

Е. М. Захарова
А. С. Рылеева

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ

Учебное пособие

ISBN 978-5-4217-0645-8



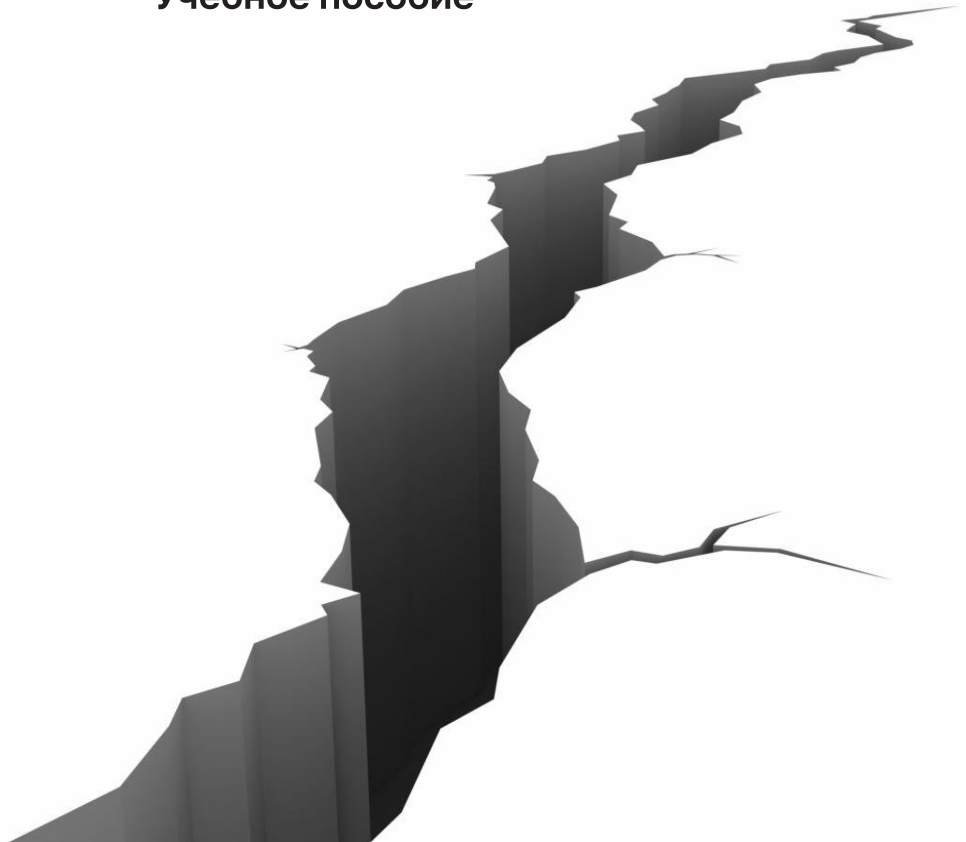
9 785421 706458

Курганский
государственный
университет



Библиотечно-издательский
центр

65-48-12



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»

Е. М. Захарова
А. С. Рылеева

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ

Учебное пособие

Курган 2023

ББК [74.00+88.53+60.524.228]я73
УДК [37.015+159.923+316.48](075.8)
З-38

Рецензенты:

доцент, зав. кафедрой психологии и здоровьесбережения ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий» (г. Курган), кандидат педагогических наук Худякова Евгения Викторовна;

доцент кафедры гуманитарных наук и технологий ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», кандидат педагогических наук Шулер Ирина Владимировна.

Печатается по решению методического совета Курганского государственного университета.

Захарова Е. М.

Педагогическая конфликтология : учебное пособие / Е. М. Захарова, А. С. Рылеева. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2023. – 164 с. [Электронное издание]. – URL: <http://dspace.kgsu.ru/xmlui>.

Настоящее пособие написано в соответствии с программой дисциплины «Педагогическая конфликтология» для подготовки бакалавров следующих направлений: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки «История и обществознание»), 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (направленность «Социальная педагогика»), 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (направленность «Психология и педагогика дошкольного образования»).

В первой главе рассмотрены основные темы курса «Педагогическая конфликтология»: понятийный аппарат дисциплины, конфликт как социальный феномен, типология конфликтов, способы разрешения, профилактики и предотвращения различных типов конфликтов в педагогическом процессе. Во второй главе представлены разработки воспитательных мероприятий по профилактике и способам разрешения конфликтов, предназначенные для прохождения социально-педагогической и психолого-педагогической практик студентами университета в образовательных организациях.

ISBN 978-5-4217-0645-8

© Курганский
государственный
университет, 2023,
© Захарова Е. М.,
Рылеева А. С., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ..... | 6 |
| Глава I. ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ»..... | 8 |
| Тема 1. Конфликтология как наука | 8 |
| 1.1 Предпосылки возникновения и развития конфликтологии..... | 8 |
| 1.2 Основные этапы развития конфликтологии..... | 9 |
| 1.3 Место конфликтологии в системе наук | 11 |
| 1.4 Современное понимание предмета и задач конфликтологии..... | 11 |
| Вопросы и задания | 12 |
| Тема 2. Современные подходы к пониманию толерантности..... | 13 |
| 2.1 Характеристика понятия «толерантность» | 13 |
| 2.2 Толерантность как средство повышения эффективности педагогического общения | 15 |
| Вопросы и задания | 16 |
| Тема 3. Конфликт: его сущность и основные характеристики | 17 |
| 3.1 Понятие конфликта. Стороны конфликта: субъект, объект, участники..... | 17 |
| 3.2 Типология конфликтов | 18 |
| 3.3 Основные стадии развития конфликта..... | 20 |
| 3.4 Основные способы разрешения конфликта..... | 22 |
| 3.5 Стратегии поведения в конфликте..... | 25 |
| Вопросы и задания | 26 |
| Тема 4. Внутриличностный конфликт | 27 |
| 4.1 Внутриличностный конфликт: понятие, причины | 27 |
| 4.2 Типология внутриличностного конфликта | 28 |
| 4.3 Защитные механизмы | 29 |
| 4.4 Способы разрешения внутриличностного конфликта | 31 |
| 4.5 Последствия внутриличностного конфликта..... | 33 |
| Вопросы и задания | 34 |

| | |
|--|----|
| Темы 5. Межличностный конфликт | 35 |
| 5.1 Межличностный конфликт: понятие, причины | 35 |
| 5.2 Конфликтогенные личности и их роль в конфликте | 36 |
| 5.3 Типология межличностных конфликтов | 39 |
| 5.4 Варианты исхода межличностных конфликтов | 40 |
| 5.5 Методы урегулирования межличностных конфликтов..... | 40 |
| 5.6 Косвенные методы урегулирования межличностных конфликтов | 42 |
| 5.7 Предупреждение межличностных конфликтов..... | 42 |
| 5.8 Ролевой конфликт..... | 43 |
| Вопросы и задания | 45 |
| | |
| Тема 6. Социально-трудовые конфликты в образовательной организации..... | 46 |
| 6.1 Конфликты в образовательной организации: понятие, причины, типология..... | 46 |
| 6.2 Последствия социально-трудовых конфликтов и их предупреждение..... | 48 |
| 6.3 Формы проявления социально-трудовых конфликтов..... | 50 |
| 6.4 Способы урегулирования социально-трудовых конфликтов | 51 |
| Вопросы и задания | 52 |
| | |
| Тема 7. Групповые конфликты в образовательной организации..... | 52 |
| 7.1 Групповые конфликты: понятие, типология | 52 |
| 7.2 Причины возникновения групповых конфликтов | 54 |
| 7.3 Конфликт между формальной и неформальной системами отношений | 55 |
| 7.4 Внутригрупповой конфликт | 55 |
| 7.5 Межгрупповой конфликт..... | 56 |
| 7.6 Последствия групповых конфликтов | 58 |
| Вопросы и задания | 59 |
| | |
| Тема 8. Деловые беседы и переговоры в конфликтных ситуациях в образовательном процессе..... | 60 |
| 8.1 Деловые встречи: беседы и переговоры..... | 60 |
| 8.2 Этапы ведения переговоров | 63 |

| | |
|---|-----|
| 8.3 Стили ведения переговоров в конфликтных ситуациях..... | 64 |
| 8.4 Медиация как форма разрешения конфликтов в образовательной организации | 69 |
| Вопросы и задания | 70 |
| | |
| Глава II. АВТОРСКИЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ | 72 |
| | |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 144 |
| БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК | 145 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А. Тестовые задания для рубежных контролей | 148 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Примерная тематика рефератов | 159 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ В. Вопросы для зачета | 160 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Г. Перечень игр, которые можно включать в занятия по профилактике конфликтного поведения для категорий участников разного возраста | 161 |

ПРЕДИСЛОВИЕ

Учебное пособие предназначено для изучения дисциплины «Педагогическая конфликтология» студентами следующих направлений: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки «История и обществознание»), 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (направленность «Социальная педагогика»), 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (направленность «Психология и педагогика дошкольного образования»). Учебное пособие составлено в соответствии с рабочими планами указанных направлений. В дополнение к пособию разработаны методические рекомендации к выполнению практических занятий по дисциплине «Педагогическая конфликтология».

Целью освоения дисциплины «Педагогическая конфликтология» является изучение теоретических основ конфликтологии для формирования базы психолого-педагогического и социально-педагогического образования, способствующей дальнейшему самообразованию. В учебном пособии представлены теоретические основы курса «Педагогическая конфликтология»: понятийный аппарат дисциплины, характеристики конфликта как социального феномена, типологии конфликтов, рассмотрение способов разрешения различных видов конфликтов в педагогическом процессе: внутриличностных, межличностных, групповых, социально-трудовых; особенности переговорного процесса в конфликтных ситуациях в образовании и др.

Теоретическое содержание курса дополняет практикум, включающий разработки мероприятий, тренингов, игровые методики по формированию конфликтологических умений у обучающихся. Эти разработки студенты могут апробировать на семинарах, а также в образовательных учреждениях со школьниками в период учебных практик.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; готовности к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

Вопросы и задания для самостоятельной работы предназначены для более полного изучения тем курса в процессе подготовки к семинарам. В каждой теме студенты решают педагогические задачи. Психолого-педагогическая диагностика по изучаемым вопросам помогает выявить уровень сформированности качеств личности, имеющих значение в профессионально-педагогической деятельности. Студентам также предлагаются дополнительные задания: рефераты по изучаемым темам.

Глава I. ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ КУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ»

ТЕМА 1. КОНФЛИКТОЛОГИЯ КАК НАУКА

1.1 Предпосылки возникновения и развития конфликтологии

Конфликты в обществе встречаются повсеместно, они являются неотъемлемой частью нашей жизни. Это связано с тем, что конфликт в буквальном смысле означает «спор, столкновение мнений». Мы знаем, что «сколько людей, столько и мнений», поэтому конфликты выступают нормой нашей жизни. Часто конфликтные ситуации вызывают переживания и негативные эмоции, нервное напряжение и стрессы, ухудшают отношения между людьми, могут способствовать снижению результатов совместной деятельности, отрицательно влияют на психическое и физическое здоровье человека. Однако конфликты помогают разрешить противоречия, понять причины происходящих событий, вывести отношения на новый уровень. В связи с этим развитие конфликтологического знания объективно необходимо для современного общества.

Изучением конфликтов занимается конфликтология. Конфликтология – наука о закономерностях возникновения, развития, завершения конфликтов, а также о принципах, способах и приемах их конструктивного регулирования.

Конфликтология представляет собой комплексную, междисциплинарную науку, которая использует как теоретические знания, так и практический опыт, наработанный людьми.

Конфликтология – сравнительно новая наука, так как самостоятельной она стала лишь в XX веке, хотя корнями уходит в глубокую древность. Многие философы стремились понять суть противоречий в природе и обществе, в мышлении и в человеческой душе, между людьми, общественными классами, государствами. В трудах Гераклита, Платона, Аристотеля, позднее в трудах Дж. Локка, Р. Декарта, И. Канта, Г. В. Гегеля и многих других можно найти рассуждения о природе социального конфликта. Мнения философов расходились: одни осуждали ссоры и столкновения и советовали их избегать, а другие, наоборот, считали, что противоречия являются движущей силой развития общества, а в споре рождается истина.

Конфликт изначально рассматривался в рамках философии и лишь с конца XIX в. стал объектом исследования в психологии, социологии, правоведения, военных наук.

1.2 Основные этапы развития конфликтологии

На протяжении многих веков люди жили надеждой на более совершенное будущее, когда не будет войн, споров, ссор. На этом пути в развитии конфликтологического знания можно выделить три этапа: донаучный (философский), монодисциплинарный (каждая наука самостоятельно изучала конфликт) и междисциплинарный (происходит интеграция знаний о конфликтах в одной науке) [4]. Рассмотрим эти этапы (таблица 1.1).

Таблица 1.1 – Этапы развития конфликтологии

| Этапы | Характеристика этапов |
|--|--|
| 1 Донаучный (философский) (античность – начало XIX века) | <ul style="list-style-type: none"> • основной конфликт данного периода — конфликт человека и природы. Человеку приходилось бороться, выживать, побеждать и даже приручать намного более физически сильных животных. • со времен Гераклита, Эпикура, Геродота начало формироваться отношение к конфликту через понимание войны и мира, насилия и подавления, акцентировалась то неизбежность войны, то значимость мира. Именно война служила мерилем богатства и бедности, принадлежности к определенному сословию. Мыслители древности поставили вопрос о необходимости регулирования и предупреждения конфликтов, а в XV в. европейские философы стали говорить о развитии толерантности, веротерпимости в обществе |
| 2 Монодисциплинарный (с начала XIX века до середины XX века) | <ul style="list-style-type: none"> • монодисциплинарный этап характеризуется тем, что все исследования ориентированы на решение задач в рамках одной конкретной науки (философии, истории, социологии, психологии, политологии и др.). • в психологии одним из первых, кто обратил внимание на внутриличностные противоречия, а также указал на необходимость поиска причин межличностных конфликтов в сфере бессознательного, был З. Фрейд. Согласно ему, конфликт составляет внутреннюю сторону жизни человека. |

Продолжение таблицы 1.1

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 1820–1830 гг. – американский социальный психолог Уильям Макдугалл разработал теорию инстинктов социального поведения, в соответствии с которой причиной конфликтов выступают инстинкты борьбы за выживание (опирается на теорию Ч. Дарвина) • 30-е гг. XX века – австрийский естествоиспытатель Конрад Лоренц разработал этологический подход к конфликту: главная причина конфликтов – агрессивность индивида и толпы (механизмы агрессивности у животных и человека однотипны). • первая половина XX века – Курт Левин выдвинул концепцию динамической системы, где источником конфликта становится стиль взаимодействия лидера и группы. • Якоб Морено (американский психолог, психиатр) разработал метод социометрии, в соответствии с которым конфликты возникают по причине симпатий или антипатий между людьми, для их устранения необходимо объединять в группы тех людей, которые симпатизируют друг другу. <p>В XIX в. начинаются исследования конфликтов в рамках двух основных дисциплин – психологии и социологии. Затем и в других науках появляется интерес к изучению конфликта</p> |
| <p>3 Междисциплинарный (с середины XX века до настоящего времени)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • конфликтология как самостоятельная дисциплина начинает оформляться на Западе с конца 50-х гг. XX в. Изначально ее предметом был поиск средств для ослабления и предотвращения конфликтов. • особое влияние на развитие конфликтологии оказал опыт Второй мировой войны. • далее развитие конфликтологии характеризуется постепенным соединением теории и практики. • в 1960–1970-х гг. формируется самостоятельное направление по изучению переговорного процесса как части конфликтного взаимодействия. • в России конфликтология стала активно развиваться только в 1990 г. (в этом году проходит первая конференция по конфликтологической тематике в Красноярске). Высокий интерес к науке способствовал увеличению числа исследований социальных конфликтов в нашей стране. • в 1999 г вышел первый учебник по конфликтологии в России (авторы А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов). • выход журнала «Век толерантности» |

1.3 Место конфликтологии в системе наук

В XXI веке конфликт стал предметом изучения более десятка дисциплин, кроме социологии и психологии: философии, педагогики, социальной психологии, социобиологии, политических наук, правоведения, военных и исторических наук, математики, искусствоведения, культурологии, литературоведения, экономики, управления и др. На стыке этих наук появляются междисциплинарные научные направления, такие как педагогическая конфликтология, юридическая конфликтология, конфликтология менеджмента, социология конфликта, психология конфликта и др.

1.4 Современное понимание предмета и задач конфликтологии

Конфликтология изучает конфликт: закономерности его возникновения и развития, способы разрешения, методы регулирования и профилактики.

Конфликтология старается найти ответы на конкретные практические вопросы, интересующие людей, особенно профессионально связанных с общением: «Как лучше вести себя в ходе конфликта?», «Как избежать нарастания противоречий?», «Как уменьшить переживания?»; «Как договориться с человеком, имеющим противоположное мнение?», «Как урегулировать конфликт между участниками образовательного процесса?», «Как предупредить возникновение конфликта?», «Как примирить конфликтующие стороны?» и многие другие.

Задачи конфликтологии на современном этапе можно выделить следующие:

- исследование конфликтов и развитие на этой основе теоретического знания;
- создание системы конфликтологического образования в стране;
- популяризация конфликтологических знаний в обществе;
- организация системы практической работы конфликтологов по прогнозированию, предупреждению и урегулированию конфликтов.

Таким образом, конфликтология – это одно из важнейших современных научных направлений, так как конфликтные ситуации встречаются очень часто в жизни людей. Каждый должен иметь представления о том, как избежать конфликтных ситуаций, как вести себя в случае столкновения

мнений, как избежать перерастания конфликта в более серьезные проблемы (например в драку, разрыв отношений и т. п.).

Несмотря на негативные стороны конфликтов, ученые все же выделяют и их положительные стороны. К сожалению, конфликты невозможно искоренить. Люди всегда будут спорить и конфликтовать между собой. Однако изучать конфликты для того, чтобы они протекали менее болезненно и проблематично, необходимо.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 Считаете ли Вы необходимым наличие конфликтологического знания у учителя?

2 Нужно ли, по Вашему мнению, обучать детей способам поведения в конфликтной ситуации? Если да, то на каких уроках это можно делать?

3 Приведите примеры конфликтных ситуаций из:

- а) литературных произведений;
- б) исторических событий.

4 Приведите примеры конфликтов из своей жизни: с конструктивным и деструктивным финалом.

5 Что говорит народная мудрость о конфликтах, о поведении в конфликтных ситуациях?

Решите педагогическую задачу

Учительница физики пенсионного возраста на каждом уроке делает восьмиклассникам замечания по поводу их внешнего вида, особенно много критики возникает в адрес маникюра. Педагог, делая замечания о ногтях, непременно упоминает о низком уровне интеллекта у этих учениц. При этом она, изображая такие ногти, как электроды, вставленные в розетку, трясется и высовывает язык.

Вопрос к задаче. Оцените поведение учительницы. Как ей можно было правильно отреагировать?

Психолого-педагогическая диагностика

Тест «Конфликтная ли Вы личность?» [1, с. 237–239]

ТЕМА 2. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОНИМАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ

2.1 Характеристика понятия «толерантность»

В современном мире накопилось множество противоречий по разным вопросам бытия: вероисповеданию, политике, образованию, воспитанию, мировому лидерству, гендерным отношениям и др. В связи с этим понятие «толерантность» стало очень востребованным. Чтобы понять и принять другие мнения, надо быть терпимым, то есть толерантным. Не случайно XXI век называют веком толерантности.

В переводе с латинского «Tolerantia» означает терпение, терпеливость, устойчивость, выносливость, терпимость к чужому, чужеродному [4]. Этот термин появился в Европе в XVI веке в связи с религиозной терпимостью. В литературе мы можем встретить разные подходы к понятию «толерантность»:

- способность терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей;
- готовность к принятию иных логик и взглядов;
- право на отличия, непохожесть, инаковость.

Понятие «толерантность» имеет особое значение в медицине и обозначает отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор, например, толерантность к алкоголю, никотину, лекарствам и т. п., то есть организм постепенно привыкает к воздействию этого фактора и снижает реакцию на него («терпит»).

В русской культуре «терпимость» имела в большей степени статус смиренности, пассивного принятия окружающей действительности, отсутствия сопротивления злу, власти, высшей силе, судьбе и т. д. Однако толерантность все-таки подразумевает активную жизненную позицию, предполагающая защиту прав и свобод, взглядов и мнений человека, в том числе своих собственных.

В разных языках толерантность трактуется с определенной спецификой: например, в английском языке – «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь»; во французском – «уважение сво-

боды другого; его образа мысли»; в арабском – «мягкость, сострадание, терпение»; в китайском – «проявление великодушия к отношению других» [10, с. 7].

Толерантность также рассматривается и в политическом плане как готовность власти допускать различные мнения в обществе, деятельность оппозиции, политическую борьбу, политический плюрализм.

Американский философ Майкл Уолцер выделяет интересные аспекты толерантности:

- милостивое равнодушие к различиям («Пусть расцветают все цветы»);
- отстраненно-смирненное отношение к различиям во имя сохранения мира;
- принципиальное признание того, что и «другие» обладают правами, даже если это вызывает неприязнь;
- открытость в отношении других, любознательность, уважение, желание прислушиваться и учиться;
- восторженное одобрение различий (как культурной ипостаси многообразия творений Божьих);
- одобрение функциональное, предоставляющее любому мужчине и женщине всю полноту свободы выбора, так как именно свобода выбора составляет смысл их автономии [15, с. 27].

Существует и противоположное понятие «интолерантность». Оно обозначает отсутствие терпимости к людям, явлениям, процессам, мнениям.

Толерантность как качество личности является стабилизирующим социальным фактором, то есть позволяет гармонизировать взаимоотношения между обществом и конкретной личностью. Толерантность способствует социализации личности, позволяя ей принять общественные нормы и правила, традиции, культуру, а также адекватно воспринимать этнокультурную вариативность.

Можно выделить два основных вида толерантности: внешнюю и внутреннюю. Внешняя толерантность проявляется в отношении личности к другим людям. Ее наличие позволяет принимать человека таким, какой он есть (так называемый «гуманистический принцип К. Роджерса»). В этой позиции присутствует признание индивидуальных особенностей человека, наличие своего мнения, своих взглядов и убеждений. Все это способствует

развитию в обществе демократических взглядов, соблюдению законности, следованию гуманистическим ценностям, непринятию насилия.

Внутренняя толерантность проявляется как внутренняя устойчивость и выражается в способности противостоять жизненным трудностям, проблемам, адекватно реагировать на конфликтные ситуации, стремиться к поиску наиболее рациональных решений. Таким образом, в конфликтной ситуации толерантная личность способна вести себя более конструктивно, чем интолерантная.

Для более точного представления о толерантности можно сказать, что это понятие находится как бы на границе между конфликтом и противоположными ему гармонией, миром. Толерантность, как золотая середина, позволяет здраво взглянуть на конфликт, выделить все плюсы и минусы, проанализировать ситуацию и найти оптимальное решение.

2.2 Толерантность как средство повышения эффективности педагогического общения

В педагогическом общении толерантность играет важную роль, она позволяет выйти на демократический стиль общения, использовать позицию «рядом», выступать в роли помощника, наставника, фасилитатора. Задача учителя построить доверительные взаимоотношения с детьми, открыть их на общение, проявить соучастие и лично возвысить в ходе общения. В этом случае дети поверят в свои силы и возможности, будут чувствовать себя свободно и раскрепощено, что повысит качество обучения. Для открытия учащихся на общение, с точки зрения педагогической технологии, учителю необходимо использовать в оптимальные позы, преодолевать барьеры в общении, устанавливать личный контакт с каждым ребенком. Установлению личного контакта способствуют некоторые приемы: учет преобладающего типа восприятия ученика (аудиал, визуал или кинестетик), обращение к нему по имени, использование похвалы и комплиментов и такого простого и волшебного средства, как улыбка.

Учителю важно помнить, что установлению личного контакта будут препятствовать такие проявления, как безразличие, угрожающий холодный взгляд, грубость, бестактность, суетливость, общение свысока, заискивание, отсутствие взаимного интереса, нарушение дистанции, плохое самочувствие [27].

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 Предложите способы развития толерантности у учителя.

2 Нужно ли, по Вашему мнению, развивать толерантность в детях? Какими способами и с помощью каких форм? На каких уроках это можно делать?

3 Приведите примеры ситуаций, связанных с проявлениями толерантного поведения:

а) из литературных произведений;

б) из исторических событий.

4 Приведите примеры толерантного поведения из своей жизни.

5 Что говорит народная мудрость о роли толерантности в жизни человека?

Решите педагогическую задачу

Ученик второго класса – спокойный, уравновешенный, тихий, старательный, скромный мальчик. Его мама работает санитаркой в больнице, в семье трое детей, семья малообеспеченная, одеваются скромно. Учится на среднем уровне. Учитель, по мнению ученика, часто занижает ему оценки. Ваня постоянно приходит домой со слезами. Он объясняет маме, что учительница его ругает без причины. Например, кто-то на уроке начал кидаться скомканными кусочками бумаги – в этом обвинили его и написали замечание в дневник; в классе начался шум – это Ваня громко разговаривает, хотя он молчит. В конце четверти учительница швырнула ученику дневник в лицо и сказала: «Как ты мне надоел! Наконец-то я от тебя отдохну!». При беседах с мамой педагог ведет себя высокомерно и пренебрежительно. Из разговоров с другими родителями мама мальчика узнала, что педагог очень симпатизирует хорошо обеспеченным и высокопоставленным родителям и их детям, соответственно.

Вопросы к задаче

1 Дайте оценку этике поведения учительницы.

2 Нужно ли что-то предпринимать маме мальчика?

Психолого-педагогическая диагностика

1 Опросник по диагностике толерантности «Какова Ваша толерантность?» [4, с. 311–312].

2 Тест «Трудно ли Вас вывести из равновесия?» [1, с. 199–200].

ТЕМА 3. КОНФЛИКТ: ЕГО СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

3.1 Понятие конфликта. Стороны конфликта: субъект, объект, участники

В переводе с латинского *conflictus* означает «спор, столкновение мнений», это может быть столкновение противоположных интересов, взглядов, открытый спор, приводящий к борьбе. В конфликтах могут участвовать от одного человека (внутриличностный конфликт) до сотен, тысяч и более человек (межгрупповой, военный, политический конфликт). Разбираясь в структуре конфликта, следует выделить его участников. Это могут быть прямые участники (непосредственно участвуют в конфликте) и косвенные (провоцируют конфликт, способствуют его развитию или ослаблению, поддерживают ту или иную сторону, сознательно или случайно вовлечены). Среди прямых участников присутствует субъект, который является активной стороной конфликта. Субъект способен создавать конфликтную ситуацию, влиять на ход конфликта в зависимости от своих интересов.

Среди компонентов конфликта имеет место объект, в качестве которого выступает конкретная причина, то, из-за чего он непосредственно возник. Объектом, то есть причиной, может быть какой-то предмет, который не поделили субъекты, создавшаяся ситуация, событие, спорный документ, конкретная личность, например, в любовном треугольнике и др.

Прогнозируя исход конфликта, нужно учитывать позицию, с которой выступают субъекты конфликта (оппоненты). Такая позиция называется рангом конфликта. Чем выше ранг, тем больше шансов на выигрыш.

Так, если человек защищает сам себя (например, один учитель), выступает от первого лица, то ему приписывается первый ранг, самый низкоэффективный. Если к нему присоединяется группа единомышленников, (педагогический коллектив отдельной школы или его представители), то это уже оппонент второго ранга. У группы больше шансов на победу в отстаивании своих интересов. Если за свои права борется весь учительский профсоюз (несколько или большинство школ города), то они будут представлять третий ранг, имеющий много шансов на победу. И, наконец, если к разрешению конфликта будут привлечены представители закона (адвокаты, прокуроры), то такой оппонент обретает высший (четвертый) ранг и

имеет максимальные шансы на успех дела. Стороны конфликта, как правило, стараются повысить собственный ранг и понизить ранг противника [13, с. 13].

3.2 Типология конфликтов

Существует множество классификаций конфликтов в зависимости от основания для распределения их по группам на основе сходных признаков. Рассмотрим наиболее распространенные из них.

По направлению конфликты бывают:

- вертикальные – «сверху вниз» и «снизу вверх», когда в спор вступают субъекты, имеющие разные социальные статусы (учитель – ученик, директор – учитель и др.);
- горизонтальные – между людьми, имеющими одинаковые социальные статусы (ученик – ученик, учитель – учитель, директор – директор, родитель – родитель).

По содержанию, по предмету, по сфере общественной жизни выделяют:

- бытовые – возникают в повседневной жизни по поводу бытовых вопросов (беспорядок в квартире, распределение обязанностей, вещи не на своем месте и др.);
- административные – на уровне администрации, с администрацией по поводу функциональных обязанностей, уровня доходов, премий и др.;
- профессиональные – в сфере профессиональной деятельности, например, педагогической;
- идеологические – связанные с разными идейными убеждениями;
- политические – в сфере политической деятельности, связанные с борьбой за власть, с разными политическими взглядами, принадлежностью к разным партиям и др.;
- экономические – связаны с денежными ресурсами и операциями;
- социальные (общественные) – по поводу социальных ролей, социального устройства, социальной несправедливости, расслоения общества на богатых и бедных и др.;
- юридические – связаны с несоблюдением закона, с несправедливым судейством и т. п.;

- социокультурные – столкновение культур и ценностей (традиционных и современных, неформальных) и т. п.;
- религиозные – на почве разного вероисповедания;
- семейные и супружеские – между членами семьи, родственниками, в том числе между супругами;
- психологические – во взаимоотношениях между людьми из-за несовпадения характеров, темпераментов, применения манипуляций и др.;
- этические – связаны с нарушением норм поведения, норм приличия в обществе;
- амбициозные – связаны с конкуренцией по поводу занимаемых должностей, продвижения по служебной лестнице, построения карьеры и т. п.

По наличию содержания конфликты бывают:

- пустые – не имеют конкретной причины, объекта, соответственно содержания, возникают, как правило, из-за плохого настроения или самочувствия субъекта(ов) конфликта, можно сказать «на пустом месте»;
- содержательные – имеют конкретную причину, содержание.

По субъективному восприятию конфликтной ситуации:

- ложный – нет реальных причин, но субъект считает ситуацию конфликтной;
- потенциальный – есть основания для возникновения конфликта;
- истинный – имеет место столкновение между сторонами.

По последствиям конфликта:

- конструктивный – положительные результаты, разрешение противоречия, выход на новый уровень взаимодействия;
- деструктивный – отрицательные последствия, ухудшение взаимодействия. разрушительный,

По количеству участников:

- внутриличностный – один участник;
- межличностный – два или несколько участников;
- групповой – внутри группы между личностью и группой или между группировками;
- межгрупповой – между малыми и большими социальными группами;

- межэтнический и межгосударственные.

Социальные конфликты также подразделяются на группы на основании мотивационных различий:

- по поводу распределения властных полномочий и позиций;
- по поводу материальных ресурсов;
- по поводу жизненных ценностей.

Конфликты в педагогическом процессе дополнительно подразделяют на:

- конфликты деятельности (связаны с некомпетентными действиями учителя по вопросам обучения, например, непонятное объяснение материала, несправедливая оценка, завышенные требования и др., а также с расхождениями во взглядах на обучение и воспитание между педагогами);

- конфликты отношений (связаны с нарушением взаимодействия между различными участниками образовательного процесса, например, предвзятое отношение, наличие любимчиков и др.);

- конфликты поведения (связаны с нарушением этических норм поведения участниками образовательного процесса, например, хамство, грубость, унижения, оскорбления как со стороны учителей, так и со стороны учеников, а также администрации и родителей).

Конфликты в педагогическом процессе можно разделить еще на две группы: дидактические (непосредственно связаны с процессом обучения) и этические (связаны с нарушением этических норм в педагогическом общении и в поведении), то есть по сравнению с вышеприведенной классификацией эта группа объединяет конфликты отношений и поведения.

3.3 Основные стадии развития конфликта

Можно выделить пять основных стадий в развитии конфликта.

1 Предконфликтная стадия. Это еще не конфликт, но от этой стадии зависит вероятность его возникновения. В этот период складываются предпосылки будущего конфликта: наличие у сторон личного интереса, формирование конфликтной ситуации и возникновение инцидента.

Личностный интерес играет, пожалуй, решающую роль. Если человек лично не заинтересован в чем-либо, его или близких это непосредственно не касается, то он, с большой долей вероятности, не будет вступать в какие-либо перепалки, разборки. Напротив, если проблема затрагивает его собственные интересы, то он станет участником конфликта.

Например, на педагогическом совете обсуждается вопрос стимулирующих надбавок для педагогов, и происходит их несправедливое, по мнению этого сотрудника, распределение. Объективно «обделенный» заслуживает надбавку, но его игнорируют по причине отсутствия стажа и опыта.

В этом примере мы видим появление второй предпосылки – формирование конфликтной ситуации. Учитель понимает, что наступает благоприятный момент, чтобы разобраться с этим вопросом и не упускает его. Он задает открытый вопрос директору о критериях распределения стимулирующего фонда. На свой вопрос он может получить витиеватый или прямой ответ, например, о наличии преимуществ у более опытных педагогов. Далее наш «герой» доводит до сведения коллектива информацию о своих достижениях, выполненных планах, проведенных мероприятиях и т. п., то есть о том, за что начисляются баллы. Директор оказывается в неудобной ситуации, начинает «выкручиваться», чем выдает свою предвзятость и несправедливость.

Именно в этот момент и наступает третья предпосылка для конфликта – инцидент. «Инцидент» переводится как «неприятный случай», который и является практически «пусковым механизмом» для начала конфликта. В нашем примере руководитель может повести себя по-разному. Он может извиниться за допущенную неточность, пообещать разобраться и восстановить справедливость. В этом случае он предотвратит конфликт. Но тогда ему придется подготовиться к тому, что другие педагоги тоже начнут отстаивать свои права. Если же он не пойдет на уступки, то инцидент перерастет в следующую стадию – начало конфликта.

2 Стадия начала собственно конфликта. На этой стадии обостряются противоречия, стороны начинают выяснение отношений. Однако еще не все доводы, аргументы, документы, свидетели готовы к разбирательству; еще не совсем понятна глубина проблемы, возможности достижения договоренности, намерения сторон, перспектива развития конфликта. Поэтому противоборствующие стороны готовят всевозможные средства для дальнейшей борьбы, а конфликт переходит на следующую стадию.

3 Стадия – развитие конфликта. На этой стадии происходит нарастание напряженности, применение разных способов воздействия на «противника» с целью одержания «победы». Для достижения цели субъекты конфликта могут использовать некорректные и даже нелегальные методы

борьбы, запугивание, агрессию, унижение, оскорбление, то есть психологическое и (или) физическое насилие. Независимо от длительности стадии развития конфликта он неминуемо дойдет до стадии разрешения.

4 Стадия – **разрешение конфликта**. Эта стадия обозначает завершение конфликта, которое может быть полным или частичным. Частичное разрешение, происходит тогда, когда устранены только внешние признаки конфликта, например, развели по сторонам учеников – участников драки, заставили помириться, но они ушли недовольными с затаенной злобой и желанием отомстить. Полное разрешение может свидетельствовать об устранении и внешних, и внутренних противоречий при конструктивной конфликте или полный разрыв отношений – при деструктивном конфликте.

5 **Послеконфликтная стадия**. На этой стадии отношения выходят на другой уровень: более высокий, если противоречия разрешены и стороны пришли к взаимной договоренности, или более низкий, если сторонам не удалось полностью разрешить противоречия. Так, в нашем примере, в лучшем случае директор повысит свой авторитет и степень доверия в педагогическом коллективе, в худшем случае – потеряет в авторитете, повысит уровень напряженности в коллективе, а учитель, вступивший в конфликт, уволится или останется, но будет работать с чувством ущемленного достоинства.

3.4 Основные способы разрешения конфликта

В разрешении конфликта можно выделить определенную иерархию способов, начиная от «мягких» и заканчивая «жесткими» [27]. Не следует сразу прибегать к «жестким» способам, сначала надо использовать весь арсенал «мягких». Рассмотрим их.

1 **Применение юмора** по отношению к партнеру. Этот способ может применяться в случае пустого конфликта, который возникает по причине, например, плохого самочувствия субъекта, отсутствия у него настроения, раздраженности и т. п. Юмор, применяемый в подобной ситуации, должен быть доброжелательным, а не саркастическим. Например, в ответ на грубость можно сказать: «Вы так прекрасны в гневе!».

2 **Применение нежности** по отношению к партнеру. Этот способ следует применять в пустых конфликтах или неглубоких содержательных. Если речь идет о ребенке, который нагрубил от досады, обиды или неудачи,

то мы можем в ответ поддержать его, проявив ласку, заботу, нежность, симпатию, любовь, например, сказать, что у него все получится, он очень способный, не нужно расстраиваться, мы ему поможем, научим, дадим возможность все исправить и т. п.

3 Признание достоинств партнера как способ разрешения конфликта позволяет настроить субъекта на общение, дает ему понять, что мы замечаем не только его недостатки, но и положительные качества. Это значит, что мы не желаем ему зла, а стремимся наладить отношения, заинтересованы в нем.

4 Обоюдный анализ служит переходным приемом к компромиссу и сводится к задушевной беседе, направленной на раскрытие партнера на общение, создание атмосферы доверия, стимулирование к сотрудничеству.

5 Компромисс является самым распространенным способом разрешения конфликтов в любой сфере, в том числе педагогической. Суть компромисса состоит в том, чтобы достичь взаимного соглашения путем адекватных, соразмерных уступок с обеих сторон. То есть каждый субъект конфликта должен чем-то пожертвовать, от чего-то отказаться ради взаимной выгоды. Если одна из сторон идет на большие уступки, а другая – на значительно меньшие, то конфликт может быть разрешен, но уступающая сторона окажется в положении «жертвы» и достичь ранее существовавшей открытости, доверия в отношениях между ними в дальнейшем будет сложно. В случае, когда не удастся договориться с помощью компромисса, нужно переходить к следующему способу разрешения конфликта – «третейский судья».

6 «Третейский судья» – это способ привлечения третьего независимого лица для разрешения противоречия между двумя конфликтующими сторонами. Для эффективного применения этого способа нужно, чтобы кандидатура «судьи» удовлетворяла оппонентам, они должны быть согласны, что именно этот человек способен их рассудить. В педагогическом процессе таким лицом может быть психолог школы, социальный педагог, всеми уважаемый учитель и др. Нежелательно привлекать в качестве «третейского судьи» представителей администрации учебного заведения, так как они могут быть заинтересованы в неразглашении конфликта, в недопустимости его выхода за пределы учреждения. В этом случае личные разногласия участников конфликта отойдут на второй план.

В том случае, когда все «мягкие» способы исчерпаны, а конфликт оказывается неразрешенным, можно попробовать применить «жесткие» способы разрешения педагогического конфликта. К ним относятся временное расставание, ультиматум, полный разрыв отношений.

1 Суть **временного расставания** состоит в том, что, когда мы не общаемся определенное время с субъектом конфликта, страсти могут утихнуть, их накал снизится. Эта ситуация также позволяет посмотреть на происходящее со стороны, а значит, более отвлеченно и объективно. Взгляд «издалека» и «со стороны» может помочь «взвесить» мелочность проблемы по сравнению с ценностью сохранения добрых отношений. Тогда при встрече появится шанс «все простить» и вывести отношения на более высокий уровень. Например, в педагогическом процессе временное расставание можно специально организовать как учителю, так и ученику: уйти на больничный, уехать в командировку, отправиться в поездку с родителями, оформиться на курсы повышения квалификации, взять отпуск и другое. Если временное расставание не помогло разрешить конфликт, то рекомендуется прибегнуть к ультиматуму.

2 **Ультиматум** как способ разрешения конфликта состоит в том, чтобы поставить партнера в рамки жесткого выбора: «если, то...», «или..., или...». Ультиматум лишает субъекта права свободного выбора, ограничивает его действия, вынуждает его подчиниться против своей воли. Применение ультиматума в личных взаимоотношениях чревато в дальнейшем разрывом отношений. В педагогической деятельности ультиматум может разрешить создавшуюся проблему объективно и хладнокровно. Например, в ситуации, когда у обучающегося накопились «долги» по контрольным работам, зачетам, экзаменам, много пропусков без уважительной причины, он отказывается выполнять требования педагогов, можно выставить условие, предполагающее сдать комплекс «долгов» в строго обозначенный срок. В случае невыполнения заданий или нарушения сроков отчетности обучающийся будет отчислен из учебного заведения. Таким образом, финальным жестким способом разрешения конфликта выступает полный разрыв отношений.

3 **Полный разрыв отношений**, расставание применяется в крайних случаях, когда другие меры воздействия не помогли разрешить конфликт. Он может быть выражен в увольнении, отчислении, переводе в другое заведение, расставании, разводе и др. Как говорят в народе, нет человека –

нет проблемы. Следует отметить, что человеческие отношения очень пластичны, поэтому даже полный разрыв через какое-то время или при определенных обстоятельствах может закончиться восстановлением взаимоотношений.

3.5 Стратегии поведения в конфликте

Кроме определения способов разрешения конфликта, выделяют еще и такую категорию конфликтологии, как стратегии поведения в конфликте. Наиболее популярным считается обозначение стратегий по К. Томасу [1, с. 220]. Американский психолог К. Томас выделяет пять основных стратегий поведения человека в конфликте: сотрудничество, компромисс, доминирование (конкуренция или соперничество), уклонение (уход) и приспособление.

Опросы учителей общеобразовательных школ показывают, что около половины педагогов периодически прибегают к стратегии **доминирования** в конфликтных ситуациях с учениками. Такой способ обходится минимальными затратами времени и душевных сил для учителя: не нужно вступать в беседу, выяснять особенности поведения, устанавливать причинно-следственные связи. Гораздо легче «подавить» ребенка своим авторитетом, социальным статусом, возрастом и даже определенной долей власти.

Однако наиболее продвинутые с точки зрения профессионального мастерства и конфликтологического знания педагоги используют противоположную стратегию поведения в конфликте – **сотрудничество**. Суть сотрудничества состоит в совместном поиске путей решения проблемы через беседы, совместную деятельность, со-творчество, стремление к взаимной договоренности на благо дальнейших доверительных и дружественных отношений. В таком поведении педагога очень важен положительный пример для ребенка, ведь он учится вести себя аналогичным образом в подобных ситуациях.

Не менее эффективным является поведение в конфликте в соответствии со стратегией компромисса. **Компромисс**, как уже говорилось выше, призывает пойти на взаимные уступки ради достижения выгоды для каждого. В этой стратегии необходимо более полно рассмотреть возможные варианты договоренностей и выбрать самые оптимальные для обеих сторон.

Следующая стратегия поведения в конфликте – это **приспособление**. Суть приспособления состоит в подстраивании под конкретную ситуацию с целью снижения степени разногласий. Здесь нам приходится уступать субъекту конфликта для сохранения мирных отношений. Такую позицию также используют, когда понимают, что силы не равны. Например, не согласившись с подчиненный с начальником или ученик с учителем могут остаться без зарплаты или без работы; с плохой итоговой оценкой.

Еще одна стратегия – **уклонение** – заключается в буквальном уклонении от проблемы, конфликта, скандала; уходе, избегании сложностей, разбирательств и их последствий. В этой ситуации хорошо подходит пословица «моя хата с краю, я ничего не знаю». Безусловно, такая стратегия может быть оправдана в случае личной незаинтересованности в разногласиях или в нежелании быть участников конфликта. Но постоянное использование такой стратегии может сделать человека беспринципным, ненадежным, не вызывающим доверия.

Определить склонность к той или иной стратегии поведения в конфликте поможет тест К. Томаса.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 Приведите примеры разных типов конфликтов в педагогическом процессе.

2 Вспомните о случаях возникновения разных типов конфликтов из своей жизни или из жизни своих родственников и знакомых.

3 Приведите примеры применения различных способов разрешения конфликтов.

4 Какие стратегии поведения в конфликте, на Ваш взгляд, наиболее приемлемы для учителя? Для родителей?

Психолого-педагогическая диагностика

Тест «Стратегии поведения в конфликте К. Томаса» [4, с. 265].

Решите педагогическую задачу

Ученица третьего класса написала слово «шёл» с буквой «о». Учительница, обнаружив ошибку, вывела девочку к доске и сказала: «Сейчас ты запомнишь навсегда, как нужно писать слово «шёл». После этого она

написала ей это слово на лбу красным фломастером. Ученица покраснела и заплакала.

Вопросы к задаче

- 1 Правильно ли поступила учительница?
- 2 Какие методы обучения можно применять в подобных случаях?

ТЕМА 4. ВНУТРИЛИЧНОСТНЫЙ КОНФЛИКТ

4.1 Внутриличностный конфликт: понятие, причины

В любой сфере деятельности, особенно в профессионально-педагогической, человек сталкивается с внутренними противоречиями. Они могут быть связаны с борьбой реального и идеального «Я», выбором между «хочу» и «могу», «хочу» и «надо», определением приоритетов между социальными ролями (матери и учителя, жены и директора и т. п.) и многими другими. Такая борьба и порождает внутриличностный конфликт, который можно рассматривать как борьбу двух позитивных или двух негативных тенденций или борьбу позитивной и негативной тенденции в психике одного субъекта [2, с. 23]. Другими словами, внутриличностный конфликт – это такой конфликт, который возникает внутри личности при ее «взаимодействии с окружающим миром и сопровождается борьбой мотивов, интересов, целей, ценностей одного индивида» [4, с. 150].

Природу внутриличностного конфликта пытаются разгадать многие философы и ученые. Так, американский психотерапевт Э. Шостром считает, что внутри каждого человека существует как бы «двухпартийная система», где борются две оппозиционные партии, которые могут сосуществовать мирно, но иногда вступать в существенные противоречия и борьбу (конфликт). Такое состояние внутренней раздвоенности ученый рассматривает как нормальное явление, характерное для здоровой психики [34].

Причины возникновения внутриличностного конфликта могут быть внешними и внутренними. В качестве внешних выступает окружающая человека объективная реальность, в которой что-то происходит не так, как хотелось бы конкретному человеку. Часто обстоятельства складываются не в пользу субъекта, и он не может им противодействовать (например, расформировали учебное заведение и сократили штат работников; произошла смена руководства и были введены новые порядки; с близкими людьми

произошел несчастный случай; по причине перевода мужа в филиал компании пришлось переехать в другой город или страну, в то время как в своем городе остались родственники, друзья, хорошая работа, уважение коллег, налаженные связи, контакты и др.).

Внутренние причины чаще всего связаны с необходимостью делать какой-либо выбор между вариантами, которые трудно совместить: между семьей и работой, личной жизнью и карьерой (чаще всего для женщины), между любовью и расчетом, между сохранением дружбы с претендентом на ту же должность и карьерным ростом, между честностью и возможностью наживы и др.

Внешние и внутренние причины тесно связаны между собой, одни порождают другие. Часто общей причиной внутриличностного конфликта, по мнению немецкого социолога, одного из основоположников социологии конфликта Л. Козера, выступает дефицит каких-либо ресурсов: власти, престижа, ценностей и др. Человеческая природа такова, что устремляет людей к власти и обладанию большими ресурсами, что порождает напряженность в обществе и провоцирует конфликты, в том числе, внутриличностные. Это конфликты становятся конструктивными или разрушительными в зависимости от того, куда направлена энергия конфликта [21].

4.2 Типология внутриличностного конфликта

В связи с многообразием причин и проявлений выделяют разные виды внутриличностного конфликта.

Немецкий психолог К. Левин выделяет четыре типа внутриличностного конфликта:

1) эквивалентный конфликт (конфликт буриданова осла), при котором нужно выбрать из двух одинаково привлекательных объектов, то есть оба объекта имеют положительную валентность. (Валентность в данном случае рассматривается как ценность предмета для человека, которая может иметь разный «заряд»: положительный или отрицательный) [25, с. 93].

2) витальный конфликт («выбор из двух зол») – оба объекта имеют отрицательную валентность, например, ученик хочет исправить оценку, но боится подойти к учителю по предмету.

3) амбивалентный конфликт (объект одновременно привлекает и отталкивает), например, старшеклассник хочет поступить в экономический

вуз, мечтая стать предпринимателем, но не хочет сдавать ЕГЭ по профильной математике.

4) ролевой конфликт (от человека ожидают выполнение несовместимых действий), например, честного подростка спрашивают о причинах отсутствия друга на уроке, а он не хочет выдавать, что тот просто проспал. В итоге особенности возраста склоняют его к тому, чтобы сказать о том, что друг заболел.

В ситуациях выбора из двух противоречивых желаний, стремлений могут сформироваться следующие типы внутриличностного конфликта:

– между потребностями (очень хочется съесть торт, но диета не позволяет);

– между социальной нормой и потребностью (хочешь выспаться, но нужно рано вставать и идти на работу);

– между социальными нормами (близкий родственник совершил проступок, и для его защиты приходится лжесвидетельствовать);

– между ценностями (неожиданная влюбленность у семейного человека);

– между ценностью и потребностью (ценности здорового образа жизни препятствуют удовлетворению потребности в курении) и др. [2, с. 24].

Разновидностью внутриличностного конфликта выступает неосознанный внутренний конфликт. Его причиной выступают проблемы, неразрешенные в прошлом, но забытые со временем. Похожие ситуации в дальнейшем могут спровоцировать новый внутриличностный конфликт, причины которого будут не понятны окружающим.

Таким образом, большое количество внутренних противоречий способствуют развитию различных внутриличностных конфликтов. В связи с этим актуальным становится вопрос о защите от разрушительного действия этих конфликтов. Существует несколько защитных механизмов, осознанное или подсознательное применение которых позволяет сохранить свою психику, хотя и не разрешает сам конфликт.

4.3 Защитные механизмы

Защитные механизмы представляют собой способы сглаживания внутренних противоречий, уменьшения тревожности, временного решения

проблемы. Несмотря на то, что внутриличностный конфликт фактически остается неразрешенным, защитные механизмы позволяют человеку пережить жизненные трудности, на какое-то время успокоиться, сделать передышку. В дальнейшем планка напряженности снизится, и человек сможет более рационально, здраво посмотреть на проблему и найти приемлемое решение.

Знаменитый австрийский психоаналитик З. Фрейд описал основные защитные механизмы, часто применяемые человеком при внутриличностном конфликте. Рассмотрим их.

Вытеснение представляет собой процесс преднамеренного забывания терзающих мыслей и переживаний. При этом мысли не вытесняются полностью, но переходят в сферу подсознательного. Например, подросток с примерным поведением не рассчитал свои силы и оказался в состоянии сильного алкогольного опьянения, его обнаружила полиция и направила информацию в школу. Нам ним стали подшучивать ровесники при каждом удобном случае. Он решил, что смена места учебы позволит ему забыть о случившемся, и перевелся в другую школу.

Проекция – перенесение своих переживаний, ощущений, неприятных ситуаций и даже своей вины на других. Проекция часто может выражаться в приписывании поступкам других людей аналогичной мотивации и поведения, например, изменник и ревнивец подозревает в неверности своего партнера; начальник, слишком озабоченный карьерой, видит в заместителях или успешных сотрудниках своих конкурентов и подозревает их в подсиживании.

Сублимация – трансформация (перенос) энергии переживаний в социально положительную деятельность: профессиональную, творческую, драматизацию, театральное искусство, литературное творчество и т. п. Например, при потере близкого человека многие спасаются от трагических мыслей и отрицания ситуации с помощью погружения в работу.

Рационализация состоит в поиске рационального объяснения, объективной причины для проблемы, чтобы снизить остроту ее восприятия. Например, абитуриенту не удалось поступить в престижный столичный вуз, он успокаивает себя тем, что останется в родном городе, будет учиться в своем университете и помогать родителям, да и расходов меньше.

Регрессия напоминает «возвращение» в детство, а дети не несут никакой ответственности за свои поступки, не осознают причинно-следственных связей в полной мере. В поведении это проявляется в инфантильности, кривлянии, легкомыслии.

Идеализация – способ, при котором мы идеализируем объект конфликта, наделяем его преувеличенными достоинствами для того, чтобы иметь силы простить его.

Способ **фиксации поведения** состоит в стремлении сохранить стереотипные, привычные модели поведения даже, если условия изменились. Например, после развода жена может стремиться делать все так, как было в полной семье: ходить в выходной в парк, в кафе, выезжать на природу и др. Так ей самой легче привыкнуть к новым условиям и для детей менее травматично.

Встречаются и другие защитные механизмы: проявления психосоматических реакций в ответ на травмирующие факторы (истерия, симуляция); уход от действительности, например, через субкультуры: хиппи, панки, байкеры, рокеры и др.; номадизм – стремление к изменению места жительства, формирование склонности к бродяжничеству.

4.4 Способы разрешения внутриличностного конфликта

Каждый человек периодически оказывается в ситуации внутриличностного конфликта. Оптимальный вариант выхода из сложившейся ситуации – это адекватный взгляд на проблему, осуществить саморефлексию, то есть посмотреть на ситуацию со стороны и здраво ее оценить. Полезно использовать некоторые рекомендации:

- воспринимать только факты, а не эмоции, связанные с ними;
- стараться не обращать внимания на мнение других людей;
- можно применить прием Скарлетт О’Хары из романа М. Митчелл «Унесенные ветром»: «Не буду думать об этом сегодня, подумаю об этом завтра»;
- учиться прощать себя и других;
- перенаправлять энергию в полезное русло;
- использовать народную мудрость «не раздувать из мухи слона»;
- осознать, что испытания делают человека сильнее, способствуют его развитию и помогают выйти на новый духовный уровень;

- попытаться оказать помощь тому, кто в ней нуждается, может быть, на фоне чужой проблемы своя покажется менее сложной;
- можно попробовать заменить цель или средства ее достижения.

Наиболее распространенный способ разрешения межличностных конфликтов компромисс можно применить и в ситуации внутриличностного конфликта. В этом случае человеку нужно договориться с самим собой: в чем-то уступить, от чего-то отказаться сознательно, уменьшить требования, простить себя, наградить себя за терпение, «возвыситься над проблемой» и др.

Любому человеку необходимо учиться освобождаться от отрицательных эмоций, которые имеют тенденцию к накоплению и провоцируют состояние фрустрации (сильное переживание из-за невозможности удовлетворить какие-либо потребности), стресс, депрессию. Для этого существуют специальные приемы. Основная цель их применения состоит в оттоке крови от мозга к конечностям, чтобы снять лишнее возбуждение в зонах отрицательных эмоций. Рассмотрим эти приемы.

Физическая активность: занятия физкультурой и спортом, подвижные танцы, физический труд. Например, можно пойти в спортзал, в бассейн, сделать уборку в квартире, наколоть дров, почистить снег во дворе, сделать горку для детей и т. п. Таким приемом можно убить двух зайцев (и негативную энергию сбросить, и полезное дело сделать).

Баня, сауна, горячая ванна – следующий эффективный прием. Банные процедуры хорошо сочетаются с ароматерапией. Для успокоения нервной системы подойдут такие масла, как лаванда, эвкалипт, апельсин, иланг-иланг, бергамот, мята. Эти приятные процедуры помогают расслабиться, успокоиться, способствуют оттоку крови к конечностям, к коже, а человек выглядит разгоряченным, румяным и умиротворенным.

Еще один простой прием для снятия нервного напряжения – слезы, плач. Хотя поговорка гласит, что «слезами горю не поможешь», но слезами мы можем «притупить» ощущение стресса, так как обеспечивается все тот же отток крови от мозга.

Из других способов разрядки нервного напряжения можно применить медитацию, йогу, аутотренинг («с каждым днем я чувствую себя все лучше и лучше» и т. п.), а также более нетрадиционные приемы: громкий крик, истерику в удобном месте, бой посуды, стрельбу по мишеням с изображением обидчика и др.

4.5 Последствия внутриличностного конфликта

Последствия внутриличностного конфликта, как и любого другого, могут быть положительными (конструктивными) и отрицательными (деструктивными). Положительные последствия возникают, когда конфликт разрешен, человек справился с возникшими противоречиями внутри своей личности. Возможно, он смог наладить новые контакты или вывести старые отношения на новый уровень, преодолеть свои комплексы, повысить уровень своего развития, поставить перед собой новые цели и задачи, открыть в себе дополнительные ресурсы, обозначить выгодные перспективы.

Отрицательные последствия могут коснуться не только личности самого человека, но и окружающих людей: семьи, школы, секции и т. п. Например, подросток бросил футбол – команда осталась без вратаря; ребенок решил перейти в другую школу – семья оказалась вынуждена поменять место жительства; человек совершил попытку суицида – семье в лучшем случае пришлось ухаживать за инвалидом.

Для индивида отрицательные последствия могут проявиться в разной форме:

- психологическими последствиями могут быть такими, как появление тревожности, возникновение фрустрации, депрессии, формирование стресса, неврозов, которые требуют комплексного лечения, в том числе медикаментозными средствами;
- агрессивность или, наоборот, уход в себя, неуверенность в собственных силах, снижение самооценки и уровня притязаний;
- потеря интереса к деятельности и, как следствие, снижение ее эффективности, за которым может последовать потеря места учебы, работы;
- вовлечение в девиантные формы поведения, увлечение курением, алкоголем, наркотиками; начало деградации личности;
- попадание в плохие компании, делинквентное поведение, влекущее за собой возможность оказаться в местах лишения свободы;
- нарушение ценностных ориентаций, утрата смысла жизни, возникновение суицидальных действий.

Таким образом, внутриличностный конфликт – явление обычное и распространенное. Однако его не стоит бояться. Лучше заниматься профилактикой этого вида конфликтов, стремиться жить в гармонии с собой и

окружающими людьми. При возникновении внутренних разногласий следует применять адекватные механизмы защиты и способы разрешения конфликта.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 Приведите примеры ситуаций, связанных с проявлениями внутриличностного конфликта:

- а) из литературных произведений;
- б) из исторических событий.

2 Вспомните, какие защитные механизмы приходилось использовать лично Вам или Вашим родственникам, знакомым, приведите примеры.

Психолого-педагогическая диагностика

Тест «Ваше отношение к себе» [1, с. 277–279]

Решите педагогическую задачу

Ежегодно в вузах проводятся выборы преподавателей по конкурсу на замещение вакантных должностей. На конкурс преподаватели выставляют целый пакет документов со всеми своими заслугами и достижениями. В условиях сокращения бюджетных ставок возникает их дефицит. В связи с этим часто складывается такая ситуация, что на одну ставку претендуют 2 и более человек с примерно одинаковыми высокими показателями (альтернативные выборы). Голосование на выборах осуществляется тайно членами Ученого Совета. Кандидатура, набирающая меньшее количество голосов, остается без работы, даже если полностью соответствует требованиям и имеет большой опыт и стаж.

В таких условиях возникают закулисные игры, интриги, распространение ложной информации про конкурента, угрозы со стороны руководства и т. п.

Представьте себя в роли преподавателя – члена Ученого Совета. Вам нужно будет отдать свой голос одному из Ваших коллег с кафедры, с которыми Вы работаете вместе уже несколько лет. В ситуации выбора Вы испытываете угрызения совести, что можете оставить без работы одного из коллег. Но, понимая, что выбор все-таки делать придется, Вы склоняетесь к одной из кандидатур на основании личных симпатий. За день до выборов

Вас вызывает руководитель и убедительно настаивает на необходимости проголосовать за другую кандидатуру. Он утверждает, что все члены кафедры будут голосовать именно так и, если обнаружится бюллетень с противоположным мнением, то сразу будет понятно, кто так проголосовал. Тогда руководство сделает вывод о степени поддержки своей деятельности этим сотрудником.

Вопросы к задаче

- 1 Как Вы поступите?
- 2 Корректно ли поведение руководства в подобной ситуации?
- 3 Оказавшись на месте руководителя, что бы Вы предприняли?

ТЕМА 5. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ КОНФЛИКТЫ

5.1 Межличностный конфликт: понятие, причины

Термин «конфликт» в переводе с латинского означает «спор, столкновение мнений». Если спор не переходит в выяснение отношений, то острый конфликт не развивается, то есть не всякий спор можно назвать конфликтом. Межличностный конфликт – это противостояние между субъектами, возникшее при столкновении их мнений.

Причины конфликтов крайне многообразны. Рассмотрим основные.

- дефицит ресурсов: людских (конкретные люди, специалисты) или материальных (деньги, средства, материалы, оборудование и др.);
- зависимость людей друг от друга (семья, родственники, друзья, коллеги, одноклассники, однокурсники, граждане страны, жители населенного пункта и др.);
- целевые ориентиры (могут отличаться у родителей и детей, у учителей и учеников, у партнеров по бизнесу, у коллег, у мужа и жены и др.);
- ценностные ориентации (могут не совпадать у представителей разных поколений, разных гендерных групп, разных партий, разных народов, разных конфессий и т. п.);
- этические нормы (могут иметь различие сами нормы или взгляды на необходимость их соблюдения);
- коммуникация между субъектами общения (может нарушаться по разным причинам);

- индивидуальные особенности личности (зависят от темперамента, характера, привычек, взглядов, уровня культуры и образования, семейных традиций воспитания и др.).

5.2 Конфликтогенные личности и их роль в конфликте

Некоторые индивидуальные особенности человека предрасполагают его к участию в конфликтах. Такие люди создают вокруг себя проблемные, конфликтные ситуации постоянно. Их принято называть трудными для общения или конфликтогенными.

Убеждения конфликтогенной личности основываются на уверенности в том, что все люди злы и являются потенциальными соперниками или врагами, которых следует либо обвести вокруг пальца, либо победить.

К общим чертам конфликтогенных личностей можно отнести чрезмерную критичность, прямолинейность, настойчивость, упрямство, эгоцентризм, высокомерие, пренебрежительность, неадекватность самооценки, как правило, она завышена, несдержанность, агрессивность.

Рассмотрим основные типы конфликтогенных личностей. Зная об особенностях их поведения, можно предугадывать возможность развязывания ими конфликтов и предотвращать подобные действия или избегать общения с ними, не провоцировать, грамотно вести себя в зависимости от типа конфликтогена.

1) **«агрессивист», или «паровой каток».** Люди этого типа считают, что они всегда правы и отстаивают свою правоту любыми способами. Они могут провоцировать других на конфликт, быстро раздражаются, ведут себя грубо и бесцеремонно, как паровой каток, могут проехать по другим людям, не заботясь о последствиях. Они стремятся сохранить свой имидж агрессивным поведением.

2) **«скрытый агрессор».** Такой тип играет роль тайного мстителя, который с помощью закулисных интриг пытается восстановить, как он думает, справедливость. Поэтому, если человек скрытный, все время что-то умалчивает, нужно быть с ним осторожнее, так как он может исподтишка организовать какую-либо неприятность. Не стоит доверчиво раскрывать ему важную информацию.

3) **«разгневанный ребенок».** Этот человек имеет взбалмошный характер, может взрываться по малейшему поводу, не умеет сдерживать свои

эмоции, поэтому и попадает в разряд конфликтогенов. В общении с таким человеком надо стараться вести себя спокойно, не дразнить его, не раздражать, стараться отнестись с пониманием к его истерикам, ведь он, возможно, просто обороняется в ожидании нападения.

4) **«жалобщики»** – это такие люди, которые постоянно всем недовольны, поэтому на все жалуются. При этом они пассивно ждут ответных реакций, ничего не предпринимая самостоятельно, чтобы бороться с тем, на что или на кого жалуются. Жалобщики могут быть реалистичными (их жалобы имеют обоснования), а могут быть и не вполне адекватными – параноидальными (жалуются на воображаемые обстоятельства). Определить представителей этих видов не сложно, так как легко проверить, истинная жалоба или ложная. С реалистами необходимо стараться реагировать на жалобу и пытаться в ней разобраться. С параноидальными жалобщиками нужно понимать, что их психика не вполне здорова и нуждается в защите, терпении, а возможно, и лечении.

5) **«молчуны»** провоцируют конфликты своим молчанием, отсутствием реакции даже на явный вызов. Окружающим не понятны их мысли, чувства, планы. Трудно догадаться о причинах их молчания: затаили злобу или просто интраверты, или плохо себя чувствуют, поэтому не хотят ни с кем общаться. С ними нужно взаимодействовать осторожно, аккуратно задавать наводящие вопросы, может и удастся их разговорить и выяснить истинные причины их скрытности.

6) **«сверхпокладистые»**. Эти люди стараются произвести на всех хорошее впечатление, всем понравиться, не спорить. Проблема состоит в том, что на них нельзя положиться, так как они не спешат исполнить обещанное и могут подвести в самый ответственный момент. Это и спровоцирует конфликтную ситуацию. Соответственно, чтобы в нее не попасть, нужно доверять, но проверять надежность коллег и партнеров.

7) **«ложные альтруисты»** только делают вид, что хотят помочь, сделать доброе дело. На самом деле это манипулятивный прием, за которым скрыты корыстные намерения. Чтобы отличать истинных альтруистов от ложных, необходимо обратить внимание на искренность их поведения и отсутствие навязчивости. Ложные добродетели, как правило, навязывают свои услуги в то время, когда их об этом не просят.

8) **«невинные лгуны»** используют ложь и обман с корыстными намерениями. Неправда выглядит с их подачи очень убедительно, потому

что они не испытывают угрызений совести. Они уверены, что в борьбе все средства хороши. Таким поведением они выдают свою невоспитанность и бессовестность. Чтобы не попасть на их крючок, нужно перепроверять полученную от них информацию.

9) **«вечные пессимисты»** выступают косвенными конфликтогенами. Они не верят в успех, во всем ищут отрицательные моменты, тем самым подрывая позитивный настрой коллектива. Такое поведение может провоцировать раздражительность, нервозность, нетерпимость и приводить к столкновению мнений, спору.

10) **«всезнайки»** производят неприятное впечатление, так как считают себя умнее других, свое мнение – единственно правильным, при этом демонстрируют свое превосходство. Это вызывало бы восхищение, если бы они вели себя так только по отношению к вопросам, в которых действительно хорошо разбираются. Однако такое поведение распространяется на любые затрагиваемые темы, что и приводит к конфликтам.

11) **«нерешительные»**. Этот тип конфликтогенов характеризуется крайне низкой степенью уверенности в себе, они боятся брать на себя ответственность, принимать самостоятельные решения. Это тормозит производственный процесс, создает необходимость в их дополнительной опеке и контроле. А лишняя работа (за других) не улучшает отношения в коллективе и служит поводом для конфликтов.

12) **«максималисты»** стараются все сделать быстрее и лучше других. Но случается, что слишком большой объем работы не позволяет им справиться качественно и в срок. Объективные замечания и претензии вызывают недовольство максималистов, им кажется, что руководство их недооценивает и придирается, или вообще видит в их лице конкурентов и пытается избавиться. Максималистов не нужно перегружать работой, и тогда они будут прекрасно с ней справляться и не давать повода для конфликта.

К общим советам по взаимодействию с конфликтогенными личностями можно отнести следующие:

- избегать контактов с ними, без особой необходимости в общение не вступать;
- не раздражать трудных людей и самим не раздражаться в общении с ними, сохранять спокойствие и выдержку;
- если удалось определить тип конфликтогена, то нужно применять в общении с ним адекватные его трудности действия;

- можно попробовать помочь ему с разрешением его проблемы, если обоюднo в ней разобраться.

5.3 Типология межличностных конфликтов

Выделяют разные виды межличностных конфликтов.

В зависимости от причины различают конфликты:

- а) ценностные;
- б) конфликты интересов;
- в) ресурсные;
- г) этические.

В зависимости от потребностей различают конфликты:

- а) духовные (при несовпадении смысложизненных, ценностных ориентаций);
- б) статусно-ролевые (при несоблюдении субординации и т. п.);
- в) материальные (из-за конкретных материальных предметов, объектов, например, квартира, машина, имущество, деньги и т. п.).

В зависимости от направленности различают конфликты:

- а) горизонтальные (между субъектами с одинаковым социальным статусом, например, ученик – ученик);
- б) вертикальные (между субъектами с разным социальным статусом, например, учитель – ученик);
- в) смешанные (например, учитель – родитель).

В зависимости от продолжительности различают конфликты:

- а) быстротечные (завершаются очень быстро, например, дети поссорились и сразу помирились);
- б) кратковременные (длятся один – несколько дней);
- в) длительные (более месяца, могут продолжаться годами, например, между бывшими супругами, между соседями, между соперниками и др.).

Другие классификации типов конфликтов описаны в теме 3 «Конфликт: его сущность и основные характеристики» данного пособия.

5.4 Варианты исхода межличностных конфликтов

В зависимости от причины и особенностей протекания межличностного конфликта можно выделить несколько основных вариантов его исхода.

1) **уход от разрешения конфликта.** Такой вариант вероятен в случае невозможности одной или обеими сторонами решить проблему в сложившихся обстоятельствах.

2) **сглаживание противоречий.** Такой исход возможен, если оппонент принимает вину на себя или соглашается с претензиями и обязуется их исправить. Таким образом, он стремится не разрушать отношения в данный момент.

3) **компромисс** – это взаимная договоренность с обоюдными уступками.

4) **силовой вариант** подавления конфликта возникает в случае внешнего принуждения к завершению конфликтных действий, сопровождающегося угрозами.

5) **эскалация напряженности** и перерастание конфликта во всеобъемлющее противостояние, такой исход вероятен при неразрешенном противоречии, которое выходит на более сложный уровень, усугубляет взаимоотношения.

5.5 Методы урегулирования межличностных конфликтов

Одним из распространенных и эффективных методов разрешения межличностных конфликтов являются переговоры без посредников. Суть метода состоит в проведении субъектами конфликта рациональной беседы, которая приводит к выработке совместного решения.

Урегулировать межличностные конфликты можно разными способами, например, такими как метод творческой визуализации; рационально-интуитивный метод; картография конфликта; метод Декартовых координат; метод принципиального ведения переговоров.

Суть **метода творческой визуализации** состоит в том, чтобы попытаться увидеть (визуализировать) возможное направление развития кон-

фликта, его силу, глубину и последствия. Осознание негативных перспектив «раздувания» конфликтной ситуации позволяет сгладить конфликт и ускорить время его разрешения.

Рационально-интуитивный метод заключается в глубоком анализе конфликтной ситуации и выборе наиболее подходящего способа урегулирования. К интуитивной догадке приводит набор данных и фактов, которые складываются как пазл.

Картография конфликта подразумевает совмещение представлений оппонентов о конфликте путем наложения друг на друга их мнений, размышлений. Вопрос прорабатывается в точках расхождения позиций.

Метод Декартовых координат состоит в том, чтобы разместить компоненты конфликта в координатной плоскости. Это позволяет четко определить положительные и отрицательные стороны разногласий, имевшие место в прошлом и возможные в будущем.

Метод принципиального ведения переговоров (Р. Фишера и У. Юри) основывается на ключевых принципах: люди, интересы, варианты, критерии. Принцип «люди» означает, что нужно ориентироваться не на личности участников переговоров, а на проблему, которая требует решения. Принцип «интересы» подчеркивает приоритет интересов сторон конфликта, а не их позиций. Принцип «варианты» предполагает выдвижение как можно большего количества возможных вариантов решения вопроса. Принцип «критерии» позволяет строго соответствовать нормативным актам, документам, принятым соглашениям, что сформирует объективную картину процесса, явления [31, с. 28].

Для разрешения конфликта между учителем и учеником можно использовать пошаговую методику:

- первый шаг: дать понять, что мы услышали ребенка, например, можно использовать такую парадигму: «Если я тебя правильно понимаю, то ты сейчас хочешь...». В этой фразе озвучить его намерения своими словами или, если необходимо, окультуренными формами.

- второй шаг: озвучить возможный результат, парадигма: «если это произойдет, то, возможно, ты получишь..., или за этим последует...».

- третий шаг: обозначить, что при этом может произойти во взаимодействии с другими людьми, парадигма: «если..., то окружающие будут расценивать это как... и станут относиться к тебе...».

5.6 Косвенные методы урегулирования межличностных конфликтов

Кроме прямых (непосредственных) способов разрешения межличностных конфликтов, существуют еще и косвенные, способствующие сглаживанию позиций и в итоге урегулированию конфликта.

1 Метод выхода чувств. Необходимо дать возможность субъекту конфликта «выплеснуть» все свои негативные эмоции: высказаться, выкрикаться, выплакаться, выругаться. Этот прием поможет уменьшить эмоциональное напряжение оппонента.

2 Метод положительного отношения к личности предлагает «возвысить» оппонента в его собственных глазах за счет подчеркивания каких-либо его достоинств. Это позволяет расположить собеседника к диалогу, а значит, ускорить поиск обоюдного решения.

3 Метод вмешательства третьего. В качестве третьего лица выступает посредник, кандидатура которого удовлетворяет обе стороны конфликта. Третье лицо стремится восстановить объективную картину конфликта.

4 Прием обнаженной агрессии. В присутствии посредника дают оппонентам возможность высказаться по наиболее важным вопросам, тем самым снизив накал страстей.

5 Прием принудительного слушания оппонента. Конфликтующие должны внимательно слушать высказывания и вопросы друг друга. Перед своим ответом нужно сначала воспроизвести последнюю фразу оппонента. Для этого приходится слушать партнера по конфликту более внимательно, что в итоге позволит лучше понять его позицию.

6 Обмен позициями. Этот способ предполагает «встать на место оппонента» и выразить претензии от его имени.

7 Расширение духовного горизонта спорящих. Прием предполагает «подняться над проблемой», посмотреть на ситуацию со стороны, абстрагироваться и найти способ разрешения конфликта [2, с. 40].

5.7 Предупреждение межличностных конфликтов

Для предупреждения межличностных конфликтов необходимо:

- нормализовать и гармонизировать свое собственное состояние;

- отношения с другими людьми стремиться строить на доверии, уважении, партнерстве;
- изучать теорию конфликта, чтобы оптимально применить ее на практике;
- учиться разбираться в людях, выявлять конфликтогенных личностей и применять по отношению к ним приемлемые формы общения:
 - стремиться к мирному решению проблем;
 - учиться идти на компромисс;
 - культивировать в себе оптимизм, почаще улыбаться людям и многие другие.

В ситуации возможного возникновения конфликта между учителем и учеником для его предотвращения можно использовать эффективную тактику, состоящую из трех последовательных суждений:

1) похвалить ученика, подчеркнуть его достоинства, например, парадигма: «Ты очень способный, всегда справляешься с учебными заданиями».

2) указать на текущую неудачу или недостаток поведения, парадигма: «Но сейчас получилось не совсем так, как нужно, видимо, тему ты понял не до конца».

3) предложить способ исправления ситуации, решения проблемы, парадигма: «Ничего страшного, если хочешь, я помогу тебе разобраться, тогда ты сможешь все исправить».

5.8 Ролевой конфликт

Ролевой конфликт – это конфликт, который возникает при возникновении противоречия между разными социальными ролями, выполняемыми одним человеком. Ролевые конфликты могут возникать как между разными социальными ролями, так и в пределах одной роли.

Каждый человек играет одновременно несколько социальных ролей. Например, женщина, с точки зрения, половой принадлежности должна соответствовать представлениям общества о своей внешности, деятельности и поведении. Она же является дочерью для своих матери и отца, внучкой для своих бабушки и дедушки, женой для своего мужа, матерью для своих детей, учителем в профессиональной сфере, общественным активистом в волонтерском движении, поваром на кухне, прачкой в ванной комнате, до-

мохозяйкой в семье, ученицей на курсах повышения квалификации, покупательницей в магазине и т. д. Очень сложно такое количество ролей играть одинаково хорошо. Поэтому женщине приходится жертвовать какими-либо функциями, чтобы лучше выполнить другие. Иногда некоторые роли не могут мирно сосуществовать. Тогда женщина вступает во внутриличностный ролевой конфликт и вынуждена для его разрешения отказаться от одних ролей в пользу других. Чаще всего выбор падает в сторону семьи и детей в ущерб карьере.

Можно назвать несколько видов ролевых конфликтов:

– внутриволевые состоят в том, что к исполнению одной и той же социальной роли предъявляются разные требования (сверстники хотят видеть подростка в определенном виде, а его мама и папа представляют его себе по-другому);

– межролевые возникают тогда, когда требования одной роли противоречат, требованиям другой роли и не позволяют ее качественно реализовать;

– личностно-ролевые конфликты появляются в ситуациях, когда требования социальной роли противоречат жизненным устремлениям и ценностям личности (нужно высказать атеистическую позицию православному верующему).

Для разрешения ролевых конфликтов можно применять специальные стратегии:

- рационализация – поиск рационального объяснения выбору определенной роли в ущерб другой;

- разделение ролей – снятие с себя роли, затрудняющей реализацию своих функций и планов; делегирование части или всей роли своему окружению, например, наем домработницы для освобождения женщины от домашних работ в пользу профессиональной деятельности;

- регулирование ролей – осознанное снятие с себя личной ответственности за последствия выполнения (или невыполнения) им какой-либо социальной роли;

- непрерывная социализация предполагает освоение новых социальных ролей, которые могут компенсировать нереализованные.

Таким образом, межличностные конфликты являются неотъемлемой частью нашей жизни. Необходимо учиться разрешать конфликты адекватными методами, а не избегать их. Управление конфликтами – это целая

наука, которую нужно осваивать всем специалистам, работающим с людьми, а особенно педагогам. Это позволит им существенно повысить эффективность своей профессиональной деятельности.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 Приведите примеры на каждый тип конфликта из имеющихся классификаций.

2 Проанализируйте выполняемые Вами или Вашими близкими социальные роли. Если обнаружите какое-либо противоречие, подберите соответствующую стратегию для его разрешения.

3 Приведите примеры конфликтогенных личностей из своего окружения, из персонажей литературных произведений или исторических личностей.

Психолого-педагогическая диагностика

Тест «Психометрический тест (по Е. И. Рогову)» [4, с. 277–282].

Решите педагогическую задачу

Два аспиранта у одного руководителя выполняют исследование, пишут диссертацию технической направленности. Михаил более талантливый, разработал инновационную деталь, которая может существенно повысить продуктивность производства. Николай всеми способами пытается завоевать доверие и симпатию Ивана Андреевича, профессора кафедры, любезно с ним общается, делает комплименты, заигрывает с дочерью.

Однажды Михаил проговорился о своем проекте. Николай стал уточнять подробности. Осознав, что именно Михаил сможет выиграть грант и отправиться на заграничную стажировку, Николай решил на подлость, оправдывая себя тем, что он является более достойной кандидатурой. Он выкрал проектную разработку и представил ее профессору как собственную. Иван Андреевич сначала немного смутился, потому что он видел работу Михаила ранее в неполном варианте. Но Николай усыпил его бдительность, объяснив это тем, что они работали в одном направлении, но Михаил не сумел завершить исследование.

В итоге Николай отправился за границу, а Михаил остался ни с чем. При этом Михаил пытался убедить профессора в своем авторстве, но тот был так очарован Николаем, что поверил ему.

Вопросы к задаче

1 Оцените поступки всех героев сюжета.

2 Как вы считаете, вскроется ли обман и мошенничество? Если да, то какими могут быть последствия?

Психолого-педагогическая диагностика

Тест «Умеете ли Вы влиять на других людей?» [1, с. 164-165].

ТЕМА 6. СОЦИАЛЬНО-ТРУДОВЫЕ КОНФЛИКТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

6.1 Конфликты в образовательной организации: понятие, причины, типология

Социально-трудовые конфликты – это конфликты в трудовой организации, возникающие между сотрудниками, руководителем и сотрудниками по разным причинам. Такой вид конфликта встречается во всех организациях, в том числе и в образовательных. Педагогические коллективы нашей страны характеризуются высоким уровнем феминизации, большой разницей в возрасте учителей, преобладанием педагогов со стажем. Поэтому причин для конфликтного общения достаточно много.

- педагоги женского пола обращают внимание на внешний вид коллег, имидж, привлекательность, макияж, наличие семьи, ее состав, материальный достаток, благополучие. Это порождает зависть, например, пожилых к молодым, семейным к одиноким, авторитарных к демократичным, т. к. их любят дети и т. п. Зависть является предпосылкой для конфликтов.

- несправедливое распределение премий и вознаграждений.
- нарушение этических норм общения.
- расхождения в методах обучения и воспитания.
- неравномерное распределение учебной нагрузки.
- профессиональное выгорание у возрастных педагогов и др.

Рассмотрим виды социально-трудовых конфликтов в образовательной организации.

1) организационно-технологические конфликты в организации возникают как сверху (со стороны руководства), так и снизу (со стороны педагогов и сотрудников). Администрация порождает конфликты при нарушении или несоблюдении норм трудового законодательства, составлении неудобного расписания, при высоком уровне требований к подчиненным без предоставления соответствующих условий и средств (материальных, дидактических и др.).

2) социально-экономические конфликты возникают при несовпадении задач деятельности на благо всей школы с личными интересами и амбициями педагога, а также разного рода нарушениях распределения доходов.

3) административно-управленческие конфликты связаны с особенностями управления образовательной организацией. При авторитарном стиле руководства конфликты встречаются чаще. При демократическом управлении вероятность конфликтов ниже, так как руководитель грамотно управляет деятельностью сотрудников и стремится объяснять свои действия сотрудникам.

4) внеформальные конфликты могут возникать при расхождении во мнениях, взглядах, планах формальной и неформальной структуры организации. Если неформальные объединения не ярко выражены, то эта группа конфликтов становится не актуальной.

5) социально-психологические конфликты возникают вследствие особенностей взаимоотношений в организации. В педагогическом коллективе, как и в любом другом профессиональном сообществе, работники распределяются на основе симпатий, интересов, общих взглядов, ценностных ориентаций и т. п. При несовпадении этих параметров могут возникнуть антипатия, неприязнь, при которых любые столкновения приводят к конфликтам.

6) социально-культурные конфликты. В педагогическом коллективе сотрудничают множество педагогов и сотрудников, отличающихся друг от друга по многим параметрам: профессиональным характеристикам (опыт, стаж, уровень образования, стиль педагогического общения, амбициям и др.); социальным признакам (пол, возраст, вероисповедание, национальность и т. п.), культурным предпочтениям (эстетические вкусы, взгляды,

этические нормы). Любое из этих различий может стать поводом для конфликта.

Кроме выше рассмотренной типологии для образовательных организаций в социально-трудовых конфликтах можно выделить также классификацию на основании вертикальных и горизонтальных конфликтов. Вид конфликта будет зависеть от того, на каком уровне возникло противоречие:

- на высшем уровне – конфликт между обществом и системой образования;
- на среднем уровне – между системой образования (например, в лице управления образованием) и администрацией учреждения; между администрацией и родителями; между администрацией и учащимися;
- на нижнем уровне – между учителем и учеником; между учителем и родителем; между учеником и учеником.

В образовательной организации могут возникать и другие типы конфликтов: внутриличностные (у каждого педагога), межличностные, групповые.

6.2 Последствия социально-трудовых конфликтов и их предупреждение

Любой конфликт имеет последствия: положительные (конструктивные) и отрицательные (деструктивные). Конструктивными последствиями конфликта в образовательной организации являются следующие: улучшение показателей адаптации сотрудников, общее улучшение психологического климата в коллективе, выход на новый, более высокий уровень профессионального взаимодействия после разрешенных противоречий, улучшение кадровой ситуации (при смене руководителя, заместителя, учителя в конкретном классе), обнаружение скрытых недостатков и их устранение, решение накопившихся проблем и противоречий и др.

Деструктивными последствиями социально-трудовых конфликтов могут быть рост напряженности в коллективе, ухудшение психологического климата и социального самочувствия сотрудников, ограничение контактов между конфликтующими сторонами, формализация общения, снижение трудовой мотивации эффективности учебного процесса, формирование враждующих группировок между участниками образовательного процесса и др.

Таким образом, негативные последствия социально-трудовых конфликтов могут существенно снизить качество учебно-воспитательной работы в образовательной организации. Поэтому лучше, в первую очередь, заниматься предупреждением и профилактикой конфликтов, чем их дальнейшим разрешением.

Для предупреждения социально-трудовых конфликтов в коллективе необходимо:

- оптимизировать организационно-управленческие условия, то есть обеспечить эффективный менеджмент в организации;
- организовать просветительскую работу среди педагогов и сотрудников по профилактике конфликтов: семинары, тренинги;
- организовать совместный досуг сотрудников: праздники, мероприятия, выезды на природу и др.;
- поддерживать традиции коллектива;
- оптимизировать систему поощрений;
- обеспечить справедливое распределение нагрузки и стимулирующих фондов;
- развивать систему наставничества, когда молодым педагогам помогают и консультируют более опытные наставники;
- отслеживать своевременную систему повышения квалификации всех сотрудников;
- поддерживать соблюдение этических норм общения всеми членами коллектива;
- создать систему медиации в школе для эффективного разрешения конфликтных ситуаций на всех уровнях и др.

Длительное функционирование образовательной организации способствует формированию совместных традиций, служебного этикета, идентичности, собственного имиджа, чувства принадлежности к коллективу. При правильно поставленной работе школа становится вторым домом для учителей, сотрудников и детей. Все это и будет лучшей профилактикой конфликтов.

6.3 Формы проявления социально-трудовых конфликтов

Социально-трудовые конфликты, выходящие за пределы своей образовательной организации, могут приобретать серьезные формы. К ним относятся:

1) забастовки. Суть забастовки состоит в том, что работники прекращают выполнять свои профессиональные обязанности, то есть не выходят на работу, с целью привлечения внимания к невыполнению своих требований администрацией учреждения.

Забастовки могут быть традиционные – прекращение производства; «итальянские» – замедление темпа работы; пульсирующие – частичное прекращение работы; оккупационные – прекращение работы и выдвижение требований. Как правило, забастовками руководит профсоюзное движение, получая на эти действия соответствующие разрешения (санкции). Если забастовка несанкционированная, то ее могут признать незаконной и наказать, в соответствии с законодательством РФ, ее участников.

2) пикеты. Пикеты представляют собой пассивную форму протеста. Их целью является оказание давления на работодателей и формирование общественного мнения. Пикеты нужны для оказания психологического воздействия, направленного на потерю авторитета руководства учреждения.

3) демонстрации, манифестации. Призваны привлечь к проблеме внимание не только руководителей образовательной организации, но и вышестоящих инстанций (Управление образования, Министерство образования, Президента как гаранта соблюдения прав граждан в стране). В этом виде конфликта часто принимают участие профсоюзы, политические партии, которые стремятся завоевать доверие избирателей.

4) малоконтролируемые поступки, оскорбления и т. п. со стороны руководителя, который недоволен неправомерностью действий подчиненных, их неблагодарностью, ищет и обычно успешно находит оправдание своей позиции и своим поступкам.

5) письма, требования, декларации, обращенные к правительству, федеральным и местным органам власти, общественности. Для придания огласке эффективно привлечение средств массовой информации, которые доводят до сведения населения причины конфликта, а также требования бастующих.

б) экстремальные формы протеста: голодовки, блокирование дорог, взлетных полос и железнодорожных путей. В образовательных организациях такие формы используются редко, кроме голодовок, которые призваны вызвать жалость, сочувствие и помочь удовлетворить требования протестующих.

6.4 Способы урегулирования социально-трудовых конфликтов

Существуют различные способы урегулирования социально-трудовых конфликтов в образовательных организациях.

1) метод согласия. Суть метода состоит в привлечении протестующих к общим делам, формирование у них новой мотивации деятельности, обещание карьерного роста и др.

2) метод применения доброжелательности к оппоненту, или метод эмпатии. Состоит в проявлении гуманных чувств по отношению к сопернику, что позволяет лучше понять его позицию и пойти навстречу.

3) метод сохранения репутации партнера. Метод подразумевает возможность обратиться к благородным чувствам партнера, при этом признав его достоинства и достижения. Эта позиция вызывает у партнера ответные чувства и способствует налаживанию обоюдного контакта.

4) метод взаимодополнения рассчитан на дополнение знаний, умений и компетенций одного партнера другим, например, при наборе рабочей группы, ответственной за мероприятие.

5) метод исключения дискриминации подразумевает уравнительное распределение премий, наград, надбавок и других видов поощрений.

Таким образом, разрешение конфликта в образовательной организации во многом зависит от уровня профессиональной компетенции руководителя, его умения взаимодействовать с работниками. Чтобы достичь хороших взаимоотношений между руководством и педагогами, необходимо учесть следующие аспекты: общение с сотрудниками, стимулирование, решение проблем педагогических работников и устранение конфликтов в коллективе.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 В чем отличие формальных отношений в организации от неформальных?

2 Что такое «децильный» коэффициент? Как он используется для оценки соотношения в доходах между «бедными и богатыми»?

3 Приведите примеры социально-трудовых конфликтов? Как удалось их урегулировать?

Психолого-педагогическая диагностика

Тест «Кто же я на самом деле? (Хорошо ли Вы разбираетесь в людях?)» [1, с. 273 – 277].

Решите педагогическую задачу

Ученик первого класса опоздал на урок, так как его мама всю ночь работала над дизайнерским проектом, а утром проспала и привела сына к середине первого урока, извинившись перед учителем. Учительница отнеслась к этому крайне отрицательно и грубо высказала мальчику свое отношение к его поведению. Возвращаясь домой после школы, ребенок сказал маме, что он очень голоден. На вопрос: «Почему?», – он ответил, что учительница не повела его в столовую в качестве наказания за опоздание.

Вопросы к задаче:

1 Правильный ли метод воспитания пунктуальности, на Ваш взгляд, выбрала учительница?

2 Должна ли мама что-нибудь предпринять в этой ситуации?

ТЕМА 7. ГРУППОВЫЕ КОНФЛИКТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

7.1 Групповые конфликты: понятие, типология

Групповые конфликты – это конфликты, в котором хотя бы одна из сторон представлена малой социальной группой. Можно выделить два основных типа групповых конфликтов: между личностью и группой и между двумя группами.

Любая социальная группа представляет собой сложный механизм с разными типами взаимоотношений. В образовательном учреждении социальные группы формируют школьный коллектив, включающий коллективы классов и педагогический коллектив. Внутри каждого класса также образуются микрогруппы, между которыми складываются определенные взаимоотношения. Социальная группа отражает в себе общественные отношения и является как бы уменьшенной моделью общества. Поэтому в ней можно проследить разного рода взаимодействия, в том числе конфликтные. Наиболее характерны для социальной группы основные виды конфликтов.

1 Внутриличностный конфликт:

- а) вызванный внутригрупповыми проблемами;
- б) привнесенный из вне и вызывающий внутригрупповую напряженность.

2 Межличностный конфликт:

- а) ценностно-нормативный;
- б) статусно-ролевой;
- в) психологической несовместимости.

3 Конфликт между группой (подгруппой) и членом группы.

4 Конфликт между подгруппами в отдельной группе.

5 Конфликт между формальной и неформальной системами отношений.

6 Межгрупповой конфликт [2, с. 74].

Непосредственно групповые конфликты можно классифицировать следующим образом:

1 Личность – группа:

- а) руководитель – коллектив;
- б) сотрудник – коллектив;
- в) личность – микрогруппа.

2 Группа – группа:

- а) администрация и персонал организации;
- б) между подразделениями в организации;
- в) между микрогруппами в организации.

Для изучения особенностей протекания групповых конфликтов используют два подхода: мотивационный и ситуативный. Мотивационный предполагает рассматривать природу групповых конфликтов, исходя из побудительных причин, например, враждебность одной группы к другой может способствовать сплочению первой; «натравливание» одной группы на

другую переводит внутригрупповой конфликт в межгрупповой, отвлекая от внутренних противоречий группы.

Ситуационный подход рассматривает групповые конфликты применительно к внешним обстоятельствам и складывающимся конкретным ситуациям. Объединение подходов позволяет более объективно исследовать природу групповых конфликтов.

7.2 Причины возникновения групповых конфликтов

Причин для групповых конфликтов может быть множество, так как в социальной группе взаимодействуют люди, имеющие разный характер, темперамент, уровень культуры, воспитанности, образования, социального положения, вероисповедания, уровня дохода и др. Рассмотрим наиболее типичные.

1) несоблюдение или нарушение групповых норм общения. Этот процесс обусловлен определенными причинами: личность нарушает нормы, отстаивая свои интересы и ценности; нарушает по незнанию, например, новый член группы; человек не может выполнять групповые нормы по каким-то причинам, например, вера не позволяет есть свинину на вечеринке.

2) структурные и статусно-ролевые изменения в группе. Эти изменения связаны с ролевой позицией конкретных членов группы. Если она перестает устраивать индивида, то возникает конфликт между личностью и группой. Причинами могут быть несовпадение ожиданий личности по поводу группы, и наоборот; противоречия по разным основаниям (интересы, цели, ценности); борьба за место лидера; противоречие между администрацией и группой и др.

Кроме конфликтов между личностью и группой поводом для структурных и ролевых изменений может выступать противодействие между подгруппами, обычно обусловленное борьбой за влияние, за лидерство. Если имеет место конфликт между враждующими подгруппами, то такая группа, скорее всего, распадется.

7.3 Конфликт между формальной и неформальными системами отношений

В любой группе существуют формальные и неформальные отношения. Часто роли переплетаются. Наименее бесконфликтным вариантом сосуществования этих двух структур является объединение формального и неформального лидера в одном лице, а структура представлена одними и теми же людьми.

В рассматриваемой системе отношений могут происходить различные трансформации: неформальная группа возникает на основе существующей формальной (в школе образовалась школьная футбольная лига из старшеклассников); неформальная группа становится формальной (друзья, собирающиеся во дворе с гитарой, могут организовать свою музыкальную группу) и т. п. При этом взаимодействия будут происходить параллельно в двух структурах: формальной и неформальной. При несовпадении или плохой совместимости ролей, будут возникать конфликты. Противодействием для их развития выступает сплоченность коллектива.

Среди групповых конфликтов выделяют конфликт между руководством (формальная структура) и неформальным лидером группы, который защищает групповые интересы. Такой конфликт может возникать не только по организационным вопросам, как групповой, но и по личным вопросам (доминирование, несовместимость), как межличностный.

7.4 Внутригрупповой конфликт

В основе внутригруппового конфликта – конфликт между личностью и группой. Причинами являются степень удовлетворенности потребностей личности; неравномерное распределение обязанностей между членами группы; наличие прав и свобод у членов группы; несовместимость личностных характеристик; личная неприязнь, зависть к достижениям отдельных членов группы; внешние барьеры; противоречивость целей у группы и отдельных личностей и др.

Выделяют особенности протекания внутригрупповых конфликтов: разные объемы конфликтующих сторон (личность – группа); статус, позиция, роль в группе индивида могут находиться в противоречии; наличие групповых норм и правил; многообразие форм проявления конфликта.

7.5 Межгрупповой конфликт

Каждый человек одновременно является участником нескольких социальных групп. Интересы, цели, ценности, нормы и правила этих групп могут не только не совпадать, но и противоречить друг другу. Этот факт и вызывает конфликтные ситуации.

Межгрупповые конфликты – это столкновение взглядов, интересов социальных групп, коллективов, а не отдельных субъектов. Инициатором таких конфликтов может быть и конкретная личность, но представлять она будет не свои интересы, а интересы группы, например, профсоюз.

Причинами межгрупповых конфликтов выступают соперничество из-за сфер влияния, борьба за ресурсы, противостояние между формальной и неформальной структурами, групповой фаворитизм (предпочтение членов своей группы по факту принадлежности к ней).

Выделяют несколько разновидностей межгрупповых конфликтов:

- между руководством организации и сотрудниками (причины: нарушение законодательных норм, плохие условия труда, низкая зарплата, авторитарные методы руководства и др.);
- между администрацией и профсоюзами (причины: нарушение трудового законодательства, несоблюдение прав сотрудников, нарушение данных обязательств и др.);
- между подразделениями внутри организации (неравноценное распределение обязанностей, взаимная ответственность, погрешности взаимодействия и др.);
- между организациями (нарушение договорных обязательств, борьба за сферы влияния, за ресурсы и др.);
- между микрогруппами внутри одного коллектива (противоречие в интересах, целях, борьба за лидерство и др.);
- между неформальными группами в обществе (противоречия в ценностях, групповой экстремизм).

Функциями межгрупповых конфликтов могут быть сплочение группы, наоборот, раскол группы, утверждение статуса личности в группе и другие.

Межгрупповые конфликты исследовались психологами и социологами с 20-х годов XX века. Американский психолог М. Шериф проводил

социальные эксперименты с подростками в летних лагерях. Суть их состояла в создании конкуренции и соревновательности между группами подростков. Дети всерьез стали делить друг друга на «своих» и «чужих». Соревнования, в которых каждая группа хотела победить усиливали вражду. При возможности распределения поощрений каждый стремился отдать их «своим».

Подобные эксперименты проводил Л. Дьюб в 1960-х годах с ливанскими школьниками. Г. Лемэн в это же время также экспериментировал в летнем лагере, где команды ставились в неравные условия, и задания им давались разного уровня сложности. Выяснилось, что в группе с лучшими условиями царил более демократичный дух, а в противоположной – начали появляться авторитарные лидеры и угнетенные. Общая враждебность больше наблюдалась со стороны «обделенных».

Очень информативным оказался Стэнфордский тюремный эксперимент американского социального психолога Филипа Зимбардо, который он провел в 1970 г. Ученый разделил студентов на две группы: «надзирателей» и «заклученных». Их поместили в условия импровизированной тюрьмы, оборудованной в подвале университета. Условие было только одно: чтобы «заклученные» не сбежали. Уже на вторые сутки между группами возникли разногласия, далее противоречия обострились. «Надзиратели» стали злоупотреблять властью: использовали наручники, помещали «наказанных» в карцер, швыряли тарелки с едой им в лицо. «Заклученные», почувствовав себя униженными, в ответ бастовали, баррикадировали двери, отказывались надевать тюремную форму. На шестой день эксперимент пришлось прекратить, так как ситуация зашла слишком далеко, все были травмированы. В результате Ф. Зимбардо даже разочаровался в человеческой природе.

Британский и польский социальный психолог Г. Тэшфел, автор теории социальной идентичности, в 1960-х годах проводил социальные эксперименты на школьниках. Он подтвердил выводы М. Шерифа о предпочтении «своих» «чужим». Принадлежность к какой-либо группе заставляет человека «возвышать» своих, считать их более достойными, даже если это не соответствует действительности. Это явление получило название «группового фаворитизма», под которым понимают предпочтение членов своей группы только по факту принадлежности к ней. Этот эффект присутствует

даже тогда, когда нет реальной группы, но человек думает, что к ней принадлежит. В реально существующей группе можно усилить групповой фаворитизм, используя систему поощрений и наказаний. Обобщая результаты исследования межгрупповых конфликтов, можно сделать определенные выводы:

- осознание принадлежности субъекта к какой-либо группе создает приоритет своей группы по отношению к другим (групповой фаворитизм);
- при ограниченных ресурсах («хватит не всем») происходит формирование негативных эмоций; усиление враждебности; распад дружеских связей в ситуации конкуренции; повышение неадекватности восприятия; объяснение своих побед «внутренними» причинами (способности, подготовка, знания и т. п.), а поражений – «внешними» (несправедливое судейство, неравные условия, объективные обстоятельства);
- в группе с более низкими показателями происходит усиление напряженности, враждебности, личных отношений, формирование авторитарного стиля управления;
- включение конфликтующих групп в совместную полезную деятельность снижает межгрупповую конфликтность [4, с. 173].

7.6 Последствия групповых конфликтов

Последствия групповых конфликтов, как и любых других, могут быть конструктивными и деструктивными. Положительными последствиями выступают тенденции сплочения группы, улучшения группового взаимодействия. Отрицательные последствия, напротив, ухудшают взаимоотношения в группе и способствуют ее распаду.

- конкретными последствиями можно назвать следующие:
- организационные изменения, смена руководителя;
- решение накопившихся проблем;
- снижение социального напряжения;
- выведение из группы конфликтогенов;
- образование подгрупп;
- распад группы и др.

Развитие отношений в группе зависит также от типа группы: открытая или закрытая. В открытых группах микроклимат более благоприятный, так как каждому участнику группы предоставлены права и свободы. Если его

что-то принципиально не устраивает, то он может покинуть эту группу. А вот в закрытых группах права и свободы ограничены, что усложняет выход из такой группы. Примерами закрытых групп выступают воинская часть, тюрьма, секта, криминальная группа.

Для разрешения групповых конфликтов применяются те же стратегии, что и для разрешения межличностных конфликтов: доминирование (соперничество, конкуренция), сотрудничество, компромисс, уклонение (избегание, уход), приспособление. Применение подходящей тактики будет способствовать конструктивному разрешению групповых конфликтов, стабилизации отношений в группе, формированию новых направлений сотрудничества между группами.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 В чем отличие формальной и неформальной структуры группы? Приведите примеры реформирования этих структур.

2 Приведите примеры группового фаворитизма:

- из своего опыта;
- из исторических событий;
- из литературных произведений.

3 Как вы понимаете феномен социальной (групповой) идентичности?

4 Назовите способы сплочения школьного коллектива.

Психолого-педагогическая диагностика

Тест «Умеете ли Вы слушать?» [4, с. 263-264].

Решите педагогическую задачу

У старшеклассников сформировался затяжной конфликт с учителем физики. Педагог пенсионного возраста, имеет большой стаж, устала от работы, но не уходит, так как работать будет некому, острый дефицит кадров. Свое раздражение не скрывает и от всей души срывает его на детях. Это выражается в словесных оскорблениях («дебилы», «тупые», «потерянное поколение»), обвинениях в отсутствии мотивации к обучению, неадекватном выставлении оценок, формальном подходе к преподаванию предмета (темы или вообще не объясняются, или объясняются поверхностно), в несоответствии изучаемых тем и тем контрольных работ, за которые в итоге все

получают низкие оценки. На уроках дело доходит до открытых столкновений. Например, хороший ученик вышел к доске решать задачу, причем делал это правильно, но учительница начала придирааться. Не выдержав постоянных беспочвенных нареканий, он отбросил мел и вернулся на свое место со словами: «Я не хочу, чтобы меня обучали такими методами». В ответ последовало: «Можете жаловаться хоть самому министру, мне все равно».

Администрация давно знает о ситуации с этим учителем, но ничего не предпринимает под тем же предлогом, что других учителей нет.

Вопросы к задаче:

- 1 Как можно охарактеризовать стиль работы педагога?
- 2 Можно ли обнаружить в этой ситуации признаки конфликта между личностью и группой?
- 3 Какие действия могут предпринять: а) дети, б) родители, в) классный руководитель, г) администрация?

ТЕМА 8. ДЕЛОВЫЕ БЕСЕДЫ И ПЕРЕГОВОРЫ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

8.1 Деловые встречи: беседы и переговоры

В основе профессионально-педагогической деятельности лежит педагогическое общение. Общение по делу можно назвать деловым. Деловое общение представляет собой установление контактов в профессиональной сфере с целью получения взаимной выгоды. Формами делового общения являются: деловые встречи: беседы и переговоры, публичные выступления, деловые совещания.

Деловые встречи – это общение по профессиональным вопросам с целью достижения совместного решения. Деловые встречи подразделяются на беседы и переговоры. Деловая беседа – это деловой разговор, направленный на совместное решение вопросов и проблем.

Деловые переговоры – это процесс обмена мнениями между людьми с целью достижения какого-либо конкретного результата. Деловые перего-

воры являются частью профессиональной деятельности, а просто переговоры встречаются в нашей жизни повсеместно. Когда мы пытаемся договориться с кем-то, наладить отношения, решить вопрос и т. п., мы вступаем в переговоры.

Деловая беседа является наиболее распространенной формой делового общения. В ходе беседы партнеры взаимодействуют с помощью речевой коммуникации. По сравнению с деловыми переговорами беседа может занимать гораздо меньше времени на подготовку и проведение, проводится не только в конфликтной ситуации, а, как правило, в повседневном профессиональном общении.

При подготовке деловой беседы необходимо выделить цель, подобрать участников, спланировать план, собрать информацию, определить место и время проведения. В проведении деловой беседы условно выделяют три этапа:

1 Начальный этап, задачей которого является создание благоприятной атмосферы, налаживание контакта.

2 Основной этап включает передачу информации и аргументацию своих доводов.

3 Завершающий этап состоит в подведении итогов и в принятии решения.

Например, к учителю на деловую беседу пришел родитель отстающего по учебе ребенка. Она должна строиться по аналогичным этапам. Сначала педагог должен установить контакт: поприветствовать, представиться, предложить занять удобное место в кабинете, исключить присутствие посторонних, можно предложить чашку чая или кофе. На втором этапе нужно похвалить ученика за что-нибудь, например, за достижения в спорте, успехи на уроке физкультуры. Поинтересоваться, как ребенок проявляет себя дома, чем любит заниматься. Только после этого аккуратно озвучить возникшую проблему: низкие оценки по математике, пропуски уроков.

Спросить мнение родителя о причинах и вариантах решения сложившейся ситуации. Далее можно озвучить свои предложения. На третьем этапе договориться о совместных действиях, пожелать успеха и сохранить контакты для оперативной связи.

Для успешного проведения деловой беседы существует ряд рекомендаций: хорошая ориентация в теме, четкие формулировки своих суждений, обеспечить визуальный ряд для собеседника, поддерживать активный темп,

не уходить от основной темы, использовать повторы, дозировать информацию, уместно применять юмор для разрежения обстановки, создавать положительный образ партнера, использовать приемы активного слушания (кивать головой, «поддакивать» и др.), корректно задавать вопросы, внимательно слушать собеседника.

Кроме деловых бесед в профессиональной сфере широко применяются деловые переговоры. Эта форма общения незаменима, если возникает конфликтная ситуация. Целью переговорного процесса выступает достижение соглашения по конкретным спорным вопросам при сохранении хороших взаимоотношений с оппонентом. Функциями переговоров являются информационная, коммуникативная, координирующая, регулятивная.

Среди разновидностей переговоров можно назвать официальные (по протоколу) и неофициальные (без подписания договора); внешние (с представителями других организаций) и внутренние (внутри одной организации).

По способам организации деловых переговоров выделяют несколько форм:

- конструктивная беседа (обоюдная беседа с положительным результатом, доброжелательной, адекватной обстановкой, объективными рассуждениями);
- инструктивная беседа (доминирует одна сторона с целью инструктирования, консультирования и подписания соглашения в свою пользу);
- убеждающая беседа (воздействие на партнера с помощью метода убеждения для достижения своих целей);
- спор (словесное состязание);
- дискуссия (более мягкий спор, аргументация).

При проведении деловых переговоров необходимо придерживаться определенной тактики, выбор которой зависит от целей и возможностей сторон:

- ультимативная тактика подразумевает жесткие переговоры, в которых доминирующая сторона выдвигает ультиматум: «если..., то...», «или так, или никак», «выбор из двух зол». В результате оппонент соглашается, находясь в проигрышном состоянии, или уходит совсем.

- тактика эмоциональных качелей состоит в том, чтобы запутать оппонента, ввести его в заблуждение путем «качания» его настроения: то похвала, то критика, то уступка, то давление. В итоге соперник может согласиться, не выдержав психологического давления.

- ультиматум предполагает внезапное предъявление ультиматума «если, то...» в конце беседы. В итоге: тактика заставания оппонента врасплох может спровоцировать его на соглашение, которое ему не дали обдумать.

- метод навязывания заключается в интенсивном давлении на противника, при этом ему не дают достаточно времени на контраргументацию, поддерживается быстрый темп переговоров, что и может привести оппонента к подписанию соглашения.

На начальном этапе большое значение имеет создание благоприятного психологического климата, который позволит направить переговоры в нужное русло. К основным критериям благоприятного климата относят следующие характеристики: доброжелательность, доверие, конструктивная критика, свобода высказываний, взаимопомощь, ответственность, информированность, удовлетворенность общением.

8.2 Этапы ведения переговоров

Ведение деловых переговоров предполагает несколько этапов.

1) **налаживание контакта** с партнерами по переговорам. Для начала нужно установить контакт с помощью средств связи: можно сделать телефонный звонок, отправить письмо на электронную почту для приглашения к переговорам и уточнения намерений. Далее налаживается взаимодействие, и формируется настрой на сотрудничество.

2) **прием информации**. На этом этапе осуществляется сбор информации о собственных целях и планах, о партнере, о переговорной среде (законодательное пространство, текущая ситуация и др.).

3) **передача информации** включает объяснение своего видения проблемы партнеру, постановку вопросов, поддержание выбранного стиля ведения беседы, учет «трудных» типов слушателей, наблюдение за поведением партнера. Передаваемая информация берется из достоверных источников, она должна быть точной, ясной, наглядной, убедительной, краткой. Рекомендуется придерживаться формулы «60–40»: 60 % времени слушать собеседника и 40 % – говорить самому.

4) **движение к согласию** включает конкретизацию проблемы, обсуждение вариантов ее решения, методы аргументации, манипуляции и противодействие им, причины сопротивления и способы его преодоления. Важно

уважать мнение партнера, внимательно него слушать стараться оценить по достоинству его мысли и ход рассуждений; не делать заранее выводы.

5) **принятие решения.** На этом этапе нужно обеспечить возможность принятия самостоятельного взвешенного решения каждой стороной. Не стоит оказывать очевидного давления на партнера. Внимательно воспринимать невербальные сигналы. Можно использовать прием первого согласия, которое позволяет «открыть» партнера на общение. Важно правильно интерпретировать полученную информацию, уточнять позицию оппонента, избегать стереотипного мышления.

6) **завершение переговоров.** Важно найти подходящий момент для финального этапа. Сигналом может быть готовность со стороны партнера. Объективными обстоятельствами выступают достижение целей, рассмотрение всех вариантов и выбор оптимального. В случае успешных переговоров можно наметить пути дальнейшего взаимовыгодного сотрудничества.

8.3 Стили ведения переговоров в конфликтных ситуациях

В переговорном процессе используются четыре основных стиля: жесткий, мягкий, торговый, сотруднический [3, с. 344].

1) **жесткий стиль** соответствует стратегии соперничества. Результатом является выигрыш одной стороны и проигрыш другой. Партнер доминирует, давит, настаивает на своей позиции, не идет на уступки, не заботится об интересах другого. Применяются две основные тактики: ультимативная и тактика выжимания уступок.

Ультимативная тактика состоит в предъявлении ультиматума, неисполнение которого грозит оппоненту худшими последствиями (запугивание). Она срabатывает, если основывается на манипулятивных приемах, шантаже, угрозах, компрометирующей информации. Ультиматум применяется в ситуации, когда переговорщик полностью уверен в своем явном превосходстве и не боится испортить отношения с партнером. Усилить действие такой тактики можно с помощью некоторых приемов психологического давления: затягивание решения, выбор из двух зол, тактика «затвора» – демонстрация безвыходной ситуации для партнера.

Тактика выжимания уступок состоит в последовательном предъявлении требований: сначала незначительных, позднее – все более значимых.

Для выжимания уступок эффективны приемы позиционного давления: «закрытая дверь» (доводит партнера до тактики просителя); «пропускной режим» (требует предварительной уступки для продолжения переговоров); «визирование» (ссылка на необходимость согласования решения с вышестоящими инстанциями); «внешняя опасность» (препятствия со стороны внешних сил).

Кроме позиционного могут быть использованы приемы психологического давления: принижение оппонента; нарушение этики общения; запутывание странными рассуждениями; «чтение в сердцах» (приписывание партнеру дурных намерений или корыстных мотивов; затягивание переговоров (уход от проблемы, мелочные придирки, тяжелое молчание и др.).

Для противодействия жесткому стилю противник может использовать такие приемы, как умение держать удар, разоблачать манипуляции, проявлять терпение, демонстрировать уверенность в себе, использовать «психологическое айкидо» (возвращать, как бумеранг, давление оппонента ему самому, соглашаться, мягко отступая).

2) **мягкий стиль** ведения переговоров в конфликтной ситуации используется тогда, когда стороны конфликта, прежде всего, хотят сохранить нормальные взаимоотношения. Для реализации мягкого стиля применяются специальные приемы: прием самокритики, методика «поглощения стрел», методика улаживания инцидента, техника мягкого критического замечания.

1 Прием самокритики включает несколько тактических шагов. Сначала нужно обнаружить и признать свою вину, обозначить свои переживания по поводу вины, рассказать о работе над собой, над исправлением ошибок. Если слова не будут пустыми, и оппонент увидит, что они подкрепляются делами, совершенными до переговоров, то переговоры наверняка будут успешными.

2 Методика «поглощения стрел» заключается в том, что оппоненту надо дать возможность выговориться, выплеснуть эмоции. При этом партнеру придется терпеливо его выслушивать, выражаясь образно, «поглощать стрелы». Важно быть внимательным, сопереживать и не раздражаться, ведь «словесные стрелы» не причинят реального вреда. Когда субъект «остынет», можно беседовать с ним более продуктивно.

3 Методика улаживания инцидента предполагает четыре шага:

1) описание ситуации, которая произошла, объективно, спокойно, без эмоций и оценок;

2) выражение отношения к этой ситуации, описание, вызванных ею мыслей и чувств;

3) предложение иного варианта поведения, который может исправить последствия;

4) вознаграждение, которое последует, если партнер поступит так, как Вы ему советуете.

4 Техника мягкого критического замечания включает три шага:

1) начать с похвалы,

2) описать суть ошибки;

3) выяснить причину ошибки и объяснить, что конкретно нужно сделать, чтобы она больше не повторялась.

В педагогическом процессе для улаживания конфликтов очень хорошо срабатывают перечисленные приемы мягкого стиля переговоров. Конфликты оказываются разрешенными, а отношения между сторонами сохраняются или даже улучшаются. Поэтому педагогам необходимо осваивать тактику мягких переговоров.

3) **торговый стиль** ведения переговоров в конфликтной ситуации основывается на принципе «ты – мне, я – тебе». Его можно сравнить с рыночным торгом. Если провести аналогию со стилями поведения в конфликте, то торговый стиль можно сравнить с компромиссом, когда партнеры идут на взаимные уступки.

В торговом стиле уместно использовать позиционный торг. Схема позиционного торга выглядит так: покупатель и продавец определяют для себя точку желаемого результата и точку отказа, в итоге находят зону компромисса. При проведении торга выставляется несколько предложений: исходное, промежуточное, резервное и последнее. Достаточно вспомнить, как продавец на рынке говорит: «Это мое последнее предложение», а покупатель соглашается, сразу станет понятен принцип применения торгового стиля.

4) **сотруднический стиль** ведения переговоров основан на принципе: «действовать вместе, принимать участие в общем деле». Термин «сотрудничество» предполагает совместную работу по улучшению деятельности, когда оба оппонента получают выигрыш. Для выработки взаимовыгодного решения можно использовать метод принципиальных переговоров. Этот метод основан на четырех правилах: люди, интересы, варианты, критерии.

Правило «люди» предполагает отделение человека от проблемы, то есть нельзя отвлекаться от проблемы, переходя на личности.

Правило «интересы» подразумевает учет реальных интересов сторон, а не отстаивание ими собственных позиций.

Правило «варианты» реализуется через выдвижение и анализ обеими сторонами взаимовыгодных вариантов, в ходе обсуждения партнеры выбирают оптимальный вариант.

Правило «критерии» ориентирует конфликтующие стороны на использование в ходе переговоров объективных критериев (законных, справедливых, практичных). Это означает, что при принятии решения нужно руководствоваться только официальными документами, законодательными актами, приказами, распоряжениями, уставами.

В качестве особого случая выделяют переговоры в ситуации острого конфликта. **Ситуация острого конфликта** – это неожиданный случай, когда встреча людей может закончиться для одного из них (или для обоих) физическим насилием или летальным исходом. В таких случаях переговоры сводятся к «сверхжесткому» воздействию на противника с помощью кулака, ножа, пистолета («кошелек или жизнь?»). Переговоры в ситуации острого конфликта предполагают несколько эффективных способов противодействия нападающему: «информационная ловушка», «лакомый кусок», «срыв» сценария.

«Информационная ловушка» состоит в том, чтобы заставить противника слушать себя. Для этого можно сказать ему, например, о том, что мы владеем важной для него информацией. При этом желательно уметь импровизировать, ведь информацию нужно выдумать, если имеем дело с незнакомым человеком. Например, можно представиться экстрасенсом, психологом, нотариусом, бывшим соседом и т. п. В зависимости от того, кем мы представились, нужно заинтриговать его своими наблюдениями, предположениями, тайными сведениями и др. Это позволит выиграть время и увеличить шансы на спасение.

Метод **«лакомый кусок»** основан на том, чтобы предложить противнику соблазнительный «лакомый кусок», более интересный, чем немедленная расправа. В этом случае мы как бы подкупаем его, предлагаем откуп, «взятку». Предложение нужно будет чем-то подкрепить: например, «ключом от квартиры, где деньги лежат», картой с указанием места клада, возможностью получения быстрой прибыли и т. п.

Противоположным «лакомому куску» является прием «отвратительный кусок», который не заинтересовывает, а, наоборот, отпугивает. Например, угроза наказания, уголовного преследования, публикация компрометирующих сведений, блеф и т. п.

Методика «срыв сценария» очень эффективна, но жертве нужно вовремя сориентироваться, не растеряться, не испугаться, а действовать смело, уверенно и решительно. Дело в том, что у каждого действия, тем более противоправного, есть предварительный сценарий(ии), который преступник или хулиган, или мститель продумывает заранее. Многие бандиты действуют в своих преступлениях по одной и той же схеме. Например, пространенный сценарий обращения с просьбой закурить, спросить о времени или уточнить местонахождение какого-либо объекта и др. Любой из этих сценариев направлен на достижение корыстных целей. Для срыва сценария нужно не принять предложенную роль, перехватить инициативу, сбить с толку обидчика и навязать свой сценарий.

Путем неожиданного обращения можно переключить внимание противника на него самого. Для этого применяются разные сценарии, например, на вопрос: «Дай закурить?» для «срыва сценария» можно ответить по-разному.

Врачебный сценарий:

«– Вы знаете, что у Вас на шее родинка подозрительная? Большая вероятность того, что она злокачественная!»

У противника возникает встречный вопрос:

– Откуда ты знаешь? Врач, что ли?» и т. д.

Полицейский сценарий:

«– Ваши документы!»

– Ты коп, что ли?»

Сценарий сумасшедшего:

«– У лукоморья дуб зеленый...

– Ты псих что ли?» и т. п.

Выбор способа зависит от категории нападающего, степени опасности угрозы, наличия вокруг людей, времени суток и др.

Таким образом, педагогам необходимо иметь представление о стилях ведения переговоров в конфликтной ситуации. Не нужно бояться стать участником конфликта, нужно знать способы его разрешения и применять их адекватно ситуации.

8.4 Медиация как форма разрешения конфликтов в образовательной организации

Термин «медиация» происходит от лат. *mediare* – «посредничать». Медиация в конфликтологии означает форму внесудебного разрешения споров в помощь третьей нейтральной беспристрастной стороны – медиатора (посредника). Медиация является наиболее мягкой формой альтернативного разрешения споров [3, с. 402].

Основными принципами медиации являются: добровольный характер; равные права сторон; полная конфиденциальность; нейтралитет медиатора.

Медиатор призван выполнять ряд функций:

- аналитическую (должен призывать оппонентов со всех сторон анализировать конфликтную ситуацию);
- функцию активного слушания, которое позволяет высказать соперникам все, что они думают;
- организационную (он планирует этапы и организует процесс переговоров);
- генерирующую (выступает в качестве генератора идей, позволяющих найти выход из ситуации);
- контролирующую (помогает оппонентам соблюдать этику общения, контролировать эмоции и др.)
- обучающую (обучает стороны особенностям переговорного процесса).

Процесс медиации довольно сложный, имеет переговорную структуру. Он включает несколько стадий:

1 – вступительное слово (медиатор разъясняет суть процесса медиации, подписывает соглашение об участии в процессе, о конфиденциальности).

2 – представление сторон (презентация субъектов конфликта, суть их спора, каждому оппоненту предоставляется слово для высказывания своей претензии).

3 – дискуссия – «вентиляция эмоций» (общее обсуждение проблемных вопросов с эмоциональными высказываниями).

4 – формирование повестки переговоров (формулировка конкретных вопросов для обсуждения сторонами).

5 – выработка предложений, которые позволят прийти к единому соглашению.

6 – подготовка соглашения (тщательно прорабатывают все пункты соглашения).

7 – выход из медиации (медиатор осуществляет обратную связь об удовлетворенности сторон процессом медиации).

8 – этап постконфликта (медиатор отслеживает исполнение пунктов договоренностей, определяет их эффективность и при необходимости намечает следующий этап медиации).

В последнее время во многих организациях, в том числе образовательных, создаются службы медиации. В их состав могут входить опытные демократичные педагоги с жизненным опытом, социальный педагог, дипломатичные родители, активные старшеклассники. Как ни странно, роль психолога в службах медиации неоднозначна. Некоторые участники процесса считают, что он не должен принимать участие в процессе медиации, так как переведет посредничество в психологическое консультирование. Скорее всего, психолог выступает как вспомогательное звено, к которому обращаются для снижения психологического напряжения, тревожности одна или обе стороны конфликта.

Таким образом, медиация – это современное перспективное направление развития конфликтологического знания в нашей стране.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1 Какого стиля ведения переговоров в конфликтной ситуации придерживаетесь лично Вы?

2 Приведите примеры разных переговорных стилей. Инсценируйте эти примеры.

3 Представьте, что Вы являетесь директором школы. По каким параметрам Вы будете создавать службу медиации в своей образовательной организации?

Решите педагогическую задачу

Молодая учительница математики работает в школе второй год. С энтузиазмом относится к профессиональной деятельности. Много внимания уделяет учебному процессу, проводит дополнительные занятия, консультации. Активно занимается внеурочной работой. С детьми быстро нашла об-

щий язык. Оценки ставит объективно, без поправок. Если оценка получилась не очень высокая, дает возможность исправить. Адекватно реагирует на все предложения и замечания, как от учеников, так и от родителей.

Неожиданно на эту учительницу поступает жалоба на имя директора с требованием уволить педагога. В жалобе перечислены невнятные обвинения, никакой конкретной претензии. Далее жалобы стали сыпаться «как из рога изобилия» от одной и той же мамы. Ее дочь имеет некоторые ограничения со стороны здоровья, ее поведение характеризуется инфантилизмом. Одноклассники с ней не дружат, но и не обижают. Учится она в меру своих возможностей, но с математикой у нее проблемы. Учительница оценивает ее объективно, не завышает оценки, но при этом старается помочь. Однако мама считает, что учитель к ней относится предвзято.

В итоге дело дошло до прокуратуры, куда обратилась мама девочки. Тогда родители и дети из всех классов, в которых работала учительница, собрали подписи в ее защиту. Прокуратура провела расследование, опросила многих учеников, педагогов, родителей и не выявила никаких нарушений со стороны молодого педагога.

А учитель математики написала заявление об увольнении, устав от клеветы и необоснованных обвинений.

Вопросы к задаче:

- 1 Разберите конфликтную ситуацию.
- 2 Что должна была сделать администрация в подобной ситуации?
- 3 Как бы Вы реагировали на необоснованные обвинения, будучи на месте этой учительницы?
- 4 Представьте себя в роли медиатора и составьте план переговорного процесса.

Психолого-педагогическая диагностика

- 1 Тест «Моя тактика ведения переговоров» [1, с. 101–102].
- 2 Тест «Уверены ли Вы в себе?» [1, с. 131–132].

ГЛАВА II. АВТОРСКИЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

«Как жить в мире друг с другом» (продолжительность 30-40 минут) Для старшего школьного возраста

Цель: развитие конструктивного поведения, профилактика агрессивного поведения, снижение уровня тревожности.

Ожидаемые результаты:

Личностные УУД (универсальные учебные действия): личностное самоопределение, развитие осознания ценностного смысла конструктивного взаимодействия.

Коммуникативные УУД: развитие умения строить диалог, слушать другого для профилактики ситуации конфликта.

Регулятивные УУД: развитие умения реагировать на нестандартные ситуации, ситуации критики, умения выбрать правильную линию поведения умение наблюдать за другими и понимать их невербальные сигналы.

Познавательные УУД: расширение представления об арсенале стратегий бесконфликтного поведения.

Оборудование: ноутбук, медиапроектор, презентация, тетрадные листочки, цветные фломастеры, карточки с индивидуальными заданиями, ватман.

Краткий конспект занятия

Задание: возьмите тетрадные листочки, которые лежат у вас на партах, теперь попробуйте согнуть их пополам, еще раз пополам, теперь оторвите правый угол и разверните листок. Теперь посмотрите, что у вас получилось.

Старшеклассники приходят к выводу, что, несмотря на одинаковую для всех инструкцию, каждый понимает и слышит по-своему. Все листочки при развороте получились разные. Следовательно, ту информацию, которую мы воспринимаем от другого, мы интерпретируем по-разному. Отсюда и проблемы с непониманием того, что на самом деле хотел донести до нас собеседник. Такие моменты могут быть одной из причин возникновения конфликтных ситуаций. Для того, чтобы определить уровень конфликтности каждого участника встречи, предлагаем экспресс-методику О. Л. Гончаровой, адаптированную А. С. Рылеевой.

«Какой мой уровень конфликтности»

Инструкция: Ребята, перед вами перечень вопросов, необходимо ответить на них либо «да», либо «нет», при желании можно заменить на «+» и «-».

1 Считаете ли вы, что лучший способ быть услышанным – это эмоционально доказывать свою точку зрения, горячо спорить с собеседником?

2 Когда по отношению к вам кто-то кидает реплики, порой не всегда уместные, считаете ли вы, что надо не сдерживаться и начать отвечать в ответ?

3 Считаете ли вы, что в некоторых ситуациях необходимо прислушаться к мнению других?

4 Болезненно ли вы реагируете, когда вас кто-то критикует?

5 Считаете ли вы себя вспыльчивым человеком?

6 Можете ли вы применить физическую силу к людям, если они не согласны с вашим мнением?

7 Трудно ли вас вывести из себя?

8 Считаете ли вы, что соревновательность в конфликте – это лучший способ разрешения спора?

Обработка и интерпретация результатов.

За ответ «да» начисляется 1 балл, за ответ «нет» – 0 баллов. Сложите полученный результат по всему тесту.

6–8 баллов – высокий уровень конфликтности;

3–5 баллов – средний уровень конфликтности;

0–2 баллов – низкий уровень конфликтности.

После интерпретации диагностики участники делают выводы об уровне конфликтности. После разбирают стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

- уклонение от конфликта – в основном используют, чтоб выиграть время или когда понимают, что вряд ли получится одержать вверх.

- участие – применяют в случае, когда человек испытывает неуверенность в своей точке зрения, или когда то, о чем спорят важнее для соперника. Как правило, один из участников в ущерб личным интересам выбирает эту стратегию.

- соревнование – используют часто в кризисных ситуациях, когда нет времени спорить. В данной стратегии конфликт воспринимается как игра, причем победить должен кто-то один за счет соперника.

- компромисс – применяют в ситуации, когда стороны преследуют взаимоисключающие цели, силы их равны. В данной стратегии участники придерживаются позиции, что нужно уважать чужое мнение и уметь поступиться некоторыми своими позициями и принципами.

- сотрудничество – обе стороны нацелены на плодотворную работу по принятию решения, которое бы устраивало всех, стороны выказывают потребность понять чужую позицию.

После просмотра презентации идет обсуждение, с какими стратегиями чаще сталкивались в своей жизни.

Следующее задание – закрепить варианты конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. Старшеклассники делятся на четверки и предлагают несколько вариантов решения разных жизненных ситуаций.

Примеры конфликтных ситуаций.

Ситуация 1

Вы случайно заметили, что ваш одноклассник списывает у вас контрольную работу, но решили не обращать внимание на это. Когда вы получили результаты оценок, оказалось, что вам поставили «2», а вашему однокласснику, который у вас списывал, «5». Как вы поступите в этой ситуации?

Ситуация 2

На одном из уроков вашего учителя заменяет другой педагог. Случайно он вас назвал другой фамилией, и весь класс стал смеяться. Педагог исправился, но назвал вашу фамилию с неправильным ударением. Класс стал подшучивать и обидно комментировать ситуацию. Опишите вашу реакцию и решение ситуации.

Ситуация 3

С вами рядом сел одноклассник, от которого после урока физкультуры неприятно пахнет потом. Вы не можете выдерживать, но пересесть некуда, все места за партами заняты. Как вы решите поступить в этой ситуации?

Ситуация 4

Ваши близкие попросили сделать вас уборку до их прихода, но по каким-то причинам вы этого не сделали. Близкие пришли и стали довольно эмоционально выражать свое недовольство, упрекая вас в лени и равнодушии. Как вы решите поступить в этой ситуации?

Ситуация 5

Вы пришли в новый класс, никого в нем не знаете. Ищите место, куда сесть, но многие ребята на свободное рядом место поставили свой рюкзак или повесили свои вещи. Как вы решите поступить в этой ситуации?

Ситуация 6

Вас предупредили заранее, чтобы на уроке был выключен звук телефона. Но вы забыли это сделать. Во время объяснения нового материала вдруг раздался резкий звук звонка вашего телефона. Педагог сделал замечание, попросил выключить сотовый телефон и положить телефон в коробку у двери, как это сделали остальные ученики. Как вы решите поступить в этой ситуации?

Ситуация 7

Вы устали делать домашнее задание и решили пообщаться в ВК с друзьями. В это время зашли ваши близкие и стали ругать, почему вы не делаете домашнее задание. Вы пытаетесь объяснить, но они слушать ничего не хотят. Как вы решите поступить в этой ситуации?

Следующее задание «**По порядку рассчитайсь!**»: участникам предлагается рассчитаться от 1 до... в зависимости от их общего количества таким образом, чтобы не обсуждать и не договариваться, кто за кем называет порядковый номер, во время задания нельзя обсуждать вслух и предлагать варианты выхода. Если участники одновременно произнесли порядковый номер, упражнение начинается снова.

Цель: развитие навыков командообразования, умения выстраивать коммуникацию.

После упражнения идет обсуждение. Что легко получилось, а что вызвало трудности? Почему это происходило?

Упражнение «Разделитесь по признаку»

Цель: развитие навыков командообразования, умения наблюдать и эмпатию, эмоциональный интеллект, умения выстраивать коммуникацию, развитие стрессоустойчивости.

Одному участнику предлагается выйти из помещения. В это время остальные решают, по какому признаку разделить. Это может быть любое решение: по оттенку глаз, по длине или цвету волос и т. п. внешние признаки. Для усложнения упражнения можно выбрать более трудные признаки: наличие водительского удостоверения, или по успеваемости, по типу темперамента и т. п. Потом приглашают участника, который

выходил. Его задача – задать наводящие вопросы и определить, по какому признаку разделилась группа.

После упражнения идет обсуждение. Что легко получилось, а что вызвало трудности? Почему это происходило?

Далее участникам предлагается упражнение «**Вавилонская башня**».

Цель упражнения: развитие навыков работы в команде, умения договориться без вербальных средств коммуникации, развитие умения «чувствовать» другого, развитие навыков организатора и лидера.

Материалы: цветные фломастеры, карточки с индивидуальными заданиями.

Старшеклассникам раздаются индивидуальные карточки по количеству участников. На каждой карточке задание обозначено таким образом, что последующее зависит от предыдущего. Задание участникам: не договариваясь, не обсуждая, а только наблюдая молча друг за другом, необходимо выполнить свое задание, чтобы получилась общая картина.

Примеры заданий:

«Нарисовать башню в 9 этажей».

«Нарисовать ров перед башней».

«Во рву нарисовать рыбок».

«В башне нарисовать окна в три ряда».

«Нарисовать три двери».

«На второй двери нарисовать замок».

«В третьем окне на 2 этаже нарисовать принцессу» и т. д.

Участники должны понять, кто из них должен выполнить задание первым, чтоб после него могли выйти другие участники.

После упражнения проводится обсуждение по вопросам. Как вы себя чувствовали во время выполнения упражнения? Как оцениваете свой вклад в общее дело? Насколько удалось выполнить задание?

Заканчивается занятие «**Рефлексией**» по вопросам:

- какой урок я вынес сегодня из разговора?
- что меня удивило?
- как я буду поступать в ситуации конфликта в дальнейшем?

Фестиваль общения

«Общаться – это просто?!»

Мероприятие для учеников 10 класса

(продолжительность 40-60 минут)

Основной задачей образования в настоящее время является подготовка личности к процессу значительных изменений, происходящих в современном мире. Современная парадигма образования требует появления нового типа специалиста, обладающего набором профессионально важных качеств, позволяющих ему быть востребованным и конкурентноспособным. Такими качествами является soft skills. Особенно остро в психологическом сопровождении нуждаются десятиклассники на этапе социально-психологической адаптации (адаптация к ролевым функциям, отношениям в коллективе) и деятельностной (адаптация к содержанию, целям, средствам, режиму и интенсивности учебной деятельности в профильном классе).

Цель мероприятия: создание благоприятного климата в параллели 10-х классов в адаптационный период, создание ситуации успеха.

Задачи:

- формирование представления об основных этапах взаимодействия;
- развитие soft skills: умения взаимодействовать, развитие навыков самоконтроля, умения работать в команде, навыков самопрезентации.
- расширение интереса обучающихся к изучению психологии и самого себя.

Оборудование: музыка, презентация с названиями конкурса, командам ручки и листочки.

Планируемые результаты:

Личностные УУД (ценностно-смысловая ориентация):

- знать моральные нормы поведения в общении;
- принимать ценность общения,
- ориентироваться в социальных ролях,
- развивать умение выделить нравственный аспект поведения;

Коммуникативные УУД:

- умение участвовать в диалогах, строить монолог;
- умение отвечать на вопросы;
- уметь слушать других;
- развивать навыки самопрезентации.

Ход мероприятия

Ведущие

Сегодня мы собрались на Фестивале общения. Вы видим, что здесь замечательные, любознательные, интересные, эрудированные, веселые ребята.

Сейчас на этой сцене мы увидим игру четырех команд десятиклассников.

Тема встречи «Общаться – это просто?!»

Согласитесь, все мы очень любим общаться, но иногда забываем, что общение – очень тонкий инструмент, с его помощью можно помочь человеку, а можно и навредить. Поэтому общению нужно учиться. Сегодня мы будем учиться общаться на этой сцене и применять те знания, которые получили из разных источников информации и из уроков жизни.

Разрешите представить вам незаменимых на сегодняшнем вечере людей, это жюри. В его составе сегодня...

- 1) человек с мудрым взглядом на жизнь (... , директор гимназии);
- 2) человек с неиссякаемым творческим потенциалом (... , зам. директора по воспитательной работе);
- 3) замечательный человек с открытой душой и горячим сердцем (.)
- 4) обаятельная и привлекательная учитель _____ (Ф.И.О.).
- 5) просто незаменимый _____ (Ф.И.О.)

Ведущий.

Каждый конкурс оценивается в баллах. Критерии оценок находятся на столах жюри.

Мы начинаем! Команды на сцену.

Первый конкурс «Первое впечатление»

Ведущий

Первое впечатление о человеке всегда очень важно для установления контакта с ним. Первое впечатление может как способствовать, так и препятствовать контакту с собеседником, более того, нередко оно определяет все наши дальнейшие отношения с этим человеком.

Посмотрим, какое окажут первое впечатление друг на друга, на жюри, на зрителей наши команды. Ребята должны будут назвать свою команду, поприветствовать друг друга, жюри, представить капитана, и дать пять кратких характеристик: «Мы...».

Время подготовки 3 минуты. «Визитка»

Ведущий ... Итак, наши команды представились. И думаем, что настроились на дальнейшие испытания.

Второй конкурс «Интеллектуальный»

Ведущий

«Встречают по одежке, а провожают по уму», – гласит известная русская пословица.

Каждой команде будет предложено содержание понятий из психологии общения. Задача команд – догадаться, о каком понятии идет речь. Выдаются карточки с заданиями. По 4 карточки для каждой команды.

На подготовку к заданию дается 5 минут.

В это время идет работа со зрителями.

Ведущий. А чтобы наши зрители не скучали, тоже предлагаем подумать. Предлагаем разгадывать загадки, но не простые, а психологические. Загадки как жанр появились очень давно и всегда были проверкой не только знаний человека — они требовали наблюдательности, умения видеть в самых обыденных предметах их сходства и различия, способности воспринимать окружающий мир. А психологические загадки развивают внимание, критическое и творческое мышление.

Загадка 1

Когда ты пристально смотришь, ты его не видишь. Если ты видишь его, то не можешь больше видеть ничего. Иногда он говорит правду, но чаще ложь. Он может заставить тебя гулять, даже если ты этого не хочешь. Его видят все люди, но не все помнят. Что это?

Ответ: сон

Загадка 2

Мужчина попал в плен на острове, где обитали только амазонки. Они сообщили ему, что его собираются казнить, но сначала выполнят любое его желание. Какое желание он должен загадать, чтобы остаться в живых? Ответ вроде «не убивайте меня» авторы исключают.

Подсказка: амазонки были высокого мнения о себе.

Ответ: пускай меня убьет самая некрасивая.

Загадка 3

Отец решил выдать одну из своих трех дочерей замуж. Первая хочет замуж, вторая не хочет, а третьей все равно. И решил он дать каждой из дочерей по одинаковой кастрюле с крышкой, налить в них одинаковое количество воды и поставить на огонь. Первой замуж должна выйти та, у

которой вода закипит быстрее. Вопрос: какая из трех дочерей выйдет замуж первой?

Ответ: третья, так как ей все равно, она крышку поднимать не будет, а вода так закипит быстрее.

Загадка 4

У отца Мэри есть пять дочерей: 1. Чача 2. Чече 3. Чичи 4 Чочо. Вопрос: Как зовут пятую дочь?

Ответ: Мэри

Загадка 5

Два пятиклассника Петя и Алёнка идут со школы и разговаривают.

– Когда послезавтра станет вчера, – сказал один из них, – то сегодня будет так же далеко от воскресенья, как и тот день, который был сегодня, когда позавчера было завтра. В какой день недели они разговаривали?

Ответ: в воскресенье

Зрителям раздаются жетончики, побеждает тот, кто набрал большее количество.

Третий конкурс «Мы не скажем, а покажем»

Ведущий:

Учёные утверждают, что в общении 7 % информации передаётся путём вербальных средств (только слов) через интонацию, через тембр голоса – 38 %, а невербальные средства несут 55 % информации. Можно согласиться со словами Публиция: «Говорим мы голосами, а беседуем всем телом».

Для участия в конкурсе нужно уметь передавать чувства мимикой, жестами. Каждой команде выдаются карточки с названием пантомимы. Команда должна изобразить пантомиму, а остальные догадаться. Побеждает команда, если ее пантомиму угадали правильно.

Задание выдается на карточках.

Четвертый конкурс «Конкурс капитанов»

Ведущий

Комплимент – это один из знаков внимания, выраженный в вербальной форме. Умение делать комплименты – это специальное искусство. Сейчас мы посмотрим, насколько хорошо им владеют наши капитаны. Вам нужно придумать «Хвалебное слово соперникам». На это дается 10 минут. Помогает вся команда (как вариант задание дается заранее).

В это время конкурс со зрителями.

1 Игра «Руки вверх». Посмотрим, какая мы сплоченная и дружная команда. (Ведущий называет количество, зрители должны поднять руки в соответствии с названным количеством). Молодцы, все отлично справились!

Пятый конкурс «Импровизация»

Нередко бывает так, что человек испытывает сложность в решении своих проблем, которые часто касаются сложностей во взаимодействии. Не всегда личности удается самостоятельно с ними справиться. Поэтому есть такая замечательная профессия – психолог, задача которого помочь человеку разобраться в проблеме. Он научит осознавать свою проблему и принимать решение по ее устранению, самое главное – решиться прийти к специалисту. Вам предлагается смоделировать *«Один день из жизни психолога»*.

Ведущий

Утро. Дом. Семья. Будильник.

Опустевший холодильник.

Сумка. Зонтик. Топот ног.

Психологии урок.

Ведущий

Виды памяти. Советы.

Тест: вопросы и ответы.

Обсуждение. Итог.

Неожиданный звонок.

Ведущий

Диагностика. Программа.

Озабоченная мама:

Двойки. Нервы. Корвалол.

Ученик, глядящий в пол.

Ведущий

Возраст. Кризис. Созревание.

Приглашение на собрание.

Озадаченный отец.

Консультации конец!

Ведущий

Тренинг. Личность. Рост. Проблемы.

Упражнение. Метод. Темы.

Разговоры. Тесный круг.

«Чемодан». Прощание. Друг.

Ведущий

Аппаратное. Директор.
Завуч. План. Отчет. Инспектор.
Эффективность: взлет и спад.
И конечный результат.

Ведущий

... Магазин. Цена. Затраты.
Две недели до зарплаты.
Молоко. Крупа. Сырок.
Опустевший кошелек.

Ведущий

Ночь. Торшер. Диван. Учебник.
Юнг... Муж спит, ребенок дремлет.
Берн и Фрейд... Письмо. Доклад.
Тезис. Съезд. Ну все! Отпад!

Ведущий

Это отрывок из книги ученого психолога Л.Б. Шнейдера «Семейная психология». Командам предоставляется возможность представить свою версию одного дня из жизни психолога. Проиграть сценку. Оценивается артистизм, творческий подход, юмор.

Пока команды готовятся, объявляем конкурс со зрителями.

«Конкурс на лучший совет дня»

Раздаются листочки, подписать их и написать совет.

Номинации на презентации

Самый смешной.
Самый мудрый.
Самый простой.
Самый жизненный.
Самый добрый.

Выберите, в какой номинации вы хотите поучаствовать, и запишите свой совет.

Подведение итогов (слово жюри).

Ведущий

Спасибо всем участникам за игру.

Надеемся, что наша встреча помогла вам еще раз внимательнее посмотреть на себя и других и задуматься над фразой: «Общение – это серьёзно?!»

Занятие для подростков
«Как лучше понимать другого»
(продолжительность 40-60 минут)

Цель: развитие навыков сплоченности, командообразования, развитие умения взаимодействовать в коллективе.

Ожидаемые результаты

Личностные УУД: личностное самоопределение, развитие осознания ценностного смысла конструктивного взаимодействия.

Коммуникативные УУД: развитие умения строить диалог, слушать другого для профилактики ситуации конфликта.

Регулятивные УУД: развитие умения выбрать правильную линию поведения, умение наблюдать за другими и понимать их вербальные и невербальные сигналы.

Познавательные УУД: расширение представления об арсенале стратегий бесконфликтного поведения.

Оборудование: флешка с музыкальными заставками для фона, ноутбук, колонки, тетрадные листочки, цветные фломастеры, листы А4 по количеству участников, шариковые ручки.

Разогрев

«Фраза по кругу»

Цель: создание ситуации обратной связи, развитие эмоционального интеллекта.

Перед занятием участников просят поделиться своим настроением на день. Для этого по рядам ребята играют в следующую игру. Первому ребенку необходимо на ухо шепнуть то, что он хотел бы услышать сегодня утром, как только открыл глаза. Эту фразу передают друг другу по очереди обучающиеся ряда. Когда фраза доходит до последнего участника, он подходит к тому, кто эту фразу сказал сначала, передает эту фразу ему и садится на место первого, все тоже передвигаются на одного вперед. Дальше второй участник передает свою фразу, когда она доходит до последнего, он подходит ко второму участнику и передает ее ему. Так, каждый последующий участник продолжает упражнение, пока не получит свою фразу обратно.

После упражнения обсуждение.

– Все ли получили свои фразы обратно?

– Что почувствовали, когда слышали свою фразу?

– Точно ли передали вам содержание вашей фразы? Как вы отреагировали на неточность?

– Если вы не получили свою фразу обратно как часто вы попадаете в ситуации, когда отдаете, но взамен ничего не получаете? Как вы думаете, почему такое могло случиться? Как быть в такой ситуации?

Если обнаружались участники, которые не получили свои фразы обратно или получили не ту фразу, то необходимо узнать, хотят ли они повторить упражнение, чтобы вернуть свою фразу. Если они согласны, то приглашается несколько желающих и упражнение ради этих участников повторяется еще раз. Остальные просто наблюдают. После упражнения обязательно следует уточнить, какое сейчас настроение у участников, ради которых повторялось упражнение.

«Мы в лучах солнца». Участникам раздается шаблон рисунка солнца (на каждом ряду). Ребятам по рядам предлагается на каждом лучике написать то, что объединяет всех ребят его ряда (положительное). Потом рисунки собираются и зачитываются вслух.

После упражнения задаются вопросы:

– Как вы себя чувствовали, когда писали, когда читали другие эпитеты?

«Ответы за другого»

Цель: развитие наблюдательности, умения выстраивать высказывание, умения понимать другого, эмпатии, умения задавать вопросы и отвечать на них.

Далее предлагается выйти к доске паре ребят и сесть на стулья. Их задача – отвечать на вопросы, которые задает класс, но тот, кому адресован вопрос молчит, за него пробует отвечать другой человек, вышедший к доске, потом меняются. После упражнения делятся впечатлениями. Как себя чувствовали, выполняя задание? Насколько верно отвечал за вас второй человек? Что угадал, а что нет? Класс тоже обсуждает свои наблюдения. Если есть еще желающие поучаствовать в задании, то можно повторить упражнение еще раз с другими участниками.

«Лжец»

Цель: развитие наблюдательности, интуиции.

Участникам раздаются небольшие четвертинки тетрадных листочков, которые необходимо подписать. Далее всем нужно ответить на предложен-

ные ведущим вопросы письменно, но так, чтобы в одном ответе сказать неправду. В каком вопросе соврать, решает сам участник. При ответе на остальные вопросы необходимо писать правду. Перечень вопросов на усмотрение ведущего. Примерные вопросы:

- назовите свое любимое время года.
- в детстве вам запрещали, но вы все равно делали.
- кем вы мечтали стать в детстве?
- назовите свой любимый цвет.

После ведущий собирает листочки и зачитывает ответы участников, называя их фамилию и имя. Остальные должны догадаться, в каком случае человек солгал. Тот, кто угадал, получает жетон. Побеждает тот, кто больше всех угадал.

«Правда или ложь»

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения разбираться в людях.

Одному участнику предлагается выйти из кабинета, а двоим – определить, кто из них будет говорить правду, а кто лгать. После этого с остальным классом ведущий решает, какой предмет и куда прятать. Как только решили этот вопрос, вызывается участник, который выходил за дверь. Его задача задавать паре других детей – участников задания наводящие вопросы, чтобы определить, что и куда спрятали и найти этот предмет. Его задача, кроме того понять, кто из двоих говорит правду, а кто врет и в зависимости от этого, кому из них можно доверять, верить и слушать. Остальные дети выступают в роли наблюдателей.

После упражнения идет обсуждение: Как себя чувствовали во время выполнения задания? Что было сложно? Что легко удалось? Что заметили интересного? Какие выводы сделали для себя?

«Я открываю тебя»

Цель: создание благоприятной атмосферы, развитие навыков конструктивного взаимодействия, эмоционального интеллекта.

Всем ребятам раздаются тетрадные листочки. В зависимости от того, как они сидят за столом – втроем или вдвоем, они должны разделить выданный листок на две или три части – провести вертикальную линию. В каждом столбике пишут имена тех, с кем сидят (см. пример). Лучше заранее посадить ребят так, чтобы они оказались не с хорошо знакомым человеком

(не другом и не подругой). Если не получится, то тоже упражнение своей цели достигнет.

Пример

| Миша | Маша |
|------|------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

Далее ведущий задает всему классу вопросы, каждая пара или тройка начинает писать ответы «за себя» и «за своих соседей». Получается, если следовать примеру, при ответе на вопросы Миша пишет, как бы он ответил на этот вопрос и как бы Маша, по его мнению, дала ответ на заданный вопрос. Во время упражнения в листочек друг к другу не смотрят, молча записывая ответы. После упражнения сравнивают ответы друг друга, отмечая количество совпадений. После каждая пара вслух произносит свои результаты.

Примерный перечень вопросов.

- назовите любимое блюдо.
- назовите месяц рождения.
- назовите любимое направление в музыке.
- назовите предпочитаемый стиль в одежде.
- назовите любимый школьный предмет.
- назовите любимого учителя.
- назовите, как проводите досуг.

«Прекрасное-ужасное»

Цель: развитие умения видеть ситуацию шире, видеть положительное, даже в плохом, развитие понимания, что многое зависит от отношения человека к ситуации.

Всем участникам раздается лист А 4 на парту и по одному цветному фломастеру. Дается задание: в паре необходимо решить, кто будет рисовать «хорошее» – партнер А, а кто будет все портить – партнер Б. Далее начинается работа с рисования чего-то благоприятного (партнер А). Задача партнера Б этот рисунок испортить. Далее испорченный рисунок передается партнеру А. Его задача все исправить: придумать сюжет, историю, просто пририсовать что-то. Потом опять партнер Б все портит. И так повторяется

пять раз, заканчивая «хорошим». Потом желающие делятся получившимися историями, и все вместе анализируют, какие стратегии поведения в нестандартных ситуациях выбирали партнеры. Отвечают на вопросы: что вы чувствовали, когда ваш рисунок портили? Легко ли было придумать, как исправлять? Какой вывод вы сделали из этого упражнения?

«Телеграф»

Цель: развитие сензитивности, чувства групповой сплоченности через тактильный контакт.

Участвует весь класс. Раздается по одному небольшому тетрадному листочку участнику за последней партой первого ряда – партнер А и участнику, сидящему на третьем ряду на последней парте – партнер Б. Задача первого – нарисовать любой рисунок по своему желанию на выданном листочке и никому не показывать. Далее на спине своего соседа он же рисует пальцем свой рисунок, сосед, что понял, рисует это дальше на спине соседа на другой парте и далее по рядам. В итоге, когда очередь доходит до партнера Б, он «получает» рисунок на своей спине и должен его нарисовать на пустом листочке. Потом оба листочка передаются ведущему, и он демонстрирует начальный рисунок и тот, который получился в ходе групповой работы.

После задания идет обсуждение по вопросам: для чего необходимо это задание? Какие качества личности оно развивает?

В конце занятия каждому предлагается выйти к доске и нарисовать какую-то деталь, но таким образом, чтобы получилась общая картина.

Заканчивается рефлексией:

- какой вывод сделали из занятия?
- как меняется ситуация, если изменить к ней отношение?

Занятие для младших школьников

«Дружба крепкая не сломается...»

Цель: развитие ценностного отношения друг к другу, ответственности друг за друга, взаимопомощи, поддержки, профилактика конфликтности в коллективе детей.

Ожидаемые результаты

Личностные УУД: развитие навыка саморефлексии, осознания ценностного смысла конструктивного взаимодействия.

Коммуникативные УУД: развитие умения строить диалог, слушать другого для профилактики конфликта.

Регулятивные УУД: развитие умения выбрать правильную линию поведения, умения «отдавать», не жадничая, умения сотрудничать и договариваться, выработать единые правила поведения в группе.

Познавательные УУД: формирование понятий «дружба», «друг», развитие умения отличать настоящего друга от фальшивого.

Оборудование: разноцветные жетоны по количеству детей, шаблон ствола дерева на доске, разноцветные яблоневые листочки, вырезанные из бумаги по 10 штук на участника, яблочки на каждого участника, разноцветные бабочки для рефлексии, листочки тетрадные и конверты для писем, листы А4 и цветные фломастеры, доска с эпиграфом и закрытыми пословицами листочками с изображением богатства, конверты с набором положительных и отрицательных качеств человека, клей-карандаш, магнитики.

При входе раздаются жетоны разных цветов – дети садятся друг с другом по цвету жетонов.

На доске эпиграф: Я приду, когда другие не придут...

– Как выдумаете, о ком и о чем пойдет речь на сегодняшней нашей встрече?

– Какие поговорки про дружбу вам известны?

На доске закрыты листочками пословицы, открываются и анализируются, делается общий вывод.

«Двое с одним карандашом»

Цель: развитие умения сотрудничать, договариваться, строить взаимодействие.

Школьникам раздаются на парту листу А4 и один фломастер на двоих. Задача в паре, держась за один фломастер нарисовать рисунок. Запрещается обсуждать что-то вслух и вообще работать голосом. После выполнения задания разрешается обсудить название получившегося рисунка.

После идет обсуждение по вопросам. Как вам удалось договориться? Кто кому уступил или же вы по очереди рисовали? Трудно или легко было придумать название картины?

Потом вызываются желающие, которые представляют свой рисунок и рассказывают, как он создавался.

Класс делится на команды. Каждой команде выдается лист ватмана и конверты с набором положительных и отрицательных качеств в виде предметов (футболка, брюки, кроссовки, кепка и т. д., на которых написаны разные качества). Задача команды: составить портрет настоящего друга, одев его в «правильную» одежду. Листочки с частями одежды выкладывают на шаблон нарисованного человека и приклеивают на клей-карандаш.

После выполнения задания прикрепляют портреты на доску и каждая команда представляет свою работу. Делается общий вывод по заданию.

Далее каждому выдается набор яблоневых листочков, на которых предлагается написать, какие добрые дела совершал каждый в течение месяца. Потом каждый берет клей-карандаш и приклеивает свои листочки с добрыми делами на шаблон ствола дерева, висящий на доске.

Для следующего задания необходимо раздать конверты с чистыми тетрадными листочками. Детям предлагается написать на них добрые слова о самом себе. Потом положить листочек в конверт и передать свой конверт соседу справа. **Цель** задания – поддержать друг друга, прийти к пониманию, что все хорошие, развитие чувства единения и сплочения коллектива.

Далее все вместе составляют «Правила дружного класса». Ведущий раздает детям шаблоны яблочек разных цветов, на которых каждая команда записывает обсужденные правила. Потом капитаны выходят и приклеивают яблоки на дерево. Эта яблоня висит в классе постоянно, каждый месяц классный руководитель контролирует, чтобы ребята пополняли арсенал добрых дел своих, записывая их на яблоневые листочки. Каждый классный час ребята повторяют правила дружного класса.

– «Дружба – это золотая нить, которая связывает сердца всего мира». Д. Эвелин. Мы сейчас попробуем создать ожерелье дружбы, которое соединит наши сердца.

В конце каждому дается цветная бусинка, нитку держит ведущий, и каждый говорит пожелание другим и нанизывает бусинку на ожерелье дружбы.

В конце рефлексия по предложенным вопросам. Что понравилось на занятии? Какой вывод для себя сделали? Какие правила дружного класса можно использовать со своими друзьями, в семье?

Занятие для законных представителей по профилактике конфликтов в семье

Цель: гармонизация детско-родительских отношений, принятие ребенка.

Ожидаемые результаты:

- осознание жизненного сценария и развитие готовности подкорректировать свои социальные роли;
- снятие тревожности;
- снижение конфликтности.

Знакомство с группой. Арт-терапевтическая методика «Маски»

Задание: участников просят взять лист бумаги с вырезанными отверстиями и приложить к лицу. Обвести свое лицо, потом придумать маску, нарисовать ее, раскрасить потом, как нравится и представить группе согласно вопросам. Как зовут маску? Чем она живет? С кем общается? Какие интересы? О чем мечтает? и др.

Цель задания: диагностическая информация о личностных характеристиках каждого участника, формирование положительного климата в коллективе, раскрытие творческого потенциала участников через трансформацию образов, активизация воображения, исследование собственных чувств и переживаний участниками, повышение самооценки, снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Арт-методика «Ваза с яблоками»

Задание: каждому члену группы предлагается закрыть глаза и представить яблоко, нарисовать его на листе. Представить, какими возможностями обладает яблоко, какими свойствами обладает. Потом каждый должен нарисовать свое яблоко на листе с изображением тарелки. Обсуждаются стратегии поведения каждого члена группы в зависимости от места, которое занимает их яблоко. Обсуждается размер, выбор цвета яблока, удобство его расположения на тарелке. Потом описать, что останется от яблока, если его съесть. Изобразить на листе бумаги, что осталось от яблока. Дальше идет анализ жизненных сценариев.

Цель: активизация внутренних ресурсов, проигрывание жизненных сценариев, работа с ресурсным состоянием.

Материалы: карандаши цветные, формат А3.

Далее предлагается презентация, на которой описываются известные жизненные сценарии: «Пока не...», «После...», «Никогда...», «Всегда...», «Почти...», «Сценарий с открытым концом». Каждый участник сопоставляет услышанную информацию со своей жизнью.

Арт-терапия «Я и мой ребенок в сказке»

Задание: представьте, что вдруг исчезли все сказки. Теперь вам нужно придумать свою. Создать рисунок с изображением придуманной сказки. Представить себя и своих близких в образах сказочных героев. С помощью цветных карандашей изобразить свою семью. Ответить на вопросы: легко ли было определиться с образами? Почему выбрали именно эти образы?

Цель: диагностика психологического климата семьи, коррекция негативных эмоциональных состояний, принятие своего ребенка, активизация положительных эмоций, нивелирование конфликтных ситуаций.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Упражнение «Письмо себе от имени ребенка»

Задание: представьте, что вы превратились в своего ребенка, попробуйте заглянуть в его внутренний мир, в его мир чувств и ощущений. Ответьте для себя на вопросы: о чем думаете? Что чувствуете в образе ребенка? Вспомните какую-то неприятную ситуацию, где вы ругали своего ребенка, ссорились. Попробуйте написать о своих ощущениях. Потом вложите письмо в конверт и оставьте себе. Открывать в ситуации, когда может начаться конфликт. После задания отвечаем на вопросы. Что вы чувствовали, когда обращались к своему ребенку? Стало ли легче после написания письма?

Цель: осознание себя в роли ребенка, развитие эмпатии, эмоционального интеллекта, принятие своего ребенка, активизация положительных эмоций, нивелирование конфликтных ситуаций.

Материалы: шариковые ручки, тетрадные листочки, конверты.

Упражнение «Письмо ребенку»

Задание: попробуйте обратиться к своему ребенку, открыть свое сердце, полное любви к нему, попробуйте откровенно поговорить со своим ребенком через письмо. После задания опускаем письмо в конверт. По желанию можно отдать его или прочитать своему ребенку. Отвечаем на вопросы. Что вы чувствовали, когда обращались к своему ребенку? Стало ли легче после написания письма?

Цель: развитие умения просить прощения, избавляться от чувства вины, принятие своего ребенка, активизация положительных эмоций, нивелирование конфликтных ситуаций.

Материалы: шариковые ручки, тетрадные листочки, конверты.

Упражнение «4 качества».

Задание: каждому участнику предлагается написать на одном листочке 2 своих положительных качества, а на втором листочке – 2 отрицательных, которые необходимо преодолеть. Потом собираются в отдельные коробочки положительные и отрицательные качества. Зачитываются вслух ведущим. Положительные качества прикрепляются на одну половину доски магнитами. Отрицательные – на другую. Потом идет совместное обсуждение. Каждому предлагается дать рекомендации по преодолению отрицательных качеств личности. Потом обсуждается, какой совет наиболее приемлем и какой можно применить в своей жизни.

Упражнение «Правила бесконфликтной жизни»

Цель: развитие конструктивного поведения, нивелирование конфликтных ситуаций.

Материалы: шариковые ручки, тетрадные листочки, две коробочки, доска, магниты.

Заканчивается занятие обсуждением правил бесконфликтной жизни в семье. Каждому участнику предлагается вывести правила жизни в моей семье и творчески их оформить. После выполнения задания каждый представляет свою работу.

Упражнение «Карта желаний»

Цель: развитие конструктивного поведения, нивелирование конфликтных ситуаций.

Материалы: красивые вырезки из журналов, стикеры, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, наклейки.

Из вырезок составляется коллаж желаний по схеме.

В конце занятия проводится **упражнение «Связующая нить».**

Задание: каждому участнику предлагается передавать моток цветных ниток с пожеланиями и напутствиями друг другу, оставляя часть нитки у себя в руках.

Цель: развитие навыков взаимодействия, чувства единения и сплочения.

Материалы: моток цветных ниток.

Упражнение «Рефлексия»

Ответы на вопросы:

- чему я научился сегодня?
- что нового я для себя открыл?
- чему удивился?
- как изменится моя жизнь после занятия?

Занятие для педагогов

по профилактике педагогических конфликтов

Цель: активизация личностных ресурсов и профилактика конфликтных ситуаций.

Ожидаемые результаты:

- осознание жизненного сценария и развитие готовности подкорректировать свои социальные роли;
- снятие тревожности;
- снижение конфликтности;
- развитие навыка конструктивного взаимодействия.

Упражнение для разогрева «Эмблема моей личности»

Задание: участникам раздаются шаблоны какой-то части одежды (например, футболка, платье и т. п.) Задача каждого в соответствии с правилами геральдики (предварительно проводится беседа) представить образ своей личности в символической форме. Потом каждый готовый шаблон складывается в отдельную коробку. Психолог достает по одному шаблону, остальные участники должны угадать, чья вещь.

Цель: развитие саморефлексии, создание благоприятного психологического климата, развитие умения слушать другого, понимать его, развитие эмпатии.

Материалы: листы А4, цветные карандаши по количеству участников, коробка для листов.

Упражнение «Футбол»

Задание: ведущий предлагает участникам «поиграть» в футбол. Для этого предлагается распределить роли таким образом, чтобы футбол состоялся. Участникам задается вопрос: «Что и кто нам нужен, чтоб игра состоялась?» Участники дают ответы и называют: поле, ворота, мяч, судья, капитан, игроки, зрители, фанаты и т. д. Далее ведущий просит выбрать каждому, кем или чем он будет. Ответы участников записываются на доске. Например: мяч – Ф.И., ворота – Ф.И. и т. д. После распределения ролей

начинается беседа. Как вы чувствуете себя в роли «мяча», «капитана команды» и т. д. В зависимости от ответов участников выстраиваются их жизненные сценарии.

Цель: развитие навыков взаимодействия, умения работать в команде, создание благоприятного психологического климата, осознание своего жизненного сценария.

Материалы: доска, мел.

Упражнение «Пирог жизни»

Задание: каждому участнику предлагается нарисовать круг – символ жизни и разделить его на сектора – кусочки. Объем каждого сектора обязательно должен быть равным. Ширина кусочка зависит от объема времени, затраченного на эту часть жизни. Направления своей жизни, ценности каждый участник выбирает самостоятельно. Если кто-то затрудняется в выборе, ведущий предлагает примерный список направлений:

- здоровье;
- работа;
- досуг;
- друзья;
- развитие;
- путешествия;
- семья;
- любовь;
- дети.

Далее участники вслух анализируют полученный «пирог» и делают выводы о своей жизни. Какому сектору уделяется больше времени? На какой сектор нужно обратить больше внимания? Какой «кусочек» вообще убрать?

Цель: осознание ценностных ориентиров своей жизни.

Материалы: лист бумаги А4, цветные карандаши.

Упражнение «Пульс»

Задание: каждому участнику предлагается вспомнить приятные моменты в своей жизни и посчитать пульс за 15 с. Далее в памяти воспроизвести грустные моменты и снова проконтролировать уровень своего пульса. После выполнения задания участников просят ответить на вопросы:

отличался ли пульс, когда вы вспоминали приятное и грустное? Какой вывод можно сделать о влиянии на здоровье человека неблагоприятных обстоятельств?

Цель: развитие осознания зависимости здоровья от образа жизни.

Материалы: секундомер, фоновая музыка, ноутбук с колонками.

Упражнение «Список людей, о которых вы заботитесь»

Задание: каждому участнику предлагается составить список всех людей, к которым он проявляет заботу. После задается вопрос: есть ли в этом списке вы сами? Почему мы забываем про самих себя?

Цель: осознание ценностного отношения к себе и развитие ответственности за свою жизнь.

Материалы: шариковая ручка, тетрадный листок.

Упражнение «Одинаковые футболки»

Задание: участники разбиваются на пары. Надо представить, что ваша пара – это одна команда. Ваша задача – разработать дизайн формы. Также необходимо придумать эмблему своей команды, в которой отразится ее индивидуальность.

Цель: развитие навыков взаимодействия, сотрудничества, умения договориться, прийти к единому мнению, развитие саморефлексии, развитие воображения и творческого подхода.

Материалы: цветные карандаши по количеству участников, шаблоны футболок.

Упражнение «Мы похожи тем, что...» (от 12 лет)

Задание: участникам выдаются листочки и предлагается подумать и написать, чем же похожи друг на друга члены коллектива. Это могут быть как внешние особенности, социальные роли, так и личностные качества.

Цель: развитие навыков взаимодействия, развитие саморефлексии, создание благоприятного психологического климата.

Материалы: половинки тетрадных листочков и шариковые ручки по количеству участников.

Упражнение «Кукла-оберег»

Задание: каждому участнику предлагается с помощью предложенных материалов смастерить оберег. Перед упражнением можно рассказать о смысле кукол-оберегов, о значении ручного труда в снятии тревоги и профилактике стрессовых состояний. После выполнения задания включается

веселая музыка, и участникам предлагают смоделировать танец кукол, совершая ритмичные движения в такт музыки. Далее идет обсуждение ощущений.

Цель: снижение тревожности, символизация внутренних личностных ресурсов, создание благоприятного психологического климата.

Материалы: моток цветных ниток, цветные ленточки, фоновая музыка, ножницы.

В конце каждому участнику встречи раздают часть открытки или пазл, сложив которые получится общая картинка. Каждый выходит и кладет на стол свою половинку так, чтобы подобрать детали к общей картине.

В конце идет обсуждение:

- какие открытия сделали для себя?
- как изменится отношение к себе?
- в чем причины неудовлетворенности собой?
- что поменяете в роли жизненного сценария?

III Методический блок (авторские рабочие программы занятий для законных представителей и молодых людей с ОВЗ с ментальными нарушениями по профилактике конфликтного поведения)

Психолого-педагогическое сопровождение законных представителей, воспитывающих детей с недостатками ментального развития образовательная программа для взрослых, являющихся законными представителями молодых людей инвалидов с ограниченными возможностями здоровья (направление деятельности: коррекционно-развивающее)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| Разделы | Содержание |
|-------------------------------|---|
| Полное наименование программы | Психолого-педагогическое сопровождение законных представителей, воспитывающих детей с недостатками ментального развития |
| Руководитель | Рылеева Анастасия Сергеевна |
| Ф.И.О., должность автора | Рылеева Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» |

| | |
|--|--|
| | ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», педагог-психолог высшей категории МБОУ г. Кургана «Гимназия №47» |
| География программы | Программа реализуется на территории г. Курган |
| Целевые группы | Постоянный состав группы – 10 человек законных представителей, воспитывающих молодых людей, имеющих инвалидность (с синдромом Дауна), задержку психического развития |
| Цель программы | Достижение положительных изменений в детско-родительских отношениях |
| Направленность | Коррекционно-развивающая, арт-терапия |
| Срок реализации программы | 36 часов |
| Вид | Составительская |
| Уровень реализации | Дополнительное образование |
| Уровень освоения | Общекультурный |
| Способ освоения содержания образования | Частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный |
| Краткое содержание программы | Программа состоит из блоков: развитие конструктивного межличностного взаимодействия, развитие собственного потенциала |

Пояснительная записка

В современных социально-экономических условиях значительно обострились проблемы социальной адаптации и реабилитации лиц с особыми потребностями. Несмотря на множество предложенных форм образования и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, семья, воспитывающая ребенка-инвалида, сталкивается с трудностями в решении педагогических, социально-психологических проблем. В «Конвенции о правах ребёнка» (параграф 1 ст.23) записано: «Государства-участники признают, что неполноценный в умственном или физическом отношении ребёнок должен вести полноценную жизнь в условиях, которые

обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его участие в жизни общества».

Семья является той естественной средой, которая обеспечивает гармоничное развитие и социальную адаптацию ребенка. Семья не может воспитывать ребенка изолированно от других воспитательных институтов.

Семья, имеющая ребенка с особыми нуждами – это семья, где происходит дезинтеграция семейных отношений. Болезнь ребенка зачастую меняет весь привычный уклад жизни. Возникают неровные, конфликтные отношения между супругами и другими членами семьи. Также появление в семье ребенка-инвалида может вызвать стремление родителей к изоляции от общества. Родители затрудняются определить свою роль в новых сложных обстоятельствах, они не всегда умеют создать условия, позволяющие ребенку нормально развиваться, обучаться и самореализовываться. Самостоятельно изменить сложившуюся ситуацию многие семьи не способны. Родителю, не включенному в коррекционный и абилитационный процесс, сложно изменить сложившиеся стереотипы своего взаимодействия с ребенком, что тормозит сам процесс коррекции и абилитации. При оказании своевременной психолого-педагогической помощи повышаются шансы успешной адаптации детей-инвалидов и их семей к общественной жизни и укрепления морального и психологического климата в таких семьях.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средствами арт-терапии происходит оптимизация детско-родительских отношений, нивелируются негативные эмоциональные состояния, развивается собственный потенциал личности. Арт-терапия способствует снятию напряжения, пробуждению внутренних жизненных сил, формированию межличностных навыков, активизирует внутренние личностные ресурсы, помогает перестроить стереотипные жизненные сценарии, осознать свою родительскую роль в воспитании и социализации ребенка с ОВЗ.

Цель программы – гармонизация детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих молодых людей с нарушениями ментального развития, средствами арт-терапии.

Основные задачи:

- принятие собственного ребенка;
- повышение веры в себя;
- развитие жизнестойкости;
- развитие конструктивного межличностного взаимодействия.

Показания для применения арт-терапевтической работы с семьями, воспитывающих молодых инвалидов с нарушением ментального развития:

- низкая степень принятия собственного ребенка;
- нарушения эмоционально-волевой сферы (повышенная тревожность, наличие страхов, фрустраций);
- переживания чувства одиночества, стрессовые состояния, депрессия;
- нарушения в межличностных отношениях, ограниченность в социальных контактах.

Программа состоит из 2 блоков.

1 Блок – «Я открываю себя».

Включает в себя упражнения, способствующие профилактике негативных эмоциональных состояний, повышению самооценки и уверенности в себе, веры в свои силы.

Материально-техническое обеспечение: занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого человека должен быть мольберт и набор необходимых инструментов и материалов: цветные карандаши, бумага формата А3.

2 Блок – «Я открываю других».

Включает в себя упражнения и техники, позволяющие развивать конструктивное межличностное общение с близкими и окружающими людьми, способствует коррекции детско-родительских отношений.

Задания, которые включает в себя блок, предполагают совместную изобразительную работу, позволяющую развивать коммуникативные навыки, исследовать и корректировать социальные роли и привычные формы поведения.

Материально-техническое обеспечение: занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого человека должен быть мольберт и набор необходимых инструментов и материалов: цветные карандаши, бумага формата А3.

Работа с законными представителями, воспитывающими молодых людей, имеющих ограничения в ментальном развитии, включает следующие принципы и приемы:

- наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии);

• эмоциональность (эмоциональная вовлеченность в процесс творческой деятельности)

- сознательность и активность;
- рефлексия (обсуждение результатов, анализ деятельности).
- опора на субъективный опыт.

Формы работы

Индивидуальная работа (индивидуальный подход к каждому члену группы).

Фронтальная работа (в зависимости от проблемы объединение в подгруппы).

Ожидаемые результаты

В сфере эмоционально-волевой сферы личности:

- снижение уровня тревожности;
- повышение стрессоустойчивости;
- преобладание положительного эмоционального фона.

В сфере личностного развития

- повышение уровня уверенности в своих силах;
- повышение уровня самооценки.

В сфере межличностного взаимодействия:

- улучшение качества межличностных взаимоотношений;
- овладение приемами конструктивного взаимодействия;
- развитие навыков принятия ребенка.

Учебно-тематический план 36 часов (18 часов X 2 группы)

| месяц | №п/п | темы занятий | Количество часов | |
|--------------------------------------|------|---|------------------|-----------|
| | | | 1 группа | 2 группа |
| 1 Блок – «Я открываю себя». | | | | |
| апрель | | Знакомство с группой. Арт-терапевтическая методика «Маски» | | |
| | | Всего за апрель: | 2 | 2 |
| май | | Арт-методика «Ваза с яблоками» | 2 | 2 |
| | | Всего за май : | 2 | 2 |
| июнь | | Арт-методика «Царство настроения» | 2 | 2 |
| | | Всего за июнь | 2 | 2 |
| июль | | Арт-техника «Я герой сказки» | 2 | 2 |
| | | Всего за июль: | 2 | 2 |
| 2 Блок – «Я открываю других». | | | | |
| август | | Арт-терапевтическая техника «Замок» | | |
| | | Всего за август: | 2 | 2 |
| сентябрь | | Аутогенная тренировка «Волшебный помощник для моей семьи» | 2 | 2 |
| | | Всего за сентябрь: | 2 | 2 |
| октябрь | | Арт-терапия «Я и мой ребенок в сказке» | 2 | 2 |
| | | Всего за октябрь: | 2 | 2 |
| ноябрь | | Арт-методика «Прекрасный-ужасный рисунок» | 2 | 2 |
| | | Всего за ноябрь: | 2 | 2 |
| Декабрь | | Создание коллажа «Карта моих желаний» | 2 | 2 |
| | | Всего за декабрь: | 2 | 2 |
| | | Итого: | 18 | 18 |

Содержание программы

Тема 1. Знакомство с группой. Арт-терапевтическая методика «Маски».

Задание: участников просят взять лист бумаги с вырезанными отверстиями и приложить к лицу. Обвести свое лицо, потом придумать маску, нарисовать ее, раскрасить, как нравится, и представить группе согласно вопросам (Как зовут маску? Чем она живет? С кем общается? Какие интересы? О чем мечтает? И др.).

Цель задания: диагностическая информация о личностных характеристиках каждого участника, формирование положительного климата в коллективе, раскрытие творческого потенциала участников через трансформацию образов, активизация воображения, исследование собственных чувств и переживаний участниками, повышение самооценки, снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 2. Арт-методика «Ваза с яблоками»

Задание: каждому члену группы предлагается закрыть глаза и представить яблоко, нарисовать его на листе. Представить, какими возможностями обладает яблоко, какими свойствами. Потом каждый должен нарисовать свое яблоко на листе с изображением тарелки. Обсуждаются стратегии поведения каждого члена группы. Потом описать, что останется от яблока, если его съесть. Изобразить на листе бумаги, что осталось от яблока. Дальше идет анализ жизненных сценариев.

Цель: активизация внутренних ресурсов, проигрывание жизненных сценариев, работа с ресурсным состоянием.

Материалы: карандаши цветные, формат А3.

Тема 3. Арт-методика «Царство настроения»

Задание: выполнение заданного упражнения.

Инструкция: «Сегодня у вас будет возможность создать картину. Но это будет не просто картина, а настоящий шедевр, потому что мы будем рисовать свой внутренний мир. Подумайте, что бы вам хотелось изобразить на листе: настроение, в котором вы сейчас находитесь, или, может быть, то, что вам нравится делать. А может быть, вы нарисуете свою мечту или воспоминание, которое вас не отпускает. Постарайтесь отделиться от своей фантазии, выбор того, что вы изобразите на «холсте», не ограничен. Есть цветные карандаши, которые можно использовать в разных сочетаниях для получения любого эффекта. После завершения рисунка каждого участника группы

просят придумать ему название и задают вопросы, как они соотносят свой рисунок с собственной жизнью. Участников просят придумать рассказ, связанный с рисунком.

Цель: анализ значимых характеристик личности (диагностика процесса рисования, анализ рисунка, анализ эмоционального состояния участников, анализ рассказа о картине).

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 4. Арт-техника «Я герой сказки»

Задание: представьте, что вы вдруг попали в сказку. Придумайте, в какую именно и что там с вами случилось. Создать рисунок с изображением придуманной сказки.

Цель: диагностика эмоциональной сферы личности, ценностно-смысловых ориентаций личности, активизация положительных эмоций, развитие художественной сферы личности через возможность в неожиданных, ярких формах раскрыть идею праздника.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 5. Арт-терапевтическая техника «Замок»

Задание: на карточках членам группы выдается задание, на общем листе бумаги каждый должен выполнить четко свое задание, не договариваясь с другими. Упражнение носит диагностический характер.

Цель: достижение конструктивного группового взаимодействия, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 6. Аутогенная тренировка «Волшебный помощник для моей семьи»

Задание: в каждой волшебной сказке есть предмет, который помогает герою преодолеть препятствия. Придумайте свой волшебный предмет и нарисуйте его.

Цель: развить умение фантазировать, определить роль фантазии в жизни людей, развить коммуникативные качества личности, диагностика эмоционального состояния.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 7. Арт-терапия «Я и мой ребенок в сказке»

Задание: представьте, что вдруг исчезли все сказки. Теперь вам нужно придумать свою сказку и создать рисунок с изображением придуманной сказки.

Цель: диагностика психологического климата семьи, коррекция негативных эмоциональных состояний, принятие своего ребенка, активизация положительных эмоций

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 8. Арт-методика «Прекрасный-ужасный рисунок»

Задание: разбиться на пары, определить роли: партнер А – рисует все, что связано с областью прекрасного, партнер В – рисует все, что связано с областью ужасного, портит рисунок. Возвращает рисунок партнеру А, который должен найти в трудной ситуации выход, партнер В опять привносит проблемы в ситуацию, партнер А старается найти хорошее.

Цель: развитие умения менять отношение к ситуации и в самом плохом увидеть хорошее, уметь находить выход

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 9. Создание коллажа «Карта моих желаний»

Задание: используя различные материалы, оформить коллаж, отражающий индивидуальные особенности, мечты, планы.

Цель: осознание и анализ своих желаний, развитие фантазии, творческого мышления, исследование и корректировка социальных ролей и паттернов поведения, визуализация желаний, мечты.

Материал: глянецовые журналы, ножницы, клей, цветные карандаши, формат А3.

Материально-техническое обеспечение

- 1 Аудитория.
- 2 Мольберты.
- 3 Проектор.
- 4 Аудиоаппаратура.
- 5 Слайды.

Рабочая программа
**«Психолого-педагогическое сопровождение личности, имеющей
недостатки ментального развития»**

Образовательная программа для взрослых людей
с ограниченными возможностями здоровья
(направление деятельности: коррекционно-развивающее)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| Разделы | Содержание |
|--|---|
| Полное наименование программы | «Психолого-педагогическое сопровождение личности, имеющей недостатки ментального развития» |
| Руководитель | Рылеева Анастасия Сергеевна |
| Ф.И.О., должность автора | Рылеева Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», педагог-психолог высшей категории МБОУ г. Кургана «Гимназия № 47» |
| География программы | Программа реализуется на территории г. Кургана |
| Целевые группы | Постоянный состав группы – 10 человек, имеющие инвалидность (с синдромом Дауна), задержку психического развития |
| Цель программы | Достижение положительных изменений в психологической и социальной сфере лиц с ограничениями в здоровье. |
| Направленность | Коррекционно-развивающая, арт-терапия |
| Срок реализации программы | 108 часов |
| Вид | Составительская |
| Уровень реализации | Дополнительное образование |
| Уровень освоения | Общекультурный |
| Способ освоения Содержания образования | Частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, эвристический |
| Краткое содержание программы | Программа состоит из блоков: развитие познавательных процессов, развитие эмоционально-волевой сферы личности, развитие уверенного поведения и самопринятия, развитие коммуникативной сферы |

Пояснительная записка

В настоящее время требуются люди, умеющие быстро реагировать на изменения в динамичном мире, умеющие в кризисной ситуации сохранить уверенность в себе и своем будущем, проявить гибкость и мобильность. Каждому хочется быть успешным, состоявшимся, интегрированным в современное общество. По данным сайта Федерального реестра инвалидов на 01.10.2019 г. [17] численность инвалидов в Курганской области составляет 73047 человек, то есть 10,98% от общего числа населения, из них мужчин 33342 (45,64 %), женщин – 39705 (54,36 %). В трудоспособном возрасте находятся 21451 человек, работающих – 4587 человек, неработающих – 16864 человека. С 1-й группой инвалидности – 78 человек, неработающих – 2408, со 2-й группой – 856 человек работающих, 7108 – неработающих, с 3-й группой – 3653 работающих, 7348 – неработающих. В связи с этим перед обществом стоит необходимость организовать работу по поддержке людей с ограниченными возможностями здоровья, по их социализации и интеграции, помочь им найти себя, осознать свои профессиональные склонности и интересы, открыть свои возможности и творческий потенциал и реализовать себя в жизни.

Новизна программы: арт-терапия, принадлежащая к творческим методам и подходам, в социальной работе является одной из инновационных технологий, входящих в социальную терапию. Арт-терапия представляет собой совокупность психологических методов воздействия, применяемых в изобразительной деятельности человека и психотерапевтических отношений, используемых с целью психокоррекции, психопрофилактики, реабилитации и адаптации лиц с различными ограничениями здоровья, эмоциональными и психическими расстройствами. Уникальность такого метода состоит в том, что арт-терапевт работает с неосознаваемым материалом. Арт-терапия эффективна при решении проблем в эмоциональной сфере, в активизации внутренних жизненных ресурсов, а также в психосоциальной работе с психосоматическими проблемами.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что арт-терапия особенно важна для людей-инвалидов, которые в силу особенностей своего состояния зачастую социально дезадаптированы, ограничены в социальных контактах. Она способствует снятию напряжения, пробуждению жизненных сил, активизирует внутренние личностные ресурсы, облегчает социальную адаптацию, способствует формированию межличностных навыков.

Творчество компенсирует утраченные возможности людей, пробуждает жизненную активность, помогает наладить внутреннюю связанность и общение с самим собой и в целом способствует нормализации жизни.

Цель программы – профилактика негативных эмоциональных состояний молодых людей с нарушениями ментального развития средствами арт-терапии.

Основные задачи:

- развитие адекватной самооценки, самопринятия;
- развитие уверенного поведения;
- развитие жизнестойкости;
- развитие адаптивных качеств личности;
- развитие конструктивного межличностного взаимодействия.

Показания для применения арт-терапевтической работы с молодыми инвалидами с нарушением ментального развития:

- неуверенность в себе, неадекватная самооценка, низкая степень самопринятия;
- нарушения эмоционально-волевой сферы (повышенная тревожность, наличие страхов, фрустраций);
- переживания эмоционального отвержения, чувство одиночества, стрессовые состояния, депрессия;
- нарушения в межличностных отношениях, ограниченность в социальных контактах.

Программа состоит из 3 блоков.

1 Блок – «Я личность» (работа с материалами)».

Включает в себя техники и упражнения, применение которых имеет целью преодолеть зажимы, неуверенность, эмоциональные проблемы и снизить тревожность, стимулировать спонтанность, развить свободу в творчестве.

Материально-техническое обеспечение: занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого человека должен быть мольберт и набор необходимых инструментов и материалов: цветные карандаши, бумага формата А3.

2 Блок – «Я открываю себя».

Включает в себя упражнения, способствующие тренировке и совершенствованию познавательных процессов (внимания, памяти, мышления),

развитию эмоционально-волевой сферы (профилактика негативных эмоциональных состояний), тесно связанных с практической деятельностью и адаптивными возможностями личности.

Материально-техническое обеспечение: занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого человека должен быть мольберт и набор необходимых инструментов и материалов: цветные карандаши, бумага формата А3.

3 Блок – «Я открываю других».

Включает в себя упражнения и техники, позволяющие отразить свой жизненный опыт и систему межличностных отношений с людьми.

Задания, которые включает в себя блок, предполагают совместную изобразительную работу, позволяющую развивать коммуникативные навыки, исследовать и корректировать социальные роли и привычные формы поведения.

Материально-техническое обеспечение: занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого человека должен быть мольберт и набор необходимых инструментов и материалов: цветные карандаши, бумага формата А3.

Работа с молодыми людьми, имеющими ограничения в ментальном развитии, включает следующие принципы:

- наглядность (иллюстрации, видеозаписи, фотографии);
- директивность (четкая постановка задач);
- ориентация на «проактивный подход» (постоянное стимулирование к работе);
- эмоциональность (эмоциональная вовлеченность в процесс творческой деятельности);
- рефлексия (обсуждение результатов, анализ деятельности).
- авансированный успех (индивидуальный);
- ориентация на принцип «здесь и сейчас».

Формы работы

Индивидуальная работа (индивидуальный подход к каждому члену группы).

Работа в группе (социализация как приобретение социального опыта через совместную деятельность).

Ожидаемые результаты

Развитие эмоционально-волевой сферы личности:

- снижение уровня тревожности;
- повышение стрессоустойчивости;
- преобладание положительного эмоционального фона.

Развитие познавательных процессов:

– увеличение периода концентрации внимания (развитие активного внимания)

- увеличение объема концентрации внимания (внимание к деталям);
- увеличение объема произвольной памяти;
- подбор аналогий, понимание смысла метафор;
- повышение уровня воображения.

Развитие уверенного поведения и самопринятия:

- повышение уровня уверенности в своих силах;
- повышение уровня самооценки;
- повышение уровня самопринятия;
- повышение уровня адаптационных качеств.

Развитие коммуникативной сферы:

- улучшение качества межличностных взаимоотношений;
- повышение уровня коммуникативных способностей.

Учебно-тематический план 108 часов (54 часа X 2 группы)

| месяц | №п/п | темы занятий | Количество часов | |
|------------------------------|------|---|------------------|----------|
| | | | 1 группа | 2 группа |
| 1 Блок – «Я личность» | | | | |
| апрель | №1 | Знакомство с группой. Арт-терапевтическая методика «Свободное рисование». | 2 | 2 |
| | №2 | Арт-терапевтическая методика «Мой герб». | 2 | 2 |
| | №3 | Проективная методика рисования «Наши улыбки» | 2 | |
| | | Всего за апрель: | 6 | 6 |

| 2 Блок – «Я открываю себя» | | | | |
|----------------------------|--|--|---|---|
| май | | Арт-терапевтическая техника «Мой автопортрет». | 2 | 2 |
| | | Психосемантический анализ восприятия картины В. М. Васнецова «Ковер-самолет», «Царевна-лягушка», «Снегурочка». | 2 | 2 |
| | | Арт-терапевтическая методика «Моя волшебная игрушка» | 2 | 2 |
| | | Всего за май: | 6 | 6 |
| июнь | | Методика «Я-герой сказки». | 2 | |
| | | Практикум «Сказка про меня». | 2 | 2 |
| | | Арт-терапевтическая методика «Мое настроение» | 2 | 2 |
| | | Всего за июнь: | 6 | 6 |
| июль | | Анализ картин В. М. Васнецова «Палаты царя Берендея», «Сивка-бурка», «Сестрица Аленушка», «Царевна Несмеяна». | 4 | 4 |
| | | Техника «Смена настроений» | 2 | 2 |
| | | Всего за июль: | 6 | 6 |
| | | | | |
| август | | Работа с эмоциональной сферой личности. | 2 | 2 |
| | | Работа с волевой сферой личности. | 2 | 2 |
| | | Техника «Волшебный клубок» | 2 | 2 |
| | | Всего за август: | 6 | 6 |
| сентябрь | | Арт-терапия «Связующая нить». | 2 | 2 |
| | | Арт-терапия «Я владею собой». | 2 | 2 |
| | | Анализ картин В. М. Васнецова «Иван царевич на сером волке» | 2 | 2 |
| | | Всего за сентябрь: | 6 | 6 |
| октябрь | | Аутогенная тренировка «Мой волшебный помощник» | 2 | 4 |
| | | Комплекс упражнений по работе с эмоциональной сферой личности | 2 | 2 |
| | | Комплекс упражнений на формирование представлений о самом себе | 2 | 2 |
| | | Всего за октябрь: | 6 | 6 |

| | | 3 Блок – «Я открываю других» | | |
|---------|--|---|----|----|
| ноябрь | | Комплекс упражнений, направленных на анализ своей личности. | 2 | 2 |
| | | Комплекс упражнений, направленных на оценку самовосприятия. | 2 | 2 |
| | | Методика «Прекрасный-ужасный рисунок» | 2 | 2 |
| | | Всего за ноябрь: | 6 | 6 |
| Декабрь | | Методика «Замок». | 2 | 2 |
| | | Методика «Рисуем вместе». | 2 | 2 |
| | | Создание коллажа «Карта моих желаний» | 2 | 2 |
| | | Всего за декабрь: | 6 | 6 |
| | | Итого: | 54 | 54 |

Содержание программы

Тема 1. Знакомство с группой. Арт-терапевтическая методика «Свободное рисование»

Задание : участников просят выбрать один цвет и быстро нарисовать на листе каракули – беспорядочные непрерывные линии. Когда первый участник закончит рисовать, лист передается следующему, и его задача, исходя из собственных представлений, дорисовать созданные каракули. Рисунок передается между участниками до тех пор, пока каждый не решит, что ему больше нечего к нему дорисовывать. На следующем этапе происходит обсуждение образов, которые каждый из участников видит на этом рисунке. В заключение обсуждения участники могут сочинить коллективную сюжетную историю по рисунку (по желанию). Допускается как групповой, так и индивидуальный вариант проведения методики.

Цель задания: диагностическая информация о личностных характеристиках каждого участника, а также об особенностях внутригруппового взаимодействия, формирование оптимальной внутригрупповой коммуникативной среды, раскрытие творческого потенциала участников через трансформацию образов, активизация воображения, исследование собственных чувств и переживаний участниками, повышение самооценки, снятие мышечного и эмоционального напряжения, развитие коммуникативных навыков.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 2. Арт-терапевтическая методика «Мой герб»

Задание: каждому члену группы предлагается закрыть глаза и подумать, как можно в виде символа представить их личность. Этот предмет обязательно должен быть реально существующим, это может быть любой фантазийный образ. Затем свой «герб» нужно изобразить на листе. После того, как все участники закончили рисовать, каждого члена группы просят рассказать о своем рисунке.

Цель: активизация внутренних ресурсов, создание ощущения субъективного благополучия.

Материалы: карандаши цветные, формат А3.

Тема 3. Проективная методика рисования «Наши улыбки»

Задание: выполнение заданного упражнения.

Инструкция: «Сегодня у вас будет возможность создать картину. Но это будет не просто картина, а настоящий шедевр, потому что мы будем рисовать свой внутренний мир. Подумайте, что бы вам хотелось изобразить на листе: настроение, в котором вы сейчас находитесь, или, может быть, то, что вам нравится делать. А может быть, вы нарисуете свою мечту или воспоминание, которое вас не отпускает. Постарайтесь отдаться вашей фантазии, выбор того, что вы изобразите на «холсте», не ограничен. Здесь имеется шесть основных цветов, которые можно использовать в разных сочетаниях для получения любого эффекта. Мы не используем кисти, потому что у нас есть десять пальцев. Пять на одной руке и пять на другой. Это гораздо больше чем одна кисть. Делайте все, что вы хотите сделать, и скажите мне, когда закончите». После завершения рисунка каждого участника группы просят придумать название получившемуся рисунку и задают вопросы, как они соотносят свой рисунок с собственной жизнью. Участников просят придумать рассказ, связанный с рисунком.

Цель: анализ значимых характеристик личности (диагностика процесса рисования, анализ рисунка, анализ эмоционального состояния участников, анализ рассказа о картине), стимулирование потока свободных ассоциаций, развитие фантазии, раскрытие психологических особенностей личности, создание возможности для самовыражения.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 4. Арт-терапевтическая техника «Мой автопортрет»

Задание: выполнение заданного упражнения.

Автопортрет – это изображение человека, созданное им самим. Изображая себя, человек воссоздает основные черты собственных телесных нужд и внутренних конфликтов. Богатая проекция личностной динамики, проявляющаяся в рисунке, открывает для метода возможность анализа достоинств и конструктивных потенциалов, равно как и анализа нарушений.

Цель: раскрытие психологических особенностей личности, создание возможности для самовыражения.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 5. Психосемантический анализ восприятия картин В. М. Васнецова «Ковер-самолет», «Царевна-лягушка», «Снегурочка»

Задание: проанализировать представленную картину (что изображено на картине, какие эмоции вызывает данное произведение искусства, что хотел выразить автор картины и т. д.)

Цель: развитие коммуникативной сферы личности, совершенствование когнитивных навыков (внимание, память, мышление), развитие умения фантазировать, определение роли фантазии в жизни людей, развитие коммуникативных качеств личности, диагностика эмоционального состояния.

Зрительный ряд: слайды с изображением картины.

Тема 6. Арт-терапевтическая методика «Моя волшебная игрушка»

Задание: в каждой волшебной сказке есть предмет, который помогает герою преодолеть препятствия. Придумайте свой волшебный предмет и нарисуйте его.

Цель: развить умение фантазировать, определить роль фантазии в жизни людей, развить коммуникативные качества личности, диагностика эмоционального состояния.

Зрительный ряд: слайды с изображением картины.

Тема 7. Методика «Я-герой сказки»

Задание: представьте, что вдруг вы попали в сказку. Придумайте, в какую именно вы попали и что там с вами случилось. Создать рисунок с изображением придуманной сказки.

Цель: диагностика эмоциональной сферы личности, ценностно-смысловых ориентаций личности, активизация положительных эмоций, развитие художественной сферы личности.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 8. Практикум «Сказка про меня»

Задание: представьте, что вдруг исчезли все сказки. Теперь вам нужно придумать свою сказку и создать рисунок с изображением придуманной сказки.

Цель: диагностика эмоциональной сферы личности, ценностно-смысловых ориентаций личности, активизация положительных эмоций, развитие художественной сферы личности через возможность в неожиданных, ярких формах раскрыть идею праздника.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 9. Анализ картин В. М. Васнецова «Палаты царя Берендея», «Сивка-бурка», «Сестрица Аленушка», «Царевна-Несмеяна»

Задание: проанализировать картину. Описать, что на ней изображено. Описать эмоции, которые она вызывает. После того, как изображение картины будет выключено, по памяти воспроизвести ее детали.

Цель: развитие когнитивных навыков, развитие внимания к деталям, развитие памяти.

Зрительный ряд: изображение предложенных для анализа картин.

Тема 10. Методика «Что такое настроение»

Задание: с максимальной точностью перерисовать предложенное изображение смайликов. Проявить внимание к деталям. Сравнить свой рисунок с примером. Затем дополнить свой рисунок теми элементами, которые каждый член группы хотел бы видеть у своего смайлика. Проанализировать разницу в получившихся рисунках.

Цель: развитие когнитивных навыков, развитие способности концентрировать внимание, способности замечать детали.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 11. Техника «Смена настроений»

Задание: нарисовать ассоциации чувств печали, одиночества, грусти, тоски, злости, тревоги. Потом превратить их в противоположные чувства.

Цель: обучение навыкам саморегуляции, контроль эмоционального фона, проработка психологического состояния, нахождение внутреннего баланса, преодоление негативных состояний.

Материал: цветные карандаши, формат А3.

Тема 12. Работа с эмоциональной сферой личности. Техника «Нарисуй свое настроение»

Задание: изобразить свое настроение с помощью кистей и красок на листе.

Цель: научить участников группы навыкам рефлексии, сформировать умение понимать себя.

Материал: цветные карандаши, формат А3.

Музыкальное сопровождение: тихая спокойная классическая музыка.

Тема 13. Техника «Волшебный клубок»

Задание: участники садятся в круг. Им предлагается представить себя в сказке и получили волшебный клубок, в деталях описать как они планируют использовать волшебный клубок. Участников просят описать возникшие эмоции.

Цель: работа с эмоциональной сферой личности, построение карты интересов каждого участника, работа со сферой чувств каждого участника, анализ внутренних ресурсов, анализ значимости социальных контактов.

Тема 14. Арт-терапия «Связующая нить»

Задание: участникам предлагается упражнение, в ходе которого происходит объединение участников. Первый из участников рисует какую-то деталь, символ, следующий ее дополняет, итак друг за другом дорисовывают до полной картины. Членам группы рассказывается, что представленное состояние – это олицетворение их внутренней силы, способностей и талантов. Созданный рисунок участники забирают с собой. В моменты подавленности, грусти и бессилия можно достать этот рисунок и вспомнить о своих возможностях, почувствовать уверенность в себе.

Цель: снятие эмоционального напряжения, гармонизация внутреннего состояния.

Материал: цветные карандаши, формат А3.

Музыкальное сопровождение: тихая, спокойная, медленная релаксирующая музыка

Тема 15. Арт-терапия «Я владею собой»

Задание: работа в микрогруппе. Участникам предлагается самим создать (нарисовать) пульт управления эмоциями. Задача каждого участника, нажимая на каждую из «кнопок» этого пульта, в течение определенного времени управлять своим эмоциональным состоянием (описывать характерные для той или иной эмоции особенности, вспоминать, при каких обстоятельствах ее испытывали и т. д.).

Цель: оптимизировать процесс эмоционального реагирования, обучить приемам преодоления стрессовых состояний, научиться каждому участнику группы осознавать свои эмоции и контролировать их.

Материал: цветные карандаши, формат А3.

Тема 16. Анализ картин В. М. Васнецова «Иван царевич на сером волке»

Задание: проанализировать картины. Описать, что на ней изображено. Описать эмоции, которые вызывает картина. Описать различные нюансы. После того, как изображение картины будет выключено, по памяти воспроизвести ее детали.

Цель: развитие когнитивных навыков, развитие внимания к деталям, развитие памяти.

Зрительный ряд: изображение предложенных для анализа картин

Тема 17. Аутогенная тренировка «Мой волшебный помощник»

Задание: участникам предлагается упражнение, в ходе которого происходит представление своего тотемного животного. Созданный рисунок участники забирают с собой. Членам группы рассказывается, что представленное состояние – это олицетворение их внутренней силы, способностей и талантов. В моменты подавленности, грусти и бессилия можно достать этот рисунок и вспомнить о своих возможностях, почувствовать уверенность в себе.

Цель: снятие эмоционального напряжения, гармонизация внутреннего состояния.

Материал: цветные карандаши, формат А3.

Музыкальное сопровождение: тихая спокойная медленная релаксирующая музыка.

Тема 18. Комплекс упражнений по работе с коммуникативной сферой личности, упражнение «Рисуем вместе»

Цель: формирование представлений о себе посредством изотерапии

Задачи: формирование «образа Я» у каждого из участников группы. Формирование положительной самооценки.

Материалы: цветные карандаши, формат А3.

Тема 19. Методика «Прекрасный-ужасный рисунок», техника «Мы в сказке», упражнения «Я – в лучах солнца», упражнение «Метаморфозы», упражнение «Наши лица», упражнение «Я подарок для человечества», упражнение «Я желаю ...»

Цель: снятие эмоционального напряжения, понимание своих чувств, умение обсуждать их с другими, содействие тому, чтобы молодые люди в любых ситуациях чувствовали уверенность в себе.

Задачи: через иносказание дать помочь проанализировать свои эмоции, проанализировать ситуации, вызывающие тревожность, обдумать линию своего поведения.

Материал: цветные карандаши, формат А3.

Тема 20. Комплекс упражнений для профилактики негативных эмоциональных состояний: методика «Я – разный», методика «Автопортрет», методика «Я – солнце».

Цель: осознание своего психологического портрета, анализ личностных характеристик, формирование положительной «Я – концепции».

Задача: анализ своих сильных и слабых сторон, развитие самооценки, развитие чувства собственной значимости

Материал: цветные карандаши, формат А3.

Зрительный ряд: репродукции картин русских художников в жанре автопортрета.

Тема 21. Методика «Замок», упражнение «Кто я?», упражнение «Сильные стороны», упражнение «Кинопроба», упражнение в парах «Все равно ты молодец, потому что...», методика «Рисуем деревья»

Цель: достижение групповой сплоченности, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие сочувствия и сопереживания. Сочетание изобразительного творчества и музыки побуждает к самораскрытию, исследованию эмоционального состояния, переживаний, личных проблем.

Задача: развитие чувства причастности к коллективу.

Требования к помещению для проведения занятия: пространство арт-терапевтического взаимодействия необходимо организовать таким образом, чтобы в помещении получились три условных круга: свободная от мебели территория, на которой можно легко перемещаться, танцевать; круг из стульев (в количестве равном числу присутствующих на занятии); столы для работы, расположенные по кругу.

Цель: формирование чувства собственной идентичности, формирования положительной оценки себя и самопринятия

Задача: анализ привычных паттернов поведения, формирование векторов развития на основе анализа особенностей личности

Зрительный ряд: изображение рисунков, созданных молодыми людьми с синдромом Дауна, получивших популярность.

Тема 22. Создание коллажа «Карта моей жизни»

Задание: используя различные материалы, оформить коллаж, отражающий индивидуальные особенности, мечты, планы.

Цель: осознание и анализ своих желаний, развитие фантазии, творческого мышления, исследование и корректировка социальных ролей и паттернов поведения

Задача: способствовать свободному творческому потоку.

Материал: глянцевые журналы, ножницы, клей, цветные карандаши, формат А3.

Материально-техническое обеспечение

- 1 Аудитория.
- 2 Мольберты.
- 3 Проектор.
- 4 Аудиосистема.
- 5 Слайды.

Рабочая программа
**«Психолого-педагогическое сопровождение детей
с недостатками ментального развития»**

Образовательная программа для взрослых инвалидов
с ограниченными возможностями здоровья
(направление деятельности: коррекционно-развивающее)
«В гостях у сказки»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| Разделы | Содержание |
|--|---|
| Полное наименование программы | Психолого-педагогическое сопровождение детей с недостатками ментального развития |
| Руководитель | Рылеева Анастасия Сергеевна |
| Ф.И.О., должность автора | Рылеева Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», педагог-психолог высшей категории МБОУ г. Кургана «Гимназия №47» |
| География программы | Программа реализуется на территории г. Курган |
| Целевые группы | Постоянный состав группы – 10 человек молодых людей, имеющих инвалидность (с синдромом Дауна), задержку психического развития. |
| Цель программы | Достижение положительных изменений в познавательном развитии участников |
| Направленность | Коррекционно-развивающая с элементами куклотерапия |
| Срок реализации программы | 34 часов |
| Вид | Составительская |
| Уровень реализации | Дополнительное образование |
| Уровень освоения | Общекультурный |
| Способ освоения содержания образования | Частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный |

| | |
|------------------------------|---|
| Краткое содержание программы | Программа состоит из блоков: познавательное развитие, коммуникативное развитие, развитие эмоционально-волевой сферы |
|------------------------------|---|

Пояснительная записка

В современных социально-экономических условиях значительно обострились проблемы социальной адаптации и реабилитации лиц с особыми потребностями. Эта группа лиц наиболее нуждается в психолого-педагогической поддержке. Наиболее эффективными методами работы с данной категорией являются методы арт-терапии, особенно работа с куклами. Метод куклотерапии был выбран потому, что кукла – это отголосок детства, когда ребенок совместно с игрушкой проживает события своей жизни и жизни своей семьи. Часто кукла заменяет ребенку друга. Этот друг всегда все понимает. Поэтому кукла имеет огромное значение для проявления эмоций и формирования нравственных сторон поведения.

В работе с молодыми людьми, имеющими ментальные нарушения, куклотерапия выполняет следующие функции:

- коммуникативную – формирование эмоционального контакта в коллективе;
- релаксационную – снятие эмоционального перенапряжения;
- воспитательную – психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций;
- развивающую – развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т. д.), моторики;
- обучающую – обогащение информацией об окружающем мире.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средствами куклотерапии происходит нивелирование болезненных переживаний, укрепление психического здоровья, улучшение социальной адаптации, развитие самосознания, разрешение конфликтов в условиях коллективной творческой деятельности.

Цель программы – познавательное, коммуникативное, эмоционально-волевое развитие молодых людей с нарушениями ментального развития средствами куклотерапии.

Основные задачи:

- расширение количества форм самовыражения участников;

- повышение уровня социальной компетентности участников в их взаимодействии со сверстниками;
- развитие способности эмоциональной саморегуляции и достижение эмоциональной устойчивости за счет осознания молодых инвалидов своих эмоций, чувств и переживаний;
- повышение степени самопринятия и формирование чувства «Я».

Основные психологические механизмы коррекционного воздействия куклотерапии:

1 Воспроизведение системы отношений между людьми в наглядно-действенной форме, а также в особых игровых условиях, следования им ребенком и ориентировка в этих отношениях.

2 Изменение позиции ребенка в направлении преодоления познавательного и личностного эгоцентризма и последовательной децентрации, благодаря чему происходит осознание собственного «Я» в игре и возрастает мера социальной компетентности и способности к разрешению проблемных ситуаций.

3 Формирование наряду с игровыми реальными отношениями как равноправных партнерских отношений сотрудничества и кооперации между ребенком и сверстником, обеспечивающих возможность позитивного личностного развития.

4 Организация поэтапной отработки в игре новых, более адекватных способов ориентировки ребенка в проблемных ситуациях, их интериоризация и усвоение. Организация ориентировки ребенка на выделение переживаемых им эмоциональных состояний и обеспечение их осознания благодаря вербализации и соответственно осознанию смысла проблемной ситуации, формирование ее новых значений.

5 Формирование способности ребенка к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе правил, регулирующих выполнение роли и правил, а также поведение в игровой комнате

Очевидно, поэтому коррекционно-развивающее воздействие куклотерапии на умственно отсталых детей (применение игровых сюжетов, психодраматической игры и иных представлений с участием кукол) позитивно сказывается на формировании и развитии у них коммуникативных обычаев, самосознания, адаптации в социуме. По поводу психокоррекции с помощью кукол, игры с ними у специалистов-арт-терапевтов есть устойчивое

выражение: «рукой учат (лечат) голову». Нетрадиционные приемы кукло-терапии дают возможность молодым инвалидам с нарушением интеллекта выразить свои чувства и эмоции, дают уверенность в собственных силах.

Показания к применению куклотерапии для работы с молодыми инвалидами с нарушением ментального развития:

- неврозы;
- повышенная тревожность, страхи;
- низкая самооценка;
- трудности взаимоотношений с окружающими;
- депрессии;
- стрессовые ситуации.

Материально-техническое обеспечение: занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого человека должен быть набор необходимых инструментов и материалов: цветные фломастеры, бумага формата А4.

Ожидаемые результаты:

В сфере эмоционально-волевой сферы личности:

- снижение уровня тревожности;
- повышение стрессоустойчивости;
- преобладание положительного эмоционального фона.

В сфере личностного развития:

- повышение уровня уверенности в своих силах;
- повышение уровня самооценки.

В сфере межличностного взаимодействия:

- улучшение качества межличностных взаимоотношений;
- овладение приемами конструктивного взаимодействия;
- развитие навыков принятия ребенка.

Учебно-тематический план 34 часов (17 занятий X 2 группы)

| месяц | №п/п | темы занятий | Количество часов | |
|----------|------|--|------------------|----------|
| | | | 1 группа | 2 группа |
| сентябрь | 1 | Встреча с группой. «Школа Мальвины» | 2 | 2 |

| | | | | |
|---------|-----|--|----------|----------|
| | 2 | «Волшебный сундучок» | 2 | 2 |
| | | Всего за сентябрь: | 4 | 4 |
| октябрь | 3-4 | «В гостях у кошки» | 4 | 4 |
| | | Всего за октябрь: | 4 | 4 |
| ноябрь | 5 | «Лиса Алиса зовет в волшебную страну» | 2 | 2 |
| | 6 | «Кот Базилио и Лиса Алиса готовят заговор» | 2 | 2 |
| | | Всего за ноябрь: | 4 | 4 |
| декабрь | 7 | «Буратино на уроке у Мальвины» | 2 | 2 |
| | 8 | «Мальвина принимает гостей» | 2 | 2 |
| | | Всего за декабрь: | 4 | 4 |
| январь | 9 | «Буратино ждет помощи» | 2 | 2 |
| | 10 | «Мальвина играет» | 2 | 2 |
| | | Всего за январь: | 4 | 4 |
| февраль | 11 | «Пьеро печалится» | 2 | 2 |
| | 12 | «Пьеро и Мальвина путешествуют» | 2 | 2 |
| | | Всего за февраль: | 4 | 4 |
| март | 13 | «Карabas-Барабас злится» | 2 | 2 |
| | 14 | «Кот Базилио и Лиса Алиса обманывают» | 2 | 2 |
| | | Всего за март: | 4 | 4 |
| апрель | 15 | «Мальвины радуется» | 2 | 2 |
| | 16 | «Папа Карло прячет друзей» | 2 | 2 |
| | | Всего за апрель: | 4 | 4 |
| май | 17 | «Папа Карло советует» | 2 | 2 |
| | | Всего за май: | 2 | 2 |
| | | Итого: | 34 | 34 |

Содержание программы

Тема 1. «Школа Мальвины»

Герои занятий – куклы Буратино и Мальвина. Начало занятий – сюрприз, пришла посылка с заданиями. Ребятам надо догадаться, кто её прислал. Психолог загадывает две загадки про Мальвину и Буратино. Ребята

должны разгадать задания на логику, на развитие памяти, внимания. Дети должны пройти по лабиринту, помогая Буратино и Мальвине добраться домой, надо раскрасить рисунок с Буратино, разделённый на части. Детям нужно сопоставить значение буквы и цвета и раскрасить в соответствии. Буква Т соответствует синему, буква Р – зелёному, У – желтому. Потом надо решить задачу – подобрать ключ замочной скважине. Во время занятия Мальвина и Буратино должны хвалить ребят, поддерживать. Ребята общаясь с игрушками, должны проявить эмоции Буратино за плохое поведение.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 2. «Волшебный сундучок»

К детям пришёл в гости новый герой – Карабас Барабас. Но сначала детям предлагается отгадать про него загадку. Карабас предлагает вместе с Буратино и Мальвиной угадать, что находится в волшебном сундучке. Но для этого нужно пройти испытания, которые подготовили разные герои Кот и Лиса.

Первое задание: представить себя в роли дизайнеров и нарядить подружек Мальвины в платья согласно этикетке, которая была прикреплена к платьям: на этикетке задан образец рисунка: горох, прямые линии и волнистые. Задача ребят – выбрать цвет самостоятельно и в соответствии с образцом рисунка на этикетке нарядить подружек.

Второе задание: надо раскрасить рисунок по цветам, при этом решить примеры в пределах 10. Ответ соответствовал какому-то цвету, например 4 – синий, 10 – красный и т. п. Следующим этапом надо перебраться по воде на корабле. Но корабль сможет поплыть в случае, если участники разгадают зашифрованное слово. Далее предлагаются картинки с шариками. Изображение шариков с перепутанными нитками, на конце которых прикреплены буквы. Если распутать нитки, то можно угадать слово, чтобы помочь кораблю отправиться в путь. Это слово «ветерок». Можно отправляться в путь дальше. После ребятам предлагается соотнести буквы с картинками и разгадать зашифрованную телеграмму: «Ты настоящий молодец». И в конце ребята, преодолев все испытания, узнают, что же спрятал Карабас в сундук. Это оказались книги. Далее строится разговор, что книги – это настоящее сокровище. Закончить занятие улыбками для соседа справа и аплодисментами.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 3–4. «В гостях у кошки». Мальвина потеряла кота Базилио и пришла к ребятам, чтобы узнать, не видели ли они его. И стала расспрашивать, что они знают о кошках. Ребята рассказали о характере кошки, что она ласковая, что может лечить. Далее Мальвина познакомила детей с интересными фактами о кошках, ребята узнали о кошках в литературе и искусстве, с также познакомились с изобретениями, сделанными по свойствам кошек (свойствам светоотражения и изменения зрачка в зависимости от света)

В конце занятия дети нарисовали свои впечатления от встречи – подарок коту Базилио.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 5. «Лиса Алиса зовет в волшебную страну»

Задание: представьте, что вы вдруг попали в волшебную страну, где живут лисы. Что интересного вы про них знаете? Какая лиса в сказках и мифах? Почему ее называют Патрикеевной, что общего у нее с котом?

Цель: диагностика и развитие познавательной сферы личности, активизация положительных эмоций, развитие художественной сферы личности, развитие эмоционально-чувственной сферы через взаимодействие с куклой лисы.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 6. «Кот Базилио и Лиса Алиса готовят заговор»

Задание: представьте, что вдруг вы попали неприятную историю вас хотят обмануть – моделируется жизненная ситуация про обманщиков и мошенников. Ребятам нужно предложить варианты решения ситуации. Далее просмотр отрывка из сказки «Буратино» (про страну дураков). Дети рассказывают истории, когда они обманывали или их. Делятся своими эмоциями. Рисуют свои истории.

Цель: развитие познавательной сферы личности, развитие эмоционально-чувственной сферы через взаимодействие с куклой лисы и кота, подготовка к самостоятельной жизни, к разным трудным ситуациям обмана или мошенничества.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 7. Буратино на уроке у Мальвины

Задание: Мальвина приглашает Буратино и вместе с ним молодых людей к себе на занятия. Занятия посвящены развитию логики, внимания и мышлению. После дети смотрят мультфильм про «Страну невыученных уроков»

Цель: диагностика и развитие познавательной сферы личности, активизация положительных эмоций, развитие эмоционально-чувственной сферы через взаимодействие с куклой Буратино и Мальвины.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 8. «Мальвина принимает гостей»

Задание: Мальвина зовет в гости всех ребят и учит навыкам вежливого общения и этикета – правильному поведению за столом. Далее ребята рассказывают истории, как они ходят в гости и приглашают гостей. Затем рисуют пригласительную открытку.

Цель: развитие нравственных качеств личности, овладение навыками этикета и развитие эмоционально-чувственной сферы через взаимодействие с куклой Мальвины.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 9. «Буратино ждет помощи»

Задание: Буратино попал в беду и обращается к группе ребят за помощью, ему надо решить разные задания, чтобы выйти из лабиринта.

Цель: достижение конструктивного группового взаимодействия, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки, познавательное развитие.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 10. «Мальвина играет»

Задание: Мальвина решила научиться играть на разных музыкальных инструментах, но у нее никак не получается. Она очень сильно переживает. Психолог просит ребят поддержать Мальвину в ее желании. Вместе с Мальвиной ребята изучили, какие есть музыкальные инструменты, историю их создания и интересные факты про них. Потом необходимо было нарисовать понравившийся музыкальный инструмент.

Цель: достижение конструктивного группового взаимодействия, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки, познавательное развитие.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 11. «Пьеро печалится»

Задание: Пьеро поссорился с Мальвиной, она не хочет с ним разговаривать. Пьеро просит совета у ребят, как ему помириться с Мальвиной. Наша задача – предложить варианты, каким надо быть, чтобы не ссориться с окружающими (добрым, поддерживать, заботиться и т. п). Также ребятам предлагается выполнить задания на фантазию.

Цель: развить умение фантазировать, развить коммуникативные качества личности, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 12. «Пьеро и Мальвина путешествуют»

Задание: Пьеро и Мальвина решили поехать путешествовать по стране. Они зовут с собой молодых людей. Вместе они смотрят презентацию про интересные места нашей страны и достопримечательности. В конце занятия молодые люди рисуют впечатления.

Цель: познавательное развитие, расширение кругозора, развитие навыков поддержки и познавательного интереса.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 13. «Карабас Барабас злится»

Задание: знакомство с эмоцией злости, гнева, агрессии. Обсуждение вариантов, как успокоиться, беседа о том, как контролировать эмоции. Упражнения на контроль эмоций и расслабление. Рисование под музыку.

Цель: коррекция негативных эмоциональных состояний, активизация положительных эмоций.

Материалы: фломастеры, формат А-4.

Тема 14. «Кот Базилио и лиса Алиса обманывают»

Задание: Кот Базилио и лиса Алиса решили обмануть наивного Буратино. Ребята должны подсказать Буратино выход из ситуаций, в которые он

попадает. Потом смотрят мультфильм про хитрых героев. Далее рисуют свои впечатления от занятия.

Цель: достижение конструктивного группового взаимодействия, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки, познавательное развитие, подготовка к самостоятельной жизни в разных жизненных ситуациях.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 15. «Мальвина радуется»

Задание: Мальвина делится радостью с ребятами и спрашивает, что для них радость. Начать отвечать надо с фразы: «Я радуюсь, когда...» и нарисовать то, что приносит радость. Потом дети рисуют рисунки друг для друга, для своих близких.

Цель: развитие умения радоваться простым вещам, ценить то, что у тебя есть, принятие самого себя, повышение самооценки, развитие воображения и познавательных процессов.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 16. «Папа Карло прячет друзей»

Задание: к папе Карло прибежал Буратино с просьбой спрятать его от Карабаса Барабаса. Папа Карло прячет Буратино, Карабас Барабас просит ребят подсказать, где спрячется Буратино. Психолог с ребятами отвлекает Карабаса, вместе с ним выполняют задания на познавательное развитие. Карабас устает от выполнения заданий и уходит.

Цель: достижение конструктивного группового взаимодействия, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки, познавательное развитие.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Тема 17. «Папа Карло советует»

Задание: Папа Карло дает мудрые советы о том, как организовать свой досуг, чем можно заниматься в свободное время. Предлагает вместе обсудить варианты, кто чем занят, и рассказать о своем хобби другим, нарисовать это как презентацию своего любимого дела.

Цель: осознание и анализ своих желаний, развитие фантазии, творческого мышления, исследование и корректировка социальных ролей и паттернов поведения.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Материально-техническое обеспечение

- 1 Аудитория.
- 2 Проектор.
- 3 Ноутбук.
- 4 Слайды.

Рабочая программа
**«Психолого-педагогическое сопровождение детей
с недостатками ментального развития»**
образовательная программа для взрослых инвалидов
с ограниченными возможностями здоровья
(направление деятельности: коррекционно-развивающее)

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| Разделы | Содержание |
|--|---|
| Полное наименование программы | Психолого-педагогическое сопровождение детей с недостатками ментального развития |
| Руководитель | Рылеева Анастасия Сергеевна |
| Ф.И.О., должность автора | Рылеева Анастасия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», педагог-психолог высшей категории МБОУ г. Кургана «Гимназия № 47» |
| География программы | Программа реализуется на территории г. Кургана |
| Целевые группы | Постоянный состав группы – 10 человек молодых людей, имеющих инвалидность (с синдромом Дауна), задержку психического развития |
| Цель программы | Достижение положительных изменений в коммуникативном и познавательном развитии и патриотическом воспитании участников |
| Направленность | Коррекционно-развивающая с элементами куклотерапия |
| Срок реализации программы | 108 часов |
| Вид | Составительская |
| Уровень реализации | Дополнительное образование |
| Уровень освоения | Общекультурный |
| Способ освоения содержания образования | Частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный |
| Краткое содержание программы | Программа состоит из блоков: познавательное развитие, коммуникативное развитие. |

Пояснительная записка

В современных социально-экономических условиях значительно обострились проблемы социальной адаптации и реабилитации лиц с особыми потребностями. Они наиболее нуждаются в психолого-педагогической поддержке. Воспитывая детей на народных традициях, можно развить у них национальное самосознание, уважение к своему народу. Можно вспомнить слова В. А. Сухомлинского, что основной путь воспитания общечеловеческих качеств – это приобщение ребенка к своей национальной культуре, в основе которой лежит огромный жизненный опыт, мудрость, которые передавались от поколения к поколению, в том числе и в художественной форме. Фольклор – благодатная почва для воспитания и развития духовно-нравственных качеств в личности: через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях. Основными факторами формирования нравственных представлений является освоение личностью знаний о нравственных нормах, эмоциональное осознание мотивов деятельности и умение регулировать поведенческую реакцию. Знакомство с национальным фольклором будет способствовать узнаванию и укреплению национального самосознания, столь важного для сохранения самобытности общества, истории, будет определять будущее нашего народа и народов Зауралья.

Задачи:

- прививать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, людям труда;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;
- расширять кругозор об обычаях и традициях народов Зауралья, стимулируя развитие и поддержание традиций в собственной семье.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что средствами фольклора происходит нивелирование болезненных переживаний, укрепление психического здоровья, улучшение социальной адаптации, развитие национального самосознания, разрешение конфликтов в условиях коллективной творческой деятельности, развитие патриотических чувств.

Цель программы – познавательное, коммуникативное развитие и патриотическое воспитание молодых людей с нарушениями ментального развития средствами фольклора.

Основные задачи:

- расширение количества форм самовыражения участников;

- повышение уровня социальной компетентности участников в их взаимодействии со сверстниками;
- развитие способности эмоциональной саморегуляции и достижение эмоциональной устойчивости за счет осознания молодых инвалидов своих эмоций, чувств и переживаний;
- повышение степени самопринятия и формирование чувства «Я»;
- нивелирование конфликтного поведения в межнациональных отношениях.

Фольклор – как способ самореализации – создает наиболее оптимальные условия для раскрепощения, снятия стрессов, самовыражения, внутренней свободы человека, способствует восстановлению и гармонизации всех структур психики, в том числе сенсорной интеграции, улучшая тем самым качество жизни человека.

Фольклор рассматривается как подсистема этнокультуры, как комплекс видов народного художественного творчества и выполняет ряд функций:

Аксиологическая функция – этнокультура несет ценности, важные и необходимые для жизни этноса и жизни каждого человека (представителя народа).

Психологическая функция – способствует защите душевного равновесия человека, находящего в этнокультурных ценностях точку опоры, чтобы обрести силу, спокойствие, устойчивость.

Социальная функция – консолидирует социальные слои вокруг многовековых, проверенных временем этнокультурных ценностей.

В целом, если личность органично связана с этнокультурой, она, как правило, находится в состоянии психологической гармонии с миром, что уже способствует здоровьесберегающему эффекту.

Элементы психогимнастики представлены в фольклорных материалах в виде фольклорных тотемических игр, хороводов и т. д. Фольклорные действия способствуют раскрытию творческого потенциала, снятию эмоциональных и мышечных зажимов и высвобождению эмоциональных импульсов. Обладая синергетическим эффектом, фольклор может быть более эффективен, чем отдельные психотерапевтические методики.

Показания для применения фольклоротерапии для работы с молодыми инвалидами с нарушением ментального развития:

- невроты;
- повышенная тревожность, страхи;
- низкая самооценка;

- трудности взаимоотношений с окружающими;
- депрессии;
- стрессовые ситуации.

Материально-техническое обеспечение: занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого человека должен быть набор необходимых инструментов и материалов: цветные фломастеры, бумага формата А4.

Ожидаемые результаты

В сфере социальной сферы личности:

- снижение уровня тревожности;
- повышение стрессоустойчивости;
- преобладание положительного эмоционального фона;
- снижение уровня конфликтности.

В сфере личностного развития

- повышение уровня уверенности в своих силах;
- повышение уровня самооценки.

В сфере межличностного взаимодействия:

- улучшение качества межличностных взаимоотношений;
- овладение приемами конструктивного взаимодействия;
- развитие навыков принятия другого.

М. Н. Зыкова выделила признаки, характерные для фольклорных средств, которые наиболее эффективно воздействуют на становление личности. К ним можно отнести целостность и глубину воздействия, обусловленную синкретичностью феномена фольклора, усиленного эффектом групповой деятельности; безоценочность ситуации, что позволяет участникам свободно выражать любые чувства; импровизационность действия, позволяющая самовыражаться и чувствовать при этом защищённость наличием устойчивой формулы; высокий уровень включенности в фольклорное действие; вариативность способов выражения проблем, чувств и переживаний; создание ситуации вынужденного успеха; символическое изменение реальности в рамках происходящего действия, позволяющее участникам группы обучаться эффективным способам поведения и взаимодействия; создание атмосферы коллективного эмоционального переживания, что является значимым фактором успешности; относительная доступность применения метода, являющаяся технологическим преимуществом.

Учебно-тематический план 108 часов (12 часов в месяц)

| месяц | №п/п | темы занятий | Количество часов | |
|----------|------|--|------------------|----------|
| | | | 1 группа | 2 группа |
| сентябрь | 1 | «Мир белорусских традиций» | 2 | 2 |
| | 2 | «Сказка ложь, да в ней намек» (белорусские сказки) | 2 | 2 |
| | 3 | «Детский фольклор белорусов» | 2 | 2 |
| | | Всего за сентябрь: | 6 | 6 |
| октябрь | 4 | «Казахские обычаи» | 2 | 2 |
| | 5 | «В мире казахских сказок» | 2 | 2 |
| | 6 | «Красота казахского народа» | 2 | 2 |
| | | Всего за октябрь: | 6 | 6 |
| ноябрь | 7 | «Калейдоскоп армянских сказок» | 2 | 2 |
| | 8 | «Мир армянского народа» | 2 | 2 |
| | 9 | «Мир армянского народа» | 2 | 2 |
| | | Всего за ноябрь: | 6 | 6 |
| декабрь | 10 | «Мир моей семьи: национальности, обычаи» | 2 | 2 |
| | 11 | «В гостях у самовара» – «Ушки на макушке, вместе мы споем ча-стушки» | 2 | 2 |
| | 12 | «Песни и сказки наших бабушек» | 2 | 2 |
| | | Всего за декабрь : | 6 | 6 |
| январь | 13 | «В мире кота Баюна» (азербайджанские песни) | 2 | 2 |
| | 14 | «В мире азейрбаджанских загадок» | 2 | 2 |
| | 15 | «Традиции и обычаи азербайджанцев» | 2 | 2 |
| | | Всего за январь: | 6 | 6 |
| февраль | 16 | «Таинство обычаев татар» | 2 | 2 |
| | 17 | «Калейдоскоп сказок татар» | 2 | 2 |
| | 18 | «В мире татарских загадок» | 2 | 2 |
| | | Всего за февраль: | 6 | 6 |
| март | 19 | «Мир грузинских обычаев» | 2 | 2 |
| | 20 | «На золотом крыльце сидели...» (грузинские считалки) | 2 | 2 |
| | 21 | «Где это видано, где это слыхано?» (грузинские сказки) | 2 | 2 |

| | | | | |
|--------|----|--|----------|----------|
| | | Всего за март: | 6 | 6 |
| апрель | 22 | «Таинство украинских обычаев» | 2 | 2 |
| | 23 | «Мудрость украинского народа» | 2 | 2 |
| | 24 | «Детский фольклор украинцев» | 2 | 2 |
| | | Всего за апрель: | 6 | 6 |
| май | 25 | «Как жили и живут башкиры в Зауралье» | 2 | 2 |
| | 26 | «Красота и народная мудрость башкирского народа» | 2 | 2 |
| | 27 | «Красота и народная мудрость башкирского народа» | 2 | 2 |
| | | Всего за май: | 6 | 6 |
| | | Итого: | 54 | 54 |

Содержание программы

Занятие 1. «Мир белорусских традиций»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Традиции и обычаи белорусского народа», знакомит на видеоматериалах с народным костюмом, гастрономическими традициями, обрядами. Выполняют задания на закрепление материала.

Цель: достижение конструктивного группового взаимодействия, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки, познавательное развитие.

Материалы: фломастеры, формат А-4.

Занятие 2. «Сказка ложь, да в ней намек» (белорусские сказки)

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Герои белорусских сказок». Все обсуждают особенности поступков и характер героев, сравнивают мудрость русских и белорусских сказок, находят общий смысл.

Цель: развитие нравственных качеств: отзывчивости, милосердия, уважения друг к другу, умения понимать нравственные категории.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 3. «Детский фольклор белорусов»

Психолог показывает ребятам продолжение презентации по теме: «Детский фольклор белорусов». Разговор про дразнилки, про уважительное

отношение к друг другу. Выполнение заданий по анализу разных жизненных ситуаций, где один из участников ситуации оскорбляет или унижает другого, разбор правильного поведения в разных моментах жизни, как правильно поступить, не оскорбляя другого, или как себя вести, когда оскорбляют тебя.

Вместе разучивают интересные ребятам прибаутки, ребята учатся выступать на сцене, пробуют придумать собственные прибаутки. Выполняют задания на закрепление материала.

Цель: развитие уверенного поведения, развитие памяти, расширение кругозора, снятие стресса, развитие воображения, развитие нравственных качеств: отзывчивости, милосердия, уважения друг к другу, умения противостоять обидчикам..

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 4. «Казахские обычаи»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Мир традиции казахского народа». Участники просматривают видеосюжеты о традиционных праздниках, народных костюмах, гастрономических традициях, выполняют задания на знание изученного.

Цель: расширение кругозора, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки, познавательное развитие, поддержка теплого отношения между участниками.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 5. «В мире казахских сказок»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Сказки казахского народа». Вместе с психологом прослушивают сказки и просматривают мультфильмы, выполняют задания на знание изученных народов Зауралья.

Цель: расширение кругозора, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки, познавательное развитие, поддержка теплого отношения между участниками.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 6. «Красота казахского народа»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Красота казахского народа». Участники выделяют особенности у национальности, особенности характера, красоту и смысл узоров, символов, выполняют задания на знание изученных народов Зауралья.

Цель: расширение кругозора, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки, познавательное развитие, поддержка теплого отношения между участниками

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 7. «Калейдоскоп армянских сказок»

Ребята вместе с психологом прослушивают армянские сказки. Пробуют на изученном материале сочинить свою сказку и рассказать ее другим участникам и проиллюстрировать ее в рисунках. Обсуждают особенности характера и поступков национального армянского героя, обсуждают, чему учат сказки армян. Делают иллюстрации к понравившейся сказке.

Цель: расширение кругозора, развитие абстрактного мышления и воображения, приобщение к миру национальной культуры на материале сказок.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 8. «Мир армянского народа»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Песни армянского народа».

Прослушивают отобранные песни, знакомятся с особенностями армянского танца, его смыслом, разучивают некоторые движения.

Цель: расширение кругозора, развитие абстрактного мышления и воображения, приобщение к миру национальной культуры на материале песен, танцетерапия, раскрепощение, снятие зажимов.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 9. «Мир армянского народа»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Традиции и обычаи армянского народа».

Просматривают видеоматериалы с описанием национального армянского костюма, традиций, праздников армян.

Цель: расширение кругозора, развитие абстрактного мышления и воображения, приобщение к миру национальной культуры на материале сказок.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 10. «На завалинке». «Мир моей семьи: национальности, обычаи»

Психолог рассказывает о значении слова «завалинка», о происхождении выражения «сидеть на завалинке», «лежать на завалинке». Далее под песню «Завалинка» ребята делятся впечатлениями о том, как провели с семьей лето. Психолог заранее просит ребят узнать истории семьи, традиции, кто какой национальности и к занятию подготавливает презентацию об их семьях. Участники помогают психологу комментариями. Далее психолог просит рассказать каждого о том, что запомнили о других. Участники дарят друг другу пожелания и рисунки, а также готовят пожелания для членов своей семьи. Рисуют, что делали летом, наиболее яркие события. Далее психолог дает задания для развития познавательных процессов – как способ проведения досуга.

Цель: расширение словарного запаса, эмоциональный настрой, развитие воображения и эмоционального интеллекта.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 11. «В гостях у самовара», «Ушки на макушке, вместе мы споем частушки»

Психолог рассказывает историю происхождения самовара, о его видах, предназначении в жизни русского народа. Гостеприимство. Правила этикета за столом. Традиции русского чаепития. Потом дети пьют чай за самоваром с баранками. Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Частушки как жанр фольклора», каждый разучивает понравившуюся частушку, далее выходят и пропевают частушки, остальные ребята поддерживают аплодисментами. Рисуют свои впечатления.

Цель: развитие чувства общности, развитие навыков поведения за столом, расширение знаний о русских традициях.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 12. «Песни и сказки наших бабушек»

Психолог демонстрирует презентации «Русский фольклор» и «Былинные песни. Герои былин». Рассказывает про разные жанры русского фольклора, ценности русского народа, про мужество героев, их готовность постоять за Отчизну и противостоять врагам, об их смелости, смекалке. Далее ребята решают задания на развитие логики, смекалки.

Цель: приобщение к народным традициям, воспитание патриотических качеств на примерах прошлого, развитие стремления подражать героям, быть смелым и ничего не бояться, любить свою малую родину и страну.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 13. «В мире кота Баюна» (азербайджанские песни)

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Колыбельные песни Азербайджана и их значение в жизни человека». Прослушивание колыбельных, русских и азербайджанских. Азербайджанские узоры. Подушка как предмет уюта. Значение подушек. Рисование наволочек для подушек.

Цель: развитие уверенного поведения, развитие памяти, расширение кругозора, снятие стресса, развитие воображения

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 14. «В мире азербайджанских загадок»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Армянская загадка как жанр фольклора». Участники разгадывают предложенные психологом загадки, ребята вспоминают известные им загадки, пробуют придумать свои на заданный предмет, потом на неизвестный. Выполняют задания психолога на закрепление изученного материала.

Цель: расширение кругозора, развитие абстрактного мышления и воображения, приобщение к миру национальной культуры на материале загадок.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 15. «Традиции и обычаи азербайджанцев»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Традиции и обычаи азербайджанского народа».

Просматривают видеоматериалы с описанием национального азербайджанского костюма, традиций, праздников азербайджанцев.

Выполняют задания психолога на закрепление изученного материала.

Цель: расширение кругозора, развитие абстрактного мышления и воображения, приобщение к миру национальной культуры на материале потешек.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 16. «Таинство обычаев татар»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме «Обычаи татарского народа», изучает праздники, элементы танцев, гастрономические традиции. Далее участники рисуют свои впечатления.

Цель: во время исполнения песен и разучивания элементов танцев развиваются навыки кооперации, сплочения, единения, развиваются познавательные процессы, снимается тревожность и стрессы.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 17. «Калейдоскоп сказок татар»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Сказки татар». Ребята прослушивают музыкальные композиции и просматривают видеоматериалы по мотивам сказок татарского народа. Рисуют под музыку.

Цель: приобщение к историческому прошлому, развитие трепетного отношения к традициям других народов, расширение кругозора, развитие воображения.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 18. «В мире татарских загадок»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Мир загадок». Ребята отгадывают предложенные загадки и пробуют составить свои. Знакомятся с другими фольклорными жанрами татарского народа. Изучают символы и узоры татар, рисуют понравившееся. Знакомятся с танцами татар.

Цель: приобщение к историческому прошлому, развитие трепетного отношения к традициям других народов, расширение кругозора, развитие воображения, снятие мышечных зажимов.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 19. «Мир грузинских обычаев»

Психолог демонстрирует презентацию о грузинском народе, их костюмах, гастрономических особенностях, традициях, культуре.

Выполняют задание на закрепление изученной темы.

Цель: расширение кругозора, знакомство с грузинскими традициями.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 20. «На золотом крыльце сидели...» (грузинские считалки)

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Грузинские считалки как жанр фольклора». Заучивают совместно с психологом понравившиеся считалки, выступают перед остальными, сравнивают русские и грузинские считалки. Выполняют задание на закрепление изученной темы.

Цель: развитие памяти, уверенного поведения, приобщение к миру национальной культуры через мир считалок.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 21. «Где это видано, где это слыхано?» (грузинские сказки)

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Грузинские сказки как жанр фольклора». Подготовка иллюстраций к понравившимся сказкам, пробуют придумать свою короткую сказку. Выполняют задание на закрепление изученной темы, сравнивают сюжеты с русскими сказками, описывают характер героев сказки у грузин.

Цель: развитие памяти, абстрактного мышления, уверенного поведения, снятие стресса и тревожности, приобщение к миру национальной культуры через мир небылиц.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 22. «Таинство украинских обычаев»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Обычаи украинских народов». Сравнивают общие и отличные черты русского и украинского народа. Делятся впечатлениями. Рисование под музыку. Выполнение заданий по изученной теме.

Цель: активизация положительных эмоций, расширение кругозора, воспитание патриотических качеств.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 23. «Мудрость украинского народа»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Фольклор украинского народа». Прослушивают сказки, просматривают украинские мультфильмы. Анализируют смысл сказок, ценности, которые передаются через сказки, находят общий смысл сказок украинских и русских. Делятся впечатлениями. Рисование под музыку. Выполнение заданий по изученной теме.

Цель: активизация положительных эмоций, расширение кругозора, воспитание нравственных качеств, воспитание патриотических качеств.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 24. «Детский фольклор украинцев»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Фольклор маленьких украинцев». Ребята просматривают видеоматериалы о жанрах детского фольклора на Украине, разучивают понравившиеся тексты и выступают перед другими. Выполнение заданий по изученной теме.

Цель: активизация положительных эмоций, расширение кругозора, воспитание патриотических качеств.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 25. «Как жили и живут башкиры в Зауралье»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Старинные вещи у башкир». Дети делятся впечатлениями о том, что было им известно, что узнали нового, что удивило. Потом рисуют запомнившиеся предметы старины и рассказывают о их предназначении, о том, что в современном мире этот предмет заменяет.

Цель: развитие познавательной сферы личности, активизация положительных эмоций, расширение кругозора, развитие коммуникативных способностей, развитие бережного отношения к вещам прошлого и настоящего.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 26. «Красота и народная мудрость башкирского народа»

Психолог показывает ребятам презентацию по теме: «Народная мудрость казахского народа», ребята рассказывают, какие факты им были из-

вестны, а какие были новыми. Знакомятся с башкирскими притчами, поговорками, пословицами, насихатами. Рисуют свои впечатления и выполняют задания викторины на знание изученного.

Цель: расширение кругозора, развитие патриотических чувств по отношению к народам своей малой родины, расширение знаний по истории родного края.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Занятие 27. «Красота и народная мудрость башкирского народа»

Психолог показывает ребятам продолжение презентации по теме: «Народная мудрость казахского народа», ребята рассказывают, какие факты им были известны, а какие были новыми. Знакомятся с башкирскими сказками, разгадывают загадки. Рисуют свои впечатления и выполняют задания викторины на знание изученного.

Цель: достижение конструктивного группового взаимодействия, формирование доброжелательных взаимоотношений, развитие чувства поддержки, познавательное развитие.

Материалы: фломастеры, формат А4.

Материально-техническое обеспечение

- 1 Аудитория.
- 2 Проектор.
- 3 Ноутбук.
- 4 Слайды.
- 5 Бумага формата А4.
- 6 Канцелярские принадлежности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В условиях современного мира с быстро меняющимися требованиями к развитию личности специалиста большое значение приобретают гибкие навыки (soft skills). Среди них умение работать в команде, устанавливать коммуникацию с разными людьми, разрешать конфликты. Особенно актуален этот вопрос для будущих педагогов и психологов. Изучение конфликтологии способствует формированию необходимых знаний, навыков и компетенций у студентов психолого-педагогических специальностей вузов. Для этой цели было разработано учебное пособие «Педагогическая конфликтология».

В нем раскрыты основные теоретические вопросы курса: этапы развития конфликтологии, соотношение конфликтности и толерантности, сущность и типологию и конфликта, характеристику различных видов конфликтов в педагогическом процессе: внутриличностных, межличностных, групповых, социально-трудовых; особенности переговорного процесса в конфликтных ситуациях в образовании.

Для закрепления знаний студентам предложены вопросы и задания по каждой теме. С помощью предложенных инструментов психолого-педагогической диагностики студенты могут выявить уровень сформированности показателей конфликтности личности. Для отработки педагогических умений и навыков обучающиеся могут решить педагогические задачи.

Учебное пособие кроме теоретических вопросов включает практические разработки мероприятий, тренинговых заданий, игр, направленных на формирование конфликтологической грамотности обучающихся. Эти разработки студенты могут применить при прохождении педагогической, социально-педагогической и психолого-педагогической практики в образовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, реабилитационных центрах, детских домах и других учреждениях социально-педагогической направленности.

Таким образом, пособие призвано помочь студентам в теории и на практике освоить актуальную сферу знания – педагогическую конфликтологию.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

- 1 Бороздина Г. В. Психология делового общения / Г. В. Бороздина. – Москва : ИНФРА-М, 2006. – 295 с.
- 2 Козырев Г. И. Введение в конфликтологию / Г. И. Козырев. – Москва : Владос, 2000. – 176 с.
- 3 Конфликтология / под ред. А. С. Кармина. – Санкт-Петербург : Изд-во «Лань», 1999. – 448 с.
- 4 Мириманова М. С. Конфликтология / М. С. Мириманова. – Москва : Академия, 2003. – 320 с.
- 5 Конфликтология : учебник / Г. И. Козырев. – Москва : ИД ФОРУМ : ИНФРА-М, 2010. – 304 с. Доступ из ЭБС «Znaniium.com».

Дополнительная литература

- 6 Авксентьев В. А. Этнические конфликты: история и типология / В. А. Авксентьев // Социологические исследования. – 1996. – № 12.
- 7 Александрова Е. В. Социально-трудовые конфликты: пути разрешения / Е. В. Александрова. – Москва, 1993. – 226 с.
- 8 Андреев В. И. Конфликтология. Искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов / В. И. Андреев. – Москва, 1995. – 128 с.
- 9 Анцупов А. Я. Конфликтология : учебник для вузов / А. Я. Анцупов, А. И. Шипилова. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 591 с.
- 10 Асмолов А. Г. Толерантность: различные парадигмы анализа / А. Г. Асмолов // Толерантность в общественном сознании России. – Москва, 1998.
- 11 Белкин А. С. Конфликтология: наука о гармонии / А. С. Белкин, В. Д. Жаворонков, И. С. Зимица. – Екатеринбург, 1995. – 96 с.
- 12 Белкин А. С. Ситуация успеха. Как ее создать / А. С. Белкин. – Москва : Просвещение, 1991.
- 13 Бородкин Ф. М. Внимание конфликт! / Ф. М. Бородкин, Н. М. Коряк. – Новосибирск, 1984.
- 14 Весна М. А. Педагогическая синергетика / М. А. Весна. – Курган : Изд-во КГУ, 2001. – 405 с.
- 15 Вишнякова Н. Ф. Конфликт – это творчество / Н. Ф. Вишнякова. – Минск, 1996.

- 16 Воронин Г. Л. Конфликты в школе / Г. Л. Воронин // Социологические исследования. – 1994. – №3.
- 17 Глухова А. В. Политическая конфликтология / А. В. Глухова, В. С. Рахманин. – Воронеж : ВГУ, 2002. – 295 с.
- 18 Данченко Е. А. Личность: конфликт, гармония / Е. А. Данченко, Т. М. Титаренко. – Киев, 1989. – С. 64, 71.
- 19 Здравомыслов А. Г. Социология конфликта / А. Г. Здравомыслов. – Москва : Аспект-Пресс, 1996. – 317 с.
- 20 Ковалев В. Н. Сборник ситуационных задач по конфликтологии / В. Н. Ковалев, Н. Н. Лопатина, Д. Н. Лебеденко. – Севастополь : Изд-во СФ МГУ, 2013. – 91 с.
- 21 Козер Л.А. Функции социального конфликта / пер. с англ. О. Назаровой ; под общ ред. Л. Г. Ионина. – Москва : Дом интеллектуальной книги : Идея-пресс, 2000. – 295 с.
- 22 Конфликтология : учебник / А. Я. Кибанов, И. Е. Ворожейкин, Д. К. Захаров, В. Г. Коновалова; ГУУ. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2005. – 302 с. Доступ из ЭБС «Znanium.com».
- 23 Кричевский Р. Л. Психология малой группы: теоретический и прикладной аспекты / Р. Л. Кричевский, Е. М. Дубовская. – Москва, 1991. – С. 147, 176.
- 24 Курочкина И. А. Педагогическая конфликтология : учебное пособие / И. А. Курочкина, О. Н. Шахматова. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.- пед. ун-та, 2013. – 229 с.
- 25 Левин К. Типы конфликтов. Психология личности / К. Левин. – Москва, 1982.
- 26 Педагогика : учебник и практикум / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. – Москва : Проспект, 2017. – 240 с. – URL: http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN_9785392253210.html. Доступ из ЭБС «Консультант студента».
- 27 Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии / В. Ю. Питюков. – Москва : Роспедобразование, 1997. – 176 с.
- 28 Ревин В. П. Криминальное насилие в сфере семьи, быта, досуга / В. П. Ревин // Социальные конфликты. – Москва, 1995. – Вып. 8.
- 29 Рыбакова М. М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе / М. М. Рыбакова. – Москва, 1991.

30 Фионова Л. Р. Этика делового общения : учебное электронное пособие. – Пенза, 2010. – 95 с.

31 Фишер Р. Путь к согласию или переговоры без поражения / Р. Фишер, У. Юри. – Москва, 1992.

32 Худякова Е. В. Профессиональная переподготовка специалистов с педагогическим образованием в университете : дис... канд. пед. наук : 13.00.01, 13.00.08 / Худякова Евгения Викторовна ; [Место защиты: Ур. гос. акад. физ. культуры]. – Курган, 2007. – 207 с.

33 Чистякова Т. А. Педагогический конфликт и способы его преодоления / Т. А. Чистякова. – Москва, 1987.

34 Шевченко Л. А. Практическая педагогическая этика / Л. А. Шевченко. – Москва, 1997.

35 Шостром Э. Анти-Карнеги, или человек-манипулятор. – Минск, 1992. – С. 73.

36 Шулер И. В. Организация делового общения в профессиональной деятельности : учебное пособие / И. В. Шулер ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Тюменский индустриальный университет. – Тюмень : ТИУ, 2018. – 83 с.

Методическая литература

37 Захарова Е. М. Педагогическая конфликтология // Методические рекомендации к выполнению практических занятий для студентов по направлению подготовки 44.03.05, 44.03.02 / Е. М. Захарова. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2019. – 31 с.

Приложение А

Тестовые задания для рубежных контролей

Тестовые задания для рубежного контроля № 1

Теоретические вопросы (4 варианта)

Вариант 1

- 1 Дайте определения понятиям: конфликт, толерантность.
- 2 Подберите пословицы и поговорки, в которых присутствует проблема конфликта (по 3 шт.).
- 3 Как Вы посоветуете вести себя при общении с конфликтными людьми следующих типов: агрессивисты, жалобщики, молчуны.
- 4 Кратко охарактеризуйте взгляд на природу конфликта с точки зрения одной из психологических теорий: бихевиоризм.
- 5 Кратко охарактеризуйте основные этапы развития конфликтологии: а) донаучный этап; б) монодисциплинарный этап; в) междисциплинарный этап.
- 6 Опишите защитные механизмы, используемые в ситуации внутриличностного конфликта, и приведите примеры: сублимация, регрессия.
- 7 **Решите педагогическую задачу**

На слова старшеклассницы о том, что она к уроку не готова, учительница зло сказала, что ходить на дискотеки и отирать там стены она успеет, а приготовить урок ей некогда.

Вопросы к задаче

Оцените реакцию учительницы. Как ей можно было правильно отреагировать?

Вариант 2

- 1 Дайте определения понятиям: конфликтология, интолерантность.
- 2 Подберите пословицы и поговорки, в которых присутствует проблема конфликта (по 3 шт.).
- 3 Как Вы посоветуете вести себя при общении с конфликтными людьми следующих типов: сверхпокладистые, вечные пессимисты, всезнайки.
- 4 Кратко охарактеризуйте взгляд на природу конфликта с точки зрения одной из психологических теорий: когнитивная теория.
- 5 Типология конфликтов.

6 Опишите защитные механизмы, используемые в ситуации внутриличностного конфликта, и приведите примеры: проекция, уход от действительности.

7 Решите педагогическую задачу

Учительница биологии, заметив, что мальчик и девочка, сидящие на последней парте что-то обсуждают, прервала объяснение урока словами: «Настя, самки в природе выбирают яркую окраску для привлечения внимания самцов, а как ты думаешь, для чего это делают девочки нашего класса?» Класс повернулся, и все обратили внимание на новую яркую кофточку Насти.

Вопросы к задаче

Что, на ваш взгляд, почувствовала Настя после слов педагога? Подскажите учительнице способы корректного замечания ученикам.

Вариант 3

1 Дайте определения понятиям: агрессивность, фрустрация.

2 Подберите пословицы и поговорки, в которых присутствует проблема конфликта (по 3 шт.).

3 Как Вы посоветуете вести себя при общении с конфликтными людьми следующих типов: нерешительные, максималисты, скрытые.

4 Кратко охарактеризуйте взгляд на природу конфликта с точки зрения одной из психологических теорий: гуманистическая психология К. Роджерса.

5 Опишите основные стадии развития конфликта.

6 Опишите защитные механизмы, используемые в ситуации внутриличностного конфликта, и приведите примеры: рационализация, вытеснение.

7 Решите педагогическую задачу

Ученица 7 класса Лера на перемене подметила, что ее одноклассник Артем похож на древнего человека. Класс стал подтрунивать над мальчиком, а тот злился и готов был в любой момент насолить Лере. Вдруг девочка допустила оплошность, и класс начал смеяться над ней. Артем смеялся громче всех. Тогда Лера подошла к нему с учебником и показала картинку с древним человеком. Тот разозлился и грубо обозвал ее. В ответ на грубость она стукнула его книжкой по голове.

Вопросы к задаче

В чем причина конфликта между учениками? Кто из них первым совершил ошибку?

Вариант 4

- 1 Дайте определения понятиям: инцидент, компромисс.
- 2 Подберите пословицы и поговорки, в которых присутствует проблема конфликта (по 3 шт.).
- 3 Как Вы посоветуете вести себя при общении с конфликтогенными людьми следующих типов: скрытые, невинные лгуны, ложные альтруисты.
- 4 Кратко охарактеризуйте взгляд на природу конфликта с точки зрения одной из психологических теорий: иерархическая теория потребностей А. Маслоу.
- 5 Охарактеризуйте иерархию основных способов разрешения конфликта.
- 6 Опишите защитные механизмы, используемые в ситуации внутриличностного конфликта, и приведите примеры: психосоматическая реакция, номадизм (дромомания).
- 7 **Решите педагогическую задачу**

Директор школы выстроил учениц 10 класса и, показывая пальцем на Таню, сказал, что у нее самая короткая юбка в классе. По рядам прошел шепот. Таня покраснелась, заплакала и выбежала из класса.

Вопросы к задаче

Прав ли был директор школы? Что такое педагогическая этика?

Тестовые задания рубежного контроля № 1

- 1 В чем суть гуманистического принципа К. Роджерса:
 - а) оценивать ребенка объективно;
 - б) стереотипное восприятие ребенка;
 - в) принимать ребенка таким, какой он есть.
- 2 Каким из перечисленных способов нельзя наказывать:
 - а) лишением возможности удовлетворения естественных потребностей;
 - б) лишением удовольствия;
 - в) штрафом.
- 3 Какой стиль педагогического руководства в современной педагогике считается самым благоприятным для ребенка:
 - а) авторитарный;
 - б) либеральный;
 - в) демократический.

4 Что обозначает столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия:

- а) конфликтом;
- б) конкуренцией;
- в) соревнованием.

5 На какой фазе конфликта самая высокая возможность разрешения конфликта:

- а) на начальной фазе;
- б) на фазе подъема;
- в) на пике конфликта;
- г) на фазе спада.

6 В переводе с латинского «конфликт» означает:

- а) соглашение;
- б) столкновение;
- в) существование.

7 Что является одной из основных и эффективных форм участия третьего лица в разрешении конфликтов:

- а) переговорный процесс;
- б) сотрудничество;
- в) компромисс.

8 Кто произнес фразу: «Не делай другим того, чего не желаешь себе, и тогда в государстве и в семье не будут чувствовать вражды»?

- а) Конфуций;
- б) Гераклит;
- в) Платон.

9 Как называется возвращение к детским стереотипам поведения?

- а) регрессия;
- б) катарсис;
- в) рационализация.

10 Как называется особый тип конфликта, основной целью которого является получение выгоды, прибыли или доступа к дефицитным благам?

- а) конфронтация;
- б) соперничество;
- в) конкуренция.

11 Как называется приписывание другим людям собственных вытесненных мотивов, переживаний и черт характера?

- а) проекция;
- б) фантазия;
- в) сублимация.

12 Что такое создание объективных условий и субъективных предпосылок, которые способствуют разрешению предконфликтных ситуаций неконфликтными способами:

- а) предупреждение конфликта;
- б) разрешение конфликта;
- в) деструктивные последствия.

13 Как называется крайне деструктивный выход из внутриличностного конфликта?

- а) интроекция;
- б) суицид;
- в) фрустрация.

14 Какой тип конфликта рассматривается преимущественно на донаучном этапе развития конфликтологии?

- а) человек – человек;
- б) человек – художественный образ;
- в) человек – природа.

15 Кому принадлежит идея о том, что межличностные конфликты возникают из симпатии или антипатии людей по отношению друг к другу?

- а) Я. Морено;
- б) К. Лоренц;
- в) У. Макдугалл.

16 В каком году конфликтология появилась как самостоятельная наука?

- а) 1999 г.;
- б) 1992 г.;
- в) 1950 г.

17 В каком году вышел первый учебник по конфликтологии в России, авторы: А. Я. Анцупов, А. И. Шипилов?

- а) 1992 г.;
- б) 1999 г.;
- в) 2003 г.

18 Что такое толерантность?

- а) сочувствие;
- б) свобода;
- в) терпимость.

19 Из какой науки конфликтология заимствовала термин «толерантность»?

- а) социология;
- б) медицина;
- в) психология.

20 С точки зрения какой психологической теории поведение человека в конфликтной ситуации определяется, прежде всего, выработанными у него условными рефлексам (стимул – реакция – подкрепление)?

- а) когнитивная теория;
- б) теория коллективного бессознательного;
- в) теория бихевиоризма.

Тестовые задания рубежного контроля № 2

1 Конфликт как особый тип социального взаимодействия рассматривается:

- а) в психологии;
- б) в социологии;
- в) в педагогике.

2 Столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, явлений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия, называется:

- а) конфликтом;
- б) конкуренцией;
- в) соревнованием.

3 Лицо, которое подталкивает других участников к конфликту, называется

- а) посредник;
- б) пособник;
- в) подстрекатель.

4 Какую технологию управления конфликтом использует педагог при одностороннем отстаивании учителем собственной позиции:

- а) сотрудничество;
- б) приспособление;
- в) доминирование.

5 В чем проявляется использование стратегии приспособления в управлении конфликтной ситуацией?

- а) уход учителя от конфронтации;
- б) двусторонние уступки, рационализация решения;
- в) адаптация к комплексу личностных проявлений школьника.

6 Социобиологическая теория конфликта выводит его причину:

- а) из социального неравенства людей;
- б) из естественной агрессивности человека;
- в) из несовершенства человеческой психики.

7 Самый распространенный и эффективный способ разрешения конфликта?

- а) временное расставание;
- б) третейский судья;
- в) компромисс.

8 Ситуация скрытого или открытого противостояния двух или более сторон-участниц называется:

- а) конфликтными отношениями;
- б) конфликтной ситуацией;
- в) инцидентом.

9 Конфликт равен:

- а) конфликтная ситуация + инцидент;
- б) конфликтные отношения + конфликтная ситуация;
- в) конфликтные отношения + инцидент.

10 Особым типом конфликта, целью которого является получение выгоды, прибыли или доступа к дефицитным благам называется:

- а) конфронтация;
- б) соперничество;
- в) конкуренция.

11 Какому типу конфликтной личности принадлежат следующие характеристики: неустойчив в оценках и мнениях, обладает легкой внушаемостью, внутренне противоречив, непоследовательность поведения, недостаточно хорошо видит перспективу, зависит от мнения окружающих, не обладает достаточной силой воли, излишне стремится к компромиссу?

- а) ригидному;
- б) сверхточному;
- в) бесконфликтному.

12 Одной из основных и эффективных форм участия третьего лица в разрешении конфликтов является:

- а) переговорный процесс;
- б) сотрудничество;
- в) компромисс.

13 Профессиональный посредник называется:

- а) суггестором;
- б) медиатором;
- в) коллегой.

14 Вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями, называется:

- а) манипуляцией;
- б) суггестией;
- в) гипнозом.

15 Конфликты, способствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называются:

- а) конструктивными;
- б) деструктивными;
- в) межличностными;
- г) реалистическими.

16 Что такое инцидент?

- а) накопившиеся противоречия, содержащие истинную причину конфликта;
- б) внешнее согласие с мнением группы при внутреннем несогласии;
- в) стечение обстоятельств, являющихся поводом для конфликта.

17 Определите название стиля поведения в конфликте, при котором в первую очередь партнеры удовлетворяют собственные интересы в ущерб интересам других?

- а) уклонение;
- б) конкуренция;
- в) приспособление;
- г) эгоизм.

18 Определите название стиля поведения в конфликте, при котором один из участников конфликта приносит в жертву собственные интересы ради другого

- а) альтруизм;
- б) компромисс;
- в) сотрудничество;
- г) приспособление.

19 Определите название стиля поведения в конфликте, при котором участники конфликта приходят к альтернативе, полностью удовлетворяющей интересы обеих сторон?

- а) уклонение;
- б) конкуренция;
- в) компромисс;
- г) сотрудничество.

20 Назовите стиль поведения в конфликте, при котором соглашение между участниками конфликта достигается путем взаимных уступок:

- а) сотрудничество;
- б) компромисс;
- в) приспособление;
- г) конкуренция.

21 Конфликтогены – это:

- а) слова, действия (или бездействия), которые могут привести к конфликту;
- б) проявления конфликта;
- в) причины конфликта, обусловленные социальным статусом личности;
- г) поведенческие реакции личности в конфликте.

22 Определите тип конфликтной личности по следующим поведенческим характеристикам: хочет быть в центре внимания; хорошо приспосабливается к различным ситуациям; планирование своей деятельности осуществляет ситуативно; кропотливой, систематической работы избегает?

- а) ригидный тип;
- б) неуправляемый тип;
- в) демонстративный тип;
- г) сверхточный тип;
- д) «бесконфликтный тип».

23 В рамках какой стратегии в переговорном процессе ставится основная цель – выигрыш за счет проигрыша оппонента?

- а) «выигрыш – выигрыш»;

- б) «выигрыш – проигрыш»;
- в) «проигрыш – проигрыш»;
- г) «проигрыш – выигрыш».

24 К групповым конфликтам относятся конфликты:

- а) личность – группа;
- б) личность – группа и группа – группа;
- в) руководитель – коллектив;
- г) микрогруппа – микрогруппа внутри коллектива.

25 Семейный конфликт – это:

- а) конфликт между супругами;
- б) конфликт между родителями и детьми;
- в) конфликт родственников;
- г) конфликт между различными семьями;
- д) конфликт между любыми членами семьи.

26 Что является универсальным источником всех экономических конфликтов?

- а) нехватка средств к существованию;
- б) деньги;
- в) престиж;
- г) власть.

27 Для какого метода разрешения конфликта характерны подкуп, кулуарные переговоры, обман?

- а) «сглаживание»;
- б) «скрытых действий»;
- в) «быстрого решения».

28 Метод практической эмпатии означает:

- а) многообразное воздействие на оппонента;
- б) использование личностных особенностей оппонента;
- в) психологическую «настройку» на оппонента.

29 Укажите название конфликта, возникновение которого связано с личностными особенностями конфликтующих?

- а) объективный;
- б) затяжной;
- в) субъективный;
- г) кратковременный.

30 Какой из приведенных методов относится к группе методов управления конфликтами?

- а) социологический метод;
- б) метод тестирования;
- в) метод картографии;
- г) метод наблюдения.

Приложение Б

Примерная тематика рефератов

- 1 Конфликт как социальный феномен общественной жизни.
- 2 Основные способы разрешения социальных конфликтов.
- 3 Внутриличный конфликт: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 4 Межличностные конфликты: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 5 Супружеские конфликты: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 6 Семейные конфликты: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 7 Групповые конфликты: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 8 Конфликты в социально-педагогическом процессе: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 9 Конфликты в организации: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 10 Социально-трудовые конфликты: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 11 Межэтнические конфликты: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 12 Политические конфликты: понятие, типология, причины, способы разрешения.
- 13 Насилие в конфликтах.
- 14 Духовно-нравственные ценности – основа деятельности учителя.
- 15 Педагогические способности и возможности учителя.
- 16 Педагогические конфликты в дошкольной образовательной организации.
- 17 Педагогические конфликты в начальной школе.
- 18 Педагогические конфликты в средней школе.
- 19 Педагогические конфликты в организации дополнительного образования.
- 20 Педагогические конфликты в организации высшего профессионального образования.

Приложение В

Вопросы для зачета

- 1 Конфликт как социальный феномен общественной жизни. Понятие о конфликте. Субъект, объект и участники конфликта.
- 2 Основные виды социальных конфликтов.
- 3 Основные стадии развития конфликта. Послеконфликтная стадия. Функции социального конфликта
- 4 Понятие о межличностном конфликте. Трансакционный анализ общения. Виды межличностных конфликтов.
- 5 Супружеские конфликты.
- 6 Варианты исхода межличностного конфликта. Предупреждение и разрешение межличностного конфликта.
- 7 Понятие внутриличностного конфликта. Причины и способы разрешения внутриличностного конфликта.
- 8 Психологическая защита. Последствия внутриличностного конфликта.
- 9 Понятие о конфликте в педагогическом процессе. Основные противоречия в социально-педагогическом процессе.
- 10 Причины возникновения конфликтов в социально-педагогическом процессе. Причины возникновения конфликтов в системе высшего образования.
- 11 Способы урегулирования конфликтов, используемые участниками педагогического процесса, и их отношение к конфликтам.
- 12 Состояние и перспектива конфликтологии в образования.
- 13 Варианты предупреждения и урегулирования конфликтов в социально-педагогическом процессе.
- 14 Типология насилия. Природа насилия. Цели и мотивы насилия. Способы ограничения насилия в обществе.
- 15 Групповые конфликты в образовательной организации.
- 16 Деловые беседы и переговоры в конфликтных ситуациях в образовательном процессе.
- 17 Медиация как форма разрешения конфликтов в образовательной организации.

Приложение Г

Перечень игр, которые можно включать в занятия по профилактике конфликтного поведения для категорий участников разного возраста

«Бокс» (от 7 лет)

Цель: снятие агрессивного поведения, разрядка, развитие умения направить свою энергию в конструктивное русло, развитие самоконтроля.

Участники в паре сжимают одну из ведущих рук в кулак и выставляют большие пальцы. По команде ведущего начинают «драться» большими пальцами рук, но с соблюдением определенных правил. Запрещается делать больно другому, необходимо контролировать силу нажима.

«Образуй фигуры» (круг, квадрат, ромб, трапеция) (с 6 лет)

Оборудование: свободное пространство помещения.

Цель: развитие навыков взаимодействия, умения работать в команде, создание благоприятного психологического климата.

Психолог предлагает участникам выйти на свободное пространство и встать в круг. Потом предлагается закрыть глаза и слушать команды ведущего. Ведущий предлагает образовать квадрат, ромб, трапецию, круг. Упражнение выполняется с закрытыми глазами, во время упражнения запрещается переговариваться.

«Символ моей личности» (от 6 лет)

Оборудование: листы А4, цветные карандаши по количеству участников, коробка для листов.

Цель: развитие саморефлексии, создание благоприятного психологического климата, развитие умения слушать другого, понимать его, развитие эмпатии.

Участникам раздаются шаблоны какой-то части одежды (например, футболка, платье и т. п.) Задача каждого в соответствии с правилами геральдики (предварительно проводится беседа) представить образ своей личности в символической форме. Потом каждый готовый шаблон складывается в отдельную коробку. Психолог достает по одному шаблону, остальные участники должны догадаться, чей шаблон показывают, и обосновать свое мнение.

«Ассоциация с героем сказки» (от 15 лет)

Оборудование: листы А4, цветные карандаши по количеству участников.

Цель: развитие саморефлексии, создание благоприятного психологического климата, развитие умения слушать другого, работа над жизненным сценарием.

Участникам предлагается представить, что они герои сказки. Задача – изобразить этого героя на листе бумаги. Потом каждый участник представляет своего героя и объясняет, почему он выбрал именно этот образ. Далее отвечают на вопросы: Легко ли было справиться с заданием? Что чувствовали, когда его выполняли?

«Мы похожи тем, что...» (от 12 лет)

Оборудование: половинки тетрадных листочков и шариковые ручки по количеству участников.

Цель: развитие навыков взаимодействия, развитие саморефлексии, создание благоприятного психологического климата.

Участников выдаются листочки и предлагается подумать и написать, чем же похожи друг на друга члены коллектива. Это могут быть как внешние особенности, социальные роли, так и личностные качества.

«Связующая нить» (или «Чудесный ковер») (от 5 лет)

Оборудование: моток цветных ниток, который участники передают друг другу.

Цель: создание атмосферы единения, благоприятного психологического климата.

Упражнение можно использовать как в начале занятия на разогрев, так и для подведения итогов.

Психолог дает участникам моток ниток и просит передавать его друг другу, часть ниток, оставляя у себя. Задание может быть любым в зависимости от цели упражнения и этапа его проведения. Так, для разогрева можно предложить участникам представиться и добавить к своему имени какое-то положительное качество, отличающее его от других. Если упражнение выполняется как завершающее, тогда участники могут произнести добрые слова и пожелания друг другу.

«4 качества» (возраст от 16 лет, при условии, что психолог уверен в сложившихся доверительных отношениях в коллективе).

Цель: развитие рефлексии, развитие конструктивного отношения к критике.

Заранее готовятся конверты, подписанные для каждого участника и листы бумаги тетрадные.

Группе участников предлагается на выданных листочках для каждого описать его положительные качества (примерно два-три) и те, которые, по их мнению, необходимо подкорректировать в человеке (два-три). Также предлагается дать ряд рекомендаций по корректировке нежелательных черт личности. Листочки раскладываются в подписанные конверты.

После упражнения участникам предлагается раскрыть свои конверты, прочитать, что им написали, и поделиться своим мнением.

– Согласны ли вы с мнением группы? Будете ли следовать полученным рекомендациям? Как вы себя чувствовали, когда читали положительные и отрицательные отзывы о себе? Какое описание вашей личности вам больше всего понравилось? Какая рекомендация показалась вам полезной? Что чувствовали, когда писали свое мнение о другом человеке? Что чувствовали, когда понимали, что сейчас пишут о вас?

«Слепой и поводырь» (от 10 лет)

Цель: развитие коммуникативных способностей, навыков взаимодействия, речевых навыков построения грамотной речи.

Раздаются листочки А4, шариковые ручки, дети разбиваются в паре на партнеров А и Б. Партнер А выбирает роль «слепого», партнер Б – роль «поводыря». Партнер А слушает инструктаж партнера Б. Партнер Б придумывает заранее рисунок и пытается объяснить так, чтоб партнер А его понял и нарисовал. Потом сравнивают свои работы. Далее меняются ролями.

Обсуждение: как получилось объяснить, понял ли вас ваш партнер? Удобно ли было воспринимать информацию? Насколько доступно партнер Б объяснял задание?

«План комнаты» (от 10 лет)

Цель: выяснить атмосферу в семье через проективную деятельность, обычно используется, если клиент не готов к коммуникации. В основном проводится индивидуально. Предлагается нарисовать план жилья, где проживает клиент. Потом клиент должен представить обычный выходной день и расположить всех своих близких так, чтобы было понятно, кто, чем занимается в обычный выходной. В зависимости от результата рисунка психолог проводит анализ семейной ситуации.

Учебное издание

Захарова Елена Михайловна
Рылеева Анастасия Сергеевна

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЛИКТОЛОГИЯ

Учебное пособие

Редактор Н. М. Быкова

Библиотечно-издательский центр КГУ.
640020 г. Курган, ул. Советская, 63/4.
Курганский государственный университет.