ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ (РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ, ЯЗЫКА СМИ)

УДК 811

Л. М. Гареева
Уральский государственный университет физической культуры, Челябинск

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Аннотация: *Статья посвящена основным ас-пектам развития культуры речи будущих педаго-гов. В ней рассматриваются основные требования к речи педагога, выделяются три направления работы по развитию культуры речи студентов в рамках изучения дисциплины «Педагогическая риторика». Выделены и описаны также обязательные компоненты работы по развитию культуры речи студентов педагогического профиля.*

Ключевые слова: *русский литературный язык, культура речи педагога, языковые нормы, требования к речи педагога, направления работы, язык, речь, коммуникативно-речевая компетентность*.

L. M. Gareeva
Ural state University of physical culture, Chelya-binsk

DEVELOPMENT OF SPEECH CULTURE OF FUTURE TEACHERS

Annotation: *The article is devoted to the main as-pects of the development of speech culture of future teachers. It discusses the basic requirements for the speech of the teacher, there are three areas of work on the development of the culture of speech of students in the study of the discipline "Pedagogical rhetoric". The obligatory components of work on development of speech culture of students of pedagogical profile of preparation are allocated and described also.*

Keywords: *Russian literary language, culture of teacher's speech, language norms, requirements to teacher's speech, directions of work, language, speech, communicative and speech competence.*

Языковое обучение в нашей стране направ-лено на сознательное практическое и теоретиче-ское овладение русским литературным языком, его нормами. Языковое воспитание находит от-ражение в формировании чувства уважения к великому наследию россиян и ответственности за речевую культуру современного российского общества.

Речь всегда была показателем общей куль-туры человека, его интеллекта, его уровня раз-вития. Именно поэтому овладение культурой речи, ее совершенствование начинается в школьные годы и планомерно продолжается во время обучения в вузе.

В связи с постоянным развитием обще-ственной жизни в России возрастает потреб-ность воспитания и самовоспитания гармонично развитой и уверенной в себе личности, что предполагает наличие устойчивых навыков сво-бодного, непринужденного осуществления рече-вой коммуникации. Особенно это важно для ву-зовского обучения студентов педагогического профиля, от которых зависит дальнейшая пере-дача опыта и знаний, уровень культуры поведе-ния и общения новых поколений.

Будущие педагоги должны овладеть теоре-тическими базовыми знаниями по культуре рус-ской речи, риторике, конфликтологии, чтобы ве-сти беседы, убеждать и опровергать, а также разрешать и предупреждать конфликты в учени-ческом коллективе. Для этого необходимо сформировать навыки эффективного общения через осознание, освоение и осуществление ри-торической модели самореализации. Важно на этапе обучения в вузе формировать вкусы сту-дентов, чтобы они смогли дойти до высоких язы-ковых стандартов.

Профессиональной речи педагога присуще наличие следующих компонентов: качество язы-кового оформления речи; ценностно-личностные установки педагога; коммуникативная компетент-ность; четкий отбор информации для создания высказывания; ориентация на процесс непосред-ственной коммуникации.

В связи с этим существуют определенные требования к речи педагога. Перечислим и оха-рактеризуем их.

1) Правильность, то есть соответствие речи языковым нормам. В общении с детьми педагог обязан придерживаться основных норм совре-менного русского языка, прежде всего орфоэпи-ческих (правил литературного произношения), а также норм словообразования, словоупотреб-ления и словоизменения.

2) Точность, то есть соответствие смысло-вого содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Педагог должен обращать особое внимание на семантическую (смысловую) сторону речи, так как это способствует форми-рованию у обучаемых

навыков точного слово-употребления.

3) Логичность, то есть выражение в смысло-вых связях компонентов речи и отношений меж-ду частями и компонентами мысли. Педагог в общении с учащимися должен учитывать, что в детском возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказыва-ния, формируются навыки использования раз-личных способов внутритекстовой связи.

4) Чистота, то есть отсутствие в речи эле-ментов, чуждых литературному языку. Учитывая ведущий механизм речевого развития детей (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: не допускать упо-требления слов-паразитов, жаргонной и диа-лектной лексики.

5) Выразительность, то есть особенность речи, призванная захватывать внимание и созда-вать атмосферу эмоционального сопережива-ния. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на учащегося. Умеющий использовать разнообразные средства выразительности (интонацию, темп речи, силу, высоту голоса и т. п.), профессионал способ-ствует формированию произвольности вырази-тельности речи воспитанника, более полному осознанию им содержания речи взрослого, а также вырабатывает умение выражать собствен-ное мнение, отношение к предмету разговора.

6) Богатство, то есть умение применять в речи разнообразные языковые единицы с целью оптимального выражения мысли. Обширный словарный запас педагога способствует расши-рению лексикона воспитанников, помогает фор-мированию у них навыков точности словоупо-требления, образности и выразительности речи, так как в школьном возрасте закладываются ос-новы словарного запаса человека.

7) Уместность, то есть использование в речи единиц, адекватных ситуации и условиям обще-ния. Уместность речи педагога предполагает, в частности, наличие чувства стиля и меры в ис-пользовании языковых средств. Учет специфики разных возрастов обучаемых помогает педагогу формировать у них культуру речевого поведе-ния (навыки общения, умение использовать раз-личные формулы речевого этикета, учитывать ситуацию общения, подстраиваться под конкретного собеседника и др.).

К названным выше требованиям также отно-сится правильное использование педагогом не-вербальных средств общения, его способность как правильно говорить с ребенком, так и слы-шать и понимать его [4].

Будущие педагоги должны усвоить, что эф-фективное общение практически невозможно осуществить без усвоения носителем языка ос-новных правил эффективного слушания. Если открыть любое пособие по деловой речи, пере-веденное на русский язык, то на первом месте в этих книгах ставится вопрос о приемах эффек-тивного слушания. Умение слушать зарубежные ученые ставят на первое место, видимо, в запад-ном обществе эта проблема также актуальна. Если понаблюдать за беседой русских людей, то можно заметить, что люди не слушают друг дру-га, а просто обмениваются информацией или критикуют друг друга [1].

Дисциплина «Педагогическая риторика» ве-дется, как правило, на всех направлениях педа-гогического профиля, поэтому задача препода-вателей – научить студентов искусству слуша-ния, так как без этого невозможно сформиро-вать и развить практические навыки публичной речи, обучить речевым навыкам различной сте-пени сложности, элементарным навыкам культу-ры речевого поведения в быту до управления общением, сформировать индивидуальный по-веденческий комплекс.

Необходимо добиваться того, чтобы наши студенты были культурно компетентными, то есть обладали совокупностью разнообразных знаний и представлений, ориентировались в коммуникативных стратегиях и тактиках, приоб-ретали умения и навыки как экстралингвистиче-ского, так и собственно лингвистического харак-тера, обеспечивающие оптимальное общение на русском языке, реализовали потенциальное вла-дение в определенных коммуникативных услови-ях.

Участившиеся в последнее время факты ре-чевых ошибок говорят о том, что происходит нарушение коммуникативной компетенции, а по-вышение уровня культуры речи и успешное ис-пользование языка в разных сферах общения предупреждает коммуникативные неудачи.

Формирование коммуникативно-речевой компетентности – одно из приоритетных направ-лений языкового образования студентов педаго-гического профиля обучения. Дисциплина «Педа-гогическая риторика» направлена на формиро-вание и развитие коммуникативно-речевой ком-петентности будущих педагогов. Она предостав-ляет широкие возможности для осмысления и усвоения студентами основных понятий культу-ры речи; приобретения навыков, необходимых для повседневного и профессионального обще-ния; формирования грамотной, яркой и выразительной речи.

Каждая тема, каждый раздел должны вно-сить вклад в развитие логического мышления и речи студентов педагогического направления. Развитие культуры речи на занятиях по дисци-плине «Педагогическая

риторика» связано со всеми видами речевой деятельности – говорени-ем, слушанием, чтением и письмом – и ведется комплексно по трем направлениям.

Первое направление в развитии культуры речи студентов подразумевает совершенствова-ние владения нормами современного литератур-ного языка (произношение, словообразования и словоупотребление, построение синтаксических конструкций). В это направление входит, прежде всего, работа по искоренению из речи будущих педагогов просторечий и жаргонизмов.

Второе направление предполагает обога-щение словарного запаса, выработкой у студен-тов привычки постоянно пополнять свой лекси-кон, интересоваться значением незнакомых слов и терминов. Словарь учащихся обогащают все учебные дисциплины, однако главную роль в этом играют русский язык и педагогическая ри-торика. Пополнение словаря на занятиях зависит от наличия систематической словарной работы. В результате прививается умение замечать не-знакомые слова, вырабатывается привычка по-стоянно использовать словари и справочники, наблюдать за формой, значением и особенно-стями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии культуры речи будущих педагогов включает выработку умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Она включает ра-боту над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания. Для этого исполь-зуются специальные упражнения, а также практи-ческие задания (например, подготовить выступ-ления и сообщения на заранее заданные темы). Данный вид деятельности направлен на развитие навыка проводить анализ темы и уточнять ее границы, определять главную мысль, разраба-тывать план и систематизировать материал в соответствии с ним, проводить отбор языковых средств. В процессе проведения практикумов основное внимание уделяется совершенствова-нию навыков устной речи учебно-научной и пуб-личной (ораторской) разновидности [3].

Обязательные компоненты работы по разви-тию культуры речи будущих педагогов –предупреждение и устранение речевых ошибок различных типов, а также формирование и со-вершенствование навыков выразительного чте-ния (важно, чтобы связный текст любого функ-ционального стиля не читался монотонно, невы-разительно).

Опыт преподавания позволяет констатиро-вать, что эффективное развитие коммуникатив-но-речевой компетентности студентов в процес-се изучения дисциплины «Педагогическая рито-рика» может быть достигнуто при соблюдении комплекса педагогических условий, которые включают следующие организационные принци-пы:

– гуманизацию процесса обучения;

– индивидуализацию подхода к каждому студенту;

– коммуникативную направленность;

– интегративность полученных знаний, уме-ний и навыков;

– ситуативность, направленность на кон-кретные условия общения;

– новизну;

– функциональность (применимость в раз-ных жизненных и профессиональных условиях);

– риторизацию процесса обучения (умение грамотно и умело строить устную речь является приоритетным).

На занятиях-практикумах нами используются различные интерактивные формы обучения; те-стирование с использованием словарей и спра-вочников; создание сценариев обучающих фильмов. Многочисленные игровые формы спо-собствуют развитию навыков ораторского ма-стерства. К ним относятся: круглый стол, дело-вые и учебные игры, проведение переговоров, брейнсторминг в режиме реального времени, диспут, дебаты, составление и произнесение протокольных речей разных видов [2].

Итак, основными направлениями работы по развитию культуры речи студентов педагогиче-ского профиля мы считаем ознакомление их с теоретическими основами учения о культуре ре-чи, стилистике и риторике; систематизацию зна-ний норм современного русского литературного языка с учетом вариативности и динамизма рус-ской языковой системы; развитие навыков уместного использования речевых средств со стилистической и экспрессивной окраской; рас-ширение представления о профессиональных видах монологических и диалогических жанров устной и письменной речи; повышение речевой культуры студентов и уровня их гуманитарной образованности в целом.

В заключение отметим, что культура речи является важнейшим компонентом педагогиче-ского мастерства. Ана-лиз педагогической деятельности показывает, что на занятиях, которые не сопровождаются яркой и образной речью педагога, не могут быть плодотворно решены учебно-воспитательные задачи. Преподаватель должен иметь хорошую вербальную память, правильно выбирать языко-вые средства, логично излагать собственные мысли и учить этому детей, уметь ориентиро-вать речь на конкретного собеседника, а также прогнозировать результаты своего словесного воздействия.

Список литературы

1. Введенская Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 544 с.

2. Гареева Л. М. Русский язык и культура речи: прак-тикум / Л. М. Гареева. Челябинск: Уральская академия, 2015. 44 с.

3. Найн А. А., Гареева, Л. М. Формирование ком-муни-кативной компетенции бакалавров физической культуры / А. А. Найн, Л.М. Гареева // Теория и практика физической культуры. 2016. № 5. С. 9–11.

4. Педагогическая риторика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Л. В. Ассуирова, Н. Д. Десяева, Т. И. Зиновьева и др.; под ред. Н. Д. Десяевой. М.: Академия, 2013. – 256 с.

References

1. Vvedenskaya L. A. Russkij yazyk i kultura rechi uchebnoe posobie dlya vuzov / L. A. Vvedenskaya, L. G. Pavlova, E. Y. Kashaeva. Rostov-na-Donu: Feniks, 2010. 544 s.

2. Gareeva L. M. Russkij yazyk i kultura rechi: praktikum / L. M. Gareeva. Chelyabinsk: Uralskaya akademiya, 2015. 44 s.

3. Nain A. A., Gareeva, L. M. Formirovanie kommunikativnoj kompetencii bakalavrov fizicheskoj kultury / A. A. Nain, L. M. Gareeva // Teoriya i praktika fizicheskoj kultury. 2016.№ 5. S. 9–11.

4. Pedagogicheskaya ritorika: uchebnik dlya stud. uchrezhdenij vyssh. prof. obrazovaniya / L. V. Assuirova, N. D. Desyaeva, T. I. Zinoveva i dr.; pod red. N. D. Desyaevoj. M.: Akademiya, 2013. 256 s.