

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»

Кафедра «Русский язык и общее языкознание»

## **ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

Планы практических занятий для студентов  
направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Курган 2018

Кафедра: «Русский язык и общее языкознание».

Дисциплина: «Практикум по русскому языку» (направление 44.03.05  
«Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»).

Составитель: канд. пед. наук, доц. Н.А. Медведева.

Утверждены на заседании кафедры «15» ноября 2017 г.

Рекомендованы методическим советом университета  
«12» декабря 2016 г.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**

### **Слоговой принцип русской графики**

#### **ПЛАН**

- 1 Понятие слогового принципа русской графики.
- 2 Первая и вторая разновидности написаний, отвечающих слоговому принципу.
- 3 Удобство слогового принципа русской графики.
- 4 Ограничения в применении слогового принципа и вытекающие отсюда орфографические вопросы:
  - а) написание гласных после шипящих и Ц: выбор букв А/Я, У/Ю, Е/Э, И/Ы, Е/О;
  - б) написание сложносокращенных слов.
- 5 Отступления от слогового принципа:
  - а) обозначение йота в заимствованных словах;
  - б) написание букв Е и Э.
- 6 Проявление слогового принципа при чтении.
- 7 Общая оценка русской графической системы.

#### **Основные понятия**

Слоговой принцип, ограничения в применении слогового принципа, отступления от слогового принципа.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2**

### **Основные понятия орфографии**

#### **ПЛАН**

- 1 Понятие об орфографии и ее важнейших разделах.
- 2 Орфограмма. Разграничение понятий «тип орфограммы», «вид орфограммы», «вариант орфограммы».
- 3 Типы написаний в их соотношении с произношением.  
Фонетические и нефонетические написания.
- 4 Проверяемость написаний произношением.
- 5 Разграничение орфографических и неорфографических ошибок.

#### **Тема доклада**

Орфографические словари.

Основные понятия.

Орфография, орфограмма, тип орфограммы, буквенные орфограммы, небуквенные орфограммы, орфограмма-дефис, слитное написание (орфограмма-контакт), раздельное написание (орфограмма-пробел), орфограмма-черточка (при переносе слов), местонахождение орфограммы, вид орфограммы, вариант орфограммы, проверяемые орфограммы, непроверяемые орфограммы, условия выбора орфограммы, опознавательные признаки орфограмм, орфографическое правило, орфографическая ошибка, орфографический словарь.

Деловая игра «Работа с орфографическими понятиями»

Описание игры

Учебная группа делится на 5 микрогрупп (по 3-4 человека), каждой из которых предложены задания и упражнения, направленные на усвоение и разграничение основных понятий орфографии. На их выполнение отводится около 20 минут. Компетентное жюри (преподаватель, 2-3 студента) оценивает результаты работы каждой группы, делает выводы.

Группа 1

Вопросы и задания

- 1 Какое написание в слове называется орфограммой?
- 2 Что такое орфограмма?
- 3 Любое ли написание в слове можно считать орфограммой?
- 4 Прочитайте слова и запишите только те из них, в которых есть орфограммы: шука, гриб, мел, ложка, норка, шум, водный, водить.
- 5 Спишите, распределяя слова в группы:
  - а) слова без орфограмм;
  - б) слова с одной орфограммой;
  - в) слова с двумя орфограммами.

Стол, зуб, молоко, шуруп, звонок, печка, грустный, чудеса, вьюн, светлый, дорогой, подбил.

- 6 Подчеркните орфограммы в словах.
- 7 Подчеркните орфограммы в корнях (приставках, суффиксах, окончаниях) следующих слов: апелляция, закрыть, Пригорск, письмо, разгневанный, в умении, выйдешь, сгорание, клеящий, замертво.
- 8 Сколько орфограмм в сочетаниях слов *не писал, из-за болезни?*
- 9 Назовите орфограммы имен прилагательных.
- 10 Приведите примеры слов с орфограммами приставок.

Группа 2

Вопросы и задания

- 1 Назовите буквенные типы орфограмм.
- 2 Какие орфограммы букв известны вам из школы?
- 3 Приведите примеры слов с орфограммами разных типов.

4 Заполните таблицу 1 примерами из упражнений учебника.

Таблица 1 – Типы орфограмм

Орфограммы – гласные буквы	Орфограммы – согласные буквы	Орфограммы – буквы ъ и ь	Орфограммы – прописные буквы
----------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------------

5 Выпишите слова и сочетания слов с орфограммами небуквенного типа.

6 Составьте таблицу «Небуквенные орфограммы».

7 Перечислите известные вам орфограммы-дефисы.

8 Найдите в списке орфограмм орфограммы-пробелы и орфограммы-контакты. Приведите свои примеры на каждый вид орфограмм данного типа.

9 Выпишите только те слова, в которых есть орфограммы разных типов:

светло-желтое платье, ровная поляна, неожиданно показались, длинноногая цапля, судоремонтный завод, небольшой сундучок, темно-синее небо, не льется ручьем, кого-то позвали, обогревает комнаты, грустный вид, долго не здоровится, мал ростом, нежно-лимонного цвета.

### Группа 3

#### Вопросы и задания

1 Какие виды орфограмм проиллюстрированы следующими примерами?

(Горно)лыжный, белокача...ый, непередава...мый, п...ссимист, п...лисадник, бесхитрос...ный, пр...тихий, потч...вать, (не)домогание.

2 Какие виды орфограмм-гласных букв известны вам из школы?

3 Сгруппируйте слова по видам орфограмм:

прот...реть, д...ликатес, пр...вилегия, соч...тание, накр...нившийся, неук...снительно, выт...чить (деталь), вым...кнуть (под дождем), н...тариус, осл...пить.

4 Какие виды орфограмм небуквенного типа вы уже изучили?

5 Приведите примеры вариантных орфограмм.

6 Назовите виды орфограмм, которые имеют варианты написаний.

7 Почему труднее усвоить правила написания вариантных орфограмм?

8 По какому орфографическому признаку сгруппированы следующие слова?

растительный	вырос
сращение	росток
подрастает	водоросли

9 Распределите слова по вариантам написания:

(не) точность; (не) досталось; (не) смотря на жару; (не) проверенный механиком двигатель; крайне (не) велик; (не) хотя сделал; (не) кто иной, как Петров; (не) четкий контур.

#### Группа 4

##### Вопросы и задания

1 Укажите в словах фонетические (морфологические, структурные) приметы, сигнализирующие о наличии орфограмм:

оз...рение; прит...гательный; горош...нка; застр...вать; свива...т; змеи...ый; (не) от кого; ягоды (не) крупные, но кусные; так (же), как и вы.

2 Сгруппируйте слова с небуквенными орфограммами по опознавательным признакам.

3 Какие опознавательные признаки имеют орфограммы-гласные буквы?

4 Подберите свои примеры слов, в которых присутствуют два или несколько признаков орфограмм разных типов, назовите и подчеркните орфограммы, на которые они указывают.

5 Подчеркните орфограммы, укажите (назовите, обозначьте) их местоположение. Сгруппируйте слова по месту расположения орфограмм, дополните их своими примерами:

бесчисленный, дьяк, адъютант, огурцы, Пушкинские вечера, по-братски, не с кем, полдвенадцатого, вопросно-ответный, эзопов язык, эпоха Просвещения.

6 Приведите примеры орфограмм приставок, корней.

7 Приведите примеры слов с орфограммами разных видов, имеющих одинаковое местонахождение и общий опознавательный признак.

8 Орфограммы каких типов располагаются между словами?

9 Какого типа орфограммы располагаются в морфемах?

10 Выпишите из текста слова, в которых орфограммы находятся между морфемами, обозначьте условия их выбора.

#### Бескорыстие

Можно еще много написать о Мещ...рском кра... . Можно написать что этот край очень богат лесами и торфом сеном и картофелем молоком и ягодами. Но я наро...но не пишу об этом. Неужели мы должны любить свою землю только (за) то что она богата что она дает обильные урожаи и природные ее силы можно использовать для нашего благосостояния!

(Не) только за это мы любим родные места. Мы любим их еще (за) то что даже (не) богатые они для нас прекрасны. Я люблю Мещ...рский край (за) то что он прекрасен хотя вся прелесть его раскрывается (не) сразу а очень медленно постепенно.

На первый взгляд – это тихая и (не)мудрая земля под (не)ярким небом. Но чем больше узнаешь ее тем все больше почти до боли в сер...це начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если приде...ся защищать свою страну, то где(то) (в) глубине сер...ца я буду знать что я защищаю и этот клоч...к земли

научивший меня вид...ть и понимать прекрасное как (бы) (не) взрачно на вид оно (н...) было – этот лесной задумчивый край любовь к которому не забуде...ся как (н...) когда не забывается первая любовь.

(К. Паустовский)

### Группа 5

Вопросы и задания:

1 Обозначьте условия выбора орфограммы:

пог...релец; з...рница; отр...сль; возр...ст; соч...тание; подр...внять грядки; непром...каемый; сколько он н... перечитывал рассказ, смысл казался ему странным; (генерал) майор; (по) английски.

2 От каких условий зависит выбор букв в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов?

3 С какими разделами науки о языке связаны условия выбора орфограмм-гласных букв в суффиксах?

4 Заполните примерами таблицу «Условия выбора орфограмм-чередующихся гласных в корне».

5 Приведите примеры слов с орфограммами, у которых опознавательный признак является одновременно и одним из условий выбора.

6 Почему прилагательные *карманный, революционный, расстрепанный, маринованный* нельзя отнести к одному виду орфограмм «Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных»?

7 Назовите виды орфограмм с фонетическими и структурными условиями выбора.

8 Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы, объясните условия выбора орфограмм.

Князь Андрей встал и подошел к окну, чтобы отв...рить его. Как только он открыл ставни, лу...ый свет, как (будто) он настороже у окна давно ждал этого, ворвался в комнату. Он отв...рил окно. Перед самым окном был ряд подстриже...ых деревьев, черных с одной и серебристо осв...ще...ых с другой стороны. Под деревьями была какая (то) бл...стящая р...сой крыша, пр...вее большое кудрявое дерево с (ярко) белым ств...лом и суч...ями, и выше его почти полная луна на светлом, почти беззвез...ном небе. Князь Андрей обл...к...тился на окно, и глаза его остановились на этом небе.

(Л. Толстой)

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

### **Основные принципы русской орфографии**

#### **ПЛАН**

- 1 Понятие «принцип орфографии».
- 2 Основные принципы орфографии, возможные при звуковом письме.
- 3 Морфологический принцип как ведущий принцип русского правописания:
  - а) необозначение позиционных чередований при морфологическом принципе правописания;
  - б) морфологические написания как следствие изменений в звуковой системе русского языка;
  - в) нарушения и ограничения морфологического принципа правописания.
- 4 Различия в понимании ведущего принципа русской орфографии.

#### **Основные понятия**

Принцип орфографии, морфологический принцип, фонетический принцип, традиционный принцип, принцип графико-морфологических аналогий, морфологические написания.

#### **Темы докладов**

- 1 Определение ведущего принципа как фонемного.
- 2 Различия в понимании морфологического принципа.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4**

### **Традиционный принцип русской орфографии**

#### **ПЛАН**

- 1 Сущность традиционного принципа.
- 2 Фонемно-традиционные написания.
- 3 Написание гласных в корневых морфемах с чередующимися гласными:
  - а) варианты корней с О и А;
  - б) варианты корней с Е и И.
- 4 Традиционно-иероглифические написания.
- 5 Традиционно-исторические написания.
- 6 Традиционно-этимологические написания.



Основные понятия

Традиционный принцип, фонемно-традиционные написания, традиционно-иероглифические написания, традиционно-исторические написания, традиционно-этимологические написания.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5**

### **Фонетический принцип русской орфографии. Принцип графико-морфологических аналогий**

#### **ПЛАН**

- 1 Сущность фонетического принципа.
- 2 Орфограммы, основанные на фонетическом принципе:
  - а) написание приставок с конечными *З* и *С*;
  - б) написание приставок *роз-* (*рос-*) и *раз-* (*рас-*);
  - в) написание *Ь* в корне после приставок, оканчивающихся на твердый согласный;
  - г) написание *О* в суффиксах *-онок*, *-онк(а)* после шипящих.
- 3 Принцип графико-морфологических аналогий.
- 4 Вопрос о дифференцирующих написаниях.

Основные понятия

Фонетический принцип орфографии, принцип графико-морфологических аналогий, дифференцирующие написания.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6**

### **Трудные случаи из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу. Правописание одного и двух *Н***

#### **ПЛАН**

- 1 Словообразовательные модели, содержащие *-Н-* и *-НН-*:
  - а) отыменные модели;
  - б) отглагольные модели.
- 2 Правописание *-Н-* и *-НН-* в отглагольных прилагательных и причастиях:
  - а) полные формы,
  - б) краткие формы.
- 3 Правописание *-Н-* и *-НН-* в существительных.
- 4 Правописание *-Н-* и *-НН-* в наречиях.

5 Правописание –Н– и –НН– в сложных словах:

- а) в первой части сложных слов,
- б) во второй части сложных слов.

Тема доклада

Освещение изучаемых орфограмм в школьных и вузовских учебниках.

Деловая игра « *Н* и *НН* в разных частях речи».

Описание игры

Учебная группа делится на 6 микрогрупп (по 3-4 человека), каждой из которых предложены проблемные задания и упражнения. На их выполнение отводится около 20 минут. Компетентное жюри (преподаватель, 2-3 студента) оценивает результаты работы каждой группы, делает выводы.

Проблемная карта № 1: *н* и *нн* в отыменных прилагательных.

- 1 Выберите из приложения А отыменные прилагательные, вставьте пропущенные буквы. Исключения отметьте звездочкой.
- 2 Результаты подсчетов занесите в таблицу (приложение Б).
- 3 Сделайте вывод о написании *н* и *нн* в отыменных прилагательных.

Проблемная карта № 2: *н* и *нн* в отглагольных прилагательных.

- 1 Выберите из приложения А отглагольные прилагательные, вставьте пропущенные буквы. Исключения отметьте звездочкой.
- 2 Результаты подсчетов занесите в таблицу (приложение Б).
- 3 Сделайте вывод о написании *н* и *нн* в отглагольных прилагательных.

Проблемная карта № 3: *н* и *нн* в причастиях.

- 1 Составьте предложения, в которых слова *печеный*, *вяленый*, *крашен*, *раненый*, *каленный* выступали бы и в роли прилагательных, и в роли причастий.

Образец: Кофе оказался жженым. Жалко ему сверстника своего, жженного во всех огнях.

- 2 Как пишутся краткие причастия, с *н* или *нн*? Чем они отличаются от кратких прилагательных?

- 3 Объясните, в каких предложениях использованы краткие причастия, а в каких – краткие прилагательные.

Любовь к книге была в нем воспита...а с детства.

Девушка была скромна и воспита...а.

Тема доклада была ограниче...а одной проблемой.

Гостья была на редкость упряма и ограниче...а.

Ответы студента были глубоко продума...ы.

Ответы студента были глубоки, продума...ы.

Проблемная карта № 4: *н* и *нн* в кратких прилагательных и наречиях.

1 Сформулируйте правила правописания наречий с *н* и *нн*, образованных от прилагательных. Проиллюстрируйте свой ответ тремя предложениями с такими наречиями.

2 Как пишутся краткие прилагательные с *н* и *нн*? Чем отличаются краткие прилагательные среднего рода от наречий?

3 Укажите, в каких предложениях использованы прилагательные, а в каких – наречия?

Ее выступление было взволнова...о.

Сергей настороженно вглядывался в темноту.

Петроград жил в эти январские дни напряже...о.

4 Приведите свои примеры наречий и кратких форм прилагательных с *н* и *нн*.

Проблемная карта № 5: *н* и *нн* в сложных прилагательных.

1 Сформулируйте правила правописания *н* и *нн* в первой части сложных прилагательных. В соответствии с правилами распределите имена прилагательные по группам.

Листве...о – хвойный, ваго...строительный, спи...омозговой, бето...ораздоточный., сте...обитный, лави...опасный, витами...осодержащий, каранти...о – санитарный, причи...о – следственная, маши...оиспытательный, маши...о – тракторный, оловя...о – свинцовый, экскурсио... - туристический, лу...образный, лу...о – солнечный, стру...о – клавишный, авиацио...о – космический.

2 Объясните, в каких именах прилагательных нужно вставить *н*, а в каких – *нн*.

Малоезже...ый, пестротка...ый, широкоэкра...ый, вышеописа...ый, золотова...ый, близкородстве...ый, самозва...ый, семиарши...ый, многостру...ый, златору...ый, цельнокрое...ый, свежескоше...ый, тяжелоране...ый, свежеиспече...ый, тяжеловооруже...ый.

3 Почему прилагательное *доморощенный* пишется с *нн*, а прилагательное *маловетренный* – с *н*.

Проблемная карта № 6: *н* и *нн* в именах существительных.

1 Пользуясь таблицей 2, сформулируйте правила правописания имен существительных с *н* и *нн*.

Таблица 2 – Правописание существительных

Пишется <i>н</i> , если существительное образовано	Пишется <i>нн</i> , если существительное образовано	
от прилагательного с одним <i>н</i>	От существительного с основой на <i>н</i>	От прилагательного с двумя <i>н</i> и от причастий

2 Вставьте пропущенные буквы и распределите слова по графам таблицы. Дополните графы своими примерами.

Промышле...ость, гости...ица, увлече...ость, гумма...ость, привилегирова...ость, сплоче...ость, цивилизова...ость, преда...ый, посла...ик, изгна...ик, смета...ик, пле...ик, имени...ик, костя...ика, сторо...ик, ко...ица, избра...ик, дли...оты, пута...ица, смышле...ость.

3 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание *н* и *ни* в существительных.

В светлых оси...иках и ольша...иках снег сошел.

Таинстве...ость, окружавшая особняк, служила ему более надежной защитой, чем высокая каменная ограда

Никакое другое чтение не дарило мне такой погруже...ости в чужой мир, такого самозабвения.

И меж домов, берез, поле...иц горит, струясь, небесный свет.

То была истинно мастерская работа – красота, изящество рождались из дьявольской внутренней сосредоточе...ости, мобилизова...ости всех душевных сил.

Милентьевна не стала отказываться от услуг племя...ика.

«Проклятый царь! Анафема!» – выплеснулись в том крике и боль, и обрече...ость, и надломле...ость духа, рожденная у человека сознанием безысходности.

В объятиях Таганрога, в гости...ице чужой, вид из окна немного знакомый и чудный.

В руинах Рим, и над равни...ой клубится дым...

Да, да - мы подли...ика слуги! Но подли...ик всегда один, упрям и непереводем.

Снова решкой лег гриве...ик.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

**Трудные случаи из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу. Употребление букв *е* и *о* после шипящих**

### ПЛАН

1 Влияние морфологических написаний на графику:

а) написание *е/о* после шипящих;

б) написание *е/о* после *ц*;

в) написание *и* и *ы* после всегда твердых шипящих (*ж, ш*) и *ц*.

2 Теоретические и практические трудности в правописании *о/е* после шипящих.

3 Буквенно-звуковые соотношения, наблюдающиеся после шипящих в корнях;

а) русских слов;

б) заимствованных слов.

4 Обозначение ударного [о] после шипящих не в корневых морфемах.

5 Правила русской орфографии и пунктуации 1956 г. о правописании гласных после шипящих и *ц*.

Тема доклада

Рассмотрение изучаемых орфограмм в школьных учебниках.

Деловая игра «Гласные после шипящих»

Описание игры

Учебная группа делится на 8 микрогрупп (по 3-4 человека), каждой из которых предложены проблемные задания и упражнения. На их выполнение отводится около 20 минут. Компетентное жюри (преподаватель, 2-3 студента) оценивает результаты работы каждой группы, делает выводы.

Проблемное задание

Вставьте пропущенные буквы, объясните написание слов с данной орфограммой.

С этой целью:

1 Определите:

а) гипотезу,

б) путь решения (алгоритм).

2 Произведите:

а) верификацию гипотезы путем подбора слов с данной орфограммой;

б) коррекцию решения (при необходимости).

3 Сделайте вывод.

Группа 1

Деш...вый, борж...ми, ж...сткий, трущ...ба, зач...с, кош...лка, ш...рты, ш...рох, ш...тландский, ш...пот, ч...рканый, щ...лочь, ж...кей, подж...г дома, подж... дом.

Группа 2

Балыч...к, волч...нок, овраж...к, мыш...нок, нович...к, распош...нка, книж...чка, роднич...к, лавч...нка, нож...нька, нож...вка, груш...вка, руч...нка, кабач...к, душ...чка.

Группа 3

Алыч...вый, груш...вый, грош...вый, ерш...вый, кумач...вый, парч...вый, сургуч...вый, плеч...вой, ковш...вый, плащ...вый, замш...вый.

Группа 4

Бодрящ..., волнующ..., горяч..., зловещ..., жгуч..., заискивающ..., испытующ..., общ..., свеж..., угрожающ..., хорош..., тягуч....

#### Группа 5

Вольтиж...р, вояж...р, дириж...р, монтаж...р, ретуш...р, ухаж...р.

#### Группа 6

Меньш...й, меньш...го, больш...й, больш...му, старш...й, старш...му, плеч..., озерц....

#### Группа 7

Коч...вка, подтуш...вывать, ноч...вка, туш...нка, перемеж...вывать, ретуш...вка, копч...ный, луц...ный, сгущ...нка, туш...ный, копч...ности, размеж...ванный.

#### Группа 8

Печ...шь, сеч...те, береж...те, изреч...м, испеч...те, стереж...шь, постриж...м, побереж...м, предреч...шь.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8**

### **Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв**

#### **ПЛАН**

- 1 Синтаксический принцип употребления прописных букв:
  - а) в начале текста;
  - б) в начале стихотворной строки.
- 2 Семантический принцип употребления прописных букв:
  - а) в именах собственных;
  - б) в аббревиатурах.
- 3 Разграничение имен собственных и нарицательных. Имена собственные реальные и символические.
- 4 Правила русской орфографии и пунктуации 1956 г. об употреблении прописных букв.
- 5 Основные трудности в употреблении прописных букв.

#### **Основные понятия**

Строчные буквы, прописные буквы, синтаксический и семантический принципы употребления прописных букв.

#### **Тема доклада**

Рассмотрение изучаемых орфограмм в школьных учебниках.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

### Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием

#### ПЛАН

- 1 Общие принципы слитных, дефисных и раздельных написаний.
- 2 Слитные написания.
- 3 Дефисные написания.
- 4 Употребление и написание частиц *не* и *ни*.
- 5 Разграничение приставки *не* – и частицы *не*.

#### Основные понятия

Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

### Общие вопросы теории пунктуации

#### ПЛАН

- 1 Принципы русской пунктуации.
- 2 Функции знаков препинания:
  - а) знаки отделяющие;
  - б) знаки выделяющие.
- 3 Виды знаков:
  - а) грамматические;
  - б) смысловые;
  - в) интонационные.
- 4 Понятие пунктуационной нормы. Условия действия пунктуационной нормы.
- 5 Система пунктуационных правил.

#### Основные понятия

Принцип пунктуации, грамматический принцип, семантический принцип, интонационный принцип, знаки препинания, отделяющие и выделяющие знаки препинания.

#### Темы докладов

- 1 Древняя русская пунктуация и ее коммуникативно-синтаксический принцип (пунктуация памятников XI-XIV веков: Остромирово Евангелие и др.).
- 2 Русская пунктуация XV-XVII веков.
- 3 Переходный характер русской пунктуации XVIII века.
- 4 Становление современной русской пунктуации.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11**

### **Тире в простом предложении**

#### ПЛАН

- 1 Тире между подлежащим и сказуемым:
  - а) анализ правил;
  - б) трудности, связанные с применением правил;
  - в) квалификация пунктуационных ошибок.
- 2 Тире в неполном предложении.
- 3 Интонационное тире.
- 4 Соединительное тире.
- 5 Алгоритмизированный подход к постановке тире в простом предложении.

#### Основные понятия

Простое предложение, неполное предложение, подлежащее, сказуемое, составное именное сказуемое, глагол-связка, нулевая связка, интонационное тире, соединительное тире.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 12**

### **Пунктуация при однородных членах предложения**

#### ПЛАН

- 1 Трудности, связанные с обнаружением однородных членов.
- 2 Две системы правил постановки знаков препинания при однородных членах.
- 3 Запятая при однородных членах предложения.
- 4 Двоеточие и тире при однородных членах предложения.
- 5 Точка с запятой при однородных членах предложения.
- 6 Квалификация пунктуационных ошибок.
- 7 Алгоритмизированный подход к пунктуации при однородных членах предложения.



Основные понятия

Однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения, обобщающее слово, повторяющиеся слова.

Тема доклада

Знаки препинания при повторяющихся словах.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 13**

### **Пунктуация в предложениях с обособленными членами**

#### **ПЛАН**

1 Понятие об обособлении.

2 Обособление определений:

а) морфологические способы выражения определений;

б) правила обособления определений;

в) необособленные определения.

3 Обособление обстоятельств:

а) морфологические способы выражения обстоятельств;

б) правила обособления обстоятельств;

в) необособленные обстоятельства.

4 Обособление приложений:

а) обособленные приложения;

б) необособленные приложения;

в) использование различных знаков препинания при обособлении приложений.

5 Обособление дополнений (оборотов со значением включения, исключения, замещения):

а) морфологические способы выражения дополнений;

б) случаи обязательного обособления.

Основные понятия

Полупредикативные отношения, обособленные члены предложения, обособленные определения, обособленные обстоятельства, обособленные приложения, обособленные дополнения (обороты со значением включения, исключения, замещения).

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 14**

### **Знаки препинания при конструкциях со сравнительными союзами**

#### **ПЛАН**

- 1 Конструкция с союзом «как» между подлежащим и сказуемым.
- 2 Приложения с союзом «как» со значением «в качестве».
- 3 Сравнительный оборот.
- 4 Фразеологизмы со сравнительными союзами.
- 5 Придаточные предложения.
- 6 Вводные предложения.

Основные понятия

Сравнительный оборот, фразеологизм, вводное предложение, придаточное предложение.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 15**

### **Знаки препинания в сложном предложении**

#### **ПЛАН**

- 1 Пунктуация в сложноподчиненном предложении:
  - запятая между главным и придаточным предложениями;
  - запятая при сложных подчинительных союзах;
  - знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными;
    - запятая на стыке двух союзов;
    - точка с запятой в сложноподчиненном предложении;
    - тире в сложноподчиненном предложении;
    - двоеточие в сложноподчиненном предложении;
    - запятая и тире в сложноподчиненном предложении;
    - знаки препинания при оборотах, не являющихся придаточными предложениями.
- 2 Пунктуация в сложносочиненном предложении:
  - запятая в сложносочиненном предложении;
  - точка с запятой в сложносочиненном предложении;
  - тире в сложносочиненном предложении.
- 3 Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях:
  - запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях;
  - двоеточие в бессоюзных сложных предложениях;
  - тире в бессоюзных сложных предложениях;
  - запятая и тире в бессоюзных сложных предложениях.

Основные понятия

Сложносочиненное предложение, сложноподчиненное предложение, бессоюзное сложное предложение, запятая, тире, точка с запятой, сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) союзы, подчинительные союзы.

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16, 17**

### **Пунктуация связного текста (4 часа)**

#### **ПЛАН**

1 Роль контекста в определении строения, смыслового и эмоционального содержания, условий постановки знаков препинания в предложении.

2 Пунктуация в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.

3 Знаки препинания в периоде.

4 Употребление абзаца.

5 Сочетания знаков препинания.

6 Факультативные знаки препинания.

7 Вариативные знаки.

8 Знаки препинания в текстах разной функциональной принадлежности.

#### **Темы докладов**

1 Стилистические функции знаков препинания в современной пунктуации.

2 Авторские знаки.

3 Изменяемость значений знаков.

#### **Основные понятия**

Период, абзац, факультативные знаки препинания, вариативные знаки, авторские знаки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Основная литература*

- 1 Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи. Практикум / под ред. Ипполитовой Н. А. – Москва : Проспект, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
- 2 Каверина В. В. Орфография и пунктуация русского языка в таблицах : учебное пособие / Москва : Проспект, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

### *Дополнительная литература*

- 1 Трофимова О. В. Каверина В. В. Основы делового письма. / Москва : ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
- 2 Руженцева Н. Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов: учеб. пособие. / Москва : ФЛИНТА, 2011. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

### *Справочники*

- 1 Букчина Б. З., Сазонова И. К., Чельцова Л. К. Орфографический словарь русского языка: более 100 000 слов : Граммат. информация. Трудные случаи. / – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 2006. – 1290 с.
- 2 Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. Лопатина В. В. – Москва : АСТ, 2009. – 432 с.
- 3 Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография и Пунктуация. / 2-е изд. – Москва : ООО Издательство «Мир и Образование», 2009. – 368 с.

## Приложения

### Приложение А

Длинный, временный, стеклянный, ношенный, названный (брат), бешеный, башенный, буквенный, весенний, дискуссионный, совиный, полотняный, возвышенный, ветреная (девушка), рискованный, вяленый, незванный, звериный, тополиный, зеленый, соломенный, признанный, раненый, запелляционный, чувственный, дрессированный, негданный, тройственный, румяный, буланный, подкованный, неписанный, невиданный, импровизированный, клюквенный, пчелиный, бараний, гостиный, мороженный, стриженный, названный, олений, юный, тыквенный, молитвенный, балаганный, павильонный, подмороженный, чеканный, граненый, обыкновенный, павлиний.

### Приложение Б

Таблица Б 1 – Словообразование прилагательных

№	Имена прилагательные
I	Образованные от существительных. 1 С помощью суффиксов: а) -ан- (-ян-), -яни-; б) -ин-; в) -онн-; г) -енн. 2 С основой на -н- и суффиксом. а) -н-; б) -н-; 3 С основой на -мя. Образованные от глаголов. 1 Несовершенного вида: а) с -н-; б) с -нн-; 2 Совершенного вида: а) с -н-; б) с -нн-; 3 С суффиксами -ова-, -ирова-
II	Образованные бессуффиксным способом (непроизводные)

Медведева Наталья Александровна

***ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА***

Планы практических занятий для студентов  
направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Редактор Н.Н. Погребняк

---

Подписано в печать 13.11.18	Формат 60*84 1/16	Бумага тип 65 г/м <sup>2</sup>
Печать цифровая	Усл.-печ. л. 1,25	Уч.-изд. л. 1,25
Заказ №205	Тираж 25	Не для продажи

---

БИЦ Курганского государственного университета.  
640020, г. Курган, ул. Советская 63/4.  
Курганский государственный университет.