

А. С. Рылеева, Е. А. Хомутникова

ТРЕНИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Учебное пособие

ISBN 978-5-4217-0714-1



9 785421 707141

Курганский
государственный
университет



Библиотечно-издательский
центр
65-48-12



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»

А. С. Рылеева
Е. А. Хомутникова

ТРЕНИНГ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ
Учебное пособие

Курган 2024

УДК 373 (075.8)

ББК 74.2я73

P95

Рецензенты:

Бобкова Наталья Дмитриевна, ректор ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий» (г. Курган), доктор педагогических наук, доцент;

Матвеева Ирина Юрьевна, ФГБОУ «Пермский государственный институт культуры» (г. Пермь), кандидат педагогических наук, доцент.

Печатается по решению методического совета Курганского государственного университета.

Рылеева А. С.

Тренинг педагогического общения : учебное пособие / А. С. Рылеева, Е. А. Хомутникова. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2024. – 102 с.

Настоящее пособие написано в соответствии с программой дисциплины «Тренинг педагогического общения» для подготовки бакалавров: направления 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», следующих направленностей: «Психология и педагогика дошкольного образования», «Социальная педагогика», «Психология и педагогика начального общего образования», «Психология и педагогика дополнительного образования». В первой главе пособия рассмотрены основные темы курса «Тренинг педагогического общения»: теоретические аспекты сущности педагогического взаимодействия, виды, компоненты, особенности взаимодействия в цифровой среде. Во второй главе пособия представлен комплекс упражнений для эффективной организации будущей профессиональной деятельности и «прокачки» необходимых умений и навыков.

ISBN 978-5-4217-0714-1

© Курганский государственный университет, 2024

© Рылеева А. С.,

Хомутникова Е. А., 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Введение (Рылеева А. С.)	5
1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КУРСА «ТРЕНИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ».....	6
1 Сущность педагогического общения (Рылеева А. С.).....	6
Вопросы и задания к теме № 1.....	8
Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию	9
2 Педагогические способности (Рылеева А. С.)	10
Вопросы и задания к теме № 2.....	14
Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию	14
3 Такт в педагогическом общении (Хомутникова Е. А.)	15
Вопросы и задания к теме № 3.....	24
Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию	25
4 Soft skills педагога как фактор успешности в педагогическом общении (Рылеева А. С.)	26
Вопросы и задания к теме № 4.....	29
Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию	30
5 Коммуникативные технологии эффективного педагогического общения (Хомутникова Е. А.).....	32
Вопросы и задания к теме № 5.....	44
Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию	45
6 Характеристики педагогического общения в цифровой образовательной среде (Рылеева А. С.)	48
Вопросы и задания к теме № 6.....	53
Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию	54
7 Цифровая грамотность как фактор успешного взаимодействия в педагогическом общении (Хомутникова Е. А.)	55
Вопросы и задания к теме № 7.....	69

Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию	70
8 Педагогические деформации в профессиональной деятельности (Рылеева А. С.).....	73
Вопросы и задания к теме № 8.....	77
Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию	78
2 ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КУРСА «ТРЕНИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ» (Рылеева А. С.)	79
2.1. Комплекс упражнений по развитию эффективного стиля педагогического общения.....	79
2.2 Комплекс упражнений по развитию педагогического такта	82
2.3 Комплекс упражнений по развитию soft skills	84
2.4 Комплекс упражнений для развития цифровой грамотности	92
2.5 Комплекс упражнений по профилактике педагогических деформаций	94
Заключение (Рылеева А. С.)	99
Библиографический список.....	100

ВВЕДЕНИЕ

Учебное пособие предназначено для изучения дисциплины «Тренинг педагогического общения» обучающимися очной, очно-заочной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», направленностей «Социальная педагогика»; «Психология и педагогика дошкольного образования», «Психология и педагогика начального общего образования», «Психология и педагогика дополнительного образования», «Психология и педагогика непрерывного образования». Содержание пособия соответствует учебному плану и содержанию рабочих программа по данной дисциплине.

Цель дисциплины «Тренинг педагогического общения» – формирование у студентов социально-психологической, цифровой и коммуникативной компетентностей, развитие навыков конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений, овладение приемами самопомощи для профилактики трудностей и эмоционально негативных явлений в процессе коммуникации.

В учебном пособии представлены теоретические аспекты дисциплины: понятийный аппарат, сущность педагогического общения, факторы успешности в будущей профессиональной деятельности, к которым относятся педагогический такт, цифровая грамотность, навыки тайм-менеджмента, самоконтроля, самопрезентации, способность к эмпатии.

В пособии предлагается подборка практико-ориентированных процедур, которые можно использовать как во время педагогической практики, так и для самопомощи, на практических занятиях в университете.

Вопросы и задания для самостоятельной работы предназначены для более полного изучения тем курса в процессе подготовки к семинарам. В каждой теме студенты решают педагогические задачи. Психолого-педагогическая диагностика по изучаемым вопросам помогает выявить уровень сформированности качеств личности, имеющих значение в профессионально-педагогической деятельности. Студентам также предлагаются дополнительные задания по изучаемым темам.

1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КУРСА «ТРЕНИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ»

1 Сущность педагогического общения

Педагогическое общение – это взаимодействие участников образовательных отношений с целью решения вопросов обучения и воспитания.

Цель педагогического общения – организация благоприятного психологического климата, конструктивного взаимодействия, реализация основных аспектов взаимоотношений (рисунок 1).

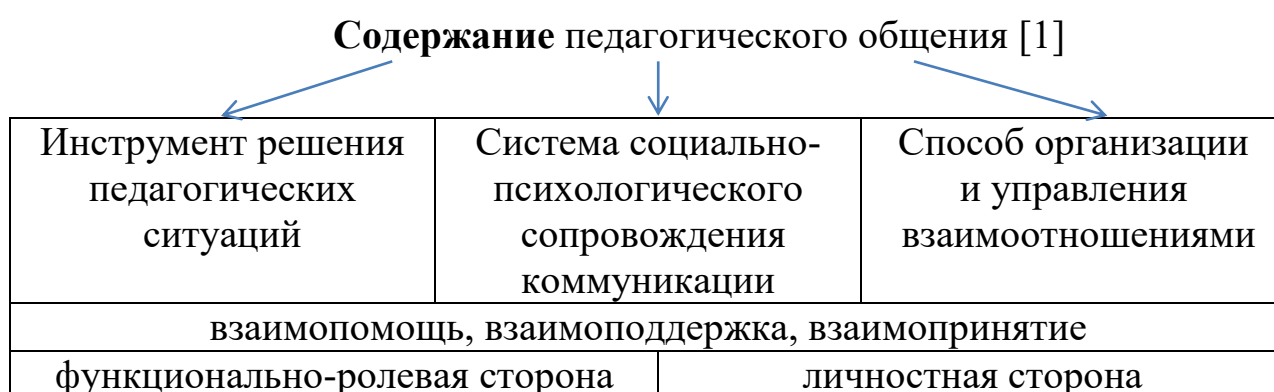


Рисунок 1 – Аспекты педагогического общения

Факторы, определяющие успешность педагогического общения:

- индивидуально-типологические особенности личности;
- уровень развития таких профессионально важных качеств, как способность к самоорганизации, самоконтролю, к эмпатии, организаторские и коммуникативные способности, эмоциональный интеллект;
- организационно-педагогические условия работы;
- психологический климат в коллективе.

Функции педагогического общения:

- *информационная* подразумевает способность передавать и доносить материал, учитывая возрастные особенности и эмоциональный настрой аудитории;
- *перцептивная* заключается в способности воспринимать любые изменения во взаимодействии, быстро реагировать, подстраиваться под ситуацию, быстро находить выход из нестандартных моментов, способность импровизировать;

- *эмоциональная* предполагает вовлечение, понимание другого, сопереживание и поддержку.

Компоненты педагогического общения

- *когнитивный* – включает представления о сущности и алгоритме выстраивания конструктивного взаимодействия;

- *эмоционально-аффективный* – подразумевает способность к эмпатийному взаимодействию и сформированный эмоциональный интеллект;

- *регулятивно-мотивационный* – предполагает умение организовывать процесс взаимодействия, вовлекая в него участников образовательных отношений для выполнения задач воспитания и обучения;

- *интерактивно-коммуникационный* – заключается в способности выстраивать сотрудничество, сотворчество;

- *операционально-деятельностный* – предполагает готовность и способность к конструированию процесса взаимодействия;

- *контрольно-оценочный* – заключается в способности к рефлексии, анализу ошибок и в учете их в дальнейшем взаимодействии;

- *самоактуализирующий* – подразумевает создание условий для самореализации личности и ее самоутверждения в ходе самопрезентации.

Этапы педагогического общения

- *прицел* – моделирование и прогноз ожидаемого взаимодействия видение образа ожидаемого результата;

- *атака* – вхождение в непосредственное взаимодействие с участниками образовательных отношений, установление контакта и побуждение участников к сотрудничеству;

- *ведение* – организация и управление в ходе взаимодействия, поддержание конструктивного характера общения, выбор адекватных форм вербальной и невербальной коммуникации;

- *стоп-кадр* – анализ осуществленного взаимодействия, рефлексия его эффективности.

Культура педагогического общения

- предпочтительно спокойный низкий тембр голоса;

- уважительный и доверительный тон;

- доброжелательный настрой;

- готовность менять вербальные и невербальные характеристики, стиль коммуникации в зависимости от хода и результата взаимодействия;

- грамотно выстроенное речевое высказывание;

- применение активного слушания;
- способность к анализу собственной коммуникации.

Принципы педагогического общения

- универсальности – подразумевает легкость и доступность взаимодействия, подстраивание под индивидуальные особенности субъекта;
- эмоционального заражения – это личная вовлеченность в предмет коммуникации, умение вызвать интерес к содержанию коммуникации;
- динамичности – предполагает умение импровизировать, быстро ориентироваться в ситуации, варьировать средства общения.

Средства педагогического общения – способы выражения отношения к субъекту в процессе коммуникации (рисунок 2).

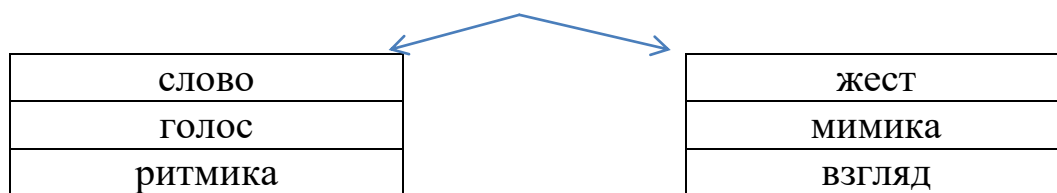


Рисунок 2 – Способы передачи информации [2]

Таким образом, педагогическое общение – это профессиональное общение субъектов образовательного процесса на основе взаимопонимания, взаимоподдержки, эмпатии.

Вопросы и задания к теме № 1

1 Представьте образ идеального педагога, возможно, это будет реальный человек, который оказал влияние на становление вашей личности, ваш наставник, либо воображаемый образ, который, по вашему мнению, мог бы оказать на вас влияние (ответ может быть представлен в форме рисунка, эссе, плаката, видеоролика, интервью, фотоколлажа и т. п.).

2 Разработайте опорный конспект по теме «Типы конфликтных личностей» и предложите рекомендации по конструктивному взаимодействию с ними. Будьте готовы представить его на практическом занятии.

3 Подготовьте презентации на каждую тему: «Индивидуальный стиль педагогического общения», «Педагоги-новаторы», «Педагогические способности», «Манипуляции в педагогическом общении», «Модели педа-

гогического общения», «Педагогические конфликты и способы их решения», «Барьеры в педагогическом общении». Будьте готовы представить их на практическом занятии.

4 Подберите примеры на каждое средство педагогического общения. Будьте готовы представить их на практическом занятии.

Рекомендуемый список литературы для подготовки
к практическому занятию

1 Основы педагогического общения : учебное пособие : курс лекций для студентов педагогических вузов / В. С. Елагина, Е. Ю. Немудрая. – 2-е изд. – Челябинск : НП «Инновационный центр «РОСТ», 2012. – 184 с.

2 Педагогическая психология. – URL: <https://studfile.net/preview/9212195/> (дата обращения: 10.08.2024).

3 Захарова Е. М. Педагогическая конфликтология : учебное пособие для подготовки бакалавров / Е. М. Захарова, А. С. Рылеева. – Курган : Курганский государственный университет, 2023. – 164 с.

2 Педагогические способности

Под педагогическими способностями мы будем понимать индивидуально-типологические особенности личности, которые являются профессионально важными и способствуют успешной педагогической деятельности.

Для нашего исследования представляет интерес позиция автора И. Я. Зязюна в его учебном пособии «Основы педагогического мастерства» (1989), который выделяет педагогические способности, связанные со взаимодействием с другими людьми :

– коммуникативность (способность к общению, хорошее владение ораторскими умениями, умение слышать и слушать других людей);

– профессиональная зоркость или перцептивность, эмпатийность (наблюдательность, умение по лицам и позам людей определять их внутренние переживания, отношение к другим людям; понимание психологического и физического состояния другого человека, умение сопереживать и сочувствовать ему, встать на его место);

– динамизм личности учителя (способность к проявлению сильного характера, умение повести за собой учащихся, не прибегая к приказному тону и тем более наказаниям, способность к руководству другими людьми, к лидерству);

– эмоциональная устойчивость (умение владеть собой, подчинять себе свои чувства и другие эмоциональные состояния по мере необходимости);

– педагогический оптимизм (вера в свои профессиональные силы и в духовные и физические силы своих воспитанников, жизнерадостное восприятие своих профессиональных удач и неудач, укрепление в себе чувства удовлетворения от профессиональной деятельности и от общения с воспитанниками);

– способность к творчеству, или креативность.

Для профессий психолого-педагогической направленности характерен следующий перечень способностей, наличие которых повышает эффективность и качество работы:

• коммуникативные – дают возможность выстраивать конструктивное взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений (способность к внушению и воздействию, умение подстроиться под ситуацию и индивидуальные особенности личности партнера в общении и выстроить с ней педагогическое взаимодействие);

- управленческие – это владение навыками тайм-менеджмента, умение организовать образовательный процесс и наблюдать за изменениями в ходе педагогического взаимодействия;

- способность к эмпатии – умение сопереживать, ставить себя на место другого, поддерживать;

- актерские – склонность к импровизации, творческие умения, находчивость, умение проявлять юмор, «разряжать» обстановку;

- прогностические – умение строить прогноз в педагогическом процессе, предвидеть варианты развития взаимодействия и выбирать наиболее эффективные;

- аналитические – умение «видеть» ошибки и вовремя их корректировать;

- академические – умение преподнести материал по теме и содержанию преподаваемого предмета с учетом возрастных и индивидуальных особенностей личности;

- индивидуально-психологические – стрессоустойчивость, навыки самоконтроля, высокий уровень развития познавательных способностей.

Уровень развития педагогических способностей связан с педагогическим потенциалом (таблица 1).

Таблица 1 – Структура профессионального потенциала педагога [3]

Профессиональная подготовка	Творчество педагога	Профессионализм педагога	Педагогическая культура
Ориентация на профессию	Педагогический интеллект	Инновационная деятельность	Педагогический стиль мышления
профессиональное становление	профессиональная компетентность	гуманистическая направленность	педагогическая техника;
профессиональная направленность	индивидуальный стиль деятельности	профессиональный рост	мастерство общения
готовность к педагогическому труду	творческое отношение к труду	профессиональная позиция	специальная активность
профессиональная ориентация	Развитие Творческой инициативы	профессиональная активность	методическое мастерство

Современный педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам такие профессиональные качества, как умение развиваться в поисковом режиме, рефлексировать, вести обсуждение проблем и вопросов в диалоговой форме, быть открытым к инновационным изменениям.

Мы разработали классификацию педагогов в зависимости от степени их участия в инновационных преобразованиях образовательной среды в процессе педагогического общения (таблица 2). В основу классификации были взяты следующие критерии: индикатор творческой напряженности, рефлексивность, уровень мотивации, импульс инновационных изменений [8].

Таблица 2 – Классификация типов педагогов по степени участия в инновационных преобразованиях

Критерии	Самоопределяющиеся лидеры	Инициативно-креативные лидеры	Лидеры-наставники
<i>Характеристика</i>	Группа педагогов, нуждающихся во внешнем импульсе для реализации профессиональной компетентности	Группа педагогов, проявляющих самостоятельность в формировании профессиональной компетентности и осознанно выбирающих творческую напряженность	Группа ведущих педагогов, имеющих высокую инновационную культуру, являющихся примером для других коллег
Индикатор творческой напряженности	Базовый	Творческий	Исследовательский
Рефлексивность	Позиция эмоционального отвержения	Позиция инициативно-активная	Позиция рефлексивного возврата (взаимотрансформация)
Уровень мотивации	Мотив исполнения	Мотив достижения	Мотив достижения успеха
Импульс инновационных изменений	Внешние ресурсы	Смешанный	Внутренние ресурсы личности

В условиях инновационной и творческой напряженности ситуации педагогического общения от педагога требуется волевая и интеллектуальная активность. Средством вовлечения педагогов в процесс самосовершенствования и саморазвития является рефлексивно-креативный механизм формирования их профессионализма (рисунок 3).

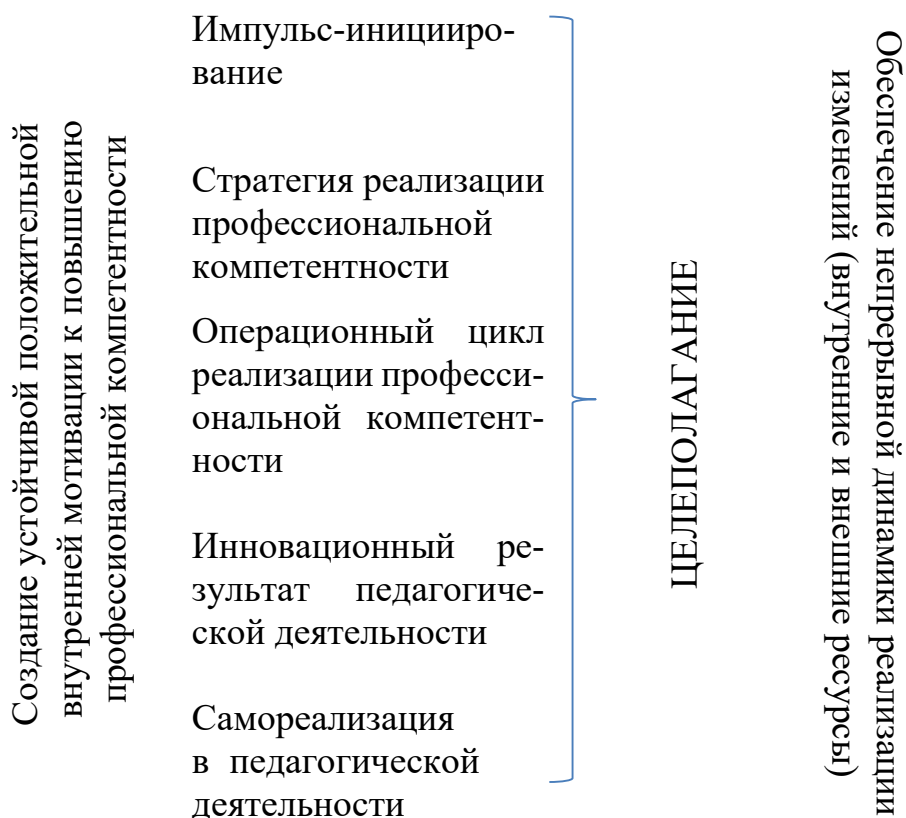


Рисунок 3 – Модель рефлексивно-креативного механизма [8]

Важным условием профессионализма педагога является уровень развития его мышления, которое должно обладать следующими характеристиками: скорость, гибкость, позитивность, выносливость, прогностичность. Они должны быть стабильны и устойчивы.

Таким образом, к современному педагогу предъявляются высокие требования, от степени развития его профессионально важных качеств зависит эффективность реализуемого им педагогического взаимодействия.

Вопросы и задания к теме № 2

1 Найдите классификации педагогических способностей в трудах разных авторов, сравните их, обозначьте для себя ключевую идею и сущность понятия.

2 Подумайте, что общего и различного в профессии педагога и актера. Ответ представьте в формате таблицы.

3 Найдите информацию про приемы тайм-менеджмента. Ответ представьте в формате презентации.

4 Подумайте и подготовьте письменный ответ на вопрос: от чего зависит эффективность педагогического внушения?

5 В науке существуют понятия «педагогический оптимизм» и «педагогическая зоркость». Как вы думаете, в каких случаях эти способности могут пригодиться в профессиональной деятельности? Приведите примеры.

6 Как вы понимаете выражение великого отечественного педагога Антона Семеновича Макаренко: «Как можно больше уважения к человеку и как можно больше требовательности к нему». Ответ обоснуйте. Найдите еще афоризмы этого ученого и выпишите себе наиболее понравившиеся (не менее 10). Обоснуйте свое понимание каждого выражения.

Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию

1 Зимняя И. А. Педагогическая психология/ И. А. Зимняя. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. – 480 с. – URL : https://pedlib.ru/Books/2/0309/2_0309128.shtml?ysclid=lyv42ew4oc576243939128.shtml?ysclid=lyv42ew4oc576243939 (дата обращения: 11.08.2024).

2 Кравченко А. И. – Психология и педагогика : учебник / А. И. Кравченко. – Москва : ИНФРА-М, 2013. – 400 с. – URL : <https://studfile.net/preview/2650707/page:13/>(дата обращения: 11.08.2024).

3 Педагогические способности в деятельности учителя – URL: <https://docviewer.yandex.ru/view/1458036634> (дата обращения: 22.07.2024).

4 Слабая О. С. Роль педагогических способностей в профессиональной деятельности преподавателя/О. С, Слабая, М. А. Беялова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11(4). – С. 788–791. – URL : <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=10689> (дата обращения: 22.07.2024).

5 Юсупов Ф. М. Педагогическая психология : учеб. пособие / Ф. М. Юсупов. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2019. – 56 с.

3 Такт в педагогическом общении

В современной педагогике большое внимание уделяется вопросам практической психологии, проблемам этики общения педагога. Как и в обществе в целом, для педагогической сферы (в частности) проблемы этического являются актуальными. Педагогическое общение выступает ключевой фигурой в осуществлении педагогом профессиональной деятельности. В ходе реализации педагогического общения решаются наиболее значимые задачи процессов образования и воспитания. От степени развития способности педагога к организации взаимодействия с обучающимися на основе психологического комфорта и продуктивности, от способности оказывать на каждого ученика умеренное и педагогически целесообразное воздействие зависит как эффективность в усвоении обучающимися изучаемого ими материала, так и их дальнейшее развитие – нравственное и психологическое.

К сожалению, опыт современной школы, включая высшую, показывает, что имеются случаи, когда педагог по отношению к ученику ведет себя бестактно и грубо, необъективно оценивает поведение и знания, проявляет неуважение ко мнению учеников. Перечисленные явления в профессиональной деятельности учителя – невозможны и недопустимы. Бестактное поведение учителя имеет огромные негативные последствия для обучающихся: повышает у них тревожность, проявление агрессивности, отрицательное отношение к обучению, развивает психологические комплексы.

Исходя из этого, в ситуации общения с детьми и подростками педагог должен проявлять особую деликатность, уважение и чуткость, при этом быть в меру строгим и требовательным. Указанное чувство меры при выборе средств воздействия на обучающихся, умение применять в каждом конкретном случае те способы воспитательного воздействия, которые были бы оптимальны, при этом не переходя определенную грань в общении, и называется педагогическим тактом.

Проблемы применения педагогического такта в профессиональном общении рассматривались в трудах таких авторов, как В. А. Мижерикова, И. П. Подласый, З. И. Равкина, В. А. Сластенин, В. А. Сухомлинский, С. И. Денисова, И. В. Страхова и других.

Педагогический такт предстает структурной частью культуры педагога, культуры взаимоотношений между людьми, имеет корни в гуманистическом характере профессиональной педагогической деятельности.

Педагогический такт как понятие имеет много аспектов. Он не является ни чутьем, ни тактичностью учителя, ни его интуицией или доброжелательностью, но все это – части, составляющие педагогический такт. Он проявляется в умении педагога установить с обучающимися как деловой, так и эмоциональный контакт, при минимальной затрате собственных физических и моральных сил.

Подобные способности, в свою очередь, предполагают развитое умение саморегуляции своих действий и поступков, сдержанность в поведении, корректность. В целом педагогический такт соотносим с уровнем нравственной культуры личности человека.

Результаты анализа подходов различных авторов к определению сущности педагогического такта А. Г. Жуева приводит в таблице (таблица 3) [3].

Таблица 3 – Анализ научных подходов к определению понятия о педагогическом такте [3]

Автор	Содержание понятия
И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко	Педагогический такт входит в структуру мастерства педагога, выступая одним из его качеств или умений, которые являются профессионально значимыми
Р. В. Помазаной, И. Ю. Загоруйко, А. И. Дмитриев	Педагогический такт в своем проявлении выступает маркером высокосоциальной педагогической деятельности, который опирается на знание психологии детей и подростков, на арсенал методов, которыми обеспечивается эффективность педагогического влияния, а также на умение педагога владеть собой вне возможных условностей и возникающих ситуаций

Продолжение таблицы 3

А. В. Сластенин	Есть одновременно и чувство меры, и сознательно регулируемая доза действия, равно как и способность к контролю этого действия и при необходимости мастерство педагога в уравнивании средств воздействия на обучающихся между собой. Проявляется во взаимоотношениях не только с детьми, но и с коллегами, и с родителями обучающихся. Педагогический такт имеет в своем основании осознание педагогом профессионального долга и чувства ответственности
И. П. Подласый	Педагогический такт представляет собой особого рода способность выстраивать отношения с воспитанниками, основанная на чувстве меры в общении. Такт – это и выражение в системном его свойстве ума, общей культуры и чувств воспитателя. Самое главное в педагогическом такте – это возможность проявить уважение к личности обучающегося

В практическом аспекте педагогический такт выражается во владении учителем разнообразными средствами влияния на обучающихся. Тактичный учитель умеет видеть нравственную сторону не только чужих, но и собственных поступков; способен быть сдержанным в негативных эмоциях, облекать свои суждения в такие формы, которыми невозможно обидеть другого или унизить его. Педагогический такт характеризуется и отсутствием торопливости в решениях, выводах, оценках [3].

Педагогический такт в общении становится предметом углубленных исследований современных авторов. Само общение есть средство для реализации задач педагога в своей профессиональной деятельности. Оно реализуется путем оптимизации процессов воспитательных воздействий на обучающихся, создания в детском коллективе благоприятного с психологической точки зрения климата, работы над построением между учителем и учениками эффективных взаимоотношений.

Педагогическое общение предстает основной формой для осуществления воспитательно-образовательных воздействий на обучающихся. Его

целью является передача профессионального и социального опыта от учителя ученикам, обмен ценностными ориентациями между участниками педагогического общения.

Н. С. Турдиева понимает такт составной частью педагогической этики, которая представляет собой такую совокупность правил и норм поведения преподавателя, которая обеспечивала бы этический характер деятельности педагога и тех взаимоотношений, которые обусловлены содержанием его деятельности. В структуре педагогической этики такту отводится свое место (рисунок 4) [5].



Рисунок 4 – Структура педагогической этики [5]

Нормы педагогического такта требуют от учителей, прежде всего, обладания высокими человеческими качествами. Так как одной из стратегических целей реформирования образовательной системы считается воспитание гармоничных, совершенных людей, что объявлено приоритетным направлением государственной политики. Учителя должны воспитывать просвещенных молодых людей, обладающих высоким умом, независимым

мышлением и являющихся этическим примером для других. Поэтому учитель современного общества обязан быть человеком, любящим читать и писать, обладающим прекрасными знаниями, чтобы стать профессионалом. Педагогический такт в поведении учителей формируется в течение почти всей профессиональной жизни, условия, влияющие на него, также постоянно меняются, совершенствуются в результате развития общества [5].

Факторы, влияющие на формирование педагогического такта, можно сгруппировать следующим образом (таблица 4).

Таблица 4 – Факторы, влияющие на формирование педагогического такта [5]

Фактор	Содержание (влияние)
Социальная среда	Социальная среда и образ жизни людей оказывают влияние на педагогический такт, способны менять его как в лучшую (этическую) сторону, так и в худшую (бестактность, панибратство)
Саморазвитие и индивидуальный подход	Учитель поддерживает уровень своего такта, формируя наиболее удобную форму взаимодействия с каждым из учеников
Любовь к профессии	Без любви к профессии невозможно формирование педагогической этики в личности учителя и педагогического такта, который входит в структуру профессиональной этики
Педагогическая вежливость	Благодаря вежливости и доброте учителя такие качества, как строгость и требовательность, преломляются в социально приемлемые формы поведения, которые могут служить образцом для коллег и обучающихся. На основе педагогической вежливости обогащаются нормы этики и такта учителя

Педагогический такт, по Н. С. Турдиевой, достигается тем, что учитель справедливо оценивает каждую ситуацию в процессе обучения и воспитания, правильно распознает поведение ученика, воплощает в себе такие качества, как выдержка, самообладание, настойчивость, отзывчивость, ответственность, совесть [5]. Только учитель, любящий профессию, отдаст этому делу все силы, свет своей души и тепло сердца и добьется высоких результатов в педагогической деятельности. Любовь к детям и доброе отношение к ним – важные качества, формирующие моральный облик учителя. Педагоги встречаются с учениками почти каждый день, отвечают

на их вопросы, одобряют хорошие поступки, оценивают знания, делают выговор за неприглядные поступки и при необходимости применяют методы воспитания. Учитель должен постараться усвоить правила собственного внутреннего распорядка, проникая в той или иной степени в систему общения между ребенком и взрослым. Это достигается при помощи общения с детьми и подростками, изучения личности учеников, наблюдения за отношениями со сверстниками и взрослыми в классе, совместным анализом происходящих событий и проблем в жизни обучающихся, рассмотрением того, что происходит в их окружении.

Р. С. А. Гацаева в своих рассуждениях понимает под педагогическим тактом нравственное поведение, то есть особую форму поведения, основанного на этике [1]. Педагогический такт проявляется в чувстве меры в действиях и поведении учителя, предусматривающем в своей основе высокую гуманность, уважение к достоинству личности ученика, выдержку, справедливость и самообладание. Он, по ее мнению, выступает частью мастерства учителя, выражая (в отличие от общего понятия о такте) также умение выбрать тот подход к обучающимся, который сможет оказывать воспитывающее влияние на детей и подростков.

Профессиональный такт проявляется в следующем:

- внешний облик, имидж педагога;
- умение сдерживаться в чувствах, способность в сложной ситуации не потерять самообладание;
- в сочетании чуткого отношения к обучающимся с разумной требовательностью к ним;
- в хорошем знании индивидуально-возрастных особенностей обучающихся и умении применить эти знания на практике;
- в способности самокритично оценить себя как профессионала.

Основные элементы педагогического такта, по Р. С. А. Гацаевой, представлены на рисунке 5 [1].

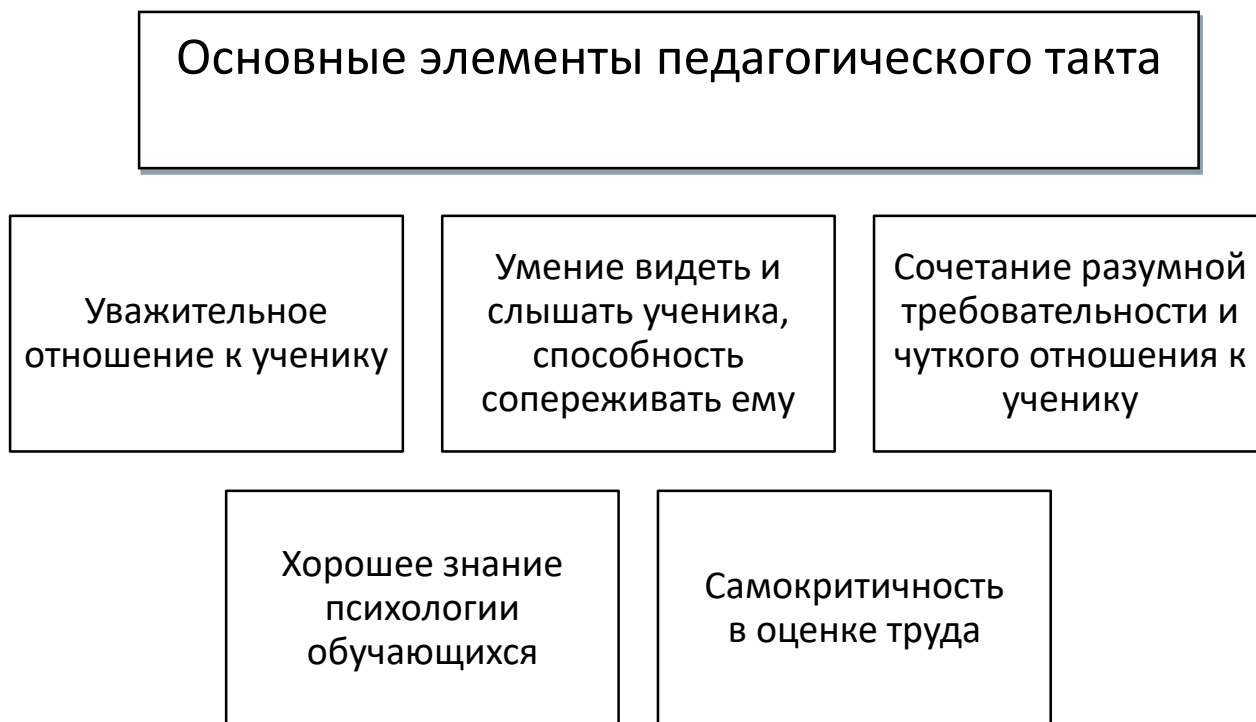


Рисунок 5 – Основные элементы педагогического такта

Культура общения и тактичность учителя проявляются в разных формах школьного и студенческого взаимодействия: на уроках, на лекциях, во внеклассных и досуговых мероприятиях. Учителям нужен такт на всех этапах учебного занятия. В особом внимании ученик нуждается во время оценки и проверки его знаний, здесь тактичность педагога выражается в умении выслушивать ответы, заинтересованно обращать внимание на содержание. Форма оценки учителя демонстрирует сдержанность, когда ученик испытывает затруднения. Известны случаи, когда заикающиеся дети забывают о болезни на уроках у мудрого учителя и замирают рядом с невежественными преподавателями. Каждому ученику нравится общаться с людьми, которые умеют это делать: слушают внимательно, чутко, уважительно и с участием. Во время ответа важна поддержка учителя; высказывать комментарии же по ходу дела или перебивать нежелательно. Безразличие преподавателя больше всего мешает отвечать. Считается неприемлемым, когда преподаватель слышит ответ и с превосходством комментирует его, применяя сарказм и язвительность в адрес ученика.

Важен также момент оценки. Порой учитель делает замечание ученику в такой форме: «Ты так удивил меня, что я вынужден поставить тебе “4”», – вместо того, чтобы искренне порадоваться сильному ответу ученика. И это тоже элементы искусства общения.

Гнев, злость, неудовлетворенность, нетерпимость, ненависть, если они полностью отравляют сознание учителя, отравляют и умы учеников, вызывая психозы, неврозы, иные сопутствующие им болезни и состояния. Педагогу нужно учиться подавлять свои негативные эмоции, мгновенно успокаиваться в сложной ситуации. Постоянный самоконтроль развивает способность не вовлекаться в ситуацию в негативных поведенческих реакциях.

Помимо педагогического общения, правила педагогического такта тесно связаны, по мнению А. В. Донцова, с нормами этикета педагога. Тактичность педагога проявляется также и в том, как он проводит опрос, как комментирует выставляемые им оценки, как поправляет ошибки в ответах обучающихся [2]. А. В. Донцов убежден, что учителю нельзя допускать фамильярности и во внеурочное время (например, в походе или на экскурсии), он предлагает несколько советов педагогам в вопросах профессионального такта. Так, если в силу своей деятельности учитель должен посещать ученика на дому, то нужно учитывать следующие рекомендации. Он не должен никакими словами и выражениями подчеркивать, что это для него трудная и неприятная обязанность. Входя в квартиру, необходимо сначала поприветствовать ее хозяина, старших, но не здороваться в первую очередь с учениками. Если учитель пришел не для небольшой беседы или простого общения, ему следует снять верхнюю одежду, поблагодарить обучающегося, если он помог с одеждой, предложил стул.

Не следует в присутствии ученика, начинать разговор с негативных фактов. Лучше попросить его оставить вас наедине с родителями или поговорить о нем, когда вы подведете к этому тему разговора.

Не говорите стоя, даже если вам придется сказать что-то неприятное родителям обучающегося (это означает, что вы спешите выполнить воспитательные обязанности).

Не торопитесь с темой вашего разговора и не перебивайте родителей, если они сами начнут рассказывать о вашем ученике. Если их история затягивается или приобретает характер, который нейтрализует цель вашего визита, найдите удобный момент, чтобы перевести разговор на проблему, которую вы пришли решить [2].

А. В. Донцов считает, что каждый педагог может развить в себе навыки тактичности. Для этого он рекомендует преподавателям чаще ана-

лизировать собственные действия и поступки других, пытаться узнать побудительные мотивы в поведении, развивать внимательность к невербальным проявлениям (мимике, жестам), систематически заниматься самовоспитанием и самообразованием, заботиться о формировании в себе навыков и привычек культурного поведения, которые могли бы стать примерами для подражания коллег и обучающихся.

Этикет преподавателя основан не на зазубренных правилах и неосмысленно освоенных манерах, а на правильном знании жизни, эмоциональном таланте, которые свидетельствуют о том, что педагог ощущает себя частью общества и соизмеряет свое поведение с требованиями этики.

В области этикета особенность самообразования заключается в том, что преподавателю необходимо развивать эстетическое чувство должного, чтобы сформировать хороший вкус, который определяет степень эстетического воспитания человека. Хороший вкус представляет прежде всего стремление к естественности, правде жизни, неприятие любой фальши в жизни, в действии или в искусстве. Вкус и такт преподавателя проявляется в понимании смысла своей жизни и отношении к ней, в своей работе, в поведении с учениками и коллегами, в отношениях с окружающими его людьми. Эти категории есть в речи, в привычках, в выбранном тоне и манере одеваться, в выборе занятий и книг, в умении организовать свою работу правильно [2].

М. Р. Сельмурзаева предупреждает, что тактичность педагога не должна уходить в педантизм. Он должен оставаться демократичным, поддерживая с обучающимися отношения на основе дружелюбия. Тактичному учителю свойственно проявлять осторожность и внимание в общении с различными людьми. В коллективе он не допустит даже мелочи, которая могла бы испортить кому-то настроение. Тактичный преподаватель старается никого не обидеть, не оскорбить и не унизить [4].

Исследования показывают, что подростками и старшеклассниками наиболее ценятся такие качества в педагогах, как доброта, тактичность, справедливость, понимание проблем, требовательность, доброжелательность и общительность. Высший смысл профессии учителя в том, что он в своих учеников вкладывает душу, а этот процесс и трудный, и радостный. Труд в том, что все это требует большой затраты не только душевных, но и

физических сил. Радость приносит то, что в ответ педагог получает огромную благодарность и любовь от учеников, которыми перекрываются все затраты и усилия.

Можно сделать вывод: педагогический такт в общении – важное качество для личности учителя как профессионала. Оно основывается на совокупности его этических и психологических качеств, глубины психолого-педагогических знаний, опыта собственной профессиональной деятельности и следования чувству меры в общении, что отражает как уровень культуры человека, так и степень успешности в профессиональном мастерстве.

Таким образом, педагогический такт в отношениях с воспитанниками позволяет хорошо узнать характер, особенности внутреннего мира человека, дает возможность реализации доброжелательного и дружеского общения. Он помогает искренне соприкоснуться с проблемами и интересами учеников. Благодаря такту, учитель может переложить на активистов класса решение целого ряда вопросов, событий, которые происходят в коллективе. Такт при умелом использовании способен положить конец всем возможным разногласиям и конфликтам между учителем и учениками.

Вопросы и задания к теме № 3

1 Каковы основные научные подходы к определению содержания понятия «педагогический такт»?

2 Каковы средства воздействия тактичного учителя на учеников? Назовите их.

3 Что представляет собой педагогическая этика? Какое место занимает в ней педагогический такт?

4 Какие факторы влияют на формирование педагогического такта у специалиста?

5 Дайте письменно характеристику основных элементов педагогического такта.

Рекомендуемый список литературы для подготовки
к практическому занятию

1 Гацаева Р. С. А. Педагогический такт. Культура общения / Р. С. А. Гацаева // Тенденции развития науки и образования. – 2020. – № 58-7. – С. 29–33.

2 Донцов А. В. Педагогический такт в процессе образовательной деятельности / А. В. Донцов // Гуманитарные и социальные науки. – 2022. – №2. – С. 145–150.

3 Жуева А. Г. Проблема формирования педагогического такта будущих педагогов профессионального обучения / А. Г. Жуева // Материалы пула научно-практических конференций, Сочи, 23–27 января 2023 года. – Керчь : ФГБОУ ВО «Керченский государственный морской технологический университет», 2023. – С. 782–786.

4 Сельмурзаева М. Р. Педагогический такт и культура общения как неотъемлемое качество личности педагога / М. Р. Сельмурзаева // Педагогическая деятельность как творческий процесс : материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Грозный, 29 октября 2020 года. – Грозный : Чеченский государственный педагогический университет, 2020. – С. 488–493.

5 Турдиева Н. С. Педагогическая этика и педагогический такт / Н. С. Турдиева // Journal of Advanced Research and Stability. – 2022. – № 2. – С. 237–243.

4 Soft skills педагога как фактор успешности в педагогическом общении

Задачей современного образования является реализация компетентностного подхода, который реализуется через обогащение участников образовательных отношений новыми компетенциями, такими как soft skills.

Обобщив представления о понятии soft skills в трудах ученых Д. Таурщикова, О. Сосницкой, В. Давидовой [2; 10; 11], мы предлагаем следующее понимание этого термина. Это универсальные социально-психологические навыки, как правило приобретенные, которые необходимы личности для успешности в будущей профессиональной деятельности.

Опираясь на точку зрения Д. А. Иванова о компонентах soft skills, мы приводим следующую классификацию мягких навыков, необходимых представителям профессий психолого-педагогического направления для эффективного взаимодействия (таблица 5):

- навыки тайм-менеджмента;
- умение работать в режиме многозадачности;
- предпринимательские навыки;
- умение проявлять эмпатию;
- навыки самопрезентации;
- цифровая грамотность;
- умение управлять взаимодействием;
- коммуникативные умения.

Вслед за О. Е. Лебедевым мы будем понимать сущность реализации компетентностного подхода в следующем [5]:

- 1) в развитии у личности способности решать проблемы самостоятельно в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт;
- 2) представлении обучающимся дидактически адаптированного социального опыта решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических проблем;
- 3) создании условий для формирования опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных проблем, составляющих содержание образования;

4) оценке образовательных результатов на анализе уровней образованности, достигнутых обучающимися на определенном этапе обучения.

Ниже представлены модели, направления и виды soft skills в понимании разных авторов (рисунки 6–8).

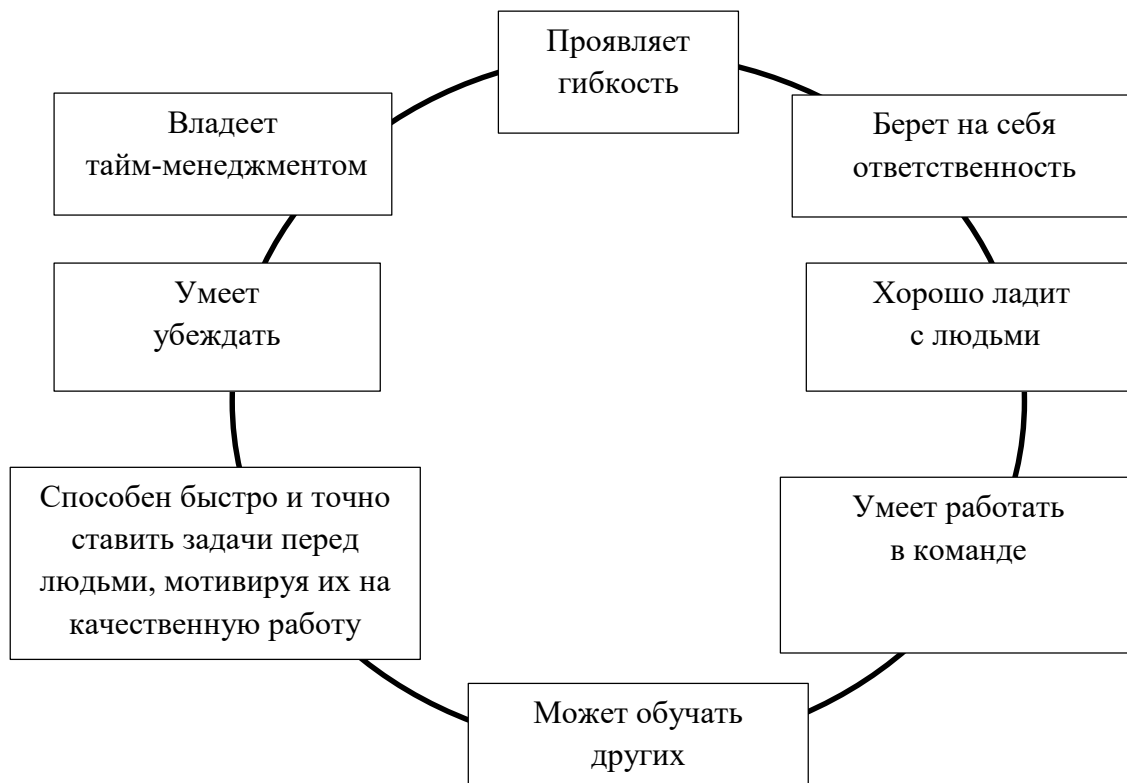


Рисунок 6 – Характеристики сотрудника с soft skills (Ю. В. Портланд) [7]



Рисунок 7 – Направления развития soft skills (С. В. Мамаева) [6]

Личностная динамика	Область межличностных отношений	Стремление к успеху	Выносливость
<ul style="list-style-type: none"> - чувство ответственности; - стремление к достижениям; - уверенность в себе; - высокая мотивация 	<ul style="list-style-type: none"> - контактность; - объективная самооценка; - сочувствие и сопереживание другим людям 	<ul style="list-style-type: none"> - самоотдача; - мотивация к поддержанию статуса; - склонность к систематизации; - инициативность 	<ul style="list-style-type: none"> - устойчивость к критике; - устойчивость к неудачам; - позитивная эмоциональная установка; - твердость жизненной позиции; - удовлетворенность работой

Рисунок 8 – Виды soft skills (О. В. Абашкина) [1]

Таблица 5 – Навыки главных составляющих soft skills (по Д. А. Иванову) [4]

самосознание	самоконтроль	Социальная чуткость	Управление отношениями
<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональное самосознание - способность прислушаться к своим внутренним ощущениям при выборе способа; - точная самооценка, т. е. знание своих сильных и слабых сторон; 	<ul style="list-style-type: none"> - обуздание эмоций; - контроль своих разрушительных эмоций; - открытость – искреннее выражение своих чувств и убеждений; - адаптивность – способность приспособливаться к изменяющейся ситуации; - воля к победе – постоянное 	<ul style="list-style-type: none"> - сопереживание (эмпатия), т. е. способность почувствовать переживания другого человека; - деловая осведомленность – понимание движений, тенденций и взаимодействий внутри организаций; - предупредительность – контроль удовлетворенности 	<ul style="list-style-type: none"> - воодушевление-способность увлечь сотрудников привлекательным образом будущего; - влияние – способность привлечь на свою сторону и добиться поддержки; - помощь в самосовершенствовании – понимание целей, способностей и недостатков подчиненных, способность дать адекватный совет;

Продолжение таблицы 5

<p>- уверенность в себе; - готовность решать трудные задачи</p>	<p>стремление к совершенствованию; - инициативность – использование благоприятных возможностей или их создание; - оптимизм – способность видеть в ситуации возможности, а не угрозы</p>	<p>клиентов и создание в организации климата, ее обеспечивающего.</p>	<p>- содействие изменениям – выступление в защиту необходимых преобразований, способность находить способы преодоления препятствий; - урегулирование конфликтов; - сотрудничество – вовлечение подчиненных в активное стремление к общим идеалам</p>
---	---	---	--

Таким образом, важно создавать условия для саморазвития для успешного развития soft skills. Именно высокий уровень развития «мягких навыков» будет залогом успеха в профессиональной деятельности.

Вопросы и задания к теме № 4

1 Найдите и проанализируйте психолого-педагогическую литературу по проблеме soft skills. Ответ представьте в форме онлайн-викторины (можно воспользоваться возможностями цифрового инструмента <https://www.fyrebox.com/ru/user/signup>, Quizizz.com (<https://quizizz.com>) или т. п.). Будьте готовы провести викторину на практическом занятии.

2 Найдите диагностический инструментарий для определения уровня развития soft skills. Будьте готовы провести мониторинг на практическом занятии.

3 Подготовьте упражнения (не менее 5 на каждый компонент soft skills) и практические рекомендации по развитию навыков:

- а) тайм-менеджмента,
- б) самоконтроля,
- в) самопрезентации,
- г) эмоционального интеллекта,

д) эмпатии.

Ответ оформите в форме презентации.

4 Подумайте и подготовьте развернутый ответ на вопрос: «Как влияют индивидуально-типологические особенности педагога на успешность его в профессиональной деятельности?», будьте готовы ответить на практическом занятии.

5 Придумайте свою модель soft skills, связанную с деятельностью представителей профессий психолого-педагогической направленности. Представьте ее в форме схемы или рисунка.

6 Опишите характерные особенности «твердых» и «мягких» навыков, ответ оформите в форме таблицы.

Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию

1 Абашкина О. Soft Skills: Ключ к карьере / О. Абашкина. – URL : <https://www.pro-personal.ru/article/7811-soft-skills-klyuch-k-karere> (дата обращения: 28.07.2024).

2 Давидова В. Слушать, говорить и договариваться: что такое soft skills и как их развивать / В. Давидова. – URL : <http://theoryandpractice.ru/posts/11719-soft-skills> (дата обращения: 11.07.2024).

3 Жадько Н. В. Обучение hard skills и soft skills – в чём разница? / Н. В. Жадько, М. А. Чуркина. – URL : <http://hr-portal.ru/article/obuchenie-hardskills-i-soft-skills-v-chyom-raznica> (дата обращения: 11.07.2024).

4 Иванов Д. Путь к вершине. Факторы успеха. Что важнее : soft skills или hard skills? / Д. Иванов. – URL : http://www.colloquium.ru/article/hard_soft/hard_soft.php (дата обращения: 11.07.2024).

5 Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании / О. Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С.1–3.

6 Мамаева С. Предпринимательство как особый вид деятельности / С. Мамаева. – URL : <http://www.studfiles.ru/preview/3063776/> (дата обращения: 11.07.2024).

7 Портланд Ю. Что такое soft skills и почему они так важны для карьеры? / Ю. Портланд. – URL : <http://dnevnyk-uspeha.com/rabota-ikarera/chto-takoe-soft-skills-i-pochemu-oni-tak-vazhnyi-dlya-kareryi.html> (дата обращения: 11.07.2024).

8 Рылеева А. С. Особенности развития soft skills у начинающего специалиста / А. С. Рылеева // Развитие современных инновационных технологий и методик в образовательных учреждениях : сборник научных статей. Курган, 23 апреля 2021 года. – Курган : Курганский государственный университет, 2021. – С. 220–223.

9 Рылеева А. С. Развитие soft skills у старшеклассников с применением цифровых инструментов / А. С. Рылеева, Е. А. Хомутникова, С. В. Еманова // Science for Education Today. – 2022. – Т. 12. – № 1. – С. 77–98.

10 Сосницкая О. SOFT SKILLS: мягкие навыки твердого характера / О. Сосницкая. – URL : <http://be-st.ru/ru/blog/13> (дата обращения: 11.07.2024).

11 Татаурщикова Д. Soft skills / Д. Татаурщикова. – URL: <https://4brain.ru/blog/soft-skills/> (дата обращения: 11.07.2024).

12 Чуланова О. Л. Исследование развития эмоциональной компетентности руководителей предприятий г. Сургута и Сургутского района / О. Л. Чуланова // Экономика и управление в современных условиях : материалы международной заочной научно-практической конференции. – Красноярск : НОУ Сибирский институт бизнеса, управления и психологии, 2011. – С. 315–319.

13 Чуланова О. Л. Компетентностный подход в работе с персоналом: теория, методология, практика : монография / О. Л. Чуланова. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 292 с.

5 Коммуникативные технологии эффективного педагогического общения

Педагогическое общение – обязательный компонент профессиональной деятельности учителя. В его основе находятся эффективные процессы взаимодействия преподавателей и обучающихся, которое направлено на решение определенных задач и целей в воспитании и обучении; им же обеспечивается развитие обеих сторон – профессиональное и личностное. В наши дни педагогическое общение как понятие и практическая деятельность выходит за пределы конкретной образовательной организации, оказывая влияние и на развитие, и на деятельность учителя. В деятельность педагога происходит активное внедрение новых, цифровых технологий. Сама цифровизация общества, и в частности образования, приводит к формированию новых требований к педагогическому общению и взаимодействию.

Коммуникация (от лат. *communicatio* от *communicare* – *делать общим, связывать; путь сообщения, форма связи*) – объект изучения различных наук, среди которых социология, семиотика, психология, риторика, этнография, информатиология и кибернетика. Как термин «коммуникация» возникла еще в начале прошлого века. Чарльз Кули под этим термином понимал механизм, благодаря которому становится возможным развитие и существование взаимоотношений между людьми. Коммуникация включает в себя как мимику, так и жесты; к ней относят тон голоса, письменность и слова; железные дороги, телеграф, Интернет, телефон. Не существует и никогда не существовало четкой границы между внешним миром и средствами коммуникации. Но она возникла тогда, когда приобрел четкие очертания и законченность образа внешний мир, затем она стандартизировалась в систему символов, понятных большинству людей, эти символы предназначались для передачи другому мыслей. Итогом этого процесса и можно назвать коммуникацию [8].

М. Н. Сираева пишет, что сегодня коммуникация как понятие применяется в трех базовых значениях (рисунок 9) [7]. Ситуация коммуникации представляет собой совокупность особых условий, обстоятельств и критериев, которые помогают осуществлять социальные и межличностные связи.



Рисунок 9 – Современное понимание коммуникации [7]

Если обмен информацией эмоционального содержания является преимущественной целью общения, то целями коммуникации выступают обмен информацией и ее передача; формирование навыков и умений, развитие коммуникативно связанных профессиональных качеств; формирование отношения к другим людям и к себе, а также к социуму в целом; обмен инновационными достижениями, приемами, технологиями и средствами; изменение мотивации в поведении и ценностных установок.

Итак, коммуникация представляет собой такой обмен информацией специфического характера, в ходе которого от отправителя к получателю происходит процесс ее передачи. Информация при этом имеет характеристики интеллектуального и эмоционального содержания, общение здесь предполагает организацию взаимоотношений включенных в совместную речевую деятельность людей [7].

Сравнительные характеристики коммуникации и общения можно отразить в таблице (таблица 6).

Таблица 6 – Сравнительные особенности общения и коммуникации [7]

Общение	Коммуникация
Взаимный обмен между равноправными субъектами различной информацией	Информация направляется от источника сведений (субъекта) к слушателю (объекту)
Организация взаимодействия людей может осуществляться спонтанно, без обозначенной цели	Конкретная цель присутствует как минимум у одного из собеседников
В процессе могут возникать сложные реакции, личные антипатии и симпатии	Сложные эмоциональные реакции, личные связи между людьми отсутствуют

С точки зрения педагогики, основой коммуникации является диалогическое общение с использованием различных каналов передачи информации и способов осуществления подобного взаимодействия. Педагогическая коммуникация основана на взаимной требовательности, взаимном понимании и распределении ответственности в ходе обсуждения ситуации и ее совместного рассмотрения. Она не может существовать без обеспечения равенства в позициях обучающегося и педагога.

Цели педагогической коммуникации можно представить в виде схемы (рисунок 10).

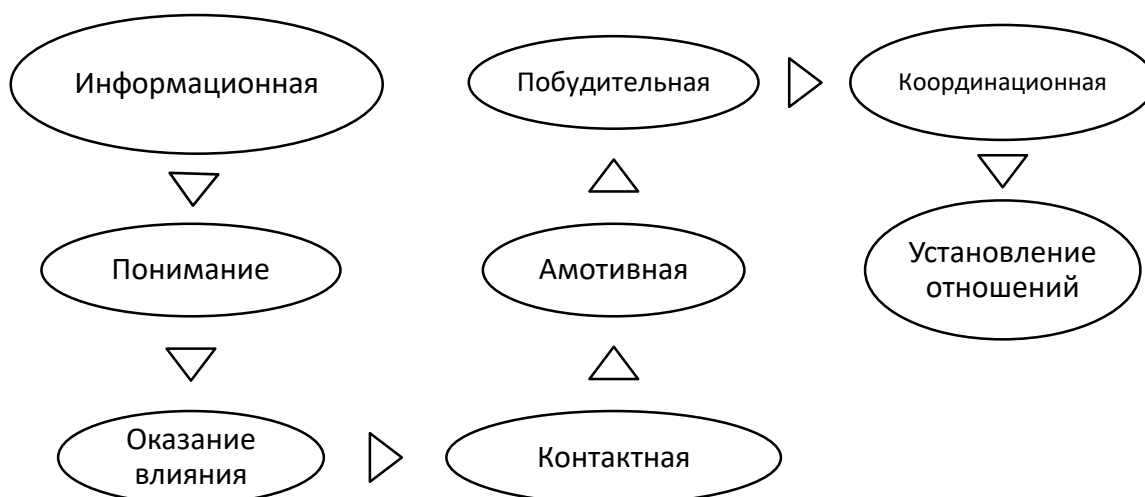


Рисунок 10 – Цели педагогической коммуникации [7]

Коммуникативные технологии представляют собой комплекс техник, отобранных и выстроенных так, чтобы достичь цели в развитии у обучающихся коммуникативных способностей.

Под коммуникативными технологиями подразумевается такое педагогическое общение, которое использует технологии, обусловленные задачами конкретной ситуации.

О. Г. Тринитатская приводит следующую структуру коммуникативных технологий (рисунок 11) [9].

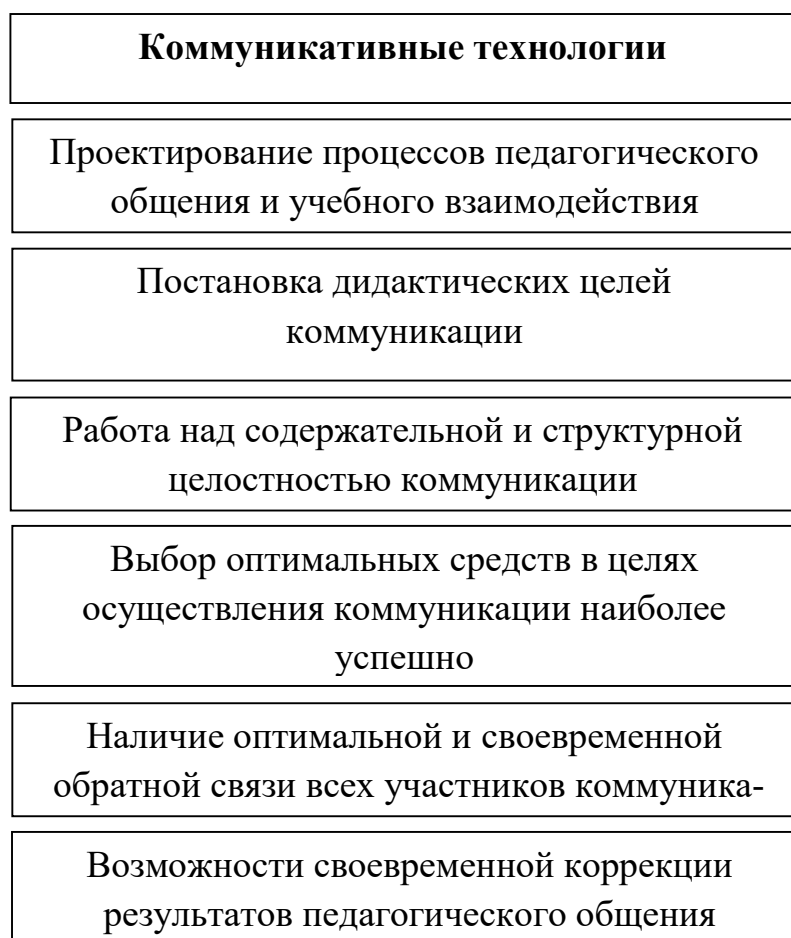


Рисунок 11 – Структурные элементы коммуникативных технологий [9]

По мнению О. Г. Тринитатской, сама продуктивность профессиональной деятельности преподавателя определяется во многом тем, насколько мастерски владеет он технологиями педагогического общения, сама сущность которого определяется содержательным и технологическим аспектами. На уровне своего содержания педагогическое общение представляет собой процесс организации, установления и затем развития коммуникации.

Этот процесс отличается многоплановостью, реализуется путем взаимодействия и взаимопонимания между обучающимися и преподавателями, он порождается содержанием и целями обучения. В качестве эффективной коммуникативной технологии педагогического общения О. Г. Тринитатская называет тренинги (рисунок 12). Она считает, что тренинг способен передать знания обучающимся через ощущения, поскольку моделирует коммуникацию личности обучающегося с окружающим миром.

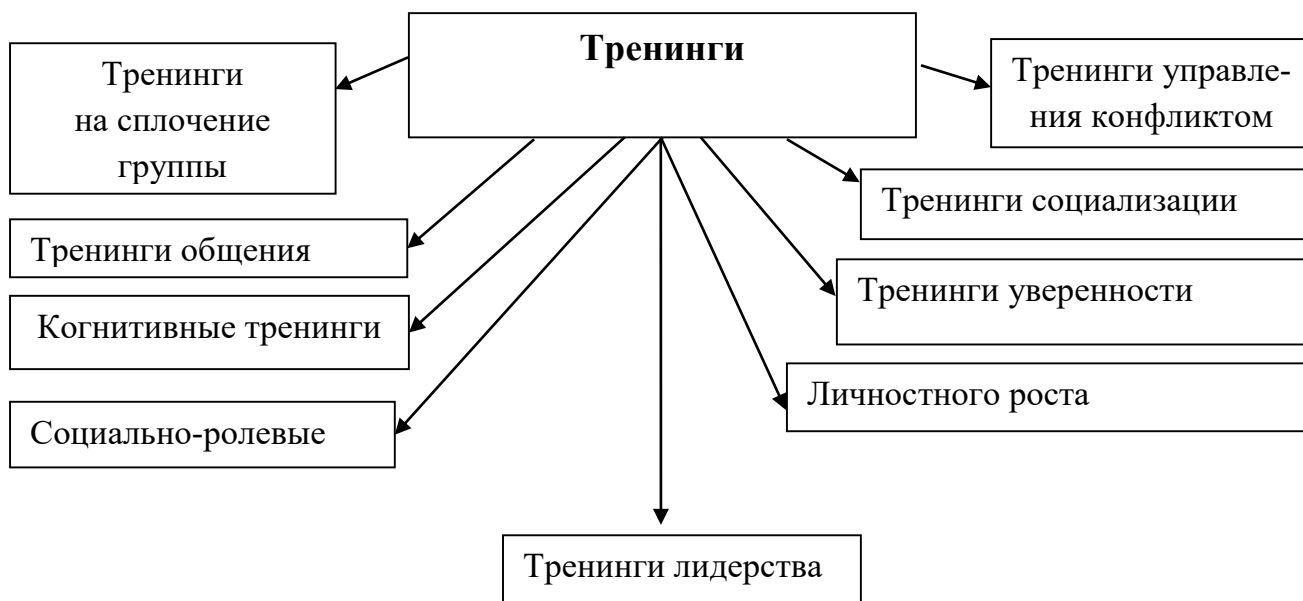


Рисунок 12 – Виды коммуникативных тренингов [9]

В последнее время коммуникативные технологии педагогического общения имеют тесную взаимосвязь с информационными технологиями, средства и возможности которых становятся для педагога инструментом деятельности.

Р. С. Исламов пишет о том, что ИКТ-технологии являются прежде всего источником модернизации образования (рисунок 13) [5]. ИКТ-технологии действуют системно – в единстве своих коммуникативных, интерактивных и перцептивных составляющих. Они выступают субъектом педагогического общения.



Рисунок 13 – ИКТ как источник модернизации образования [5]

ИКТ-технологии позволяют в педагогическом общении между преподавателем и обучающимся выйти на субъект-субъектный уровень.

По словам А. Ю. Баранова, само обращение педагогов к возможностям ИКТ, их активное использование в условиях образовательного процесса становится для специалистов источником для переосмысления содержания обучения, его задач и целей [3]. Рост числа новых технологий в педагогике, участие преподавателей в научных конференциях различных уровней, публикации собственных результатов исследований и своего практического опыта – все это стимулирует педагогов к поиску новых средств и форм повышения уровня и эффективности процессов образования. Широчайшие возможности в осуществлении обратной связи, которые возникают при посредничестве ИКТ (семинары, вебинары, круглые столы, сетевое взаимодействие, конференции и т. д.), позволяют обобщать инновационный опыт в педагогике. Осуществляемое таким способом педагогическое общение среди коллег, даже удаленных территориально, позволяет провести самооценку собственных педагогических достижений, выявить системные проблемы в преподавательской деятельности и в собственном личностном росте, а также определить его траекторию – как для себя, так и в помощь другим педагогам [3].

Одним из преимуществ подобных способов реализации педагогического общения А. Ю. Баранов называет то, что оно может быть воплощено

в любом месте и в любое время. Повышение ИКТ-квалификации в области удаленных форм педагогического общения охватывает сегодня все большее число преподавателей в силу того, что традиционные методы и формы повышения квалификации педагогов уже не могут соответствовать имеющимся образовательным стандартам, являясь по уровню ниже тех квалификационных требований, которые предъявляются современному педагогу [3].

Коммуникативные технологии на основе ИКТ, по мнению М. М. Абулхаджиева, представляют собой те средства, что направлены на совершенствование организации преподавания, на повышение в обучении факторов индивидуализации и на рост качества усвоения знаний учениками. Индивидуализация в работе самого педагога способна усиливать у обучающихся мотивацию к получению знаний, привлекает и стимулирует их к участию в исследовательской и проектной работе, обеспечивает гибкость проявлений педагогического общения. ИКТ-технологии в коммуникационных процессах позволяют детям и подросткам выстроить линию освоения научных знаний индивидуально. Применение ИКТ-технологий в обучении дает возможность ученикам организовать общение с педагогом опосредованно, в любое удобное для всех участников время, при помощи таких возможностей, как чат, электронная почта или форум [1].

М. Ю. Рыбалкин продолжает мысль М. М. Абулхаджиева в том, что ИКТ-технологии в педагогическом общении позволяют педагогу перейти от объяснительно-иллюстративного к деятельностному методу, что проявляется в том, что обучающийся становится субъектом учебной деятельности [6]. Применение ИКТ в образовательном процессе позволяет педагогу решить следующие дидактические задачи:

- обеспечить живое общение с обучающимися других культур и стран;
- установить между учителем и обучающимися отношения взаимопонимания, равно как и взаимопомощи;
- приблизить образовательные возможности к мировосприятию обучающихся, поскольку современный школьник слушает и смотрит больше, чем говорит или читает; он отдает предпочтение той информации, которая получена с помощью ИКТ;
- повысить интенсивность учебного процесса и вовлеченность обучающихся в него.

Но при этом не стоит забывать, что ИКТ-технологии – всего лишь инструмент, не способный заменить живое слово преподавателя. С. Н. Соболев считает, что использование ИКТ-технологий в педагогическом общении позволяет сделать образовательный процесс более персонализированным, дает возможность развиваться индивидуальным способностям личности, содействуя расширению связей между педагогом и обучающимися [8]. Использование ИКТ-программ моделируют такие учебные ситуации, которые можно решить только совместно (обучающимися между собой или при участии педагога).

Н. А. Яндубаева [11] выделяет следующие эффективные технологии педагогического общения (таблица 7).

Таблица 7 – Эффективные технологии педагогического общения [11]

Название технологии	Содержание технологии
Обучающие системы	Направлены на сообщение знаний, формирование умений и навыков в учебной и практической деятельности. Например, коллекции видеоуроков, тестовых заданий, конспектов – InternetUrok.ru
Тренажеры	Предназначаются для отработки умений и навыков. Например, приложение «Quizlet» позволяет усвоить и запомнить материал при помощи применения тренировочных онлайн-карточек
Справочные и информационно-поисковые	Содержат сведения, информационный материал, систематизируют информацию. Например, «The animal world» – энциклопедия животных
Демонстрационные	Визуализируют процессы и явления для их исследования, например, сервис «College.ru» для подготовки к ЕГЭ
Расчетные	Программы, помогающие автоматизации различных расчетов и аналогичных операций. Могут помочь учителю осуществлять контроль уровня овладения материалом, а для обучающихся служат методом самоконтроля. Например, «Google Forms», «My Test»
Учебно-игровые	Создают учебные ситуации, где деятельность обучаемых может реализоваться в форме игры

Как отдельную эффективную технологию Н. А. Яндубаева выделяет виртуальную реальность. Применение современных образовательных игр позволяет обучающимся постигать учебный материал самостоятельно и в расширенном объеме, принимать участие в групповой работе по изучению материала, осваивать его под руководством педагога, который тоже присутствует виртуально, удаленным доступом [11].

По мнению С. А. Асанова, молодыми и перспективными технологиями педагогического общения являются педагогический дизайн и сопряженное с ним педагогическое проектирование [2]. Эти технологии оказывают влияние на развитие у обучающихся интеллектуального потенциала, на формирование у них способностей к самостоятельному приобретению знаний, к умению продуцировать поступающую учебную информацию.

Педагогическим дизайном как технологией создаются ситуации, которые расширяют возможности педагогического общения и обучения в целом. Задачами для учителя педагогический дизайн выставляет следующее: определить потребности обучающихся; выявить приоритетные цели обучения; выбрать на основе полученной информации стратегию обучения, чтобы затем быстро, эффективно и точно передать обучающимся знания.

В наши дни в рамках осуществления работы по технологии педагогического дизайна закрепляется термин «учебный дизайн» (от англ. «Instructional design»), где применяются две базовые технологии: педагогическое проектирование и веб-дизайн. Обе они направлены на компьютерную реализацию данной технологии [2].

Сегменты педагогического дизайна, выделяемые С. А. Асановым, представлены на рисунке 14.



Рисунок 14 – Психолого-педагогические основания педагогического дизайна [2]

Главные принципы технологии педагогического дизайна базируются на том, чтобы привлечь внимание обучающихся, объяснить им цели и задачи обучения на основе уже имеющихся у них знаний. Руководство обучением (собственно педагогическое общение) строится так, чтобы позволить студентам в долговременной памяти удерживать изученный ими материал. Для этого обязательными условиями реализации технологии выступают закрепление знаний на практике, запуск механизма обратной связи, оценка знаний обучающихся и перевод их в область практики, то есть организация таких ситуаций, при которых возможно применение новых знаний на практике. Так, педагогическая стратегия проведения урока online основывается на том, что обучение лучше всего осуществляется тогда, когда сам обучающийся оказывается вовлечен в деятельность, которая сопровождается у него размышлением и саморефлексией. Обучение в ходе педагогического общения происходит лучше и быстрее, если обучающиеся и педагог вовлечены в создание объектов, имеющих для них личностно значимый смысл [2].

При этом педагог представляет образовательные ресурсы в форме некой раскручивающейся спирали, где обучающемуся ставятся задачи: вообразить, создать, играть, поделиться и обсудить, а затем вновь вообразить. В рамках технологии процесс обучения предполагает следующие действия обучающихся совместно с педагогом: сначала они воображают и пытаются

представить то, что они хотели бы получить в итоге; затем совместно создают проект, который основан на представлениях участников; организуется и проводится игра с результатами предшествующей деятельности; возможно поделиться полученными результатами с другими людьми (с другими участниками процесса образования); затем наступает этап обдумывания и обсуждения полученных результатов, продуцирования результатов в возможные новые проекты [2].

Эффективность рассмотренной С. А. Асановым технологии заключается в том, что педагог поддерживает конструктивную деятельность обучающихся, без навязывания им форм реагирования. Это, в свою очередь, формирует у обучающихся чувство динамического учебного сообщества, в котором непрерывно происходит продуцирование идей, создание новых объектов в цифровой форме. В целом педагогический дизайн как технология способствует демократизации участников общения в связке «педагог – обучающийся» [2].

Пандемия COVID-19 поставила перед образованием задачу адаптировать свои средства и возможности для осуществления дистанционного общения между преподавателями и обучающимися. Дистанционные технологии прочно вошли в повседневную жизнь. Они характеризуются применением телекоммуникационных и информационных технологий в условиях удаленности доступа, при опосредованных процессах взаимодействия педагога и обучающихся. А. Р. Хасанова выделяет следующие эффективные дистанционные коммуникативные технологии:

- технологии на основе телевизионных сетей и спутниковых каналов для передачи данных. Для того чтобы получить положительную оценку или зачет, обучающемуся необходимо пройти и положительно решить все модули какого-либо предмета. Технология реализуется в формах лекционного тестирования, индивидуального компьютерного тренинга; модульного тестирования; письменного экзамена в удаленном варианте или экзаменационного тестирования;

- сетевые компьютерные технологии, в которых применяются различные компьютерные обучающие программы, электронные учебники, педагог обращается к методическим электронным источникам. Все эти ресурсы являются частью открытого доступа сети Интернет или находятся в локальной сети учреждения образования;

- кейс-технологии комплексного характера, то есть программно-методические комплексы, составленные из мультимедийных пособий, лекций, семинаров, тренингов и практик [10].

Е. Е. Горбунова дополняет представленный выше перечень асинхронными сетевыми технологиями (обучение оффлайн) [4]. Это те формы коммуникации, которые позволяют получать и передавать данные для каждого участника образовательного процесса в удобное для него время, независимо от других участников. К ним ученый относит форумы, Wiki-сайт и электронную почту. Особое значение Е. Е. Горбунова придает форумам как удобной форме публичного обмена знаниями, опытом и так далее. В рамках форума информация становится доступной для всех участников процесса, что позволяет прочесть комментарий или оставить собственное мнение в любое время. Wiki-сайт как технология – сравнительно новое изобретение, подобный сайт может быть заполнен любым обучающимся или педагогом, есть возможность многократного его редактирования, внесения новых сведений. Групповое участие в создании подобных сайтов делает этот процесс интересным: все обучающиеся могут внести свою лепту в формирование отдельного базиса знаний [4].

Отдельно рассматривается разница между асинхронными и синхронными технологиями. Асинхронные – это, например, Computer-Based Training (CBT) (технология индивидуального обучения на основе применения локальных обучающих компьютерных программ, имеющих различную степень интерактивности) и Web-Based Training (WBT) (обучение – как индивидуальное, так и коллективное – с применением сетевых и локальных обучающих компьютерных программ, имеющих различную степень проявлений интерактивности) [4].

К синхронным Е. Е. Горбунова относит такие, которые в рамках онлайн-обучения позволяют в реальном времени производить обмен информацией. Указанные технологии предполагают создание образовательного контента и работу внутри виртуальных учебных классов с применением средств видеоконференцсвязи и иных, дополнительных возможностей организации совместной деятельности. Эти технологии требуют, чтобы все участники процесса одновременно и виртуально присутствовали в интерактивном классе. Они позволяют сочетать даже в рамках одного занятия различные варианты и модели педагогического общения. К синхронным относят текстовые чаты (конференции), видео- и голосовые конференции,

виртуальный класс, виртуальную доску, технологии Zoom, Skype и другие [4].

Формы коммуникативных технологий способны обогатить и расширить возможности педагогического общения в образовательном процессе. Традиционные и инновационные интерактивные мультимедийные технологии предоставляют возможность для организации и осуществления педагогического общения на высоком уровне. Разнообразие форм и средств коммуникативных технологий скрепляется по-прежнему личностью педагога, его мировоззрением, реализуемым в практической образовательной деятельности с обучающимися. Образование не может строиться исключительно на технологиях, роль педагогического общения и уровень качества его подачи остаются значимыми факторами образовательного процесса.

Вопросы и задания к теме № 5

- 1 Что лежит в основе педагогического общения?
- 2 Какие науки изучают понятие «коммуникация»?
- 3 Назовите три базовых значения понятия «коммуникация»?
- 4 Заполните пропуски в таблице сравнительных особенностей общения и коммуникации:

Общение	Коммуникация
Взаимный обмен между равноправными субъектами различной информацией	?
?	Конкретная цель присутствует как минимум у одного из собеседников
В процессе могут возникать сложные реакции, личные антипатии и симпатии	?

- 5 Назовите цели педагогической коммуникации.
- 6 Представьте структуру коммуникативных технологий.
- 7 Что в современных условиях, по мнению Р. С. Исламова, является одним из источников модернизации образования?
- 8 Назовите технологию по ее содержанию:

Название технологии	Содержание технологии
?	Направлены на сообщение знаний, формирование умений и навыков в учебной и практической деятельности. Например, коллекции видеоуроков, тестовых заданий, конспектов – InternetUrok.ru
?	Предназначаются для отработки умений и навыков. Например, приложение «Quizlet» позволяет усвоить и запомнить материал при помощи применения тренировочных онлайн-карточек
?	Содержат сведения, информационный материал, систематизируют информацию. Например, «The animal world» — энциклопедия животных
?	Визуализируют процессы и явления для их исследования, например, сервис «College.ru» для подготовки к ЕГЭ
?	Программы, помогающие автоматизации различных расчетов и аналогичных операций. Могут помочь учителю осуществлять контроль уровня овладения материалом, а для обучающихся служат методом самоконтроля. Например, «Google Forms», «My Test»
?	Создают учебные ситуации, где деятельность обучаемых может реализоваться в форме игры

9 Какие технологии эффективного педагогического общения С. А. Асланов называет молодыми и перспективными?

10 Перечислите эффективные дистанционные коммуникативные технологии (по А. Р. Хасановой).

11 Что такое «асинхронные» и «синхронные» сетевые технологии?

12 В чем состоит роль педагога в процессе применения коммуникативных технологий в образовательном пространстве?

Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию

1 Абдулхаджиев М. М. Информационно-коммуникативные технологии в образовании / М. М. Абдулхаджиев // Педагогика: традиции и инновации : сборник материалов XV международной очно-заочной научно-практической конференции, Москва, 23 мая 2019 года. – Москва : Научно-издательский центр «Империя», 2019. – С. 147–154.

2 Асанов С. А. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование как эффективные технологии организации образовательного процесса в вузе / С. А. Асанов // Электронный научный журнал «Дневник науки». – 2020. – № 8. – С. 4.

3 Баранов А. Ю. Профессиональное педагогическое общение как средство повышения квалификации педагога / А. Ю. Баранов // Вопросы педагогики. – 2020. – № 2 –1. – С. 24–27.

4 Горбунова Е. Е. Дистанционные технологии в образовании / Е. Е. Горбунова // Актуальные вопросы современной экономики. – 2021. – № 1. – С. 428–433.

5 Исламов Р. С. Информационно-коммуникационные технологии как субъект педагогической интеракции в высшей школе / Р. С. Исламов // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 5. – С. 8.

6 Рыбалкин М. Ю. ИКТ-технологии в работе учителя / М. Ю. Рыбалкин // Использование современных информационных технологий в образовании : сборник трудов XII Всероссийской заочной научно-методической конференции, Армавир, 21 октября 2019 года / науч. редактор В. Е. Бельченко, отв. редактор Е. Н. Зайцева. – Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. – С. 51–54.

7 Сираева М. Н. Педагогические коммуникативные технологии : учебное пособие / М. Н. Сираева. – Ижевск : Издательский Центр «Удмуртский университет», 2020. – 110 с.

8 Соболев Г. Персонализация образовательного процесса в школе средствами ИКТ / Г. Соболев // Вестник психологии и педагогики Алтайского государственного университета. – 2022. – Т.4. – №1. – С. 77–90.

9 Тринитатская О. Г. Современные информационные технологии как средство развития профессиональной компетентности педагогических кадров в системе непрерывного образования / О. Г. Тринитатская // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – № 1. – С. 50–55.

10 Хасанова А. Р. Дистанционные образовательные технологии / А. Р. Хасанова // Актуальные вопросы высшего образования – 2020 : материалы Всероссийской научно-методической конференции (с международным участием), Октябрьский, 27 ноября 2020 года. – Октябрьский : Уфимский государственный нефтяной технический университет, 2020. – С. 176–179.

11 Яндарбиева Н. А. Современные ИКТ-технологии в биологическом образовании / Н. А. Яндарбиева // Физико-математическое и естественно-научное образование: наука и школа : материалы Всероссийской научно-практической конференции преподавателей высшей и средней школы, Йошкар-Ола, 29 апреля 2022 года. – Йошкар-Ола : Марийский государственный университет, 2022. – С. 211–215.

6 Характеристики педагогического общения в цифровой образовательной среде

Импульс инновационных изменений в связи с действием федерального проекта «Цифровая образовательная среда» потребовал от педагогов новых компетенций. Одной из важных является цифровая, которая предполагает готовность субъекта деятельности использовать в своей работе набор цифровых инструментов, адекватных возрасту, целям, задачам обучения и воспитания обучающихся. Сложность овладения этой компетенцией связана с тем, что педагог был поставлен в принципиально новые условия, которые предполагали совершенно иной формат взаимодействия с участниками образовательных отношений. Первым шагом педагогов была попытка перенести в цифровую среду традиционные практики, что оказалось неэффективным [1].

Значимость развитой цифровой компетентности педагога для успешного педагогического общения определяется характером инновационных процессов, происходящих в современном обществе. На сегодняшний момент требуется создание комфортных условий для предоставления информационных и коммуникационных услуг, для оптимизации образовательного процесса с использованием электронного документооборота, дистанционных технологий. Успешность педагогического общения в цифровых условиях определяется готовностью педагога принять инновационные требования, адаптироваться к новым условиям образовательной среды, быстро перестроить стиль взаимодействия, соблюдая требования цифрового этикета и безопасности.

В зависимости от уровня адаптации к новым условиям, мобильности, способности работать в режиме многозадачности в цифровой образовательной среде (ЦОС) можно выделить следующие типы педагогов:

- **ретроград** (сопротивляется инновациям, с трудом адаптируется к новым условиям, застывает и тяжело переключается от одного вида деятельности к другому, не может одновременно удерживать несколько задач, слабо использует в своей деятельности цифровые инструменты, в основном e-mail и мессенджеры для взаимодействия);
- **акаталептик** (не имеет четкой позиции по отношению к инновациям, характерен средний уровень адаптации, переключаемость и гибкость

имеют неустойчивый и импульсивный характер, для многозадачности не хватает ресурсов);

- **драйвер** (быстро приспосабливается к новым условиям, быстро переключается и вникает в особенности цифровой образовательной среды, активно применяет комплекс цифровых инструментов и легко ориентируется в интернет-ресурсах, успешно применяя в педагогическом взаимодействии).

Характер взаимодействия педагогов с цифровой средой связан с индикатором

- *устойчивости* (прочность и частота сетевого взаимодействия коллектива образовательной организации с другими учреждениями образования, с участниками образовательных отношений, ответственное отношение и осознание необходимости применения электронных образовательных ресурсов),

- *интенсивности* (частота и активность применения цифровых инструментов для оптимизации образовательного процесса и обеспечения легкости коммуникации),

- *вовлеченности* (степень заинтересованности и понимания необходимости использовать возможности цифровой среды в образовательном процессе),

- *открытости* (доступность к интернет-ресурсам с фильтрами всех участников образовательных отношений).

Мы определяем следующие компоненты цифровой компетентности педагога во взаимодействии со средой:

- *информационно-перцептивный* – осознанное использование возможностей цифровой среды с учетом принципов безопасности и этикета для взаимодействия;

- *проектно-технологический* – планирование образовательного процесса с учетом динамики и индивидуальных возможностей участников образовательных отношений и внедрении современных технологий, самостоятельном создании материалов к занятиям,

- *контрольно-оценочный* – разработка и применение средств цифровых инструментов для оценки универсальных учебных действий обучающихся, организации обратной связи,

- *презентационный* – создание условий для самореализации каждого субъекта образовательных отношений и распространения в сети интернет

созданных или адаптированных методических материалов в качестве собственного портфолио и демонстрации опыта.

Типология педагогов в зависимости от модели педагогического общения в цифровой образовательной среде представлена в таблице 8:

Таблица 8 – Классификация педагогов в зависимости от преобладающего стиля педагогического общения в цифровой среде

Название модели	Содержательные характеристики
Кооперативная	Постоянно перегружен, может одновременно удерживать несколько задач, быстро переключается и ориентируется в новых цифровых условиях, общение с обучающимися ориентировано на повышение их познавательной мотивации, постоянно на связи, ориентируется в цифровых инструментах и подбирает их в зависимости от задач обучения, но не всегда соблюдает принцип здоровьесбережения
Консервативная	Нацелен на создание благоприятного психологического климата, атмосферы доверия, характерны мягкость во взаимодействии, уступчивость, принципиально использует только традиционные методы, отрицая необходимость инноваций
Алекситимическая	Активный, энергичный, для него главное высокий уровень работоспособности, поддерживает сильных учеников и тех, кто отличается усидчивостью, но слабо понимает их чувства и эмоции
Перфекционистская	Как правило, начинающий преподаватель, свысока смотрит на педагогов-стажистов, открыт инновациям, легко их применяет в своей деятельности, легко ориентируется в цифровой среде, не хватает гибкости во взаимодействии, заикливается на мелочах, ситуация выбора вызывает стресс
Синергическая	Характерно эффективное взаимодействие всех участников образовательных отношений в цифровой образовательной среде с учетом ее требований, умеет дифференцировать нагрузку, варьировать цифровые инструменты в зависимости от возможностей каждого участника коммуникации

Продолжение таблицы 8

Аксиальная	Коммуникация избирательна, направлена на решение отдельных задач обучения и воспитания, методы работы педагога не имеют системы, к стилю педагогического общения очень сложно подстроиться, так как не выработана единая линия поведения
------------	--

Можно выделить уровни взаимодействия педагогов с цифровой образовательной средой с учетом уровня их активности в ней:

- ситуативная активность (педагог находится в ситуации неопределенности, четко не видит задач и не может спрогнозировать результат своей деятельности, нечетко понимает, как выбирать цифровые инструменты, слабо разбирается в их функциях);

- целенаправленная активность (педагог включен в деятельность, имеет представление о том, что он хочет, четко планирует цель, задачи, результат, выстраивает алгоритм действий и понимает как, что и зачем из цифровых инструментов он будет применять в коммуникации);

- системная активность (педагог готов использовать возможности цифровой среды в своей деятельности, выступает организатором и инициатором в использовании цифровых инструментов, например ведет свой блог, где выкладывает собственные методические разработки, готов делиться опытом, имеет портфолио, имеет высокий уровень мотивации к взаимодействию в цифровой образовательной среде, видит преимущества и умело нивелирует пробелы) [2].

Таким образом, основными характерными особенностями педагогического общения в условиях цифровой образовательной среды являются:

- вариативность;
- гибкость;
- динамичность;
- персонализированность;
- открытость;
- глобальность.

Под *вариативностью* понимается избыточность вариантов выбора для взаимодействия личности с субъектами среды.

Гибкость коммуникации связана с ее постоянной изменчивостью, обусловленной новыми задачами, продуктами, ценностными ориентирами и др.

Динамичность – это скорость перестраивания и актуализации реакции в момент их предъявления в ходе коммуникации.

Персонализированность подразумевает максимальное признание уникальности каждого субъекта среды.

Под *открытостью* понимается признание равных прав субъектов среды.

Глобальность подразумевает восприятие цифровой образовательной среды как единого пространства коллективной коммуникации [7].

Нами предложена модель становления профессионального общения педагога в цифровой образовательной среде (таблица 9).

Таблица 9 – Модель формирования профессионального взаимодействия педагога в условиях цифровой образовательной среды [9]

Нормативно-целевой компонент				
Требования общества к профессионально-личностным качествам специалиста	Требования национального проекта «Цифровая образовательная среда»	Профессиональный стандарт педагога	Специфика образовательной среды	Требования ФГОС
Цель: формирование высокого уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечивающей успешную педагогическую деятельность, повышение их цифровой грамотности				
Компонент ресурсного обеспечения				
Условия, обеспечивающие сетевое взаимодействие ЦОС (внешние ресурсы)				
Интернет-сообщества педагогов	Муниципальные, региональные, областные, федеральные инновационные площадки	Творческие группы педагогических работников	Методические объединения педагогических работников	Курсы повышения квалификации

Продолжение таблицы 9

Условия, обеспечивающие развитие ЦОС (внутренние ресурсы)				
Нормативно-правовое обеспечение	Методическое обеспечение	Кадровое обеспечение	Организационное обеспечение	Материально-техническое обеспечение
Содержательно-процессуальный компонент				
Принципы формирования педагогической компетентности педагогов: - принцип активности субъекта профессиональной деятельности; - принцип открытости; - гибкости; - интеграции; - непрерывности; - наставничества.	Требования к профессиональным качествам педагога	Индикатор интеллектуальной напряженности – степень вовлеченности личности в процесс формирования цифровой грамотности	Цифровая образовательная среда	Образовательные технологии виртуальной и дополненной реальности
Критериально-оценочный компонент модели				
когнитивный	мотивационный	этический	технологический	ресурсный

Вопросы и задания к теме № 6

1 С помощью сервиса <https://learningapps.org/createApp.php> разработайте серию интерактивных заданий для обучающихся вашей группы на любую из тем курса (не менее 5 разных вариантов). Будьте готовы организовать их проведение на практическом занятии.

2 С помощью сервиса <https://onlinetestpad.com/> разработайте кроссворд по теме «Педагогическое мастерство». Будьте готовы провести его с одноклассниками на занятии.

3 С помощью сервиса <https://kahoot.com> создайте опрос-рефлексию для одноклассников по одной из тем курса. Будьте готовы провести его с одноклассниками на занятии.

4 Предложите свой набор цифровых инструментов с описанием их возможностей для применения в профессиональной деятельности. Ответ подготовьте в формате презентации.

Рекомендуемый список литературы для подготовки
к практическому занятию

1 Панюкова С. В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога : учебно-методическое пособие/ С. В. Панюкова. – Москва : Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с. – URL : <https://www.eduportal44.ru/koiro/CROS/fros/KRPO/DocLib45/Цифровые%20инструменты%20и%20сервисы%20в%20работе%20педагога%20-2020%20-%20Панюкова%20С.В..pdf> (дата обращения 09.08.2024).

2 Рылеева А. С. Самоопределение личности в цифровой образовательной среде / А. С. Рылеева. – Курган : Курганский государственный университет, 2023. – С. 93–97.

3 Рылеева А. С. Подготовка студентов профиля «Психология и педагогика начального общего образования» к работе с младшими школьниками по развитию цифровой компетентности / А. С. Рылеева, Л. Н. Филонова // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2022. – № 12. – С. 51–57.

7 Цифровая грамотность как фактор успешного взаимодействия в педагогическом общении

В наши дни педагог осуществляет свою профессиональную деятельность в период прохождения IV промышленной революции. Цифровые технологии сегодня не только явление повседневности, они проникают и в профессиональную жизнь специалистов. Само понятие «образование» находится в диалектическом движении, оно изменяется, совершенствуется и развивается постоянно. Сегодня, как никогда ранее, образование в России перешло в пространство использования возможностей цифровых технологий, что повлекло за собой изменение роли педагога. Он по-прежнему остается представителем знаний, носителем умений и опыта, которыми может поделиться как с обучающимися, так и с коллегами; но в новых социально-экономических условиях берет на себя и обязанности проводника в цифровое пространство. Чтобы справляться с ними, ему необходимо овладеть цифровой грамотностью как способностью к созданию и применению контента в образовательной среде путем обращения к дистанционным образовательным технологиям, овладеть основами компьютерного программирования, поиска и обмена информацией, удаленной коммуникацией.

Цифровой грамотностью заинтересованы на самом высшем уровне, государственная политика ориентирована на подготовку кадров для работы в условиях цифровой экономики [1]. Подготовкой кадров занимается система образования, которой в целях оперативного обеспечения кадрами потребностей экономики предстоит совершенствоваться. Новые цели образования ориентированы на то, чтобы научить будущего специалиста выстраивать свое понимание мира в условиях цифровизации, которая как процесс постоянно усложняется. Важно привить не уже готовые идеи, а научить специалиста генерировать их самостоятельно. Вне цифровой социализации затрудняется даже процесс становления личности, ее интеграции в общество, адаптации в социальной системе. В этой связи возрастают требования к формированию и развитию у педагогов основ цифровой грамотности [2].

Понятие «цифровая грамотность» раскрывается П. Гилстером. Первая полноценная концепция об этом была создана в Европейской школе Брюсселя в 2010 г., ее авторы – А. Кантосало, Л. Иломяки, М. Лаккала.

В структуре цифровой компетенции находятся технические навыки применения цифровых технологий и способности к использованию их в цифровой культуре.

По мнению Дж. Уайта [13], цифровые навыки (как компоненты понятия цифровой грамотности) чаще всего включены в набор ключевых навыков современного человека. Ученый отмечает четыре блока (рисунок 15).



Рисунок 15 – Базовые блоки цифровой грамотности

Важно отметить, что реалии современной школы таковы, что между учителем и учеником разрыв составляет до трех поколений. Ученики цифровизированы настолько, что никогда уже не откажутся от гаджетов, к тому же развитие человечества не стоит на месте. Поэтому педагог вынужден овладеть достижениями цифровых технологий в полном объеме, при этом задачу обеспечения безопасности его учеников в пространстве информатизации с него тоже никто не снимает.

Необходимость освоения обществом цифровых технологий отмечается и на уровне законодательства. Федеральным проектом «Цифровая образовательная среда» были выделены такие ключевые понятия, как модель подобной среды, образовательная платформа, онлайн-курсы. Федеральным проектом «Кадры для цифровой экономики» определяются опорные точки: модель компетенций для цифровой экономики, сами компетенции, а также цифровая грамотность.

Педагог является представителем образовательной среды (по профессии) и экономики (как гражданин), тем самым он стоит как бы на пересечении указанных проектов, поэтому ему предписывается обладание цифровой грамотностью, набором цифровых компетенций, а также навыками трансляции своих компетенций в образовательную среду.

В. И. Токтарова рассматривает цифровую грамотность как совокупность компонентов (общим числом пять), их оценка позволяет выявить объективный уровень владения цифровой грамотностью:

1) работа с информацией в цифровом пространстве – умение искать, анализировать, создавать и систематизировать информацию, а также навыки по ее классифицированию (информационная грамотность);

2) навыки работы с персональным компьютером как инструментом и средством, умение совершать при помощи компьютера различные операции, понимание его устройства, основ программного обеспечения и операционных систем (компьютерная грамотность), умение пользоваться различными вычислительными и инструментальными сервисами, средствами в своей профессиональной деятельности (как вычислительная грамотность);

3) работа с материалом медиа в виде умений искать, создавать, подвергать оценке медиаконтент (звуки, тексты, видео, картинки), а также навыки ориентировки в медиасреде (медиаграмотность);

4) навыки коммуникации в условиях цифровой среды – этика и умение общаться в цифровизованном пространстве, социальных средах и сетях (коммуникативная грамотность);

5) активный интерес к инновационным технологиям – применение в профессиональной деятельности и повседневности различных сервисов, технологий и инструментов для работы в цифровой среде [11].

О. А. Фарус видит структуру цифровой грамотности в двух базовых блоках навыков (таблица 10) [12].

Таблица 10 – Состав цифровой грамотности [12]

Базовые цифровые навыки – мобильные, компьютерные, интернет-навыки, безопасность	Профессиональная цифровая грамотность
1 Навыки e-gov – навыки получения онлайн государственных услуг	1 Профессиональные цифровые навыки – это навыки применения программно-аппаратных решений в своей профессиональной деятельно- сти
2. Навыки e-commerce – навыки в по- купках, продажах и продвижении то- варов и услуг в интернете	2 Медианавыки – навыки использова- ния цифровых устройств, и работы с фото- и видеоредакторами
3. Навыки OpenGov – навыки в по- иске и использовании информации, навыки взаимодействия граждан он- лайн с государственными органами	

Цифровая грамотность педагога имеет свои специфические черты. В. П. Вейдт в своем исследовании приводит ее модель, которая предложена была еще в 2016 году английской компанией JISC, занимающейся проблемами в сфере образования (рисунок 16).

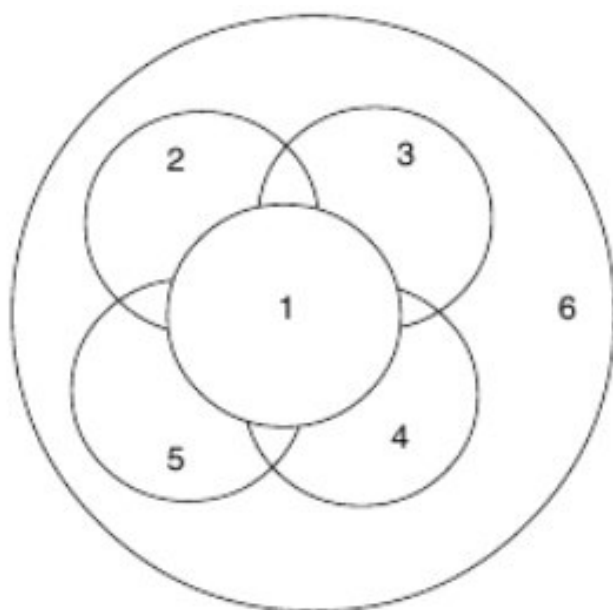


Рисунок 16 – Модель цифровой грамотности современного педагога [4]

В рамках данной модели предусмотрено шесть элементов, каждый из них включает, в свою очередь, набор способностей, компетенций, навыков, где первая (центральный круг) – это компетентность в сфере ИКТ (информационно-коммуникативных технологий), она предполагает пользовательские навыки (умение применять в педагогической деятельности различные технические устройства, приложения, программное обеспечение). Помимо этого, в первый круг входит способность совершать выбор, исходя из профессиональных задач, технологических устройств и приложений на основе анализа того, в чем состоят их преимущества или ограничения [4].

Второй круг – это способность педагога к критическому использованию данных и информации. Она включает в себя грамотность в области данных, информационную и медийную грамотность. Для этих качеств характерно следующее: умение использовать цифровую информацию, сопоставлять ее, управлять ею, применять в электронных таблицах и других форматах цифровые данные. В этом круге важна способность различать виды медиа и анализировать контент, который они передают [4].

Третий круг представляет собой цифровое сознание, творческое решение проблем и возможность инновации в работе с цифровым контентом. Он предполагает способность педагога к разработке и созданию собственных цифровых продуктов, проектов, сайтов, дистанционных курсов, видеуроков и т. д. Здесь же располагается умение организовать исследования в условиях цифровой среды, а также развитые умения работы с технологиями цифровых форматов в различных вариантах осуществления профессиональной педагогической деятельности [4].

Четвертый круг предполагает наличие цифровой коммуникации, сотрудничества и интерактивного участия. В него включены способности к эффективному общению внутри цифровой реальности, что позволяет быть частью рабочей удаленной группы. Использование разнообразных цифровых инструментов формирует у учителя умение решать большой круг задач (например, в рамках руководства проектами) [4].

Пятый круг – способности педагога к цифровому обучению и развитию, к использованию возможностей, которые дает цифровая среда, в целях личностного и профессионального роста, а также в целях планирования и организации как своей деятельности, так и деятельности обучающихся [4].

Шестой круг представляет собой цифровую идентичность и самореализацию как способность вести цифровые профили в социальной сети,

управляя ими безопасно и придерживаясь положительной визуальной самопрезентации, высокой репутации педагога. Умения этого круга предполагают навык распределения своего времени равномерно, без ущерба для реальной жизни, умение находить оптимальный баланс между повседневной и интерактивной жизнью в цифровом пространстве [4].

Ю. В. Воронина считает, что содержание дополнительных профессиональных программ должно обязательно пополняться вопросами, связанными с формированием цифровой грамотности педагога [5]. Отсутствие единого понимания рассматриваемого термина не позволяет эффективно модернизировать процесс повышения квалификации педагогов, что актуализирует необходимость разработки понятия «цифровая грамотность педагога». Так, Ю. В. Воронина считает, что в его основе лежат цифровые навыки. Их можно условно поделить на профессиональные и пользовательские. Ее классификация компонентов цифровой грамотности приведена в таблице 11.

Таблица 11 – Компоненты цифровой грамотности современного специалиста [5]

Индикаторы измерения	Знания	Навыки	Установки в отношении
Информационная грамотность	Специфика информации, ее различные источники	Поиск релевантной информации, навык ее сравнения	Польза и вред информации
Компьютерная грамотность	Устройства и функции компьютера	Использование компьютера и аналогичных устройств	Применение компьютера в ежедневной жизни
Медиаграмотность	Источники и особенности медиаконтента	Поиск новостей, проверка фактов и достоверности	Достоверность информации
Коммуникативная грамотность	Специфика диалога в условиях цифровой коммуникации	Использование современных средств коммуникации	Этика и нормы общения в цифровой среде

Продолжение таблицы 11

Технологические инновации	Современные технологические тенденции	Работа с современными коммуникативными гаджетами и приложениями	Польза технологических инноваций
---------------------------	---------------------------------------	---	----------------------------------

В России требования к цифровой грамотности для учителей отражены профессиональным стандартом «Педагог». Навыки работы с цифровым оборудованием у современного учителя должны быть сформированы. С 2019 года в нашей стране реализуется Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», его цель – достижение к 2024 году безопасной и современной образовательной среды в цифровом пространстве, которая бы работала на то, чтобы сделать образование и качественным, и доступным. Цифровая грамотность педагога определяется как набор таких умений и знаний, которые были бы необходимы в целях жизнедеятельности в условиях цифрового общества. Ю. В. Воронина называет три компонента личности, на которых базируется цифровая грамотность педагога – мотивационно-личностный, научно-теоретический и деятельностно-практический [5].

Мотивационно-личностный выражается в понимании педагогом цели создания образовательной цифровой среды и принятии новой ситуации; в комфортном освоении компьютерных технологий, в использовании цифровых ресурсов в процессе занятий, активном обращении к цифровым ресурсам [5].

Научно-теоретический компонент предполагает, что учитель знает:

- правовые основы обращения с цифровыми ресурсами и условия их использования;
- требования к проектированию безопасной среды в цифровом формате;
- риски обращения к цифровым данным;
- возможности базовых цифровых ресурсов в целях образовательного процесса;
- механизмы оценивания и контроля достижений при помощи цифровых технологий [5].

Деятельностно-практический компонент предполагает, что учитель способен генерировать идеи по поводу вариантов использования цифровых технологий в своей профессиональной деятельности, оперировать новыми

знаниями, проектировать и планировать ход педагогического процесса с применением новых технологий [5].

Цифровая грамотность оказывает влияние на все сферы жизни педагога, в том числе на профессиональное общение. По мнению В. И. Колыхматова, цифровая грамотность реализуется в педагогическом общении на различных уровнях взаимодействия с обучающимися. В условиях цифрового пространства это происходит в таких ролях, как педагог-мотиватор, организатор обучения, менеджер игрового обучения и составления образовательного маршрута, режиссер и архитектор различных платформ обучения, образовательного контента [8]. Но главной функцией для педагогического общения в цифровой среде мы считаем функцию медиатора-посредника. В. И. Колыхматов считает, что особую роль сегодня играют способности учителя осуществить методическое сопровождение обучающихся в ходе оценки достоверности информации, ее интерпретации и анализа [8].

С. С. Жумашева пишет, что только преподаватель с высоким уровнем цифровой грамотности способен передать аналогичные компетенции ученикам в ходе педагогического общения. На практике же чаще встречаются случаи, когда педагог отстает от обучающихся по уровню своей цифровой компетенции. Поэтому необходимо формировать образовательное пространство учреждения образования таким образом, чтобы создать профессионально-ориентированную среду для развития компетентности в области цифровых технологий как у педагогов, так и у обучающихся [6].

Т. А. Бороненко в своем исследовании задается вопросом о том, какова степень участия учителей в процессах становления у детей и подростков цифровой грамотности. Безответственное отношение преподавателей к формированию у обучающихся ИКТ может выступать источником различных социальных проблем [3].

Осуществление педагогического взаимодействия в целях становления у детей и подростков основ цифровой грамотности, по мнению Т. А. Бороненко, можно разбить на несколько этапов (таблица 12).

Таблица 12 – Этапы работы учителя по формированию у обучающихся цифровой грамотности в процессе педагогического общения [3]

Название этапа	Содержание этапа
Прогностический	Определение целей для взаимодействия, обозначение возможного круга обязанностей, выявление недостатков состояния цифровой грамотности обучающихся. Педагог помогает школьникам осознать как свои возможности, так и свои дефициты в области цифровой грамотности – то, что мешает им найти дорогу к достоверной информации
Практический	Выбор и следование модели педагогического общения по формированию у школьников цифровой грамотности с учетом собственного потенциала педагога в новых технологиях, адаптация и корректировка цифровой грамотности по нуждам и возможностям обучающихся; мотивация и вдохновение как качества педагога, направленные на побуждение обучающихся к изучению цифровых технологий, формирование у детей веры в достижение целей; показ возможностей достижения целей в виде тренингов, бесед, мастер-классов, кейсов, проектов; иная помощь в формировании у детей и подростков компьютерной грамотности
Аналитический	Определение у детей уровня состояния цифровой грамотности и степени готовности обучающихся к практической реализации своих цифровых компетенций

По данным практического исследования Т. А. Бороненко, педагоги осознают необходимость помощи в освоении обучающимися цифрового пространства, в определении достоверности информационных источников, формировании по отношению к контенту критической оценки, обучении перепроверки любой информации. Большинство педагогов, по ее данным, ориентированы на то, чтобы наладить в цифровом пространстве правильные каналы коммуникации. По мнению педагогов, наиболее важные для обучающихся аспекты цифровой грамотности связаны с тематикой психологического благополучия школьника, борьбой с буллингом в сети, с профилактикой киберугроз и формированием критического отношения к сетевому контенту [3].

Чем выше уровень владения цифровыми технологиями у преподавателя, тем больше вероятность раннего ознакомления с ними учащихся, которые смогут использовать цифровые сервисы, инструменты и цифровой контент для решения конкретных задач на практике. В то же время учителям с низким уровнем владения ИКТ не хватает опыта, чтобы передать свои знания в сфере цифровой грамотности. Знания преподавателя в области технологий определяют различные возможные формы цифрового консультирования: «мы учимся вместе», «ты рассказываешь мне, я рассказываю тебе», «я знаю много, но ничего не знаю», «я знаю, как делать, могу показать пример» и др.

Цифровые перемены в образовании заключаются не в том, что компьютер заменяет учителя, встает на его место, а в том, что конкретный школьник заменяет безликий «контингент учащихся», происходит усиление индивидуализации в обучении. Педагог нового типа должен оценивать цифровые возможности именно с такой позиции: подойдут ли они в обучении различных, уникальных и особенных учеников; сделают ли обучение более доступным и менее затратным по физическим усилиям, при этом менее опасным психологически и психически, а также более интересным, перспективным и результативным для дальнейшей жизни обучающихся.

М. Б. Лебедева в работе «Цифровая грамотность субъектов образовательного процесса» отмечает, что в практическом преломлении цифровая грамотность педагога включает в себя способность и готовность обращаться к мобильным устройствам и облачным технологиям в учебной процессе, а также создавать новые компоненты и развивать цифровую образовательную среду [9]. Особую роль исследователь отводит педагогу в вопросах формирования у родителей обучающихся цифровой грамотности, поскольку последние зачастую не знают, что цифровые технологии таят в себе много образовательных возможностей и могут облегчить школьнику процесс обучения. Более того, в силах родителей помочь педагогу составить для своего ребенка индивидуальный образовательный маршрут. По данным Национального фонда подготовки кадров, который проводил изучение состояния информационной и компьютерной грамотности у педагогов и обучающихся, было выделено четыре уровня в цифровой грамотности (их приводит М. Б. Лебедева) (рисунок 17).



Рисунок 17 – Уровни цифровой грамотности у обучающихся и педагогов [9]

Взаимодействие в педагогическом общении на основе применения возможностей цифрового пространства строится на четырех смысловых акцентах: взаимоотношения на основе совместного использования в обучении различных гаджетов с образовательной целью, обращение к облачным технологиям, соблюдение правил информационной безопасности, ориентация на нормы этики внутри сетевого взаимодействия [9].

Г. В. Сороковых среди основных преимуществ взаимодействия на основе цифровых технологий учителя и обучающихся называет такие, как персонализация, аутентичность, ситуативность, спонтанность и неформальность общения. Благодаря этим преимуществам возможен эффективный межкультурный диалог всех участников среды педагогического общения, которое в данном случае представляет особый процесс самостоятельного организованного учебного взаимодействия. При помощи применения мобильных технологий у учеников могут быть сформированы социокультурные, коммуникативные, межкультурные компетенции. ИКТ помогают осуществлять учебные коммуникации в условиях поликультурного пространства образовательной среды. Например, обращение к блоггинг-си-

стеме способствует развитию, формированию и совершенствованию коммуникативных умений всех тех, кто участвует в процессе образования: эта система представляет широкую палитру интересов в целях осуществления социального взаимодействия групп в интерактивном формате [10].

Цифровая грамотность позволяет педагогу быть социально-коммуникативно-мобильным в учебном процессе в отношении как по горизонтали, так и по вертикали. Очевидно, что становление таких умений связано не только с тем, что и как может применять в своей профессиональной деятельности учитель, но и с тем, насколько он критичен к информации, насколько она безопасна. Поэтому учитель сначала формирует у себя навыки критического анализа информации, а затем обучает им своих учеников [10].

Педагог с развитыми навыками и умениями цифровой грамотности в условиях организации взаимодействия с обучающимися способен принести много пользы в практической деятельности:

- обеспечить доступность информационных сетей в целях обучения;
- приобщить школьников к потребности учиться при любом местоположении, формирование у них цифровой грамотности как значимой части их самообучения и развития как личности;
- поддерживать групповую работу над интерактивными исследовательскими проектами;
- совершенствовать межкультурную коммуникацию и возможность совместного обучения на основе как формального, так и неформального общения;
- осуществить быстрое предоставление содержания образования обучающимся в вариативной его части [10].

По мнению Л. В. Козиловой, роль цифровой грамотности педагога повышается с приходом в сферу образования дистанционных технологий, когда по структуре педагогическое общение остается прежним, но становится менее длительным по времени (например, в социальных сетях коммуникации по своей природе максимально краткие) [7].

По содержанию педагогическое общение в этих условиях ориентируется на наполнение и даже обновление контента курсов (имеющихся или создаваемых вновь).

В свете необходимости наличия технологических знаний и умений у педагогов актуальной становится задача обеспечения их методическими

материала для осуществления занятий в условиях дистанционных форм, это может быть материал для вебинара, онлайн-урока или дистанционной конференции.

Осуществление образовательной коммуникации с помощью телекоммуникационных технологий и сети Интернет, несомненно, имеет много особенностей. Во-первых, общение педагога в условиях электронной образовательной среды характеризуется трехкратной направленностью, поскольку оно сконцентрировано не только на взаимодействие с самими обучающимися для их личностного развития, но и на формирование принципиально новой организации передачи информации и основанных на этом способностей. Во-вторых, обучение в условиях удаленного доступа предполагает небольшое отличие в функциональном и ролевом характере образовательного общения.

В цифровой реальности преподаватели могут предоставить обучающимся большую самостоятельность в процессе организации хода усвоения знаний, а те, в свою очередь, могут корректировать свои индивидуальные траектории обучения. Следует также учитывать, что современная молодежь обладает более высокой технологической подкованностью, чем учителя

Таким образом, целостность в педагогическом общении здесь может быть достигнута за счет взаимодополняемости деятельности преподавателей и обучающихся, что подразумевает наличие высокого уровня самодисциплины у субъектов процесса образования.

Еще одним значимым аспектом можно назвать соблюдение сетевого этикета в педагогическом общении – особой системы языковых и поведенческих норм в интернете. Коммуникация в рамках сетевого этикета подразумевает цивилизованное и уважительное отношение ко всем участникам общения, а также соблюдение правил хорошего тона. Например, педагог, подключаясь к видеочатам, должен соблюдать и дресс-код, и поддерживать аккуратный вид своего рабочего места.

Нормы сетевого этикета используются и в ходе проверки заданий, оценки самостоятельности ответов обучающихся, написания комментариев со стороны преподавателей: фразы и предложения на письме строятся грамотно, перед отправкой сообщений педагог проверяет свою орфографию и грамматику. Дурным тоном можно назвать написание фраз прописным шрифтом и злоупотребление в сообщениях аббревиатурами.

Имеются различия и в подаче учебного материала в интерактивных условиях. Технологически и методически требования к учебному материалу, предъявляемому обучающимся, состоят в том, чтобы формулировки целей занятия, курса, модуля и дисциплины были правильными и четкими; не должно быть ошибок в процессе изложения материала – будь то устная или слайдовая форма; текст должен быть структурирован по абзацам, таблицам, схемам. Если в устной форме педагог может часть материала передать средствами мимики, пантомимики и жестов, то в дистанционном формате сделать подобное сложно, а порой и невозможно [7].

Интенсивность формирования цифровой грамотности обучающихся зачатую определяется уровнем готовности учителя к взаимодействию в сетевом поле. Взаимодействие в процессе повышения цифровой грамотности является двусторонним процессом, который приносит всем участникам определенную пользу. Школьнику он позволяет войти в мир цифровых технологий осознанно и безболезненно, с учетом особенностей и рисков цифрового пространства. Педагогу помогает рассмотреть перспективы своей профессиональной деятельности, направления совершенствования цифровых компетенций.

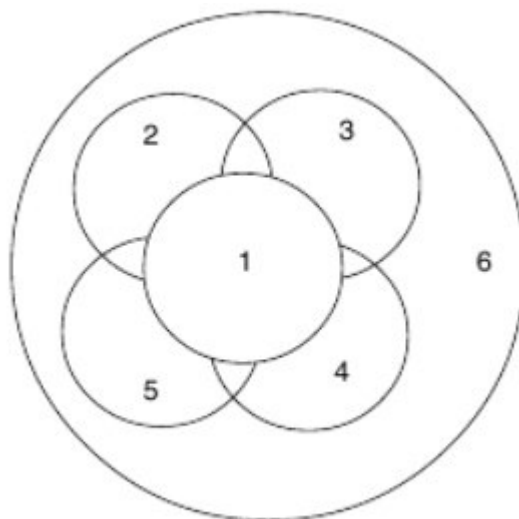
Преподаватели не только делятся своим опытом и знаниями с детьми и подростками, но и сами учатся у них: пополняют собственный актив навыков и умений, изучают новейшие цифровые технологии, в практике общения с детьми и подростками актуализируют модели и стили цифрового поведения, т. е. от учеников получают для собственного анализа и переработки уникальный практический материал из повседневной жизни представителей цифрового поколения. Наилучшей формой общения в цифровом консультировании признаются такие, как общение-коррекция, общение-поддержка и общение-устранение психологических барьеров.

Итак, одной из составляющих педагога нового типа, который соответствует требованиям современной экономики, является цифровая грамотность. При этом внедрение цифровых технологий востребовано в разного типа образовательных организациях, что обусловлено не только ходом современной экономики, но и процессами смены поколений. Представители нового поколения школьников тесно взаимодействуют с гаджетами и интернет-технологиями, которые являются для них естественной средой. В нашей стране понятие цифровой грамотности пока проходит этап становления, растет понимание важности повышения этого типа грамотности на

всех уровнях образования, включая сознание самих педагогов. В основе развития системы обучения сегодня лежит цифровая грамотность, когда перед педагогом стоит задача не только поменять традиционный стиль в преподавании, но и изменить сам стиль обучения, для чего необходимо освоить современные технологии, поменять свои персональные установки в отношении новшеств, стремиться включить в образовательное пространство как можно больше цифровых компонентов.

Вопросы и задания к теме № 7

1 Подпишите названия элементов в модели цифровой грамотности современного педагога (Вейдт В. П.00000000000000000000). Почему, по вашему мнению, элементы расположены в модели именно в такой последовательности и в таком соотношении друг с другом?



2 Существует ли сегодня единство в понимании термина «цифровая грамотность»?

3 Подпишите в первом столбце названия компонентов цифровой грамотности (индикаторы измерения), исходя из характеристик, приведенных в соседних столбцах.

Индикаторы измерения	Знания	Навыки	Установки в отношении
?	Специфика информации, ее различные источники	Поиск релевантной информации, навык ее сравнения	Польза и вред информации
?	Устройства и функции компьютера	Использование компьютера и аналогичных устройств	Применение компьютера в ежедневной жизни
?	Источники и особенности медиаконтента	Поиск новостей, проверка фактов и достоверности	Достоверность информации
?	Специфика диалога в условиях цифровой коммуникации	Использование современных средств коммуникации	Этика и нормы общения в цифровой среде
?	Современные технологические тенденции	Работа с современными коммуникативными гаджетами и приложениями	Польза технологических инноваций

4 На каких трех компонентах, согласно Ю. В. Ворониной, базируется цифровая грамотность педагога?

5 Перечислите роли педагога, организующего педагогическое общение в цифровой среде, по мнению В. И. Колыхматова.

6 Назовите этапы работы учителя по формированию у обучающихся цифровой грамотности в процессе педагогического общения.

7 Какие четыре уровня цифровой грамотности педагога называет М. Б. Лебедев?

8 В чем преимущества педагогического общения на основе цифровых технологий, по мнению Г. В. Сороковых?

Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию

1 Об утверждении Плана мероприятий («дорожная карта») по формированию и введению национальной системы учительского роста : Приказ

Минобрнауки № 703 от 26.06.2017 года. – URL: <https://минобрнауки.рф/документы/10651> (дата обращения: 02.08.2024).

2 Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 года. – № 16). – URL: <https://base.garant.ru/72192486/> (дата обращения: 02.08.2024).

3 Воронина Ю. В. Цифровая грамотность педагога: анализ содержания понятия и структура / Ю. В. Воронина // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2019. – № 4. – С. 232–245.

4 Колыхматов В. И. Цифровая грамотность и навыки современного педагога / В. И. Колыхматов // Ученые записки университета Лесгафта. – 2020. – № 8 (186). – С. 156–160.

5 Жумашева С. С. Цифровая грамотность как одна из ключевых компетенций современного педагога / С. С. Жумашева // Вестник науки и образования. – 2021. – № 9 – 3 (112). – С. 73–77.

6 Бороненко Т. А. Цифровое наставничество: готовы ли учителя участвовать в формировании цифровой грамотности школьников / Т. А. Бороненко // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 4. – С. 33–44.

7 Лебедева М. Б. Цифровая грамотность субъектов образовательного процесса / М. Б. Лебедева // Личность. Общество. Образование. Качество современного образования: актуальные вопросы, достижения, стратегии развития : сборник статей XXII Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 25–28 марта 2019 года. – Санкт-Петербург : Ленинградский областной институт развития образования, 2019. – С. 407–414.

8 Сороковых Г. В. Цифровая грамотность учителя как феномен нашего времени / Г. В. Сороковых // Педагогический дискурс: качество речи учителя : материалы II Всероссийской конференции, Москва, 27–29 мая 2020 года / под ред. Л. Г. Викуловой. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Языки Народов Мира», 2020. – С. 204–210.

9 Вейдт В. П. Цифрограмотность учителя: трудности и перспективы вынужденной иммиграции в цифровую среду / В. П. Вейдт // Нижегородское образование. – 2020. – № 3. – С.141–151.

10 Токтарова В. И. Цифровая грамотность: понятие, компоненты и оценка / В. И. Токтарова // Вестник Марийского государственного университета. – 2021 – № 2. – С. 165–177.

11 Козилова Л. В. К вопросу о повышении культуры педагогического общения преподавателя в сфере цифровых технологий: от традиций к инновациям / Л. В. Козилова // Наука и образование: проблемы, идеи, инновации. – 2020. – № 4(28). – С. 15–18.

12 Фарус О. А. Цифровая грамотность педагогов в реализации новых цифровых решений в учебном процессе / О. А. Фарус // Мир и психологии: международный научно-практический журнал. – 2023. – № 11 (88). – С. 43–49.

13 White G. Digital Fluency: skills necessary for learning in the digital age / G. White. – URL: https://research.acer.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1006&context=digital_learning (дата обращения: 02.08.2024 г.).

8 Педагогические деформации в профессиональной деятельности

Про профессиональную деформацию впервые заговорил в 1915 году Хьюберт Ландерок в статье «Профессионализм: исследования профессиональной деформации», когда описывал состояние человека, который долго занимается какой-то профессиональной деятельностью и с которым происходят процессы, влияющие на его мышление и мешающие адекватно оценивать результаты своего труда. В 1921 году в научный оборот термин ввел социолог Питирим Александрович Сорокин. Он описал изменения, происходящие одновременно внутри личности и в поведении человека.

В понимании современных психологов в основе возникновения этого феномена лежит принцип единства сознания, личности и деятельности, связанный с тем, что длительное выполнение профессиональных обязанностей ведет к отрицательным последствиям и негативным эмоциональным состояниям, что в свою очередь снижает эффективность профессиональной деятельности.

Ученый Э. Ф. Зеер утверждал, что «профессиональные деформации неизбежны» [3]. В своих работах он выделял 4 уровня профессиональных деформаций:

1) *общепрофессиональные деформации*, которые наблюдаются у работников-стажистов, отличаются разной степенью проявления, они делают работников узнаваемыми. Например, у педагогов встречается синдром «асоциальной перцепции» (ребенок из неблагополучной семьи – потенциальный нарушитель правопорядка);

2) *специальные профессиональные деформации*, свойственные определенной специализации. Так, у следователя – правовая подозрительность; у педагога – дидактизм, склонность к морализаторству и нравоучениям;

3) *профессионально-типологические деформации*, связанные с индивидуально-типологическими чертами личности, которые наслаиваются на психологическую структуру деятельности;

4) *индивидуализированные деформации*, связанные с гиперразвитием профессионально важных качеств, что приводит к развитию акцентуаций: сверхответственности; суперчестности; гиперактивности; трудовому фанатизму; профессиональному энтузиазму.

Э. Ф. Зеер рассматривал профессиональные деформации как деструкции, которые возникают при многолетнем выполнении одной и той же ра-

боты и негативно влияют на её продуктивность, порождают профессионально нежелательные качества, изменяющие профессиональное поведение человека [3].

Этапы профессиональной деформации:

- конформистская («зажигание») – на этом этапе личность принимает модели поведения своих коллег;
- активная («горение со вспышками») – изменения в личности носят ярко выраженный негативный характер, появляются черты девиантного поведения, выражающегося в жестокости, низкой эмоциональной лабильности, отсутствии эмпатии;
- выгорание («тление») – динамические изменения личности имеют характер деградации, когда человек начинает менять свои ценностные ориентиры.

К факторам, влияющим на появление профессиональных деформаций, относят:

- интенсивную интеллектуальную напряженность;
- высокие требования к нравственному облику педагога, эталонность;
- постоянное состояние самоконтроля;
- высокий темп деятельности.

Степень успешности в профессиональной деятельности определяется наличием индивидуально-типологических качеств личности, которые являются гарантом профилактики профессиональных деформаций:

- способность к саморегуляции поведения;
- мобильность;
- высокий уровень концентрации и распределения внимания;
- способность к импровизации;
- реалистичность в восприятии ситуаций.

Классификация профессиональных деформаций педагогов представлена в таблице 13.

Таблица 13 – Виды профессиональной деформации

Критерий	Виды профессиональных нарушений
по охвату негативных последствий для личности	<ul style="list-style-type: none"> • широкое; • выборочное
по скорости протекания	<ul style="list-style-type: none"> • скоротечное; • затяжное
по характеру проявления	<ul style="list-style-type: none"> • демонстративное; • умеренное
по времени возникновения	<ul style="list-style-type: none"> • ранняя; • поздняя
по причине возникновения	<ul style="list-style-type: none"> • профессиональные; • индивидуально-личностные; • социально-психологические

Опишем последствия влияния факторов на поведенческие и социально-психологические проявления у представителей психолого-педагогических профессий:

1 *Психическая напряженность* возникает тогда, когда личность находится в режиме постоянного ожидания чего-то плохого, катастрофичного.

Причины, приводящие к возникновению такого состояния:

- низкое соответствие организационных условий требованиям качества;
- сжатые сроки выполнения работ;
- завышенный уровень задания, не соответствующий возможностям личности;
- недостаточный объем информации, чтобы принять решение;
- перегруженность объемом задач;
- затяжные конфликтные отношения.

2 *Выученная беспомощность* заключается в нарушении способности преодолевать возникающие трудности, отказ человека от каких-либо действий для решения проблем на основе опыта предшествующих неудач в подобных ситуациях.

Причины, приводящие к возникновению такого состояния:

- эмоционально негативные травматические переживания;
- гиперопека как стиль отношения родителей в детстве;

- подражание значимому взрослому, имеющему поведение вынужденной беспомощности.

3 *Разрушение личности* – один из самых тяжелых видов профессиональной деформации личности, связанный с психическими отклонениями в эмоционально-волевой сфере.

Причины, приводящие к возникновению такого состояния:

- индивидуально-типологические особенности;
- наличие чувства вины;
- стрессовые ситуации, пережить которые человек не смог.

4 Отчуждение к труду возникает тогда, когда человек ощущает бессмысленность того, чем он занимается в профессиональной деятельности.

Причины, приводящие к возникновению такого состояния:

- трудности в установлении контактов с коллегами;
- отсутствие возможностей и перспектив для карьерного роста;
- непринятие ценностей коллектива.

К общим причинам, приводящим к профессиональной деформации, относятся:

- невротические черты личности;
- высокая конфликтность;
- личностная тревожность;
- противоречие между высоким уровнем социального ожидания и невозможностью личности ему соответствовать, что ведет к физическому перенапряжению;
- выстраивание психологических защит и блоков в ходе взаимодействия;
- низкий уровень притязаний;
- отсутствие чувства юмора;
- застревание на отрицательных моментах;
- конформизм, зависимость от мнения окружающих;
- индивидуальный предел ресурсного запаса;
- негативный индивидуальный опыт;
- высокий уровень эмпатии и ответственности.

Вслед за Е. И. Роговым мы выделяем типы педагогов, испытывающих профессиональную деформацию, в зависимости от особенностей поведения личности в обыденной жизни:

- «Морализатор» – склонен постоянно поучать.

- «Псевдоученый» – склонен рассматривать даже обыденные явления с точки зрения науки.
- «Сплетник» – склонен вмешиваться в личные границы собеседника, порой грубо их нарушая.
- «Маршал» – склонен постоянно командовать, вмешиваться во все и вся.

Разделяя точку зрения исследователей Т. Г. Бохан и Н. А. Сохань, мы выделяем социальные и профессиональные страхи, свойственные представителям педагогической профессии:

- социальные (страх не соответствовать ожиданиям окружающих, не заслужить авторитет, страх самопрезентации);
- профессиональные (страх ответственности за слова, ошибки, страх потерять и не найти работу, не найти поддержки со стороны коллег, не решить конфликтную ситуацию).

Таким образом, профессиональные деформации зависят от индивидуально-типологических особенностей личности, от условий организации профессиональной деятельности.

Вопросы и задания к теме № 8

1 Найдите и проанализируйте психолого-педагогическую литературу по проблемам определения сущности понятия «педагогическая деформация» (причины, типы, симптоматика, пути профилактики). Ответ представьте в формате презентации на практическом занятии.

2 Опишите виды возможного насилия в педагогической деятельности. Ответ представьте в формате презентации на практическом занятии.

3 Раскройте понятие «психологической безопасной комфортной образовательной среды», опишите ее компоненты, структуру и сущность. Ответ представьте в формате презентации на практическом занятии.

4 Разработайте конспект занятия для педагогов по профилактике профессиональных деформаций. Конспект представьте на семинаре и проведите занятие со своими одноклассниками.

5 Подготовьте практические упражнения по профилактике эмоционального выгорания у педагогов (не менее пяти) и апробируйте их на практическом занятии.

6 Подберите диагностический инструментарий для выявления степени эмоционального выгорания и профессиональных деформаций. Проведите мониторинг на одном испытуемом и дайте рекомендации по результатам тестов.

7 Подберите и проанализируйте материал, связанный с когнитивными искажениями. Ответ представьте в форме презентации на занятии.

8 Приведите примеры разных жанров речевой агрессии педагогов.

9 Расскажите, какие поведенческие стереотипы педагогов могут привести к профессиональной деформации. Ответ обоснуйте.

Рекомендуемый список литературы для подготовки к практическому занятию

1 Профилактика синдрома хронического эмоционального выгорания. Способы саморегуляции : учеб. пособие / Е. А. Левкова, М. В. Сокольская. – Хабаровск : Изд-во ДВГУПС, 2016. – 99 с.

2 Рогов Е. И. Психология становления профессионализма (в социальных профессиях) / Е. И. Рогов. – Ростов–на–Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 339 с.

2 Сысоева Е. Ю. Основы профессионального развития педагога : учебное пособие / Е. Ю. Сысоева. – Самара : СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2023. – URL : https://samara.mgpu.ru/files/elibrary/psih_ped/Sysoeva.pdf (дата обращения: 02.08.2024).

2 ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КУРСА «ТРЕНИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ»

2.1 Комплекс упражнений по развитию эффективного стиля педагогического общения

Упражнение «Два круга»

Цель упражнения: отработка эффективных моделей коммуникации для индивидуального стиля педагогического взаимодействия.

Участники делятся таким образом, чтоб образовать два круга: внутренний и внешний. Центральный круг выбирает тему для обсуждения. Решение необходимо дать в течение определенного количества времени (примерно 15–20 минут). Во время ответа участника из центрального круга остальные, кто находится во внешнем круге, просто слушают и не вмешиваются, а только наблюдают за кем-то, кто находится во внутреннем круге. По истечении времени участники меняются местами. После выполнения упражнения уже все участники анализируют различные формы поведения, подчеркивая наиболее эффективные.

Упражнение «Реши ситуации»

Цель упражнения: развитие управленческих умений, моделирование разных педагогических ситуаций и отработка модели педагогического взаимодействия.

Участники выбирают роли. Один из них становится «педагогом», остальные изображают «обучающихся». Ведущий подает на выбор несколько конвертов с ситуациями для участников-«обучающихся». Они читают ситуацию и начинают ее разыгрывать. «Педагогу» дается на принятие решения до 2 минут. Потом в зависимости от ситуации он выбирает меры воздействия. После выполнения упражнения идет обсуждение, какие меры, выбранные «педагогом», были эффективнее.

Упражнение «Техники слушания»

Цель упражнения: отработка эффективных моделей слушания в непосредственном взаимодействии.

Участникам предлагается разбиться на пары. Партнеру А необходимо рассказывать о том, какие события произошли в течение дня. Партнер Б слушает его и старается никак не реагировать. Затем партнеры меняются.

Далее партнер А должен рассказать какое-то положительное событие из своей жизни, партнер Б в это время постоянно активно кивает и гиперблизированно выражает эмоциональный отклик. Партнеры в паре снова меняются.

Партнер А должен вспомнить какую-то грустную историю, партнер Б во время рассказа следит за невербальными сигналами партнера А и их копирует, потом в какой-то момент резко меняет позу.

После выполнения упражнения организуется обсуждение, какая модель слушания была комфортнее.

Упражнение «Да-нет»

Цель упражнения: отработка эффективных моделей взаимодействия.

Участникам предлагается разделиться на пары. Дается до 10 минут, чтобы обсудить, на какую тему партнеры А и Б будут разговаривать. Темы должны быть определены таким образом, чтобы в одном случае стороны имели противоположное мнение, а во втором случае точки зрения совпадали. Во время выражения несогласия необходимо подстраиваться под невербальные сигналы партнера, а в момент обсуждения второй части задания, наоборот, необходимо максимально отдаленно подражать партнеру.

После выполнения упражнения следует обсудить ощущения во время первой и второй частей разговора.

Упражнение «Выбери позицию»

Цель упражнения: формирование навыка взаимодействия, навыка убеждать, отстаивать свое мнение.

По периметру помещения, в котором находятся участники, располагаются надписи: «Согласен», «Не согласен», «Может быть». Участникам предлагается выбрать свою позицию к высказываниям, которые будут произнесены ведущим, и выбрать место рядом с табличкой, которая эту позицию выражает.

Для обсуждения приводятся следующие фразы:

1 «Не нужно гоняться за счастьем, нужно лечь на его пути» (Марк Твен).

2 «Делать то, что тебе нравится, – это свобода. Любить то, что ты делаешь, – это счастье» (Фрэнк Тайгер).

3 «В одиночку я не могу изменить мир, но я могу бросить камень по воде, чтобы создать много ряби» (Мать Тереза).

4 «Будь собой. Прочие роли уже заняты» (Оскар Уайльд).

5 «Нам не дано вернуть вчерашний день, но то, что будет завтра, зависит от нас» (Линдон Джонсон).

После выбора места каждому участнику предлагается выразить свое мнение, для чего проводилось упражнение, кто оказался с ним в одной группе, как он думает, почему именно эти люди?

Упражнение «Салфетка»

Цель упражнения: развитие навыков конструктивного взаимодействия.

Участникам раздаются салфетки и произносится инструктаж: возьмите салфетку, сверните ее пополам, потом еще раз пополам, далее оторвите правый верхний угол и разверните. Когда участники разворачивают салфетку после проведенных манипуляций, анализируются результаты.

Упражнение «Реши проблему»

Цель упражнения: развитие навыков конструктивного взаимодействия, умение договариваться.

Необходимо разделиться на пары. Каждой паре дается предмет. Задача каждого договориться, кому этот предмет достанется.

2.2 Комплекс упражнений по развитию педагогического такта

Упражнение «Король интонации»

Цель упражнения: отработка мобильности в переключении эмоциями, развитие умения владеть собой и подбирать нужную интонацию в зависимости от ситуации взаимодействия.

Предлагается несколько вариантов выполнения задания:

- 1 Произнести фразу: «Подойди ко мне» – гневно, доброжелательно, заботливо.
- 2 Произнести фразу: «Какой ж ты умница!» – пренебрежительно, таинственно, ласково.

Упражнение «Зато ты...»

Цель упражнения: развитие конструктивного взаимодействия и позитивного мышления.

Каждому участнику предлагается назвать свое негативное качество, которое его не устраивает. Остальным необходимо найти положительные стороны проявления этого недостатка.

Упражнение «Мне неудобно»

Цель упражнения: отработка конструктивной позиции для взаимодействия.

Участники разбиваются на пары. Партнер А рассказывает партнеру Б любую историю из жизни на свое усмотрение. Но партнер Б слушает, занимая позицию «сверху», т. е. партнер А сидит, а партнер Б стоит. Далее участники меняются партнерами и поворачиваются друг к другу спинами и делятся впечатлениями за день. После выполнения упражнения обсуждаются ощущения после таких ситуаций взаимодействия.

Упражнение «Создаем, творим, улучшаем»

Цель упражнения: отработка умения отстаивать и аргументировать свою позицию и умение отказаться от идеи в случае ее несостоятельности.

Участникам предлагается придумать какое-то изобретение и презентовать его остальным. Слушатели должны найти контраргументы, чтобы создать впечатление ненужности изобретения.

Упражнение «Спроси меня – я скажу...»

Цель упражнения: развитие умения преодолевать когнитивные искажения.

Каждому участнику предлагается придумать по несколько вопросов (не больше пяти), связанных с индивидуальными характеристиками личности (с привычками, интересами, особенностями характера).

Участникам задаются неудобные вопросы. Задача каждого – отвечать как можно искренне. Отвечающий садится на стул – лицом к остальным. Участники группы по очереди задают ему вопросы. Каждый должен побыть в роли отвечающего.

2.3 Комплекс упражнений по развитию soft skills

Упражнение «Муха»

Цель упражнения: развитие навыков тайм-менеджмента.

Для проведения упражнения необходимо игровое квадратное поле. В паре участники распределяют роли: кто будет давать команды и передвигать муху по полю, а кто мысленно будет представлять ее перемещения. Выигрывает участник, которому удалось «удержать» муху в течение 2 минут и не выйти за пределы игрового поля.

Упражнение «Есть контакт!»

Цель упражнения: развитие навыка самопрезентации, умения устанавливать контакт с аудиторией, распознавая барьеры в общении.

Выбирается желающий – оратор, задача которого произнести речь. Тему может выбрать сам выступающий. На произнесение речи дается до 6 минут. Остальные участники изображают слушателей. Их задача – создать ситуацию, когда выступающего не воспринимают. Оратор должен найти способ установить контакт с аудиторией.

Упражнение «Ты мое зеркало»

Цель упражнения: развитие эмоционального интеллекта.

Участники сидят в кругу, им дается мяч. Кому мяч достался первым, бросает ему любому участнику и произносит фразу: «Ты мое зеркало, потому что...». Участник, получивший мяч, выражает реакцию согласия – несогласия и бросает мяч следующему. Обсуждение упражнения включает ответы на вопрос: Какие ощущения испытывали, когда вас сравнивали с другим?

Упражнение «Легко ли быть актером»

Цель упражнения: отработка навыков самопрезентации, актерских способностей.

Ведущий раздает каждому участнику отрывок простого стихотворения, возможно из детской литературы. Задача каждого продекларировать строчки, продемонстрировав какую-то эмоцию. Название эмоции участники получают вместе со стихотворением. Остальные должны угадать, какая эмоция демонстрируется. Выигрывают участники, чьи эмоции угадали.

Упражнение «Создай впечатление»

Цель упражнения: развитие навыков самопрезентации.

Каждому участнику дается до 15 минут на подготовку приветствия и начальных фраз для установления контакта с аудиторией. Далее каждый должен выбрать подходящее место, чтобы можно было видеть всех зрителей, выйти перед аудиторией и начать свое выступление. Обсуждение включает оценку каждого и выбор лучшего начала для выступления.

Упражнение «Мир моего Я»

Цель упражнения: развитие эмоционального интеллекта.

Участникам выдаются шаблоны в форме футболки, набор цветных карандашей, маркеров или фломастеров. Их задача расписать полученный шаблон так, чтобы в символической форме отразить особенности и уникальность своей личности. Потом ведущий собирает шаблоны в шляпу или корзину, достает по одной. Участники должны догадаться, кому принадлежит демонстрируемый шаблон. Побеждает тот, кто угадает больше остальных.

Упражнение «Дизайнер моего Я»

Цель упражнения: развитие эмоционального интеллекта, эмпатии.

Участники делятся на микрогруппы, им выдаются белые листы бумаги формата А4. Они должны отобразить в форме символов или рисунков, надписей внутреннее содержание личности каждого из участников своей микрогруппы, потом объяснить, почему именно эти символы были выбраны для презентации личности других. После выполнения упражнения идет обсуждение, насколько точно удалось понять и передать личностные особенности друг друга.

Упражнение «На кого мы похожи»

Цель упражнения: развитие эмоционального интеллекта.

Участникам предлагается в течение 3 минут понаблюдать друг за другом и выбрать одного или нескольких человек, которые вызвали у них воспоминание или ассоциацию с кем-то из знакомых (возможно, ассоциация возникнет с кем-то из знаменитостей или значимыми событиями в жизни). Записать свои воспоминания на листочках и передать записи человеку, которого выбрали. Обсуждение упражнения включает следующие вопросы:

Сколько листочков получил каждый участник? Какие эмоции вызвали полученные записи? Какие чувства испытывали при написании записок?

Упражнение «Улови мою эмоцию»

Цель упражнения: развитие реакции эмоционального заражения, эмпатии.

Участники под музыку хаотично ходят по комнате. Когда музыку остановят, необходимо «работать» с человеком, который находится ближе всех. Молча участники в паре должны понаблюдать за внешними проявлениями своего партнера и понять, как его эмоциональное состояние воздействует на него. На выполнение дается полминуты. После необходимо обменяться эмоциями и ощущениями. Упражнение повторяется несколько раз (лучше до трех). После идет обсуждение по следующим вопросам: как вы думаете, зачем знать невербальные средства взаимодействия? Как вы оцениваете свое умение чувствовать другого?

Упражнение «Мое оригинальное приветствие».

Цель упражнения: развитие навыков самопрезентации.

Участники находятся в кругу. Им предлагается найти индивидуальное уникальное приветствие и продемонстрировать остальным.

После выполнения задания обсуждаются ощущения и впечатления каждого.

Упражнение «Игра в трудные ситуации»

Цель упражнения: развитие эмпатии и конструктивного взаимодействия.

Участникам предлагаются сложные ситуации, которые необходимо разобрать и принять эффективное решение.

Примерная тематика ситуаций:

Тема 1. «Трудный разговор»

Участнику нужно разыграть перед группой разговор, который является для него затруднительным либо из-за сложности темы, либо потому что взаимоотношения, сложившиеся с тем или иным субъектом, делают разговор с ним неприятным.

Тема 2. «Просьба»

Участнику нужно попросить что-либо для него очень важное у человека, который не сразу склонен удовлетворить его просьбу.

Тема 3. «Требование»

Нужно потребовать что-то у человека, который не склонен выполнить это требование.

Тема 4. «Обида»

Нужно высказать свою обиду другому человеку, который возможно считает, что она вполне заслужена.

Тема 5. «Неудовольствие»

Нужно выразить свое неудовольствие человеку, который считает, что поступил правильно.

Тема 6. «Знакомство»

Разыгрывается ситуация знакомства с незнакомым человеком в самых различных местах: в парке, на остановке, в подъезде и т. д.

Упражнение «Импровизация»

Цель упражнения: развитие эмпатии, навыков сотрудничества и навыков работы в команде.

Для выполнения понадобятся листы бумаги А4 и цветные карандаши.

Участники делятся на тройки. Одному из участников предлагается выбрать понравившейся карандаш и начать рисовать то, что приходит в голову. Второй участник следит за временем. По истечении минуты второй участник хлопает в ладоши. Первый передает ему листок бумаги, на котором второй участник продолжает импровизировать. Третий участник в это время следит за временем выполнения. Когда прошла одна минута, третий участник берет листок бумаги и дорисовывает на свое усмотрение полученный рисунок. Листок бумаги по истечении минуты вновь передается первому участнику и так повторяется по кругу, пока участники не захотят остановиться.

После выполнения задания идет обсуждение по вопросам:

- дайте оценку своему эмоциональному состоянию во время выполнения задания;
- насколько комфортно вы себя ощущали, работая в тройке?
- насколько всем удалось передать первоначальный замысел?
- что получалось, а что вызывало затруднения?

Упражнение «Начало моего утра» [2]

Цель упражнения: развитие наблюдательности, аналитических способностей, развитие эмпатийного взаимодействия.

Для выполнения упражнения просят участников образовать круг. Им дается задание: своему соседу слева передать на ухо фразу, которую он сам хотел бы услышать, когда открыл глаза утром. Эту фразу необходимо каждому участнику передать до конца, так, чтобы эта фраза вернулась обратно человеку, который ее произнес. Далее второй участник передает соседу слева свою желанную фразу и далее по кругу. Упражнение необходимо выполнять в среднем темпе, избегая пауз, чтобы фразы шли друг за другом.

В конце упражнения проводится анализ:

- всем ли участникам удалось услышать «свою» фразу?
- в полном ли объеме она дошла до адресата?
- вопрос к участникам, которые не получили фразу обратно: как часто эта ситуация происходит в повседневной жизни?
- какое настроение создалось, когда услышали фразу, которую хотели получить?

Если обнаружили участники, которые не получили свои фразы обратно или получили не ту фразу, то необходимо узнать, хотят ли они повторить упражнение, чтобы вернуть свою фразу. Если они согласны, то приглашается несколько желающих и упражнение ради этих участников повторяется еще раз. Остальные просто наблюдают. После упражнения обязательно следует уточнить, какое сейчас настроение у участников, ради которых повторялось упражнение.

Упражнение «Я знаю тебя»

Цель упражнения: развитие умения ставить себя на место другого, развитие наблюдательности.

В упражнении участвуют двое желающих, которые мало или вообще не знают друг друга. Задача остальных участников – придумать вопросы для пары, но задавать их не напрямую участнику, а его партнеру. Задача партнера подумать, как бы на этот вопрос ответил второй участник пары и дать ответ за него. После упражнения идет обсуждение, удалось ли участникам пары «считать» мысли другого.

Упражнение «Угадай, где неправда»

Цель упражнения: развитие наблюдательности, эмпатии.

Участникам раздаются небольшие листочки, которые необходимо подписать в правом верхнем углу. Выполняется задание письменно. Участникам задаются четыре вопроса. Их задача ответить на три вопроса «правду», а на один вопрос слукавить. Далее ведущий собирает все листочки, перемешивает и зачитывает вслух, называя фамилию и имя того, чьи ответы зачитываются. Остальные должны подумать, где человек мог сказать неправду. Свои версии произносят вслух. Побеждает тот, кто больше всех догадался.

Примерные вопросы для выполнения упражнения:

- в детстве мне запрещали, но я все равно делал...
- в детстве я мечтал стать...
- лучше всех я умею...
- дома мои близкие меня называют...

Упражнение «Где Правда, а где Ложь»

Цель упражнения: развитие коммуникативных навыков, умения разбираться в людях.

Одному участнику предлагается выйти из кабинета, а двоим – определить, кто из них будет говорить правду, а кто лгать. После этого с остальным классом ведущий решает, какой предмет и куда прятать. Как только решили этот вопрос, вызывается участник, который выходил за дверь. Его задача задавать паре других участников задания наводящие вопросы, чтобы определить, что и куда спрятали, и найти этот предмет. Кроме того, он должен понять, кто из двоих говорит правду, а кто врет, в зависимости от этого решить, кому из них можно доверять, верить и слушать. Остальные выступают в роли наблюдателей. После упражнения идет обсуждение:

- как себя чувствовали во время выполнения задания?
- что было сложно?
- что легко удалось?
- что заметили интересного?
- какие выводы сделали для себя?

Упражнение «Я открываю тебя»

Цель упражнения: создание благоприятной атмосферы, развитие навыков конструктивного взаимодействия, эмоционального интеллекта.

Участникам раздаются листы бумаги. В зависимости от того, как они сидят за столом – втроем или вдвоем, они должны разделить выданный листок на две или три части (провести вертикальную линию). В каждом столбике пишут имена тех, с кем сидят. Лучше заранее посадить участников так, чтобы они оказались с мало знакомым человеком. Если не получится, то упражнение все равно достигнет своей цели.

Далее ведущий задает всем вопросы, каждая пара или тройка начинает писать ответы «за себя» и «за своих соседей».

Во время упражнения в листочек друг к другу не смотрят, молча записывая ответы. После упражнения сравнивают ответы друг друга, отмечая количество совпадений.

После выполнения каждая пара/тройка вслух произносит свои результаты, сколько получилось совпадений в ответах.

Примерные вопросы для выполнения упражнения:

- любимый цвет;
- хобби;
- лучшее качество характера;
- любимое время года;
- любимое место для отдыха;
- какой предмет любили в школе;
- какой цвет глаз и т. п.

Упражнение «Поменяйся местами»

Цель упражнения: формирование взаимопонимания через средства невербального общения.

Участники сидят в кругу. По сигналу ведущего они должны молча, используя только взгляд, договориться с кем-то из группы пересесть. Выигрывает тот, кто смог выполнить условия упражнения.

Упражнение «Метафора»

Цель упражнения: овладение навыками высказывания, формирование взаимопонимания.

Один человек выходит за дверь. Остальные члены группы загадывают кого-то из участников. Вышедший за дверь участник должен задавать наводящие вопросы в форме метафоры и догадаться, кого загадали.

Упражнение «Мне комфортно»

Цель упражнения: развитие навыков конструктивного взаимодействия.

Группа образует круг. Один из участников находится внутри него. Остальные по одному медленно приближаются, пока тот, кто стоит посередине, не произнесет «стоп».

2.4 Комплекс упражнений для развития цифровой грамотности

В представленном комплексе упражнений решается цель развить умение владеть разнообразными цифровыми инструментами и повысить уровень цифровой грамотности.

Упражнение «Создай QR-код»

С помощью сервиса <https://www.the-qrcode-generator.com/> создайте QR-код для буклета, для большого объема текста, для ссылки, для проверки ответов на задания и т. п.

Упражнение «Создай аватарку»

Воспользовавшись возможностями сервиса <https://www.voki.com/site/create>, создайте интерактивную аватарку. Подумайте, где можно ее использовать в педагогическом взаимодействии.

Упражнение «Разработай веб-квест»

С помощью сервиса <https://joyteka.com/ru/cabinet/create> разработайте задания для веб-квеста и проведите его на практическом занятии (возраст и тематику на выбор обучающегося).

Упражнение «Грамотодел»

На сайте <https://gramotadel.ru/app/templates/> для разных мероприятий и событий сконструируйте грамоту, сертификат, диплом, потренировавшись с разными шаблонами.

Упражнение «Конструктор презентаций»

Выберите несколько шаблонов для презентаций на сайте <https://flyvi.io/app> и потренируйтесь их конструировать.

Упражнение «Конструктор учебных тренажеров»

С помощью онлайн-конструктора <https://etreniki.ru/> продумайте учебные задачи на всех видах тренажеров (возраст и тематику выберете самостоятельно).

Упражнение «Создавай – твори»

С помощью цифрового инструмента <https://create.piktochart.com/teams/32368814/for-you> составьте расписание, постер презентации, брошюры, баннеры, диаграммы.

Упражнение «Создай тест»

Для выполнения задания используйте сервис <https://banktestov.ru/edit/test>.

2.5 Комплекс упражнений по профилактике педагогических деформаций

Упражнение «Не должен, а хочу»

Цель упражнения: профилактика профессиональных деструкций и эмоционального выгорания.

Участникам предлагается порассуждать на тему долженствования. Группе необходимо прийти к выводу, что часто за «должен» скрывается «желание и мотив». В ходе выполнения упражнения участники осознают, что, как правило, если перестраивать фразу и заменять «должен» на «хочу», то это повышает мотивацию к выполнению какого-то дела. Например, «я должна ходить на работу» можно заменить на «я хочу быть самостоятельной» или «я хочу сделать карьеру» и т. п. В ходе обсуждения участники отвечают на вопрос, что нового они узнали о себе.

Упражнение «Вавилонская башня»

Цель упражнения: развитие умения договариваться, обходить конфликтные ситуации, единение коллектива в движении к общей цели.

Материалы: цветные маркеры, флипчарт, заготовленные заранее индивидуальные задания.

Индивидуальные задания: кратко прописаны на отдельных листах, каждый лист является строго конфиденциальным для одного участника. Например, «Башня должна иметь 10 этажей» – листок с такой надписью вручается одному участнику, он не имеет права никому его показывать, обязан сделать так, чтобы нарисованная совместно башня имела именно 10 этажей! Второе задание: «Вся башня имеет коричневый контур» – это задание для следующего участника. «Над башней развивается синий флаг», «В башне всего шесть окон» и т.д.

Условия: участникам запрещено разговаривать и вообще как-нибудь использовать голос. Необходимо совместно нарисовать Вавилонскую башню. Для азарта подключается секундомер.

Упражнение «Мои положительные стороны».

Цель упражнения: развить умение видеть ситуацию с двух сторон, позитивное мышление.

Участникам предлагают разделить на пары. Партнеру А необходимо рассказать про ситуацию, которая вызывает негативные эмоции, задача партнера Б найти положительные моменты в монологе и повторить его.

Упражнение «Забота»

Цель упражнения: развитие позитивного мышления, профилактика негативных эмоциональных состояний.

Задача каждого участника назвать 10 поводов для радости. Во время озвучивания необходимо следить за динамикой своего эмоционального состояния.

Следующая задача – найти 10 поводов для удивления. Во время озвучивания необходимо следить за динамикой своего эмоционального состояния.

Далее по этому же принципу можно вспомнить разные положительные эмоции и поводы для их появления.

Упражнение «Прокачай свои эмоции»

Цель упражнения: развитие позитивного мышления, профилактика негативных эмоциональных состояний расширение вариантов конструктивного взаимодействия.

Участникам предлагается вспомнить неприятное событие и постараться найти в нем положительные моменты или выгоду для себя. Далее в ходе обсуждения происходит разбор эмоций: почему участник испытывал негативные эмоции типа гнева, злости, агрессии и т. п. Попробовать провести анализ о частоте возникновения негативных эмоций и причин их появления.

Второй этап выполнения упражнения: предлагается воспроизвести в памяти ситуацию, когда кто-то из окружающих вызвал негативные эмоции. Необходимо попробовать себя в роли эмпатического слушателя. Участникам предлагается разделить на пары и проиграть конфликтную ситуацию. Тот, кто испытывал негативные эмоции должен «включиться» в роль эмпатического слушателя.

Упражнение «Ты богат качеством, подари мне его»

Цель упражнения: развитие навыков эмпатии, расширение вариантов конструктивного взаимодействия.

Участникам встречи предлагается составить список положительных качеств (не менее 10). Далее каждому предлагается определить, какое из указанных им качеств может подойти кому-то из присутствующих. Затем каждый из участников по кругу обращается к кому-то из присутствующих с фразой: «Ты богат качеством (название), подари мне его». Участник, к которому была обращена эта фраза, фиксирует произнесенное качество у себя на листочке. Каждому необходимо «взять подарок» в форме качеств. После идет обсуждение, какие качества вы просили у других подарить и какие качества просили у каждого.

Упражнение «Какой же ты молодец!»

Цель упражнения: активизация внутренних сил и ресурсов личности, развитие умения находить сильные стороны своей личности, развитие уверенного поведения.

Участникам предлагается сформировать два круга. Тот, кто стоит во внутреннем круге, рассказывает о своих сильных сторонах личности, о том, что удалось достичь и что участник считает личным достижением. Те, кто находятся во внешнем круге, внимательно слушают, потом начинают произносить фразу: «Какой же ты молодец!». После этого начинают двигаться в сторону на одного человека и снова делятся своими победами. После первого полного круга участники меняются местами: те, кто находился во внешнем круге, становятся во внутренний и наоборот.

Упражнение «Я – центр Вселенной»

Цель упражнения: развитие навыков саморефлексии, уверенного поведения, профилактика эмоционально негативных состояний.

Участникам раздаются листы формата А4. Каждый подписывает свой лист в правом верхнем углу. Далее посередине листа пишет «Я». Потом эти листы собираются и передаются всем присутствующим по кругу. Задача каждого «создать» вселенную для всех участников. Модель вселенной может быть в форме эпитетов, в формате символов, с которыми ассоциируется личность участника. После выполнения проводится обсуждение получившихся рисунков.

Упражнение «Ясновидящий»

Цель упражнения: развитие умения «читать» эмоцию, распознавать ее особенности.

Участникам показываются отрывки из разных фильмов, но без звука. Задача – составить диалог, который происходит между героями на экране. Побеждает тот, кто максимально близко угадал содержание настоящего разговора киногероев.

Упражнение «Зато ты...»

Цель упражнения: развитие позитивного мышления.

Собравшимся предлагается на листочках бумаги написать свой недостаток. Далее листочки собираются, перемешиваются и пускаются по кругу. Участник, получивший листок, должен найти положительную сторону у написанного недостатка. Листочек должен побывать у каждого и вернуться потом к «хозяину».

Упражнение «Мое главное качество»

Цель упражнения: развитие позитивного мышления, самосознания.

Упражнение выполняется по кругу. Участник бросает мяч любому понравившемуся партнеру и произносит фразу: «Мне нравится в тебе...» – и называет положительное качество. Партнер, который ловил мяч, должен рассказать о своих чувствах, когда о нем говорили.

Упражнение «Я – подарок для Вселенной, потому что...»

Цель упражнения: развитие позитивного мышления, профилактика эмоционального неблагополучия.

Участникам предлагается продолжить фразу. Рефлексией после выполнения служит обсуждение чувств, ощущений, мыслей, которые пришли во время произнесения фразы.

Упражнение «Моя жизнь»

Цель упражнения: формирование целостного принятия своей личности.

Перечислите все качества вашей личности, не деля их на положительные или отрицательные. Выделите те, какие помогали вам в жизни.

Упражнение «Пицца»

Цель упражнения: рефлексивный анализ своей жизни и жизненных сценариев.

Участникам предлагается представить свою жизнь в форме пиццы, разрезанной на кусочки. «Кусочек пиццы» – это одна из сторон жизни. Например, семья, досуг, трудовая деятельность, друзья и др. Каждому участнику предлагается разделить пиццу на кусочки, размер которых зависит от того, сколько времени человек уделяет этой стороне своей жизни. Далее каждый кусочек украшается ингредиентами – ассоциативно представляется наполняемость этих частей. После выполнения анализируется, какой кусочек пиццы можно уменьшить, поменять ингредиенты или добавить.

Упражнение «Метафора-контропора»

Цель упражнения: умение распознавать когнитивные искажения, критически мыслить и подбирать контраргумент.

Участникам раздаются листочки с написанными стереотипными фразами педагогов. Их задача придумать контраргумент, чтобы развеять данное искажение.

Примеры фраз:

«Авторитет можно заполучить только через страх ученика».

«Двоечник – значит лентяй и неудачник».

«Хороший учитель тот, кто всегда знает ответ на любой вопрос».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коммуникативные способности среди группы педагогических способностей занимают одно из первых мест в требованиях к профессии, являются ее основой. От того, как педагог способен выстроить взаимодействие с участниками образовательных отношений, зависит эффективность его деятельности. Но бывает так, что даже опытные педагоги могут допустить в своей работе ошибки, которые влияют на успешность социализации личности растущего человека. Так, выбор неэффективной модели общения может повлечь за собой в коллективе обучающихся проблемы в межличностном взаимодействии, высокий уровень конфликтности и эмоционально негативные состояния, отсутствие желания приходить в образовательную организацию, низкую познавательную мотивацию.

В то же время неумение самого педагога организовать образовательный процесс, проявить мобильность в ходе взаимодействия, неумение владеть собой и находить выход в нестандартных ситуациях, неумение быстро переключаться от одной задачи к другой и работать в режиме многозадачности, незнание способов саморегуляции и релаксации может повлечь за собой проблемы профессиональной деформации и эмоционального выгорания.

Современный педагог должен уметь быстро приспосабливаться к новым требованиям цифровой среды, развивая свою цифровую грамотность и уровень владения цифровыми инструментами.

Поэтому данное пособие послужит основой для эффективной подготовки будущих специалистов психолого-педагогической сферы для развития их педагогических способностей, педагогического такта, а также для помощи в определении индивидуально-типологических особенностей собственной личности и выбора адекватного стиля педагогического взаимодействия.

Компетенции, полученные обучающимися в ходе освоения дисциплины, помогут им во время разных видов практик, в профессиональной и повседневной деятельности.

Библиографический список

1 Педагогическое мастерство и педагогические технологии : учебное пособие / под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Педагогическое общество России, 2000. – 256 с.

2 Захарова Е. М. Педагогическая конфликтология : учебное пособие / Е. М. Захарова, А. С. Рылеева. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2023. – 164 с. – URL: <http://dspace.kgsu.ru/xmlui> (дата обращения: 28.08.2024).

3 Зеер Э. Ф. Профориентология: теория и практика : учеб. пособие для высш. шк. / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н. О. Садовникова. – Москва : Академ. Проект ; Екатеринбург : Деловая книга, 2004. – С. 124–130.

4 Емельянова М. В. Основы педагогического мастерства : курс лекций для студентов дневного и заочного отделений педагогического университета/ М. В. Емельянова, И. В. Журлова, Т. Н. Савенко. – Мозырь : УО «МГПУ», 2005 – 150 с.

5 Материалы для самодиагностики педагога. – URL: <https://balletperm.ru/files/files/МАТЕРИАЛЫ%20ДЛЯ%20САМОДИАГНОСТИКИ%20ПЕДАГОГА.docx> (дата обращения: 28.08.2024).

6 Психология педагогического мастерства : учебно-методическое пособие. – Махачкала : Дагестанский государственный педагогический университет, 2022. – 100 с.

7 Рылеева А. С. Самоопределение личности в цифровой образовательной среде / А. С. Рылеева. – Курган : Курганский государственный университет, 2023. – 154 с.

8 Рылеева А. С. Формирование профессиональной компетентности педагога в условиях общеобразовательной организации / А. С. Рылеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-1. – С. 258–261.

9 Рылеева А. С. Модель формирования цифровой компетентности педагогов образовательной организации / А. С. Рылеева, Ю. В. Стефаник // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 2(87). – С. 97–99.

10 Санько А. М. Профессиональная компетентность педагога: банк тестов : учеб. пособие / А. М. Санько, Н. Б. Стрекалова. – Самара : Изд-во Самарского университета, 2018. – 128 с.

11 Становление педагога как человека культуры: традиции и современность : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию университета (в рамках научного направления кафедры педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам Курганского государственного университета), Курган, 25 ноября 2021 года. – Курган : Курганский государственный университет, 2021. – 271 с.

12 Теория и практика подготовки личности к профессиям психолого-педагогической направленности : коллективная монография / А. С. Рылева, С. В. Еманова, Е. Б. Бабошина [и др.]. – Курган : Курганский государственный университет, 2023. – 178 с.

13 Хомутникова Е. А. Цифровой этикет в современном педагогическом процессе / Е. А. Хомутникова // Цифровизация и роботизация образовательного процесса : сборник материалов X Международной научно-практической конференции. – Курган : Курганский государственный университет, 2024. – С. 139–145.

14 Хомутникова Е. А. Специфика управления коммуникациями в цифровой образовательной среде / Е. А. Хомутникова, Г. М. Федосимов, С. В. Еманова // ALMA MATER (Вестник высшей школы). – 2024. – № 4. – С. 75–83.

15 Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития : учебное пособие / С. Д. Якушева. – 3-е изд. – Москва : Неолит, 2017. – 416 с.

Учебное издание

Рылеева Анастасия Сергеевна
Хомутникова Елена Анатольевна

ТРЕНИНГ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Учебное пособие

Редактор О. Г. Алексеева

Подписано в печать 30.01.2025	Формат 60X84 / 16	Бумага 80 г / м
Печать цифровая	Усл. печ. л. 6,375	Уч.- изд. л. 6,375
Заказ 01	Тираж 100	

Библиотечно-издательский центр КГУ.
640002 г. Курган, ул. Советская, 63 / 4.
Курганский государственный университет.