УДК 37.015.3

С.М. Тажетдинова
Нукусский Государственный Педагогический Институт имени Ажинияза, Нукус, Республика Узбекистан

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. *В статье рассмотрена проблема формирования развитой личности в процессе обучения народной песни на уроках музыки.*

Ключевые слова: песня, народ, урок, личность, гармония, музыка.

S.M. Tazhetdinova
Nukus state Pedagogical Institute named after Azhiniyaz, Nukus, Republic of Uzbekistan

FORMATION OF HARMONIOUSLY DEVELOPED PERSONALITY AS A RESULT OF LEARNING VARIOUS NATIONAL FOLK SONGS

Abstract. *In article the problem of formation of the developed personality in the course of training of a national song at music lessons is considered.*

Key words: Song, people, lesson, personality, harmony, music.

Одним из главных предназначений каракалпакских народных песен является воспитание гармонично развитого поколения. Обучение молодого поколения народным песням как уникальному и бессмертному жанру фольклора, разработка некоторых критериев этого процесса является важной проблемой. Соответственно, мы должны ответить на вопрос о том, что является целью преподавания песен.

В научной работе К. Айымбетова «Халык даналыгы» указывается на необходимость укрепления интернационального характера культуры народа.

Стоит отметить, что с помощью музыки также формируется и эстетический вкус.

Сравнительный анализ песен показал, что народные песни значительно отличаются от современных. Современная песня не может представить долгую историю. Она является произведением поэта или композитора – человека нового поколения. Народные песни, с точки зрения истории творения, это продукт древней истории и древней богатой мысли.

Ученик глубоко понимает содержание песни, быстро усваивает то, о чем он поет. В процессе исполнения он также копирует произношение, постигает значения слов. Он устанавливает идею песни, основываясь на общей логике текста.

Ученик в данном процессе формирует свое мировоззрение под влиянием универсальных идеалов, таких как священные концепции наших древних предков, уважение к ним, к природе и человеку, к национальным ценностям.

Анализ музыкальных уроков в общеобразовательных школах показал, что в процессе обучения народное музыкальное наследие, в частности знания и навыки не находятся на должном уровне, которым должны овладеть ученики. Можно выделить ряд проблем музыкального образования:

1 Отсутствие новых учебных пособий, которые предоставляют обширную информацию о народной музыке.

2 Отсутствие образцов репертуара песен, рекомендованных для учащихся 1–7 классов.

3 Слабая подготовка молодых учителей музыки к преподаванию национальных песен.

Список литературы

1 Мансуров А., Каримова Д. «Мусика», Г. Гулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи, Т-2015й.

2 Иброхимов О., Садиров Ж. «Мусика», Г.Гулом номидаги нашриет-матбаа ижодий уйи, Т-.2008й.

References

1 Mansurov A., Karimova D. of "Musik", G. Gul of a nomidaga of a nashriyet-matba of izhodiya of an uya, T-2015y.

2 Ibrokhimov O., Sadirov Zh. of "Musik", G. Gul of a nomidaga of a nashriyet-matba of izhod