

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник материалов Всероссийских
(с международным участием) педагогических чтений,
посвященных памяти доктора педагогических наук,
профессора А. Л. Михащенко

27 октября 2023 года



Курганский
государственный
университет



Библиотечно-издательский
центр

65-48-12

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ
ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
В ПРОЦЕССЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник материалов

Всероссийских (с международным участием) педагогических чтений,
посвященных памяти доктора педагогических наук,
профессора А. Л. Михашенко
27 октября 2023 года

Курган 2024

УДК 378
ББК Ч448лО
П78

Проблемы формирования ценностных ориентаций у детей и молодежи в процессе непрерывного образования : сборник материалов Всероссийских (с международным участием) педагогических чтений, посвященных памяти доктора педагогических наук, профессора А. Л. Михашенко, 27 октября 2023 года. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2024. – 157 с. [Электронное издание]. – URL: <http://dspace.kgsu.ru/xmlui>.

Печатается по решению научно-технического совета Курганского государственного университета.

Сборник материалов Всероссийских (с международным участием) педагогических чтений, посвященных памяти доктора педагогических наук, профессора А. Л. Михашенко, включает в себя статьи по разнообразным направлениям психолого-педагогических исследований, направленных на формирование ценностных ориентаций детей и молодежи. В сборнике отражены проблемы методики преподавания школьных и вузовских дисциплин, особенности проведения внеучебной и воспитательной работы, специфика формирования и развитие профессиональных компетенций. Особое место в книге занимают исследования педагогов дополнительного образования, связанные с изобразительным и музыкальным искусством. В сборнике представлены работы исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Тюмени, Кургана, Мурманска, Республики Калмыкия (Элиста) и Республики Кабардино-Балкария (ст. Екатериноградская), Казахстана (Астана), Афганистана (Кабул), Индии (Ранчи).

Редакционная коллегия: Еманова Светлана Владимировна (отв. ред.), Хомутникова Елена Анатольевна, Рылеева Анастасия Сергеевна.

ISBN 978-5-4217-0684-7

Курганский
государственный
университет, 2024
© Авторы, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Захарова Е. М.

Вступительное слово, посвященное памяти А. Л. Михащенко 7

РАЗДЕЛ 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Быстрова С. А., Казыева А. Р.

Фотоматериалы как средство обучения изобразительной грамоте 9

Казанцева Е. А., Казанцев Д. Д.

Технология формирования культуры досуга учащихся в пространстве
дополнительного образования 15

Панкратьева Н. А.

Воспитание гражданско-патриотических чувств у родителей
и обучающихся художественного отделения МБОУ ДО «Детская школа
искусств № 1» города Кургана на классном часе по лепке роз
в цветах флага России 20

Мартин Д. С., Еманова С. В., Кирчева М. А.

Формирование коммуникативных умений младших школьников
средствами хорового пения 26

Дубровин М. А.

Формирование ценностных ориентаций личности младших школьников
в условиях детской спортивной школы 31

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Быструшкина Е. В.

Формирование художественно-эстетических ценностей у детей
средствами песочной анимации 36

Еманова Н. Л.

Формирование мелкой моторики как средства речевого развития детей
дошкольного возраста 42

Виткова Ю. А., Сухарева М. В.

Межличностные отношения в группе сверстников детей старшего
дошкольного возраста как аспект формирования ценностных ориентиров .47

Рылеева А. С.	
Психолого-педагогические аспекты формирования базовых национальных ценностей у младших школьников.....	51
Феофанова А. А., Усынина Н. Ф., Гаева Н. В.	
Музыка как средство формирования нравственного поведения младших школьников	58
Хомутникова Е. А.	
Методика работы с фразеологическим словарем русского языка в начальной школе как средство формирования ценностных ориентаций у детей.....	62
Филонова Л. Н.	
Методический потенциал учебного предмета «Математика» в воспитании у школьников любви к родному краю	74
Еманова С. В.	
Формирование экологических ценностей обучающихся во внеурочной деятельности	79
Елисеев Д. А.	
К вопросу о развитии ответственности старшего подростка в целях его личностного благополучия	85

РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МОЛОДЕЖИ

Худякова Е. В.	
Ценностные ориентации лиц разного возраста.....	90
Власова А. И., Даваев С. А.	
Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в студенческих отрядах.....	95
Егорова Н. В.	
Методы диагностики физической компетенции как ключевой для физкультурной образованности обучающихся учреждений общего среднего и высшего образования	99
Захарова Е. М., Сидорова А. А.	
Исследование этнической толерантности и этнической идентичности у студентов университета	107

Егорова Н. В., Егорова Н. Л.

Ключевые компетенции физкультурной образованности обучающихся:
понятие, содержание, структура 117

РАЗДЕЛ 4. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ У ВЗРОСЛЫХ

Елисеев Д. А.

Практические аспекты профилактики синдрома профессионального
выгорания в контексте развития ценности заботы о себе..... 128

Сокольская М. А., Сокольская С. В.

Психологическая культура родителей – фундамент психического
здоровья ребенка 136

РАЗДЕЛ 5. ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ

Назари С., Захарова Е. М.

Национальные традиции воспитания в Афганистане 141

Зеаи Н., Казанцев Д. Д.

Образование в Афганистане: особенности и проблемы 146

Шанкар Р.

Индуизм как учение о жизненных ценностях 151

Сведения об авторах..... 154



Анатолий Лаврентьевич Михашенко (1938–2022)

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО, ПОСВЯЩЕННОЕ ПАМЯТИ А. Л. МИХАЩЕНКО

Анатолий Лаврентьевич Михащенко – доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, заслуженный работник высшей школы, Лауреат премии профессионального образования им. А. Г. Неболсина, Лауреат УРО РАО в конкурсе научных книг и другие звания.

В 1966 году А. Л. Михащенко закончил Курганский государственный педагогический институт по специальности учитель истории. Далее по распределению работал завучем и директором в сельских школах Курганской области. С 1977 года продолжил педагогическую деятельность на кафедре педагогики и психологии Курганского пединститута, на которой прошел путь от ассистента до профессора. А. Л. Михащенко на протяжении всей жизни активно занимался издательской деятельностью. Его статьи публиковались во многих районных («Восход», «Заря», «Трибуна») и областных газетах («Блокнот агитатора», «Диалог», «Советское Зауралье», «Молодой ленинец»).

А. Л. Михащенко защитил кандидатскую диссертацию по проблеме профессиональной ориентации старшеклассников на педагогическую профессию на базе межшкольного учебно-производственного комбината. Докторскую диссертацию А. Л. Михащенко написал на тему «Становление и развитие образования в южно-зауральской провинции». Ученому впервые удалось представить полную историю развития народного образования в Южном Зауралье, что способствовало развитию регионалистики в преподавании курса «История педагогики». Анатолием Лаврентьевичем был издан ряд пособий по развитию регионального образования для студентов, преподавателей и учителей истории, в том числе «Общеобразовательная школа Южного Зауралья», «Казачество Южного Зауралья» и другие.

Среди учебных пособий к трудам А. Л. Михащенко относятся не только книги по регионалистике, но и учебники по развитию образования в России: «История общего образования в России XX век», «История высшего образования в России», «История начального и среднего профессионального образования в России».

Особое внимание профессор уделял вопросам духовно-нравственного воспитания молодёжи и посвятил раскрытию этой проблемы несколько се-

рьезных работ: «Духовное образование в Российской империи», «Православие в истории российского образования», «Гамология: генезис брака и супружества», «Семейная педагогика», «Мудрые мысли о воспитании».

Социально-экономические и политические проблемы нашей страны также нашли отражение в трудах А. Л. Михащенко: «Глобализация образования», «Неокапитал», «Человеческий капитал правителей земли русской». Библиография работ А. Л. Михащенко составляет 340 наименований: 26 книг (монографии и учебные пособия), 18 брошюр, около 300 научно-популярных статей.

Жизненный путь А. Л. Михащенко завершился 26 апреля 2022 г. Он оставил большое научное наследие, которым будут пользоваться многие поколения. Светлая память Анатолию Лаврентьевичу, а также его супруге и коллеге Марии Дмитриевне Михащенко.

Е. М. Захарова

РАЗДЕЛ 1. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОТОМАТЕРИАЛЫ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЕ

Быстрова С. А.,
Курган, Россия
Казыева А. Р.,
Курган, Россия

PHOTOGRAPHIC MATERIALS AS A MEANS OF TEACHING VISUAL LITERACY

Bystrova S. A.,
Kurgan, Russia
Kaziyeva A.R.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена комплексному исследованию возможностей использования фотографии в качестве вспомогательного инструмента в процессе освоения обучающимися изобразительной грамоты на занятиях по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись». Авторы приводят историческую характеристику влияния фотографии на живопись, анализирует современные проблемы применения фотоматериалов в художественной практике, обосновывает и предлагает способы ее использования на занятиях дисциплин «Рисунок» и «Живопись».

ABSTRACT

The article is devoted to a comprehensive study of the possibilities of using photography as an auxiliary tool in the process of mastering visual literacy by students in classes in the disciplines of "Drawing" and "Painting". The authors give a historical description of the influence of photography on painting, analyzes the current problems of using photographic materials in artistic practice, substantiates and suggests ways to use it in the classes of the disciplines "Drawing" and "Painting".

Ключевые слова: изобразительная грамота, средства обучения на занятиях художественных дисциплин, фотоматериалы, академические принципы обучения рисунку и живописи

Keywords: Visual literacy, means of teaching in the classroom of art disciplines, photographic materials, academic principles of teaching drawing and painting

Последние два века в сфере изобразительного искусства остается открытым вопрос: насколько уместно использование фотоматериалов в художественной практике. На эту тему существует множество противоречивых рассуждений, несомненно одно – возможности фотоснимков активно используются современными художниками. В академической среде, где цель рисования – освоение классических законов и правил изобразительного языка, вопрос использования фотоматериалов в процессе обучения стоит очень остро, ведь главный принцип классической школы – главенство работы с натурой. Существует ли такой подход к решению этого вопроса, при котором фотографию можно трактовать в контексте вспомогательного инструмента в этом педагогическом процессе? Попробуем разобраться.

Цель исследования: выявить и обосновать возможность использования фотоматериалов в учебном процессе на дисциплинах «Рисунок» и «Живопись».

Обратившись к истории искусства, мы понимаем, что появление фотографии хронологически относится к расцвету романтизма, протеста и даже бунта представителей художественного общества против устаревшей системы Ренессанса и влияния Парижского Салона. Именно тогда художники радикально трансформировали всю академическую систему. Зародилась концепция «общения» искусства со зрителем, обращение к природе характеризовалось как «искание правды». На этот период приходится революция в искусстве – появление камеры-обскуры с линзой, прототипа современного фотоаппарата, особенностью которой является зеркальная проекция. Интересен тот факт, что в начале XIX века на картинах видим большое количество левшей – следствие использования художниками этого изобретения. Появление первых фотоаппаратов в 1839 году – одна из причин кризиса академической школы живописи, ориентирующей на основательную работу с натурой. Новые технологии позволяли запечатлеть момент и получать реалистичные изображения без помощи художников. Вследствие

этого в XIX–XX веках академическая школа живописи терпит кризис, выражающийся в стремлении художников к экспериментам. Так зарождались новые направления в живописи и графике, авангардное искусство, а вместе с ним течение гиперреализма – попытка художников выдержать конкуренцию с цветной фотографией путем создания ее через живописный метод.

В свою очередь мастера, сохранившие академические принципы в технологии работы, осознали некую полезность фотографии как дополнительного инструмента. В частности, она совместно с натурными эскизами стала частью материала, необходимого художнику для работы над композицией сложного сюжетного произведения. Самый яркий и непревзойденный пример таких произведений и виртуозного использования фотографии, как некоего подспорья себе, это картина «Торжественное заседание Государственного совета 7 мая 1901 года» Ильи Ефимовича Репина и более 130 фотографий-референсов, сделанных автором, среди остальных рабочих эскизов.

В настоящее время профессиональные художники, даже в рамках академической среды, более свободно используют фотографию совершенно в том же контексте, что и художники-академисты прошлой эпохи. При этом каждый из них считает первостепенным подчеркнуть, что в первую очередь важны базовые навыки и знания, взятые у природы, умение видеть общее образно-пластическое решение и переносить это видение на плоскость. Стоит отметить, что речь идет об академической грамоте, а не о механическом копировании фотографии, что никак не связано с методическими задачами обучения.

Многое можно сказать об использовании фотографии художниками с многолетним опытом и академической школой, осталось разобраться, как в этом отношении поступать современному начинающему художнику. Если в прошлую эпоху ученики и подмастерья чаще всего обучались непосредственно в среде своего наставника и имели большой доступ и условия для рисования с натуры, то сейчас с этим возникают проблемы. Профессия натурщика перестает быть так актуальна, студенты и обучающиеся художественных школ в условиях дома редко когда имеют оборудованную мастерскую, и все что у них есть – это несколько часов в неделю в студии с преподавателем. Возникает вопрос: как развивать навык в домашних условиях? Первым порывом будет обращение к фотографии как носителю

«достоверной», реальной информации о природе, зафиксированной на плоскости.

От преподавателей рисунка и живописи можно услышать разные мнения о возможности работы начинающего по фото. Кто-то категорически против, кто-то выделяет случаи, когда можно и прибегнуть к ней, а кто-то спокойно использует фотографию в процессе обучения. На самом деле суть не в том, чтобы просто сказать «нельзя», а в том, чтобы понять связь и развивать качество. Все зависит от достигаемой цели, а в обучении стоит применять все средства, способные эффективно и действенно привести к ней. Можно смело утверждать, что фотоматериалы могут быть этим средством обучения и использоваться преподавателями художественных дисциплин совсем безболезненно для принципов классической школы.

Аргументом в пользу последнего утверждения является отношение начинающих художников к фотографии. С целью составить представление об отношении начинающих художников к фотографии были разработаны 11 вопросов анкеты, заполнить которую было предложено 40 студентам, осваивающим дисциплины академического рисунка и живописи. Обнаружено, что все респонденты обращаются к фотоматериалам и в целом относятся к этому хорошо или нейтрально. Мы выделили следующие причины этого обращения: легкодоступность фото, возможность с его помощью изучить мимолетную природу и движение, отсутствие возможности и сложность рисования с натуры. Выяснилось, что 11 % студентов в своей художественной деятельности опираются исключительно на фотографии, без использования других средств обучения. Ответы на вопрос о разнице работ, выполненных с натуры и с фото, можно условно разделить на две группы: первая – работы с натуры более живые, пластичные, проработанные, и вторая – отличий у работ нет, если уметь думать и анализировать.

Исходя из всего сказанного ранее и опираясь на принципы целостного педагогического процесса, такие как системность, умеренность воздействия, новизна и разнообразие, можно попробовать охарактеризовать фотоматериалы как средство обучения изобразительной грамоте. Педагог должен стремиться к такому результату, чтобы обучающиеся не использовали фотографии интуитивно, бессистемно и с низкой результативностью. Для этого он может указать правильный путь использования фотоматериалов, предложив определенную систему работы, облегчая тем самым понимание принципов работы с природой и достигая результат, соответствующий целям

академической школы рисунка и живописи. Так, одной из ценностей фотоматериалов является возможность запечатлеть тело человека разных позах и моментах движения, что может служить руководством для изучения пластической анатомии с её сложной динамикой. Это также тот момент, когда той информации, которую может дать натура, будет недостаточно для углубленного изучения предмета.

В системе обучения изобразительной грамоте можно выделить несколько направлений использования фотографии в изобразительной деятельности, где она (фотография) при правильном подходе будет полезной. Фотография может быть использована:

1) в практике быстрых зарисовок – набросков. Легкодоступность фотоматериалов и отображение на них людей в разных позах, разной мимики и сложных движений делают их незаменимыми для начинающего художника, когда рекомендуемое (часто большое) количество набросков в домашней работе невозможно выполнить с натуры. При выполнении этого задания с фотографии можно постепенно сформировать свой стиль в графике и развить чувство пропорций;

2) в практике этюдов. Если есть условие ограничения времени для работы с натурой (например, пленэр), можно выполнить этюд и зафиксировать на камеру детали или общий вид изображаемого, чтобы опираться на них при дальнейшей доработке художественного произведения. К тому же не мешает выполнять упражнения на создание этюдов по фотографии в технике больших мазков – не фиксировать внимание на деталях, а быстро и легко решать компоновку, тон и цветовые отношения. Так можно развить скорость рисования, художественный вкус и понимание этапности работы;

3) при выполнении упражнений на создание эскизов, разных вариантов компоновок, множество фотоматериалов, найденных или созданных художником, могут выступать как некая опора и вдохновитель в процессе композиционного поиска.

Это лишь несколько вариантов использования фотографии, отражающих ее практическую пользу для обучающихся и обучающихся.

Ещё фотографию как средство обучения стоит использовать в упражнениях связанных с работой по представлению. Для этого берут фотографию, где частично запечатлена фигура человека. Задание состоит в том, что нужно выполнить рисунок фигуры человека полностью, восстанавливая по представлению недостающую часть фигуры человека. В другом задании

можно выполнять рисунок по фотографии, представляя фигуру с другого ракурса. Или используя заданный в фотографии ракурс, но представляя модель в другой одежде. По ходу учебного занятия задачи могут меняться. В этих случаях работа с использованием фотоматериалов значительно развивает изобразительный навык.

Таким образом, фотоматериалы отлично вписываются в систему средств обучения академической грамоте по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись», они олицетворяют собой современный подход к решению возникающих в процессе обучения проблем, являются одним из средств обучения изобразительной грамоте. Но стоит отметить, что работа с фотографией создаёт иллюзию достижения быстрого результата в обучении изобразительной грамоты. Работа с фотографией неопытного художника может ввести в заблуждения и лишить глубины понимания работы с натурой, необходимой для формирования навыков художественной работы. И окончательный «вердикт» возможности использования фотоматериалов в обучении может вынести только преподаватель, который организует учебный процесс и формирует у обучающихся навыки грамотного изображения объектов окружающего мира.

Библиографический список

- 1 Аверьянова О. Н. Фотография и живопись – век XIX. От сюжета к содержанию / О. Н. Аверьянова. – Москва : Издательство «Бомбора», 2022. – 416 с.
- 2 Беньямин В. Краткая история фотографии / В. Беньямин. – Москва : AdMarginem, 2021. – 144 с.
- 3 Краусс Р. Фотографическое: опыт теории расхождений / Р. Краусс. – Москва : AdMarginem, 2014. – 304 с.
- 4 Слостенин В. А. Педагогика : учебник / В. А. Слостенин. – Москва : Академия, 2015. – 304 с.

**ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
КУЛЬТУРЫ ДОСУГА УЧАЩИХСЯ
В ПРОСТРАНСТВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Казанцева Е. А.,
Курган, Россия
Казанцев Д. Д.,
Санкт-Петербург, Россия

**TECHNOLOGY FOR FORMING A CULTURE OF LEISURE
STUDENTS IN THE SPACE OF ADDITIONAL EDUCATION**

Kazantseva E. A.,
Kurgan, Russia
Kazantsev D. D.,
Saint-Petersburg, Russia

АННОТАЦИЯ

Формирование досуговой культуры учащейся молодежи информационной среде призвано осуществлять поиск оптимальных путей проведения досуга для разных категорий обучающихся. Анализ опыта организации свободного времени учащихся свидетельствует о том, что на основе общности интересов, удовлетворения запросов и социальной значимости деятельности удаленный формат взаимодействия не является причиной снижения эффективности формирования культуры досуга учащихся.

ABSTRACT

The formation of leisure culture of students in the information environment is designed to search for optimal ways of spending leisure time for different categories of students. The analysis of the experience of organizing students' free time indicates that on the basis of common interests, satisfaction of requests and social significance of activities, the remote format of interaction is not the reason for reducing the effectiveness of the formation of a leisure culture of students.

Ключевые слова: досуговая культура, социально-культурная деятельность, культурно-образовательное пространство, дополнительное об-

разование детей и взрослых, учащиеся, взаимодействие, социальное творчество.

Keywords: leisure culture, socio-cultural activities, cultural and educational space, additional education for children and adults, students, interaction, social creativity.

Актуальность проблемы формирования досуговой культуры современных школьников обусловлена соответствующими тенденциями изменения нравственных ориентиров в организации свободного времени.

Проблемы самоопределения человека в культуре, взаимосвязь культуры и досуга остается в центре внимания психологов и педагогов (И. С. Кон, В. И. Слободчиков, Д. Эльконин).

Проблема самореализации развивающейся личности в процессе досуговой деятельности в системе дополнительного образования находит отражение в работах современных исследователей социально-культурной сферы (В. А. Горский, Н. В. Погорелов, А. В. Николаев, Л. А. Ильина, Г. М. Чебанюк).

Социально-культурная деятельность является важным условием жизнедеятельности людей. Можно выделить следующие цели социально-культурной деятельности:

- создание содержательного и рационального досуга людей;
- удовлетворение культурных потребностей личности в обществе;
- создание условий для самореализации личности;
- самосовершенствование и раскрытие способностей.

Технология социально-культурно деятельности – это совокупность методов, процессов и способов создания и проведения социально-культурных мероприятий (организации культурного досуга) людей в целях удовлетворения их культурных потребностей или решения задач другой деятельности. Анализ научно-методической литературы и практического опыта организации свободного времени школьников свидетельствует о противоречии требований жизни и запросов молодого поколения.

Среди них: отсутствие интересов, предпочтение пассивных форм досуга, бездеятельность и праздность. Все это приводит к изменениям в организации культурно-досуговой деятельности для разных категорий обучающихся.

Досуговая деятельность может осуществляться в учреждениях культуры, дополнительного образования, по месту жительства, по месту работы или учебы. Досуговая деятельность подразделяется на репродуктивную, в ходе которой воспроизводятся имеющиеся культурные ценности; преобразующую, благодаря которой изменяется прежний опыт; творческую, когда создается новый продукт [6].

Анализ нашего опыта организации досуговой деятельности в учреждениях дополнительного образования убеждает, что на практике используются различные ее формы. Это клубы, лагеря, центры, мастерские, студии, школы. Одни из них работают в учреждениях культуры, другие – по месту жительства, третьи – в учреждениях образования. Разнообразные интересы и увлечения подростков реализуются через культурно-досуговые объединения, которые могут носить институциональный, полуинституциональный и неформальный характер. По типовым различиям они являются кружками, студиями, коллективами, мастерскими, школами, университетами (академиями), клубами [6].

Успешность организации любой культурно-досуговой деятельности, как свидетельствует анализ нашей многолетней работы, зависит от наличия модели культурно-досугового пространства, предоставляющего условия для личностной автономии, свободы выбора, самоопределения подростка [6].

Основной целью проведенного исследования Дома творчества детей и молодежи «Гармония» города Кургана явился анализ технологий, эффективных методов и форм дополнительного образования, программ культурно-досуговой деятельности, эффективно влияющих на формирование культуры личности.

Было проведено анкетирование 110 старшеклассников в целях выявления уровня культуры досуга. Наиболее популярным видом досуга у ребят явился интернет. Согласно полученным результатам, 83,8 % опрошенных общаются с друзьями через Интернет. Охват ребят дополнительными образовательными программами в среднем составил 71,2 %. Творческими занятиями были заняты менее четверти участников эксперимента. Полученные результаты позволили выявить положительное отношение ребят к организации досуговых мероприятий в удаленном формате 47,2 %. Желание участвовать в творческой деятельности с использованием ИКТ высказали 67,1 % респондентов.

В целях формирования досуговой культуры учащихся необходимо использование видов деятельности, направленных на обогащение, самообразование и развитие творческой инициативы участников с учетом их возможностей и возрастных особенностей. Это социальное творчество (занятия по интересам и способностям); социально-культурная деятельность (конкурсы, праздники); социальная практика (волонтерская деятельность); знакомство с ценностями региональной культуры (онлайн-музеи, мастерские, художественное творчество).

Организованная в учреждении работа по формированию досуговой культуры учащихся получила положительную оценку как участников, так и педагогов.

Таблица 1 – Уровень сформированности досуговой культуры учащихся

Высокий уровень		Средний уровень				Низкий уровень					
До реализации		После реализации		До реализации		После реализации		До реализации		После реализации	
Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
30	27,2	60	54,5	60	54,5	40	36,4	20	18,2	10	9,1

Таким образом, по итогам реализации годовых культурно-досуговых программ из 110 участников 30 повысили свой уровень со среднего до высокого, 20 человек – с низкого до среднего, низкий уменьшился в два раза.

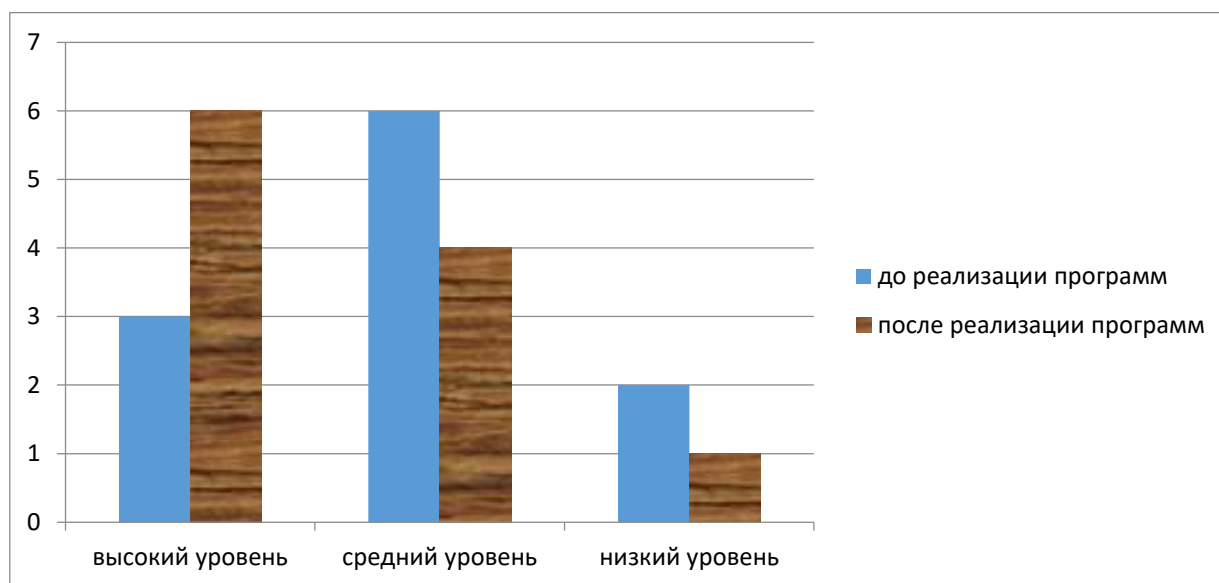


Рисунок 2 – Уровень сформированности досуговой культуры учащихся

Ребята закрепили навыки организации межличностного общения в клубной форме, в массовой работе с непосредственным участием и с использованием дистанционных технологий.

Таким образом, полученные результаты показали, что использование современных и традиционных технологий культурно-досуговой деятельности положительно повлияло на повышение социальной активности, на формирование культуры досуга учащихся.

Библиографический список

1 Андреев А. А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение» / А. А. Андреев. – URL: <http://www.e-joe.ru/> (дата обращения: 11.03.2023).

2 Ананьев Б. Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность / Б. Г. Ананьев. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 134 с.

3 Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – URL: [https://psychlib.ru/mgppu/eit/EIT-001-.htm?ysclid=ltl1yz5xnf403562280#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/eit/EIT-001-.htm?ysclid=ltl1yz5xnf403562280#$p1) (дата обращения: 11.03.2023).

4 Базаров Т. Ю. Дистанционное обучение: организация опосредованного общения / Т. Ю. Базаров // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2017. – № 2 (69). – С. 51–56.

5 Богдашин А. В. Педагогические условия развития ключевых компетенций подростков в учреждении дополнительного образования // МНКО. – 2011. – № 4-1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-razvitiya-klyuchevyh-kompetentsiy-podrostkov-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 09.09.2023).

6 Хомутникова Е. А. Деятельность молодежи в системе дополнительного образования : учебное пособие / Е. А. Хомутникова, Е. А. Казанцева. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2023. – 100 с.

**ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ
У РОДИТЕЛЕЙ И ОБУЧАЮЩИХСЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОТДЕЛЕНИЯ МБОУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 1»
ГОРОДА КУРГАНА НА КЛАССНОМ ЧАСЕ ПО ЛЕПКЕ РОЗ
В ЦВЕТАХ ФЛАГА РОССИИ**

Панкратьева Н. А.,
Курган, Россия

**CULTIVATING CIVIC AND PATRIOTIC FEELINGS AMONG
PARENTS AND STUDENTS OF THE ART DEPARTMENT OF THE
MBOU DO "CHILDREN'S ART SCHOOL NO. 1" CITY OF KURGAN
DURING A CLASS ON SCULPTING ROSES IN THE COLORS
OF THE RUSSIAN FLAG**

Pankratieva N. A.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается проблема патриотического воспитания обучающихся художественного отделения МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» города Кургана на классном часе по лепке роз в цветах флага России. Раскрывается ход классного часа и технология лепки роз из полимерной глины.

ABSTRACT

The article examines the problem of patriotic education of students of the art department of the MBOU DO "Children's Art School No. 1" in the city of Kurgan during a class on sculpting roses in the colors of the Russian flag. The course of the class and the technology for sculpting roses from polymer clay are revealed.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, лепка роз, художественное образование, детская школа искусств.

Keywords: patriotic education, rose sculpting, art education, children's art school.

Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» реализуется в нашей стране с 2012 по 2024 годы [2]. Актуальность нашей статьи связана с тем, что одним из направлений деятельности в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» являются изучение и развитие ценностных и духовно-нравственных ориентиров детей и молодежи. Проект предполагает развитие воспитательной работы в образовательных организациях общего, профессионального образования, а также в учреждениях дополнительного образования. В нашей работе мы остановимся на деятельности по патриотическому воспитанию в детских школах искусств и детских художественных школах. Искусство, как особый, эмоционально-окрашенный социокультурный контекст, позволяет наиболее интенсивно включить человека в творческий процесс, связанный с развитием патриотических чувств.

Отметим исследовательские работы, которые подтверждают наш тезис.

А. Н. Дубинин в статье «Конкурсно-выставочная деятельность как ключевое условие патриотического воспитания учащихся ДХШ И ДШИ» отмечает, что «обращение к патриотическому воспитанию детей и подростков в ДХШ и ДШИ как к комплексу педагогических условий позволяет преодолеть в определенной мере нравственный нигилизм, сделать нормой жизни ответственное поведение, формируя в конечном итоге ориентированность на созидание, а не на разрушение» [1, 42].

Статья И. Ю. Николаевой «Патриотическое воспитание учащихся ДХШ в процессе пленерной практики» посвящена организации пленэров в ДХШ им. А. М. Герасимова города Мичуринска. Автор пишет: «Патриотическое воспитание подрастающего поколения – это сложный и многогранный процесс и необходимо вести его постоянно, не только приурочивая мероприятия к знаменательным датам. Пленэры на площадях и улицах нашего города для ребят, учащихся детской художественной школы, замечательная возможность ощутить себя частью великой страны, истории своей Родины, прочувствовать связь времени и поколений» [3, 288].

И. В. Ханко в работе раскрывает особенности художественного краеведения как принципа становления образовательного процесса подготовительного отделения детской художественной школы [4].

Как мы видим, педагоги ДШИ и ДШИ в своей образовательной деятельности уделяют внимание патриотическому воспитанию, используя различные формы и методы. Мы опишем использованный нами опыт при обучении детей в МБОУ ДО «Детская школа искусств № 1» города Кургана.

Нами был проведен классный час «Флаг России», цель которого заключалась в воспитании гражданско-патриотических чувств у родителей и детей через лепку роз в цветах флага России.

Задачи классного часа:

- 1 Раскрыть значения цветов флага России.
- 2 Показать, как лепить розу из полимерной глины.
- 3 Через систему индивидуальных и групповых заданий активизировать и формировать патриотические чувства.
- 4 Воспитывать гражданскую позицию и любовь к Родине.
- 5 Принять участие в акции «Самый большой флаг России».

В классном часе приняли участие 11 родителей и 11 учеников первого класса возрастом от 7 до 10 лет, обучающихся по программе «Художественное творчество».

Конспект классного часа «Флаг России»

Преподаватель: Уважаемые родители и дети. Мы собрались на классный час, но классный час сегодня не простой. Мы познакомимся с лепкой из профессиональной глины. Слепим розы в цветах флага нашей страны, России. Узнаем, почему именно такие цвета на нашем флаге. Затем мы отправим розы в Москву, а там из роз составят большой Флаг России для установления мирового рекорда – «Самый большой флаг России».

Впервые мировой рекорд «Самый большой флаг России из полимерных роз» был установлен в Казани 12 июня 2023 года. Новый рекорд «Самый большой флаг России из глиняных роз» будет поставлен в Москве 12 декабря 2023 года при поддержке партии «Единая Россия». Мы с вами становимся частью истории, поэтому на листочке подписываем имя родителя, ребенка, фамилию (при желании) и город. Эти листочки мы прикрепим к нашим розам. Сейчас мы начнем лепить розы цветов флага России. А сначала давайте ответим на мои вопросы.

Преподаватель: Какие цвета есть на флаге России?

Обучающиеся: Белый, синий, красный

Преподаватель: В каком порядке они расположены?

Обучающиеся: Сверху белый, потом синий, потом красный.

Преподаватель: Что обозначает белый цвет на флаге?

Обучающиеся: Чистоту, мир.

Преподаватель: Совершенно верно. Белый цвет символизирует мир, чистоту, непорочность, совершенство. Какие ассоциации вызывает этот цвет?

Обучающиеся: Голубь, облака, береза.

Преподаватель: Что обозначает синий цвет на нашем флаге?

Обучающиеся: Верность.

Преподаватель: Да. Синий цвет символизирует веру и верность, постоянство. Какие ассоциации вызывает этот цвет?

Обучающиеся: Небо, речка, вода.

Преподаватель: Что обозначает красный цвет на флаге?

Обучающиеся: Победа.

Преподаватель: Красный цвет на флаге – символ энергии, силы, крови, пролитой за Отечество. Какие ассоциации вызывает этот цвет?

Обучающиеся: Сердце, цветы, цвет светофора.

Преподаватель: Расположение цветов и их порядок во флаге имеет большое значение. Если поменять их местами и внести дополнительные символы, то получаются флаги других стран. Знаете ли вы историю Российского флага?

Обучающиеся: Наш флаг менялся несколько раз.

Преподаватель: Обратите внимание на экран. Давайте посмотрим видеоролик об истории российского флага.

Преподаватель: Вот такая длинная история нашего флага. Интересно было?

Обучающиеся: Да. Оказывается, у нашего флага очень большая история.

Преподаватель: Приступим к лепке розы.

Материалы и технология изготовления розы

Для изготовления розы нам понадобится профессиональная глина «CraftersClay», проволока, фольга, вода, клей, шаблон лепестков, плёнка.

1 Рассмотрите шаблон. На нем три лепестка, внутри маленького лепестка уже нарисован кружок, такого размера будет шарик глины для этого лепестка. Берем кусочек глины, катаем в шарик, кладем на нижнюю часть шаблона и растягиваем по величине шаблона. Край лепестка должен получиться тоньше, чем низ лепестка. Отлепляем лепесток от шаблона и кладем

на свою ладонь, придаем фактуру. Кладем готовый лепесток вверх фактурой, и тонкая часть лепестка смотрит в верхнюю часть стола. Таким образом лепим от 7 до 12 лепестков.

2 Для сборки первого ряда розы необходимо создать ее серединку. Берем фольгу, сворачиваем ее в комочек вокруг верхнего края проволоки в форме сердечка. Теперь это сердечко закрываем первым лепестком. Закрываем всю фольгу. Вторым лепестком обматываем вокруг первого, оставляя маленькое отверстие (войдет иголка) вверху. Следующие лепестки собираем последовательно, вокруг не смыкая краешки, фактурой наружу.

3 Лепим второй ряд лепестков так же, как первый ряд, но они крупнее первого ряда, кладем глину на шаблон побольше. Слепили лепесток, придали фактуру на ладошке и отогнули краешки наружу со стороны фактуры. Собираются эти лепестки фактурой внутрь. Количество лепестков от 5 до 10. Выполнили все лепестки, начинаем собирать с первого подсохшего лепестка. Фактурой внутрь. Смотрим в серединку розы, располагаем лепестки красиво.

4 Для третьего ряда нужен самый большой шаблон. Всего лепим пять лепестков, придавая им фактуру и загибая края, формируя как будто крышу. Затем собираем лепестки, но приклеиваем только за нижний край, так как эти лепестки раскрывшиеся. Стараемся их уложить по форме звезды, если смотреть на розу сверху (в серединку розы). На этом этапе можно использовать капельку клея.

5 Роза готова. Сейчас держим ее в руках, рассматриваем. Пока она не подсохла, можно еще формировать направление лепестков. Следим, чтоб лепестки не склеились между собой. Минутки три посмотрели, и ее можно повесить или воткнуть в поролон, оставить для высыхания.

Преподаватель: У всех получились замечательные, красивые розочки. Кому-то показалось сложным?

Обучающиеся: Немного показалось сложным в самом начале. А со второго лепестка стало хорошо получаться.

Учитель: Да, первый лепесточек всегда самый трудный, но розы у всех получились, все справились. Поздравляю! Сейчас в награду давайте посмотрим коротенький мультфильм о России.

Всем большое спасибо, что смогли быть сегодня здесь!

Таким образом, проведенный классный час позволил решить все поставленные перед его началом задачи. Предложенная нами форма работы

помогла сплотить родителей и детей в творческом процессе, рассказать детям о значении флага России и принять участие в общероссийском проекте «Самый большой флаг России из полимерных роз».

Библиографический список

1 Дубинин А. Н. Конкурсно-выставочная деятельность как ключевое условие патриотического воспитания учащихся ДХШ И ДШИ / А. Н. Дубинин // Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2009. – № 5. – С. 39–42.

2 Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» реализуется в нашей стране с 2012 по 2024 годы. – URL: <https://rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/> (дата обращения: 02.10.2023).

3 Николаева И. Ю. Патриотическое воспитание учащихся ДХШ в процессе пленэрной практики / И. Ю. Николаева // Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования : материалы второй Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Липецк, 2020. – С. 285–288.

4 Ханько И. В. Художественное краеведение как принцип становления образовательного процесса подготовительного отделения детской художественной школы / И. В. Ханько // Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования : сборник статей по материалам LXIX международной научно-практической конференции. – Москва, 2023. – С. 36–40.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХОРОВОГО ПЕНИЯ

Мартин Д. С.,
Курган, Россия
Еманова С. В.,
Курган, Россия
Кирчева М. А.,
Мурманск, Россия

FORMATION OF COMMUNICATIVE SKILLS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF CHORAL SINGING

Martin D. S.,
Kurgan, Russia
Emanova S. V.,
Kurgan, Russia
Kircheva M. A.,
Murmansk, Russia

АННОТАЦИЯ

Общение детей предстает одной из важнейших проблем современности в силу того, что на следующем этапе развития, в период пубертата, коммуникативная сфера начнет проявлять себя как доминирующая. Приобщение к культуре коммуникации, освоение ее элементов уже на этапе начальной школы способствует реализации коммуникативных задатков, и потребностей, и своевременной социализации младших школьников.

ABSTRACT

Communication of children appears to be one of the most important problems of our time due to the fact that at the next stage of development, during puberty, the communicative sphere will begin to manifest itself as dominant among adolescents. Familiarization with the culture of communication, mastering its elements already at the stage of primary school contributes to the realization of communicative inclinations and needs and timely socialization of younger schoolchildren.

Ключевые слова: коммуникация, формирование, младший школьник, личность, хоровое пение, школа искусств.

Keywords: communication, forming, junior high school student, personality, choralsinging, artschool.

Общение является ключевым элементом в развитии индивидуальности, что подтверждается исследованиями таких российских психологов, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, С. Л. Рубинштейн и др. Значимость общения заключается в его коммуникативной природе, включающей активное взаимодействие между участниками, влияние и восприятие ими друг друга.

Основы коммуникативной компетентности в контексте философии изучались Л. С. Выготским, И. А. Зимней, М. С. Каганом и другими учеными.

С точки зрения психологии, «коммуникация» означает взаимодействие нескольких человек, при котором происходит обмен познавательной или эмоциональной информацией. В коммуникации присутствует стремление воздействовать на собеседника с целью изменить его поведение или взгляды. Общение включает три основных компонента: коммуникацию, взаимодействие и воздействие.

Б. Ломов [6] выделяет в общении три функции: информационно-коммуникативную, регуляционно-коммуникативную, аффективно-коммуникативную. С. Л. Рубинштейн [7] понимает коммуникацию как комплексный процесс, который возникает из необходимости совместной работы и включает передачу информации, создание общей стратегии поведения, понимание и оценку другого человека.

Развитие коммуникативных способностей у младших школьников является важной задачей, поскольку их уровень умения влияет не только на успешность их обучения, но и на их способность к социальной адаптации и общему личностному росту. Эти способности формируются через деятельность, а коммуникативные навыки получают развитие и совершенствуются через общение. Подобные навыки и умения именуется также коммуникативной компетентностью, коммуникабельностью и социальным интеллектом.

Роль начального образования в социализации личности, по мнению С. В. Емановой, Е. А. Казанцевой, М. А. Сокольской, очень важна. «Формирование личности младшего школьника идет во взаимоотношениях с учителем и одноклассниками, в процессе учебной и внеурочной деятельности. У школьника формируются навыки коллективного поведения, развиваются нравственные чувства. Мотивационная сфера отстает от интеллектуальной. Воля не сформирована, действия часто не обдуманы, самооценка неустойчивая, чаще заниженная. Формируя самооценку, необходимо учить ребенка признавать ошибки. Внешнее поведение ребенка отражается на его внутреннем мире. Включение детей в посильный производительный труд, самообслуживание, особенно в сочетании с игрой, имеет особое значение в формировании социальных качеств личности. Любая деятельность должна приносить ребенку удовольствие, поэтому должна быть успешна. Это залог активной творческой деятельности. Безграничное доверие ко взрослому и подражание усиливают ценность начальной школы в формировании школьника и возлагают особую ответственность на учителя. Если в начальных классах ребенок не почувствует радость познания, не получит навыков организации своей учебной деятельности и уверенности в своих возможностях, в дальнейшем сделать это будет очень сложно» [3].

Фактором успешного развития речевых навыков является учреждение дополнительного образования, которым является школа искусств. Музыка выступает специфической формой невербальной коммуникации. Она служит могущественным средством не только эстетического воспитания, но и нравственно-идеологического формирования личности. Музыкальный звук воздействует на биофизическую сферу сознания человека и, имея влияние на человека уже в первые годы его жизни, занимает в дальнейшем большое место в его общей культуре.

Роль педагога в деятельности хорового коллектива состоит в том, что он создаёт условия, в которых участник сознательно, самостоятельно и практически осваивает способы и приёмы саморегуляции и самокоррекции в общении. Коммуникативная компетентность руководителя хора предполагает умение организовать общение между участниками коллектива, нейтрализовать возникающие конфликты, создавать и поддерживать благоприятную атмосферу. В ходе общения между членами хорового коллектива происходит обмен знаниями, навыками, опытом, а тем самым их взаимообогащение, вместе с тем выявляются противоречия в оценках, взглядах,

действиях, интересах, эмоциях и т. д. Хоровое искусство как вид групповых занятий музыкой содействует развитию взаимопонимания детей.

Способами организации коммуникации выступают взаимная проверка заданий; работа в группе; проектные задания; специальные тренинговые занятия по развитию навыков общения; игровой метод.

Педагог на групповых занятиях воздействует на коммуникативные качества ребят, способствует формированию навыков общения, корректирует речевые недостатки.

Практические занятия и диагностика коммуникативных навыков детей проводились в школе искусств им. В. А. Громова г. Кургана, на занятиях хора. Детская школа искусств – это учреждение дополнительного образования, которое реализует образовательную программу художественного профиля в сфере культуры с изучением учебных предметов, учебных дисциплин на повышенном уровне. В наши дни детская школа искусств представляет собой учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание, мировоззрение и образование детей.

В качестве основной цели воспитательной системы ДШИ выступает разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у него потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен.

Детская школа искусств является местом, где ребенок приобретает знания и проходит предпрофессиональную подготовку, а также получает навыки самореализации, самоутверждения в творческой деятельности. Состояние коммуникативных навыков занимающихся музыкой детей младшего школьного возраста было изучено в условиях хорового класса, а старших детей – в условиях коллективного музицирования. Эти дисциплины являются обязательными в школе искусств. В ходе диагностики было выявлено, что 68 % детей в процессе коммуникации проявляют активность и адекватны в поведении. При исследовании коммуникативных склонностей, было выявлено, что у 40 % испытуемых наличествует низкий уровень состояния подобных склонностей, 30 % показали средний уровень, у 10 % – высокий и очень высокий уровень – у 20 % детей. Анализ результатов про-

веденного исследования подчеркивает важность и необходимость включения коммуникативно-игровых методов в процесс музыкальных занятий с детьми младшего школьного возраста и повышения речевой компетентности педагогов.

Библиографический список

1 Выготский Л. С. К вопросу о динамике детского характера / Л. С. Выготский // Собр. соч. : в 6 т. – Москва : Педагогика, 1983. – Т. 5. – URL: https://otherreferats.allbest.ru/psychology/00314774_0.html?ysclid=lohawabfgn282624174 (дата обращения: 02.10.2023).

2 Зимняя И.А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – URL: <https://pedlib.ru/Books/2/0309/index.shtml?ysclid=lohay9qhk595263563> (дата обращения: 02.10.2023).

3 Еманова С. В. Педагогика и психология начальной школы : учебное пособие / С. В. Еманова, Е. А. Казанцева, М. А. Сокольская ; под ред. С. В. Емановой. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2023. – URL: <http://dspace.kgsu.ru/xmlui/handle/123456789/5892?show=full> (дата обращения: 02.10.2023).

4 Каган М. С. Диалоги / М. С. Каган. – Санкт-Петербург : Издательский дом Санкт-Петербургского государственного университета, 2006. – URL: <https://libs.ru/book/703084/?ysclid=lohazcphjo485379822> (дата обращения: 02.10.2023).

5 Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – Москва: Высш. шк., 1972. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001042479?ysclid=lohb0c wd28991463426> (дата обращения: 02.10.2023).

6 Ломов Б. Ф. Психология в системе научного знания / Б. Ф. Ломов. – URL: <http://www.persev.ru/book/bf-lomov-psihologiya-v-sisteme-nauchnogo-znaniya?ysclid=lohav0nht4644975980> (дата обращения: 02.10.2023).

7 Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2000.

8 Краткий словарь психологических терминов / сост. И. А. Стернин. – Горький, 1990.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ

Дубровин М.А.,
Тюмень, Россия

FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS OF THE PERSONALITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN A SPORTS SCHOOL

Dubrovin M. A.,
Tyumen, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются различные аспекты формирования ценностных ориентаций личности младших школьников в условиях спортивной школы. Представлены характеристики младшего школьного возраста, а также методы, используемые тренерами-преподавателями для формирования ценностных ориентаций личности младшего школьника в спортивных учреждениях дополнительного образования.

ABSTRACT

The article discusses various aspects of the formation of value orientations of the personality of younger schoolchildren in a sports school. The characteristics of primary school age are presented, as well as the methods used by coaches-teachers to form the value orientations of a junior student's personality in sports institutions of additional education.

Ключевые слова: ценностные ориентации личности, младший школьник, спортивная школа

Keywords: personal value orientations, younger schoolchild, sports school

Проблема формирования ценностных ориентации в ходе педагогического процесса является актуальной как для общеобразовательных школ, так и для спортивных учреждений дополнительного образования. Ориентация учащихся на укрепление своего здоровья, на занятия разными видами

физической активности неуклонно снижается, а для многих младших школьников низкоактивная деятельность (например, игры на телефонах, приставках, компьютерные игры, просмотр мультфильмов) является едва ли не основным видом досуга. В свою очередь спортивные учреждения дополнительного образования не только играют важную роль в формировании активного досуга детей, но и одновременно решают задачи образовательного и воспитывающего характера, тем самым способствуя нравственному становлению личности ребенка и формированию у него необходимых ценностных ориентаций.

Ценности – это фундаментальные убеждения, которые формируют характер человека и глубоко укоренены в его душе. Формирование ценностей и ориентаций — сложный и многоступенчатый процесс, на который влияют различные факторы, такие как социализация ребенка, его общее и дополнительное образование, личный опыт и культурная среда.

По версии ученого К. Раутаут, нравственные ценности относятся к моральным и эстетическим принципам, верованиям и нормам, они придают логичность и направление действий и поступков человека [3].

Формирование ценностей и ориентиров у младших школьников является важным аспектом их обучения в спортивной школе. На тренерах-преподавателях лежит ответственность по становлению ценностей ребенка, а само формирование ценностей и ориентаций представляет собой многоэтапный долгий процесс, закладывающийся еще в раннем детстве и продолжающийся весь школьный период.

В младшем школьном возрасте у детей постепенно формируются и трансформируются заложенные ранее основные социальные и нравственные ценности, происходит понимание моральных норм и правил поведения. Также в это время происходит перемена основного вида деятельности с игрового на учебный, это в свою очередь существенно меняет уклад жизни ребенка, его распорядок дня. Зачастую в младшем школьном возрасте к учебной деятельности ребенка прибавляется и спортивная, что увеличивает его психофизическую нагрузку.

После поступления в школу у ребенка возникают новые отношения с взрослыми (педагогами, учителями, тренерами-преподавателями) и сверстниками (одноклассниками, одноклассниками) и новые виды деятельности, включенные в общую систему коллективов (общешкольный, классный, спортивный). Несмотря на то, что самооценка младшего школьника чаще

высокая, она может снижаться в результате внешнего оценивания и сравнения с другими детьми [2].

В этом возрасте учителям и тренерам-преподавателям требуется особое внимание к подопечным. Они должны правильно и с учетом всех возрастных и личностных особенностей организовать учебный и спортивный процесс, чтобы создать благоприятные условия для устойчивого становления ценностей личности ребенка [1].

Профессиональные знания, необходимые тренеру-преподавателю в этот период, включают также понимание последовательности и методов, используемых для становления ценностных ориентаций ребенка. Многие исследователи рекомендуют соблюдать следующую последовательность: передача ребенку знаний о нравственных ценностях, создание условий для положительного эмоционального восприятия этих ценностей, повышение желания и потребности принять этические ценности и стимулирование трансформации этих ценностей в поведение ребенка.

В первые годы после поступления в спортивную школу главный носитель правильной ориентации ценностей для ребенка в стенах школы – это тренер-преподаватель, его мнение принимают за истину без каких-либо сомнений или проверок. Дети полагаются на своего тренера-преподавателя и воспринимают его не только как человека передающего знания и навыки, но и как своего наставника, несущего личностные ценности. Зачастую дети из неполных семей могут частично заменять тренером-преподавателем недостающую роль отца. Это подчеркивает важность качественной работы тренера-преподавателя, который должен быть компетентным и профессиональным специалистом, способным эффективно передавать знания, навыки и ценности своим подопечным. При взаимодействии со сверстниками младшие школьники смотрят друг на друга «глазами» тренера-преподавателя, оценивая действия других теми идеалами, которые изначально предложил он. Именно эти первые годы обучения особенно важные с точки зрения формирования ценностных ориентаций личности и укрепления приверженности к спорту. В этот период необходимо быть ярким наставником, передавать детям свои ценностные ориентации личности, в то же время не перегружать тренировочные занятия сложными видами упражнений, терминами, а стремиться доносить материал в простой и доступной для детей форме.

Развитие интереса к спортивной деятельности и получению знаний у младших школьников связано с чувством удовлетворенности от своих достижений. Это чувство подкрепляется одобрением и похвалой значимого взрослого, например, тренера-преподавателя, который подчеркивает успехи учащегося, его продвижение вперед и тем самым формирует стойкий интерес ребенка к спорту и дальнейшему формированию ценностных ориентаций личности. Также важно иметь четкий структурированный план на весь учебный год, в котором задачи физического воспитания должны решаться в совокупности с нравственными и другими задачами.

Понимание нравственных ценностей имеет решающее значение для способности ребенка следовать им. Ученики младшего школьного возраста могут ознакомиться с нравственными ценностями различными способами, такими как диалоги во время или после тренировочного занятия, личные примеры тренера-преподавателя и старших учеников, однако в этом возрасте одним из самых эффективных методов может служить игровой. Например, адаптировав игру с мячом «Съедобное - несъедобное», где «съедобное» является положительным качеством, дети знакомятся с новыми моральными ценностями и закрепляют уже знакомые. Положительный эмоциональный фон, создаваемый во время такой игровой формы на тренировочном занятии, и объяснения тренера-преподавателя помогают закрепить ценность в сознании ребенка как необходимую и важную.

Не только тренеры-преподаватели и учителя, но и сами родители должны быть примером и воплощением ценностей в своей жизни. Это поможет ребенку усвоить и принять эти ценности как свои собственные. Важно не только демонстрировать правильное поведение, но и активно обсуждать и объяснять ребенку причины и последствия выбранных ценностей. Это поможет ему лучше понять и осознать их важность и актуальность в повседневной жизни. Поэтому работа и вовлечение родителей в воспитательный процесс является одной из важных для тренера-преподавателя.

Таким образом, формирование ценностных ориентаций личности младших школьников в условиях детской спортивной школы может быть достигнуто с помощью следующих методов:

- 1 Организация дополнительных мероприятий с родителями учащихся, направленных на поддержание ценностных ориентаций.

2 Использование методов, направленных на развитие социальных и моральных качеств учащихся, таких как игры, дискуссии, ролевые игры и т. д.

3 Организация спортивных мероприятий и соревнований различного уровня, направленных на развитие учащихся как спортсменов.

4 Использование методов, направленных на развитие личности учащихся, таких как беседы, творческие задания и т. д.

5 Использование методов наставничества, направленных на многогранное развитие ребенка. Наставником может выступать как сам тренер-преподаватель, так и старшие опытные спортсмены. Такой метод широко распространен в единоборствах.

В целом становление ценностных ориентаций личности в спортивных школах должно начинаться с младших классов, так как это наиболее ценный период, когда учащиеся могут активно воспринимать и перенимать ценностные ориентиры от педагогов и родителей. Именно поэтому важна не только работа с самим учащимся, но и активное взаимодействие с его родителями.

Образование в спортивной школе – это не только физическое развитие ребенка, но и нравственное становление его личности, поэтому важно учитывать еще и психологические особенности ученика, создавать комфортные условия для его становления как спортсмена и как личности.

Библиографический список

1 Абросимова И. Ю. Формирование ценностных ориентаций у младших школьников на здоровый образ жизни : дис. ...канд. пед. наук : 13.00.01 / И. Ю. Абросимова. – Нижний Новгород, 2010. – 301 с.

2 Андреева А. Д. Психологическое благополучие учащихся 1–5 классов в контексте современной социальной ситуации развития / А. Д. Андреева, О. А. Москвитина // Вопросы образования. – 2019. – № 3. – С. 203–223.

3 Иванова Г. П. Освоение нравственных ценностей учащимися общеобразовательных школ в современных условиях : монография / Г. П. Иванова. – Москва : Социум, 2001.

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ПЕСОЧНОЙ АНИМАЦИИ

**Быструшкина Е. В.,
Курган, Россия**

FORMATION OF ARTISTIC AND AESTHETIC VALUES IN CHILDREN BY MEANS OF SAND ANIMATION

**Bystrushkina E. V.,
Kurgan, Russia**

АННОТАЦИЯ

В статье описаны опыт и методика рисования песком на занятиях в дошкольных образовательных учреждениях, на уроках в школе и во внеурочной деятельности. У рисования песком есть несколько вариантов: песочная анимация, песочное шоу, арт-терапия. Техника рисования песком на стекле способствует формированию художественно-эстетических ценностей у детей, развивает фантазию, умение быстро менять привычные формы, создавать метаморфозы. При этом активно работает мозг ребенка, который приспосабливается быстро обдумывать последующие действия. Также развивается абстрактное мышление, пространственное восприятие, фантазия, воображение, обучающийся начинает мыслить шире.

ABSTRACT

The article describes the experience and methodology of sand painting in the classroom in preschool educational institutions, in school lessons and in extracurricular activities. Sand painting has several options: sand animation, sand show, art therapy. The technique of drawing sand on glass contributes to the formation of artistic and aesthetic values in children, develops imagination, the ability to quickly change familiar forms, create metamorphoses. At the same time,

the child's brain is actively working, which adapts quickly to think about subsequent actions. Abstract thinking, spatial perception, fantasy, imagination also develops, the student begins to think more broadly.

Ключевые слова: песочная анимация, песочное шоу, арт-терапия, «песочная графика», художественно-эстетические ценности, внеурочная школьная деятельность.

Keywords: sand animation, sand show, art therapy, «sand graphics», artistic and aesthetic values, extracurricular school activities.

Великий русский педагог К. Д. Ушинский говорил, что «лучшая игрушка для детей – это кучка песка» [3]. Песочная анимация получила широкую популярность в наше время. Сегодня нет такого человека, который бы не видел в интернете или вживую это завораживающее зрелище. На столе с подсветкой мастер руками создает картины из песка под красивую музыку.

Песочная анимация родилась в 60-е годы прошлого века. Канадская художница-мультипликатор Кэролайн Лиф нарисовала первый в мире песочный мультфильм «Петя и серый волк». Второй ее мультфильм «Сова, которая женилась на утке» собрал все призы на всех кинофестивалях. Появились новые аниматоры, которые тоже захотели найти общий язык с песком.

В их числе оказался венгерский художник Ференц Чако, который шагнул на следующую ступень песочной анимации и попробовал создать динамический песочный фильм без монтажа на одном дыхании, который рождается на глазах у зрителя, прямо под руками художника. Самая яркая его работа – «Эволюция». В ней художник рассказывает о зарождении и развитии мира, где венцом творения является человек.

Еще одна яркая работа в его творчестве – тематический цикл анимационных фильмов по «Временам года» Вивальди. Сюжет каждого фильма соответствует концертам цикла: «Весна», «Лето», «Осень» и «Зима».

У рисования песком есть несколько вариантов: песочная анимация, песочное шоу, арт-терапия. Анимация – это кинонабор прорисованных картинок, соединенных монтажными склейками.

Шоу – это трансформация образов. Если в первом случае у художника достаточно времени, чтобы довести картинку до совершенства, то во втором случае его нет совсем – одним движением песок меняет очертания, и картинка течет в унисон со временем.

Арт-терапия – это рисование картин песком под успокаивающую музыку. Такой вид рисования очень полезен детям и взрослым: успокаивает, снижает уровень стресса, дает возможность наблюдать за рождением картины, развивает художественные навыки и повышает самооценку человека.

Рисование песком способствует формированию художественно-эстетических ценностей у детей, то есть учит их видеть, ценить, создавать прекрасное. Все дети обладают определенным потенциалом художественного развития, поэтому необходимо создать условия для раскрытия их творческих способностей. Вовремя заметить талант у ребенка и постараться как можно раньше дать возможность проявить его – вот основная задача педагога. Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта дало толчок к поиску инновационных методов и технологий в работе с обучающимися [5].

Рисование песком объединяет несколько форм работы: игру, развивающее занятие и воспитательную деятельность. Для выполнения песочной анимации необходимо специальное оборудование, позволяющее качественно исполнить любой замысел. Нужны световые столы, камера, штатив, проектор, экран, шнуры и переходники. В помещении необходимо затемнение.

Использовать в работе лучше кварцевый песок, так как он очень мелкий и приятный на ощупь, поэтому имеет расслабляющий и успокаивающий эффект. Такая фракция песка позволяет прорисовать мелкие детали (глаза, ресницы). Можно использовать более крупный и цветной песок.

Можно выделить два вида песочной анимации по способу рисования: темным по светлому и светлым по темному. С точки зрения технических приемов применяют рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно используют несколько пальцев, рисуют симметрично двумя руками, отсекают лишнее, применяют насыпание из кулачка. Синхронное задействование рук очень полезно для развития двух основных видов восприятия: интеллектуально-логического и эмоционально целостного. В процессе работы ребенок рисует как правой,

так и левой рукой, причем он может задействовать и тыльную сторону ладони и кисти, а также каждый пальчик руки как отдельный инструмент (большой – для более широких, а мизинец – для более тонких линий). Такая работа способствует развитию мелкой моторики рук. Освоив приемы рисования песком и светом, ученик может на световом планшете создавать свои собственные истории, фантазируя и придумывая новые сюжеты.

Очень полезно рисование песком гиперактивным и агрессивным детям, особенно при комплексном воздействии в сочетании с игротерапией, сказкотерапией, музыкальной и танцевальной терапией. При проведении соответствующих занятий происходит снятие напряжения у детей, страха перед окружающими, эмоционального напряжения, повышается самооценка, сглаживаются нарушения в поведении, формируются дружеские отношения в группе, развиваются коммуникативные навыки [2].

«Песочная графика» по содержанию имеет художественно-эстетическую направленность; по функциональному назначению – общекультурную, прикладную, поэтому с успехом может применяться в учреждениях дошкольного, общего и дополнительного образования [4].

Личный опыт автора в работе с песочной анимацией включает занятия в дошкольных учреждениях и в школах. В детском саду, например, мы рисуем сказку «Цветик-семицветик» по произведению Валентина Катаева. В начале занятия необходимо мотивировать детей на внимательный просмотр мультфильма. После просмотра сказки происходит ее обсуждение с детьми, они активно отвечают на поставленные вопросы. Далее проходит рисование в мини-группах в форме мастер-класса, затем свободное рисование. Во время занятия используются игровые элементы: угадывание нарисованных изображений, озвучивание по ролям, фантазирование нового сюжета и др.

С воспитательной точки зрения для школьников очень эффективна работа с произведением Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В повести-сказке «Маленький принц» затронуты такие нравственные темы, как любовь, дружба, одиночество, и другие. Рисование проходит в сопровождении живого чтения или аудиозаписи. Песочная анимация возможна в рамках интегрированного урока изобразительного искусства и литературы. На этом уроке затрагиваются вопросы формирования нравственных ценностей, осуществляется рефлексия на песочном столе.

Помимо прочего, песочная анимация часто используется во внеурочной школьной деятельности при организации мероприятий ко Дню учителя, Дню матери, к празднику последнего звонка и т. п. Во время подготовки к мероприятию ученики под руководством педагога разрабатывают сценарий песочной анимации. Сначала рисуют эскизы, далее подбирается музыка и проходят репетиции на световом столе. Если в классе есть дети, поющие и играющие на музыкальных инструментах, то такое выступление проводится под живую музыку. Также возможна запись песочного видеоролика. Ролик записывается вместе с детьми, вместе монтируется с наложением музыки на песочное рисование.

В седьмом классе на уроках изобразительного искусства изучается тема мультипликации, в рамках которой может применяться песочная анимация. При использовании этой формы деятельности у подростков формируется умение взаимодействовать и работать в команде, они учатся договариваться друг с другом, а также занимаются совместным творчеством (составляют сценарии, сочиняют рассказы, сказки). На таких уроках творчества реализуется актуальная тематика: экологические проблемы, волонтерство, история Курганской области, социальные ролики. Отснятые ролики демонстрируются на родительских собраниях, праздниках и других мероприятиях.

Велика роль песочной анимации в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Песочная анимация представляет для них не только сенсорный материал, но и предметно-игровую среду, и материал для изобразительной творческой деятельности, экспериментирования, конструирования, познания. При этом создаются благоприятные условия для развития у детей концентрации внимания, любознательности, увлеченности, активизации мыслительных и эмоциональных процессов, а также для релаксации [1].

Песок, по утверждению психологов, поглощает и негативную энергию человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. В этом случае песок выступает особым средством для рисования и воспроизведения эмоциональных состояний. Песочная арт-терапия важна для снятия тревожности, для возможности самовыражения детей и подростков.

Песочная терапия используется в актуальных социальных проектах, например, проект «(Не) рядом» для семей, в которых отцы принимают участие в специальной военной операции. С семьями параллельно работает

психолог и художник, в частности автор статьи. Во время занятия происходит совместная творческая деятельность мам и детей. Чтобы создать общую картину, нужно научиться договариваться, слышать друг друга. После песочной терапии осуществляется рефлексия в форме круглого стола с психологом, в процессе которой дети и родители делятся своими ощущениями и эмоциями от рисования песком.

Таким образом, техника рисования песком на стекле развивает фантазию, умение быстро менять привычные формы, создавать метаморфозы. При этом активно работает мозг ребенка, который приспособливается быстро обдумывать последующие действия. Также развивается абстрактное мышление, пространственное восприятие, фантазия, воображение, обучающийся начинает мыслить шире. Благодаря тому, что во время рисования на песке главным образом задействованы руки, технически они начинают работать синхронно с мозгом. Это позволяет гармонизировать деятельность полушарий, что в дальнейшем влияет на более слаженное выполнение ребенком любых действий.

Библиографический список

1 Грабенко Т. М. Чудеса на песке / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург, 1998.

2 Захарова Е. М. Профилактика агрессивного поведения старших дошкольников в детском саду / Е. М. Захарова, С. М. Берникова, М. Ю. Сомова // Гуманитарные науки. – 2021. – № 2 (54). – С. 126–133.

3 Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург : Речь, 2006.

4 Никитина О. Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории / О. Н. Никитина. – Санкт-Петербург, 2012.

5 Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии / А. П. Панфилова. – Москва : Академия, 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Еманова Н. Л.,
Курган, Россия

FORMATION OF FINE MOTOR SKILLS AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Emanova N. L.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

Важной особенностью мелкой моторики является ее связь с речью, со зрением, с нервной системой, с памятью, восприятием и вниманием ребенка. Исследователи и педагоги-практики подтверждают связь речевого развития с развитием моторных навыков, объясняя такую связь тем что, моторный и речевой центры расположены близко друг к другу в головном мозге. Поэтому развитие моторных навыков оказывает влияние и на речевой центр.

ABSTRACT

An important feature of fine motor skills is the connection with speech, with vision, with the nervous system, with memory, perception and attention of the child. Researchers and teachers-practitioners confirm the connection of speech development with the development of motor skills, explaining this connection by the fact that the motor and speech centers are located close to each other in the brain. Therefore, developing motor skills, the speech center begins to develop.

Ключевые слова: мелкая моторика, речевое развитие, дети дошкольного возраста, формирование.

Keywords: fine motor skills, speech development, preschoolchildren, forming.

Специалисты утверждают, что, как правило, развитые в соответствии с возрастом движения пальцев гарантируют не только полноценное развитие речи в пределах возрастных норм, но и мышление ребенка. Согласно наблюдениям, учеными многократно подтверждается то, что обучающиеся с хорошо развитой речью, памятью и вниманием, умеющие логически мыслить и рассуждать, как правило, имеют и высокий уровень сформированности мелкой моторики. Вопросами изучения развития мелкой моторики рук в разное время занимались Н. П. Вайзман, Е. А. Екжанова, Т. Н. Головина, Л. Б. Баряева, А. Р. Маллер, Г. В. Цикото и другие. Ученые также подтвердили, что развитие речи тесно связано с развитием моторных навыков, объясняют такую связь тем что, моторный и речевой центры расположены близко друг к другу в головном мозге. Поэтому с развитием моторных навыков начинает развиваться и речевой центр.

В. А. Сухомлинский писал, что: «... Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Л. С. Выготский говорил, что «ранний возраст – это возраст интенсивного развития восприятия. Выстраивается цепочка развития: мелкая моторика – речь – восприятие» [3].

Д. Гриссмер отметил «что мелкая моторика вносит отдельный вклад в раннюю успеваемость в начальной школе» [4].

С. В. Еманова считает, что «речевое развитие ребенка – залог будущей успешной деятельности, развитие речи необходимо начинать с первых дней жизни. Необходимо следить за формированием речи, мотивировать ребенка на произношение звуков и слогов, активнее общаться с ним – это и будет залогом речевого, а значит и познавательного, развития» [2].

В дошкольном возрасте происходит интенсивное психическое развитие ребенка, восприятие носит предметный характер, развивается речь и наглядно-действенное мышление, внимание и память носят произвольные характер, преобладает двигательная память, воображение развито слабо, ведущим видом деятельности становится игра.

Характер выполнения ребенком двигательных разнообразных актов, таким образом, отражает зрелость и функциональное состояние моторной зоны коры головного мозга.

Сенсомоторная координация рук может быть обеспечена при помощи следующих механизмов:

- регуляция сокращения и тонуса мышц дает возможность выполнять быстрые и точные движения;

- зрение дает возможность ориентироваться в окружающем пространстве, в расположении предметов в этом пространстве, оценивает их качества, позволяет планировать захват необходимого предмета и последующие действия с ним;

- чувствительность пальцев позволяет узнавать предмет, устанавливать его признаки, приспособлять силу и форму захвата кисти для наилучшего захвата и адекватных с предметами действий.

Двигательная память дает возможность довести навыки до автоматизма.

Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим предметным миром. Двигательная активность ребенка, его предметно-практическая деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на процесс овладения письмом [5].

Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития. Сенсорика, мелкая моторика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста.

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Основные характеристики мелкой моторики рук:

- сила – это физическое напряжение, развивающая группами скелетных мышц;

- быстрота – это скорость выполнения движений;

- координированность – это различные движения в пространстве с достижением двигательного результата;

- пластичность – это плавный переход движений от одного к другому;

- ловкость – это хорошо развитая быстрота и координированность движений;

- выносливость – это поддержание двигательных характеристик при длительном повторении движений.

Исследование проводилось на 20 детях дошкольного возраста 5 лет (10 человек) и 7 лет (10 человек), посещающих Школу раннего развития «Родничок» при МБОУДОДиМ «Гармония». Использовались методики Н. И. Гуткиной, Н. В. Нищевой, Н. И. Гуревича, Л. А. Венгера, позволяющие определить уровень развития мелкой моторики. Сформированность определялась по следующим критериям: кинетическая основа движения, манипуляции с предметами, навыки работы с карандашами.

Это исследование мелкой моторики у детей включает задания на координацию, рисование, манипуляции с предметами и наблюдение за детьми, занимающимися самостоятельно. Анализ литературы показывает, что мелкая моторика значительно влияет на речь, память, умственные способности, а также является предиктором будущих академических успехов.

Результаты показали низкий уровень у 5 человек (50%) пяти лет и у 4 человек (40%) семи лет. К высокому уровню отнесены два ребенка (20%) пяти лет и 4 ребенка (40%) семи лет. В общей сложности недостаточная сформированность умений составила 9 (45%) детей из 20 участвующих в исследовании. Низкий уровень сформированности мелкой моторики у детей, полученный в результате проведенного исследования, говорит о необходимости педагогов ориентироваться на продуктивную деятельность, которая вызывает у дошкольников интерес к трудной и не всегда успешной работе и привлекать родителей к занятиям с детьми в целях освоения способов развития мелкой моторики у детей в домашних условиях.

Являясь довольно длительным, процесс формирования мелкой моторики требует соблюдения определенной системы в организации детской деятельности. Изобразительному искусству, в том числе аппликации, принадлежит особое место в воспитании детей. Именно благодаря ему, прежде всего, формируется мелкая моторика рук, а также приобретаются знания об искусстве, прекрасном в мире, человеческих отношениях и т. п.

Библиографический список

1 Выготский Л. С. Детская речь / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1996. – URL : <http://pedlib.ru/Books/1/0162/1-0162-1.shtml> (дата обращения: 02.09.2023).

2 Еманова С. В. Педагогика и психология раннего и дошкольного возраста : учебное пособие / С. В. Еманова. – Курган : Изд-во КГУ, 2019. – 200 с.

3 Выготский Л. С. Проблема возраста : Собр. соч. : в 6 т. / Л. С. Выготский. – Москва : Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2011. – Т. 4.

4 Гриссмер Д. Мелкая моторика и раннее понимание мира: два показателя готовности к новой школе / Д. Гриссмер, К. Дж. Гримм, С. М. Айер, В. М. Мурра, Дж. С. Стил // Психология развития. – 2010. – № 46 (5). – С. 1008. – URL: https://www.researchgate.net/publication/46168952_Fine_Motor_Skills_and_Early_Comprehension_of_the_World_Two_New_School_Readiness_Indicators (дата обращения: 02.09.2023).

5 Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5–7 лет : в 2 ч. : пособие для логопедов / О. Б. Иншакова. – Москва : Владос, 2013. – С. 183.

6 Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / Е. А. Стребелева. – Москва : Просвещение, 2007.

7 Эльконин Д. Б. Детская психология : учебное пособие для ВУЗов / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2008. – 384 с. – URL: <https://innostud.am/application/library/c348b3ed.pdf> (дата обращения: 10.09.2023).

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ГРУППЕ СВЕРСТНИКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

**Виткова Ю. А.,
Сухарева М. В.,
Курган, Россия**

INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN A GROUP OF PEERS OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN AS AN ASPECT OF THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS

**Vitkova Y. A.,
Suhareva M. V.,
Kurgan, Russia**

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены результаты диагностики межличностного взаимодействия старших дошкольников. На современном этапе воспитание доброжелательного отношения друг к другу у детей дошкольного возраста является одной из главных задач нравственного воспитания. В дошкольном учреждении должны создаваться все условия для реализации этой задачи. Дети дошкольного возраста открывают для себя мир человеческих отношений, различных видов деятельности и общественных функций людей, в ходе которых закладываются базовые основы ценностных ориентаций.

ABSTRACT

The article discusses the results of diagnostics of interpersonal interaction of older preschoolers. At the present stage, fostering a friendly attitude towards each other in preschool children is one of the main tasks of moral education. All conditions for the realization of this task should be created in a preschool institution. Preschool children discover the world of human relations, various types of activities and social functions of people, during which the basic foundations of value orientations are laid.

Ключевые слова: старшие дошкольники, ценностные ориентации, межличностное взаимодействие

Keywords: senior preschoolers, value orientations, interpersonal interaction.

Дошкольный возраст считается уникальным периодом в развитии и становлении личности ребенка. В этом возрасте необходимо уделять пристальное внимание развитию основных личностных структур, необходимых для успешной социализации и адаптации растущего человека, его социально-личностному самоопределению [1]. В наши дни залогом успешности любого человека считается его способность устанавливать и поддерживать контакты с окружающими людьми [2]. В ходе межличностного взаимодействия происходит обмен ценностями, которые личность либо присваивает, либо отвергает.

Для определения уровня сформированности межличностных отношений у детей старшего дошкольного возраста была использована диагностика «У кого больше», разработанная исследователем Я. Л. Коломинским.

Было обследовано 10 детей старшей группы (5–6 лет) в марте 2023 года и в конце апреля 2023 года.

Все выборы детей зафиксированы в социометрической таблице-матрице: обследование в марте (таблица 1), обследование в апреле (таблица 2).

Таблица 1 – Результаты по методике «У кого больше» (март)

Имя ребенка	Номер по порядку	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Никита К.	1				1	3	2				
Лёша С.	2	1			3			2			
Костя Е.	3	2			1	3					
Святозар С.	4	1				3					2
Лёша Е.	5		3		1				2		
Даша К.	6	1				3			2		
Злата Ю.	7						2		3	1	
Ева Б.	8	1	3							2	
Алиса И.	9				3			1			2
Ульяна Б.	10		3				2			1	
Число полученных выборов		5	3	0	5	4	3	2	3	3	2
Число взаимных выборов		2	0	0	2	1	1	1	0	2	1

После проведения ситуативных игр и бесед «Строим дом», «Разложи картинку», «Настоящая помощь» и др. был снова проведен социометрический эксперимент с теми же детьми.

Таблица 2 – Результаты по методике «У кого больше» (апрель)

Имя ребенка	Номер по порядку	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Никита К.	1			3	1		2				
Лёша С.	2			1	3			2			
Костя Е.	3	2	3		1						
Святозар С.	4	1		2		3					
Лёша Е.	5	1						3	2		
Даша К.	6	1			3				2		
Злата Ю.	7								3	1	2
Ева Б.	8	3				1		2			
Алиса И.	9		3					1			2
Ульяна Б.	10		2				3			1	
Число полученных выборов		5	3	3	4	2	2	4	3	2	2
Число взаимных выборов		4	1	3	2	1	1	2	2	2	1

Дружеские отношения – это качество любой личности, которое считается в системе дошкольного образования в нашей стране все так же важнейшей целью воспитания. Дружеские отношения – это такие отношения, в которых ребенку нужно быть общительным, гостеприимным, внимательным, уважающим людей, заботящимся о друзьях, умеющим разрешать конфликты мирными средствами, умеющим находить среди сверстников друзей и проявлять внимание к детям с робким и застенчивым характером, быть улыбочивым.

В результате формирования дружеских отношений детей дошкольного возраста можно научить их воспринимать окружающих как заботливых и надежных людей, воспитать у них базовое чувство доверия к социальному окружению, сформировать широкий круг взаимоотношений детей во время любой совместной деятельности.

Дошкольный возраст определяет немалые потенциальные возможности развития ребенка. Если дошкольник испытывает проблемы коммуникативного характера, то эти проблемы приведут к возникновению негатива в межличностных отношениях дошкольника со сверстниками. В старшем дошкольном возрасте дети в большей степени ориентируются на сверстников, мнения и оценки товарищей, становятся для них более значимыми. Также в этом возрасте ребенок становится более избирательным в общении, его предпочтения ориентируются на то, как сверстник ведет себя в играх. В этом возрасте дети более активны, у них формируется более содержательное общение со сверстниками.

Библиографический список

1 Рылеева А. С. Организация социально-личностного развития и самоопределения дошкольников в условиях ДОУ / А. С. Рылеева, С. В. Еманова // Вестник Университета Российской академии образования. – 2019. – № 4. – С. 36–41.

2 Рылеева А. С. Развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста средствами анималотерапии / А. С. Рылеева // Наука. Исследования. Практика : сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 26 октября 2019 года. – Санкт-Петербург : Частное научно-образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Гуманитарный национальный исследовательский институт «НАЦРАЗВИТИЕ», 2019. – С. 75–77.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Рылеева А.С.,
Курган, Россия

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE DEVELOPMENT OF BASIC NATIONAL VALUES AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Ryleeva A.S.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье предложено содержание работы учителя начальных классов по формированию у младших школьников базовых национальных ценностей в рамках проекта «Разговоры о важном». Младший школьный возраст является сензитивным периодом для самоопределения личности и выстраивания правильной иерархии ценностных установок. В связи с этим перед общеобразовательным учреждением стоит задача выстроить работу по психолого-педагогическому сопровождению данного процесса. Психолого-педагогическое сопровождение по развитию базовых национальных ценностей должно происходить целенаправленно, организовано и иметь непрерывный характер.

ABSTRACT

The article suggests the content of the primary school teacher's work on the formation of basic national values among younger schoolchildren within the framework of the project "Conversations about important things". Primary school age is a sensitive period for self-determination of the individual and building the correct hierarchy of values. In this regard, the educational institution faces the task of building work on psychological and pedagogical support of this process. Psychological and pedagogical support for the development of basic national values should be purposeful, organized and have a continuous character.

Ключевые слова: базовые национальные ценности, младший школьный возраст, самоопределение.

Keywords: basic national values, primary school age, self-determination.

Обращение к базовым национальным ценностям как источнику формирования духовно-нравственной личности является актуальной проблемой для современного общества. В этих ценностях заложены истоки духовности народа и государства, они выступают фактором их благоприятного развития, отображают своеобразие и самобытность отечественного образования и культуры.

Базовые национальные ценности представляют собой фундамент моральных установок и нравственных ценностей, которые исторически присущи многонациональному народу Российской Федерации. Их маркерами являются семейные, региональные, культурные, социальные, религиозные традиции, позволяющие аккумулировать, сохранять и транслировать нормы, ценности и опыт поколений, что, в свою очередь, обеспечивает эффективное развитие страны в современных социокультурных, политических и экономических условиях. Носителями базовых национальных ценностей являются социальные группы, общество и государство, семья, культурно-территориальные сообщества, примыкание и идентификация с которыми происходит, в том числе на уровне начального общего образования.

В педагогической науке активно исследуется проблема психолого-педагогической работы по формированию базовых национальных ценностей у младших школьников. Так, разработка теоретических аспектов формирования базовых национальных ценностей у младших школьников нашла отражение в работах как отечественных исследователей (В. И. Байденко, И. А. Зимней, Э. Ф. Зеера, Н. А. Гришановой, А. П. Тряпицыной, А. В. Хуторского, В. Д. Шадрикова и др.), так и зарубежных исследователей (Дж. Равена, Л. Спенсера, и др.). Проблема, связанная с психолого-педагогической работой по формированию базовых национальных ценностей у младших школьников, отражена в работах таких специалистов, как Д. С. Ермаков, О. Б. Зайцева, И. Г. Захарова, А. Н. Ившин, А. В. Козырева, Н. С. Кольева, Т. Н. Лебедева, Л. Н. Паламарчук, С. Прохорова, С. А. Сладков, С. В. Тришина, Т. В. Хомченко, Р. Ю. Хурум.

Нами предложено содержание работы учителя начальных классов по формированию базовых национальных ценностей у младших школьников в рамках проекта «Разговоры о важном». Ниже представлены краткое описание и методические рекомендации по проведению серии внеурочных занятий (всего 8 занятий раз в неделю).

Занятие № 1 «Зачем нам знания?»

ВЧ (вводная часть): Нужно провести сравнение изображений, на которых показана жизнедеятельность в современном городе, а также в первобытном обществе, и, как результат, школьники начнут осознавать, что общество медленно, но верно продвигалось к цивилизации, открывая для себя новейшие закономерности жизнедеятельности природы, а также применяя их в личных целях. Людями, которые являлись далекими предками нынешних людей, собирались знания для последующего развития собственной жизнедеятельности.

ОЧ (основная часть): школьникам нужно представить самые яркие изобретения, наиболее сильно повлиявшие на жизнедеятельность современных людей. Так, стоит представить самые ранние изобретения человека, это гвозди, а также колесо и т. д. Изобретения могут быть выбраны, исходя из количества находящихся на занятии мальчиков и девочек, от направленности их интересов и так далее.

ЗЧ (заключительная часть): результаты занятия подводятся при помощи выполнения рефлексивного упражнения. При этом оценку результатов ответов можно провести не в рамках данного занятия, а, допустим, во время проведения занятия «Окружающий мир», отдав 5–10 минут от основного занятия.

Занятие № 2 «От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»

ВЧ: нужно изначально, говоря о любви к Родине и относительно передачи поколениями данной любви, следует помочь школьникам при помощи зрительной, а также словесной передачи информации понять значимость России, а также красоту страны.

ОЧ: разговор относительно того, что любовь к Отечеству нужно передать новым поколениям.

Вначале звучит песня «С чего начинается Родина», по итогам прослушивания которой происходит обобщение ответов детей.

Работа с пословицами помогает детям ощутить присутствующую в них любовь к Отечеству, красоту, а также народную мудрость относительно того, каким образом высказывается любовь к Отечеству.

Далее стоит провести интерактивное занятие по написанию разнообразных пословиц, а также работу по разгадыванию филворда.

Работу с текстом нужно направлять на получение сразу двух и более целей. В первую очередь данная деятельность способствует определению

того, что любовь к Отечеству является ценностью, которая присуща каждому поколению. И, как результат, нужно использовать тексты различных эпох. В качестве следующей цели выступает рассуждения о том, что такое Отечество, каким образом можно проявлять любовь к Отечеству. Помимо этого деятельность с текстами помогает формировать грамотность у детей младшего школьного возраста.

ЗЧ: это подведение результатов прошедшего занятия и его нужно нацелить на диалог младших школьников с родителями о любви к отечеству.

Занятие № 3 «Мечтаю летать»

ВЧ: перед тем как провести знакомство с жизнью и научными работами великих людей, класс нужно разделить на команды-экипажи, при этом в каждой команде должно быть примерно по четыре участника.

Все экипажи должны выбрать себе командиров. Затем нужно посмотреть ролик, провести беседу со школьниками и провести соревнование по проверке приобретенных знаний. Перед тем как смотреть ролик и до того, как проводить беседу детям стоит сказать о том, что сведения, которые есть в ролике и которые были озвучены в беседе, пригодятся командам во время ответов на задания игры.

ОЧ: при проведении непродолжительной беседы (3-5 минут) нужно ответить на вопросы, которые появились у школьников во время просмотра ролика, спросить детей о том, что они знают о К. Э. Циолковском, а затем дополнить их представления.

Далее проходит игра «К. Э. Циолковский – учёный и человек» в два раунда.

Класс уже был подразделен на команды. По мере необходимости стоит сделать таблицу, содержащую название каждой команды и потом в нее, можно будет вносить итоги игры. Победу одержит команда, которая заработает больше всего очков.

ЗЧ: в заключение проходит поздравление команды-победителя и подведение итогов. Затем стоит порекомендовать детям посмотреть фильм «Космический рейс».

Занятие № 4 «Как создаются традиции?»

ВЧ: стоит начать с того, что есть особенный день, а именно Международный день пожилых людей.

ОЧ: детям младшего школьного возраста, которые осознают разнообразные общечеловеческие ценности и со временем собственное значение в жизни своей семьи и родных людей стоит дать возможность подумать о взаимоотношениях со старшими, о значимости данных отношений.

При помощи интерактивных заданий дети актуализируют собственные наблюдения, а затем подразделяют на группы любимые занятия, которые они выполняют с бабушками и дедушками. Данная информация развивает определенный интерес к данной теме в качестве полезной и значимой для каждого ребенка. На основании того, какая осведомленность присутствует у школьников можно расширять границы информации. Так, допустим, школьники могут сами рассказать про свой опыт занятий со старшим поколением. Порой дети дополняют образ активных бабушек и дедушек и делают вывод о том, что у старшего поколения немало общего с их поколением, есть общие интересы: они тоже садятся за руль автомобиля, катаются на велосипедах.

ЗЧ: в заключение нужно подвести итоги относительно того, как важно помнить и благодарить пожилых людей за их любовь и тепло, которые они дарят нам; рассказать, почему нужно проявлять к ним заботу, почему необходимо уважать имеющийся у них жизненный опыт.

Занятие № 5 «Учитель жизни Л. Н. Толстой»

ВЧ: представление детям видеозаписи об усадьбе Л. Н. Толстого, которая находится в Ясной Поляне. Это помогает сформировать учебно-познавательный мотив, интерес детей к малой родине Л. Н. Толстого. В качестве мотива для проведения беседы будет выступать отношение крестьянской детворы к учителю, благодарность за то, что граф был готов помочь стать им образованными.

ОЧ: во время реализации данной части занятия школьники погрузятся в атмосферу Яснополянской школы, где Л. Н. Толстой развил деятельность в качестве педагога. Попробуют сами найти ответ на свой вопрос, почему Толстой решился на открытие школы. В результате обсуждения школьники придут к выводу об особенностях данной школы, открытой специально для крестьянской детворы; о деятельности Л. Н. Толстого, о том, что он был замечательным педагогом, что он отлично понимал учеников и пытался развить ум и способности каждого ребенка. Также Толстой проявлял заботу

о будущем Отечества, осознавал значимость развития у детей нравственных качеств. Ученики Толстого всю жизнь с благодарностью вспоминали своего первого учителя.

ЗЧ: в данной части необходимо предложить школьникам попробовать себя в роли педагога.

Занятие № 6 «Отчество – от слова “отец”».

ВЧ: занятие начинается чтением стихотворных строк, посвященных папе.

ОЧ: предлагаемые в этой части занятия методы и формы организации: беседа, игра, работа в парах – все направлено на понимание роли отца в семье, его участия в семейном хозяйстве, досуге, подчеркнуты особые положительные качества главного мужчины в доме.

Затем детям предлагается игра «Какими бывают папы?». Она способствует формированию положительного образа отца, а также развитию совместной коммуникативной деятельности, диалогической речи обучающихся.

Учитель может с учетом интересов детей предложить им другие формы работы. Например, своими руками изготовить из готового теста угощение для папы; сделать с помощью аппликации поздравительную открытку, нарисовать моменты из семейного досуга, вырезать украшения из бумаги.

ЗЧ: занятие заканчивается предложением выполнить творческую работу. Посоветуйтесь с мамой и придумайте вместе с ней сюрприз для папы.

Занятие № 7 «Я хочу услышать музыку»

ВЧ: введение по теме занятия (до 5 минут).

День музыки ежегодно отмечается 1 октября. Представить жизнь без музыки невозможно – она везде. Музыка сопровождает нас в радости и в горе. Мы наслаждаемся звуками, которые издаёт окружающая нас природа: пение птиц, шум ветра, шорох и шелест листьев, журчание ручья. Так что музыка появилась задолго до того, как люди стали разговаривать.

ОЧ: беседа о музыке (до 5 минут).

ЗЧ: (до 5 минут).

Музыка сопровождает нас всю жизнь. Мир музыки разнообразен: музыка звучит в спектаклях, фильмах, на концертных площадках. Этот удивительный мир чарующих звуков радуется нас в праздники, грустит вместе с

нами и наполняет красками нашу жизнь, учит нас чувствовать. Чтобы музыка состоялась, нужны те, кто её сочинит, исполнит и услышит. А как, по-вашему, можно услышать музыку природы? На этот вопрос вы сможете ответить, когда разгадаете филворд.

Занятие № 8 «Когда мы едины, мы непобедимы!»

ВЧ: учитель напоминает обучающимся, что День народного единства – это важный государственный праздник.

ОЧ: первый объект «Памятник Минину и Пожарскому». Второй объект «Собор Казанской иконы Божией Матери». Третий объект «Памятник патриарху Гермогену».

Учитель эмоционально рассказывает, обучающиеся рассматривают фотографии. В этой части занятия детям нужно обязательно пояснить, кто такой патриарх в иерархии Русской православной церкви.

ЗЧ: Эта часть занятия имеет три составляющие: задание «Самые важные качества для победы над врагом», игра «Капля-речка-океан», творческое задание «Поговорки о дружбе и сплоченности».

Таким образом, серия внеурочных занятий в рамках проекта «Разговоры о важном» способствовала повышению интереса младших школьников к базовым национальным ценностям. Дети довольно быстро влились в процесс, каждый из них старался быть активным и принимать участие во всех видах работы, улучшились взаимоотношения в семье и в классном коллективе. Присутствующая во время занятий положительная эмоциональная атмосфера, разнообразие игровых заданий способствовали эффективной работе.

Библиографический список

1 Khudyakova E. Youth Structure of Values as the Priorities of Sustainable Education / E. Khudyakova, A. S. Ryleeva, E. M. Zakharova // Proceedings of the 1st International Scientific Forum on Sustainable Development of Socio-economic Systems : WFSDS 2021, Yekaterinburg, 03–04 июня 2021 года. – Yekaterinburg: SCITEPRESS, 2022. – P. 463–467. – DOI: 10.5220/0010670300003223.

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Феофанова А. А.,

Астана, Казахстан

Усынина Н. Ф.,

Курган, Россия

Гаева Н. В.,

Санкт-Петербург, Россия

MUSIC AS A MEANS OF FORMING THE MORAL BEHAVIOR OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Feofanova A. A.,

Astana, Kazakhstan

Usynina N. F.,

Kurgan, Russia

Gaeva N. V.,

St. Petersburg, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы влияния музыкального искусства на формирование нравственных ценностей развивающейся молодежи.

Музыкальные занятия являются одним из оптимальных способов нравственного воспитания младших школьников, так как именно в искусстве представлены эталоны чувств и поведения людей, образцы нравственного поведения. Музыка способна оказывать и арттерапевтическое воздействие при формировании духовно-нравственного развития обучающихся.

ABSTRACT

The article discusses the influence of musical art on the formation of moral values of a developing personality. Music lessons are one of the optimal ways of moral education of younger schoolchildren, since it is in art that the standards of people's feelings and behavior, samples of moral behavior are presented. Music can also have an art-therapeutic effect in the formation of the spiritual and moral development of students.

Ключевые слова: младший школьник, развитие, ценности, нравственное воспитание, музыкальное искусство, арттерапия.

Keywords: junior high school student, development, values, moral education, musicalart, arttherapy.

Нравственное становление человека представляет собой чрезвычайно сложный и многогранный процесс. Определяющую роль в этом процессе играют следующие факторы: православие, воспитание в семье, приобщение к сокровищам духовной народной культуры и традициям – ценностные ориентиры в формировании здоровой гармоничной личности и нации. В связи с этим главной задачей образования на современном этапе является нравственное воспитание школьников.

«Роль начального образования в социализации личности огромна. Формирование личности младшего школьника идет во взаимоотношениях с учителем и одноклассниками, в процессе учебной и внеурочной деятельности. У школьника формируются навыки коллективного поведения, развиваются нравственные чувства» [1].

«Одним из средств развития нравственного сознания детей является музыка. Музыка, как и любое искусство, выражает мировоззрение композитора и может быть сильным орудием, как добра, так и зла. Будучи одной из самых вдохновенных форм искусства, она своим ритмом, мелодией, гармонией, динамикой, разнообразием звуко сочетанием способна передать бесконечную гамму чувств и настроений. Сила музыки заключается в том, что минуя разум, она прямо проникает в душу в подсознание и создает настроение человека. Следовательно, её содержание, может вызвать в его душе самое благородные или, напротив, самые темные желания» [2].

Актуальными являются исследования, посвященные нравственному воспитанию как ведущему аспекту целостного учебно-воспитательного процесса И. А. Галицкой [3], А. Логиновой [4], Л. В. Шигаевой [5], Т. А. Кишкешбаева [6].

Л. В. Шигаева считает, что «музыкальная культура развивает такие нравственные чувства, как любовь к людям, совесть, благоговение перед святыней. Будучи сильным средством эмоционального воздействия, она способна пробудить в душе ребенка даже чувство стыда и желание исправиться, стремление пожалеть, совершить доброе дело, учиться быть внимательным к людям и окружающему миру, то есть ориентировать не на по-

требление, а на желание служения людям и окружающему миру, а это служит явным сигналом начала пробуждения самосознания. Доказано, что в процессе музыкального обучения и воспитания наблюдается динамика развития интеллекта, обогащения активной речи, улучшается мышление» [5].

«В настоящее время учеными Казахстана ведутся интенсивные поиски новых учебно-образовательных музыкальных систем. Группой исследователей НИИ им. Алтынсарина под руководством К. Т. Жарикёева и С. И. Калиева изучение проблемы осуществляется в рамках этно-педагогике. Другая группа под руководством С. А. Узакбаевой изучает педагогические возможности устного казахского музыкального творчества. Данное исследование проводится в русле исследовательской программы «Елимай» в системе непрерывного музыкально-эстетического образования, инициатива создания которой принадлежит профессору М. Х. Балтабаеву» [6].

Организуя работу в школе «Мирас» города Астаны, педагогический коллектив в качестве средства нравственного воспитания младших школьников обращается к казахскому музыкальному творчеству. Качество и эффективность работы были проверены на третьем классе обучающихся. Количество участников составило 25 человек.

Были определены критерии нравственного поведения младших школьников: воспитанность, нравственная мотивация, поведение.

Была использована методика Н. П. Капустиной, умению которая позволила выявить уровень нравственной воспитанности младших школьников. Высокий и низкий уровень оказался одинаковым (по 20 %), средний уровень составил 60 %.

Изучение уровня нравственной ключевой мотивации учащихся показало, что у 68 % детей – итоговое средний уровень, у 12 % – высокий и у 20 % – способствует низкий. Данные свидетельствуют о том, что необходим комплекс мероприятий по работе с указанной группой детей.

Таким обучающихся образом, реализующийся в школе проект «Музыка как средство нравственного воспитания» успешно выполняет поставленную задачу нравственного воспитания учащихся.

Библиографический список

1 Еманова С. В. Педагогика и психология начальной школы : учебное пособие / С. В. Еманова, Е. А. Казанцева, М. А. Сокольская ; под ред. С. В. Емановой. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2023. – URL:

<http://dspace.kgsu.ru/xmlui/handle/123456789/5892?show=full> (дата обращения: 01.09.2023).

2 Малахова О. О. Музыка как средство духовно-нравственного воспитания школьников / О. О. Малахова, Т. В. Самойлова // Инновационные педагогические технологии : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2017 г.). – Казань : Бук, 2017. – С. 75-78. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/214/12282/> (дата обращения: 01.09.2023).

3 Галицкая И. А. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И. А. Галицкая, И. В. Метлик // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 36–46.

4 Логинова А. Нравственное воспитание подростков в художественно-эстетической деятельности : Программа / А. Логинова // Искусство в школе. – 2009. – № 3. – С. 70–73.

5 Шигаева Л. В. Музыка как средство духовно-нравственного воспитания школьников / Л. В. Шигаева. – URL: https://nsportal.ru/sites/default/files/2022/08/22/muzyka_kak_sredstvo_duhovno-nravstvennogo_vospitaniya_shkolnikov.docx (дата обращения: 01.09.2023).

6 Кишкашбаев Т. А. Музыкально-эстетическое воспитание младших школьников средствами казахской народной инструментальной музыки : автореф. дис. ... канд. пед. наук. – URL: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-muzykalno-esteticheskoe-vospitanie-mladshih-shkolnikov-sredstvami-kazahskoy-narodnoy-instrumentalnoy-muzyki-1?ysclid=log0n42efc14212817> (дата обращения: 01.09.2023).

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИМ СЛОВАРЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ

Хомутникова Е. А.,
Курган, Россия

METHODS OF WORKING WITH THE PHRASEOLOGICAL DICTIONARY OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN ELEMENTARY SCHOOL

Khomutnikova E.A.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье раскрыто значение работы с фразеологизмами в начальной школе, проблемы недостаточной разработки изучения фразеологии со младшими школьниками. Приведены приемы и методы подобной работы с детьми младшего школьного возраста. Автором выявлено особое значение обращения к фразеологическим словарям на уроках русского языка в начальной школе, приведены данные собственного исследования по составлению на основе детского фразеологического словаря картотеки фразеологизмов с компонентом-зоонимом.

ABSTRACT

The article reveals the importance of working with phraseological units in primary school, the problems of insufficient development of the study of phraseology with younger schoolchildren. The techniques and methods of such work with children of primary school age are given. The author reveals the special importance of referring to phraseological dictionaries in the lessons of the Russian language in elementary school, presents the data of his own research on the compilation of a card index of phraseological units with a zoonym component based on a children's phraseological dictionary.

Ключевые слова: фразеология, фразеологическая единица, фразеологический состав, фразеологическая работа в начальной школе, методика

изучения русского языка, пословицы, поговорки, языковое образование, лингвокультурологический аспект, фразеологизм-зооним.

Keywords: phraseology, phraseological unit, phraseological composition, phraseological work in primary school, methods of learning the Russian language, proverbs, sayings, language education, linguistic and cultural aspect, phraseology-zoonym.

Фразеология вмещает в себя компонент национально-культурных особенностей страны, отражая традиции народа, характеристики его менталитета. В силу этого для детей и подростков знакомство с фразеологизмами представляет большое значение в задачах развития и воспитания, формирования ценностных ориентаций детей. ФГОС НОО закрепляет необходимость развития у младших школьников письменной и устной речи. Уроки русского языка и литературного чтения предполагают работу над фразеологизмами как следование одному из путей повышения у младшего школьника языковой культуры, поскольку украшением родной речи являются именно фразеологизмы. Несмотря на очевидную ценность фразеологизмов, изучению в курсе русского языка в начальных классах темы фразеологизмов времени отводится очень мало: УМК «Школа России» отводит на фразеологию всего 3 часа из 675. Вместе с тем однообразие, невыразительность и бедность словаря ребят начальной школы обусловлены недостаточностью внимания к вопросам изучения фразеологии.

Проблемам методики обучения фразеологии в начальных классах посвящен целый ряд исследований. В начальной школе изучение фразеологии представляется пропедевтическим по характеру: фразеологизмы подаются без введения терминологии, путем практики. Е. А. Петрова предлагает реализовывать методику в этом направлении путем поэтапного выполнения различных видов учебных заданий, где на первом этапе проводится изучение пословиц и поговорок, на втором – совместно с учителем обучающиеся составляют тезисы к небольшим сочинениям, основываясь на поговорках и пословицах [1]. Затем, только на третьем этапе, вводится определение о фразеологической единице с подбором синонимов к разнообразным фразеологизмам, на четвертом этапе Е. А. Петрова предлагает детям ознакомление с классификацией фразеологизмов. Интерес представляет предлагаемый автором пятый этап, где обучающиеся пытаются реконструировать ху-

дожественный текст с помощью фразеологизмов, он заканчивается коллективным творческим проектом, который можно назвать «Иллюстрированным словарем фразеологизмов». Как пишет Е. А. Петрова, завершающее «задание можно выполнить в виде слайд-шоу (презентация PowerPoint) и Jam-файлов (цифровая доска Jamboard), после компоновки которых учитель размещает продукт проектной деятельности на сайте школы. Для того чтобы мотивировать младших школьников к данному достаточно сложному виду лексико-творческой работы, возможно организовать соревнование между параллельными классами» [1, с. 114]. Опыт Е. А. Петровой ценен тем, что по ходу его реализации в сознание обучающихся закладываются знания о лексике, на базе которых в старшей школе будет осуществлено изучение фразеологии.

Е. С. Суслина также положительно отзывается о методе проектов в изучении фразеологии в начальной школе и предлагает осуществлять работу в этом направлении в несколько этапов: 1) погружение в проект с определением проблемы, которую будем решать; 2) организация деятельности, с обязательным делением детей на группы и распределением ролей (например, организатор, хранитель материала, редактор, иллюстратор, докладчик, эксперт); 3) осуществление работы с фразеологизмами; 4) презентация проекта [2].

Ученые предлагают уже в начальной школе изучение фразеологии обогащать специальными упражнениями, которые помогли бы обучающимся усваивать значение новых для них выражений. Так, Л. Д. Шангарева советует использовать такие упражнения, как подбор лексических синонимов к конкретным фразеологизмам (синонимических рядов); замена обычного слова или словосочетания на фразеологизм; подборка к словам фразеологизмов; замена одного фразеологизма на другой по принципу синонимии; сопоставление синонимичных рядов с нарастанием речевой и смысловой экспрессии (например, «в двух шагах» – «за семь верст»); обращение к антонимичным парам фразеологизмов (например, «чесать языком» и «держат язык за зубами»), и на этапе обобщений – составление пар предложений таким образом, чтобы определенные слова сначала были фразеологизмами, а затем сочетаниями слов (например, «дела наши шли в гору» и «мы долго шли в гору и решили отдохнуть») [3].

Исследователь из Республики Беларусь О. В. Данич убеждена, что при изучении с младшими школьниками фразеологических единиц следует исходить из лингвокультурологического аспекта, поскольку «душой» языка можно назвать именно фразеологический состав. По ее мнению, каждый фразеологизм представляет собой микротекст, фразеологизмы транслируют и аккумулируют в себе информацию о различных культурных знаках, катализируя построение и развитие миропонимания в культурно-национальном контексте, влияя на самосознание носителя языка. В силу изложенного О. В. Данич называет фразеологический состав языка почвой, наиболее благоприятной для формирования у детей простейших умений в культурологическом анализе. В практическом аспекте О. В. Данич предлагает использовать работу по изучению фразеологизмов не только на уроках литературного чтения, но и, например, на уроках родного языка, окружающего мира. Задания могут включать, например, озвучивание фразеологизмов, от которых образуются пословицы и поговорки; или поиск фразеологизмов, в которых присутствуют какие-либо конкретные заданные слова; поиск фразеологизмов, отсылающих к нормам поведения (как можно себя вести, а как – не следует); выразить собственное отношение к «герою» фразеологизма, например, «темная лошадка» или «с жиру бесится» [4]. Использование подобных заданий обогащает активный запас фразеологизмов обучающихся, поднимает их на новую ступень культуры речи, учит применять на практике богатства русской фразеологии.

Специфика восприятия информации младшими школьниками требует того, чтобы в работе учителя активно применялись и методы наглядности. М. Н. Денисова пишет в этой связи, что средства наглядности применяются при изучении фразеологии при следующих условиях: 1) функции наглядности работают на достижение дидактических целей, в соответствии с принципами обучения; 2) содержание материала хорошо отражается путем наглядности; 3) наглядность соответствует нормам эстетики и видна всем детям в классе. При изучении фразеологизмов М. Н. Денисова советует использовать, прежде всего, предметную наглядность, например, камень – который держат за пазухой, или решето – которым носят воду. Педагог показывает определенный предмет и просит назвать вслух известный детям фразеологизм, связанный с названием этого предмета. Помимо этого, при изучении фразеологии с младшими школьниками удобно использовать дидактические карточки с различными заданиями, например: подберите к

этой карточке другую (на обеих карточках фразеологизмы-синонимы или антонимы); вспомним фразеологизмы, которые содержат имя собственное (на карточках пишут имена: Форма, Ерема, Емеля); глядя на карточку, угадай, какой здесь зашифрован фразеологизм (например, на карточке селедки в бочке): на смысл фразеологизма указывает рисунок-подсказка. Мультимедийное оборудование позволяет педагогу применять на уроке голосовую, графическую, аудио- и видеoinформацию в комплексе, в этом преимущество ИКТ, наиболее доступным видом которого выступают презентации. Можно сделать вывод, что при изучении фразеологии в начальной школе средства наглядности должны выступать, с точки зрения М. Н. Денисовой, основой работы педагога, поскольку это «способствует психической активности учащихся, вызывает интерес к учебному процессу, увеличивает возможность произвольного запоминания материала, расширяет объём его усвоения, появляется возможность выделить главное в материале, что облегчает его систематизацию» [5, с. 483].

Таким образом, проблема изучения фразеологии в начальной школе находится сегодня в стадии методической разработки, предлагаются как традиционные, так и новые решения этого педагогического вопроса. Анализ учебников по русскому языку для младших школьников показывает, что в них авторами предусматриваются задания и упражнения по фразеологии в том или ином объеме. При этом фразеологизмы идут дополнительной опцией к изучению орфографии и других разделов языка, а работа носит весьма эпизодический характер, сводится к толкованию для детей значения фразеологизмов, причем базовый языковой материал демонстрируется на примере пословиц и поговорок. Исключением являются учебники А. В. Поляковой для 1–4 классов по русскому языку: здесь уже в первом классе понятие о фразеологизме вводится в обучение, а большая часть предлагаемых автором приемов стимулирует у обучающихся самостоятельный поиск (применяются картинки-иллюстрации, фразеологический словарик) [6].

Е. Г. Коваленко в работе со словарем по изучению фразеологизмов с младшими школьниками рекомендует обращаться к изучению многозначных слов, синонимов, омонимов, антонимов, паронимов, архаизмов, заимствованных слов, историзмов, словом, всего массива словарных слов, которые отличались бы высотой метафоричности, образностью, экспрессивно-стилистическими свойствами [7, с. 65].

Итак, основой изучения фразеологии с младшими школьниками остается работа со словарем: фразеологический словарь позволяет детям усваивать представленный материал, помогая закрепить его в ходе специальных упражнений.

В данной статье мы приведем методику работы с фразеологическим словарем, реализованную при подготовке к научно-практической конференции школьников ученика второго класса МБОУ ОО «Гимназия № 31» города Кургана Елисея Хомутникова.

Рассмотрим в качестве примера работу по поиску фразеологизмов с компонентом-зоонимом. Подобные фразеологизмы являются одними из древнейших в русском языке, имеют национально-культурную специфику, отражают культурные особенности русского народа. Зоонимом называется наименование и упоминание таких живых организмов, которые способны двигаться и ощущать, представлены различными классами живых существ (млекопитающими, птицами, насекомыми, рыбами, рептилиями и земноводными).

По данным, полученным Н. С. Ширшовой в исследовании «Фразеологические единицы с компонентом-зоонимом: лингвокультурный и семантический аспекты» в русском языке существует 234 фразеологических единицы с компонентом-зоонимом, из них: называющие млекопитающих (зверей) (123 единицы), птиц (59 единиц), насекомых (22 единицы), пресмыкающихся (12 единиц), рыб (11 единиц), ракообразных (5 единиц), червей (2 единицы) [8].

В учебнике для второго класса «Русский язык» Л. Ф. Климановой и Т. В. Бабушкиной есть тема «Устойчивые сочетания слов». Авторы учебника отмечают, что в устойчивых сочетаниях слов (фразеологизмах) слова всегда стоят вместе, поэтому у выражения появляется новое значение. Фразеологизмы делают нашу речь яркой, образной и выразительной. Есть два упражнения и игра по фразеологии в разделе «Творческая переменка». На страницах учебника мы встретили фразеологизмы с компонентом-зоонимом «кот наплакал», «как с гуся вода» [9]. Считаем, что тема фразеологизмов в данном учебнике раскрыта недостаточно, поэтому, прежде всего, обратились к изучению школьных фразеологических словарей и фразеологических словарей для детской аудитории, а именно:

- «Школьный фразеологический словарь» (авторы: Н. М. Шанский, В. И. Зимин, А. В. Филиппов) [10];

- «Школьный фразеологический словарь русского языка» (авторы: В. П. Жуков, А. В. Жуков) [11];
- «Большой фразеологический словарь» (автор Т. В. Розе) [12];
- «Фразеологический словарь русского языка» (автор М. И. Степанова) [13].

При изучении перечисленных выше словарей мы обнаружили, что они сложны для восприятия ученика начальной школы, но при этом в них фразеологизмы с компонентом-зоонимом встречаются часто. В словарях приводятся значения таких фразеологизмов вместе с примерами из художественной литературы.

Мы выбрали для анализа самый яркий из представленных словарей – «Большой фразеологический словарь для детей» Т. В. Розе [12]. В этом словаре каждая словарная статья включает в себя сам фразеологизм, толкование его значения, историю его происхождения и пример его употребления из художественной литературы. Так как этот словарь для детей, то он украшен картинками, раскрывающими образное значение фразеологизма. Из «Большого фразеологического словаря для детей» можно составить лингвистическую картотеку из 49 фразеологизмов с компонентом-зоонимом. Все фразеологизмы распределили по группам на основе компонента-зоонима:

1 Млекопитающие (звери) (29 фразеологизмов)

буриданов осел,
 Валаамова ослица,
 вернемся к нашим баранам,
 вертеться как белка в колесе,
 вот где собака зарыта,
 врет как сивый мерин,
 золотой телец,
 козел отпущения,
 купить кота в мешке,
 лошадиная фамилия,
 львиная доля,
 мартышкин труд,
 медвежья услуга,
 мышьяная возня (беготня),
 не все коту масленица,

овца заблудшая,
отставной козы барабанщик,
подложить свинью,
пристало как корове седло,
продавать (делить) шкуру неубитого медведя,
прокатить на вороных,
сказка про белого бычка,
собака на сене,
собаку съесть,
убить двух зайцев,
ход конем,
три кита
черная кошка пробежала,
делать из мухи слона.

2 Птицы (14 фразеологизмов)

белая ворона,
ворона в павлиньих перьях,
газетная утка,
как с гуся вода,
лебединая песня,
первая ласточка,
попасть, как кур во щи,
птица феникс,
птичье молоко,
пускать красного петуха,
синяя птица,
стреляный воробей,
лебедь, рак и щука,
глухая тетеря.

3 Рыбы (3 единицы)

лебедь, рак и щука,
ловить рыбу в мутной воде,
ни рыба, ни мясо.

4 Насекомые (2 фразеологизма)

блоху подковать,
делать из мухи слона.

5 Рептилии (2 единицы)

крокодиловы слезы,
отогреть змею за пазухой (на груди).

6 Ракообразные (2 единиц)

лебедь, рак и щука,
показать, где раки зимуют.

Если сравнить с теми группами, которые выделяются в русском языке в целом, то видно, что словарь для детей ограничен лишь частью из них.

Некоторые фразеологизмы попали сразу в две или три группы, так как имеют в составе и название рыб, и название птиц, насекомых, зверей. Например, фразеологизмы **лебедь, рак и щука** и **делать из мухи слона**.

Наш анализ показал, что в детском фразеологическом словаре есть почти все группы фразеологизмов с компонентом-зоонимом, которые выявили ученые в русском языке. Но их не так много. Некоторые распространённые фразеологизмы мы не встретили, например, фразеологизм **тянуть кота за хвост**. Поэтому мы рекомендуем словарь дополнить в следующих изданиях.

Достоинством исследуемого словаря является оформление словарной статьи, которое заинтересовывает и увлекает фразеологией. В качестве примера приведем толкование фразеологизма с компонентом-зоонимом **вот где собака зарыта** – «именно в этом истинная причина, суть дела, главное». Фраза родилась в среде кладоискателей. Они верили, что клад охраняет так называемая нечистая сила, и старались в разговоре избегать прямого упоминания цели своих поисков, а потому говорили о некоем черном псе или собаке, условно называя так клад. Поэтому выражение «**вот где собака зарыта**» буквально означает «вот где клад». Позже оно приобрело более широкое значение и теперь употребляется в значении «вот в чем суть дела», «искомое найдено» [12]. Автор словаря Татьяна Владиславовна Розе приводит употребление этого фразеологизма из произведения Ивана Бунина «Сны Чанга»: «Главная штука ведь в чем? Когда кого любишь, никакими силами никто не заставит тебя верить, что может не любить тебя тот, кого ты любишь. И **вот тут-то, Чанг, и зарыта собака!**» [12].

В результате проведённого исследования можно прийти к следующим выводам.

1 Понятие «фразеологизм» представляет собой устойчивое, яркое выражение языка, сочетание слов, отражающее национальные особенности

языка. Фразеологизмы состоят из двух или более слов.

2 В научной и учебной литературе по русской фразеологии с компонентом-зоонимом мы обнаружили классификацию данных фразеологизмов, их количественный подсчёт, что помогло нам составить собственную классификацию. В учебной литературе по русской фразеологии есть правила употребления и толкование значений фразеологизмов.

3 В школьных и детских фразеологических словарях фразеологизмы с компонентом-зоонимом фиксируются частично, некоторые распространённые фразеологизмы мы не обнаружили, например, фразеологизм **тянуть kota за хвост**. Проанализированные нами словари представляют сложность для восприятия ученика начальных классов. Самым удачным словарем мы считаем «Большой фразеологический словарь для детей» Т. В. Розе, так как он своей яркостью, наличием богатого иллюстративного материала способен увлечь школьника начальных классов в мир русской фразеологии.

4 Наша картотека фразеологизмов с компонентом-зоонимом состоит из 49 фразеологизмов, которые мы выписали из «Большого фразеологического словаря для детей» Т. В. Розе. Все фразеологизмы с компонентом-зоонимом были распределены по 6 тематическим группам: животные (28 фразеологизмов), птицы (14 фразеологизмов), рыбы (3 фразеологизма), ракообразные (2 фразеологизма), рептилии (2 фразеологизма), насекомые (2 фразеологизма).

5 Наиболее часто встречаются фразеологизмы-зоонимы, которые связаны с животными (зверьями).

6 Значение фразеологизма с компонентом-зоонимом «собака» в «Большом фразеологическом словаре для детей» дается образно и интересно. Примером толкования фразеологизма может служить фразеологизм **вот где собака зарыта**.

Таким образом, проведенное исследование показало, что фразеологизмов с компонентом-зоонимом в русском языке много, но в школьных фразеологических словарях представлены не все из них.

Анализ методической литературы позволяет нам сделать вывод: не существует единого подхода к организации в начальной школе процесса изучения фразеологизмов. Логика их изучения с младшими школьниками может быть сведена к определенным закономерностям: сначала проводится первичное ознакомление с единицей фразеологии, ее обнаружение в тексте,

или предложении; затем – обращение к словарю с целью определения и понимания ее семантики, в результате чего возможно в дальнейшем сознательное использование в собственной речи детей различных фразеологизмов. При этом, сопоставив различные подходы ученых, нельзя не отметить важность организации последовательной и систематической работы над рассматриваемым вопросом, прежде всего – работы словарной.

Методика работы с фразеологическим словарем в начальной школе может основываться на поиске фразеологических единиц с одним компонентом [14]. На наш взгляд, компонентный поиск доступен и понятен ребенку и вызывает неподдельный интерес. Безусловным достоинством изучаемого словаря оказался иллюстративный материал, раскрывающий образность фразеологизмов. Важной частью анализа фразеологизмов, найденных в словаре, мы считаем умение их классифицировать. В случае с фразеологизмами с компонентами-зономами пригодились знания ребенка, полученные на уроках окружающего мира. Фразеологизмы с компонентом-зоонимом раскрывают ценности русского народа, следовательно, их изучение позволяет приобщить детей к тем нравственным ориентирам, которые характерны для русской картины мира.

Библиографический список

1 Петрова Е. А. Этапы словарно-фразеологической работы на уроках русского языка в начальной школе / Е. А. Петрова // Эпоха науки. – 2021. – № 26. – С. 140–144.

2 Суслина Е. С. Метод проектов при изучении фразеологии на уроках русского языка в начальной школе / Е. С. Суслина // Ratio et Natura. – 2020. – № 2. – С. 1–2.

3 Шангареева Л. Д. Особенности изучения фразеологии в школе / Л. Д. Шангареева // Трибуна ученого. – 2022. – № 5. – С. 473–476.

4 Данич О. В. Изучение фразеологии в начальной школе Республики Беларусь в контексте лингвокультурологии / О. В. Данич // Русское слово как феномен духовности в славянской лингвокультуре пограничья : научные доклады участников Международного научно-просветительского форума. – Брянск, 2021. – С. 479–483.

5 Денисова М. Н. Наглядность на уроках русского языка в начальной школе при изучении лексики и фразеологии / М. Н. Денисова // Студенческий электронный журнал СтРИЖ. – 2021. – № 2–1. – С. 16–19.

6 Полякова А. В. Русский язык. 1–2 класс. Методические рекомендации : пособие для учителей. ФГОС / А. В. Полякова, Н. А. Песняева. – Москва : Просвещение, 2021. — 128 с.

7 Коваленко Е. Г. Методические основы обогащения речи младших школьников лексикой и фразеологией русского языка / Е. Г. Коваленко // Российская наука: тенденции и возможности : сборник научных статей. – Москва : Перо, 2020. – С. 64–65.

8 Ширшова Н. С. Фразеологические единицы с компонентом -зоонимом: лингвокультурный и семантический аспекты / Н. С. Ширшова // Студенческий научный форум-2013. – URL: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013003127> (дата обращения: 18.09.2023).

9 Климанова Л. Ф. Русский язык 1–2 класс / Л. Ф. Климанова, Т. Ф. Бабушкина. – Москва : Просвещение, 2018. – 143 с.

10 Шанский Н. М. Школьный фразеологический словарь / Н. М. Шанский, В. И. Зимин, А. В. Филиппов. – Москва : Дрофа, 1995. – 368 с.

11 Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка / В. П. Жуков, А. В. Жуков. – Москва : Просвещение, 1994. – 431 с.

12 Розе Т. В. Большой фразеологический словарь / Т. В. Розе. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 224 с.

13 Степанова М. И. Фразеологический словарь русского языка / М. И. Степанова. – Москва : Виктория Плюс, 2016. – 608 с.

14. Коршкова Е. А. Фразеология в поэзии Владислава Ходасевича : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Е. А. Коршкова. – Челябинск : Челябинский гос. пед. ун-т, 2005. – 24 С.

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»
В ВОСПИТАНИИ У ШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ
К РОДНОМУ КРАЮ**

Филонова Л. Н.,
Курган, Россия

**METHODOLOGICAL POTENTIAL
OF THE ACADEMIC SUBJECT "MATHEMATICS" IN INSTILLING
IN SCHOOLCHILDREN A LOVE FOR THEIR NATIVE LAND**

Filonova L. N.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются методические возможности учебного предмета «Математика» в развитии у учащихся чувства патриотизма, любви к родному краю. Приведены примеры использования региональных сведений в содержании математических задач.

ABSTRACT

The article discusses the methodological possibilities of the educational subject «Mathematics» in the development of students' feelings of patriotism, love for their native land. Examples of the use of regional information in the content of mathematical problems are given.

Ключевые слова: патриотизм, любовь к родному краю, краеведческие задачи, преподавание математики

Keywords: patriotism, love for the native land, local history problems, teaching mathematics

В современных условиях развития общества воспитание чувства патриотизма у школьников имеет большое общественное значение и государственную поддержку. Данной проблемой занимались такие ученые, как Н. А. Бердяев, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, В. В. Зеньковский, И. А. Ильин и др.

Формирование любви к родному краю, к малой родине является одной из важных составляющих патриотического воспитания. Рассмотрим трактовки понятия «патриотизм» в различных источниках.

В толковом словаре С. И. Ожегова дается следующее определение патриотизма: «Любовь к Родине, преданность своему отечеству, своему народу» [2]. В Большом энциклопедическом словаре устанавливается, что патриотизм – это любовь к Родине, привязанность к месту своего рождения, месту жительства [1].

К. Д. Ушинский особо подчеркивал важность воспитания у детей любви к Родине, гуманности, трудолюбия, ответственности, отмечал огромное влияние труда на формирование личности: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми склонностями» [4].

Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов определяли в качестве главной цели патриотического воспитания подготовку гражданина, любящего свою Родину, принимающего активное участие в общественных делах.

Можно привести примеры толкования понятия «патриотизм» других авторов, но ключевым моментом в них будет любовь к Родине, которая начинается с любви к родному краю.

Освоение школьниками содержания учебных дисциплин формирует патриотически ориентированные знания и абстрактный предмет «Математика» играет в этом не последнюю роль.

На уроках математики воспитание любви к родному краю осуществляется, в первую очередь, через содержание учебного материала, а точнее через решение математических задач, в основе которых используются сведения из истории развития малой родины, ее экономического потенциала, культурного наследия, краеведения и пр. Но задач, относящихся к конкретному региону РФ, в свободном доступе крайне мало, поэтому их разрабатывают сами учителя. В связи с тем, что составление таких заданий требует определенных временных затрат, учителя нечасто используют их в своей работе. Это подтверждает исследование, проведенное в школах города Кургана. Из 68 опрошенных учителей математики только 27 педагогов (39,7 % от общего количества опрошенных) используют краеведческие сведения на своих уроках, но редко. В основном это учителя со стажем работы более

15 лет. В то же время все участники опроса отметили, что хотели бы применять подобные задания в своей профессиональной деятельности.

Приведем примеры заданий, основанных на краеведческом материале.

Задача 1 («Дешифровщик»). В истории Курганской области и города Шадринска есть великие математики, расшифруйте фамилию одного из них. Этот математик был известен не только в России, но и за границей. Всю свою жизнь он служил священником, сначала в селе Замараеве, потом в Никольской церкви города Шадринска и в селе Мехонском. В возрасте 50 лет открыл два новых составных числа Фермата и, отправив в Академию наук две свои работы, заслужил признание как математик. Его работы не были сразу опубликованы, нужно было проверить представленные зауральским математиком вычисления. И только после того, как немецкий математик Зеельгоф подтвердил доказательство нашего земляка, его имя вошло в историю математики [3].

Выполните вычисления в строго указанном порядке, полученный ответ найдите в таблице, выпишите букву, прочитав полученное слово, вы узнаете фамилию математика (рисунок 1).

$$\begin{array}{llll}
 1) \frac{2}{3} + \frac{5}{8}; & 2) 1 + \frac{6}{7}; & 3) \frac{2}{3} - \frac{1}{5}; & 4) 1 - \frac{2}{6}; \\
 5) 1\frac{2}{3} + 2\frac{5}{9}; & 6) 6\frac{2}{8} - 3\frac{1}{3}; & 7) 8 - 2\frac{1}{15}; & 8) 5 + 3\frac{2}{11}.
 \end{array}$$

Ответ	$5\frac{14}{15}$	$4\frac{2}{9}$	$1\frac{7}{24}$	$2\frac{11}{12}$	$1\frac{6}{7}$	$8\frac{2}{11}$	$\frac{7}{15}$	$\frac{2}{3}$
Буква	И	У	П	Ш	Е	Н	Р	В

Рисунок 1 – Условие задачи

Подобные задания можно составлять по различным темам школьного курса математики, меняя данные и используя биографию не только математиков, но и представителей различных сфер деятельности, тем более что наша малая родина богата учеными, врачами, промышленниками, военачальниками, героями Советского Союза и России, героями труда, писателями, спортсменами, работниками культуры и искусства. А сколько известных личностей с интересной судьбой трудились в Зауралье, хотя и не родились здесь! Андрей Павлович Рымкевич (1923–1993), он переехал в Шадринск в 1975 году, является автором учебных пособий по физике, по кото-

рым учились и учатся миллионы школьников. Выдающийся физик и астроном Ефим Львович Талалай (1923–1992), он в 1961 году создал астрономический центр, который был признан лучшим в зоне Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Включение таких задач в обучение математике способствует развитию чувства национальной идентичности, гордости за свой край, малую родину, уважительное отношение к ее прошлому и настоящему.

Задание «Дешифровщик» интересно для учащихся 5–6 классов, для старших школьников в содержании задачи можно использовать статистические данные.

Задание 2. Пользуясь таблицей среднемесячной заработной платы работников организаций Курганской области в 2022 году по видам экономической деятельности (таблица 1), постройте соответствующую столбчатую диаграмму.

Таблица 1 – Среднемесячная заработная плата работников различных отраслей в 2022 году

Виды экономической деятельности	Средняя заработная плата, руб.
Сельское, лесное хозяйство, охота, рыболовство и рыбоводство	32457,5
Добыча полезных ископаемых	56386,1
Строительство	41255,2
Торговля оптовая и розничная; ремонт автотранспортных средств и мотоциклов	34011,8
Деятельность в области информации и связи	47928,0
Деятельность по операциям с недвижимым имуществом	28741,6
Образование	31770,8
Деятельность в области здравоохранения и социальных услуг	37870,6
Деятельность гостиниц и предприятий общественного питания	26798,8

Подобного типа задания можно предлагать ученикам в качестве творческого домашнего задания, выполнив которое, они не только повторят какие-то правила, алгоритмы по данной теме, но и познакомятся с интересными фактами, связанными с развитием родного края.

Методический потенциал учебного предмета «Математика» не ограничивается использованием на уроках так называемых краеведческих задач, региональный материал можно применять и во внеурочной деятельности по предмету, в проектной и исследовательской работе учащихся.

Необходимо отметить, что учителю нужно подбирать такие сведения из истории развития малой родины, ее экономического потенциала, культурного наследия, краеведения, чтобы они вызвали интерес у школьников, развивали их кругозор и вместе с тем интерес к дисциплине. И, несмотря на то, что математика является абстрактной наукой, она все-таки обладает методическим потенциалом для воспитания у школьников любви к родному краю.

Библиографический список

1 Большой энциклопедический словарь / А. М. Прохоров. – Москва : Советская энциклопедия ; Санкт-Петербург : Фонд «Ленингр. Галерея», 1993. – 1628 с.

2 Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Российская АН, Ин-т рус. яз., Российский фонд культуры. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Азъ, 1994. – 907 с.

3 Федорова О. Ю. Наши знаменитые земляки-математики / О. Ю. Федорова. – URL: <http://www.ziranov.ru/up/index.php?newsid=1720> (дата обращения: 09.09.2023).

4 Ушинский К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский. – URL: <https://ru.wikisource.org/wiki/> (дата обращения 28.08.2023).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Еманова С. В.,
Курган, Россия

FORMATION OF ENVIRONMENTAL VALUES OF STUDENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Emanova S. V.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

Авторами была определена сущность процесса интеграции учреждений разного типа в процессе формирования экологических ценностей. Проведён анализ регионального опыта экологического воспитания, выявлены проблемы и определены условия овладения навыками экологической культуры обучающихся. Для достижения поставленной цели был внедрен план межсетевого взаимодействия, включающий комплекс воспитательно-образовательных мероприятий с использованием эффективных методов формирования экологического сознания участников.

ABSTRACT

The authors determined the essence of the process of integration of institutions of various types in the process of formation of environmental values. The analysis of the regional experience of environmental education is carried out, the problems are identified and the conditions for mastering the skills of environmental culture of students are determined. To achieve this goal, an inter-network interaction plan was implemented, including a set of educational and educational activities, using effective methods of forming the ecological consciousness of participants.

Ключевые слова: формирование, экологические ценности, экологическая культура, обучающиеся, межсетевое взаимодействие, практическая деятельность.

Keywords: formation, ecological values, ecological culture, students, inter-network interaction, practical activity.

Современное образование сегодня понимается, прежде всего, как работа со смыслом и ценностями. Оно направлено на формирование ценностного отношения к себе, другим людям и окружающему миру в целом. Такое отношение позволяет осознавать, оценивать и совершенствовать себя и окружающий мир. Российская система образования находится на этапе эффективного развития. Это обусловлено происходящими в стране социально-экономическими изменениями, которые определяют основные направления государственной образовательной политики.

В поисках путей решения экологических проблем, наравне с выработкой эффективной государственной политики, совершенствованием системы российского законодательства важную роль, по мнению Е. Р. Назировой, играет «формирование и развитие экологического образования в стране» [4]. Успешная реализация ФГОС всех уровней школьного образования невозможна без интеграции, взаимодополнения учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность, как и деятельность школьников на уроках, направлена на достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться самостоятельно действовать, принимать осознанные решения и др.

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с отстающими или одарёнными детьми.

Целью экологического воспитания в рамках ФГОС школы является непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических, эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды.

Мы согласны с мнением О. В. Губницкой, которая считает, что «с точки зрения последних данных современных экологических проблем быть образованным в экологической сфере оказывается жизненно необходимым, включая личную безопасность» [3].

Такие ученые, как М. Г. Казанцева, Л. П. Разбегаева, Н. А. Щуркова, изучали концептуальные подходы к воспитанию у детей ценностных отношений. В работах данных авторов сформулированы цели, принципы, ценности, охарактеризованы содержание и методические условия становления экологической культуры учащихся [1]. Е. С. Сбитнева подходит к проблеме ценности следующим образом «“ценность” относится к числу таких общенаучных определений, значение которых особенно велико для педагогики.

Ценности формируются в процессе переживания и осознания субъектом значимости некоторых внешних факторов, предметов или явлений, с которыми он вступает во взаимодействие. В педагогике ценностные отношения понимаются как положительные отношения личности к системе ценностей, принятых в обществе и регулирующих поступки человека. Ключевым словом в данном определении является словосочетание «положительное отношение», ведь именно эмоциональная сфера младшего школьника является важнейшей частью его развития. Для того, чтобы педагогу сформировать у учеников ценностное отношение к природе, необходимо создать положительный эмоциональный фон при изучении природы и взаимодействия с ней» [1]. В процессе специального исследования нами были уточнены принципы экологического воспитания в общеобразовательных школах города Кургана № 11, 22, 29, 40 и 47. Это такие как междисциплинарный подход в организации мероприятий; систематичность и непрерывность изучения экологии родного края; единство интеллектуального и эмоционально-волевого начал в деятельности обучающихся в окружающей природной среде; взаимосвязь глобального, национального и краеведческого уровней в раскрытии экологических проблем.

В качестве организационных механизмов были использованы разработка программы организации детей в кружки любителей природы; осуществление программ внеурочной деятельности (коллективные творческие дела, акции), направленных на решение экологических и воспитательных задач; межсетевое взаимодействие школ с учреждениями дополнительного образования; обмен передового педагогического опыта; совместная экспертиза качества внеурочной деятельности по экологии.

Был разработан план совместных мероприятий внеурочной деятельности школ-участников совместного проекта по экологическому воспитанию. Востребованными явились следующие формы работы: Экологические беседы; Конкурсно-познавательная игра «Лес чудес»; Конкурс рисунков

«Птицы – наши друзья»; Экологическая акция «Птичий дом»; День птиц; Экологические субботники; Конкурс рисунков «Планета глазами детей»; Конкурс букетов «Осенние мотивы»; Праздник «Осенины-капустник»; Акция «Поможем зимующим птицам»; экологические субботники, недели экологии, подготовка исследований по проблемам экологии на городскую конференцию «Открытый мир».

В качестве финансовых механизмов интеграции между учреждениями были использованы следующие формы: договорная основа по проведению занятий в рамках кружков и клубов по экологическому направлению учреждений дополнительного образования; выделение ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивали реализацию программ досуговой деятельности в школе; привлечение специалистов по экологии КГУ.

Все виды внеурочных занятий в школах микрорайона были поделены на три блока: ознакомительный («Азбука экологии»); предметный (программы экологического образования); досуговый (деятельность детей и взрослых, носящая экологическую направленность).

Для педагогов школ была проведена анкета, и проанализированы приоритетные потребности в работе со школьниками по экологической деятельности (рисунок 1).

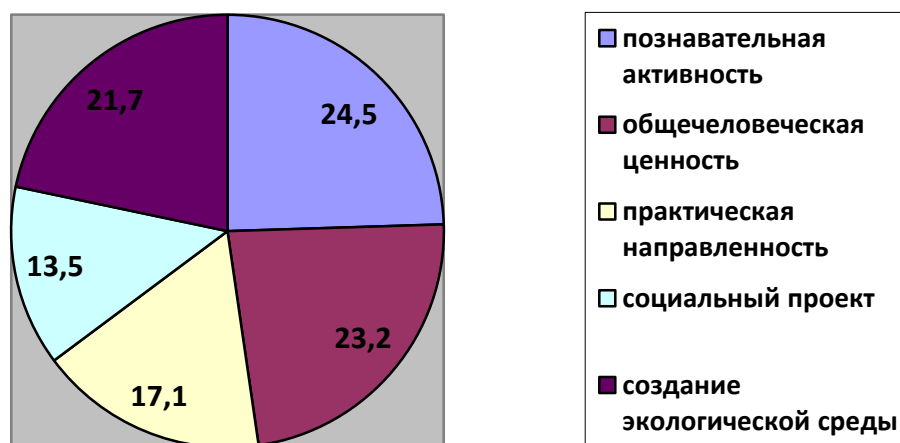


Рисунок 1 – Приоритеты экологических ценностей

Были выявлены следующие приоритеты: развитие познавательной активности – 24,5 %; формирование общечеловеческой ценности – 23,2 %; организация практической направленности деятельности – 17,1 %; разработка социально значимых проектов – 13,5 %; создание экологической среды – 21,7%.

Изучение содержания экологических программ показало, что общение с природой успешней всего проходит совместно у детей и взрослых. На основе общего интереса к окружающему миру и природе эффективнее формируются экологические ценности у детей. Важное место в формировании ценностных ориентаций занимает участие обучающихся в проектной деятельности. А. А. Сергеева считает, что «на дополнительных занятиях по экологии дети основательнее изучают природу, составляющие ее компоненты и их отличительные признаки, убеждаются в связи организмов с окружающей средой, наглядно видят влияние человека на природу. Внеклассная работа предоставляет широкое поле для воспитания ответственности за порученное дело, проявление инициативы, принципиальной требовательности, взаимопомощи [2].

Успешность экологического воспитания в процессе интеграции учреждений – это конкретные практико-ориентированные знания, поддающиеся выявлению в ходе организуемых внеурочных и массовых экологических мероприятий; ярко выраженная мотивация продолжения активной работы в области экологической практической деятельности; увлеченность экологической деятельностью; активное участие в пропаганде экологических знаний.

Помимо перечисленного выше, выявляются проблемы, на которые указывал ученый-исследователь В. А. Ясвин: «внедрение современной национальной системы формирования экологической культуры предполагает активное включение различных групп населения в сферу экологического образования как через его дошкольные, школьные, вузовские и последипломные формы, так и через эколого-просветительскую работу, а также формирование экологической культуры средствами искусства (художественные и фото выставки, кинофильмы, литературные произведения и т. п.) [5]. В частности, им обозначены проблемы:

- организационные (отсутствие понимания у некоторых педагогов пользы взаимодействия; лишение права выбора обучающегося);
- кадровые и методические (недостаточный уровень владения технологиями; отсутствие практики стимулирования участников; отсутствие общей системы оценки.

Таким образом, проведенное исследование практического регионального опыта показало, что деловая позиция тесного сотрудничества и взаимопонимания позволяет осуществить взаимосвязь учреждений разного

типа, что обеспечивает механизм формирования ценностных ориентаций обучающихся к природе и окружающей действительности [6].

Библиографический список

1 Сбитнева Е. С. Воспитание ценностного отношения к природе у детей младшего школьного возраста / Е. С. Сбитнева // Молодой ученый. – 2016. – № 26 (130). – С. 692–694. – URL: <https://moluch.ru/archive/130/36144/> (дата обращения: 25.09.2023).

2 Сергеева А. А. Формирование экологической культуры младших школьников средствами внеурочной деятельности / А. А. Сергеева // Педагогика: традиции и инновации : материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, январь 2018 г.). – Казань : Бук, 2018. – С. 66–71. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/274/13506/> (дата обращения: 26.09.2023).

3 Губницкая О. В. Экологические ценностные ориентации: формирование и качество / О. В. Губницкая // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=20540> (дата обращения: 26.09.2023).

4 Назирова Е. Р. Реализация межрегионального сетевого партнерства / Е. Р. Назирова // Межрегиональное сетевое партнерство «Учимся жить устойчиво в глобальном мире: Экология. Здоровье. Безопасность»: эффект взаимодействия : сборник научно-практических материалов / сост. и ред. Т. О. Бобина, Л. В. Корнилова, С. В. Мачинская, Е. Р. Назирова. – Челябинск: МБУ ДПО «Учебно-методический центр г. Челябинска», 2017. – С. 35–39.

5 Ясвин В. А. Формирование экологической культуры не сводится к экологическому образованию / В. А. Ясвин // На пути к устойчивому развитию России. – 2006. – № 34. – URL: http://www.ecopolicy.ru/upload/File/Bull_34ru.pdf (дата обращения: 26.09.2023).

6 Казанцева Е. А. Взаимодействие ресурсов общего и дополнительного образования в организации экологического воспитания школьников / Е. А. Казанцева, М. А. Сокольская // Десятилетие образования для устойчивого развития (2005–2014): итоги и перспективы эколого-географического образования, науки и практики в формировании культуры безопасности. Кластерный подход : сборник трудов Всероссийской научно-практической очно-заочной конференции с международным участием. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та. – 2014. – С. 102–103.

**К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ
СТАРШЕГО ПОДРОСТКА В ЦЕЛЯХ ЕГО ЛИЧНОСТНОГО
БЛАГОПОЛУЧИЯ**

**Елисеев Д.А.,
Курган, Россия**

**ON THE ISSUE OF DEVELOPING THE RESPONSIBILITY
OF AN OLDER ADOLESCENT FOR THE PURPOSES
OF HIS PERSONAL WELL-BEING**

**Eliseev D.A.,
Kurgan, Russia**

АННОТАЦИЯ

Ответственность необходима человеку во всех сферах его жизнедеятельности. Однако проявление ответственного поведения осложнено особенностями современного мира. Целью статьи является определение взаимосвязи между ответственностью старшего подростка и его личностным благополучием. Автором были реализованы мероприятия по выявлению уровня ответственности у обучающихся образовательных учреждений г. Кургана. Кроме того, была разработана и реализована на практике программа психолого-педагогической направленности «Забота о себе».

ABSTRACT

Responsibility is necessary for a person in all spheres of his life. However, the manifestation of responsible behavior is complicated by the peculiarities of the modern world. The purpose of the article is to determine the relationship between the responsibility of an older teenager and his personal well-being. The author implemented measures to identify the level of responsibility among students in educational institutions in Kurgan. In addition, a psychological and pedagogical program "Self-Care" was developed and put into practice.

Ключевые слова: старший подросток, ответственность, личностное благополучие, современный мир, зрелость.

Keywords: older teenager, responsibility, personal well-being, modern world, maturity.

Ответственность является базовым принципом человеческого бытия и нравственности, однако изучение и развитие этого качества в современном мире остается сложной проблемой [1]. Вопросы ответственного поведения личности изучали и изучают в отечественной психологии: Б. Г. Ананьев, К. А. Абульханова-Славская, С. Л. Рубинштейн; акмеологи Е. П. Бочарова, А. А. Деркач, Н. В. Кузьмина, Е. В. Селезнева; а также Д. А. Леонтьев, В. П. Прядеин и другие. С позиции акмеологического подхода, признающего важность развития в личности зрелости как основного и интегрального ее свойства, ответственность определяется интегральным критерием, позволяющим качественно преобразовать качество личности.

Ведущей сферой жизнедеятельности, активно способствующей такому становлению, выступает профессиональная деятельность человека [2], в то время как для становящейся личности важную роль должно выполнять образование. Важным показателем зрелости личности выступает ее готовность и способность заботиться о собственном благополучии, принимая самостоятельные решения, имея мужество принять ответственность за любой результат своих решений. Безусловно, к такой позиции следует готовить, а активно способствовать этому, в нашем понимании, нужно со старшего подросткового периода. В это время формируются мировоззренческие установки, уточняется видение себя и других, проявляется стремление к самостоятельности. В то же время старший подросток еще не является зрелой личностью, и на пути к этому он может испытывать кризис идентичности, запутавшись в желаниях и стремлениях. Неслучайно еще Э. Эриксон отмечал состояние «путаницы ролей» в данной возрастной стадии. В современных условиях социализация по этому показателю происходит нередко неблагоприятно. Так, многие предлагаемые модели поведения в социальном мире, представленном, например, в киберпространстве, часто не способствуют ясности восприятия мира и пониманию своей возможности в нем.

С другой стороны, в поиске себя старший подросток нередко не имеет критериев к оценке: сомнительные авторитеты, эксперты-блогеры и т. д. Согласимся, что современный мир во многом «утратил свой стержень» [3], привел к «смерти экспертизы» [4], что ведет также к «эпохе постправды» [5]. В результате старший подросток часто ориентируется на ту информацию, которая сулит ему возможность внешнего благополучия, хотя часто

это «симулякры» и фальсификаты. В данных обстоятельствах формирование возможности ответственного выбора встает особенно остро, поскольку подростку важно донести понимание, что личностное благополучие достигается исключительно собственными силами.

Итак, старший подросток в силу возраста находится на пути становления личностной зрелости, и для улучшения собственного жизненного благополучия он должен иметь представление об ответственности и быть готовым к ее проявлению. Эти представление и готовность М. М. Бахтин назвал «поступком», как «акт нашей деятельности» [6]. Разрабатывая философию поступка, ученый пришел к удивительному выводу о том, что ответственность присуща человеку изначально, следовательно, в его руках уже находится инструмент, используя который, он приобретает творческий потенциал влияния на свое личностное благополучие. Придерживаясь позиции Бахтина, мы обратились к опыту изучения и развития ответственности старших подростков.

На сегодня нами осуществлена диагностика по изучению этого качества. Констатирующим экспериментом были охвачены сто пятьдесят подростков общеобразовательных школ г. Кургана, двух учреждений среднего профессионального образования. Применены методики:

- 1) опросник «Шкала интернальности-экстернальности Дж. Роттера»;
- 2) опросник ДУМЭОЛП (диагностика уровня морально-этической ответственности личности И. Г. Тимощука).

Результаты по первому опроснику: в Курганском педагогическом колледже из 54 студентов «интерналами» оказались 20 (37 %) человек, «экстерналами» – 34 (63 %) человека; в Курганском железнодорожном колледже из 65 студентов «интерналами» оказались 24 (26,7 %) человека, «экстерналами» – 41 (63,3 %) человек; В МБОУ СОШ № 42 из 31 обучающегося «интерналами» оказались 10 (32,2%) человек, «экстерналами» – 21 (67,8%) человек.

По опроснику ДУМЭОЛП Н.Г. Тимощука получились следующие результаты: в Курганском педагогическом колледже из 54 студентов высокий показатель ответственности имеют 15 (27,5 %) человек, средний – 20 (36,6 %) человек, низкий – 19 (35,9 %) человек; в Курганском железнодорожном колледже из 65 студентов высокий показатель ответственности имеют 11 (16,9 %) человек, средний – 29 (44,7 %) человек, низкий –

25 (38,4 %) человек; в МБОУ СОШ № 42 из 31 обучающегося школы высокий показатель ответственности имеют 9 (28,2 %) человек, средний – 9 (28,2 %) человек, низкий – 13 (43,6 %) человек.

Результаты показали, что формирование ответственности у старших подростков нуждается в особом внимании. Безусловно, мы не видим в этом ничего критичного, поскольку данная ситуация соответствует возрасту старшего подростка, однако если сейчас оставить вопрос без внимания, то в дальнейшем исправить что-либо окажется более сложно. В то же время мы предполагаем, что недоразвитие качества по-своему может быть связано и с кризисом идентичности в современном мире, который только усиливается, по результатам многих исследований. При этом признаками потерянности подростка во «взрослом» мире могут являться неопределенность личностных интересов, социальные и психологические трудности в поиске своего места в мире; тенденция к эскапизму и инфантильному поведению.

В любом из этих случаев, а также в целях их профилактики мы задались целью разработки содержания психолого-педагогического сопровождения процесса, но такого, чтобы подростку было интересно в предложенном ему образовательно-развивающем пространстве. Нашей же целью при этом явилось заложить основы личностной зрелости.

Мы разработали программу психолого-педагогической направленности «Забота о себе», проходящую апробацию сейчас в МБОУДО «ДТДМ «Гармония» г. Кургана. Основные разделы программы: «Психика и ее механизмы («Наш психический мир»); «Эффективная социальность» («Хочу, знаю, могу»); «Ответственная личность» («Все в моих руках»); «Самообразование в эпоху интернета» («умею ли я учиться сам?»); «От сложности к новым возможностям» («Через тернии к звездам»). Вторые названия сформулированы для подростков, помогают им лучше разобраться в цели раздела, ощутить его эмоциональный посыл. Важным разделом программы также является «Soft-skills». Всего предусмотрено 72 часа.

В данном случае мы не имеем возможности представить все содержание программы, но заметим, что важной методической частью ее реализации являются беседы, тренинги, творческие задания, в целом интерактивные методы взаимодействия и другое. Пока сложно говорить о целостных изменениях, однако в процессе реализации программы было замечено, что:

1) происходят положительные изменения в мышлении обучающихся: получая представления о ценности личностного благополучия путем инсайта, в подключении эмоций к интеллектуальному восприятию и наоборот, по-новому проявляются возможности старших подростков в осознании своей ответственности и ценности данного свойства для благополучия и развития; 2) лучше развивается понимание необходимости бережного отношения к своему телу и психике; 3) улучшаются установки к ценности теплых и гармоничных отношений с другими людьми; 4) формируются такие необходимые компетенции для продуктивного времяпрепровождения в интернете, как целеполагание, саморегуляция, умение работать с информацией, навыки ее переработки; формируются 4К (кооперация, креативное мышление, критическое мышление, коммуникация).

Формирующий эксперимент будет продолжен, в результате чего полагаем, мы сможем получить ценный и актуальный опыт для психолого-педагогической теории в ее практическом назначении.

Библиографический список

1 Сахарова В. Г. Психология ответственности и возможности ее исследования / В. Г. Сахарова // Вестник гуманитарного института ДВГМА. – 2001. – С. 191–199.

2 Ананьев Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – Санкт-Петербург : Питер, 2001. – 272 с.

3 Делез Ж. Капитализм и шизофрения. Книга 2. Тысяча плато / Ж. Делез, Ф. Гваттари; пер. с франц. и послесл. Я. И. Свирского ; науч. ред. В. Ю. Кузнецов. – Екатеринбург : У-Фактория ; Москва: Астрель, 2010. – 895 с.

4 Николс Т. Смерть экспертизы. Как интернет убивает научные знания / Т. Николс. – Москва : Изд-во «Бомбора», 2019. – 368 с.

5 Scheffer van de Leemput The rise and fall of rationality in language / Scheffer van de Leemput, Weinans Bollen // Psychological and cognitive sciences. – 2021. – URL: <https://www.pnas.org/doi/10.1073/pnas.2107848118> (дата обращения: 12.09.2023).

6 Матвеев П. Е. Философия поступка М. М. Бахтина (опыт этической интерпретации) / П. Е. Матвеев // Этическая мысль. – 2016. – Т. 16. – № 2. – С. 70–83.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МОЛОДЕЖИ

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЦ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

Худякова Е. В.,
Курган, Россия

VALUE ORIENTATIONS OF PEOPLE OF DIFFERENT AGES

Khudyakova E. V.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье представлены результаты исследования ценностных ориентаций лиц разного возраста: подростков, обучающихся университета. В статье проводится сравнительный анализ, определяется сходство и различие в системе ценностей подростков и молодежи.

ABSTRACT

The article presents the results of a study of the value orientations of people of different ages: teenagers studying at the university. The article provides a comparative analysis, determines the similarity and difference in the value system of adolescents and youth.

Ключевые слова: ценностные ориентации, дети, оказавшиеся в нестабильной ситуации, подростки, студенты.

Keywords: value orientations, children in an unstable situation, teenagers, students.

Современный мир динамичен, что ведет к изменениям и в системах ценностей различных социальных групп. Ценности являются ресурсом для развития каждой отдельной личности и социальной группы в целом.

Молодое поколение восприимчиво к социальным переменам, и от того, какой ценностный фундамент будет заложен сейчас, сформирован у молодого поколения, что будет впитано из традиционных ценностей, во

многим повлияет на состояние общества в перспективе. Поэтому изучение ценностей и ценностных ориентаций людей разного возраста, их особенностей, сходств и различий, представляется весьма актуальным и интересным. Вслед за А. С. Рылеевой мы будем придерживаться понятия «дети, оказавшиеся в нестабильной ситуации». Под данной категорией мы будем понимать социальную группу, для которых система ценностей видится мозаичной, имеет характер неопределенности, размытости, противоречивости [2].

Исследование ценностных ориентаций подростков и молодых людей, оказавшиеся в нестабильной ситуации, проводилось в марте 2023 года. В диагностике приняло участие 50 человек в возрасте от 14 до 20 лет.

В ходе исследования использовалась методика изучения личностных ценностей Ш. Шварца [1], которая позволяет выделить основные ценности и представить их в структурированном виде. Данная методика делит ценности на десять мотивационных типов: конформность, традиции, доброта, универсализм, самостоятельность, стимуляция, гедонизм, достижения, власть и безопасность. Согласно концепции Ш. Шварца, существует совместимость и конфликтность ценностных типов. Конфликтные ценностные типы автор располагает в противоположных направлениях, а родственные – рядом. К полюсу самоутверждения автор относит достижения и власть, этот полюс противоположен полюсу трансцендентности, к которому отнесены доброта и универсализм. На других противоположных полюсах находятся открытость изменениям (самостоятельность и стимуляция) и сохранение (традиции и безопасность). Гедонизм располагается на пересечении полюсов открытости изменениям и самоутверждения.

Одной из групп респондентов являются подростки – обучающиеся 8-9 классов гимназии № 31 г. Кургана в возрасте 14–15 лет.

Рассмотрим структуру ценностей – нормативных идеалов школьников-подростков, полученных по методике Ш. Шварца (таблица 1).

Ведущее место занимают гедонистические ценности, а также самостоятельность и достижения, их средние значения очень близки. Взросление человека невозможно без опоры на самостоятельность. Это служит логичным объяснением выбора самостоятельности как одной из ведущих ценностей в подростковом возрасте. Для подростков свойственно желание освободиться от внешнего контроля, от опеки взрослых, закономерно стремление к автономности и независимости. Определяющим в ценности достижений является личный успех, который достигается через проявление

своей значимости, успешности в определенной сфере. Достижение успеха важно для самооценки подростков, способствует повышению уверенности в себе. Далее идут безопасность и доброта.

Таблица 1 – Ценности – нормативные идеалы подростков

Типы ценностей	Значение	Ранг
Гедонизм (Hedonism)	5,39	1
Самостоятельность (Self-Direction)	5,14	2
Достижения (Achievement)	5,095	3
Безопасность (Security)	5,077	4
Доброта (Benevolence)	4,74	5
Власть (Power)	4,591	6
Конформность (Conformity)	4,52	7
Универсализм (Universalism)	4,2	8
Стимуляция (Stimulation)	3,95	9
Традиции (Tradition)	3,383	10

Как мы можем видеть, ценности, занимающие первые пять позиций, выражены достаточно сильно и по среднему значению близки между собой, при этом все они относятся к различным полюсам в структуре ценностей. Так, гедонизм занимает промежуточное положение между полюсами самоутверждения и открытости изменениям, самостоятельность относится к полюсу открытости, достижение – к полюсу самоутверждения, безопасность – к полюсу сохранения, а доброта – к полюсу трансцендентности. Кроме того, ценности одного полюса, которые должны взаимно дополнять друг друга, выражены у подростков по-разному: самостоятельность и стимуляция относятся к общему полюсу открытости к изменениям, но одна из них находится на втором месте, а другая – на седьмом. Это подтверждает противоречивость и недостаточную определенность ценностей подростков.

Следующая возрастная группа участников исследования – молодые люди от 20 до 24 лет, студенты третьего и четвертого курсов Курганского государственного университета. Результаты исследования представлены в таблице 2.

В период юношества система ценностных ориентаций достигает уровня осмысленности и осознанности.

Таблица 2 – Ценности – нормативные идеалы студентов

Типы ценностей	Значение	Ранг
Самостоятельность (Self-Direction)	5,244	1
Безопасность (Security)	5,033	2
Конформность (Conformity)	5,007	3
Гедонизм (Hedonism)	4,917	4
Доброта (Benevolence)	4,894	5
Достижения (Achievement)	4,861	6
Универсализм (Universalism)	4,722	7
Стимуляция (Stimulation)	4,204	8
Традиции (Tradition)	3,894	9
Власть (Power)	3,861	10

Первое место, в отличие от подростковой группы, занимает самостоятельность. Здесь можно предполагать более осознанное понимание самостоятельности, включающее не только автономию, свободу от опеки взрослых, но и способность к самоконтролю и самоуправлению, самостоятельность мышления и выбора способов действия в творчестве и исследовательской активности. В группу наиболее значимых ценностей попадают безопасность и конформность. В том, что безопасность вышла на второе место, прослеживается более зрелая позиция, чем у младшей возрастной группы. Молодые люди 20-24 лет осознают важность безопасности для других людей и себя как условия гармонии, стабильности общества и взаимоотношений. Далее идут гедонизм и доброта, представляющие противоположные полюса. Но все же собственное удовольствие ставится чуть выше, чем благополучие окружающих людей. Ценности достижения из области самутверждения оказались на шестом месте, что ниже, чем в подростковой возрастной группе. Власть снизилась с шестой до десятой позиции.

В данной возрастной группе мы также можем наблюдать двойственность в системе ценностных предпочтений. Ценностные типы, которые по теории Шварца должны взаимно дополнять друг друга, оказались выражены по-разному.

Таким образом, исследование по методике Ш. Шварца показало, что доминирующие ценности у людей различных возрастных групп имеют как сходства, так и различия. Ценности «Доброта» и «Универсализм», связанные с заботой о людях и природе, имеют достаточно высокий рейтинг в

различные возрастные периоды. Ценности полюса сохранения, к которым относятся «Конформность», «Традиции» и «Безопасность», также имеют приблизительно одинаковые показатели. Однако в ходе исследования обнаружено, что ценности «Конформность» и «Универсализм» достигают в 20-24 года значений более высоких, чем в подростковом возрасте. Ценности, фокусирующиеся на личности, имеют более высокую значимость в молодом возрасте. В большей степени это касается ценностей, связанных с самоутверждением. Так, ценность «Власть» имеет наибольшее значение в подростковом возрасте, хотя именно в этом периоде реальная власть наименее доступна. По ценности «Достижения» самые высокие значения обнаружены в подростковый период 14–15 лет, но затем они постепенно снижаются [3].

Подводя итог, следует отметить, что важную роль в формировании ценностных ориентаций молодежи имеет система образования, которая приобщает индивида к жизни в социуме путем передачи ему системы ценностей, знаний и навыков, тем самым способствуя интеграции в общественную жизнь

Библиографический список

1 Карандашев В. Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство / В. Н. Карандашев. – Санкт-Петербург : Речь, 2004. – 72 с.

2 Рылеева А. С. Организация работы по формированию жизненной перспективы с подростками, оказавшимися в нестабильной ситуации / А. С. Рылеева // Духовно-нравственные основы ориентации молодежи на военные профессии : X Сазоновские педагогические чтения : сборник научных материалов Международной научно-практической конференции, Курган, 19 мая 2017 года. – Курган : Курганский гос. ун-т, 2018. – С. 36–40.

3 Khudyakova E. Youth Structure of Values as the Priorities of Sustainable Education / E. Khudyakova, A. S. Ryleeva, E. M. Zakharova // Proceedings of the 1st International Scientific Forum on Sustainable Development of Socio-economic Systems : WFSDS 2021, Yekaterinburg, 03–04 июня 2021 года. – Yekaterinburg : SCITEPRESS, 2022. – P. 463–467. – DOI: 10.5220/0010670300003223.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДАХ

Власова А. И.,

Курган, Россия

Даваев С. А.,

Элиста, Республика Калмыкия, Россия

CIVIC AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH IN STUDENTGROUPS

Vlasova A. I.,

Kurgan, Russia

Davaev S. A.,

Elista, Republic of Kalmykia, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается проблема формирования ценностных ориентаций молодежи, участвующей в деятельности студенческих отрядов. Представлены направления и особенности работы регионального отделения РСО со студенческой молодежью вузов и сузов.

ABSTRACT

The article deals with the problem of the formation of value orientations of young people participating in the activities of student groups. The directions and features of the work of the regional branch of the RSO with the student youth of universities and colleges.

Ключевые слова: студенческий отряд, студенты, ценностные ориентации.

Keywords: student body, students, value orientations.

В ходе осуществляемых в обществе преобразований существенные изменения произошли не только в социально-экономической, политической сферах, но и в духовно-нравственных основах нашей жизни. Продолжается процесс переоценки ценностей, усиливается тенденция разрушения

стереотипов негативного прошлого, возвращаются позитивные традиционные ориентации, установки на общечеловеческие ценности. Становится очевидным, что успешное развитие российского общества возможно лишь в том случае, если его граждане, особенно подрастающее поколение, проникнутся важнейшими социально значимыми ценностями. Именно ими определяются взгляды, позиции, побуждения, действия и поведение людей, духовно-нравственные основы нашего бытия [1].

Когда обучающиеся «начинают тяготеть к общественно-значимой деятельности, важную роль в их гражданском становлении играют общественные движения. В соответствии с действующим законодательством России, общественное объединение (движение) — это добровольное самоуправляемое формирование, созданное по инициативе граждан на основе общности их интересов для реализации совместных целей» [1; 2].

«Детские и молодежные организации – это:

- форма социального воспитания детей, в которой интегрируется процесс развития личности средствами обучения, воспитания, социализации, самовоспитания, самообразования, самореализации как важнейшего условия целостного развития личности;

- разумно организованный досуг детей и молодежи в среде их жизнедеятельности, социум, в котором реально можно проявить себя в различных статусах, ролях, позициях, в индивидуальной и коллективной, исполнительской и творческой деятельности; получить опыт приобщения к будущим государственным и общественным структурам;

- эффективное средство приобретения личного жизненного опыта самостоятельности, опыта человеческого общения, коллективной совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; средство эмоционально- нравственного развития в кругу единомышленников;

- мир игры, фантазии, проектов, свободы творчества» [3].

Важную роль в формировании ценностных ориентаций молодежи играют Российские студенческие отряды (РСО). «Это молодёжная общероссийская общественная организация, имеющая постоянный девиз, созданная в 2004 году, при поддержке Министерства образования России. Создана для студентов высших и средне-профессиональных учебных заведений, формирующая временные трудовые коллективы для оплачиваемой работы в свободное от учёбы время (как правило, летних и зимних каникул) на различные промышленные и сельскохозяйственные объекты, а

также в сфере обслуживания (работа в гостиничных комплексах и поездах дальнего следования) и детских лагерях, санаториях вожатыми, и кроме того, на работу проводником железных дорог. Организация позиционируется как правопреемница Всесоюзных студенческих строительных отрядов (ВССО), существовавших в СССР до 1991 года на государственном уровне при комсомоле (ВЛКСМ), и правопреемница молодежного общероссийского общественного движения, учреждённого в 2004 году» [4].

Сегодня Российские Студенческие Отряды представляют собой крупнейшую молодёжную организацию страны, которая обеспечивает временной трудовой занятостью более 200 тысяч молодых людей из 81 субъекта РФ, а также занимается гражданским и патриотическим воспитанием, развивает творческий и спортивный потенциал молодёжи.

Целью современных студотрядов является духовно-нравственное, профессиональное и социальное развитие молодёжи. На региональном уровне студентам предлагается не только практическая работа, но и их включение в общественную жизнь в целях воспитания патриотизма и гражданской ответственности.

Одной из главных задач молодёжной организации является помощь в реализации различных социальных проектов. Региональная организация активно сотрудничает с государственными и негосударственными партнёрами, а также региональными и местными властями для осуществления совместных проектов в различных сферах: от экологии и благоустройства до оказания помощи социально-уязвимым слоям населения.

Студенческие отряды совершенствуют свою деятельность, отвечая на вызовы современного общества. В Курганской области реализуется потенциал таких направлений работы, как строительные, педагогические, сервисные отряды. И также новое востребованное сегодня направление – трудовые отряды подростков.

Каждое направление обеспечивает не только новые возможности для студентов и школьников, но и широкое распространение информации о своей деятельности, используя современные информационные технологии и социальные сети.

Современные студенческие отряды активно работают над увеличением набора в отряды, привлекая все больше и больше студентов к своей деятельности. Это достигается различными способами, включая проведение информационных кампаний, организацию ярких и привлекательных

мероприятий, а также сотрудничество с вузами, ссузами и студенческими объединениями. Мы стараемся доступно для каждого рассказать о том, что участие в нашей организации можно не только развиваться, но и открывать новые возможности для профессионального и личностного роста.

Находясь в составе студенческого отряда, каждый может получить бесплатное дополнительное профессиональное обучение по различным рабочим специальностям с присвоением разряда и официальным трудоустройством. В 2024 году движение студенческих отрядов России отметит 65-летний юбилей и 20-летие современного этапа своего развития. Всего через школу студенческих отрядов прошло более 18 миллионов человек [5].

Библиографический список

1 Об общественных организациях : федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ. – URL : [consultant.ru>document/cons_doc_LAW_6693/](http://consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/) (дата обращения: 15.09.2023).

2 О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений : федеральный закон от 28 июня 1995 г. № 98-ФЗ. – URL:[http://government.ru>docs/all/95951/](http://government.ru/docs/all/95951/) (дата обращения: 15.09.2023).

3 Еманова С. В. Детско-молодежная организация как фактор социализации детей и молодежи / С. В. Еманова // Стратегии подготовки бакалавров и магистров в научном и образовательном пространстве : сборник научных статей. – Курган : Курганский государственный университет, 2019. – URL: [elibrary.ru>item.asp?id=37633645](http://elibrary.ru/item.asp?id=37633645) (дата обращения: 15.09.2023).

4 Российские студенческие отряды. – URL: [Википедия ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org) (дата обращения: 15.09. 2023).

5 Молодежная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды». – URL: <https://dobro.ru/organizations/39728/info?ysclid=lnzklz7a7e593538101> (дата обращения: 15.09. 2023).

**МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ФИЗИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
КАК КЛЮЧЕВОЙ ДЛЯ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Егорова Н. В.,
Курган, Россия

**METHODS OF DIAGNOSTICS OF PHYSICAL COMPETENCE
AS A KEY FOR PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS
IN GENERAL SECONDARY AND HIGHER
EDUCATION INSTITUTIONS**

Egorova N. V.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрено понятие «физическая компетенция» как ключевая для физкультурной образованности обучающихся общего среднего и высшего образования. Выделены ее основные компоненты, описаны адаптированные методики диагностики, описана балльно-уровневая система их оценивания. Дана качественная характеристика уровням сформированности физической компетенции.

ABSTRACT

The article examines the concept of physical competence as a key one for the physical education of students in general secondary and higher education. Its main components are identified, adapted diagnostic methods are described, and a point-level system for their assessment is described. A qualitative characteristic of the levels of physical competence formation is given.

Ключевые слова : физкультурная образованность, уровни физического состояния, балльно-уровневая оценка

Keywords : physical education, levels of physical condition, point-level assessment.

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2036 года подчёркивает актуальность

стратегической цели государственной политики РФ в сфере образования и физической культуры. Это создание условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека, развитие сферы образования, воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности, активизация спортивно-массовой работы на всех уровнях, повышение мотивации граждан к физическому развитию. Поэтому с каждым годом роль физической культуры в жизни человека и общества в целом возрастает. Это объясняется увеличением запросов к качеству современной жизни с позиции показателей физического состояния человека и воздействием на него отрицательных факторов окружающей среды: гиподинамии, изменения экологии, вредных привычек, а также увеличивающегося жизненного ритма.

Анализ, обобщение состояния и результатов научных исследований в области физического воспитания молодежи показывают, что в большинстве случаев сохраняются тенденции, ориентированные на развитие телесной природы человека. В связи с этим разрабатывается и внедряется нормативная система физического воспитания, ориентированная на вооружение обучающихся опытом творческой и познавательной деятельности в сфере физической культуры и спорта, обучение знаниям и навыкам проектирования стратегий здорового образа жизни и коррекции своих физических состояний с учетом возникающих жизненных, а в будущем и профессиональных задач.

Социально значимым результатом образования является образованность человека, в том числе и физкультурная образованность.

Физкультурная образованность – интегральная структура качеств личности, включающая необходимый объем знаний, умений и навыков, формирующих ключевые компетенции в сфере физической культуры, а также способности, направленные на поддержание устойчивого состояния двигательных функций через определяющую систему мотивов и личностных потребностей в сфере здоровьесбережения и отражающие готовность к успешной образовательной деятельности.

Проведенный анализ научных работ позволил выделить физическую компетенцию физкультурной образованности обучающихся учреждений общего среднего и высшего образования как одну из ключевых, под которой понимаем готовность обучающихся к физкультурной деятельности для совершенствования жизненно важных двигательных умений и навыков,

обогащения опыта здоровьесберегающей деятельности. Физическая компетенция включает следующие компоненты.

Физическое развитие – особенности антропометрического и функционального развития организма человека, проявляющегося в готовности к индивидуальному здоровьесбережению и ведению здорового образа жизни.

Физическая подготовленность – готовность обучающихся к сдаче норм ГТО, реализации двигательных показателей физического развития и работоспособности.

Для оценки компонентного состава и компетенции в целом подобран комплекс методов (таблица 1).

Таблица 1 – Критерии оценивания и методы диагностики физической компетенции физкультурной образованности обучающихся

Физическая компетенция						
Компоненты						
Физическое развитие				Физическая подготовленность		
Критерии оценивания						
Оценка физического состояния – определяется здоровьем – соответствием показателей жизнедеятельности возрастной норме и степенью устойчивости организма к неблагоприятным внешним воздействиям, телосложением, состоянием физиологических функций	Индекс Пинье – показатель крепости телосложения (соотношение роста и веса тела)	Индекс Кетле – показатель отношения веса к росту	Жизненный индекс (ЖИ) – определяет функциональные возможности аппарата внешнего дыхания	Челночный бег 3х10 метров	Бег на 30 метров	Бег на 60 метров
				Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу	Прыжок в длину с толчком двумя ногами	Поднимание туловища из положения лежа на спине
				Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье		

Рассмотрим методы диагностики компонентов физической компетенции с балльно-уровневой системой оценивания.

Оценка физического развития как компонента физической компетенции физкультурной образованности [1; 3; 4].

Для оценки **уровня физического состояния (УФС)** используется формула:

$$\text{УФС} = (700 - 3 \times \text{ЧСС} - 2,5 \times \text{АД ср} - 2,7 \times \text{В} + 0,28 \times \text{Т}) / (350 - 2,6 \times \text{В} + 0,21 \times \text{К}),$$
 где ЧСС – частота сердечных сокращений (уд./мин) в состоянии покоя; АД ср – среднее артериальное давление (определяется как сумма диастолического давления и 1/3 разности между систолическим и диастолическим давлением); В – возраст (годы) на момент обследования; Т – масса тела (кг), К – рост (см).

Полученная величина оценивается в соответствии с данными.

Крайне низкий уровень (1 балл) – УФС мужчины 0,225-0,375, УФС женщины – 0,157-0,260.

Низкий уровень (2 балла) – УФС мужчины 0,376-0,525, УФС женщины – 0,261-0,365.

Средний уровень (3 балла) – УФС мужчины 0,526-0,825, УФС женщины – 0,366-0,575.

Высокий уровень (4 балла) – УФС мужчины 0,826 и выше, УФС женщины 0,576 и выше.

Показатель крепости телосложения выражает разницу между длиной тела и суммой массы и окружности грудной клетки на выдохе. Рассчитывается по формуле: Индекс Пинье = $L - (M + T)$,

где L – рост тела стоя, см; M – вес тела, кг; T – окружность грудной клетки при максимальном выдохе, см.

Оценочная шкала индекса Пинье.

Крайне низкий уровень (1 балл) – ИП 26 и больше – слабое телосложение.

Низкий уровень (2 балла) – ИП 21-25 – среднее телосложение.

Средний уровень (3 балла) – ИП 10-20 – хорошее телосложение.

Высокий уровень (4 балла) – ИП меньше 10 – крепкое телосложение.

Индекс Кетле, или отношение веса к росту, рассчитывается индивидуально по формуле: индекс Кетле ($\text{кг}/\text{м}^2$) = вес (кг) / рост (м)²

Необходимо отметить, что индекс Кетле не учитывает объем мышечной массы. Тем не менее он может дать четкое представление о том,

насколько серьезны ваши проблемы с весом. Возможны индивидуальные отклонения от предлагаемых норм в зависимости от особенностей телосложения и степени физической тренированности.

Балльно-уровневая оценка показателя Индекса Кетле.

Крайне низкий уровень (1 балл) – ИК-11 и менее или 35 и более – истощение (анорексия) или ожирение II степени, ожирение III степени.

Низкий уровень (2 балла) – ИК 12–16 или 30–35 – выраженный дефицит массы тела или ожирение I степени.

Средний уровень (3 балла) – ИК 16–18,5 или 25–30 – недостаточная масса тела (дефицит) или избыточная масса тела (предожирение).

Высокий уровень (4 балла) – ИК – 18,5–25 – норма.

Жизненный индекс определяется по формуле:

$ЖИ = ЖЕЛ (мл) / m \text{ тела (кг)}$, где ЖЕЛ – жизненная емкость легких (максимальный выдох после максимального вдоха в мл), m – масса тела в кг

Балльно-уровневая оценка показателя ЖИ:

Крайне низкий уровень (1 балл) – ЖИ мужчины – 40 и менее, ЖИ женщины – 50 и менее.

Низкий уровень (2 балла) – ЖИ мужчины – 41–45, ЖИ женщины – 51–55.

Средний уровень (3 балла) – ЖИ мужчины – 46–55, ЖИ женщины – 56–65.

Высокий уровень (4 балла) – ЖИ мужчины – 56 и более, ЖИ женщины – 66 и более.

По результатам 4 тестов определяем средний балл и уровень физического развития, как компонента физической компетенции:

1–1,6 балла – крайне низкий уровень

1,7–2,4 балла – низкий уровень

2,5–3,2 балла – средний уровень

3,3–4 балла – высокий уровень

Оценка физическая подготовленности, как компонента физической компетенции физкультурной образованности проводится следующим образом [2].

Выполненные результаты по тестам оценивались согласно таблицам ГТО соответствующего возраста (таблица 2, 3).

Таблица 2 – V ступень (возрастная группа от 16 до 17 лет)

Испытание	Юноши				Девушки			
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Бег на 30 м (с)	≥5,0	4,9	4,7	4,4	≥5,8	5,7	5,5	5,0
Бег на 60 м (с)	≥8,9	8,8	8,5	8,0	≥10,6	10,5	10,1	9,3
Бег на 100 м (с)	≥14,7	14,6	14,3	13,4	≥17,7	17,6	17,2	16,0
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол. раз)	≥26	27	31	42	≥8	9	11	16
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи (см))	≥5	6	8	13	≥6	7	9	16
Челночный бег 3x10 м (с)	≥8,0	7,9	7,6	6,9	≥9,0	8,9	8,7	7,9
Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	≥194	195	210	230	≥159	160	170	185
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол. раз за 1 мин)	≥35	36	40	50	≥32	33	36	44

Таблица 3 – VI ступень (возрастная группа от 18 до 24 лет)

Испытание	Юноши				Девушки			
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Бег на 30 м (с)	≥4,9	4,8	4,6	4,3	≥6,0	5,9	5,7	5,1
Бег на 60 м (с)	≥9,1	9,0	8,6	7,9	≥11	10,9	10,5	9,6
Бег на 100 м (с)	≥14,5	14,4	14,1	13,1	≥17,9	17,8	17,4	16,4
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	≥27	28	32	44	≥9	10	12	17
Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи (см))	≥5	6	8	13	≥7	8	11	16
Челночный бег 3x10 м (с)	≥8,1	8,0	7,7	7,1	≥9,1	9,0	8,8	8,2

Продолжение таблицы 3

Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	≥ 209	210	225	240	≥ 169	170	180	195
Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол. раз за 1 мин)	≥ 32	33	37	48	≥ 31	32	35	43

Средний балл по результатам восьми тестов определял уровень развития физической подготовленности как компонента физической компетенции:

- 1–1,6 балла – крайне низкий уровень;
- 1,7–2,4 балла – низкий уровень;
- 2,5–3,2 балла – средний уровень;
- 3,3–4 балла – высокий уровень.

Итоговая балльно-уровневая оценка сформированности физической компетенции рассчитывается как среднее арифметическое по двум компонентам.

Балльно-уровневая характеристика физической компетенции:

Крайне низкий уровень (1–1,6 балла) – несоответствие показателей жизнедеятельности возрастной норме и степени устойчивости организма к неблагоприятным внешним воздействиям; слабое телосложение (неудовлетворительное соотношение роста и веса тела человека); отклонения от нормальной массы тела в ту или иную сторону истощения (анорексия) или ожирения II или III степени; ЖИ крайне низкий, менее 40 у мужчин и менее 50 у женщин; не в состоянии выполнить тесты ГТО на знак отличия в своей возрастной группе.

Низкий уровень (1,7–2,4 балла) – несоответствие показателей жизнедеятельности возрастной норме и степени устойчивости организма к неблагоприятным внешним воздействиям, нестабильность состояния физиологических функций организма; соотношение роста и веса тела человека удовлетворительное (среднее телосложение); существуют отклонения от нормальной массы тела (выраженный дефицит массы тела или ожирение I степени); ЖИ находится в низких значениях выраженности; способен выполнить нормативы ГТО, чаще всего не выполняет 1–2 норматива, чтобы получить знак отличия.

Средний уровень (2,5–3,2 балла) – соответствие показателей жизнедеятельности возрастной норме и степени устойчивости организма к неблагоприятным внешним воздействиям, состояние физиологических функций хорошее; соотношение роста и веса тела человека соответствует хорошему телосложению; недостаточная масса тела (дефицит) или избыточная масса тела (предожирение); ЖИ в норме; выполняет нормативы ГТО, получает знак отличия.

Высокий уровень (3,3–4 балла) – соответствие показателей жизнедеятельности возрастной норме и степени устойчивости организма к неблагоприятным внешним воздействиям, состояние физиологических функций хорошее; крепкое телосложение; Индекс Кетле, или отношение веса к росту, соответствует возрастной норме; ЖИ – высокий; чаще всего выполняет нормативы ГТО и получает знак отличия высшей пробы.

Таким образом, выделенные методики и разработанная балльно-уровневая оценка могут дать представление о сформированности физической компетенции как основной для физкультурной образованности у обучающихся в учреждениях общего среднего и высшего образования

Библиографический список

1 Годик М. А. Спортивная метрология : учебник для институтов физической культуры / М. А. Годик. – Москва : Физкультура и спорт, 1988. – 192 с.

2 ГТО – официальный сайт. – URL: <https://o-gto.ru/> (дата обращения: 19.09.2023).

3 Методы оценки физического и функционального состояния студентов специального учебного отделения : учебно-методическое пособие / В. Б. Мандриков, М. П. Мицулина. – Волгоград : Изд-во ВолГМУ, 2020. – 48 с.

4 Савостин Н. М. Контрольно-оценочная деятельность по предмету «Физическая культура»: методические рекомендации / Н. М. Савостин. – Южно-Сахалинск : Изд-во ИРОСО, 2018. – 44 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА

*Захарова Е. М.,
Курган, Россия
Сидорова А. А.,
Курган, Россия*

RESEARCH OF ETHNIC TOLERANCE AND ETHNIC IDENTITY AMONG UNIVERSITY STUDENTS

Zakharova E. M.,
Kurgan, Russia
Sidorova A. A.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье представлены результаты исследования этнической толерантности и этнической идентичности у студентов. Рассмотрены теоретические характеристики толерантности, идентичности и интолерантности, меры профилактики интолерантности, а также результаты диагностики студенческой молодежи. Выявлено, что 73 % опрошенных студентов имеют средний уровень толерантности. У 77 % выражен высокий уровень позитивной этнической идентичности. Большинство студентов не испытывают напряжённости и раздражительности в общении с представителями других народов, не склонны верить в превосходство своего народа, не поддерживают признание приоритета этнических прав народа над правами человека и не имеют негативного отношения к межнациональным бракам.

ABSTRACT

The article presents the results of a study of ethnic tolerance and ethnic identity among students. The theoretical characteristics of tolerance, identity and intolerance, measures of prevention of intolerance, as well as the results of diagnostics of student youth are considered. It was revealed that 73% of the surveyed students have an average level of tolerance. 77% have a high level of positive

ethnic identity. Most students do not experience tension and irritability in communicating with representatives of other nations, are not inclined to believe in the superiority of their people, do not support the recognition of the priority of ethnic rights of the people over human rights and do not have a negative attitude to interethnic marriages.

Ключевые слова: толерантность, этническая толерантность, этническая идентичность, интолерантность, студенты, профилактика ксенофобии.

Keywords: tolerance, ethnic tolerance, ethnic identity, intolerance, students, prevention of xenophobia.

Проблема межэтнических отношений и толерантности всегда актуальна в нашей стране, ведь Россия является одним из самых многонациональных государств. На территории Российской Федерации проживают от 150 до 190 народов. Важной задачей государства является поддержание мира, дружбы и взаимопонимания между народами.

Молодежь представляет собой более активную часть населения, стремящуюся к самовыражению, в том числе через молодежные организации и субкультуры. Часть таких организаций занимается волонтерством, благотворительностью, реализует социальные проекты. Но есть среди них и неформальные объединения экстремистско-националистической направленности, членами которых, как правило, являются молодые люди в возрасте до 30 лет. Поэтому большое значение имеет профилактика этнической интолерантности в молодежной среде.

В связи с этим нами было проведено исследование, целью которого выступило изучение уровня этнической толерантности и этнической идентичности студенческой молодёжи в Курганском государственном университете. В ходе исследования решались следующие задачи: анализ литературы по проблеме этнической идентичности и толерантности; диагностика уровня толерантности и доминирующих типов этнической идентичности студентов вуза; разработка мер профилактики этнической интолерантности среди молодежи.

Термин «толерантность» имеет различные значения, так как рассматривается несколькими научными направлениями: социологией, медициной, биохимией, биологией, экологией, математикой и инженерией.

В рамках нашего исследования мы будем использовать определение толерантности как терпимости по отношению к другим людям, отличающимся по их убеждениям, ценностям и поведению [8].

Первыми внимание к изучению терпимых взаимоотношений уделяли внимание ещё античные философы: Сократ, Платон, Аристотель. Позднее их идеи развивались в трудах многих мыслителей: Марка Аврелия, И. Канта, Г. Гегеля, А. Шопенгауэра, Вольтера, Дж. Локка и др.

Толерантность приобретает научный смысл только в XVII–XIX веках. Изначально понятие касалось только религии и религиозных убеждений. Лишь в XX веке начинается активное изучение данного социального явления, появляются первые психологические теории, происходит внедрение идей толерантности на мировом уровне. В том числе толерантность становится предметом регулирования взаимоотношений между людьми, для чего были составлены и изданы соответствующие нормативно-правовые акты.

Основываясь на научной литературе, можно выделить следующие виды толерантности: интеллектуальная, этническая, межкультурная, конфессиональная, гендерная, сексуальная, медицинская, возрастная, классовая [2].

Рассмотрим подробнее понятие этнической (межэтнической) толерантности. Под этнической толерантностью понимают способность общности или отдельного её представителя проявлять терпимость по отношению к культуре, ценностям, традициям, внешности, языку и образу жизни других этносов. Этническая толерантность является важной характеристикой межэтнических отношений. Изучению этнической толерантности посвящены труды А. Г. Асмолова, Г. Л. Бардиер, М. С. Мацковского, Е. Ю. Жмыровой, В. Г. Крысько, Н. М. Лебедевой и других.

Субъектами этнической толерантности может быть отдельный человек или этническая группа, которая имеет опыт толерантного общения или совместной деятельности внутри этноса и за его пределами.

Выделяют несколько компонентов этнической толерантности: установка на уважение к другим и самоуважение; проявление терпимости по отношению к лицам противоположных взглядов, убеждений, культурных традиций; сдерживание эмоциональной реакции на раздражающие фак-

торы; отказ от действий, способных нанести вред другим людям или создать конфликтную ситуацию; преодоление разногласий в отношениях благодаря внутренним убеждениям субъектов общения [6].

Под этнической идентичностью (этничностью) понимается осознание человеком его причастности к определенному этносу. Формирование этнической идентичности происходит в процессе образования, воспитания и социализации личности под влиянием таких факторов, как родной язык (ведущий фактор), культура, традиции, обычаи, обряды.

Тесная взаимосвязь этнической идентичности с этнической толерантностью была доказана исследователями. В 1984 году американские психологи Дж. Берри и М. Плизент установили закономерность: позитивная уверенность в собственной групповой идентичности обуславливает уважение к другим аутгруппам, готовность к совместной деятельности. В 90-е годы отечественный этнопсихолог Н. М. Лебедева также выявила устойчивую связь между позитивной этнической идентичностью и этнической толерантностью [10].

Толерантность имеет обратную сторону – интолерантность, то есть нетерпимость и неготовность к принятию представителей других культур, взглядов и убеждений. Обычно интолерантность проявляется через конфликтное и агрессивное поведение. В зависимости от степени нетерпимости выделяют следующие виды её выражения: оскорбления, насмешки, негативные стереотипы и предубеждения, этноцентризм, расизм, национализм, эксплуатация, фашизм, ксенофобия в форме этнофобии, мигрантофобии, осквернение религиозных и культурных памятников, изгнание, сегрегация, репрессии [7].

Однако толерантность не может существовать без ограничений, ведь нерегулируемая толерантность может привести к терпимости ко злу и другим разрушительным последствиям. Данный «парадокс нетерпимости» впервые сформулировал К. Поппер в своей работе «Открытое общество и его враги» в 1945 году, где обнаружил, что неограниченная толерантность ведёт к исчезновению толерантности [4]. В рамках исследования на базе Курганского государственного университета нами были опрошены студенты различных направлений подготовки Института педагогики, психологии и физической культуры. Всего в опросе приняли участие 40 студентов (женский пол – 70 %, мужской – 30 %).

Для изучения этнической толерантности студентов нами были выбраны две диагностические методики: экспресс-опросник «Индекс толерантности» (Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хухлаев, Л. А. Шайгерова) [11] и опрос «Типы этнической идентичности» (Г. У. Солдатова, С. В. Рыжова) [9].

Диагностика по методике «Индекс толерантности» выявила, что у 73 % опрошенных студентов толерантность находится на среднем уровне, то есть характерно сочетание как толерантных, так и интолерантных проявлений. У 27 % респондентов индекс толерантности находится на высоком уровне – они обладают выраженными чертами толерантной личности. Низкого уровня не обнаружено ни у одного из студентов, а значит, они не имеют выраженных интолерантных установок по отношению к другим людям.

Диагностика «Типы этнической идентичности» направлена на выявление этнического самосознания и его трансформации в условиях межэтнической напряженности. Опросник содержит шесть шкал, которые соответствуют следующим типам этнической идентичности:

- этнонигилизм (гипоидентичность, отход от собственной этнической группы);
- этническая индифферентность (неактуальность этничности);
- позитивная этническая идентичность (норма) (сочетание позитивного отношения к собственному народу с позитивным отношением к другим народам);
- этноэгоизм (ощущение врожденного приоритета одной этнической группы над другими);
- этноизоляционизм (убежденность в превосходстве своего народа, признание необходимости «очищения» национальной культуры, ксенофобия);
- этнофанатизм (признание приоритета этнических прав народа над правами человека, оправдание любых жертв в борьбе за благополучие своего народа).

В ходе опроса были получены следующие результаты:

- 1) по шкале этнонигилизма: у 28 % студентов тенденция отсутствует; у 45 % – находится на низком уровне; у 17,5 % – находится на пониженном уровне, по 5 % на среднем и повышенном уровнях (рисунок 1).

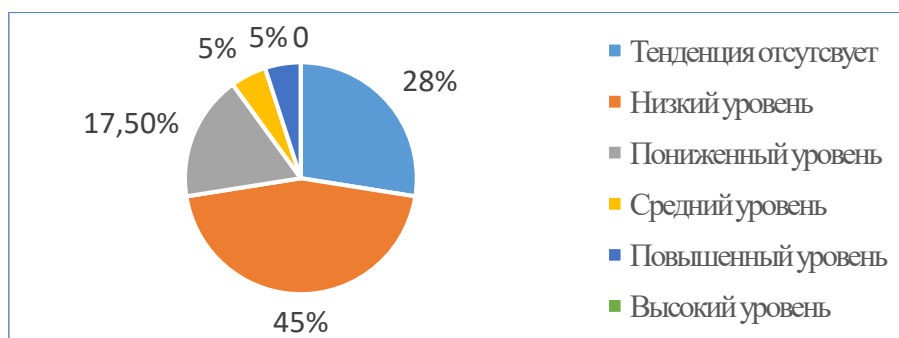


Рисунок 1 – Уровень этнонигилизма у студентов

2) по шкале этнической индифферентности: у 45 % респондентов средний уровень; у 32 % повышенный; у 15 % пониженный; у 5 % высокий, у 2,5 % низкий (рисунок 2).

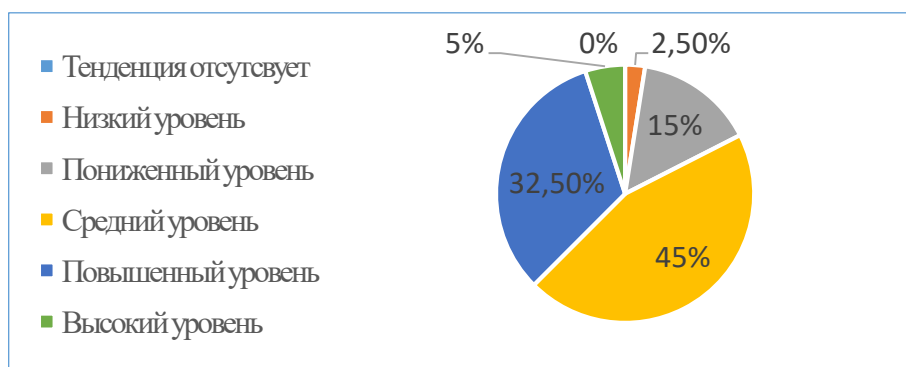


Рисунок 2 – Уровень этнической индифферентности у студентов

3) по шкале позитивной этнической идентичности (норма): у большинства студентов (77,5 %) – высокий уровень, у 20 % – повышенный и у 2,5 % – пониженный (рисунок 3).

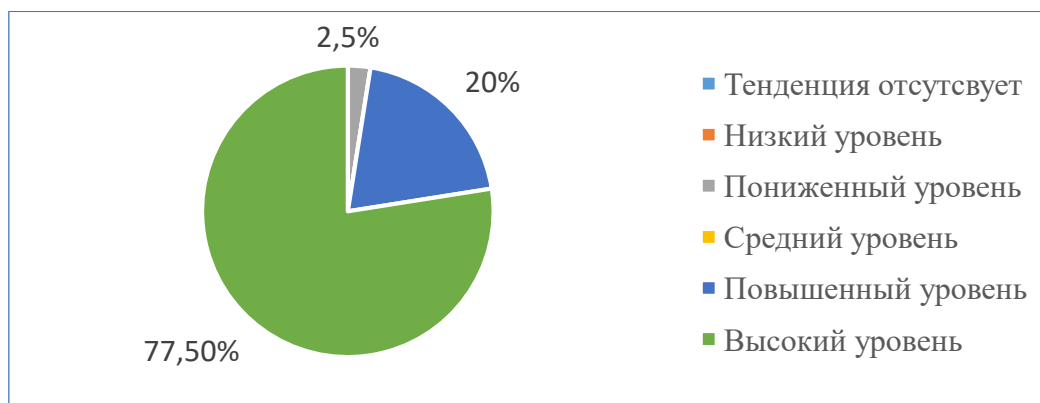


Рисунок 3 – Уровень позитивной этнической индифферентности (норма) у студентов

4) по шкале этноэгоизма: у 32,5 % студентов пониженный уровень, у 22,5 % – средний, у 20 % – низкий, у 17,5 % – тенденция отсутствует, у 5 % – повышенный и у 2,5 % – высокий уровень (рисунок 4).

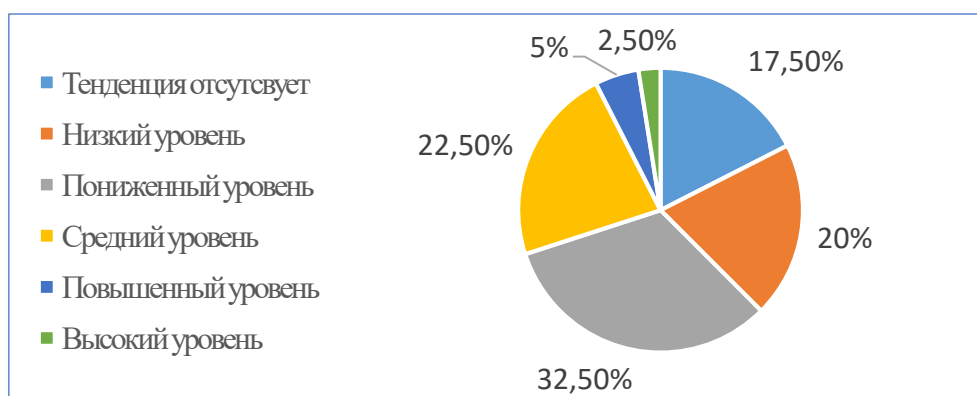


Рисунок 4 – Уровень этноэгоизма у студентов

5) по шкале этноизоляционизма: у 47,5 % респондентов низкий уровень, у 22,5 % – тенденция отсутствует, у 17,5 % – пониженный уровень, у 7,5 % – средний, у 5 % – повышенный (рисунок 5).

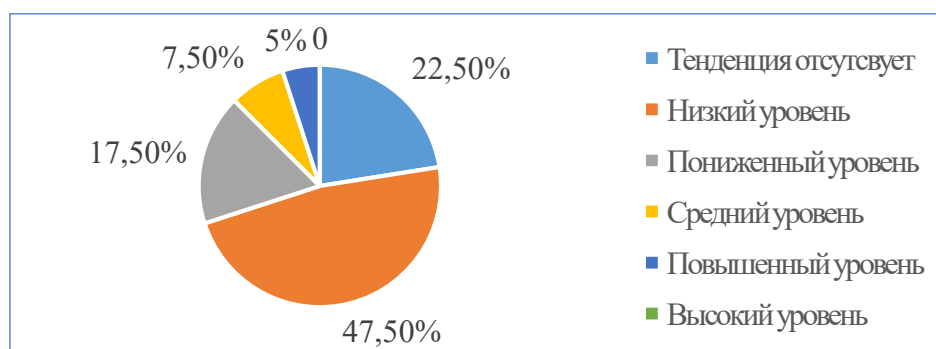


Рисунок 5 – Уровень этноизоляционизма у студентов

6) по шкале этнофанатизма: у 32,5 % – пониженный уровень, у 22,5 % – средний, у 20 % – низкий, у 17,5 % – тенденция отсутствует, у 5 % – повышенный уровень и у 2,5 % – высокий уровень (рисунок 6).

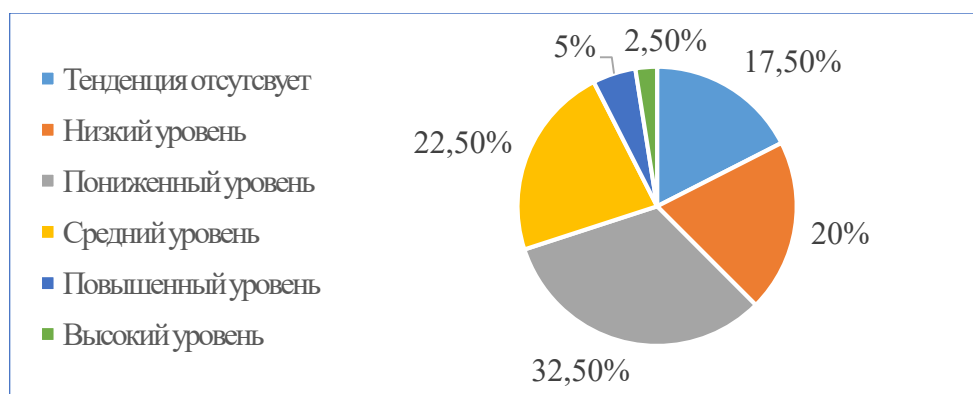


Рисунок 6 – Уровень этнофанатизма у студентов

По результатам диагностики можно сделать выводы:

- большинство опрошенных студентов (73 %) обладают общей толерантностью среднего уровня, в связи с чем, в различных социальных ситуациях могут вести себя как толерантно, так и интолерантно;

- детализация по типам этнической идентичности показала, что у студентов показатель этнонигилизма у 45 % находится на низком уровне;

- этническая индифферентность у большинства (45 %) находится на среднем уровне, значит, для молодежи неактуальна своя этничность;

- позитивная этническая идентичность у 77,5 % респондентов имеет высокий уровень, а так как она находится в тесной связи с этнической толерантностью, следовательно, для студентов характерно позитивное отношение как к своему, так и к другим народам, а также готовность к совместной деятельности. Высокий уровень позитивной этничности у студентов Курганского госуниверситета связан в том числе с возможностью непосредственного контакта с представителями разных стран, так как в вузе обучаются более 200 иностранных студентов. По данным опроса иностранцев между ними и местными студентами установились дружественные отношения, курганские студенты оказывают им помощь в учебном процессе, содействуют успешной адаптации, привлекают к участию в совместных мероприятиях [3];

- большинству респондентов не характерна убежденность в исключительности своего народа и не характерна напряжённость, раздражительность в общении с представителями других народов;

- подавляющее большинство респондентов не склонны верить в превосходство своего народа, не считают необходимым «очищать» народную культуру и не имеют негативного отношения к межнациональным бракам;

– большинству опрошенных не импонируют идеи этнических «чисток», признания приоритета этнических прав народа над правами человека и оправдания любых жертв борьбы за свой народ.

Несмотря на благополучную ситуацию по показателям толерантности среди студентов, в непростые времена социально-политических преобразований в мире необходимо уделять внимание профилактике этнической нетерпимости среди молодежи, особенно ксенофобии (нетерпимость к чужому), которая влечет за собой экстремизм. Профилактическая работа должна основываться на следующих принципах: директивности, системности, конкретности, реальности, законности [5].

Анализ литературы позволил определить основные направления профилактики интолерантных проявлений в молодежной среде: улучшение инфраструктуры молодежной среды, создание условий для развития способностей подростков и молодежи (творческих, интеллектуальных, спортивных и др.), организация участия молодежи в социальных проектах, реализация которых позволит почувствовать себя активными членами общества, замещение экстремистского поля конструктивными социальными зонами, включение молодежи в социокультурное пространство города, села и страны, организация международного сотрудничества молодежи посредством форумов, проектов, олимпиад, конференций, чемпионатов и т. п. [1].

Библиографический список

1 Антонова Л. Б. Профилактика ксенофобии и экстремизма в высших учебных заведениях российской Федерации / Л. Б. Антонова // Территория науки. – 2012. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-ksenofobii-i-ekstremizma-v-vysshih-uchebnyh-zavedeniyah-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 02.10.2023).

2 Жмырова Е. Ю. О понятии «толерантность» и ее видах / Е. Ю. Жмырова // Вестник ТГТУ. – 2006. – Т. 12. – № 4Б. – С. 1265–1269.

3 Захарова Е. М. Особенности адаптации иностранных слушателей на подготовительном этапе обучения в российском вузе / Е. М. Захарова, А. И. Коновалова // Актуальные вопросы педагогики и психологии : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбУТУиЭ, 2023. – С. 79–88.

4 Поппер К. Открытое общество и его враги / К. Поппер ; под ред. В. Н. Садовского. – Москва : Феникс, Международный фонд «Культурная инициатива», 1992. – 448 с.

5 Профилактика ксенофобии и экстремизма в образовательной среде : учебно-методическое пособие/ А. Б. Мазуров, Л. Д. Сыркин, А. С. Ляпин, А. И. Сафронов, А. А. Зуйкова; под общей редакцией А. Б. Мазурова, И. М. Ильичевой. – Коломна : ГАОУ ВПО «МГОСГИ», 2012. – 87 с.

6 Психология общения. Энциклопедический словарь / под общ. ред. А. А. Бодалева. – Москва : Изд-во «Когито-Центр», 2011.

7 Ростовцева М. В. Проблема интолерантности в современном обществе / М. В. Ростовцева // Социодинамика. – 2016. – № 6. – С. 13–17. DOI: 10.7256/2409-7144.2016.6.18113. – URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=18113 (дата обращения: 14.09.2023).

8 Словарь по политологии / под ред. В. Н. Коновалова. – Ростов-на-Дону : Изд-во РГУ, 2001. – 285 с.

9 Типы этнической идентичности : тест / Г. У. Солдатова. – URL: <https://psychiatry-test.ru/test/typy-etnicheskoj-identichnosti-soldatova/> (дата обращения: 22.09.2023).

10 Хотинец В. Ю. Этническая идентичность и толерантность / В. Ю. Хотинец. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 124 с.

11 Солдатова Г. У. Индекс толерантности: экспресс-опросник / Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хухлаев, Л. А. Шайгерова). – URL: <https://onlinetestpad.com/ru/test/73881-ekspress-oprosnik-indeks-tolerantnosti-g-u-soldatova-o-a-kravcova-o-e-khukh> (дата обращения: 19.09.2023).

КЛЮЧЕВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ПОНЯТИЕ, СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА

**Егорова Н. В.,
Егорова Н. Л.,
Россия, Курган**

KEY COMPETENCIES OF PHYSICAL EDUCATION STUDENTS: CONCEPT, CONTENT AND STRUCTURE

**Egorova N. V.,
Egorova N. L.,
Russia, Kurgan**

АННОТАЦИЯ

В статье раскрыты понятия «компетенция» и «ключевые компетенции», которые необходимо формировать у обучающихся общего среднего и высшего образования в соответствии с ФГОС СОО и ВО, в том числе в области физической культуры. Выделены ключевые компетенции физкультурной образованности, которые необходимо формировать у школьников и студентов.

ABSTRACT

The article reveals the concepts of competence and necessary knowledge that must be developed in students of general secondary and higher education in accordance with the Federal State Educational Standard for Secondary Education and Higher Education, including in the field of physical education. The competencies of physical education that need to be developed in schoolchildren and students are highlighted.

Ключевые слова: компетенция, ключевые компетенции, аксиологическая компетенция физкультурной образованности, мотивационная ком-

петенция физкультурной образованности, физическая компетенция физкультурной образованности, здоровьесберегающая компетенция физкультурной образованности

Keywords: competence, key competencies, axiological competence of physical education, motivational competence of physical education, physical competence of physical education, health-preserving competence of physical education.

Интенсивный рост объема научно-технической информации актуализировал необходимость повышения качества образования на основе овладения методологией самостоятельного добывания знаний, непрерывности образования в течение всей жизни [1].

Российская система в области общего среднего образования обучающихся базируется на реализации ФГОС среднего общего образования (ФГОС СОО), в соответствии с которым формируются компетенции, определяющие современное содержание образования [2]. Его основной целью является формирование образовательной системы, **создающей условия для приобретения учащимися системы компетенций на выходе из школы** и призванной стать основным инструментом социокультурной модернизации российского общества.

В ФГОС высшего образования третьего поколения (ФГОС 3++ ВО) и квалификационных требованиях описывается специфика деятельности, объединяющая знания и навыки, требуемые для реализации профессиональной деятельности и должностных обязанностей [3]. Это формирование мировоззрения и культуры личности, обладающей нравственными качествами, гражданской позицией, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью.

Компетенция (от лат. *competentia* – достигаю, соответствую, подхожу) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. В педагогической литературе существуют множество определений компетенции (таблица 1).

Таблица 1 – Анализ понятия «компетенция»

ФГОС	«способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области» [2; 3]
А. В. Хуторской	«совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним» [4]
А. Г. Бермус	«совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов» [5]
И. А. Зимняя	<i>«некоторые внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новообразования (знания, представления, программы (алгоритмы) действий, системы ценностей и отношений), которые затем выявляются в компетентностях человека, как актуальных, деятельностных проявлениях»</i> [6]
Д. И. Ушакова	<i>«круг вопросов, явлений, в которых данное лицо обладает авторитетностью, познанием, опытом, кругом полномочий»</i> [7]
И. С. Сергеев	«сочетание таких элементов как умение, знание и опыт, обеспечивающее в своей совокупности способность решать поставленные практические задания в различных сферах жизни и профессиональной деятельности» [8]

Таким образом, компетенция – это готовность человека достигать вполне определенного результата; способность понимать свои потребности, осознавать и задавать цель как желаемый результат, владение знаниями как средством преобразования ситуации, умение практически действовать по направлению к результату, отслеживая и корректируя свои действия.

Понятие «ключевые компетенции» было введено в зарубежной педагогической науке в начале 1990-х гг. Международной организацией труда в квалификационные требования к специалистам в системе последиplomного образования, повышения квалификации и переподготовки управленческих кадров [9]. В середине 90-х гг. это понятие уже начинает существенно влиять на требования к подготовке специалистов в учреждениях

профессионального образования. В Российской педагогике термин «ключевые компетенции» появляется в конце XX века [10].

Компетенция рассматривается как ключевая, если она имеет следующие характерные признаки:

- носит интегральный характер и включает в себя целый ряд однородных умений и знаний, способов деятельности, связанных с широкими областями культуры и деятельности;
- полифункциональна, овладение ею позволяет успешно решать различные задачи в ситуациях повседневной жизни;
- надпредметна и междисциплинарна, то есть применима в различных сферах деятельности;
- опирается на достаточно высокий уровень интеллектуального развития;
- многоаспектна и многомерна, так как содержит в себе различные умственные процессы и интеллектуальные умения, личностные качества.
- может рассматриваться как одна из интегральных характеристик качества образовательной подготовки.

Ключевые компетенции выполняют три функции. Во-первых, они помогают молодежи обучаться, во-вторых, позволяют им стать гибкими, соответствовать запросу будущих работодателей, в-третьих, помогают быть более успешными в дальнейшей жизни [11].

В нашем понимании *ключевые компетенции* – это знания, умения и навыки, качества и способности, необходимые обучающимся, для реализации личностного потенциала в любом виде деятельности и общественной жизни в современном обществе.

Теоретическое исследование показывает, что развитие ключевых компетенций – это динамический процесс усвоения знаний, умений, навыков и формирования способностей и личностных качеств, который выводит личность на новый уровень реализации своего потенциала по завершении образовательных программ, а в дальнейшем и в профессиональной деятельности.

Образовательное учреждение должно формировать целостную систему знаний, умений и навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное содержание образования, в том числе и в области физической культуры.

В образовательной практике общие и предметные ключевые компетенции связаны между собой, дополняют друг друга, формируя у обучающихся образованность и реализуются через освоение ключевых компетенций, в том числе и в рамках дисциплины «Физическая культура». Результатом должна быть подготовка физически крепких и с хорошим багажом знаний обучающихся, готовых и способных успешно и продуктивно осваивать вузовские профессиональные программы и выдерживать психофизические нагрузки учебно-образовательного процесса. В настоящее время возросло понимание физической культуры как общественной и индивидуальной ценности, что позволяет сформировать новые тенденции в развитии общественного мнения и личностных мотиваций к освоению ценностей физической культуры всеми и каждым [11].

В основу предметного содержания входят компетенции физической культуры, или *физкультурные компетенции* – это знания, умения, опыт в области физической культуры, а также умения вести здоровый образ жизни и правильно организовывать свой досуг.

Проведенный сравнительный анализ диссертационных и научно-исследовательских работ с позиций деятельностного (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина) и компетентностного подходов (И. А. Зимняя, С. Л. Троянская), положений о структуре физической культуры и физкультурно-спортивной деятельности (Г. Г. Наталов, И. И. Сулейманов и др.), а также идей о ключевых и предметных компетенциях (Э. Ф. Зеер, А. В. Хуторской) позволил выделить ключевые компетенции, которые отражают потенциал физической культуры и могут входить в понятие физкультурной образованности [12].

Структура ключевых компетенций физкультурной образованности старшеклассников общеобразовательных школ и бакалавров высших учебных заведений отражает систему значимых знаний, умений, навыков, ценностей и мотивов физкультурной деятельности, двигательных и личностных способностей и потребностей, обеспечивающих успешность профессиональной деятельности и здоровьесбережения, может быть представлена аксиологической, мотивационной, физической и здоровьесберегающей компетенциями. ***Аксиологическая компетенция физкультурной образованности*** – это готовность обучающегося к осознанному пониманию ценностных ориентаций в области физической культуры и здоровьесбережения. Она является личностно значимой, также выступая как способность и

возможность к ретрансляции ценностей в течение непрерывного образования и самообразования в повседневной жизни и деятельности.

На основании проведенного анализа работ А. А. Афанасьева, А. М. Кузьмина, Р. Х. Аминова, О. Ю. Масаловой определили, что аксиологическая компетенция физкультурной образованности включает компоненты и их показатели:

1 *Ценностный компонент* отражает направленность личности на ценности здоровья и физической культуры. Показатели: осознания здоровья как ценности, ради достижения которой следует прилагать усилия; осознание зависимости своего здоровья от образа жизни; ценность дисциплины «Физическая культура»; значимость познавательной активности в области физической культуры; способность к самопознанию личности; развитие ценностных ориентаций здоровья и физической культуры.

2 *Операциональный компонент* определяет образованность в сфере здоровья и физической культуры, уровень знаний, умений и навыков, использование которых обеспечивает сохранение и укрепление здоровья. Показатели: знания в сфере здоровья и физической культуры; владение методическими умениями и навыками использования средств физической культуры в жизнедеятельности; умение управлять физическим самосовершенствованием – самопознанием, постановкой целей, выбором путей, форм, методов и средств, достижение намеченных целей, оценкой результатов.

3 *Эмоционально-волевой компонент* характеризует сознательная эмоционально-волевая активность – осознанный выбор здорового образа жизни, адекватных действий и поступков, эмоционально-волевые и нравственные проявления в учебной, физкультурно-спортивной деятельности, жизнедеятельности. Показатели: удовлетворенность своим образом жизни, физкультурно-спортивной деятельностью; волевая регуляция поведения; ответственность за свое здоровье, личностное развитие; самооценка личности.

4 *Практико-деятельностный компонент* проявляется в компетентной готовности и предрасположенности к систематичной продуктивной деятельности в сфере физической культуры: ведению здорового образа жизни, физкультурно-спортивной деятельности, к самопознанию и самосовершенствованию. Показатели: здоровый стиль жизни и регулярная физическая деятельность; общая и связанная с будущей профессией физическая, психическая и функциональная подготовленность; рефлексия деятельности

в сфере физической культуры, оценка и самооценка ее результативности, применение тестов продуктивного общения для выявления уровня развития своих личностных качеств.

Мотивационная компетенция физкультурной образованности – это готовность обучающихся мотивировать себя на выполнение определенных действий, основываясь на совокупности ценностей, потребностей, мотивов, адекватных целям и задачам физкультурного образовательного процесса, она также включает положительное отношение к физкультурной деятельности как к средству личностного саморазвития, мотивацию к ее осуществлению, активную деятельность обучающихся по поддержанию и укреплению своего здоровья.

Проанализировав исследования в области мотивации обучающихся к занятиям физической культурой и рассмотрев структуру, функции и классификации мотивов, выделили компоненты: физиологические и психологические.

1 К физиологическому компоненту относятся мотивы, связанные с улучшением физиологических качеств тела:

- эстетические мотивы: желание улучшить свой внешний вид, выглядеть красиво и производить впечатление на окружающих;*
- оздоровительные мотивы: желание укрепить иммунитет и здоровье, поддерживать свой организм в тонусе;*
- познавательно-развивающие мотивы: желание познать своё тело, раскрыть свой потенциал и развивать такие свои физические качества, как работоспособность, энергичность, подвижность, гибкость, скорость, силу, выносливость.*

2 К психологическому компоненту относятся мотивы, связанные с интересами и желаниями занимающегося как личности:

- соревновательно-конкурентные мотивы: желание быть лучше других в каких-то конкретных аспектах или каком-то конкретном виде упражнений или спорта;*
- коммуникативно-административные мотивы: связаны с получением удовольствия от групповых занятий физической культурой и возможности видеться и общаться со своими друзьями и преподавателями, а также условия, требующие от обучающихся достижения каких-либо конкретных результатов;*

• *психолого-значимые мотивы: связаны с получением удовольствия не от достижения результата, а от самого процесса.*

Физическая компетенция физкультурной образованности – это готовность обучающихся к физкультурной деятельности для совершенствования жизненно важных двигательных умений и навыков, обогащения опыта здоровьесберегающей деятельности. Физическая компетенция включает компоненты:

1 Физическое развитие – особенности антропометрического и функционального развития организма человека, проявляющегося в готовности к индивидуальному здоровьесбережению и ведению здорового образа жизни;

2 Физическая подготовленность – готовность обучающихся к сдаче норм ГТО, реализации двигательных показателей физического развития и работоспособности.

Здоровьесберегающая компетенция физкультурной образованности – готовность обучающихся мобилизовать систему знаний, умений для саморазвития, саморегуляции и самоподдержки здоровья, как меры удовлетворения потребностей человека в ведении здорового образа жизни.

Для комплексного оценивания здоровьесберегающей компетенции придерживались тех параметров, которые помогут молодому поколению адаптироваться к новым условиям жизни, образования и работы. Были выделены компоненты, которые позволяют максимально точно ее оценить и описать:

1 *Когнитивно-осознаваемый компонент* – показывает систему знаний о здоровье и его составляющих, здоровом образе и стиле жизни, способах оздоровления и повышения резервов здоровья как сложных социально-личностных и психофизиологических явлениях, как проявляется отношение к здоровью в познавательной сфере: готов ли обучающийся воспринимать поступающую информацию о здоровье, насколько он стремится к ее получению, владеет ли знаниями зарубежного и отечественного опыта о здоровьесбережении и здоровья в целом, расширяет и дополняет эти знания за счет дополнительной информационной базы о здоровье.

2 *Деятельностно-поведенческий компонент* – это знания о практических умениях и жизненных навыках, необходимых для сохранения и поддержания здоровья, применяемые в повседневной деятельности. Творче-

ская деятельность в сохранении и преумножении своего здоровья характеризуется проявлением самостоятельности в процессе здоровьесбережения, развитием индивидуальных способов и стилей ведения ЗОЖ, способностью организовывать собственную деятельность и использованием знаний для рациональной организации режима дня на основе технологий для поддержания здоровья. Перенос опыта здоровьесбережения в повседневную практику показывает, насколько обучающиеся, готовы участвовать в практической деятельности по сохранению и укреплению здоровья, организуемой другими людьми и по собственной инициативе, т. е. потребность и готовность деятельностно-практического участия в формировании здорового образа и стиля.

Таким образом, развитие науки и передовой практики физического воспитания расширяют представление о роли двигательной деятельности, в частности физических упражнений, в развитии и укреплении биологических и психических процессов, происходящих в организме человека. Физические упражнения так же влияют на сознание, волю, на моральный облик, черты характера юношей и девушек. Они вызывают не только существенные биологические изменения в организме, но в значительной мере определяют выработку нравственных убеждений, привычек, вкусов и других сторон личности, характеризующих духовный мир человека. Молодежь является наиболее мобильной категорией общества. Если у молодого человека сформирован интерес к физкультурно-спортивной деятельности, и она вызывает положительные эмоции, то можно говорить о позитивном влиянии физических упражнений на развитие личности, следовательно, можно говорить о развитии у него ключевых компетенций физкультурной образованности.

Библиографический список

1 Загвязинский В. И. Социальные функции образования и его стратегические ориентиры в период модернизации / В. И. Загвязинский // Образование и наука. – 2011. – №7. – С. 14–22.

2 ФГОС среднего общего образования (10-11 кл.) : приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413 (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1645, от 24.09.2020 № 519, от 11.12.2020 № 712). – URL: <https://fgos.ru/#e6c791b71fb2f0482> (дата обращения: 21.06.2020).

3 ФГОС ВО (3++) по направлениям бакалавриата. – URL:

<https://fgosvo.ru/fgosvo/index/24> (дата обращения: 21.06.2020).

4 Хуторской А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 58–64.

5 Бермус А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании / А. Г. Бермус // интернет-журнал Эйдос. – URL: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm> (дата обращения: 25.06.2021).

6 Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма образования / И. А. Зимняя // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – № 2. – С. 7–14.

7 Ушакова Е. Л. Педагогические условия формирования рефлексивной компетенции будущих учителей как средства разрешения профессионально-педагогических ситуаций : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. Л. Ушакова. – Владикавказ, 2013. – 23 с.

8 Сергеев А. Г. Компетентность и компетенции в образовании : монография / А. Г. Сергеев ; Федеральное агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Владимирский гос. ун-т. – Владимир : Владимирский гос. ун-т, 2010. – 107 с.

9 Болонский процесс: нарастающая динамика и многообразие (документы международных форумов и мнения европейских экспертов) / под науч. ред. В. И. Байденко. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001867769> (дата обращения: 25.06.2021).

10 Канукова Д. К. Ключевые компетенции в образовании / Д. К. Канукова // Журнал Europeanresearch, Научный журнал на тему: Математика, Компьютерные и информационные науки, Физика, Экономика и бизнес, Социальная и экономическая география. – 2015. – № 1 (37).

11 Холстед М. Ю. Ключевые компетенции в системе оценки Великобритании / М. Ю. Холстед, Т. Орджи // Современные подходы к компетентностно-ориентированному образованию : материалы семинара / под ред. А. В. Великановой. – Самара, 2001.

12 Кудашова Л. Т. Пути совершенствования процесса физического воспитания / Л. Т. Кудашова, М. В. Назаренко // Проблемы и перспективы физического воспитания и студенческого спорта в условиях модернизации высшей школы : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. – Казань, 2007. – С. 24.

13 Антоненко Е. Р. Формирование интеллектуально-знавательной компетентности как фактора развития культуры самостоятельной учебной деятельности обучающихся : на примере суворовского военного училища : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Антоненко Е. Р. – Владикавказ, 2010. – 22 с.

14 Виленский М. Я. Педагогическое использование потенциала комплекса ГТО в ценностях профессионального образования и саморазвития личности студента / М. Я. Виленский, О. Ю. Маслова, А. Г. Горшкова // Культура физическая и здоровье. – 2015. – № 5 (54). – С. 29–38.

15 Слепченко А. Л. Мотивация как компонент занятий физической культурой / А. Л. Слепченко, Р. К. Краснов, В. В. Вольский // Молодой учёный. – 2019. – № 19 (257). – С. 388–390

РАЗДЕЛ 4. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТЕЙ У ВЗРОСЛЫХ

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ СИНДРОМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТИ ЗАБОТЫ О СЕБЕ

Елисеев Д. А.,
Курган, Россия

PRACTICAL ASPECTS OF PREVENTION OF PROFESSIONAL BURNOUT SYNDROME IN THE CONTEXT OF DEVELOPING THE VALUE OF SELF-CARE

Eliseev D. A.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье дан краткий обзор специфики синдрома профессионального выгорания и описан в контексте развития ценности Заботы о себе практический аспект его профилактики.

ABSTRACT

The article provides a brief overview of the specifics of professional burnout syndrome and describes the practical aspect of its prevention in the context of developing the value of Self-Care.

Ключевые слова: синдром профессионального выгорания, ценность Заботы о себе, трехкомпонентная модель выгорания, профилактика

Keywords: professional burnout syndrome, the value of Self-Care, three-component model of burnout, prevention

Синдром профессионального выгорания (далее – Синдром) в различной литературе интерпретируется по-разному. Вместо него часто используются синонимичные понятия, например, «эмоциональное выгорание» либо же просто «выгорание». Сам феномен довольно легко спутать с явлениями депрессии либо усталостью (астения или неврастения). И от правильности

постановки диагноза будет зависеть дальнейшая терапевтическая стратегия, поэтому Синдром необходимо точно диагностировать и выявить истинные причины.

Давая определение Синдрома, обратимся к следующим источникам. Американский психиатр немецкого происхождения Г. Фреденбергер, первый, кто обнаружил этот феномен и ввел понятие «профессиональное выгорание» в психологический терминологический аппарат, назвал его «выгорание» – от англ. burnout, и понимал под ним состояние измотанности и опустошенности [12]. Интересно, что с этим феноменом психиатр столкнулся на личном опыте, когда являлся сотрудником сразу двух лечебниц в США. Он писал по этому поводу: «Вы приходите на вторую работу, когда большинство людей идут домой, и вы вкладываете в эту работу всего себя. Вы испытываете безграничное чувство ответственности, пока не находите себя, как это было со мной, в состоянии изнеможения» [12]. Таким образом, открытие Синдрома началось с самодиагностики Фреденбергера. Описывая этот Синдром, психиатр пришел к выводу о том, что наиболее уязвимыми к симптомам профессионального выгорания являются представители так называемых «помогающих» профессий: врачи, медсестры, полицейские, адвокаты, военные, секретари и так далее.

Американский психолог К. Маслач с сотрудниками также исследовала Синдром и, основываясь на результатах своей работы, сформулировала трехкомпонентную модель профессионального выгорания, включающую в себя: 1) эмоциональное истощение (исчерпанность эмоциональных ресурсов), 2) деперсонализация (проблемы в отношениях с другими людьми: черствость, грубость, дегуманизация), 3) редукция личных достижений (обесценивание собственных достижений, утрата смысла в своей работе и вклада в работу). Опираясь на содержание своей модели, К. Маслач определила синдром как состояние истощения (физического и психического, эмоционального), включающее развитие негативного отношения к собственному труду, развитие отрицательной самооценки, утрату сопереживания по отношению к своим пациентам и клиентам [13].

Стоит отметить, что Синдром может как возникать внутри профессиональной сферы, так и быть спровоцирован внешними – часто негативными – обстоятельствами, такими как: зашкаливающий уровень стресса, неопределенность перед будущим, а, вследствие этого, утрата

«точки опоры» и состояние «турбулентности» [1]. Таким образом, это состояние, накладывающееся на профессиональную деятельность, создает благодатную почву для развития синдрома профессионального выгорания.

По данным статистического исследования, в России в 2022 году у 49 % сотрудников проявляются симптомы интенсивного выгорания, при норме в 4–5 % [5]. Оценивая расширение охвата Синдромом профессиональной сферы по всему миру, Всемирная организация здравоохранения внесла его в 2022 году в Международную классификацию болезней 11-го пересмотра в качестве медицинской нозологии. В МКБ-11 он описан как синдром, концептуализированный как результат хронического стресса на рабочем месте, с которым не удалось справиться. Он характеризуется тремя составляющими: 1) чувство истощения энергии или изнеможения; 2) возрастание эмоциональной отстраненности от работы, негативное или циничное отношение к работе; 3) чувство неэффективности и недостатка достижений. Выгорание относится только к явлениям в профессиональном контексте и не должно применяться к описанию опыта в других сферах жизни [6].

Первыми признаками Синдрома принято считать проблемы со сном, частые головные боли, ухудшение памяти и концентрации внимания, снижение сексуальной активности, ослабление физической выносливости, расстройство мотивационно-потребностной сферы («не хочу», «больше не могу», «все надоело»), частые перепады настроения, эмоциональная несдержанность, плаксивость («слезы близко»).

По словам психотерапевта Д. В. Ковпака, к психофизиологическим симптомам можно отнести «симптомы хронической усталости, ощущение эмоционального и физического истощения, снижение восприимчивости и реактивности на изменения внешней среды (утрата или инерционность реакций любопытства на факторы новизны или реакции страха на опасную ситуацию); ослабление памяти, концентрации и удержания внимания; общая астенизация (упадок сил), частые беспричинные головные боли, регулярные расстройства ЖКТ» [2].

Отдельно считаем важным затронуть узловым моментом внешнего сходства Синдрома и хронической усталости, общей астенизации, которые не только выступают в качестве проявлений (признаков) Синдрома как такового, но и могут быть самостоятельными «движителями», приводящими к

разного рода психологическим расстройствам. Данная дифференциация занимает важное место в диагностике Синдрома и иных схожих с ним состояний. Иными словами, очень важно правильно диагностировать Синдром, обнаружить истинные причины этого состояния, чтобы разработать соответствующую терапевтическую стратегию преодоления его, т. к. коррекционная работа у двух этих феноменов будет в корне отличаться. В случае хронической усталости человеку рекомендуют продолжительный (часто – принудительный) отдых (отпуск), правильное питание, качественный сон, переключение на принципиально иной вид деятельности, прием медицинских препаратов и витаминов и т. д. [7].

В случае же Синдрома, в силу его специфики, оформляется следующая картина: это состояние провоцирует устойчивое негативное (вплоть до чувств ненависти и отвращения) отношение к предмету своей деятельности, отношение неприязни к другим людям, обесценивание своих достижений и успехов. Налицо заметна отличная от первого случая картина. Становится понятно, что длительным отдыхом едва ли получится исправить данное положение дел. В данном случае специалисты, наряду с иными рекомендациями, говорят о перемене места работы внутри профессиональной сферы или даже о смене рода деятельности [8].

Социально-психологические симптомы: пассивность и депрессия, частые нервные «срывы», постоянное переживание негативных эмоций, для которых нет причин во внешней ситуации, чувство гиперответственности (выраженное в желании контролировать все и вся вокруг, навязчивые мысли о «насуточных проблемах»), общая негативная установка на жизнь и профессиональные перспективы.

На данный момент у психотерапевтов и практических психологов накопилась основательная база материала по коррекции Синдрома, в частности меры профилактики и способы его преодоления. Приведем некоторые из них.

Во-первых, практика «Забота о себе» [1], ценность которой для каждого человека в современном мире как никогда велика. Сейчас мы все нуждаемся в заботе, однако одной из самых ярких особенностей настоящего времени является атомизация общества, когда субъективный мир каждого человека «схлопнулся» в нем самом и человек остался предоставленный самому себе. В таких обстоятельствах забота о нас должна проистекать исключительно из наших собственных усилий и принимать форму «Заботы о

себе» через становление собственной внутренней устойчивости, понимания и принятия себя. Практика «Забота о себе» включает в себя психолого-педагогические и психотерапевтические техники дыхания, мышечной релаксации, по работе с автоматическими мыслями и другое.

Во-вторых, разработать для себя систему жизненных приоритетов, пересмотреть собственное отношение к феномену работы [3].

В-третьих, научиться говорить нет, особенно в нарушении прав, предъявлении противоречивых требований. Ошибочной является попытка заработать доверие коллег через полное им подчинение. Картина вполне может оказаться обратной. Нельзя уважать человека, который не способен сказать нет.

В-четвертых, постараться наладить эффективные отношения с начальством и сослуживцами. Общий фон конфликтности на рабочем месте препятствует производственной эффективности сотрудников. 46 % времени мы думаем об отношениях с другими людьми, и если эти отношения деструктивные, то и мысли принимают негативную окраску и начинают отравлять нашу жизнь.

Отсюда, в-пятых, нам нужны соратники и единомышленники как ресурс для поддержки и взаимопомощи. Люди, которые нам дарят ощущение нужности и значимости, создают у нас ситуацию успеха, но не нужно забывать, что и мы должны быть теми, кому хочется подарить тепло и заботу.

В-шестых, представление об ошибках как об источнике личностного развития. У. Черчилль говорил: «Возможности приходят к нам в рабочем комбинезоне и с лопатой в руках». Так, наши ошибки могут парализовать дальнейшую нашу активность и привести к выгоранию, а могут стать возможностями к раскрытию внутреннего потенциала.

Кроме того, опишем «три установки на внутреннюю силу», или три техники по организации своего рабочего процесса, чтобы минимизировать риск возникновения Синдрома.

Оформить рабочий процесс можно так, чтобы он удовлетворял трем потребностям современного человека: 1) работа должна быть интересной, 2) я должен понимать то, чем занимаюсь, 3) важность процесса для себя и других людей. Таким образом, «три установки на внутреннюю силу» звучат так: 1) Интересное, 2) Понятное, 3) Важное.

Во-первых, интерес. Какой бы ни была полезной и (или) интересной работа, интерес рано или поздно будет утрачиваться прямо пропорционально освоению предмета своей деятельности. Чем больше человек погружен в свою профессиональную деятельность, тем меньше у него становится белых пятен в его знаниях, умениях и навыках. Навыки, которые он когда-то осваивал с трудом, сейчас для него стали сродни автоматизмам. Отсутствие сознательного включения в работу снижает мотивацию, интерес и увеличивает скуку. Наша задача, искусственно и осознанно, вопреки автоматизму создать ситуацию интереса. Интерес появится тогда, когда мы дадим себе возможность испытать интерес от работы; более того, интерес – это эмоция, основанная на дефиците. Необходимо научиться видеть в своей работе белые пятна развития, обнаружить в работе новые, креативные методы выполнения какого-либо действия. Когда мы чего-то не знаем, у нас появляется естественное стремление это освоить. А отсюда и новая волна интереса и мотивации.

Во-вторых, понимание. Мы должны понимать, какую пользу принесит наша деятельность конечному ее потребителю. Работая в слепую, мы способны обесценить собственный труд, воспринимая свои должностные обязанности как каплю в море. Напротив, когда человек воспринимает себя как часть большого процесса, то к нему приходит понимание, что его работа вносит существенный вклад в процесс в целом. Если он перестанет ее делать вообще или перестанет делать качественно, то это негативно скажется на общем деле, частью которого он являемся. Суть сказанного становится понятной на примере конвейерного производства, в котором, только сообща работающие сотрудники, каждый понимает значимость своей отдельной функции, как бы внутри целого производственного процесса чувствуют себя нужными и значимыми. Как говорил Платон, целое всегда больше составляющих его частей. Очень легко утратить смысл своей деятельности, ощущая себя автономным, отстраненным. Смысл же приходит, когда мы знаем, что наш труд приносит пользу не только конечному потребителю, но и нашему партнеру по общему делу, поскольку, не выполни операцию я, он не сможет начать свою. Упоминая о важности ощущения сопричастности с представителями своей общности, нельзя не вспомнить слова знаменитого приматолога Р. Йеркса: «Один шимпанзе – не шимпанзе».

В-третьих, важность. Важность работы для нас самих очень сложно переоценить. Как таковая работа приносит нам пользу тем, что организует нашу жизнь. Рабочий процесс с его устойчивым графиком, четкими должностными инструкциями, спектром обязанностей как специалиста «собирает» нас, придает нам форму и не дает развалиться, истово желая комфорта и привольности. Этот тот необходимый уровень стресса, который жизненно необходим человеческому организму для жизни (эустресс, по Г. Селье [8]). В доказательство нашей точки зрения о решающем значении работы и графика на жизнь человека можно описать ситуацию во время пандемии COVID-19 и только зарождающейся удаленки. Полное отсутствие графика, работа из дома, совмещение рабочих и бытовых сред спровоцировали у человека кризис дезадаптации со всеми вытекающими последствиями: рост процента пограничных психических расстройств [4], увеличение приема алкоголя и психоактивных веществ [10], общий негативный эмоциональный фон, общий прирост недоверия среди людей и т. д. [11]. Поэтому значимость для нас работы не нужно недооценивать, работа нужна нам также и для организации нашего внешнего существования и внутреннего психического пространства.

Кроме того, решение сложных производственных задач – это поле для деятельности нашего интеллектуального аппарата. Мозг и психика созданы для того, чтобы мы решали сложные интеллектуальные задачи. Сами интеллектуальные задачи способствуют улучшению и усложнению, обогащению нашей интеллектуальной сферы, а она, в свою очередь, дает возможность решать задачи еще более высокого уровня сложности. Отсюда скажем, что работа нам нужна, чтобы мы развивали в себе способность мыслить, а мышление – это первостепенный навык в современном, так стремительно меняющемся мире. Сохранить в себе способность к мышлению в мире, в котором делается все для того, чтобы мы ее утратили, – это дорогого стоит, это то, что можно смело именовать как «Путь героя».

Библиографический список

1 Елисеев Д. А. Забота о себе как условие психолого-педагогического благополучия личности старшего подростка / Д. А. Елисеев // Научный Импульс-2022 : сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 21 ноября 2022 года. – Петрозаводск : Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 255-265.

2 Ковпак Д. В. Синдром профессионального выгорания : как распознать и преодолеть / Д. В. Ковпак. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=91u3Jbnaq9o> (дата обращения: 04.09.2023).

3 Курпатов А. В. Настоящая жизнь. Вам шашечки или ехать? Универсальные правила / А. В. Курпатов. – Санкт-Петербург : ООО «Дом Печати Издательства Книготорговли «Капитал», 2020. – 256 с.

4 Литвиненко П. И. Проблемы психических дисфункций в условиях пандемии COVID-19 / П. И. Литвиненко, О. В. Цыганкова, Л. Д. Хидирова, А. А. Старичкова // Русский медицинский журнал. – 2023. – Т. 7. – № 10.

5 Лисакова А. А. Исследование выраженности синдрома выгорания у представителей IT-профессий / А. А. Лисакова, Н. В. Иоффе, А. С. Сафина, М. В. Стороженко, Н. В. Курляндская // Обществознание и социальная психология. – 2022. – № 12. – С. 47–56.

6 Международная классификация болезней 11 пересмотра – официальная русскоязычная (Россия) обновляемая онлайн-версия. – URL: <http://icd11.ru> (дата обращения: 03.01.2023).

7 Малашенкова И. К. Синдром хронической усталости / И. К. Малашенкова, Н. А. Дидковский // Русский медицинский журнал. – 1997. – № 12. – С.1.

8 Синдром профессионального выгорания : профилактика и коррекция. Методическое пособие. – Калуга : Научно-методический образовательный инновационный центр «Здоровье», 2013. – 17 с.

9 Селье Г. Стресс без дистресса / Г. Селье. – Москва : Прогресс, 1982. – 128 с.

10 Самонина С. С. Влияние пандемии COVID-19 на потребление алкоголя в России (территориальный аспект) // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия : науки о Земле. – 2022. – Т. 22. – № 2. – С. 94-100.

11 Федотова В. Г. Пандемия COVID-19 в 2021 году : проблемы доверия // Знание. Понимание. Умение. – 2021. – № 4. – С. 111–125.

12 Freudenberger, H. Staff Burnout / H. Freudenberger // Journal of Social Issues. – 1974. – P. 159–165.

13 Maslach, C. The measurement of experienced burnout / C. Maslach, S. E. Jackson // Journal of Occupational Behavior. – 1981. – Vol. 2. – P. 99–113.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА РОДИТЕЛЕЙ – ФУНДАМЕНТ ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА

Сокольская М. А.,

Курган, Россия

Сокольская С. В.,

Екатеринбург, Россия

PSYCHOLOGICAL CULTURE OF PARENTS IS THE FOUNDATION OF A CHILD'S MENTAL HEALTH

Sokolskaya M. A.,

Kurgan, Russia

Sokolskaya S.V.,

Yekaterinburg, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются роль психологической грамотности родителей в воспитании и сохранении психического здоровья детей. Приводятся методы и формы работы с родителями в образовательном учреждении.

ABSTRACT

The article examines the role of psychological literacy of parents in the upbringing and preservation of children's mental health. The methods and forms of working with parents in an educational institution are given.

Ключевые слова: родитель, психологическая культура, педагог-психолог, обучающиеся, психическое состояние, технологии.

Keywords: parent, psychological culture, teacher-psychologist, students, mental state, technologies.

В эпоху информатизации, предоставляющей каждому ребенку возможности для саморазвития и самореализации, сокращаются возможности интимно-личностного общения людей, что вызывает острую потребность в семье как в источнике психологического и физического здоровья. Особенно если это касается детей. Отсутствие поддержки близких приводит

несформировавшуюся личность ребенка к социальной деформации, двойным стандартам и формированию у него в дальнейшем низкого статуса семьи. Изучение ценностных ориентаций современных подростков и молодежи подтверждают двойные стандарты: с одной стороны, необходимость семьи как комфортной среды, с другой – отсутствие потребности в создании собственной семьи и рождении детей. Случайные отношения, нежеланная беременность, ненужные дети ведут к снижению эффективности и качества воспитания детей в семье.

Одним из ведущих направлений работы психолога любого образовательного учреждения является психолого-педагогическое сопровождение родителей.

Существенное внимание специалистов отводится формированию мотивации родителей на саморазвитие и освоение психологических знаний как основы детско-родительских отношений, так как большинство проблем в семье связаны с малоэффективными способами общения. На разных уровнях развития ребенка роль родителей различна, но очевидна, и директивные подходы к воспитанию, которые большинство родителей считают ведущими, часто не дают положительного результата.

Важность эмоционального и интонационного взаимодействия детей и родителей. Интонационная основа проявляется в мимике (выразительные движения лица), в пантомимике (выразительные движения всего тела: поза, жест), в вокально-голосовой мимике (повышение, понижение голоса, вибрации, чувственные интонации, смысловые ударения).

Слова — самый мощный инструмент. Простые и так часто недооцениваемые. Они могут исцелить. Они могут уничтожить...

Эмоциональные проблемы решаются иначе, чем интеллектуальные. Дэниел Киз называет кредиторами жизненного успеха эмоциональный и социальный интеллект. «С учетом огромной скорости изменения информационных технологий и появления в ближайшие десятилетия совершенно новых сфер деятельности можно обозначить еще несколько ценных навыков, овладение которыми должно стать главной задачей образования и профессионального развития в XXI веке» [1].

Человек в значительной степени определяется эмоциональными особенностями, в том числе эмоциональным интеллектом. В связи с этим представляется важным установление значения эмоционального интеллекта и его взаимосвязи с компонентами психологической культуры личности.

Изучение эмоционального интеллекта необходимо для мотивационной сферы, Ничто так отрицательно не сказывается на воспитании и общении, как сухость, черствость и казенный тон. Он может быть более мощным критерием, чем коэффициент умственного развития, а иногда и превосходить его. «Достоинство технологии развития критического мышления по отношению к другим педагогическим подходам и технологиям, ориентированным на развитие ученика и учителя, в ее открытости» [2].

«Факторы, нарушающие наши умственные способности, таковы: недостаточный уровень принужденности, ведущий к тому, что человек живет в “полусне”, в сумеречном состоянии, которое не позволяет правильно толковать реальность; неправильная система образования, основанная на запоминании, когда “я” человека остается пассивным, потому что учат “извне”, а не через понимание “изнутри”» [3].

Цель работы педагога-психолога по формированию психологической культуры родителей: осознание и переосмысление неэффективных способов поведения и общения родителей с детьми, препятствующих эффективному взаимодействию.

Формы работы: родительские собрания (тематические, просветительские, профилактические, дискуссионные), «Школа семейного воспитания», «Школа психологических знаний», семейные клубы, групповые и индивидуальные консультации.

Задачи:

1 Помочь родителям осознать влияние своего поведения и изменить восприятие собственного ребенка.

2 Сформировать осознание рефлексивного поведения в процессе общения с детьми, умение контролировать свои эмоции и их внешнее проявление, способность к эмпатии и идентификации в процессе межличностного взаимодействия.

3 Научить родителей конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций.

4 Ознакомить родителей с основными особенностями развития личности ребенка и причинами возможных отклонений в поведении.

Программа повышения уровня психолого-педагогической грамотности родителей предполагает три направления: индивидуальное, групповое, консультационное.

Направленность индивидуальной работы:

1) знакомство родителей с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

2) повышение психологической компетентности родителей;

3) изучение основ психодиагностики детей и самодиагностики;

4) формирование навыков культуры семейно-брачных отношений.

Использование кейс-методов и методов иллюстрации позволяет родителям проанализировать собственный опыт взаимодействия с детьми.

Направленность групповой работы:

1) технология выбора;

2) ситуационный анализ;

3) представление способов проявления психологической культуры;

4) предоставление психолого-педагогической информации.

В консультациях применяются методы ретроспективного анализа, дискуссии, моделирования ситуаций.

Особенностью консультирования является использование классических и современных методов психологии.

Виды консультаций:

- просветительские;

- диагностические;

- аналитические;

- практико-ориентированные.

В консультировании успешность результата зависит от присутствия обоих родителей.

Основные принципы работы: добровольного участия; постоянной обратной связи; практической направленности (формирование навыков эффективного взаимодействия с детьми).

Востребованной формой работы с родителями является клуб «Молодая семья», который позволяет организовать досуговые формы взаимодействия, конкурсы, мастер-классы, обобщение опыта, педагогическую гостиную, встречи со специалистами (психологами, медиками, юристами) родителей и родителей вместе с детьми.

Таким образом, знания и навыки, полученные в различных формах взаимодействия с психологом, позволяют сформировать положительную оценку сохранения семейно-брачных отношений, повысить психологическую и коммуникативную культуру родителей, осознать государственную и личную ответственность за воспитание и развитие ребенка в семье.

Библиографический список

1 Дудина Е. А. Критическое мышление как условие успешности педагога / Е. А. Дудина // Теория и практика образования в современном мире : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2014 г.). – Санкт-Петербург : Заневская площадь, 2014. – С. 40–42. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/145/6634/> (дата обращения: 14.09.2023).

2 Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учеб. метод. пособие / И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург : КАРО, 2009.

3 Сокольская М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи : учебное пособие / сост. М. А. Сокольская. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. – 194 с.

РАЗДЕЛ. 5 ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ВОСПИТАНИЯ В АФГАНИСТАНЕ

Назари С.,
Кабул, Афганистан,
Захарова Е. М.,
Курган, Россия

NATIONAL TRADITIONS OF EDUCATION IN AFGHANISTAN

Nazari S.,
Kabul, Afghanistan
Zakharova E. M.,
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены национальные традиции воспитания детей в Афганистане, которые связаны с социально-экономическими, природно-климатическими, религиозными факторами. Показано сочетание древних традиций и современных условий воспитания и образования подрастающего поколения. Выделены ценностные ориентиры воспитания: трудолюбие, забота о близких, уважение к старшим, семейные традиции, помощь людям, терпение.

ABSTRACT

The article examines the national traditions of raising children in Afghanistan, which are associated with socio-economic, climatic, and religious factors. The combination of ancient traditions and modern conditions of upbringing and education of the younger generation is shown. The values of upbringing are highlighted: diligence, caring for loved ones, respect for elders, family traditions, helping people, patience.

Ключевые слова: традиции воспитания, мусульманская религия, трудовое воспитание, народные игры, женское образование.

Keywords: traditions of upbringing, Muslim religion, labor education, folk games, women's education.

Географические условия и смешение племен и народов привели к наличию в Афганистане традиций нескольких наций. Объединяющим фактором для этих народов выступает принадлежность к мусульманской религии. В Афганистане насчитывается до 20 этнических групп. Большую часть населения составляют несколько этносов:

1) пуштуны, являются представителями иранского этноса. Это самая многочисленная народность в Афганистане. Многие пуштуны ведут кочевой образ жизни, а их племена традиционно образуют семейные кланы;

2) таджики, проживающие на территории страны, занимаются пашенным земледелием и скотоводством. Из ремесел у этой народности развиты ткачество, ювелирное и гончарное искусство;

3) сарты (узбеки) – также распространенная народность. Среди ремесел у сартов популярны художественная вышивка, работа по драгоценным камням и металлу, ковроткачество;

4) хазарейцы являются потомками монгольских воинов Чингизхана [3].

Культура и традиции Афганистана тесно связаны с мусульманской религией. Мусульманство как основная религия Афганистана во многом определяет уклад жизни, проживающих народов. По законам шариата, афганец должен: шесть раз в день совершать намаз – особый религиозный обряд (молитву); в месяце рамазан ежедневно держать пост; при входе в мечеть снимать обувь; пищу брать правой рукой (левая рука считается нечистой) и др.

Большая часть национальных праздников также связаны с религией. Наиболее значительными из них можно назвать: Ураза-байрам (праздник разговения), Курбан-байрам (праздник жертвоприношения), Навруз (Новый год), День освобождения (15 февраля), Праздник труда (1 мая), День независимости (9 августа). Так же, как в России, отмечаются 8 Марта (Международный женский день) и 9 Мая (День Победы).

Социальные традиции обусловлены многими факторами: социально-экономическими, географическими, внешне политическими, религиозными. Сложные климатические условия выработали у народов Афганистана способность переносить тяготы жизни, большое терпение. Афганцы чаще всего живут большими семьями. Главой в доме считается старший

мужчина рода. В доме помещения разделены на две половины: мужскую, в которой расположены гостиные и помещения для хранения оружия и инвентаря, и женскую, где расположены кухня и комнаты для жен с детьми.

Традиции воспитания детей в Афганистане тоже обусловлены социальными условиями и мусульманскими принципами. Это, в первую очередь, трудолюбие. Все дети с раннего возраста приобщаются к труду (трудовое воспитание), помогают взрослым в ведении хозяйства. В малообеспеченных семьях подростки подрабатывают, чтобы помочь своей семье. Они занимаются неквалифицированными видами трудовой деятельности, например, уличной торговлей, доставкой, уборкой, работают домашней прислугой и др. [4].

В семьях приняты гуманная педагогика, забота о близких родственниках, о братьях и сестрах, о бабушках и дедушках и даже о чужих детях. Сирот не оставляют на произвол судьбы в связи с тем, что афганская культура призывает помогать нуждающимся детям и даже брать их в семью и воспитывать как своих.

Воспитанием детей преимущественно занимаются матери. Отцы подключаются к воспитанию сыновей примерно с пяти лет. В деревнях условия жизни детей скромные: простое питание, одежда, отсутствие благ цивилизации, самодельные игрушки. В современных городах уже сформирована инфраструктура, созданы более благоприятные условия для обучения и воспитания детей. Дошкольники из более обеспеченных семей посещают детские сады. С семи лет все дети обучаются в школах. Во внешкольной работе организуются различные традиционные детские праздники, где мальчики и девочки демонстрируют свои творческие способности. Очень популярны национальные танцы, песни, которые исполняются в соответствующих костюмах.

Активные подвижные игры любят и дети, и взрослые. Из видов спорта в Афганистане наиболее распространены народные. Одним из самых популярных и любимых можно назвать бузкаши – конное поло, в котором вместо мяча используют тушу козла. Также распространены такие национальные игры, как незабази (афганская джигитовка с копьём), варзешэ пахлавани (что-то среднее между дзюдо и классической борьбой). Среди детей и подростков пользуются популярностью общеизвестные спортивные игры: крикет, футбол, волейбол, баскетбол, хоккей на траве [3].

С древних времен в некоторых афганских деревнях сохранилась необычная традиция бача-пош (переодевание девочки в мальчика). Эта особенность связана с тем, что рождение мальчика считается предпочтительным для семьи, так как он является наследником, будущим кормильцем и носителем фамилии. В честь этого радостного события устраивают большой праздник, матери и ребенку дарят подарки. Рождение девочки, наоборот, нежелательно для семьи. Девочка не станет наследницей, не может работать и обеспечивать семью, а значит, станет обузой до выхода замуж. Поэтому мудрые родители вынуждены обращаться к древней традиции – «маскировке» родившейся девочки под мальчика. Этим девочкам дают мужские имена, они одеваются и впоследствии даже ведут себя как мальчики. Это даёт переодетым девочкам больше прав и свобод. Однако после замужества они вновь возвращаются в статус женщины [5].

После смены руководства в августе 2021 года в стране стали осуществляться некоторые реформы. Например, они коснулись системы образования, которая взяла курс на возвращение к былым традициям, особенно в сфере женского обучения. Так, в школьную программу для девочек планируют включить изучение религии, этики семейной жизни, основы воспитания детей и ведения домашнего хозяйства, но учиться девочки смогут лишь до шестого класса [2]. При этом мальчики могут получить не только общее образование, но и высшее профессиональное, причем не только в своей стране, но и за границей. Например, афганские молодые люди, как и представители других азиатских стран (Туркменистана, Таджикистана и др.), могут обучаться в российских вузах по программам сотрудничества [1].

Таким образом, традиции воспитания детей в Афганистане сильны и устойчивы. При этом они сочетаются с современными мировыми тенденциями развития образования и общества в целом.

Библиографический список

1 Комеков М. Д. Тенденции образования и воспитания в Туркменистане на современном этапе / М. Д. Комеков, Е. М. Захарова // Становление педагога как человека культуры: традиции и современность : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию университета. – Курган, 25 ноября 2021 года. – Курган : Курганский гос. ун-т, 2021. – С. 46-49.

2 Короткова Е. Этика, вера, воспитание детей, шариат: Чему хотят

учить в школах девочек Афганистана / Е. Короткова. – 2022. – 16 августа. – URL: <https://www.news-asia.ru/view/ks/topical/15605> (дата обращения: 22.09.2023).

3 Национальные обычаи и традиции Афганистана: описание и обзор. – URL: <https://qwizz.ru/tradicii-afganistana/> (дата обращения: 20.09.2023).

4 Проблемы, с которыми сталкиваются дети Афганистана. – URL: <https://www.turkey-sea.ru/problemy-s-kotorymi-stalkivayutsya-deti-afganistana.html/> (дата обращения: 15.10.2023).

5 Традиция бача-пош: как афганцы превращают дочерей в сыновей. – URL: <https://www.factroom.ru/mir/tradiciya-bacha-posh-kak-afgancy-prevrashchayut-docherej-v-synovej> (дата обращения: 05.10.2023).

ОБРАЗОВАНИЕ В АФГАНИСТАНЕ: ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ

Зеаи Н.,
Кабул, Афганистан
Казанцев Д. Д.,
Санкт-Петербург, Россия

EDUCATION IN AFGHANISTAN: FEATURES AND PROBLEMS

Zeai N.,
Kabul, Afghanistan
Kazantsev D. D.,
Saint-Petersburg, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье представлены современные проблемы образования в Афганистане. Раскрыто содержание школьного образования. Сложности в получении высшего образования. Указаны сложности образовательной системы в связи с новой государственной политикой. Отношение к женскому образованию в стране. Особенности педагогической деятельности и профессиональной педагогической подготовки.

ABSTRACT

The article presents modern problems of education in Afghanistan. The content of school education is revealed. Difficulties in obtaining higher education. The difficulties of the educational system in connection with the new state policy are noted. Attitude towards women's education in the country. Features of teaching activity and professional pedagogical training.

Ключевые слова: образование, школа, канкур, традиции.

Keywords: education, school, cankur, traditions.

Система современного образования в Афганистане сложилась и развивалась как очень сложная, многослойная и отчасти внутренне противоречивая. Ее историческая эволюция проходила под перманентным

влиянием традиционных и консервативных социальных политических и духовно-культурных структур, норм и ценностей [1].

Среди работ 80-х гг. XX в. примечателен труд известного советского афгановеда В. А. Ромодина [1], имеющий большое значение для изучения преобразований в сфере культуры Афганистана в предыдущем веке. По мнению автора, начиная со второй половины XIX в. в Афганистане происходят первые попытки осуществления процесса модернизации, прерванные агрессией английских империалистов в 1879 г. Изучая рассматриваемые автором сегменты сферы образования современного Афганистана, В. А. Ромодин называет следующие истоки: начало модернизации системы просвещения, возникновение книгопечатания и прессы, зарождение прогрессивной идеологии младоафганцев. В работе В. А. Ромодина на основе тщательного изучения широкого круга источников подробно исследованы проблемы модернизации системы просвещения в Афганистане [2]. Большой интерес для нашей темы представляет исследование В. Г. Коргуна [3]. В его работе дан анализ особенностей процесса формирования современной афганской интеллигенции и той роли, которую она играла в развитии системы образования.

Первым развернутым исследованием афганского образования в советской науке является монография Т. И. Кухтиной [4]. На основе архивных и статистических материалов в ней рассматриваются формирование и эволюция современной системы образования со времени обретения независимости в 1919 г. до принятия третьей Конституции Афганистана. Автор рассматривает содержание системы образования Афганистана, показывает численность преподавателей, школ, строительство учебных учреждений и другие мероприятия в области просвещения, выделяет характерные черты афганского светского образования. Среди афганских исследований следует назвать работы М. З. Поянда и С. М. Исуфали. Работа важна с точки зрения анализа уровня и состояния системы образования [5].

Система образования в Афганистане делится на три части. Первым является начальное образование, которое длится шесть лет, затем идет среднее образование, которое длится три года, и последний этап обучения – среднее образование, которое также составляет три года, это религиозное образование, которое проводится в мечетях и входит в обязанности священнослужителей мечетей. Второй – академическое образование в государственных

школах. Правительство Афганистана предоставляет бесплатное образование только до начального. Школьная программа довольно насыщена. В среднем классе в день проходит четыре урока, а ежегодно школьникам дают 11-18 предметов, из них четыре – языки (дари, пушту, английский и арабский). В остальном предметы обычные: математика, химия, физика и т. д. Дети в возрасте от 7 до 13 лет ходят в начальную школу. Их обучают основам чтения, письма, арифметики и своей национальной культуры.

После шести лет начального образования приходит три года средней школы. В средней школе учащиеся продолжают обучение в академическом стиле. По окончании девятого класса выдается аттестат с текущими оценками. По окончании двенадцатого класса выдается еще один аттестат с оценками за 10–12 классы. Сдача экзаменов типа наших ЕГЭ – канкур (Kankor) – является обязательной, если студенты хотят учиться дальше. В средней школе у учащихся есть выбор между продолжением учебы в течение трех лет, которое может привести к поступлению в университет, или изучением таких предметов, как прикладное сельское хозяйство, авиация, искусство, торговля и подготовка учителей. Учителем младшей и основной школы (до девятого класса) может стать любой человек с законченным школьным образованием (бакалурия, 12 классов). В старшей школе учителя должны пройти дополнительные курсы подготовки или отучиться в аналоге колледжа (13-й и 14-й год). Учителя бывают обоего пола, чаще женщины, которым муж позволяет работать, или мужа нет вообще. Мужчины чаще привлекаются к обучению мальчиков-старшеклассников, и их стараются не ставить на старшие женские классы.

За 20 лет в стране существенно расширилась прослойка городского населения (27 % афганцев живут сегодня в городах) и процессы стихийной урбанизации идут очень высокими темпами. Уровень грамотности к 2021 г. достиг 40 %. Заметен существенный прогресс в женской эмансипации: сегодня женщины составляют не менее одной трети всех учащихся в системах среднего и высшего образования Афганистана и примерно такую же часть государственных служащих страны. Для обучения по разным профессиям – разный проходной балл. Причем в разных областях, где есть учреждения профессионального образования, могут устанавливаться разные диапазоны минимума и максимума проходного балла. Конечно, в столичных вузах самые высокие баллы. «Потолок» в разные годы – от 350 до

360 баллов. Тот, кто получит высший балл, может бесплатно учиться в любом вузе на любой специальности. Чтобы попасть в медицину, надо набрать от 331 до 348 баллов. Далее следует экономика, а третья строчка – за стоматологией. И так ранжируются все имеющиеся специальности. Когда соискатель получает свой балл и сертификат (а узнать это можно, имея регистрацию на сайте и номер своего заявления, ID), ему также выдается список профессий, на которые он может претендовать, и вузы, которые его готовы принять. Все, кто выдержал канкур и получил нужные баллы, подают документы в колледжи и университеты. В вузах реализуются программы бакалавриата, магистратуры и даже докторантуры, но чаще всего, соискатели PhD и прочих степеней предпочитают получать их в зарубежных докторантурах. Наиболее предпочтительным является получение американского высшего образования, так как там разрыв между наукой и содержанием предметов минимален. Также котируется европейское образование. По государственным программам военного (МО, МВД) образования ежегодно обучается достаточное количество молодежи в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге и других городах, из гуманитарных направлений предпочитают филологию и журналистику. Около 17000 афганских студентов (данные ЮНЕСКО) учатся в университетах соседних государств, включая страны Центральной Азии, или так называемые страны Шелкового пути, такие как Казахстан, Кыргызстан и другие.

В настоящее время страна переживает гуманитарный кризис. Система образования пострадала, право на образование афганских детей и молодежи находится под угрозой. С 23 марта 2022 года 1,1 миллиона девочек лишились возможности посещать среднюю школу до дальнейшего уведомления. Продолжающийся кризис пагубно сказался и на молодых женщинах, получающих высшее образование: было зафиксировано 60 %-е снижение числа учащихся. В рамках страновой группы ООН в соответствии с Переходной рамочной программой ООН по оказанию помощи жителям Афганистана и Переходной рамочной программой для сектора образования Афганистана ЮНЕСКО уделяет особое внимание конкретным мероприятиям по обеспечению, защите и приоритизации права на образование для всего афганского народа, особенно девочек и женщин, включая: проведение занятий по ликвидации неграмотности на базе общин; укрепление системы высшего образования и поддержку доступа афганцев к высшему образова-

нию, особенно для женщин; инициативу по мониторингу данных об образовании; создание центра подготовки женщин-учителей для афганских беженцев в Иране; обеспечение языковой подготовки и поддержку оценки предшествующего обучения для афганских беженцев в Таджикистане.

Несмотря на многочисленные проблемы и препятствия, которые сейчас намного серьезнее, чем до событий августа 2021 года, у международного сообщества все еще есть много возможностей, чтобы помочь развитию сферы образования в Афганистане. Один из сценариев предполагает продолжение оказания поддержки цифровизации высшего образования и доступа студентов к цифровым технологиям. Трудно предсказать будущее высшего образования для сотрудников и преподавателей в Афганистане, особенно для женщин-преподавателей.

Проведенный анализ показал, что включение современного образования в Афганистане в процесс глобализации, нацеленный на активное использование информационной среды позволит детям и молодежи расширять свои знания, повышать навыки и компетенции для дальнейшего развития своей страны, а подключение афганских педагогов к глобальным инициативам в области онлайн-обучения поможет обеспечить относительно безопасный и эффективный способ трудоустройства в секторе образования.

Библиографический список

1 Шарифов Р. Я. История современного образования в Афганистане (1919–1978 гг.): дис. ... д-ра ист. наук / Р. Я. Шарифов. – Душанбе, 2018.

2 Ромодин В. А. Очерки по истории и истории культуры Афганистана (середина XIX – первая треть XX в.) / В. А. Ромодин. – Москва : Наука, 1983. – 189 с.

3 Коргун В. Г. Интеллигенция в политической жизни Афганистана / В. Г. Коргун. – Москва, 1983. – 196 с.

4 Кухтина Т. И. Развитие просвещения в независимом Афганистане / Т. И. Кухтина // Независимый Афганистан, 40 лет независимости : сборник статей. – Москва : ИВЛ, 1958. – С. 104–114.

5 Просвещение в независимом Афганистане. – Москва, 1960. – 131 с.

6 Поянда Мухамад Захир, Саид Мухамад Исуфали. Тарихи маарифи Афганистан (История образования Афганистана). – Кабул, 1339 (1960). – 473 с.

ИНДУИЗМ КАК УЧЕНИЕ О ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЯХ

Шанкар Р.,
Ранчи, Индия

HINDUISM AS A TEACHING OF LIFE VALUES

Shankar R.,
Ranchi, India

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается одна из выдающихся религий мира – индуизм и его учения, которые ведут своих последователей к жизни, полной нравственности. Обозначены различные концепции, характеризующие многогранную природу религии. Выделены аспекты влияния индуизма как учения о жизненных ценностях на воспитание детей. Показана практическая сторона индуизма, которая включает медитацию, йогу, тесно связанную с культурным наследием Индии.

ABSTRACT

The article examines one of the outstanding religions of the world – Hinduism and its teachings, which lead their followers to a life full of morality. Various concepts characterizing the multifaceted nature of religion are outlined. Aspects of the influence of Hinduism as a teaching about life values on the upbringing of children are highlighted. The practical side of Hinduism is shown, which includes meditation, yoga, which is closely related to the cultural heritage of India.

Ключевые слова: индуизм, мораль, религия, жизненные ценности, традиции, воспитание детей.

Keywords: Hinduism, morality, religion, life values, traditions, parenting.

Индуизм – это одна из старейших религий мира. Своими корнями индуизм уходит в далекую древнюю цивилизацию Долины Инда и считается уникальной по своей сути.

В основе индуизма несколько концептуальных учений, формирующих его непреложные принципы. К ним относятся:

- Дхарма (концепция долга и морали);
- Карма (поступки человека и их последствия);
- Самсара (вера в цикл реинкарнации);
- Мокша (конечное освобождение от перерождений).

Философия индуизма характеризуется шестью классическими школами:

- Ньяя рассматривает научное знание и логику;
- Вайшешика изучает природу реальности;
- Самкхья, собирает информацию и анализирует ее;
- Йога основывается на духовных практиках;
- Мимамса описывает ритуалы и их интерпретацию;
- Вед и Веданта изучает суть вещей и природу реальности. Все эти философские школы обогащают духовное многообразие индуизма [1].

Индуизм включает в себя множество божеств, среди которых Брахман – создатель, Вишну – хранитель, Шива – разрушитель. Эти божества являются самыми значимыми и входят в божественную триаду. Кроме того, существует множество богинь, каждая из которых представляет разные аспекты божественного. Разнообразные концепции Бога, такие как Брахман, Атман и Ишвару, добавляют религии глубину философского мышления.

Религиозные тексты индуизма обширны. Они включают несколько разделов:

- Веды являются одними из старейших священных текстов;
- Упанишады глубоко исследуют философские учения;
- Бхагавад-гиту – тексты, содержащие беседу между Богом Кришной и воином Арджуной.

Широкий спектр ритуалов, праздников и обычаев, включая медитацию, йогу и ежедневное поклонение (пуджа), представляет практическую сторону индуизма. Йога и медитация оказывают сильное воздействие на философию, науку и культуру [3]. Тесная связь с искусством, музыкой и танцем дополняют его культурное наследие.

Ключевой концепцией индуизма является вера в реинкарнацию, при которой люди перерождаются в новых формах на основе Кармы, накопленных действий и моральных выборов из предыдущих жизней. Индуизм представляет глубокий взгляд на цикл перерождений [2].

Нравственную основу индуизма формируют три принципа: Ахимсу (ненасилие), Сатья (истина) и Апариграху (непривязанность к материальным вещам). Второстепенная роль материального указывает на приоритет духовных ценностей у индусов.

Индуизм играет важную роль в воспитании детей. Основными добродетелями в воспитании выступают жизненные ценности, этика и духовность. Родители формируют в детях моральные принципы, уважение к старшим и чувство долга. Важными формами воспитания детей являются ритуалы, проведение фестивалей и праздников. Чтение мифологических рассказов способствует изучению важных жизненных уроков и накоплению мудрости.

Мальчиков специально обучают на религиозных текстах, на основе которых они должны усвоить свои обязанности. После этого проводится особая церемония «Упанаяна Санскар», во время которой мальчики получают нить мудрости («дженеу»), которую носят на себе всю жизнь [4].

Таким образом, индуизм представляет собой разнообразную, богатую религиозную традицию с глубокими философскими, культурными и духовными аспектами. Его учения продолжают влиять на мировую культуру, провозглашая целостный подход к жизненным ценностям.

Библиографический список

1 Six Orthodox Schools of Hinduism. – URL: <https://www.learnreligions.com/the-four-yugas-or-epochs-1770051> (дата обращения: 12.10.2023).

2 Samsarain Hinduism. – URL: <https://www.britannica.com/topic/samsara-Hinduism> (дата обращения: 05.10.2023).

3 Four Paths of Yoga. – URL: https://www.sivanandaonline.org/?cmd=displaysection§ion_id=632 (дата обращения: 30.09.2023).

4 Upanayana Ritual. – URL : <https://www.learnreligions.com/ekadasi-hindu-lunar-calendar-1770178> (дата обращения: 15.10.2023).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1 **Быстрова Светлана Александровна**, доцент кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн», ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

2 **Быструшкина Елена Владимировна**, учитель высшей категории МБОУ «Лицей № 12», г. Курган, Россия

3 **Виткова Юлия Александровна**, студент, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

4 **Власова Анжелика Игоревна**, руководитель Курганского регионального отделения Молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды», г. Курган, Россия

5 **Гаева Наталья Владимировна**, воспитатель группы продленного дня, ГБОУ «СОШ № 619», г. Санкт-Петербург, Россия

6 **Даваев Санал Алексеевич**, канд. пед. наук, доцент, руководитель регионального отделения Молодежной общероссийской общественной организации «Российские студенческие отряды», г. Элиста, Республика Калмыкия, Россия

7 **Дубровин Максим Андреевич**, тренер – преподаватель ДЮСШ, аспирант, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Тюмень, Россия

8 **Зеаи Насерджан**, студент, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Кабул, Афганистан

9 **Захарова Елена Михайловна**, канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам», ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

10 **Егорова Наталья Леонидовна**, канд. пед. наук, доцент кафедры «Дефектология», ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

11 **Егорова Надежда Викторовна**, старший тренер-преподаватель, инструктор по физической культуре центра спорта, физического воспитания и здорового образа жизни, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

12 **Елисеев Данил Анатольевич**, студент, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

13 **Еманова Светлана Владимировна**, канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам», ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

14 **Еманова Наталья Леонидовна**, магистрант кафедры «Дефектология», ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

15 **Казанцева Елена Александровна**, заместитель директора МБОУ ДО ДТДиМ «Гармония», г. Курган

16 **Казанцев Динил Дмитриевич**, студент, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица (Академия Штиглица), Санкт-Петербург, Россия

17 **Казыева Алена Ринатовна**, студент, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

18 **Кирчева Мария Александровна**, воспитатель, детский сад, г. Мурманск, Россия

19 **Мартин Дина Сергеевна**, преподаватель, МБОУДО г. Кургана «ДШИ им. В. А. Громова», г. Курган, Россия

20 **Назари Салаходдин**, студент, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Кабул, Афганистан

21 **Панкратьева Наталья Александровна**, преподаватель МБОУДО г. Кургана «ДШИ № 1», г. Курган, Россия

22 **Рылеева Анастасия Сергеевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам», ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

23 **Сокольская Маргарита Афанасьевна**, педагог-психолог МБОУ ДО ДТДиМ «Гармония», г. Курган, Россия

24 **Сокольская Светлана Викторовна**, ООО «МираЛоджик СМ», старший преподаватель корпоративного учебного центра, г. Екатеринбург, Россия

25 **Сидорова Александра Андреевна**, студент, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

26 **Сухарева Марина Владимировна**, инженер-исследователь, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

27 **Усынина Наталья Федоровна**, канд. пед. наук, доцент, директор института педагогики, психологии и физической культуры, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

28 **Феофанова Александра Андреевна**, педагог-психолог, Международная школа «Мирас», г. Нур-Султан, Казахстан

29 **Филонова Людмила Николаевна**, канд. пед. наук, доцент кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам», ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

30 **Хомутникова Елена Анатольевна**, канд. филол. наук, доцент кафедры «Социология, социальная работа и организация работы с молодежью», ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Россия

31 **Худякова Евгения Викторовна**, канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой «Психология и здоровьесбережение», ГАОУ ДПО ИРОСТ, г. Курган, Россия

32 **Шанкар Ритик**, студент, ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Ранчи, Индия

Научное издание

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ
ОРИЕНТАЦИЙ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ
НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник материалов Всероссийских (с международным участием)
педагогических чтений, посвященных памяти
доктора педагогических наук,
профессора А. Л. Михащенко,
27 октября 2023 года

Редактор Н. М. Быкова

Библиотечно-издательский центр КГУ
640020, г. Курган, ул. Советская, 63/4.
Курганский государственный университет.