



КУРГАНСКИЙ

16+

# УНИВЕРСИТЕТ

Газета Курганского государственного университета

№ 11 (158) 19 декабря 2019 года

## ЗАВТРА – В НАШИХ РУКАХ



Какой должна быть  
Курганская область?

2

Научное кино:  
расширяем кругозор

8

Древнее святилище  
станет археопарком

3

Ночь в филармонии  
и музеях

9

Почему Кирилл Гринюк  
выбрал экономику

4

Дела общажные:  
для чего украшают секции

10

Как обнаружить  
невьявленные таланты

6

Добрые люди  
нужны везде

11



# ОБРАЗ БУДУЩЕГО – ДЕЛО НАСТОЯЩЕГО

Каким будет завтра – решаем мы сами. 18–20 ноября в Центре культуры и досуга КГУ проходила молодежная стратегическая сессия «Образ будущего Курганской области, в которой хочется жить и работать». В течение трех дней участники (десять групп) работали по десяти тематическим направлениям.

## ПЕРСПЕКТИВЫ

Молодые люди – студенты и учащиеся – искали пути решения проблем профессиональной самореализации молодежи, молодежной жилищной политики, образования, цифрового развития, спорта, развития села, промышленности, молодежного досуга, молодежного предпринимательства.

Наша группа работала над направлением «Медиа-имидж Курганской области. Региональные бренды». В первый день мы выявили существующие проблемы в этой сфере и нарисовали тот самый образ будущего 2030 года, к которому нужно стремиться. Во второй – определили, как можно исправить существующую ситуацию и как приблизить образ такого далекого и такого близкого будущего. Таким образом, мы составили основу проекта группы: создать народный бренд Курганской области, который бы стал известен не только в России, но и в мире, привлекал бы людей из других регионов и, что самое главное, сформировал бы в сознании местных жителей положительный образ Курганской области, в которой хочется жить и работать. Как это сделать?

В качестве путей достижения цели мы предлагали разные формы: медиафорум, медиаплощадка, сайт, посвященный Курганской области, формирование



карты региональных брендов, создание позитивного информационного фона в регионе посредством работы СМИ. Также решено было создать координационный совет для привлечения к совместной работе ребят из других тематических групп, так как с такой многозадачностью одной нашей команде было не справиться.

В заключительный день мы подводили промежуточные итоги нашей деятельности, выступали перед большим жюри, среди членов которого был губернатор Курганской области Вадим Михайлович Шумков, врио ректора КГУ Надежда Викторовна Дубив, представители бизнеса и другие важные люди. К членам жюри мы сформулировали запросы, касающиеся осуществления проектов, и получили положительные ответы. Теперь у наших проектов есть под-

держка со стороны власти, образования и бизнеса. В завершение дня члены нашей группы вместе с представителями других команд участвовали во встрече с губернатором, где были сформулированы требования к деятельности команд, намечены пути сотрудничества инициативных групп и власти, запланировано создание молодежного совета, координирующего деятельность всех групп.

Сегодня мы продолжаем работу по обозначенным направлениям. В частности, мы заняты проектом бренда Курганской области: анализируем деятельность существующих информационных ресурсов, исследуем уже функционирующие проекты брендов Курганской области, рассматриваем возможность сотрудничества с этими проектами для создания многоаспектной карты народного бренда Курганской области.

Для меня, думаю, и для всех участников, стратегическая сессия стала очень полезным опытом групповой работы. Координаторы из Национального агентства социальных коммуникаций обучили нас особой технологии командной работы, которую в будущем можно использовать в самых различных условиях. Такие мероприятия – отличный способ найти новые контакты, новых соратников, коллег, единомышленников, заинтересованных в решении общих проблем. Но самое главное, что мы вынесли из этого опыта – это то, что проблемы «маленьких людей», описанной в классической русской литературе, больше не существует. Сегодня, когда есть такие формы взаимодействия молодежи и власти, когда нас готовы слушать и слушают, все в наших руках. Создание нашего общего образа будущего – это задача и прерогатива каждого ответственного человека. Поэтому, если вас волнует эта проблема, добро пожаловать в команду! Для каждого из вас есть возможность присоединиться к группе любого тематического направления. Сделать это можно на сайте «забудущеекургана.рф», а также связавшись с лидером группы. Занимайтесь реальными делами сегодня, чтобы видеть реальные изменения завтра!

**Дарья Сироткина**





# ПЯТЬ ТЫСЯЧ ЛЕТ: путешествие во времени



На базе гуманитарного института, института естественных наук и математики в 2020 году по инициативе правительства Курганской области открывается новое направление бакалавриата «Туризм» (направленность «Технология и организация туристической деятельности в регионе»).

Вступительные экзамены: русский язык, обществознание, история.

## НАШИ ПРОЕКТЫ

В Курганской области начали реконструкцию археоастрономического памятника «Савин-1». Заниматься проектом будут «Зауральское общество друзей истории, археологии и культуры» (ЗОДИАК) под руководством археолога Игоря Новикова и историка Курганского университета.

Вместе с ними работают челябинская компания «Археос», специализирующаяся на научных исторических реконструкциях и создании реплик артефактов, в том числе для Государственного исторического музея в Москве, и Тюменский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук. Если все пройдет удачно, то уже через год состоится открытие для туристов зауральского Стоунхенджа. Как рассказал директор гуманитарного института КГУ, кандидат исторических наук Денис Маслюженко, реализация проекта стала возможна благодаря средствам, полученным из Фонда президентских грантов РФ по заявке общества «ЗОДИАК» в объеме 3 млн 800 тыс рублей.

Что же такое «Савин-1»? Это круговое святилище, созданное на территории нынешнего Белозерского района около пяти тысяч лет назад, на исходе каменного века. Такие объекты создавались в разных частях старого света, самое знаменитое из них – Стоунхендж в Великобритании. Поскольку создатели британского святилища могли использовать камень, оно сохрани-

лось до сегодняшнего дня практически в неизменном виде. Но в наших краях, как и во многих других регионах, вместо камня использовали дерево, поэтому обнаружить местонахождение объектов – называются они «вудхенджи» – могут только археологи.

После реконструкции памятники становятся доступны широкой публике, а не только научному сообществу. В России несколько таких раскрученных археопарков – «Танаис» в Ростовской области, «Костенки» в Воронежской и «Аркаим» в Челябинской области. При этом святилище «Савин-1» древнее знаменитого «Аркаима» на тысячу лет. Оно представляет собой два концентрических круга, один крупный, другой поменьше, очерченных вертикально вкопанными в землю бревнами и окруженных рвом, заполненным останками жертвенных животных.

Памятник открыл в 1982 году курганский археолог Михаил Вохменцев, затем к исследованиям присоединилась известный ученый института археологии Российской академии наук СССР Тамилла Потемкина. Исследования стали основой для появления в России археоастрономии. В 1997 году работу на объекте продолжили археологи Курганского государственного университета совместно с Институтом археологии. Они провели пробную реконструкцию святилища с привлечением астрономов, которые подтвердили соотношение местоположения бревен и хода небесных светил. Так, большой круг был солнечным, а малый – лунным. С тех пор работы на святилище не проводились. А реконструкцию разрушили местные жители, разобрав ее на дрова. Тем не менее, этот археологический памятник внесен в число объектов культурного наследия регионального значения и охраняется законом РФ и сейчас снова удалось привлечь к нему внимание.

Первый этап работы по реконструкции «Савина» начался 1 ноября. Он самый большой, заканчивается только в январе 2020 года. В это время будут проводиться лектории и лекции для популяризации среди населения археологического памятника «Савин-1». На этом же этапе будет создан интернет-ресурс с материалами о проекте, а также научная книга и популярный буклет, которые разместят на сайте.

С 1 марта историки приступят к созданию проекта полноразмерной реконструкции святилища, к концу апреля будет посчитана смета расходов на его реализацию. С 1 мая 2020 года, если позволит погода и паводок, начнется третий этап – проведение археологических раскопок на месте объекта, которые продолжатся до конца июля. Без этого этапа дальнейшие работы невозможны – не позволяет законодательство.

Если археологические работы пройдут успешно, в начале августа 2020 года историки приступят к реализации четвертого этапа проекта – строительству полноразмерной конструкции памятника, научное сопровождение которого обеспечивает «ЗОДИАК». Открыть комплекс планируется 1 ноября 2020 года. Любопытный посетитель сможет посетить его и как бы перенестись в прошлое на пять тысяч лет назад.

Как отметила первый проректор Курганского государственного университета Софья Щербич, проект по реконструкции святилища «Савин-1» должен расширить культурные горизонты Курганской области. В регионе появится уникальный культурный, образовательный и научный центр, который станет достоянием не только научной общественности, но и всего населения области и страны.

Марина Перова.

Кирилл Гринюк, выпускник экономического факультета КГУ, уже 14 лет работает преподавателем в стенах родного вуза. Читаемых дисциплин было много: «Налоги и налогообложение», «Деньги, кредит, банки», «Финансы предприятий». Сегодня – это «Финансовый менеджмент». Как отмечает сам преподаватель – предмет сложный, но очень интересный, обеспечивает широту взгляда специалиста на экономические проблемы организации.



# ИСКУССТВО БЫТЬ ЭКОНОМИСТОМ

## НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Вообще, трудности и сложности никогда не пугали Кирилла Петровича. Наоборот, мотивировали на достижение цели.

– Если за что-то браться, то делать это надо качественно. Родители с детства мне объяснили, что хорошо, а что плохо, привили трудолюбие, донесли важность служения своему делу и полной самоотдачи, – рассказывает педагог.

Успевать везде и всюду Кирилл Гринюк научился еще в школе.

– Помимо обычной, я учился в школе искусств и участвовал в олимпиадах по разным предметам. Это не давало мне права заниматься плохо. Я всегда осознавал ответственность за свой выбор. И вообще, уверен, чем более загружен человек, тем качественнее он все делает. Успешно окончил школу искусств, а общеобразовательную – с золотой медалью.

## Вызов принят

В школе Кирилл Гринюк не был ярко выраженным технарём или гуманитарием. Ему одинаково нравились все эти предметы. Олимпиады по химии, географии, истории, литературе, физике – все было интересно и давалось легко. Но когда поступал в КГУ, выбрал престижное экономическое направление, о чем ни разу не пожалел.

– Экономика – интереснейшая область знаний. Она обеспечивает активно интересующемуся человеку глубокий уровень погружения, можно провести очень много актуальных исследований, – убежден Кирилл Петрович.

Учеба давалась легко, а кроме того Кирилл Петрович активно участвовал в общественной жизни. На последних курсах он стал преподавателем.

– Не думал, не мечтал, но коллеги с кафедры предложили попробо-

вать себя. Это, прежде всего, был вызов самому себе: смогу или нет? Как там, на той стороне? Ведь я все еще учусь, а сейчас стану преподавателем. Уж очень хорошо я знаю этих студентов: любят задавать каверзные вопросы, умеют дерзить и хамить. Смогу ли я выстоять, правильно себя повести, завоевать авторитет? Чтобы получить ответы на все эти вопросы, было принято решение – попробовать.

## Правильный настрой = успех

Кирилл Петрович хорошо помнит все свои сомнения, волнение перед аудиторией и даже чувство страха, ощущение дрожи, но все это вскоре прошло. Очень быстро начинающий педагог стал чувствовать себя на своем месте. Коллеги с кафедры «Финансы и экономическая безопасность» были наставниками и друзьями, общались с ним на равных.

– Процесс меня затянул. Дело в том, что в вузе работают не просто преподаватели, а ученые. Меня это очень вдохновляет, ведь это постоянное развитие, возможность открытий, – делится Кирилл Гринюк. – Ученый обязан высказывать свое новое видение, спорить, а не транслировать полученные знания. Он в праве что-то добавить, развить, опровергнуть. Это не дает тебе стоять на месте.

Сфера научных интересов преподавателя – экономика промышленно-

сти, точнее, эволюция промышленного комплекса, динамика его развития в условиях технологических изменений, в условиях научно-технологического процесса. Он рассматривает, как изменения в науке влияют на изменения в промышленном комплексе, какие условия необходимы для его развития. Кирилл Петрович защитил кандидатскую диссертацию, имеет множество научных публикаций. И проявляет себя во многих других сферах.

– Я был чиновником, работал в банке, последние десять лет тружусь в ОАО «Кургансельмаш» заместителем генерального директора по экономическим вопросам, рассказал преподаватель. – И хочу с полной уверенностью сказать, что работать экономистом на предприятии – очень полезно. Только там можно стать высококлассным специалистом-экономистом, который будет востребован в любое время. Работа на заводе сейчас не модна, но именно там можно добиться успехов. В огромном банке высока вероятность затеряться и стать винтиком, а на небольшом предприятии круг решаемых тобой вопросов огромен, и ты растешь профессионально. Я очень благодарен за поддержку всем моим коллегам, студентам, чьи пытливые умы и любознательность также дают мне стимул к постоянному саморазвитию, и, конечно, моей семье.

**Анастасия Головина.**



**Светлана Суркова, руководитель воспитательной и профориентационной работы института экономики и права Курганского государственного университета:**

– Молодой, очень талантливый педагог, практикующий успешный экономист, гордость нашего университета. По студенту Кириллу Петровичу сразу было видно, что он знает, чего хочет, уверен в том, что делает, добьется, чего пожелает.





## ТВОРЧЕСТВО

Седьмого ноября кафедра графического дизайна провела выставку. На ней демонстрировалось более ста работ. Это и групповые, и индивидуальные проекты студентов, дипломные работы выпускников, вузовские композиции давно выпустившихся дизайнеров.

Работы на выставке были представлены по трем направлениям: «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» и «Технология и экономика». Ребята показали проекты по благоустройству университета и территорий, закрепленных за ним – например, Ботанического сада КГУ и сквера имени А. Д. Сазонова.

вает Мария Мутовкина.

На выставке обычно берут серии работ. Они должны переключаться



# ДУМАТЬ ИНАЧЕ

А также работы по росписи стен в детском отделении РНЦ ВТО им. академика Г. А. Илизарова и в областной детской клинической больнице им. Красного креста. В этих помещениях ребята расписывали холсты.

## Трубы и треугольники

Одним из масштабных групповых проектов была серия светильников, выполненная 306 группой:

– Еще на первом курсе всей нашей группе было дано задание спроектировать светильник в стиле стимпанк – объединить декоративность и промышленность. Нас не ограничивали в материале, который мы можем использовать. Но почти все выполнили свои изделия из труб. Это оказался самый доступный материал, – рассказы-

вает Мария Мутовкина. На выставке обычно берут серии работ. Они должны переключаться между собой и иметь похожую стилистику. Поэтому чьи-то работы не выставляют. Так почти постоянно случается с работами Маши:

– Я оппозиционер в группе, мне хотелось чего-то более современного и не такого грубого, как стимпанк, – говорит Мария. – Вот я и делала скорее ночник, чем просто светильник, и выбрала материалом картонные треугольники. За счет того, что треугольников достаточно много и все они соприкасаются друг с другом, света проникает мало, он не яркий. Человек при таком свете может ориентироваться в темноте и при этом не мешает спать.

## А каким ты видишь КГУ?

На выставке, помимо творений нынешних студентов, представлены работы выпускников. Много социальных проектов выполнено **Яной Кириловой**.

– Меня всегда интересовала тема дизайна интерьера, – рассказывает Яна. – Поэтому я обучалась на направлении «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». В учебный курс

входило изучение программы «Sweet Home 3d». По данной программе было всего одно или два занятия, мне понравилось создавать интерьеры, но программа оказалась довольно скудной по функционалу, и мне захотелось изучить что-то более интересное. Летом уже сама начала изучать программу «Sketchup» и с этого все началось!

На кафедре узнали об увлечении Яны и предложили выполнить проект аудитории в корпусе по улице Пролетарской. Затем была курсовая по скверу им. Сазонова – в создании проекта участвовала вся группа Яны. Проект Ботанического сада Яна выполнила в ходе учебного курса, и он перерос в диплом:

– Дипломная работа представляла собой дизайн-проект и визуализацию территории сада. Я выезжала на объект, делала замеры, выясняла у представителей Ботанического сада их пожелания. Мне очень помогла Светлана Васильевна Легких – заведующая кафедрой профессионального обучения, технологии и дизайна.

На данный момент Яна работает по специальности в студии дизайна «Строй de Luxe» – занимается любимым делом.

Еще много разнообразных работ было представлено и все они по-своему интересны.

4 декабря в ЦКД, в первый конкурсный день фестиваля «Веселый ДЯФ», все желающие могли познакомиться поближе с творчеством наших дизайнеров.

**Анастасия Каргапольцева**



# ЧТОБЫ ВСЕ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ

## АКТИВИСТЫ

Никита Акхузин, студент 3 курса института педагогики, психологии и физической культуры Курганского государственного университета – друг и душа компании. Надежный, отзывчивый, талантливый и при этом – очень скромный. То, чем восхищаются другие, Никита считает нормой, данностью, а не чем-то неординарным.



Итак, родился и вырос Никита в Кургане. Школьные годы пролетели быстро, но очень насыщенно. В школе, с его слов, увлекался всем, кроме школы. Так повелось, что тянуло больше к многогранному творчеству, а не учебникам – он был вожатым, играл в театре.

## Мастер на все руки

Никита поступил в Курганский государственный университет в институт ППиФК на направление «Психология образования».

– Студенчество – это прям мое, – делится Никита. – Действительно, незабываемая пора, когда ты можешь проявить себя, примерить разные роли, испытать многие черты своего характера, получить мощные противоречи-



вые эмоции и чувства. Для меня студенчество проходит весело, я не сторонник зубрежки. Конечно, не следует забывать о том, что ты обучаешься в вузе, но получать удовольствие от «золотой поры» не возбраняется.

Никита Акхузин является председателем актива института, а также активистом в первичной профсоюзной организации университета. Мероприятий, в которых Никита принимает участие, очень много. Как сам он искренне признается, сидеть на месте не любит: «Институту помогаю всем, чем могу».

А может Никита все: отремонтировать технику, сделать красивое фото, смонтировать видео, написать сценарий, на сцене выступить, оформить эту сцену собственными руками, освоить за ночь какой-то новый навык.

– Мой отец по образованию плотник, с раннего детства мне было интересно за ним не только наблюдать, но и, конечно, держать в руках его инструменты, работать с ними – отвертки, лобзики, болгарки и многое другое – то, с чем я знаком действительно с ранних лет. Данные умения сейчас позволяют мне делать декорации к студенческим мероприятиям, – рассказал он.

Никита ценит любой полученный в жизни опыт. С особой теплотой вспоминает работу вожатым в детском оздоровительном лагере имени Островского, в педагогическом отряде «Своя атмосфера»:

– Очень нравилось продумывать мероприятия в плане сюжета. Когда работаешь вожатым, тебя каждый день ждут новые открытия. Нежи-

данно ночью обнаруживаются не выявленные ранее таланты. Например, придумав интересный мастер-класс, а ночью учишься, готовишься к нему, потому что никогда этим не занимался. Так пришлось освоить рисование, работу с пластилином. Часто приходилось прибегать и к оригинальному жанру. Помню, был у нас с ребятами оркестр из ничего. Было очень весело, креативно.

## Дарить добро

О галантности Никиты говорят все, особенно девушки.

– Никита удивительный молодой человек. Харизматичный, очень добрый, искренний, галантный, с прекрасным чувством юмора, внимательный, готовый прийти на помощь всегда и во всем, причем, безвозмездно, всегда очень скромно реагирует на благодарности, – признается Диана Жилина, студентка третьего курса института ППиФК.

Никита радуется, когда все вокруг него счастливы. Поэтому он никогда не даст загрустить, если увидит что-то неладное, обязательно поддержит и развеселит.

Кстати, у молодого человека прекрасная память, и, как утверждают его друзья, он смотрел все фильмы в мире, поэтому при необходимости он ловко пользуется своим знанием кинематографа. Еще Никита просто обожает читать книги по созданию сценариев, а также комиксы. Успеть можно все!

**Анастасия Головина.**





# ЕЩЕ ОДНА ПОБЕДА

## НАШИ СТУДЕНТЫ

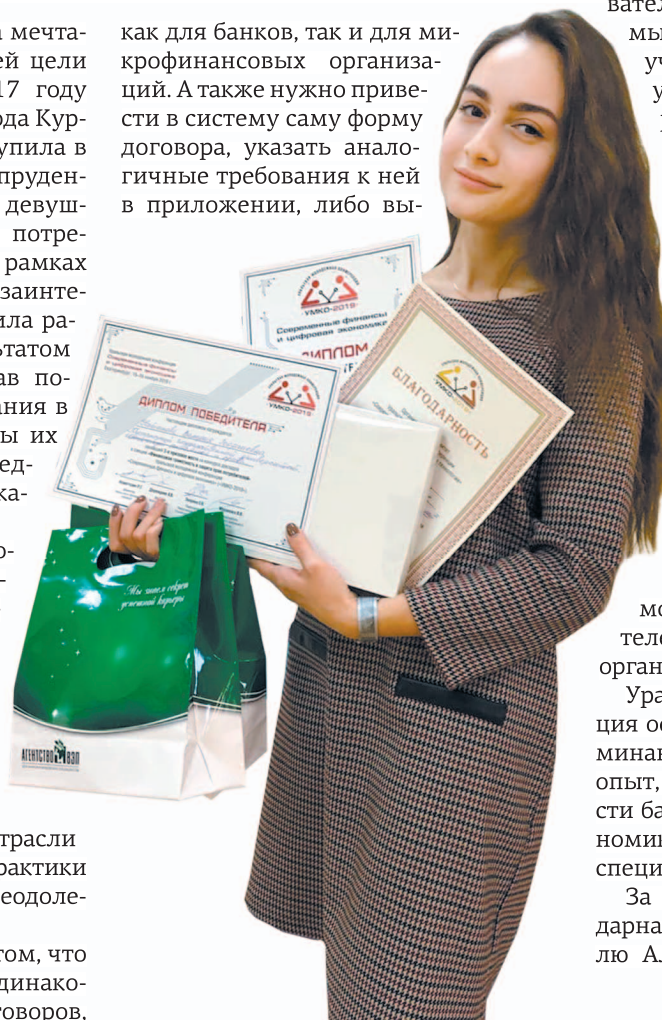
Студентка ИЭиП Валерия Устинова побывала на Уральской молодежной конференции «Современные финансы и цифровая экономика». Успешно выступила и получила диплом победителя!

Валерия Устинова с детства мечтала стать юристом, шла к своей цели упорно и настойчиво. В 2017 году окончила гимназию № 31 города Кургана с золотой медалью, поступила в КГУ на направление «Юриспруденция». Учась на третьем курсе, девушка изучает вопросы о правах потребителей финансовых услуг в рамках нескольких дисциплин. Лере заинтересовала эта тема, и она решила разобраться подробнее. Результатом стал доклад «Нарушение прав потребителей в сфере кредитования в современной России и методы их преодоления». Его Лера и представила на конференции в Екатеринбурге.

– Сегодня эта проблема особенно актуальна, – рассказывает Валерия. – В 2018 году в России зафиксировано более девятнадцать тысяч обращений по вопросам прав потребителей финансовых услуг, что говорит о проблемах в регулировании данной сферы социальных отношений. Я проанализировала современные отрасли законодательства и судебной практики и предложила свои методы преодоления нарушений.

Лера в докладе говорила о том, что необходимо предусмотреть одинаковые условия заключения договоров,

как для банков, так и для микрофинансовых организаций. А также нужно привести в систему саму форму договора, указать аналогичные требования к ней в приложении, либо вы-



пустить соответствующие инструкции Центрального Банка России. Такие методы помогут преодолеть нарушения.

Лера уже не раз выступала на подобных мероприятиях. С первого курса она пишет научные статьи и исследовательские работы. Из самых значимых достижений – в предыдущем учебном году Валерия стала лауреатом II степени в Международном конкурсе научно-исследовательских работ «Scientific ideas-2018», а в октябре этого года заняла второе место во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке», который проходил в Москве. Поэтому на очередной конференции девушка успешно справилась с задачей:

– Мой доклад был отмечен жюри конкурса дипломом победителя, – говорит Лера. – Я завоевала третье призовое место в секции «Финансовая грамотность и защита прав потребителей», получила ценные призы от организаторов.

Уральская молодежная конференция оставила только приятные воспоминания. Лера получила бесценный опыт, расширила свой кругозор в области банковского дела и цифровой экономики, познакомилась с ведущими специалистами этих отраслей.

За подготовку Лера очень благодарна своему научному руководителю Алексеевой Елене Александровне.

**Анастасия Каргапольцева.**



# О ЧЕМ ГОВОРИТ КИНО?

Учеба это не только записывание лекций и ответы на семинарах. Не только в аудитории на твердых стульях можно получать знания. На мягких креслах в актовом зале нашего университета за просмотр очередного фильма (и не простого, а научного!) я застала более 200 наших студентов.



Просветительский проект – «Дни научного кино» объединяет студентов всей страны. Фильмы подобраны различной тематики, чтобы каждый нашел что-то по своим интересам. В ноябре были показаны фильмы «Почему мы креативны?» Германа Васке, «Великий северный путь» Леонида Круглова, «Искусственный разум. Маршрут в будущее» Романа Канатникова и «Вы доверяете этому компьютеру?» Криса Пайна.



– Выбор фильмов осуществлялся на основании пожеланий институтов, – рассказывает **региональный координатор научного кино в Курганской области Оксана Спивак**. –

Я направляла общий список фильмов директорам, они уже выбирали в соответствии со специальностями и интересами студентов.



– Мы на просмотр фильма «Великий северный путь» ходили всей группой, – рассказывает **студент третьего курса гуманитарного института Владислав Афонасьев**. – Фильм

оказался очень интересным. Понравилось, что показаны просторы, красота и суровость Арктики. Проникаешься уважением к людям, которые покоряли Сибирь и к путешественникам вообще.

– Мне нравится сама идея организации просмотра научно-познавательных фильмов для студентов, – говорит **его одногруппница Кристина Мер-**



**генева**. – Это большой плюс. Кино не только расширяет кругозор, но дает почву для размышлений. Просмотр фильма заставил задуматься о том, сколько усилий, энергии, желания, смелости стоило приложить Сергею Дежневу, чтобы отправиться в такую сложную экспедицию. Ну и конечно, сам фильм снят на высоком уровне – природа показана во всем ее величии.

Многие пришли на фильм по своему желанию, так как интересуются данной темой. Например, студенту первого курса политехнического института Артему Захарову было очень интересно, что собой представляет искусственный интеллект, так как он писал реферат по похожей теме. И вообще, хотелось послушать Илона Маска и Реймонда Курцвейла. Поэтому он с удовольствием сходил на просмотр фильма «Вы доверяете этому компьютеру?».



– Я вообще люблю научное кино разной тематики, – говорит **первокурсница политехнического института Светла Безводинских**. – О космосе, о физике, фильмы, связанные с медициной, животными. Главное, чтобы было хорошо снято.

Единственной проблемой в просмотре фильма студенты отмечают время показа. Многие учатся со второй сменны и не могут попасть на сеанс, который им интересен:

– Я положительно отношусь к научным фильмам, потому что люблю подробно узнавать о чем-нибудь, – говорит **Азат Кунаев, второкурсник института экономики и права**. – Но вот смотрю их редко, так как мало свободного времени. В основном меня интересуют исторические фильмы, связанные с космосом, путешествиями, глобальными проблемами современности (голод, перенаселение, нехватка ресурсов, отношение к женщинам в разных странах, рабство). Смотрел про быт монголов, эскимосов, африканцев. Про искусственный интеллект смотрел, читал. Это довольно интересная тема. Хотел сходить на просмотр фильма в КГУ, но в это время у меня были пары.

Координатор научного кино в Курганской области Оксана Спивак говорит, что в целом, по ее данным, показ научных фильмов набирает популярность:

– Для аудитории данные фильмы являются полезными и в то же время интересными. Кинопоказ способствует развитию у зрителей интереса к науке, и соответственно, к разработке новейших инноваций. Ну и немаловажный фактор, что он бесплатный, и прийти могут все желающие.

Показ научного кино будет проходить в этом году до конца декабря. Так что кто еще не сходил, успевайте!





## ИНИЦИАТИВА

Искусство – свет. И даже ночь ему не помеха. Наоборот, у многих в это время суток приходит озарение, вдохновение.

Именно так решили организаторы Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств», которая проходит вот уже седьмой год подряд. Искусство объединило все учреждения культуры и всех жителей Кургана. Курганский государственный университет не мог не приобщиться к столь грандиозному событию. В различных музеях города студенты нашего вуза помогали организовывать и проводить разнообразные мастер-классы, интер-



# НОЧЬ

## в филармонии и музеях



активные площадки для детей и взрослых, были участниками музыкальных выступлений и спектаклей.

Отличился и институт экономики и права КГУ. Руслану Торшхоеву, студенту ИЭиП, представилась возможность быть ведущим данного мероприятия в Курганской областной филармонии. Делегация в составе студентов бакалавриата, магистратуры, преподавателей и заведующих кафедрами, администрации института пришли ночью в филармонию посмотреть и поучаствовать.

Программа была потрясающей: мини-опера для малышей, нескучная классика от артистов, гончарная мастерская, интерактивные художественные конкурсы, книжные новинки от библиотек, спектакли, клоуны, знакомство с музыкальными инструментами. В полночь прозвучали произведения Петра Чайковского и Антонио Вивальди в исполнении симфонического оркестра и современная электронная танцевальная музыка.

Надо отметить, что в этом году филармония к празднику присоединилась впервые. Сомнения по поводу того, станет ли классическое искусство интересным, массовым для зрителя, испарились мгновенно.

– Мне очень понравилось быть ведущим мероприятия, – признался Руслан Офрин, студент третьего курса института экономики и права. – Оно действительно очень необычное, важное и нужное для жителей нашего города. Здорово, что институт экономики и права Курганского государственного университета всегда занимает активную жиз-

ненную позицию и снова показал свою сплоченность, заинтересованность. Особенно приятно было наблюдать за эмоциями студентов и преподавателей – все действительно погрузилось в атмосферу искусства и получали невероятное удовольствие от своего ночного путешествия.

– «Ночь искусств» для меня оказалась удивительной. Разноплановое мероприятие, направленное на разную возрастную аудиторию. Студенты нашего института сразу поддержали идею принять участие и всем очень понравилось, – рассказала руководитель воспитательной и профориентационной работы института экономики и права КГУ Светлана Суркова.

Идея пришла по душе и преподавателям.

– Это моя первая «Ночь искусств». Когда я пришла на мероприятие, сразу ощутила настроение праздника, – говорит заведующая кафедрой менеджмента и маркетинга Зинаида Варламова. – Очень понравилась идея и задумка. А то, что мы пришли в филармонию, можно сказать, всем институтом, придало событию дружественную и даже семейную нотку. Мы принимали участие в разных площадках: в викторинах и мастер-классах. Было очень увлекательно!

**Анастасия Головина.**

Еще одним социально-значимым мероприятием, в котором Курганский государственный университет впервые принял участие в этом году, стал «Щедры вторник» – это Международный день благотворительности.

Движение получило распространение более чем в ста странах мира.

Цель «Щедрого вторника» – вовлечение людей в благотворительность. В этот день каждый человек может и должен сделать хотя бы одно доброе дело.

Все институты КГУ поддержали благотворительную акцию: сбор книг, помощь приюту бездомных животных, бесплатное обучение плаванию детей и многое другое.



## ОБЩЕЖИТИЕ

Жизнь в общежитии №2 не стоит на месте. Пока кто-то готовится к ДЯФу, здесь проходит своя подготовка к очередному конкурсу. Причем его важность осознают все жители общаги. Ведь по итогам можно выиграть самую необходимую в секции вещь! Например, секция 8А очень мечтает о новой плите.



# РАДИ ПЛИТЫ И СТИРАЛЬНОЙ МАШИНКИ



Сроки конкурса довольно большие – с 1 октября по 15 декабря. Целых два с половиной месяца студенты работают над благоустройством своих секций, а именно в этом и состоит конкурс. В список критериев оценки входит чистота, выполнение графика дежурства, оформление секции, учитывается отсутствие задолженностей по оплате за общежитие, активное участие в культурно-массовых мероприятиях, экономия электроэнергии. А также поведение жильцов: никаких замечаний по пожарной безопасности и соблюдение правил общежития. В общем, остается либо все соблюдать, либо хорошо маскировать следы ошибок.



– Я уже третий год здесь живу, и ни разу не было подобного конкурса, – говорит **председатель студсовета второго общежития Антон Спиридонов**. – Надеюсь, это войдет в традицию, и он станет проводиться ежегодно. Пока мы регулярно проверяем, как обстоят дела в разных секциях, фиксируем состояние чистоты, следим за поведением жильцов. В секциях уже заметны изменения. Старосты красят батареи и подоконники на этажах. На кухнях появляются занавески, растения, новые баннеры с цепочками.

Каждая секция надеется на победу. Поэтому самые активные ребята привлекают к работе всех остальных:



– У нас одна из самых дисциплинированных, чистых и комфортных секций, – рассказывает **староста секции 6А Эльвина Мухамедьянова**. – Каждый месяц у нас проводится генеральная уборка: заранее секция делится на сектора и каждый, при помощи жеребьевки, выбирает свое место для уборки. Кроме того у нас есть ежедневное дежурство. К соблюдению чистоты мы относимся очень ответственно и организованно. Мы уже начали оформлять секцию для конкурса. Купили красивые шторы на кухню, поставили цветы, поменяли лейки и краны в душевых, лампы в секции. Все делаем совместными усилиями. Сначала украшала я одна, но со временем появились девочки, которые стали мне помогать в оформлении. Сейчас мы уже планируем все подготовить к Новому году.

К конкурсу Эльвина относится с энтузиазмом:

– Для меня это еще один повод привлечь других к улучшению нашей сек-

ции и созданию уюта. В общем, я считаю, что у нас очень даже неплохие шансы на победу, а мы стремимся именно к ней! Хорошей мотивацией стали ценные подарки, которые дадут победителям. Было бы круто иметь в секции стиральную машинку! Я учусь последний год и, скорее всего, не успею застать этот ценный приз, но я хочу оставить после себя секцию, в которой было бы очень уютно, чисто и комфортно.

Секция 8А тоже надеется на победу. В оформлении они решили объединить историю и современность. Поэтому, к примеру, в списке жильцов секции можно увидеть Шекспира и Мону Лизу.

Но не все принимают участие в конкурсе – для этого нужно было заранее подавать заявку.



– Наша секция для участия в конкурсе не записывалась, – говорит **Кристина Костромина (секция 9Б)**. – Но мы все равно хотим украсить ее к Новому году.

Победителей, кроме ценных подарков, ждут грамоты подписанные директорами гуманитарного института и института естественных наук и математики. Так что ждем результатов и следим за новыми изменениями в благоустройстве секций.

**Анастасия Каргапольцева.**





# И НА ЗАВОДЕ, И НА ПРИРОДЕ

Наталья Сафонова, методист организационного отдела политехнического института Курганского государственного университета, как солнце, обо всех позаботится, каждого согреет, всем улыбнется, протянет свой лучик тепла и добра.

## ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ

– Говорят, у природы нет плохой погоды. А у нашей Натальи Михайловны – плохого настроения. Она всегда позитивно настроена, жизнерадостна и заражает нас всех своим оптимизмом. К слову, это самый молодой боец нашей команды, орготдела института. Молодая, увлеченная, энергичная, креативная. Как сотрудник очень грамотная и исполнительная, четко знает свои задачи, ответственно их выполняет, – отзывается о ней директор политехнического института Курганского государственного университета Сергей Родионов.

В 2006 году наша героиня окончила Курганский базовый медицинский колледж по специальности «Сестринское дело», а в 2011 году КГУ по специальности «Социальная работа». Желание работать с людьми, помогать им – всегда было основой при выборе профессии, да и образом жизни, скорее всего.

– О том, что буду работать в университете, если честно, не думала, – рассказывает Наталья Михайловна. – В школьные годы мне нравилось быть вожатым в детских лагерях, в студенческие я пропадала в Доме молодежи. Но для меня это всегда было больше развлечение, чем работа.

Первый рабочий день в Курганском государственном университете в 2018 году Наталья Михайловна запомнила очень хорошо. Это был День Российской науки – 8 февраля. Волнующий, значимый и ответственный для каждого сотрудника высшего учебного заведения.

Конечно, с удовольствием поступила в магистратуру по направлению подготовки «Организация и управление наукоемкими производствами» и успешно совмещает учебу с работой. В ее обязанностях ведение документации и группы института в социальных сетях, работа со студентами, вза-

имодействие с заводами, средствами массовой информации и многое другое. Дело сложное, как признается сама Наталья Михайловна, но любимое.

– Говорят, если найдете работу по душе, то вам ни дня не придется работать. Это про меня. Иногда что-то делать приходится и дома, и на выходных, и ночью. Но я не жалею, потому что не устаю от своей работы морально, разве что физически и иногда, – поделилась Наталья Сафонова.

Не сдаваться, не останавливаться на достигнутом – ее девиз по жизни. Не всегда все дается с первого раза, тут



помогают такие черты характера, как терпение, настойчивость, целеустремленность.

– Мне очень повезло с коллективом – он у нас дружный, отзывчивый, душевный. Если говорить о взаимодействии со студентами, поначалу я немного боялась, что не справлюсь. Но общий язык с ребятами удалось найти легко. Мы вместе ходим на выставки, на заводы, бываем на природе, в театре, готовим много мероприятий, участвуем в социально-значимых акциях. Все это радует и вдохновляет.

Студенты на самом деле рады такому методисту.

– Общаться с Натальей Михайловной приятно и просто. На все просьбы она откликается, помогает искренне, – говорит третьекурсник Андрей Мурзин.



Согласна с ним Екатерина Данилина, студентка пятого курса:

– Мы познакомились с Натальей Михайловной на финале конкурса «Умник»: ко мне подошла приветливая девушка и спросила, готова ли я выступать, поддержала меня в тот волнительный момент. Кажется, мы сразу нашли общий язык. Она очень отзывчивая, всегда подскажет, объяснит, если возникнут вопросы по учебной и внеучебной деятельности. С Натальей приятно общаться, она заряжает хорошим настроением!

– Несмотря на то, что у нее много работы, Наталья Михайловна всегда помогает. Например, когда я собирала документы на повышенную стипендию, она подсказала мне, что необходимо принести по нужной мне категории, как правильно оформить заявление. Она заботится о нас как может, создала группу нашего института, в которую выкладывает самую актуальную, полезную информацию, чтобы мы всегда были в курсе всего, что происходит у нас в вузе, – говорит четверокурсница Алена Никитина.

В свободное от работы время Наталья Михайловна занимается творчеством. Делает различные фигурки и украшения из полимерной глины, увлекается мыловарением. Она любит театр, посещает выставки, читает книги, и даже пробует себя в качестве писателя. Мечтает поехать в Прагу и посетить резиденцию Деда Мороза. Такие интересные люди работают в нашем вузе.

# ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ ПЛАВАТЬ

## СПОРТ

Активное участие студентов и преподавателей Курганского государственного университета в социально-значимых акциях и проектах растет год от года.

– Наш вуз всегда следует основным направлениям деятельности – образование и наука, но и его социальная роль не менее важна, так как мы должны быть полезны обществу, – отметила на рабочем совещании с сотрудниками КГУ и общественниками г. Кургана врио ректора Курганского государственного университета Надежда Дубив.

Поэтому вуз старается. «Плавание для всех. Мои первые 50 метров» – проект-победитель фонда президентских грантов Андрея Грязных, преподавателя КГУ.

– Я когда-то раньше, конечно, слышал о том, что президентские гранты реальность, но не осознавал, что можно и нужно пробовать, пока меня не убедили и не поддержали коллеги. Нужно отметить, что не с первого раза пришла победа, немного пришлось подредактировать заявку, доработать объяснение значимости социального проекта, чтобы получить одобрение и поддержку, – рассказывает Андрей Витальевич.

Основная благая цель проекта – совершенно бесплатно предоставить возможность детям из малообеспеченных и многодетных семей заниматься плаванием.

Известно, что посещение бассейна, обучение ребенка плаванию с тренером – весьма затратная услуга, не каждый себе это может позволить. Потому



особое внимание уделили именно этой категории населения и проект направлен на нее.

Шесть месяцев, с декабря нынешнего по май 2020 года, квалифицированные специалисты-тренеры, сертифицированные спасатели, будут проводить занятия с ребятами в возрасте 10–15 лет в бассейне «Дельфин». Набор групп будет осуществляться ежемесячно в рамках сроков проекта.

В Древней Греции неумение плавать считалось позором. Конечно, в современном мире требования не так строги, люди стали относиться к этому проще. Тем не менее, актуальность этого полезного навыка остается неоспоримой. Умение держаться на воде, помочь себе, когда это необходимо – то, что пригодится каждому. Паника на воде, ее боязнь – то, чему следует уделить особое внимание. Проектом предусмотрено и это – будут особые, вводные занятия по самоспасению и спасению утопающих без угроз для спасающего.

Почему проект называется «Мои первые 50 метров»? Задача в том, что-

бы научить детей, не умеющих плавать, проплыть минимум 25, а в идеале – 50 метров. Планируется вести видеозапись занятий для родителей и для самих учеников, чтобы оценить результат.

– Уверен, что каждый выпускник проекта проделает серьезный путь по преодолению своих страхов, касающихся боязни воды, приблизится к достижению всеобщей цели – проплыть свои первые 50 метров, и останется доволен собой. Ну и, конечно, получит памятный значок об участии, – говорит руководитель проекта Андрей Грязных.

Условия участия в проекте «Плавание для всех. Мои первые 50 метров»:

- возраст детей 10–15 лет,
- дети не должны уметь плавать,
- справка с разрешением посещать бассейн,
- справка об отсутствии противопоказаний заниматься плаванием,
- социальный документ, подтверждающий категорию многодетного или малоимущего.

**Анастасия Головина.**

**УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ:**  
ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет (КГУ)»

**АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:**  
640020, г. Курган, ул. Советская, 63, строение 4.

**Адрес электронной почты:**  
press\_kgu@mail.ru.

**Телефон:** 65-49-98.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**  
М.А. Перова.

**РЕДКОЛЛЕГИЯ:**  
М.Н. Третьяков,  
Т.Ю. Неделькина,  
А.В. Головина.

**ВЕРСТКА:**  
О.В. Журавлева.

Отпечатано в БИЦ Курганского государственного университета. 640020, г. Курган, ул. Советская, 63, строение 4.

Срок подписания номера по графику и фактически в 14.30. Подписан в печать в 14.30.

**ТИРАЖ 1000.**  
**Заказ №592.**

Газета зарегистрирована Управлением по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Курганской области. Свидетельство ПИ № ТУ 45-00127 от 14.12.11 г.

Распространяется бесплатно.