

С.В. Еманова

# ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Учебное пособие



Курган 2018



ISBN 978-5-4217-0470-6



9 785421 704706

Курганский  
государственный  
университет



Библиотечно-издательский  
центр  
65-48-12

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»

С.В. Еманова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
В ДЕТСКОМ САДУ**

Учебное пособие

Курган 2018

УДК 373.2(075.8)

ББК 74.118я73

Е 60

### **Рецензенты**

**Воробьева Т.П.**, канд. пед. наук, доцент заведующая кафедрой «Педагогика и профессиональное образование» ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий» (г. Курган);

**Шемякина Н.И.**, заместитель начальника отдела заведующая сектором дополнительного образования и воспитания детей отдела общего образования, управления общего образования Департамента образования и науки Курганской области.

### **Еманова С. В.**

Дополнительное образование в детском саду : учебное пособие. – Курган : Изд-во КГУ, 2018. – 120 с.

Настоящее пособие написано в соответствии с программой подготовки бакалавров направления «Психолого-педагогическое образование» по учебному курсу «Дополнительное образование в детском саду». В нем с учетом современных взглядов психолого-педагогической науки изложены вопросы реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ в сфере дошкольного образования, особенности психолого-педагогической поддержки одаренных детей дошкольного возраста и детей с особыми педагогическими потребностями.

ISBN 978-5-4217-0470-6

УДК 373.2(075.8)

ББК 74.118я73

© Курганский  
государственный  
университет, 2018  
© Еманова С.В., 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

|                   |   |
|-------------------|---|
| ПРЕДИСЛОВИЕ ..... | 5 |
|-------------------|---|

|   |    |
|---|----|
| Глава 1. СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВИДЫ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ..... | 7  |
| 1.1 Содержание образования в ФГОС ДО .....  | 7  |
| 1.2 Комплексные программы дошкольного образования и воспитания ..                                 | 9  |
| 1.3 Парциальные программы дошкольного образования и воспитания                                    | 13 |
| 1.4 Дополнительные программы образования и воспитания .....                                       | 16 |
| Задания для самостоятельной работы .....  | 19 |

|  |    |
|--|----|
| Глава 2. ПСИХИЧЕСКИЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ<br>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..... | 21 |
| 2.1 Психологические особенности детей раннего возраста .....             | 21 |
| 2.2 Психологические особенности детей дошкольного возраста .....         | 23 |
| 2.3 Психические новообразования детей дошкольного возраста .....         | 26 |
| Задания для самостоятельной работы .....                                 | 27 |

|   |    |
|---|----|
| Глава 3. ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ<br>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....                | 30 |
| 3.1 Виды деятельности дошкольников .....  | 30 |
| 3.2 Ребенок дошкольного возраста как объект игровой деятельности ..                       | 33 |
| 3.3 Сюжетно-ролевая игра как основной вид деятельности детей<br>дошкольного возраста..... | 34 |
| 3.4 Конструктивно-строительная игра в деятельности дошкольника ....                       | 35 |
| 3.5 Театрализованные игры для дошкольников .....  | 37 |
| 3.6 Дидактическая игра дошкольников .....   | 39 |
| 3.7 Подвижные игры для дошкольников .....   | 41 |
| 3.8 Народные игры в деятельности дошкольников.....  | 42 |
| Задания для самостоятельной работы .....  | 43 |

|   |    |
|---|----|
| Глава 4. ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ..... | 45 |
| 4.1 Дополнительное образование в процессе развития личности.....        | 45 |
| 4.2 Требования к программам дополнительного образования.....            | 47 |

|   |     |
|---|-----|
| 4.3 Дифференциация дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста .....   | 48  |
| 4.4 Структура программы дополнительного образования для дошкольников .....  | 51  |
| 4.5 Содержание дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста .....   | 54  |
| Задания для самостоятельной работы .....  | 63  |
| <br>  |     |
| Глава 5. ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 65  |
| 5.1 Особенности деятельности педагога дополнительной образовательной программы в работе с детьми дошкольного возраста .....                     | 65  |
| 5.2 Виды и стили взаимодействия педагога и ребенка .....  | 67  |
| Задания для самостоятельной работы .....  | 79  |
| <br>  |     |
| Глава 6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....                          | 81  |
| 6.1 Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников – участников дополнительных образовательных программ .....                              | 81  |
| 6.2 Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.....   | 82  |
| 6.3 Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ.....   | 86  |
| Задания для самостоятельной работы .....  | 89  |
| Список литературы .....   | 91  |
| ПРИЛОЖЕНИЯ.....   | 96  |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А Тестовые задания.....  | 96  |
| ПРИЛОЖЕНИЕ Б Темы педагогических исследований по проблеме дополнительного образования для детей дошкольного возраста .....                      | 111 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ В Словарь терминов .....   | 113 |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Главная цель издания учебного пособия – помощь студентам в изучении дисциплины «Дополнительное образование в детском саду».

Данное пособие позволяет овладеть студентам знаниями, навыками и умениями в области дополнительного образования, формировании системного представления о роли и месте педагога дополнительного образования в дошкольной образовательной организации, о воспитании и развитии способностей у детей дошкольного возраста; вооружает обучающихся знаниями об особенностях дополнительных образовательных программ и умениями в применении современных образовательных технологий в работе с дошкольниками. Оно дает возможность познакомиться с вопросами содержания и организации дополнительного образования в дошкольном образовательном процессе; освоить специфику деятельности педагога дополнительного образования в ДОО и современные подходы к организации воспитательной работы с одаренными детьми в условиях детского сада; научиться организовывать коммуникативно-развивающую деятельность в группе детского сада; формирует умение осуществлять разработку рабочей программы дополнительного образования общеразвивающей, коррекционной и компенсирующей направленности; учит проводить диагностику и анализ эффективности образовательной программы.

Изложенный теоретический материал охватывает основные направления функционирования дополнительного образования в детском саду. В программных темах нашли отражение наиболее актуальные проблемы интеллектуального, личностного и творческого развития.

Теоретический материал включает полученные знания по разделу и литературу к нему. Задания для самостоятельной работы предполагают аналитическую деятельность по вопросам самоконтроля и выполнение практического задания, предусматривающего организацию конкретной деятельности по проблемам данного раздела, а также рекомендованную для самостоятельного изучения литературу.

Самостоятельная работа студентов направлена на изучение нормативно-правовой базы, содержания дополнительного образования в дошкольном учреждении, системы деятельности педагога дополнительных общеразвивающих программ.

Для проверки уровня усвоения теоретического материала можно использовать контрольные вопросы и тестовые задания.

В конце пособия предложен словарь основных терминов, основополагающие документы деятельности учреждения, список рекомендуемой основной, дополнительной и методической литературы по данному курсу.

Учебное пособие будет полезно студентам, а также специалистам системы дошкольного и дополнительного образования.

## **Глава 1**

# **СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВИДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Полученные знания по разделу: дошкольное образование в системе образования. ФГОС дошкольного образования. Содержание дошкольного образования. Требования к содержанию дошкольного образования. Комплексные программы дошкольного образования. Парциальные программы для дошкольников. Дополнительные программы в содержании дошкольного образования.

### **1.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ФГОС ДО**

Система образования в Российской Федерации представляет собой комплекс образовательных программ и государственных стандартов. Дошкольное образование с 2013 года определено первым звеном российского образования. Законом ребенку-дошкольнику предоставлено право посещать дошкольное учреждение в целях общего развития и успешной социализации, развития творческих способностей.

Еще в 1995 году в Типовом положении были определены задачи дошкольного учреждения – это охрана жизни и здоровья, интеллектуальное, личностное и физическое развитие, приобщение к общечеловеческим ценностям детей с учетом их возрастных особенностей и состояния здоровья.

Выполнение задач дошкольного образования осуществляется в ходе реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), включающего комплекс требований к уровню дошкольного образования, обязательному минимуму содержания образовательных программ, объему нагрузки на дошкольников, к уровню подготовки выпускников ДООУ. Федеральный компонент стандарта способствует единству образовательного пространства на территории государства, позволяет объективно оценивать и регулировать качество дошкольного образования. Базисом дошкольного образования является воспитание и развитие детей по следующим направлениям: физическое, познавательное, речевое, личностное, художественно-эстетическое.



Содержание дошкольного образования закреплено в образовательной программе. Требования к содержанию дошкольного образования связаны: с одной стороны, с определенными предметными областями и ориентируют специалиста, работающего с дошкольниками на отбор определенного содержания образования (например, в области естественных наук, экологии, здоровья – взрослые создают возможности для ознакомления детей с физическими свойствами предметов и явлений, многообразием растительного и животного мира, разнообразными условиями жизни на Земле), с другой стороны, задают ориентиры личностного характера, реализующегося в процессе взаимодействия педагога с ребенком (развитие социально-личностных качеств, любознательности, инициативности, самостоятельности, интереса и т. п.). Требования устанавливают психолого-педагогическую последовательность в реализации содержания, форм, методов обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Национально-региональный компонент стандарта дополняет обязательный минимум содержания образовательной программы и отражает культурно-исторические особенности региона.

Современное содержание дошкольного образования ориентировано на выполнение следующих принципов:

- развивающий характер, направленный на поддержку и раскрытие возможностей каждого ребенка;
- системный подход, обеспечивающий взаимосвязь объектов и явлений;
- интеграцию чувственного и рационального познания ребенком действительности;
- мультикультурность воспитания в ходе приобщения детей к культуре;
- деятельностный характер образования;
- обеспечение здоровьесберегающей среды;
- личностно-ориентированное взаимодействие.

В системе дошкольного образования большое значение имеют условия формирования личностных качеств детей, включая развитие общих и специальных способностей у дошкольников. Сетевое взаимодействие дошкольной организации с организациями дополнительного образования, культуры и спорта, включение дошкольников в разнообразные виды программ, является тем условием, которое способно с учетом личностно-

ориентированного подхода и принципа успешности создать «зону ближайшего развития» каждому ребенку в максимальном раскрытии его социально-значимых и специальных способностей.

Таким образом, содержание дошкольного образования является общегосударственной задачей, так как вложения в сегодняшних дошкольников – это завтрашнее экономическое, социальное, политическое благополучие общества.

## **1.2 КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Содержание дошкольного образования реализуется в разнообразных видах программ. Программы бывают комплексные и парциальные. Комплексные программы включают в себя все основные направления развития ребенка: физическое, интеллектуальное, нравственное, социальное, эстетическое. А парциальные – одно или несколько из направлений. Как правило, детский сад берет за основу одну из комплексных программ, но есть и такие сады, в которых работают сильные педагогические коллективы, которые сочетают комплексную программу с парциальной, добавляя собственные педагогические идеи.

В настоящее время на территории Российской Федерации в соответствии с письмом Министерства образования Российской Федерации от 23.09.02, №03-51-142 ин/23003 п. «О новых актуальных программах по дошкольному образованию» действуют программы: «Радуга», «Развитие», «Детство», «Истоки», «От рождения до школы», «Из детства – в отрочество», «Золотой ключик», «Сообщество», «Кроха» и др.

*Программа «Радуга»*, которая реализуется в России с 1989 года, разработана сотрудниками лаборатории дошкольного воспитания Института общего образования Министерства общего и профессионального образования РФ, под руководством канд. пед. наук Т.Н. Дороновой. В основу программы положены принципы: уважения к свободе и достоинству каждого ребенка; создания условий для развития его индивидуальности; обеспечения психологического комфорта; наличия «свободного педагогического пространства» для проявления индивидуальной активности как воспитателя, так и ребенка; субъект-субъектного общения. Концептуальной основой программы явилась идея единства познания, общения и деятельности в развитии личности.

Семицветная радуга – это семь видов деятельности детей, в процессе которых происходит воспитание и развитие дошкольников: физическая культура, игра, рисование, конструирование, музыка, развитие речи, ознакомление с окружающим миром, математика. Идея программы заключается в создании развивающей среды как условия развития личности дошкольника. Красный цвет радуги означает физическое воспитание. Оранжевый цвет символизирует игровую деятельность. Желтым цветом обозначены рисование и творческий труд. Зеленый цвет соотносится с конструированием. Голубой цвет означает занятия музыкального и пластического цикла. Синий цвет – развитие речи. Фиолетовый цвет – развитие математических представлений.

*Программа «Развитие»* создана авторским коллективом сотрудников Института дошкольного образования и семейного воспитания РАО под руководством Л.А. Венгера. Основная идея программы заключается в том, что опора на способности ребенка и организованная игровая деятельность позволяют формировать у него представления об окружающем мире. Способности понимаются как ориентировочные действия со схемами, символами, моделями и т. д. Программа направлена на развивающее обучение детей от 3 до 7 лет и построена по принципу поступательного движения. Ведущая задача в младшей группе – развитие сенсорных способностей и простейших форм символизации. Программа средней группы направлена на развитие умственных и художественных способностей с помощью наглядного моделирования. В старшей группе вводятся условные формы моделирования. В подготовительной группе происходит перевод действий моделирования во внутренний план. В программе не выделены направления социального или нравственного воспитания детей, эмоционально-личностные отношения между детьми, они реализуются в процессе организации жизнедеятельности детей в детском саду.

*Программа «Детский сад – дом радости»*, разработанная канд. пед. наук Н.М. Крыловой и В.Т. Ивановой в 1992 году, предусматривает воспитание в ребенке индивидуальности при использовании тех видов деятельности, которые требуют максимальной самостоятельности от дошкольника: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, игры, продуктивная деятельность, общение. Работа с детьми организована не по плану, а по сценарию, в котором принимают участие дети, воспитатели и родители. Для формирования самостоятельности детей используется

наглядная модель «под руками». Это – пять пальцев ладони, символизирующие компоненты структуры деятельности. Мизинец – цель деятельности (хотим сделать); безымянный палец – материал (из чего делать); средний палец – средства (чем делать); указательный палец – порядок действий (как делать) и большой палец – результат (что получилось). Дети охотно пользуются данной моделью в своей деятельности.

**Программа «Истоки»** создана научными сотрудниками Центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца как базисная программа развития дошкольника. Цель программы – разностороннее развитие ребенка, формирование у него универсальных и творческих, способностей, укрепление физического и психического здоровья. В основу положена периодизация возраста, и каждый период развития ребенка представлен четырьмя направлениями развития: социальным, познавательным, физическим и эстетическим.

На примере младенческого возраста можно проследить реализацию программы по таблице 1.1.

*Таблица 1.1 – Направления развития ребенка в дошкольном возрасте*

| социальное развитие  | познавательное развитие  | эстетическое развитие  | физическое развитие  |
|--|--|--|--|
| В младенческом возрасте  |  |  |  |
| - формирование внимания к близким взрослым;<br>- развитие вербальных и невербальных способов общения;<br>- развитие поисковых движений | - развитие представлений о величине, форме, цвете, об окружающем мире;<br>- развитие умений создавать простые конструкции из разных материалов | - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, слухового внимания,<br>- формирование чувства радости от пения и игры, музыкальных интонаций и движений | - укрепление здоровья,<br>- развития двигательных умений,<br>- закрепление опыта ориентировки в пространстве |

Данная программа не регламентирует творчество воспитателей, не дает обязательных установок по проведению занятий.

В последнем разделе программы рассматриваются условия ее реализации, даются рекомендации планирования и организации жизнедеятельности детей в детском саду. В приложении представлены факультативные курсы для дошкольников по направлениям: обучение иностранному языку, компьютерная подготовка, мир природы.

Каждый факультатив имеет свою программу, задачи развития, содержание и условия работы педагога, показатели детей к концу обучения по программе.

**Программа «Детство»** разработана авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена. Цель программы – социальное воспитание информирование общечеловеческих качеств личности. Основная цель – приобщение дошкольника к окружающему миру и воспитание самостоятельности. Программа состоит из четырех частей: «Познание», «Гуманное отношение», «Созидание», «Здоровый образ жизни», которые реализуются в процессе всех видов занятий и свободной деятельности детей. Играя, осуществляя продуктивную деятельность, приобретая трудовые навыки, общаясь со взрослыми и сверстниками, исследуя окружающие предметы, дети формируют основы мировоззрения, развивают творческие способности. Содержательно программа представлена описанием особенностей детей дошкольного возраста, задачами и ожидаемыми результатами в воспитании и образовании, методическими указаниями педагогам, перечнем литературы для детей и воспитателей, предметами и образцами искусства. Поставленные задачи реализуются в процессе организации различных видов деятельности: игре, общении, исследовании, речевых занятиях, изо и театре.

Смысл коллективной **программы «Золотой ключик»** (руководители Г.Г. Кравцова и Е.Е. Кравцовой) заключается в идее единства эмоций и интеллекта. Создавая детям эмоционально насыщенную положительными событиями жизнь, педагоги создают условия для умственного развития. Воспитатель не только обучает и воспитывает, но и «живет» вместе с детьми. Семья активно участвует в деятельности дошкольного учреждения. Содержание образования организовано по принципам ориентировки в пространстве, во времени; умения действовать с разными материалами; развития рефлексивных способностей. Содержание программы соединяет возможности дошкольного и начального образования, что позволяет детям после окончания детского сада легче пройти период адаптации к обу-

чению в школе. Совместная деятельность детей и взрослых охватывает знания о культуре, мифологии, истории, географии, биологии, экологии, алгебры.

В основе жизнедеятельности лежит комплекс мероприятий – событий, позволяющих усваивать дошкольникам новые понятия, приобретать умения, получать положительные эмоции.

*Программа «Содружество»* является проектом Сороса, реализующимся в России под кураторством Г.П. Козловой. Идея программы – социализация детей в свободном пространстве. При этом задача взрослых заключается в создании условий для развития критического мышления, социальной активности, заботливости по отношению к близким.

Важная роль отводится пространственно-развивающей среде, ее зонированию, частым изменениям по инициативе детей и педагогов. Предлагаются центры активности детей: сюжетно-ролевая игра; открытая площадка; строительство; литература; искусство; настольные игры; песок и вода. Воспитатель оказывает помощь детям, руководит их действиями, поддерживает интерес к активности; также тесно взаимодействует с родителями в воспитании детей, дважды в год посещает семьи воспитанников. В руководстве программой кроме воспитателя работает два ассистента (чаще из числа родителей) и координатор, выполняющий важные функции в помощи воспитателю.

### **1.3 ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

*Система «Росинка»* – модульная педагогическая система воспитания и развития дошкольников от трех до семи лет. В комплекс входят модули: физкультурно-оздоровительный («Расту здоровым»), художественно-эстетический («В мире прекрасного»), интеллектуальный, социальный и экологический («В мире природы»), которые могут использоваться вместе и самостоятельно. Название «РОСИНКА» представляет собой аббревиатуру, составленную из первых букв названий качеств ребенка, сформированных в детском саду: развитый, образованный, самостоятельный, инициативный, неповторимый, культурный, активно-творческий. Каждый модуль содержит раздел по организации и методике работы педагога с правом самостоятельно выбирать формы организации деятельности детей.

В качестве примера можно остановиться на художественно-эстетическом направлении программы.

Модуль «В мире прекрасного» содержит систему художественного воспитания, основанную на синтезе искусств и видов деятельности: музыка и музыкальная деятельность; театр и театрализованная деятельность; литература и художественно-речевая деятельность; живопись, графика, скульптура и изобразительная деятельность. На комплексных занятиях дети осваивают сразу несколько видов художественной деятельности.

Программа предлагает подробное описание занятий, планы, конспекты, диагностические задания, вопросы и анкеты, сценарии развлечений, праздников, музыкальных игр.

**Программа ТРИЗ «Умка»** («Теория решения изобретательских задач» автора Г.С. Альтшуллера) действует с 1987 г. и решает вопросы развития технического и творческого мышления у детей. Главная цель программы – формирование у детей креативности, воспитание творческой личности, готовой к решению нестандартных задач в различных видах деятельности.

Содержание программы – это комплекс коллективных игр и занятий. ТРИЗовская программа не заменяет, а лишь дополняет основную, повышая ее результативность. Программа снабжена не только занимательным материалом для детей, но и методическим для педагогов. Задача педагогического работника – учить детей, находить свое решение на выдвинутую проблему, мотивировать ребенка к рассуждению, анализу, фантазированию. Фантазию у детей хорошо развивает метод «мозгового штурма», который помимо творческих формирует коммуникативные способности.

**Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** (авторы О.Л. Князева и М.Д. Маханева) решает задачи приобщения детей от 3 до 7 лет к народной культуре, формирования у них нравственных чувств и расширения культуры воспитателя детского сада. Данная программа предполагает создание пространственной среды с национальным оформлением игровых зон; во все виды занятий включает элементы фольклора – сказки, песни, пословицы, поговорки; широко использует народные праздники и традиционные игры, игровые забавы; знакомит детей с декоративно-прикладным искусством.

В группе оформляется изба по русским сказкам для создания атмосферы народного быта, еженедельно проводятся занятия-драматизации по мотивам русских сказок, театрализованные игры, разучиваются песни и т. д.

**Программа «Основы безопасности жизнедеятельности»** (программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой и Р.Б. Стеркиной) создана для формирования у ребенка навыков правильного поведения в различных жизненных ситуациях. Основной задачей программы является развитие у дошкольников самостоятельности и ответственности за свое поведение.

В содержание программы включены правила поведения в окружающей среде: «Ребенок и другие»; «Ребенок и окружающая природа»; «Ребенок дома»; «Здоровье ребенка»; «Эмоциональное благополучие ребенка»; «Ребенок на улице».

Содержание реализуется в игровых занятиях путем проигрывания сказочных сюжетов и бытовых ситуаций, а так же в анализе неправильных действий. Данная работа должна проводиться совместно с родителями воспитанников.

**Программа «Одаренный ребенок»** составлена для работы с детьми 6-7 лет с повышенным уровнем интеллектуальных и художественных способностей, а так же для одаренных детей. Условием реализации программы является психологическая грамотность педагогов и участие в данной работе родителей.

**Программа «Дружные ребята»** (автор Р.С. Буре) направлена на воспитание гуманных чувств и дружеских отношений детей дошкольного возраста. В программе предложена периодизация дошкольного возраста с особенностями личностного проявления ребенка в каждом возрастном периоде и условий воспитания и социального развития: эмоционально позитивный климат в группе; дружеское взаимодействие между детьми; организация коллективной деятельности при равноправии каждого ребенка.

**Программа «Юный эколог»** (С.Н. Николаева) создана для воспитания у детей любви к природе и формирования основ экологической культуры. В доступной детям игровой форме проходит знакомство с миром живой и неживой природы. Результатом программы является формирование у дошкольников умений наблюдать, исследовать, делать выводы, проявлять заботу об окружающей природе.



*Программа «Я – человек»* (автор С.А. Козлова) решает вопросы адаптации ребенка к окружающему миру, развития в детях интереса к людям, к себе, способствует формированию основ мировоззрения.

*Программа «Английский язык и дети»* (Н.М. Родина) – система обучения иностранному языку в процессе игровой и продуктивной деятельности дошкольников: рисования, лепки, конструирования. Овладение иностранным языком начинается с небольшого количества простых конструкций и фраз, которые постепенно усложняются. Ребенок проходит путь от понимания к повторению и самостоятельному высказыванию.

#### **1.4 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Качество образования в дошкольном учреждении зависит от адаптации к особенностям образовательной деятельности детского сада комплексных, парциальных и дополнительных программ. Участие дошкольников в дополнительных программах осуществляется по желанию родителей на основе договора о дополнительных услугах. Дополнительные общеразвивающие программы дошкольного образования могут действовать в форме творческих кружков, студий, мастерских, секций и т. п., как в детском саду, так и в учреждении дополнительного образования. Дошкольные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы могут быть разной направленности: художественно-эстетической, культурологической, коммуникативно-речевой, экологической, физкультурно-оздоровительной и др. Парциальные программы дошкольного образования могут использоваться как дополнительные, но руководителями их являются воспитатели. Дополнительные программы в детском саду не могут проводиться за счет времени, отведенного на прогулки, дневной сон, основные занятия и игры.

Система дополнительного образования детей осуществляет процессы обучения, воспитания и развития с приоритетом воспитания на принципах свободного выбора и в отсутствии стандартного подхода.

Стандарты строго регламентируют содержание, методы и формы работы с детьми и отрицательно влияют на развитие творчества.

Комплекс дополнительных услуг в дошкольном учреждении разнообразен, ведется по направлениям педагогического коллектива или роди-

телей: художественно-эстетическое; интеллектуально-познавательное; социально-личностное, оздоровительное.

Практика показывает, что дошкольники, посещающие кружки в детском саду или в УДОД, более общительны, трудолюбивы, продуктивны в деятельности. Детские танцевальные и хоровые коллективы становятся участниками смотров-конкурсов, выставок, фестивалей детского творчества, позволяют снять у дошкольников страхи, тревожность, «зажимы», мотивируют детей к занятиям творческой деятельностью. Поступив в школу, дети успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

В интеграции дополнительного и общего образования действуют четыре модели. Начинают активно внедряться системы взаимодействия детских садов с учреждениями дополнительного образования (музыкальными, художественными, спортивными школами, центрами, дворцами творчества). Модель «Детский сад – УДОД» создает условия для повышения доступности внешкольных объединений дошкольникам. Приоритетными в данной модели являются следующие задачи:

- 1 Обеспечение доступности дополнительного образования не только старшим дошкольникам, но и детям среднего и младшего дошкольного возраста.
- 2 Создание условий для повышения качества реализации программ дополнительного образования для дошкольников.
- 3 Организация профессиональной подготовки воспитателей для программ дополнительного образования.
- 4 Использование потенциала семей по оказанию дополнительных образовательных услуг.
- 5 Развитие социального партнерства детского сада с учреждениями культуры и спорта.

Модель «УДОД для дошкольников» предполагает получение каждым дошкольником квалифицированных услуг с учетом потребностей детей и родителей; организацию на своей базе работы объединений по интенсивному индивидуальному развитию дошкольников, развитию творческих и специальных способностей, поддержки одаренных детей; получение дополнительного образования детьми с ОВЗ.

Для реализации содержания дополнительного образования для дошкольников нужно обеспечить программирование с учетом ведущей дея-

тельности; отбор методических пособий, отвечающих требованиям дошкольного образования; подготовить педагогов по организации работы с дошкольниками.

Современный педагог дополнительного образования, способный работать с дошкольниками, должен владеть знаниями психологических особенностей детей, способностями строить партнёрские отношения с воспитанниками, умением вести работу с родителями.

**Дополнительная программа «Мир вокруг нас»** решает две задачи: развитие грамотной речи и познавательной деятельности дошкольников. Программа включает занятия по:

- обогащению словарного запаса детей;
- формированию восприятия окружающего мира.

Совершенствование навыков устной связной речи у детей осуществляется в ходе знакомства с произведениями художественной литературы.

Содержание программы предусматривает различные виды речевой деятельности: развивающие игры, слушание, говорение, постановка вопросов, пересказ текстов, работа по сюжетным картинкам, разучивание стихов, отгадывание загадок по темам: «я и природа»; «время и его измерение»; «семья»; «мир предметов».

**Дополнительная программа «В гостях у сказки»** разработана для детей с нарушением интеллекта. Данная программа составлена на основании программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта.

Формирование разных видов деятельности происходит на специальных занятиях и в свободной деятельности детей.

Основой является театрализованная деятельность, которая позволяет решать задачи формирования выразительности речи ребенка, художественно-эстетического воспитания. Театрализованная игра позволяет прививать интерес ребенка к родной культуре, литературе, театру, формирует уважительное отношение друг к другу, помогает преодолевать трудности общения, неуверенности в себе.

**Цель** – развитие творческих способностей через занятия театрализованной деятельностью.

Задачи обучения и воспитания:

- 1 Формировать эмоциональное восприятие литературных произведений.

2 Развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание.

3 Учить выполнять игровые действия.

4 Вызывать у детей эмоциональный отклик.

5 Учить узнавать при многократном чтении (рассказывании) литературные произведения и их героев.

6 Стимулировать ребёнка повторять отдельные выражения, учить пересказу произведения.

7 Учить рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию иллюстраций.

Театрализованная деятельность предполагает занятия 1 раз в неделю в форме совместной деятельности педагога с детьми. Длительность одного занятия составляет: от 4 до 5 лет – не более 15 минут, от 5 до 6 лет – не более 20 минут. Количество занятий в год – 34.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### *Задание 1. Вопросы для самоконтроля*

1 Что включает понятие «система образования»? Можно ли считать дошкольное образование первым уровнем в системе образования России?

2 Какова стратегия развития дошкольного образования на современном этапе. Чем, по вашему мнению, обуславливаются изменения в дошкольном образовании? Каковы пути обновления системы дошкольного воспитания? Чем они обусловлены?

3 Считаете ли вы правомерным введение Государственного образовательного стандарта в деятельность дошкольных учреждений? Что меняется в содержании дошкольного образования с введением ФГОС ДО?

4 Какие социально-педагогические возможности вы видите в новом содержании программ дошкольного образования. Каков процесс внедрения программы в детском саду? Нужно ли учитывать мнение коллектива воспитателей и других специалистов на внедрение комплексной программы в систему детского сада.

5 Какие требования предъявляются к комплексным программам дошкольного образования? Назовите ведущие направления комплексных программ. Отберите те из них, которые по-вашему мнению, могут быть универсальными в системе дошкольного образования России.

6 Чем отличаются парциальные программы от комплексных, можно ли данный тип программ использовать вместо комплексных? Подтвердите свое мнение примерами.

7 Чем отличаются дополнительные программы от комплексных и парциальных? Какие модели взаимодействия детского сада с учреждениями дополнительного образования существуют в вашей местности? Кто несет ответственность за качество дополнительного образования в детском саду? Каковы перспективы интеграции дошкольного и дополнительного образования?

### *Задание 2. Практическая работа*

Познакомьтесь с программой дополнительного образования, реализующейся в детском саду. Определите основные задачи, направления деятельности детей, ожидаемые результаты. В чем отличие данной программы от других программ детского сада? В чем ценность данной программы?

#### *Рекомендуемая литература для самостоятельной работы*

- Басова Т. ТРИЗ в детском саду / Дошкольное воспитание. – 1995. – № 6.
- Загвоздкин В. А. В созвучии с природой (вальдорфский детский сад). – Москва, 2000.
- Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л. А. Парамонова и др. – Москва, 2001.
- «Детство»: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др. – Санкт-Петербург, 1995.
- Доронова Т. В., Якобсон С. Г. Программа «Радуга» // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 12.
- Дьяченко О., Варенцова Н. Основные направления работы по программе «Развитие» // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 2, 3, 9, 10.
- Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: методические рекомендации. – Москва, 1993.
- Новикова Ж. Л., Сахарова В. Н. «В мире природы». Модуль системы «РОСИНКА»; Серия «Воспитание ребенка-дошкольника». – Москва, 2005.

## Глава 2

# ПСИХИЧЕСКИЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полученные знания по разделу: раннее детство и его протекание. Отличительные особенности младенческого возраста. Психологические особенности детей дошкольного возраста. Психические новообразования детей дошкольного возраста. Кризисы 3 лет и 7 лет. Основные симптомы кризисов. Положительные и отрицательные черты кризисных периодов для ребенка и взрослого.

## 2.1 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Психолого-педагогический возраст, по мнению исследователей (Е.О. Смирновой, С.Л. Новоселовой, М.И. Лисиной, Л.Н. Павловой, Е.Б. Волосовой), включает основные показатели личностного развития ребенка: познавательная деятельность, физическое состояние, социальная адаптация, эстетическое восприятие окружающего мира.

В раннем детстве ребенок проходит два этапа развития – младенчество (от рождения до года) и ранний возраст (от одного года до трех лет).

В младенческом возрасте происходит быстрое физическое и психическое развитие, которое выражается в двигательной активности и сенсомоторной координации.

В этом периоде ребенок полностью зависим от взрослого, роль которого заключается в обеспечении кормления и ухода. Эмоциональное общение с близкими, ухаживающими за ребенком людьми и является главной деятельностью данного возрастного периода. Задачи взрослого связаны с созданием условий для нормального развития маленького человека. Первичная форма общения ребенка со взрослым – эмоционально непосредственная – это ответ на ситуацию; вторая, более сложная – ситуативно-деловая форма или эмоционально опосредованная. Первые слова ребенок произносит на особом, понятном только ему и близким языке. Формирование образа «Я» связано с появлением первых желаний. На основе действий с предметами формируются основы интеллекта. Через восприя-

тие разнообразных ярких цветов, звуков, форм развивается эмоциональная отзывчивость.

Ребенку первого года жизни необходимо обеспечить позитивное, эмоционально окрашенное общение. Основанное на сотрудничестве с ребенком оно формирует уравновешенность, чувство защищенности, познавательную активность.

От года до трех меняется ведущая деятельность. Она становится предметной, так как происходит усвоение способов действий с предметами. В исследованиях О.Л. Печора, С.Л. Новоселовой, Л.П. Павловой, Э.Г. Пилюгиной, Г.Г. Филипповой и др. особенности данного периода рассматриваются через общение ребенка и взрослого в предметной деятельности. Начинает происходить дифференциация предметно-практической и игровой деятельности с предметами.

Отличительными особенностями данного возраста являются:

- снижение темпов физического развития ребенка по сравнению с младенческим возрастом;
- созревание сенсорных и моторных зон коры головного мозга;
- увеличение подвижности нервных процессов;
- увеличение периода активного бодрствования до 4 часов;
- приспособление организма к условиям окружающей среды;
- овладение основными движениями (ходьбой, бегом, лазанием, действиями с предметами);
- усвоение элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- повышение интереса к окружающему миру;
- формирование основ наглядно-образного мышления;
- овладение основными грамматическими категориями родного языка и словарем;
- проявление интереса к другому человеку, стремление к общению и взаимодействию, в первую очередь, со взрослыми и сверстниками;
- формирование половой идентификации («мальчик», «девочка»);
- выражение ярких чувства при контактах с близкими взрослыми;
- проявление социальной характеристики («Я сам», «Я могу») в стремлении к самостоятельности;
- стремление к достижению результата, получению продукта своей деятельности.

Заканчивается данный период кризисом 3-х лет, который выражается возросшей самостоятельностью и целевыми намерениями ребенка. Основными симптомами этого является бунт против окружающих, особенно против родителей, который выражается в упрямстве, строптивости и своеволии. Ребенок проверяет границу дозволенного в реализации личностного новообразования: «система Я» (действие, сознание, гордость за достижения). Организация правильного поведения взрослого позволяет смягчить протекание кризиса. Если у ребенка отсутствует интерес к оценке взрослого, значит на лицо неправильно сложившиеся взаимоотношения «Взрослый – ребенок». Часто уже в этом возрасте необходима работа психолога по коррекции детско-родительских отношений. Необходимо осознание родителями того, что оценка взрослого способствует развитию «Системы Я» у ребенка; одобрение, признание, поддерживают уверенность в своих силах, в том, что он хороший, и его любят.

Раннее включение детей данного возраста в программы дополнительного образования по организации развивающей деятельности позволяет реализовать стремление малышей к самостоятельности при поддержке и одобрении взрослого, потому что дети нуждаются в положительной оценке независимо от достигнутого; оценить достигнутые ребенком результаты, при затруднениях незаметно помогать, воздерживаясь от негативных оценок, так как отрицательные оценки повлияют на формирование самооценки ребенка и приводят к эмоциональному неблагополучию детей в детском коллективе.

Таким образом, становление «системы Я» и самооценки знаменует переход к новому этапу в развитии ребенка – дошкольному детству.

## **2.2 ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольный возраст начинается с изменения ведущей деятельности – с появления ролевой игры. Взрослый становится примером, образцом для подражания. В игре строятся отношения, происходит развитие способностей ребенка.

В младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) сохраняется особенность раннего возраста – потребность тесного общения со взрослым. Но взрослый выступает уже не представителем мира предметов, а законодателем



общественных норм и правил. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми.

В исследованиях В.С. Мухиной, Л.А. Венгера, Е.О. Смирновой, Л.А. Парамоновой и др. определены следующие особенности детей младшего дошкольного возраста:

- интерес к требованиям здорового образа жизни – выполнение гигиенических процедур, режима дня, двигательной деятельности;
- дальнейший рост и развитие морфофункциональной системы ребенка;
- интенсивное развитие моторной функции, двигательной активности, приобретение целеустремленного характера движений, а при выраженной слабости волевых усилий – по преодолению трудностей;
- увеличение работоспособности детей;
- совершенствование основных видов движений при слабом развитии физических качеств;
- изменение способов ориентировки ребенка в окружающем мире, содержательное обогащение представлений и знаний ребенка о мире (детская любознательность);
- интенсивное развитие произвольной памяти;
- развитие речи как символической функции (зарождение внутреннего плана мыслительных действий).

Ребенок – реалист, по его мнению, все окружающие предметы способны «думать» и «чувствовать», как он сам, он не умеет видеть ситуацию глазами другого, всегда оценивает ее со своей точки зрения, начинает понимать и оценивать «язык чувств», проявлять сочувствие, сопереживание, сдерживать ситуативные желания «Я хочу».

Ребенок становится более самостоятельным, инициативным, проявляет интерес к сверстникам.

В разнообразных видах детской деятельности необходимо развивать творчество детей, желание экспериментировать, активно познавать и преобразовывать предметы окружающего мира, создавать свой продукт.

Наряду с развитием активности и раскованности у ребенка стоит формировать чувство осторожности, формировать основы безопасности.

В старшем дошкольном возрасте (от 5 до 7 лет) все психолого-педагогические особенности личности ребенка становятся более выраженными: наблюдается сформированность высокого уровня произвольно-

сти поведения; появляется стойкая мотивация достижения, адекватная оценка успешности.

В работах А.В. Запорожца, Л.А. Парамоновой, Л.А. Венгера, В.С. Мухиной, М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой раскрыты следующие особенности детей старшего дошкольного возраста:

– возникают этические чувства, формируется сознание и нравственные оценки, социальное поведение. В сюжетно-ролевой игре осваиваются социальные нормы взаимодействия. Соблюдение требований становится одним из важнейших критериев оценки поведения;

– самосознание ребенка связано с самопознанием и формированием самооценки, самоутверждения, демонстрацией своих достоинств.

На данном этапе развития дошкольника рекомендуются программы по формированию коммуникативных умений в целях профилактики проблемных форм межличностных отношений (конфликтность, застенчивость, агрессивность). Программы данного типа успешно реализуются в учреждениях дополнительного образования в рамках общеразвивающих программ для дошкольников.

Взаимодействие педагогов и детей в процессе коммуникации способствует формированию первичных учебных умений, предпосылок учебной деятельности. Готовность ребенка к школе – результат тесного сотрудничества детского сада, семьи и учреждения дополнительного образования. Возраст 6-7 лет является не только возрастом «вытягивания», но и вхождения в новый возрастной кризис. Кризис 7 лет связан с переходом из дошкольного детства к учебной деятельности, формированием позиции ученика. Чем выше уровень социально-личностной, психологической, физической, интеллектуальной готовности ребенка к обучению в школе, тем легче он и близкие взрослые преодолевают семилетний кризис дошкольника.

Суть кризиса 7 лет Л.С. Выготский назвал «потерей детской непосредственности». Включается интеллект между внутренними переживаниями ребенка и его поступками. Он хочет показать то, чего нет на самом деле, подражает взрослым, пытается аргументировать свои нежелания чего-либо, пытается выполнять роль взрослого. При высоком уровне ориентации на общественные нормы и невозможности их достижения, ребенок становится пассивным, уходит в ирреалии. Нарушение общепринятых

норм семилетними детьми чаще основано на позиции «Я не маленький», а не на противопоставлении себя взрослым.

К концу кризиса разрушается старая социальная позиция «дошкольник» и складывается новая «ученик» с новым видом ведущей деятельности – учебно-познавательной. Главное новообразование ребенка 7 лет – это способность и потребность.

Дополнительные коррекционно-развивающие программы позволяют снизить степень социальной задержки ребенка, компенсировать недостающие виды готовности к школе. Позиция руководителя программы предполагает корректирование неблагоприятных вариантов развития детей и организацию видов детской деятельности, формирующих предпосылки учебной деятельности.

Большое значение имеет личность педагога, его гуманистическая направленность на ребенка, а так же умение и желание взаимодействовать с родителями.

## **2.3 ПСИХИЧЕСКИЕ НОВООБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Если в раннем возрасте поведение ребенка направляется взрослым или ситуацией, то дошкольник сам определяет собственное поведение.

Становление внутренней психической жизни и саморегуляции дошкольника связано с рядом новообразований. Важнейшей особенностью дошкольного возраста является формирование *внутреннего плана действий*. Мышление ребенка перестает быть наглядно-действенным, он начинает устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями в попытке объяснить окружающий мир. Моделируя картину мира, дошкольник выдумывает, воображает. Появляются первые *мировоззренческие представления*.

*Воображение* – также новообразование дошкольного возраста. Воображение связано с образами и представлениями памяти и называется «воспроизводящим воображением» и наивысшего расцвета достигает в дошкольном возрасте.

Следующее новообразование в психике детей – *произвольное поведение*. В дошкольном детстве поведение ребенка из непосредственного становится опосредованным социальным нормам и правилам. Ребенок начинает управлять своим поведением, сравнивая его с образцом. *Осозна-*

ние своего поведения – одно из важных новообразований дошкольного возраста. Со временем ребенок понимает не только свои действия, но и свои внутренние переживания, желания, предпочтения. Он проходит путь от позиции «Я сам», к личному **самосознанию**.

Все эти важнейшие новообразования дошкольного возраста зарождаются и развиваются в специфичных для данного возраста видах деятельности. Важная роль в развитии новообразований отводится взрослому, который, создавая условия проявления свойств личности ребенка, закрепляет, развивает и совершенствует новые качества детской психики.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### *Задание 1. Вопросы для самоконтроля*

1 Каковы особенности младенческого возраста? Каково влияние биологических и социальных факторов на состояние ребенка? Какова ведущая деятельность данного возраста и почему? Кто обеспечивает эмоциональное развитие младенца? Причины сенсорной депривации малыша. Какова позиция взрослого при организации жизнедеятельности младенца?

2 Каковы психологические особенности детей раннего возраста и какие условия необходимо создать для его полноценного развития? Как Вы считаете, что приоритетнее для детей данного возраста семейное или дошкольное воспитание? Обоснуйте свое мнение.

3 В чем выражается кризис 3-х лет? Его причины. Чем объясняются особенности кризиса 7 лет? Назовите общие и отличительные черты протекания этих периодов.

4 Каковы особенности детей младшего дошкольного возраста? Что эффективнее для ребенка в данном возрасте – полная свобода или регламентация его деятельности? Какие условия необходимы для развития детей младшего дошкольного возраста в семье и в детском саду?

5 Какие новообразования появляются у ребенка среднего дошкольного возраста, как их учитывать в процессе воспитания в детском саду? Какие проявления ребенка данного возраста предполагают создание «зоны ближайшего развития»? Чье влияние (воспитателя, родителей, социума) сильнее всего проявляется и почему?

6 Каковы особенности детей старшего дошкольного возраста? Как определяется готовность ребенка к школе? Как Вы думаете, в чем причина ослабления желания дошкольников учиться в школе? Какие формы или

модели преемственности детского сада и начальной школы могут быть эффективны для поддержания мотивации учебной деятельности у дошкольников?

**Задание 2. Практическая работа**

1 Составьте рекомендации для родителей по воспитанию детей в период кризиса 3-лет.

2 Заполните таблицу 2.1 влияния на развитие ребенка на разных стадиях дошкольного детства.

*Таблица 2.1 – Факторы, влияющие на развитие ребенка на разных стадиях дошкольного детства*

| Возрастной период | Новообразование | Влияние на ребенка |       |             | Организация ЗБР |
|-------------------|-----------------|--------------------|-------|-------------|-----------------|
|                   |                 | социум             | семья | детский сад |                 |
| младенческий      |                 |                    |       |             |                 |
| ранний            |                 |                    |       |             |                 |
| младший           |                 |                    |       |             |                 |
| средний           |                 |                    |       |             |                 |
| старший           |                 |                    |       |             |                 |

Проанализируйте полученные данные и выявите:

- стадию наибольшего влияния внешних факторов на ребенка;
- период развития, связанный с обязательным созданием «зоны ближайшего развития» (ЗБР) для ребенка.

*Рекомендуемая литература для самостоятельной работы*

- Аксарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. – Москва : Медицина, 1977.

- Алимовская В. Г. Ясли – это серьезно. – Москва, 1999.
- Баркан А. И. Его величество ребенок, какой он есть. – Москва : АО «Столетие», 1996.
- Боулби И. Материнская забота и материнский уход. – Санкт-Петербург : Изд-во ИРАВ, 2003.
- Ватутина Н. Д. Ребенок поступает в детский сад. – Москва : Просвещение, 1983.
- Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – Москва, 1977.
- Обухова Л. Ф., Шаграева О. А. Семья и ребенок: психологический аспект детского развития. – Москва, 1999.

## Глава 3

# ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Полученные знания по разделу:* виды деятельности дошкольника. Ребенок дошкольного возраста как субъект игровой деятельности. Классификация игр. Сюжетно-ролевая игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Конструкторская игра и ее роль в развитии технического мышления. Театрализованная игра в художественно-эстетическом воспитании и коммуникативном развитии. Подвижные и народные игры в социализации дошкольников. Дидактическая игра в образовательной деятельности дошкольников.

### 3.1 ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой дети выполняют роли взрослых людей и в создаваемых ими игровых условиях воспроизводят жизненные обстоятельства близких, в обстоятельствах интенсивно формируются психические качества и личностные особенности детей.

*Игровая деятельность* влияет на формирование норм и правил поведения детей. В условиях игры дети пытаются сосредоточиться и больше запоминают, чем выполняя обычные задания взрослого педагога или родителя.

Игра влияет и на умственное развитие дошкольника, так как, производя действия, он мысленно манипулирует в условном пространстве предметами-заместителями, которые служат опорой для развития мышления. Игра способствует выполнению различных ролей, позволяет видеть предметы с разных сторон, что формирует умение представлять другую точку зрения.

Ролевая игра влияет на развитие воображения через представление игровых действий, персонажей, обстоятельств. Действия в воображаемом пространстве способствуют развитию творческого воображения.

Играя вместе со сверстниками, детям приходится учитывать желания и действия других участников, что учит отстаивать свою точку зрения, строить совместные планы, обсуждать, договариваться. Таким обра-

зом, ролевая игра формирует коммуникативные умения и способы толерантного взаимодействия.

Сюжетно-ролевая игра состоит из спонтанного предложенного ребенком сюжета с привлечением других участников, сначала взрослых (членов семьи), а затем сверстников.

Режиссерская игра похожа на сюжетно-ролевую, сюжет дети придумывают сами, но действующими лицами в ней выступают не другие люди, а игрушки, изображающие персонажей. Ребенок их одушевляет, говорит за них разными голосами, выполняет действия за них. Любимые игрушки становятся действующими лицами, а ребенок выступает как режиссер, руководящий действиями своих «актеров».

В игре-драматизации дети играют сказочных персонажей. Сюжет такой игры дети не придумывают, а заимствуют из сказок, фильмов или спектаклей. Задача игры – как можно лучше сыграть роль.

В играх с правилами действия ребенка и отношения с участниками игры регламентируются правилами, которые нужно строго выполнять, они, требуя произвольного поведения, формируют его в процессе участия в играх. Все подвижные игры носят соревновательный характер, поэтому в них есть выигравшие и проигравшие. Данный тип игр характерен для старших дошкольников.

Дидактические игры организуются взрослыми и направляются на формирование определенных качеств ребенка, чаще как средство обучения и воспитания дошкольников.

Следующий вид деятельности в дошкольном возрасте – это продуктивная деятельность детей. К ней относятся рисование, лепка, конструирование, аппликация. Продуктивная деятельность направлена на создание детского продукта в процессе овладения навыками и умениями, а также развитие способов творческой деятельности.

Важную роль в осуществлении продуктивной деятельности занимает рисунок. Ценность рисунка в том, что дети рисуют не ради результата, а ради процесса, во время которого они живут, говорят, жестикулируют, радуются и огорчаются. Рисуют дети по представлению. Характер рисунков часто зависит от знаний ребенка о предмете. Так, младшие дошкольники рисуют человека без туловища, у него ноги и руки «растут» из головы, так как в образе взрослого для них важно выражение лица и конечности, чтобы двигаться и общаться. Постепенно ребята учатся отвлекаться от про-



цесса рисования, представленные образы или образцы срисовываются, и рисунки детей становятся все более похожими на изображаемую реальность. Рисование может служить средством развития творческой деятельности при условии, если устранить шаблонность в деятельности детей. Схематичность и шаблонность не способны стимулировать собственное творчество детей. Это может сделать только специалист, владеющий техниками спонтанного рисования, являющимися средством развития художественных способностей дошкольников. Взаимодействие детского сада с учреждением дополнительного образования позволяет решить данную проблему.

Следующий вид продуктивной деятельности дошкольника – *конструирование*. В деятельности дошкольника для конструирования используются кубики, металлические, пластмассовые и лего конструкторы.

Выделяют такие типы конструктивной деятельности детей как: по образцу, по условиям и по замыслу.

Элементарный тип конструирования – это конструирование по образцу. Ребенку предлагают образец будущей постройки или показывают, как нужно строить. Такая деятельность не требует напряжения, только внимание и сосредоточенность.

Конструирование по условиям начинается с предложенных условий, которые выдвинуты взрослым, или условий игры. Ребенок выполняет уже два условия: справиться с работой и выполнить конкретную задачу взрослого.

Конструирование по замыслу не ограничивает ни фантазию ребенка, ни строительный материал. Данный тип конструирования обычно диктуется замыслом игры, поэтому ребенок использует не только специальный строительный материал, но и любые окружающие предметы.

Каждый тип конструирования развивает те или иные способности.

### ***Деятельность, формирующая предпосылки учебной деятельности ребенка***

Особенность учебной деятельности состоит в том, что она предполагает целенаправленное изменение личности, в процессе приобретения новых знаний, формирования умений и навыков. Ранний возраст связан с процессом научения, как необходимой жизненной потребности. В школьном возрасте ученик способен учиться сознательно по специальной учеб-

ной программе. Дошкольник может проходить обучение по определенной программе, которая ему близка и понятна, включая учебный материал в интересы детей посредством дидактической игры.

Соотношение игровой и учебной деятельности детей зависит от особенностей комплексной программы дошкольного образования, психических и физических особенностей детей, посещающих детский сад.

Рассмотренные виды деятельности характеризуют дошкольный возраст, поэтому создание условий для развития данных видов деятельности является важнейшей задачей всех педагогических работников, осуществляющих процесс обучения и воспитания в базовых и дополнительных образовательных программах.

### **3.2 РЕБЕНОК ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ОБЪЕКТ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Уже в раннем возрасте ребенок открывает для себя многие предметы материального и духовного мира, и в процессе манипуляции и использования всех доступных органов чувств ребенок познает мир посредством манипулятивной деятельности. Полторагодовалый – двухлетний ребенок, действуя с предметами, осмысливает их общекультурное назначение.

К началу третьего года жизни предметная деятельность уже практически сформирована в отношении предметов, которыми ребенок пользуется.

В отличие от младенца – ребенка раннего возраста, получив новую вещь, начинает изучать ее, а не просто манипулировать ею. Для него становится важным функциональное назначение вещи, и если ему не удастся разобраться самому, он задает вопросы взрослым.

На втором году дети выполняют действия с игрушками, наблюдаемые у взрослых (укладывают спать, кормят моют, чистят, стирают). Предметные игры детей – подражание.

К трем годам дети начинают переходить к символическому изображению действия, при этом функциональное назначение предмета, дети связывают с физическими качествами и свойствами.

Развивается индивидуальная предметно-символическая игра. Детям приносит удовольствие конструировать и получать что-то новое. На втором году появляются первые попытки рисования на бумаге каракулями, а

на третьем году жизни рисунки детей становятся более сложными, уже можно обнаружить сходство с изображаемым объектом.

Детские игры предметного плана бывают трех типов: игра-исследование (когнитивный план), игра-конструирование (личностный план) и ролевая игра (социальный план). Все типы игр имеют существенное значение для развития ребенка.

Младшие дошкольники играют в одиночку. В своих предметных и конструкторских играх у детей совершенствуются восприятие, воображение, память, мышление, речевые и двигательные способности.

Сюжетно-ролевые игры детей воспроизводят действия членов семьи.

К среднему периоду дошкольного детства игры становятся групповыми. Главное в этих играх – это поведение взрослых по отношению к предметному миру и друг к другу. Имитируя взаимоотношения взрослых, дети выделяют роли и правила, строго следят за их соблюдением – так появляется сюжетно-ролевая игра.

В среднем и старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевые игры отличаются большим разнообразием тематики, ролей, игровых действий, реализуемых правил.

Особым видом являются игры-соревнования, в которых дети ценят выигрыш или успех. Именно в таких играх формируется у детей мотивация достижения успеха.

В старшем дошкольном возрасте конструкторская игра постепенно превращается в трудовую деятельность, в ходе которой ребенок создает что-то полезное, нужное в быту.

### **3.3 СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Принципами сюжетно-ролевой игры являются следующие:

1 *Соблюдение правил.* Осваивая роль взрослого, ребенок копирует поведение, усваивая, таким образом, нравственные нормы.

2 *Социальный мотив* игры заключается в потребности ребенка участвовать в жизни взрослых и попытке разобраться во взрослых отношениях.

3 *Эмоциональное развитие* связано с игровыми переживаниями, в процессе которых формируется его эмоциональный мир.

4 *Развитие интеллекта* дошкольника происходит в процессе формирования целенаправленности мышления и воображения через интерес, перспективу игры, игровое творчество, обогащение сюжета.

5 *Развитие воображения* и творчества связаны с импровизацией, появлением в игре новых идей, воображаемых предметов, игрушек.

6 *Развитие речи* происходит при создании образа, передачи мыслей и чувств персонажа, необходимости согласовать свои действия.

Игры, созданные самими детьми, это творческие или сюжетно-ролевые, они воспроизводят все то, что ребята видят вокруг себя и в жизни взрослых, они начинают чувствовать себя членами коллектива, справедливо оценивать действия и поступки свои и своих товарищей.

### **3.4. КОНСТРУКТИВНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ИГРА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА**

Конструктивные игры являются наиболее сложным видом детской деятельности. В них ребенок не просто действует, а что-то еще создает: новую технику, здания, мебель. В конструктивных играх ребенок должен осмыслить назначение и взаимодействие предметов и их структурных звеньев.

Функционально-конструктивные игры относятся к группе манипулятивных. Включаясь в создание предложенной или придуманной им самим конструкции, ребенок осваивает предметный мир, действия, функции, которые позволяют воссоздать то, что ребенок видит вокруг себя. Если в сюжетных играх осмысливаются отношения между участниками, то в конструировании ребенок получает продукт своей деятельности. Конструктивная деятельность оказывает влияние на развитие умственных способностей, так как в процессе конструирования дошкольник учится соотносить размер, форму, свойства деталей, создавать внутренний образ будущей конструкции.

Выделяют три вида конструктивной деятельности детей дошкольного возраста.

Первый является наиболее простым и называется «элементарный» – это конструирование по заданному или выбранному образцу. Ребенок видит образец будущей конструкции, следит за действиями взрослого, показывающего порядок действий, потом воспроизводит данный образец самостоятельно или с помощью взрослого. Данная деятельность чаще всего

не требует умственного и творческого напряжения, лишь внимание, сосредоточенность и выполнение по предложенному алгоритму.

Второй вид конструктивной игры – это «конструирование по условиям». Взрослый выдвигает перед ребенком задачу, определяет общий результат работы и предупреждает о возможных сложностях в подборе деталей и способах соединения или представления конструкции. Деятельность ребенка в данном виде игры более сложная, так как ему надо сначала представить (спрогнозировать) результат своей деятельности, потом его реализовать. Создавая свою модель, он учится действовать во внутреннем умственном плане, что способствует развитию познавательных функций: анализа, сравнения, классификации.

Следующий и последний вид конструктивной деятельности – это «конструирование по замыслу». Данный тип игровой деятельности не ограничивает фантазию ребенка, позволяет ему использовать любой строительный материал. Ребенок стремится сделать такую конструкцию, чтобы она полностью соответствовала его замыслу или условиям сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации. Конструирование по замыслу развивает творческие способности ребенка.

Все виды конструирования не являются этапами конструкторских действий по получению продукта деятельности. Использование видов конструированной игры зависит от задачи и предложенной или сложившейся ситуации. Но каждый вид конструкторской деятельности развивает разные способности (умственные, творческие, художественные).

Для данного вида деятельности детей имеются разнообразные наборы и конструкторы, соответствующие возрасту и детской фантазии. Дети младшего возраста хорошо владеют крупными пластмассовыми кубиками различной формы. Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать наборы с большим количеством деталей, которые соединяются различными способами, в том числе с помощью инструментов.

Строительные игры близки к сюжетно-ролевым, так как используются ребенком в определенном контексте.

Строительные игры связаны с миром человеческих отношений, в которых сооружения и механизмы, созданные человеком, выполняют определенную функцию взаимодействия людей. Строительные игры отражают профессиональную деятельность взрослых и выступают для ребенка в качестве трудовой деятельности. Конструкторско-строительная деятель-

ность формирует у детей сознание создателя, преобразователя действительности.

### **3.5 ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Театрализованная игра представляет очень важную роль в формировании эмоциональных чувств детей, способности к эмпатии. Театральные действия учат распознавать эмоциональное состояние участников по игре мимике, жестам, интонациям. Овладение средствами выразительности связано с общекультурным развитием ребенка и формированием способностей адекватно воспринимать художественные произведения, картины, музыку.

Театрализованная игра связана с разыгрыванием в лицах сказок, рассказов, инсценировок. Роль детей predetermined готовым сюжетом. Но близкие и понятные герои литературных произведений с удовольствием разыгрываются детьми.

Содержание театрализованной игры должно иметь нравственную направленность, формировать в ребенке лучшие социальные чувства: дружбу, отзывчивость, доброту, справедливость, правдивость. Нравственное воспитание детей осуществляется через идентификацию себя с любимым персонажем, который становится для ребенка образцом для подражания. Разыгрывание роли позволяет участнику приобретать опыт нравственного поведения, усвоения нравственных норм. Так как в детских произведениях положительные качества персонажа поощряются, детям хочется быть добрыми и честными. А получив одобрение взрослых за выполненную роль, за правильное действие, выражение положительных эмоций, дети ощущают чувство удовлетворения, которое служит стимулом контроля за своим поведением.

Театрализованную игру можно использовать как педагогическое средство, оживляя структуру занятия. В данном случае театрализация поддерживает интерес ребенка к предложенной педагогом деятельности. Воспитательные возможности театрализованных игр заключаются в возможности удовлетворить разносторонние интересы детей, способствовать развитию художественных способностей.

Театрализованные игры делятся на две группы: режиссерские игры и игры-драматизации.

К режиссерским играм относятся игры, в которых дошкольники непосредственно не участвуют. Это настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе, где дети создают сцены, выполняют роль игрушечных персонажей, изображая его интонацией и мимикой.

Игры-драматизации подразумевают собственные действия исполнителя (с использованием интонации, мимики, пантомимики) с помощью куклы или пальчикового персонажа.

Л.В. Артемова предлагает классификацию режиссерских игр и игр-драматизаций.

Режиссерские игры:

- *настольный театр игрушек* из игрушек и поделок, устойчиво стоящих на столе, можно разыгрывать сценарное действие;

- *настольный театр картинок*, где персонажи и декорации – это картинки с ограниченными действиями и появлением персонажей по ходу действия, которые озвучиваются участниками;

- *стенд-книжка* представляет последовательность событий с помощью сменяющихся иллюстраций. Переворачивая листы стенда-книжки демонстрируются сюжеты, события;

- *фланелеграф* представляет экран, на который крепятся картинки или персонажи. Рисунки или персонажи сказок изготавливаются самостоятельно или подбираются детьми из старых книг;

- *теновой театр* предусматривает экран из полупрозрачной бумаги и источник света, создающий тени черных плоскостных фигур или пальцев рук, а действия сопровождается озвучиванием взрослым или детьми.

Игры-драматизации:

- *игры-драматизации с пальчиками* предусматривают надевание на палец атрибутов и выполнение роли пальчикового персонажа или ролей, если атрибуты есть на каждом пальце; по ходу сюжета ребенок, действуя одним или несколькими пальцами, проговаривает текст;

- *игры-драматизации с куклами бибабо* действуют на ширме, за которой стоят участники и озвучивают кукол;

- *импровизация* представляет разыгрывание сюжета без предварительной подготовки.

В игре-драматизации дети творчески воспроизводят содержание предложенных произведений или придумывают собственные сюжеты, составляют рассказы, сочиняют сказки.

Методами организации творческой деятельности детей в театрализованной игре являются моделирования: ситуаций (создание вместе с детьми этюдов для освоения способов художественно-творческой деятельности); творческой беседы (введение детей в художественный образ постановкой вопроса, ведением диалога); ассоциаций (мышление ребенка путем ассоциативных сравнений образов с предметами окружающего мира). В целях придания театрализованной игре творческого начала педагог использует косвенный метод воздействия – побуждает детей к самостоятельному действию.

### **3.6 ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДОШКОЛЬНИКОВ**

Дидактическая игра представляет собой сложное педагогическое явление, выраженное одновременно и игровым методом и формой обучения детей.

Дидактические игры способствуют развитию познавательных и умственных способностей: получение новых знаний об окружающем мире и высказывание суждений и умозаключений, развитие памяти и внимания, развитие речи в процессе пополнения и использования словаря; способствуют социально-нравственному развитию дошкольника в процессе взаимодействия между другими детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы.

К основным структурным компонентам игры относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал. Дополнительные структурные компоненты игры представлены сюжетом и ролями.

Технология проведения дидактической игры следующая:

1 Ознакомление участников с содержанием игры, с использованием дидактического материала (предметы, картинки, вводная беседа).

2 Объяснение правил игры, установка на четкое выполнение предъявленных правил.

3 Показ действий предстоящей игры.

4 Определение места и роли педагога в игре – в качестве играющего, болельщика или арбитра.

5 Подведение итогов после проведения игры – важный момент в педагогическом управлении игрой, который позволяет выявить индивиду-



альные особенности и способности детей для организации дальнейшей индивидуальной работы с ними. Кроме того, данный этап дидактической игры служит способом формирования навыков саморефлексии, которая в свою очередь развивает функции самоконтроля и самооценки, важные для дальнейшей учебной деятельности детей.

Обучение в форме дидактической игры отвечает в полной мере возрастным особенностям дошкольника старшей и подготовительной групп детского сада. Дидактические игры различаются по содержанию, формам познавательной деятельности детей, действиям и правилам, формам взаимоотношений детей, роли педагога.

К видам дидактических игр, использующихся в целях целенаправленного обучения можно отнести:

- 1 Игры с предметами или игрушками.
- 2 Словесные игры.
- 3 Настольно-печатные игры.

Игры с предметами основаны на стремлении ребенка действовать с предметами и так знакомиться с ними. В играх с предметами дошкольники учатся сравнивать, определять сходство и различия предметов. Задача игр с предметами – познакомить детей со свойствами величины, цветом предметов. В играх по окружающему миру используется природный материал (листья, цветы, овощи, фрукты и др.)

Настольно-печатные игры являются занятием для дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. Это всем известные «лото» и «домино», а так же «парные картинки», с помощью которых можно развивать речевые умения, умственные способности, логическое мышление, внимание и навыки самоконтроля.

Словесные игры являются методом формирования самостоятельности мышления и развития речевых навыков у детей-дошкольников. Они представлены решением мыслительных задач, в процессе решения которых развивается речь ребенка.

Своеобразие дидактической игры определяется сочетанием дидактической и игровой задач. С преобладанием обучающей задачи игра превращается в упражнение, а усиление игровой задачи утрачивает обучающее значение дидактической игры. Если в младшем возрасте превалирует игровая задача, то в старшем дошкольном возрасте первостепенной долж-

на быть игровой задачей, что позволяет соблюсти преемственность дошкольного и начального образования.

Дидактическая игра будет успешной, если ее правила становятся регулятором детской деятельности, которая основана на интересе, а не на требовании взрослого. Если в сюжетно-ролевой игре правила могут не осознаваться, то в дидактической они принимаются и выполняются осознанно. К условиям, обеспечивающим соблюдение правил в дидактической игре, относятся: коллективная организация деятельности, когда участники согласуют свои действия и контролируют выполнение правил; создание разновозрастных групп, где старшие дети находятся в позиции обучающего и передают свой опыт игры младшим.

### **3.7 ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Подвижные игры используются как отдых, забава и специальное развитие точности движений на улице и в помещении. В зависимости от педагогической задачи игры делятся на подвижные и спортивные. Спортивные игры – целенаправленно организованная двигательная деятельность детей. Они имеют правила, регламентированный коллектив участвующих, конкретное игровое время, необходимый инвентарь. Спортивные игры носят соревновательный характер и требуют осознанных волевых усилий детей.

В подвижной игре дети включаются в активную деятельность, которая приносит им моральное и эстетическое удовольствие, способствует формированию физических умений, умственных навыков, нравственных чувств. Правильно организованная взрослым двигательная деятельность детей (бег, прыжки, лазание и др.) эффективна для сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем, обмена веществ; опосредованно влияет на организацию жизнедеятельности ребенка: аппетит, сон, настроение, активность. С помощью подвижных игр у ребенка совершенствуются движения, пластика, гибкость, ритмичность, что обеспечивает гармонию в общем развитии дошкольника.

Таким образом, подвижная игра является средством комплексного воспитания детей дошкольного возраста.

### 3.8 НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал через игру.

Народные игры интересны и в настоящее время. Их с пользой можно использовать в детском саду, в учреждении дополнительного образования и в семейном досуге.

Воспитательное значение народных подвижных игр отмечал еще К.Д. Ушинский как богатый источник воспитания патриотизма, нравственных привычек.

Народные игры увлекают детей дошкольного возраста тем, что включают в себе элементы борьбы, состязания.

Большинство народных игр уходит корнями в далекое прошлое нашего народа.

Игра была не просто развлечением, а способом организации семейной и общественной жизни людей. Игра учила, развивала сообразительность, наблюдательность, ловкость и выносливость.

В русской народной культуре присутствуют разнообразные формы игровой деятельности как форма поведения людей в предложенных ситуациях: скоморохи, гуслиеры, петушиные бои, Петрушка, медвежья травля, лошадиные бега, хороводы, кулачные бои, состязания на кнутах, подвижные забавы.

Знакомство дошкольников с народными играми является неотъемлемой частью поликультурного воспитания детей, которое формирует уважительное отношение к культуре отечества, развивает патриотические чувства.

*Игровая орнаменталика* является обязательным признаком народных игр. Это язык игры (речевой словарь), музыка, ритмика, игровые жесты, жеребьевки, дразнилки, заклички, приговорки, считалки.

*Считалка* (рифмованный стишок) является любимой формой детской субкультуры. Посредством считалок участники игры делят роли и устанавливают очерёдность. Считалка – это игра и забава детей.

*Заклички* – это обращения к явлениям неживой природы с использованием игрового словаря, жестикуюляции, мимики, хореографии, подтанцовки, игровых песен, амулетов. Заклички порождают фантазию, создают ощущения удовольствия от игры. Все структурные элементы народной игры подвижны, они изменяются вместе с развитием игровой деятельности детей.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### ***Задание 1. Вопросы для самоконтроля***

1 Почему ведущей деятельностью дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра? Кто предложил структурные компоненты игры?

2 Назовите виды продуктивной деятельности детей-дошкольников. В чем заключаются особенности конструктивно-строительных игр?

3 Охарактеризуйте значение театрализованных игр для развития индивидуальности, творческих способностей детей дошкольного возраста. Назовите виды кружковых занятий, которые строятся на театрализованной игре.

4 Назовите виды дидактических игр, дайте их характеристику и определите их значение в воспитании и развитии дошкольников. В чем заключаются основы педагогического руководства дидактическими играми в разных возрастных группах?

5 Кто предложил классификацию подвижных игр? Какие умения формируются у ребенка в процессе подвижной игры?

6 Назовите функции народной игры. Назовите народные традиции, созданные на основе игровой деятельности.

### ***Задание 2. Практическая работа***

1 Разработайте систему организационно-педагогических условий для развития различных видов продуктивной деятельности дошкольников.

2 Подберите комплекс игр для дошкольников.

а) в группе;

б) во время прогулки;

в) условно выделите в пространственной среде группы зону фольклора, опишите игровой инвентарь, необходимый для народных и театрализованных игр старших дошкольников.

*Рекомендуемая литература для самостоятельной работы*

- Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – Москва : Просвещение, 1990.
- Браткова М. В., Закрепина А. В., Пронина Л. В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым. – Москва: ПАРАДИГМА, 2013. – 128 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/13020>. – ЭБС «IPRbooks».
- Гузик М. А. Игра как феномен культуры. – Москва : ФЛИНТА, 2017. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>.
- Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду : пособие для работников дошкольного учреждения. – Москва : ТЦ Сфера, 2001.
- Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – Москва : ВЛАДОС, 2015.
- Томчикова С. Н., Томчикова Н. С. Игровые технологии в ДОУ : учеб.-метод. комплекс. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2015. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523463.html>.

## Глава 4

# ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Полученные знания по разделу:* требования к программам дополнительного образования. Дифференциация дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста. Структура программы дополнительного образования для дошкольников. Содержание дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста. Программы для дошкольников художественной, спортивно-оздоровительной, технической, естественно-научной направленности. Развивающие программы по подготовке детей к обучению в школе.

### 4.1 ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Дополнительное образование детей* представляет из себя часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для художественно-эстетического, умственного и физического развития, удовлетворения потребности в продуктивной деятельности. Основой дополнительного образования является опора не только на индивидуальные способности ребенка, но и на целостное личностное развитие.

Цель системы дополнительного образования детей – формирование эмоционально-мотивационной сферы ребёнка на социальную активность и творчество. Основные задачи, реализующиеся в данной сфере для детей дошкольного возраста – это: обеспечение необходимых условий для развития личности ребенка с учетом его особенностей; укрепление и поддержка психического и физического здоровья подрастающего поколения; организация творческого труда детей и содержательного досуга; социальная адаптация их к жизни.

На протяжении всего развития дополнительное образование носит дифференцированный (вариативный) характер, что позволяет удовлетворять множественные запросы и потребности детей и их родителей в дополнительных образовательных услугах. Содержание дополнительных

образовательных программ включает реализацию следующих функций внешкольной системы:

- информационной – позволяющей реализовать детскую любознательность;
- обучающей – дающей опыт усвоения навыков практической деятельности;
- развивающей – для развития общих и специальных способностей;
- социализирующей – для освоения коммуникативных навыков и способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- релаксационной – для поддержания эмоционального благополучия, снятия психологических состояний страха, тревожности и напряженности.

Реализует содержание в областях:

- *воспитания*: мир, экология, здоровьесбережение, духовность, культура, нравственность;
- *обучения*: сотрудничество, сотворчество, вариативность, дифференциация, свобода выбора;
- *социализации*: коммуникативные умения, бесконфликтное взаимодействие;
- *развития*: диагностика способностей, сопровождение одаренности, поддержка детей с ОВЗ.

*Образование* в рамках учреждения дополнительного образования рассматривается как взаимосвязь двух процессов: обучения и воспитания, активизирующих личность на деятельность по овладению знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными отношениями. Дополнительное образование в процессе взаимосвязи обучения и воспитания ориентируется на развитие личностных качеств человека и творческой деятельности.

*Воспитание* – особая сфера социально-педагогической деятельности, приоритетная в системе дополнительного образования, определяется организацией и стимулированием активной деятельности по овладению общественным опытом.

Частью проблемы общественного воспитания является социальное воспитание, направленное на формирование в ребенке: чувства коллективизма; умения взаимодействовать с другими людьми; толерантности; социальной активности; стремления к самостоятельности; соблюдению нравственно-этических норм.

*Обучение* в системе дополнительного образования – это целенаправленный процесс активного взаимодействия педагога и обучающегося, с целью творческого развития у ребенка имеющихся задатков.

Обучение по программам дополнительного образования имеет отличительные от системы школьного обучения черты:

- удовлетворяет познавательный интерес, но не ориентировано на стандарты;
- индивидуализация обучения осуществляется со стороны самого ребенка;
- носит более неформальный характер;
- акцент ставится не на получение информации, а на общение, на передачу опыта старшего младшему;
- наблюдается более тесное взаимодействие педагога и ребенка;
- дает возможность педагогу следовать природе свободного развития личности ребенка.

## **4.2 ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Деятельность детских объединений дошкольников возможна в условиях УДОД и ДОУ при необходимом программном обеспечении.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. за № 1008 определены правила организации и требования к содержанию программного обеспечения. Содержание должно соответствовать:

- достижениям культуры и национальным особенностям;
- уровню образования (дошкольному);
- утвержденным законом направленностям дополнительного образования (научно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, естественно-научной);
- технологиям, соответствующим принципам индивидуальности и доступности;
- формам и методам активного и дифференцированного обучения и т. д.



Основное содержание образовательных программ направлено на создание условий для развития личности, потребности ребенка в творческой деятельности, эмоционального благополучия, творческой самореализации, психологического и физического здоровья детей.

### **4.3 ДИФФЕРЕНЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Образовательные программы дополнительного образования детей дифференцируются по их уровню, направленности и полноте выполнения.

#### *1 Виды дополнительных программ по педагогическим целям*

*Образовательная* – документ, определяющий цели, задачи, ценности, результативность образования, учебно-тематический план, учебные программы, педагогические технологии, методики, диагностики. Образовательная программа понимается как индивидуальный образовательный маршрут учащегося, при прохождении которого он может выйти на тот образовательный уровень, который обуславливается результатом программы.

*Учебная* – программа отдельного предмета или курса, которая является обязательной составляющей частью образовательной программы. Включает в себя ключевые понятия, важнейшие закономерности, содержательную характеристику курса, проблемные вопросы теоретического характера, задачи, тестовые и контрольные задания репродуктивного, творческого характера, а также требующие самостоятельного способа решения.

*Досуговая* – программа познавательно-развлекательного характера, в которой учащиеся могут принимать участие разово или постоянно.

#### *2 Виды дополнительных образовательных программ по уровням авторского вклада в программу (или по субъекту программирования)*

*Примерная программа (типовая)* – программа, рекомендованная Министерством образования, другими министерствами (культуры и спорта), органом управления образования субъекта Федерации.

*Адаптированная* – программа, в основе которой лежит примерная или любая другая программа, в которую педагог вносит изменения или дополнения, т. е. адаптирует материал под условия, контингент обучаю-

щихся, особенности организации и технологии образовательного процесса, компетентность преподавателя.

*Модифицированная* (модификация – изменение по структуре и форме) – программа, в основе которой лежит примерная или любая другая, изменяющая структуру образовательного процесса.

*Авторская* – программа, полностью написанная и обоснованная педагогом или педагогическим коллективом как самостоятельный документ со своей новой идеей, содержанием, технологией. Авторская программа обязательно отличается своей новизной, актуальностью.

Существует подвид дополнительных образовательных программ, существующий в зависимости от степени готовности к утверждению программы как авторской. Это программа экспериментальная, целью которой является изменение содержания, технологий, методов управления.

*3 Виды дополнительных образовательных программ по уровням возрастных особенностей обучающихся*

Дополнительные образовательные программы дошкольного образования (от 3 до 7 лет) из пяти возрастных групп относятся к первой возрастной группе.

*4 Виды дополнительных общеразвивающих образовательных программ по уровням освоения содержания программы и организации педагогической деятельности*

*Предметная (учебная)* – программа, в основе которой лежит один предмет или одна предметная область: словесность, искусство, культурная антропология, социальная практика, психологическая культура, математика, естествознание, физическая культура, технология.

*Интегрированная* – программа, объединяющая в единое целое различные образовательные области.

*Комплексная* – соединение образовательных, досуговых, социально-ориентированных и других подпрограмм в единую программу; отдельных областей, направлений видов деятельности, процессов в единое целое. Программа имеет общие цели, задачи, объединенные содержательные модули и другие части. Чаще всего это программы школ-студий с многоступенчатым обучением и наборами разных предметов, курсов.

*Модульная* – специализированная программа, которая сохраняет свою целостность при включении ее в любую образовательную програм-

му, будь то комплексная, интегрированная, индивидуализированная программа. Составлена из самостоятельных, устойчивых и целостных блоков.

*Сквозная* – программа, проходящая через несколько образовательных программ коллективов и объединений для решения общеучрежденческих, общевозрастных и других проблем.

*5 Виды дополнительных образовательных программ по уровням углубления предметной (специализированной) деятельности*

*Ознакомительная* – программа, с помощью которой обучающийся осваивает основы знаний, умений, навыков в какой-то сфере деятельности.

*Базовая или углубленная (специализированная или профильная)* – программа, которая является основным базовым компонентом всего образовательного процесса, раскрывает и развивает базовые (ярко выраженные) способности, ориентирует на ключевые компетенции в отдельной области знаний, формирует прикладные навыки, организует учебно-производственную деятельность по данному направлению.

*Профессионально-ориентированная* – программа, уровень которой предусматривает достижения высоких показателей образованности в какой-либо предметной или практической области. Долгосрочная программа, рассчитанная на ориентацию получения профессии или на подготовку обучающегося для поступления в среднее специальное или высшее учебное заведение.

*6 Виды дополнительных образовательных программ по уровням освоения теоретического материала*

*Познавательная* – программа, целью которой является знакомство, расширение и углубление знаний обучающихся в отдельной области науки, культуры или искусства.

*Специализированная* – программа, формирующая основные умения и навыки в различных видах практической деятельности.

*Научно-исследовательская* – программа, нацеленная на поиск, эксперимент, научные выводы и доказательство, на выявление и последующее развитие склонности обучающихся к научной деятельности, формирующая необходимые навыки исследовательской деятельности и умения претворять свою идею в новый интеллектуальный продукт.

*7 Виды дополнительных образовательных программ по уровням организации творческой деятельности обучающихся и уровню создания конечного продукта*

*Репродуктивная* – программа, где преобладают обучающие цели, педагог определяет содержание деятельности своего объединения как получение суммы знаний по ряду разделов данного вида деятельности, как формирование суммы определенных умений и навыков и, соответственно, этап освоения социального опыта детей – опыта деятельности по образцам.

*Эвристическая* (от греч. *heurisko* – отыскиваю, открываю) – программа, в которой ставится цель не репродуктивного усвоения информации, а самостоятельной выработки новых знаний, развития творческих способностей, генерирования обучающимися принципиально новых идей, используемых в процессе открытия нового (эвристического метода), создания новых технологий.

*8 Виды дополнительных образовательных программ по срокам их реализации*

*Программа*, сроком обучения до 1 года.

*Программа*, сроком обучения от 1 года до 3 лет.

*Программа*, сроком обучения от 3 и более лет.

Как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях обучающихся могут реализовываться дополнительные образовательные программы различных уровней.

*9 Дифференциация дополнительных образовательных программ по направленности*

Направленность дополнительной образовательной программы – это основной вектор, целевое направление программы, которое в целом обозначает совокупность задач, ценностей, содержания; методы, формы, организацию, результаты образовательного процесса одной предметной ориентации или нескольких.

#### **4.4 СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования включает ряд обязательных элементов: титульный лист, пояснительную записку, тематический план, содержание занятий, методическое обеспечение, список литературы. На титульном листе указывается

учреждение, подпись руководителя, утвердившего программу, название и данные об авторе, также город и год разработки.

Название программы для детей дошкольного возраста должно быть ярким, привлекательным, связанным с любимыми героями сказок и детских произведений.

В пояснительную записку включена информация об актуальности и новизне, определены цель и задачи, возраст детей, продолжительность программы и режим занятий. Кроме того, ожидаемые результаты и способы проверки и подведения итогов.

Задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы для дошкольников должны удовлетворять следующим требованиям: получение конкретного результата деятельности детей; качественные приращения в знаниях, умениях, отношениях.

Тематический план состоит из перечня тем; часов на теоретические и практические виды работы.

*Таблица 4.1 – Учебно-тематический план*

| № п\п | Тема занятия | Всего часов | Теория | Практика |
|-------|--------------|-------------|--------|----------|
|       |              |             |        |          |

В содержании дается краткое описание всех занятий по тематическому плану. Содержание занятия включает тему, часы прохождения темы, теоретический блок и практическую работу детей.

В работе педагогов используется форма учебно-тематического графика, вносящего уточнения сроков прохождения материала и результатов деятельности детей.

В структуру программы, по желанию педагога, могут входить тематические модули, основанные на принципах преемственности или расширения, которые реализуют более узкие задачи воспитания и образования.

*Таблица 4.2 – Учебно-тематический график*

| № п\п | Дата | Тема занятия | Длительность занятия | Содержание занятия | Результат |
|-------|------|--------------|----------------------|--------------------|-----------|
|       |      |              |                      |                    |           |

По содержанию дополнительные программы для детей дошкольного возраста должны углублять и расширять имеющиеся представления об окружающем мире, полученные в детском саду в процессе реализации стандартов. Чаще других востребованы музыкальные, театральные, танцевальные кружки и развивающие программы по подготовке детей к школе. Какого бы содержания не были программы дополнительного образования для детей, они должны решать вопросы развития творческих, общих и специальных способностей, мотивации к самостоятельной познавательной деятельности, формирования положительного отношения к окружающим, эмоционального благополучия, ценностных чувств, укрепление психического и физического здоровья. Ребенок дошкольного возраста зависим от взрослых, что предполагает тесное сотрудничество педагога дополнительного образования с семьей. Заинтересованность родителей повышает эффективность усвоения программы детьми. Осуществлять компетентностный подход позволяет совместная деятельность детей и их родителей.

Режим занятий и сроки реализации программы зависят от общих требований, но для дошкольников они не должны быть долгосрочными и интенсивными. Отличительной особенностью дошкольной образовательной программы является насыщенность игровой деятельностью, естественной для детей. Практические занятия дошкольников должны носить продуктивный характер и основываться на принципе успешности, ориентированного не на результат, а на процесс деятельности каждого конкретного ребенка. Успех ребенка связан с освоением им новых функций, получением нового результата, проявлением самостоятельности, активности и т. п. Программа для маленьких детей предусматривает использование широкого комплекса дидактических средств и наглядно-образной продукции, что облегчает усвоение и закрепления материала. Формы и методы организации деятельности детей являются характерными для дошкольной программы, с использованием приемлемых для возраста и способностей технологий начальной школы. Освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Режим занятий для дошкольников 1-2 раза в неделю по 1 академическому часу, который составляет от 20 до 35 минут. Возраст обучающихся: с 3 до 7 лет. Срок усвоения: в младшей группе – 10 занятий в год, в средней группе – 16 занятий в год, в старшей и подготовительной к школе группах – 32 занятия в год. Продолжительность одного занятия: в младшей группе – 15 минут, в

средней группе – 20 минут, в старшей группе – 25 минут, в подготовительной к школе группе – 30 минут. Каждый последующий год усложняется по содержанию, по объему знаний, задачам и способам реализации.

Ожидаемые результаты освоения программы выражаются понятиями: знать, уметь, владеть. Способы проверки результатов освоения программы приводятся в приложении: творческие и рисуночные тесты, картинки, продукты деятельности. Формой итогового контроля, специфического для системы дополнительного образования являются конкурсы, соревнования, выставки и т. п. В зависимости от содержания программы может быть проверена степень сформированности индивидуально-личностных качеств детей, проявленных в деятельности, поведении, общении, эмоциональных состояниях.

Методическое обеспечение программы включает принципы работы педагога и усвоения материала детьми, методы и технологии обучения и воспитания обучающихся на занятиях, список дидактических и диагностических материалов и т. д.

Список использованной литературы включает пособия, как для детей, так и для педагога. Список может состоять из подразделов: основная литература, дополнительная литература, список нормативных документов, государственных стандартов и т. п. Дополнительная литература от основной отделяется заголовком.

Программа для дошкольников построена на принципах развивающего обучения и личностно-ориентированного взаимодействия детей и взрослых.

## **4.5 СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **4.5.1 Дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников художественно-эстетической направленности**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании ФГОС дошкольного образования и включает изобразительную, музыкальную, хореографическую, театральную и другие виды деятельности. В процессе художественного воспитания у детей формируются эстетические потребности и вкус, развиваются творческие способности.

*Танцевальная деятельность* позволяет соединить музыку, ритмику, игру, активность ребёнка. Целью программы по хореографии или танцевальному искусству является развитие у детей ритмических способностей, творческого воображения, танцевальных умений.

*Образовательные задачи* решают вопросы расширения знаний о танцевальном искусстве; усвоения танцевальных движений и умения применять их в разных композиционных условиях; формирования навыков импровизации, сочинительства с танцевальным сюжетом.

*Развивающие задачи* связаны с танцевальными способностями детей, которые включают музыкальность, двигательные-ритмические качества; эмоциональность и выразительность; воображение и способность к импровизации; художественно-эстетические чувства; ценностное отношение у детей к музыкально-хореографической деятельности.

*Воспитательные задачи* нацеливают педагога на формирование у воспитанников коммуникативных умений в процессе коллективной деятельности и нравственных качеств личности; сотрудничество с детьми, создание условий для детского творчества и самовыражения каждого ребенка.

*Содержание программы* по хореографии для детей дошкольного возраста включает, помимо традиционных, нетрадиционные виды работы, такие как игропластика, пальчиковая гимнастика, самомассаж, игры-путешествия. В игру-путешествие за основу кладется сюжетно-ролевая игра, близкая и понятная детям. Креативная гимнастика предполагает выполнение творческих заданий под музыку. Совместное творчество хореографа и обучающихся в ходе постановки танцевальных номеров способствует повышению самостоятельности и творческой инициативы у дошкольников.

*Результатом занятий* являются выступления детей в концертных программах и конкурсах, где оттачиваются приобретенные навыки танца, общения, взаимопонимания, дисциплинированности; формируется артистичность, открытость, эмоциональность; уменьшаются детские страхи и тревожность.

*Программа для дошкольников по музыке* является действенным средством художественно-эстетического воспитания. Музыка оказывает воздействие на эмоциональную сферу ребенка, воспитывает лучшие человеческие свойства, формирует эстетические вкусы, расширяет представ-



ления ребенка о жизни, о людях, о природе; развивает эмоциональную сферу, творческое мышление и воображение.

Пение или игра на музыкальных инструментах развивает у детей умение определить высоту звуков в исполняемом произведении. Эти умения опираются на познавательные операции сравнения, анализа, обобщения, классификации и положительно влияют на общее умственно-интеллектуальное развитие дошкольников. Формирование эмоциональной отзывчивости детей на музыку позволяет воспитать в каждом участнике коллектива доброту, сочувствие, поддержку, понимание другого человека.

Особенности инструментальной или музыкальной программы заключается в музыкальном развитии дошкольников, посещающих объединения дополнительного образования. Существенное влияние на процесс музыкального образования детей оказывают следующие факторы:

1 Разный уровень музыкальных способностей и практики музыкальной деятельности у обучающихся.

2 Ограниченное время занятий детей предполагает использование всего арсенала игровых и музыкальных средств, чтобы смотивировать детей на занятия музыкальной деятельностью и решить задачи музыкального развития дошкольников.

*Цель музыкальной программы* для детей дошкольного возраста является приобщение к музыкальному искусству, воспитание любви к музыке, формирование потребности в творческом самовыражении.

*Образовательные задачи* заключаются в получении детьми музыкальных знаний, умений и исполнительских навыков, способов восприятия музыкальных образов; определении музыкальных жанров; освоении практических навыков пения, игры, музыкально-ритмических движений.

*Развивающие задачи* связаны с развитием у детей способности эстетического восприятия музыки; музыкальной памяти и воссоздающего воображения; творческого мышления; чувства ритма; творческой активности; основ певческой культуры.

*Воспитательные задачи* направлены на воспитание у детей самостоятельности, инициативности, дисциплинированности, любви к музыке, к народной музыкальной культуре, эстетической культуры.

#### 4.5.2 Дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников технической направленности

LEGO-конструирование – это комплексная деятельность детей, которая включает элементы игровой и исследовательской деятельности, экспериментирования и самостоятельности детского мышления. Данная форма организации деятельности детей стала популярной, так как ориентирована в будущее – подготовку научно-технических и инженерных кадров. LEGO развивает конструкторские способности и техническое мышление, речь и навыки общения, расширяет знания об окружающем мире, развивает познавательную активность дошкольников.

Опыт конструирования, получаемый ребенком в дошкольном детстве в техническом объединении, способствует формированию умений и навыков исследовательского поведения. LEGO-конструирование способствует навыкам самообразования, учит добиваться конечного результата, формирует основы универсальных учебных действий, закладывая предпосылки учебной деятельности будущего школьника.

*Дополнительная общеразвивающая программа «ЛЕГО для дошкольников» направлена на развитие внутренних процессов.*

В психическом развитии ребенка наблюдается становление пространственного мышления, творческого воссоздающего воображения, долговременной памяти.

В физиологическом развитии идет совершенствование мелкой моторики и мускулатуры рук, координации внимания и действия (глаз и рук).

В развитии речи происходит активизация активного и пассивного словаря, формирование монологической и диалогической речи.

*Цель программы – создание благоприятных условий для развития у дошкольников технических умений на основе LEGO-конструкторов.*

*Образовательные задачи* включают приобретение детьми навыков конструкторских умений: конструирование модели по заданной схеме; выполнение задания по инструкции педагога; расширение знаний детей об окружающем мире; включение в научно-техническое творчество.

*Развивающие задачи* заключаются в совершенствовании коммуникативных навыков работы в группе; развитии мелкой моторики, пространственного мышления, концентрации внимания, воссоздающего воображения, познавательного интереса.

*Воспитательные задачи* направлены на воспитание трудолюбия и культуры труда, этики общения.

Программы LEGO-конструирования играют важную роль в организации продуктивной деятельности детей и развития технических способностей у дошкольников.

#### **4.5.3 Дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников физкультурно-спортивной направленности**

Двигательная активность ребёнка является естественной в дошкольном возрасте, соединяет в себе потребность в движении с игровой активностью. Укрепление здоровья детей является одной из главных задач ФГОС дошкольного образования.

*Программа дополнительного образования «Расту здоровым»* направлена на создание условий для физического развития дошкольника; развитие интереса детей к двигательному творчеству; обеспечение эмоционального благополучия личности ребенка; укрепление как физического так и психического здоровья дошкольника.

Позитивное воздействие спортивных занятий на детей дошкольного возраста выражается в профилактике заболеваний; улучшении осанки; развитии двигательных способностей (гибкости, ловкости и др.); выработке привычки заниматься утренней гимнастикой.

*Цель программы* состоит в создании условий для сохранения и укрепления здоровья детей в процессе спортивных занятий, воспитания физически и духовно развитой личности.

*Образовательные задачи* направлены на обучение основам здорового образа жизни; усвоение комплексов физических упражнений здоровьесберегающей направленности; привитие навыков проведения анализа своего физического и эмоционального состояния.

*Оздоровительно-развивающие задачи* связаны с обогащением двигательного опыта детей; развитием двигательных способностей; морально-волевых и физических качеств личности обучающихся.

*Воспитательные задачи* направлены на привитие навыков взаимопомощи, и толерантности; формирование мотивации на здоровый образ жизни.

*Ожидаемым результатом программы можно считать:*

– повышение уровня физического, психического здоровья детей; сформированность интереса к занятиям физической культурой;

- интенсивность прироста физических качеств;
- увеличение количества детей, вовлеченных в спортивные мероприятия;
- проявление творческих способностей воспитанников.

Результативность программы «Расту здоровым» определяется и в процессе мониторинга освоения программы и развития интегративных качеств у детей.

#### **4.5.4 Дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников естественно-научной направленности**

Дети в той или иной форме соприкасаются с природой, которая пробуждает у них интерес, любознательность, фантазию и детское творчество.

В процессе формирования основ мировоззрения у дошкольников важно создать условия для развития природоцентрической установки, основанной на принципе, что планета Земля – общий дом людей и животных, а человек представляет лишь часть живого мира природы. В процессе игры и продуктивной или исследовательской деятельности дети открывают не только внешнюю природу явлений, но и простые причинно-следственные связи между ними. Огромная роль в процессе гуманистического воспитания дошкольников отводится воспитанию экологической культуры детей. Экологическое образование может быть успешно реализовано в дошкольном возрасте, если используются игровые технологии: разработка экологических проектов, исследование экологической тропы, мультимедийные и компьютерные технологии.

*Цель программы* состоит в формировании у дошкольников основ экологических знаний и экологической культуры поведения.

*Обучающие задачи* сводятся к получению детьми элементарных научных экологических знаний.

*Развивающие задачи* направлены на познавательную активность дошкольников; совершенствование психических процессов, таких как мышление, воображение, внимание, память и речевой функции; развитие сенсорной сферы обучающегося.

*Воспитательные задачи* включают воспитание гуманного, бережного отношения к окружающей ребенка природе; привитие навыков поведения в природной и социальной среде; организацию посильной природоохранной деятельности.

Содержание программы включает приобретение дошкольниками умений проведения простейших экспериментов, наблюдений исследовательского характера, получение экологических знаний, организацию социально-значимых акций, проектов.

Ожидаемыми результатами программы является развитие у дошкольников наблюдательности, чувства сопереживания, умения и желания оказывать природе посильную помощь. В процессе взаимодействия ребенка с природой и детским коллективом формируется чувства доброты и ответственности, трудолюбия и самостоятельности.

#### **4.5.5 Дополнительные общеразвивающие программы**

##### **для дошкольников туристско-краеведческой направленности**

Туристско-краеведческая деятельность способствует изучению детьми родного края, развитию самостоятельности, выносливости, приобретению знаний деятельности в походе, оказания первой медицинской помощи, привитие навыков поведения в экстремальных ситуациях.

*Цель программы «Юные туристы-краеведы»* – воспитание физически здоровой и морально устойчивой личности дошкольника в процессе вовлечения в туристическую и социальную деятельность.

*Воспитательные задачи* программы направлены на формирование гражданско-патриотических чувств, силы воли, умения достигать поставленную цель.

*Обучающие задачи* состоят в получении знаний по основам туризма, противопожарной безопасности и медицинских знаний; информировании детей об истории родного края; развитии навыков использования туристических техник, поведения в экстремальных ситуациях.

*Развивающие задачи* позволяют мотивировать детей к изучению малой родины; развивать ценностные ориентиры на здоровый образ жизни.

*Содержание программы.* Туристско-краеведческая деятельность включает в себя несколько компонентов: физкультурно-оздоровительный, деятельностно-прикладной, социально-коммуникативный, эмоционально-психологический, эстетический, интеллектуально-познавательный. Программа включает такие формы деятельности как: экскурсии по ознакомлению детей с родной природой; подвижные игры на свежем воздухе; походы выходного дня; краеведческие экспедиции; коллективные прогулки

для сплочения детского коллектива; интеллектуальные игры-путешествия, конкурсы знатоков родной природы.

Результаты двигательной деятельности дети воспроизводят в аппликациях, рисовании, конструировании, изготовлении работ из природного материала, собранного детьми в походах и экскурсиях.

*Ожидаемый результат* связан с обогащением личного опыта взаимодействия ребенка с природой родного края; формированием самостоятельности в принятии решений и совершении поступков; приобретением навыков грамотного взаимодействия с товарищами по команде и со взрослыми и педагогом; нравственно-патриотических ценностей; поддержкой физического совершенствования ребенка.

#### **4.5.6 Дополнительные общеразвивающие программы**

##### **для дошкольников социально-педагогической направленности**

Дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников социально-педагогической направленности связаны с необходимостью восполнения полученных ребенком умений и навыков в детском саду или выполнении образовательно-развивающей деятельности для детей, не посещающих детские сады. Ценность данной направленности деятельности в системе дополнительного образования состоит в социализации ребенка во время пребывания во временном коллективе, организации специальных занятий, стимулирующих познавательную активность дошкольников, создании условий для творческой деятельности.

*Цель программы «Развитие»* – обеспечение условий для личностного развития детей 3-5 лет или 5-7 лет, в процессе интеграции образования и взаимодействия по принципу педагог – ребенок – родитель

*Обучающие задачи* программы заключаются в обеспечении самореализации детей в учебно-игровой деятельности; интеллектуально-творческой деятельности с учетом возраста дошкольника.

*Воспитательные задачи* способствуют воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки.

*Развивающие задачи* решают вопросы развития речи ребенка, естественно-математических, художественно-эстетических способностей.

Деятельность организована в процессе совместного творчества детей и родителей под руководством педагога дополнительного образования.

*Ожидаемые результаты* работы по программе выражаются в степени социальной, психологической, интеллектуальной готовности детей; уровне взаимодействия детей и родителей; во влиянии родителей на развитие детей.

В результате занятий по программе старших дошкольников «Подготовка к школе» ребенок приобретает социокультурный опыт, который становится фундаментом его полноценного развития и готовности к школе.

Поступая в школу, ребенок должен быть готов к изменению игровой деятельности на учебную, к формированию новых взаимоотношений со взрослыми, а также к систематической интеллектуальной работе.

Готовность к обучению проявляется осознанием ребенком себя как субъекта учебной деятельности, положительным отношением к школе и учебной деятельности, развитием учебной мотивации.

Осознание необходимости совершенствования через самовоспитание и исправление недостатков является двигателем внутреннего стремления к реализации превращающей цепочки «нужно» – «хочу» – «могу».

Задачи педагога по подготовке старших дошкольников к обучению в школе:

1 Развитие когнитивного компонента – развить и сформировать знания общечеловеческих норм морали и правил межличностных взаимоотношений, правила культуры поведения и общения; побудить детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.

2 Развитие эмоционально-мотивационного компонента – сформировать эмоциональную активность к обучению, учебную мотивацию и готовность к принятию новой социальной позиции «школьника»; развить комплекс гуманных чувств (эмпатия, сопереживание, доверие, сочувствие).

3 Развитие коммуникативно-регулятивного компонента – сформировать навыки коммуникации, произвольного поведения и развить представления об относительности осознания детьми ответственности в школьной жизни.

4 Развитие компонента «школьной зрелости» – сформировать внутреннюю позицию школьника, развить позитивное отношение и необходимые потребности к новой общественно значимой деятельности дошкольника – учению.

5 Развитие деятельностно-практического компонента – развить знания, навыки, умения в культуре межличностных взаимоотношений, а так

же развить у детей проявление инициативы и самостоятельности во всех видах деятельности.

6 Развитие саморегулятивного компонента – сформировать положительную самооценку и готовность дошкольника к самовоспитанию, самореализации в участке культуры общения и поведения.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### *Задание 1. Вопросы для самоконтроля*

1 По каким направлениям деятельности организуется работа с дошкольниками в сфере дополнительного образования?

2 Перечислите структурные элементы, входящие в программу дополнительного образования детей.

3 Определите задачи подготовки старших дошкольников к обучению в школе в рамках дополнительной программы. Назовите структурные компоненты готовности дошкольника к обучению в школе. Что входит в понятие личностной готовности дошкольника к обучению в школе? Какая направленность реализует программу подготовки дошкольников к обучению в школе?

### *Задание 2. Практическая работа*

1 Проведите сравнительный анализ результативности программ подготовки к школе в образовательных учреждениях разного типа (ДОУ, школа, УДОД).

2 Определите задачи, содержание и результативность основных направленностей программ дополнительного образования.

3 Заполните таблицу 4.3.

*Таблица 4.3 – Задачи, содержание и результаты образовательных программ для дошкольников различной направленности*

| Направленность дополнительной образовательной программы | Образовательные задачи | Содержание для дошкольного возраста | Результат |
|---|------------------------|-------------------------------------|-----------|
| Социально-педагогическая                                |                        |                                     |           |



|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
| Художественно-эстетическая |  |  |  |
| Техническая                |  |  |  |
| Физкультурно-спортивная    |  |  |  |
| Естественно-научная        |  |  |  |
| Туристско-краеведческая    |  |  |  |

*Рекомендуемая литература для самостоятельной работы*

- Еманова С. В. Педагогика дополнительного образования. – Курган : КГУ, 2012.
- Лебедев О. Е. Дополнительное образование детей : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256 с. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>.
- Турченко В. И. Дошкольная педагогика. – Москва : ФЛИНТА, 2013. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509061.html>.
- Эстетическое воспитание в детском саду / под ред. Н. А. Ветлугиной. – Москва, 1978.
- Художественное творчество в детском саду / под ред. Н. А. Ветлугиной. – Москва, 1974.
- Чумичева Р. К вопросу о синтезе искусств в педагогическом процессе дошкольного учреждения // Дошкол. воспитание. – 1995. – № 4.

## Глава 5

# ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Полученные знания по разделу: педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования. ФГОС педагога дополнительного образования. Цель педагогической деятельности. Основные функции педагогической деятельности. Результат педагогической деятельности. Структурные компоненты педагогической деятельности. Виды взаимодействия педагога и ребенка. Педагогические технологии. Современные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Профессиональные умения и личностные качества педагога.

## 5.1 ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Педагогическая деятельность в сфере дополнительного образования – это целенаправленное взаимодействие педагога и ребенка, ориентированное на выявление и развитие способностей развивающейся личности и подготовку ее к жизни в современных социальных условиях.

*Педагогическая деятельность* в дополнительном образовании, как и в любой образовательной организации, осуществляется специалистами в своей области деятельности либо подготовленными для этого людьми. В дошкольном учреждении дополнительные образовательные программы могут реализовать как воспитатели, так и родители воспитанников, при условии их обученности специфике деятельности. Характер и содержание данной деятельности определяется предметом, целью, средствами и результатом, закрепленными в общеразвивающей или предпрофессиональной программе дополнительного образования.

*Целью* педагогической деятельности является создание условий для развития ребенка как объекта и субъекта воспитания. Реализация данной

цели выступает и конечным результатом педагогической деятельности, наряду с формированием мотивации на предметную деятельность, в которой воспитанник проявляет способности.

*Предметом* педагогической деятельности является организация взаимодействия педагога с обучающимися в той или иной образовательной программе, направленной на освоение предметно-профессионального и социокультурного опыта детьми.

*Средствами* педагогической деятельности выступают профессиональные знания; учебно-методическое обеспечение образовательной программы; разнообразные виды наглядности и технические средства обучения.

Способами передачи опыта поведения и деятельности в педагогической практике дополнительного образования являются совместный с ребенком творческий труд, а так же традиционные методы: объяснение, демонстрация, наблюдение, игра. В работе с дошкольниками ведущей является игровая деятельность, в процессе которой ребята получают продукт своего труда.

Педагогическая деятельность так же обладает характеристикой продуктивности (И.А. Зимняя, Н.В. Кузьмина). Различается пять уровней педагогической продуктивности:

- непродуктивная деятельность – это простой пересказ того, что педагог знает сам;
- малопродуктивная деятельность характеризуется ориентацией педагога на аудиторию;
- среднепродуктивная деятельность заключается в неравномерных знаниях педагогом предмета своей деятельности (в чем-то преуспевает, а чем-то не владеет в достаточной мере);
- продуктивная деятельность предполагает овладение методами и технологиями конкретной предметной деятельности;
- высокопродуктивная деятельность отмечается у педагога, владеющего современными технологиями предметной деятельности и способами формирования у воспитанников мотивации в самовоспитании и саморазвитии.

Уровень продуктивности связан с мотивами деятельности «нужно» и «хочу». Качества деятельности, в том числе педагогической, зависит от взаимопроникновения двух мотивов, что и дает максимальный эффект. Педагог, умеющий соединять внешний и внутренний мотивы в своей дея-

тельности, являясь образцом подражания для детей дошкольного возраста, закладывает потребности избегать формализма и шаблонов в процессе и результатах продуктивной деятельности детей.

## **5.2 ВИДЫ И СТИЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И РЕБЕНКА**

### **5.2.1 Педагогическая деятельность, направленная на всестороннее развитие личности ребенка**

В процессе педагогической деятельности в рамках реализации образовательной программы осуществляется общение между педагогом и ребенком. В работе педагога, организующего процесс воспитания и обучения дошкольника ведущее место отводится созданию условий для гармоничного развития личности. Условия предполагают организацию развивающей среды, ведение разнообразных видов детской деятельности с учетом возрастных особенностей и организацию положительного психологического климата.

В работе педагога с дошкольниками используется как субъект-объектное, так и субъект-субъектное взаимодействие. В процессе реализации федеральных образовательных стандартов необходимо получение образовательного результата, что заставляет регламентировать взаимодействие взрослого и ребенка в процессе обучения. Многие дидактические приемы легче реализуются в процессе субъект-объектного общения. В системе дополнительного образования первичной является свободная деятельность детей, которая отрицает авторитарное воздействие на обучающихся и диктует субъект-субъектное, творческое взаимодействие педагога и обучающихся.

1 В *субъект-объектном взаимодействии* в роли субъекта выступает педагог, а в роли объекта – ребенок, являясь исполнителем требований и задач, поставленных педагогом. Субъектно-объектное взаимодействие помогает формированию положительных качеств у детей: ответственности, исполнительности, дисциплинированности. Но эта форма деятельности основана на требовании, примере или деятельности по образцу при ограничении инициативы и самостоятельности ребенка. Педагогу сложно использовать личностно-дифференцированный подход при предъявлении коллективных одинаковых для всех детей требований.

2 *Субъект-субъектные отношения* представляют из себя взаимодействие педагога и детей по принципу сотрудничества. Личностно ориентированная деятельность педагога создает объективную картину о ребенке, выявляет его проблемные зоны, позволяет проявить дружеское участие, организовать дифференцированный подход к детям с учетом особенностей здоровья и психики, способствует развитию у дошкольников самооценки, самостоятельности, творческой активности. Совместная творческая деятельность приобретает личностную значимость, как для педагога, так и для ребенка. Она позволяет совершенствовать профессиональные навыки руководителя образовательной программы, проявлять креативность, авторство, а обучающимся – усваивать приемы креативной деятельности, социального взаимодействия, партнерских отношений, формировать свойства творческой индивидуальности. Творческого ребенка способен воспитывать только творческий педагог в процессе сотрудничества, сотворчества, общих интересов. Педагогическая деятельность при таких взаимоотношениях имеет форму диалога, что позволяет ребенку делать перенос с педагога на другого взрослого, затем на сверстника, затем на самого себя. Лишь в такой форме взаимодействия ребенок познает свое «Я».

Кроме субъектности учитываются стилевые особенности педагогического общения. Демократический, авторитарный и либеральный стили педагогической деятельности в работе с дошкольниками описывается А. К. Марковой.

Демократический стиль педагогического общения позволяет рассматривать ребенка как равноправного партнера в совместной деятельности. Педагог в процессе игровой, образовательной, воспитательной деятельности осуществляет корректное управление самостоятельностью детей, поощряя самостоятельность действий, высказываний, решений, мнений, инициативы. Ведущими методами являются совет, просьба, поддержка. Владение демократическим стилем общения характеризует педагога как профессионала-воспитателя. Для педагогики дополнительного образования данный стиль педагогической деятельности и общения является ведущим.

При авторитарном стиле общения педагога с ребенком проявляется гиперопека взрослого, который не может ни в чем полагаться на ребенка. Он принимает единоличные решения, регламентирует всю деятельность

детей, организует жесткий контроль за выполнением правил и требований, пользуется своими неограниченными правами, не учитывая мнения ни детей, ни их родителей. Что приводит к детской пассивности, низкой самооценке, высокой тревожности, страхам или агрессии. Основными педагогическими методами в таком взаимодействии являются приказ и запрет. Педагог, у которого преобладает авторитарный стиль общения, имеет низкую (или наоборот завышенную) личностную самооценку, часто не удовлетворен профессией, хотя может относиться к типу работоголиков. Заикленность педагога только на работе ограничивает его возможности личного роста и саморазвития, приводят к неудовлетворенности окружающей действительностью, вызывает невротические состояния. Авторитарный стиль педагога системы дополнительного образования не может иметь под собой положительных оснований, так как противоречит принципам системы: сотрудничество, сотворчество, индивидуальный подход, вариативность, дифференциация.

Либеральный стиль педагогической деятельности имеет неоднозначные характеристики. В зависимости от ситуации может рассматриваться как положительная или как отрицательная форма взаимодействия. Если педагог негибкий в принятии решений, неуверенный в своей правоте, боится брать ответственность на себя, имеет низкий уровень профессиональных компетенций, не занимается саморазвитием, работу проводит бессистемно, равнодушен к результатам деятельности детей, то его стиль взаимодействия отстраненный, поэтому не может рассматриваться как положительный. Однако в ситуациях, когда сформирован дружный коллектив детей-единомышленников, отличающихся самостоятельностью, инициативой, ответственностью, педагог преднамеренно организует свободное пространство для реализации их творческих начинаний (творчество невозможно без свободы), являясь наблюдателем-диагностом, организатором сопровождения в деятельности. Такой стиль деятельности, наряду с демократическим, является эффективным в педагогической деятельности. Одна из ведущих форм развития детского творчества в деятельности дополнительного образования – «Творческая мастерская», она использует либеральный стиль взаимодействия педагога и детей.

## **5.2.2 Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного эмоционального микроклимата в детском коллективе**

Общение ребенка со значимым взрослым влияет на создание дружеских отношений со сверстниками и на чувство психологической защищенности в детском коллективе. Эмоциональное состояние детей в коллективе является условием любой продуктивной деятельности.

Существуют ситуации, которые вызывают чувство дискомфорта у детей. Их нужно знать педагогам, чтобы избежать или изменить в лучшую сторону.

Во-первых, это неудовлетворенные потребности ребенка в эмоциональном общении и взаимодействии со взрослым, что является обязательным в дошкольном возрасте. Чем младше ребенок, тем эта потребность выше.

В данной ситуации педагогу необходимо показать хорошее настроение, проявить внимание, оказать поддержку, подчеркнуть успешность ребенка в его начинаниях и полученных результатах.

Во-вторых, неудовлетворенные потребности ребенка в общении с товарищами, недостаток признания ребенка сверстниками. Уже в 3-4 года дошкольник испытывает чувство гордости за свои достижения, и ему важно как его примут в детском коллективе. Чтобы снять состояние дискомфорта у ребенка, педагогу нужно поддержать его в присутствии группы, включить в совместную деятельность, положительно оценить его предложения и начинания.

В-третьих, неудовлетворенность ребенка своими успехами в какой-либо деятельности. Такая ситуация наблюдается у чувствительных детей. Поэтому ребенку важно одобрение взрослого в присутствии других детей. Если ребенка трудно похвалить за результаты его труда, можно использовать опережающую деятельность: в индивидуальном режиме обучить его способам «неудачной» деятельности.

### *Формирование отзывчивого отношения к сверстникам*

В целях формирования отзывчивости следует использовать следующие педагогические приемы: обращать внимание детей на проблемные ситуации сверстников; учить преодолевать эмоциональное неблагополучие; мотивировать на отзывчивость и доброжелательность к сверстникам; демонстрировать детям способы проявления отзывчивости.

Используя игры-драматизации нужно использовать жизненные ситуации для осознания и оценивания детьми. В повседневной жизнедеятельности используются методы, создающие впечатление самостоятельности решения ребенком проблемы: напоминание, совет, просьба.

#### *Формирование гуманистической направленности поведения детей*

Гуманистическая направленность поведения выражается в оказании помощи сверстникам, проявлении радости успехам детей, желании сделать что-то приятное и т. п.

Для воспитания гуманистической направленности поведения эффективно использовать следующую деятельность: рассматривать картинки, выражающие чувства тревоги, радости, удовольствия, страха и т. д.; читать сказки и обсуждать поступки героев; разыгрывать сценки на моральные темы; анализировать свои поступки и поступки товарища.

#### *Формирование способов сотрудничества в условиях совместной деятельности*

Опыт совместной деятельности дошкольники получают под руководством педагога. В коллективной деятельности выделяется групповое и диалоговое взаимодействие детей, где ребята учатся поддерживать друг друга, помогать, избегать резких оценок и мнений. На следующем этапе развития происходит осознание своей значимости, ценности деятельности товарища, повышение самооценки, корректировка оценки деятельности других.

### **5.2.3 Основные функции педагогической деятельности**

В педагогической практике выделяются такие профессиональные функции как:

- *развивающая функция*, включающая: гностические умения – умения накапливать знания и информацию, изучать положительный опыт и т. д.; исследовательские умения – умения определять проблему, строить гипотезу и доказать ее экспериментально; информационные умения – умения найти, отобрать, проанализировать, грамотно и эмоционально излагать материал;

- *конструктивно-организаторская функция* включает умения: планировать, организовывать педагогический процесс, подбирать технологии, методы, средства обучения и воспитания, средства контроля результатов;



- *диагностическая функция* включает педагогические умения определять эмоциональное состояние детей, особенности развития и учитывать полученные данные при организации деятельности;

- *координирующая функция* проявляется в педагогическом управлении коллективом детей; включает способы взаимодействия с семьями воспитанников и коллегами, навыки педагогического просвещения родителей;

- *коммуникативная функция* характеризует особенности общения педагога с обучающимися;

- *преобразовательная функция* предполагает педагогическое творчество.

Условием эффективности учебно-воспитательного процесса является реализация педагогических функций в комплексе.

#### **5.2.4 Профессиональные умения и личностные качества педагога**

Педагогическая деятельность – это вид социальной деятельности, направленной на: передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития, подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе.

Мотивами педагогической деятельности являются развитие личности ребенка в гармонии с собой и социумом, профессиональный рост, личностное становление.

Воспитательная работа в структуре профессиональной деятельности – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач развития личности.

Преподавательская деятельность – вид воспитательной деятельности, направленный на управление преимущественно познавательной деятельностью школьников, в структуре целостного педагогического процесса занимает подчиненное положение.

Компонентами педагогической деятельности считают: конструктивный, организаторский, коммуникативный. Конструктивно-содержательный компонент связан с отбором и композицией учебного материала, планированием и построением педагогического процесса. Конструктивно-оперативный компонент предполагает планирование своих действий и

действий учащихся, проектирование учебно-материальной базы педагогического процесса. Организаторская деятельность педагога предполагает выполнение системы действий, направленных на включение детей в различные виды деятельности, создание коллектива, организацию совместной деятельности. Коммуникативная деятельность педагога направлена на установление педагогически целесообразных отношений педагога с воспитанниками, другими педагогами, представителями общественности, родителями.

Одно из важнейших требований, которое предъявляет педагогическая профессия, является сформированность *социальной и профессиональной позиций*.

Социальная позиция состоит из системы взглядов, убеждений и ценностных ориентаций, которые были сформированы еще в юности. В процессе профессиональной подготовки на их базе формируется ценностное отношение к педагогической профессии. Аксиологическое отношение к педагогической деятельности выражается в направленности, составляющей ядро личности педагога. Социальная позиция педагога во многом определяет и его профессиональную позицию.

К практическим умениям (компетенциям) педагога принято относить:

- 1) общепедагогические (информационные, мобилизационные, развивающие, ориентационные);
- 2) общетрудовые (конструктивные, организаторские, исследовательские);
- 3) коммуникативные (общение с людьми разных возрастных категорий);
- 4) самообразовательные (систематизация и обобщение знаний и их применение при решении педагогических задач и получении новой информации).

Педагог, работающий с детьми дошкольного возраста должен обладать помимо общепрофессиональных специфическими компетенциями. К педагогу предъявляется ряд значимых требований:

– направленность на педагогическую деятельность, как комплекс внутренних установок на работу с маленькими детьми, а также внутренних мотивов профессиональной педагогической деятельности, проявленных педагогических способностей, профессионально выраженных интересов и личностных качеств, входящих в структуру педагогической деятельности, а также профессиональное и гражданское самосознание;

- эмпатию, как эмоциональную отзывчивость на внутреннее состояние ребенка-дошкольника, проявляющуюся в доброжелательности, заботливости, понимании, терпении к детям, их родителям, коллегам;
- педагогический такт, который выражается в собственном достоинстве и признании прав за детьми, уважении к родителям, коллегам по работе;
- педагогическую зоркость, педагогическую интуицию, позволяющую предвидеть результаты, перспективы развития личности ребенка;
- педагогический оптимизм, надежда на лучшее, вера в возможности детей;
- культуру общения, основанную на правильности взаимоотношений, умении преодолевать барьеры общения, выходить из конфликтных ситуаций;
- педагогическую рефлексия, как самооценку профессиональной деятельности.

Кроме данных качеств, важными являются личные свойства, такие как добропорядочность, терпеливость, честность, ответственность, справедливость, высокая нравственность, эмоциональная уравновешенность, способность к общению и другие. Личностные свойства педагога неотделимы от профессиональных качеств. Профессиональные качества связаны с умениями, помогающими педагогу решать профессиональные задачи.

*Гностические умения* используются в профессионально-познавательной деятельности.

*Конструктивные умения* помогают проектировать, программировать и планировать педагогический процесс.

*Коммуникативные умения* используются при установлении контактов и выборе форм взаимодействия с детьми и взрослыми.

*Организаторские умения* позволяют грамотно осуществлять педагогическое управление детским коллективом.

*Специальные умения педагога* связаны с творческими способностями, которые обогащают педагогическую деятельность.

Таким образом, педагог, который работает с детьми дошкольного возраста должен обладать развитыми предметными качествами и личностными характеристиками.

### **5.2.5 Современные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста**

На современном этапе содержание дошкольного образования кардинально меняется. С одной стороны, дети активно осваивают информационное пространство, и педагогу необходимо уметь ориентироваться в многообразии подходов в работе с информационными технологиями и способах «кибербезопасности» детей, с другой стороны, дошкольные стандарты акцентируют внимание специалистов, работающих с дошкольниками, на развитии творческих способностей детей, эмоциональной и двигательной сфер, активизации познавательной и продуктивной деятельности каждого ребенка. В организации обучения и воспитания дошкольников нельзя обходить стороной современные технологии, которыми ребята могут овладеть без педагогической инструментации, необходимо знать цель и структуру их реализации. Любую педагогическую деятельность можно представить как технологическую структуру, которая включает три основных звена: концептуальную основу (образовательные цели), содержательную часть (содержание предметного материала), технологическую часть (формы деятельности детей, методы работы педагога, диагностику результатов на различных этапах деятельности).

Педагогическая технология (Г.К. Селевко), особенно используемая для дошкольников, должна удовлетворять определенным методологическим требованиям. Концептуальность предполагает опору на определенную научную идею, имеющую философскую, психологическую, дидактическую и социально-педагогическую основу и методологические подходы (системно-деятельностный, личностно-ориентированный, культурологический и т. д.).

Технология должна быть основана на системности, которая предполагает наличие следующих признаков: логики организованного процесса, единства и взаимосвязи всех компонентов, целостности.

Педагогическое управление в процессе реализации технологии предполагает целеполагание, планирование, проектирование, организацию процесса обучения и воспитания, поэтапную диагностику и поиск методов коррекции результатов.

Эффективность технологии проверяется оптимальностью затрат, гарантией достижения запланированного результата.

Однако ценность педагогической технологии заключается в воспроизводимости звеньев и структуры целиком педагогом с любым опытом работы и возможности применения в различных учреждениях.

На основе анализа педагогических технологий можно выделить те, которые применяются в системе дополнительного образования, в работе с дошкольниками – это технологии развивающего обучения, технологии проблемного обучения, игровые технологии, компьютерные технологии, альтернативные технологии.

*Игровые педагогические технологии* включают обширную группу методов организации педагогического процесса. Педагогическая игра имеет четко поставленную цель обучения с соответствующим ей педагогическим результатом, характеризующимся познавательной направленностью.

Игровая форма занятий выступает как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной и продуктивно-творческой деятельности.

Реализация игровых приемов на занятиях проходит по направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи;
- учебно-познавательная деятельность подчиняется правилам игры;
- материал занятия используется в качестве ее средства;
- в деятельность детей вводится элемент соревнования, который превращает дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В зависимости от деятельности детей на занятии выделяются следующие группы педагогических игр: обучающие и тренировочные; контролируемые и обобщающие; познавательные и воспитательные; развивающие и творческие; репродуктивные и продуктивные; диагностические и психотехнические; коммуникативные и др.

Содержание игровой деятельности детей должно интегрировать в предметную деятельность, коммуникативную деятельность, социальные отношения между людьми.

Игровые технологии решают ряд задач: дидактические (расширение кругозора, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и др.); развивающие (развитие внимания,

памяти, речи, мышления, воображения, фантазии); воспитывающие (воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности и др.); социализирующие (приобщение к нормам и ценностям общества).

В результате освоения игровой деятельности дошкольниками формируется социальная готовность детей к учебной деятельности.

*Технология проблемного обучения* – такая организация занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность детей по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Целью проблемной технологии выступает: усвоение способов самостоятельной деятельности; развитие познавательных и творческих способностей.

Проблемные ситуации могут быть различными по содержанию неизвестного, по уровню проблемности. Различают два вида проблемных ситуаций: психологическую и педагогическую. Первая касается деятельности детей, вторая – организации учебной деятельности. Педагогическая проблемная ситуация создается с помощью вопросов педагога. Психологическая ситуация связана с учетом особенностей детей и уровня их готовности: ни слишком трудная, ни слишком легкая задачи не создают проблемной ситуации.

В основе *технологий развивающего обучения* лежит идея обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка. В рамках концепции развивающего обучения разработан ряд технологий, отличающихся целевыми ориентациями, особенностями содержания и методики.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ обучения, в процессе которого ребенок включается в интерактивные формы по взаимодействию со взрослыми, другими детьми, окружающей средой. В ходе взаимодействия проходят следующие этапы деятельности: целеполагание, реализация целей через планирование и организацию, диагностика и анализ результатов коллективной и индивидуальной деятельности. Ценность развивающего обучения заключается в направленности на развитие всех качеств личности ребенка и создание «зоны ближайшего развития» дошкольника. Л.С. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день

детского развития». Если уровень актуального развития – это уже сформировавшиеся качества и умения, то, что ребенок может делать сам, то зона ближайшего развития направлена на те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно освоить или воспроизвести, но с которыми может справиться при поддержке педагогов или других взрослых. Поддерживающая деятельность педагога мотивирует, побуждает ребенка к деятельности, приводит в движение процессы психических новообразований.

Кроме того, организация зоны ближайшего развития необходима для формирования у детей навыков сотрудничества.

Информационные технологии стали широко использоваться в образовании, в том числе и в дошкольном. Целью компьютерных технологий является формирование умений работать с информацией; развитие коммуникативных способностей; формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения; подготовка личности «информационного общества».

*Альтернативные технологии* предполагают отказ от традиционных концепций воспитания и обучения и замены их новыми, другими, альтернативными.

*Технология развивающих игр* – это программа деятельности детей, которая состоит из набора развивающих игр. Каждая игра представляет ряд задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из картона или пластика, деталей из конструктора-механика и т. д. В своих книгах Б.П. Никитин предлагает развивающие игры с кубами, узорами, рамками и вкладышами Монтессори, уникабом, планами и картами, квадратами, наборами «Угадай-ка», таблицами сотни, «точечками», «часами», термометром, кирпичиками, кубиками, конструкторами. Дети играют с мячами, веревками, резинками, камушками, орехами, пробками, пуговицами, палками и т. д. и т. п. Предметные развивающие игры лежат в основе строительно-трудовых и технических игр, и они напрямую связаны с интеллектом.

Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка в изометрии, чертеже, письменной или устной инструкции и т. п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.

Задачи имеют очень широкий диапазон трудностей: от доступных до непосильных. Постепенное возрастание трудности задач в играх позволяет развивать творческие способности ребенка.

Развивающие игры могут быть очень разнообразны по своему содержанию, как и любые игры, они не терпят принуждения и создают атмосферу свободного и радостного творчества.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### *Задание 1. Вопросы для самоконтроля*

1 Какие функции лежат в основе педагогической деятельности в сфере дополнительного образования?

2 Профессионально-педагогическая и психологическая структура педагогической деятельности.

3 Раскройте сущность процесса образования через описание следующих понятий: интериоризация, организация развивающей деятельности, взаимодействие педагога и обучающихся дошкольников.

4 Охарактеризуйте занятия в программе дополнительного образования через описание его принципов воспитания: связи с жизнью, целостности, педагогического руководства и самостоятельности детей, уважения и требовательности к ребенку, опоры на положительное, воспитание в группе.

5 Приведите примеры форм воспитательной работы (мероприятие, игра, дело) для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста в коллективе объединения дошкольников.

6 Назовите ведущие методы личностно-ориентированного воспитания дошкольников.

### *Задание 2. Практическая работа*

Составьте профессиограммы педагога дошкольной образовательной организации и педагога дополнительного образования. В чем Вы видите отличие и сходство в деятельности воспитателя и педагога УДОД?

### *Рекомендуемая литература для самостоятельной работы*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. ФЗ-273 (статья 75-76).



- Воспитание детей раннего возраста / под. ред. Г. М. Ляминой. – Москва, 1976. – 239 с.
- Воспитание и обучение детей раннего возраста / под ред. Л. Н. Павловой. – Москва, 1980.
- Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – Санкт-Петербург, 1997. – 224 с.
- Анципирович О. Н., Горбатова, Е. В., Дубинина Д. Н. Основы методик дошкольного образования : учебное пособие. – Москва : ИНФРА-М; Новое знание, 2016. – 360 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium. Com».

## Глава 6

# ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Полученные знания по разделу:* психолого-педагогическое сопровождение дошкольников – участников дополнительных образовательных программ. Цели и задачи психолого-педагогического сопровождения. Ведущие направления деятельности психолога. Приоритеты в работе педагога-психолога с дошкольниками. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ.

## 6.1 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ – УЧАСТНИКОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Психолого-педагогическое сопровождение включает такие направления деятельности психолога как: психодиагностическая работа; психологическое консультирование; психотерапевтическое воздействие; коррекционно-развивающая деятельность; психопрофилактическая работа. Психологическая диагностика является оперативным этапом выявления способностей, в целях закрепления ребенка в той или иной образовательной программе. Психологическое консультирование проводится по запросу родителей или педагогов. Коррекционно-развивающая деятельность психолога включает мероприятия по устранению отклонений в личностном развитии ребенка.

Психопрофилактическая работа направлена на повышение уровня психологической компетенции педагогов и родителей. В работе педагога-психолога с дошкольниками первостепенными вопросами являются: психологическое здоровье детей; содействие полноценному личностному развитию; профилактическая и пропедевтическая работа с педагогами по развитию детей дошкольного возраста; создание эмоционально положительного климата в детском коллективе; изучение индивидуальных особенностей развития детей; оказание помощи детям, нуждающимся в особых программах и формах организации деятельности.

## 6.2 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

*Одаренность* – развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможное достижение человеком высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности.

*Одаренный ребенок* – ребенок, который выделяется яркими достижениями или имеет внутреннюю предрасположенность для таких достижений в том или ином виде деятельности.

### *Характерные черты одаренного ребенка*

1 Часто отличаются крепким здоровьем и хорошим физическим развитием, повышенным потенциалом умственной и жизненной энергии. Очень инициативны и в то же время сдержаны.

2 Высокая познавательная активность и любознательность проявляется рано; их выделяет из коллектива сверстников богатство словаря, быстрота и оригинальность вербальных ассоциаций, быстрота выполнения умственных операций, устойчивое внимание и большой объем оперативной памяти, сформированность навыков логического мышления.

### *Типы одаренности*

*Художественная одаренность* подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности.

*Общая интеллектуальная одаренность* помогает детям быстро овладевать и сохранять информацию.

*Академическая одаренность* проявляется в успешности обучения отдельным учебным предметам.

*Социальная одаренность* выражается в способности устанавливать взаимоотношения с людьми.

### *Методика работы педагога-психолога с одаренными детьми и их родителями*

Педагог организует для родителей консультации специалистов с целью выявить индивидуальные задатки ребенка, осуществляет постоянный контакт между преподавателями и родителями. Он организует творческий труд детей, в частности принимает участие в создании Домов детского творчества, где в самых разнообразных видах деятельности реализуются творческие способности (возможности) талантливых ребят.

*Одна из проблем одаренных детей – школьное образование.* Часто талантливые дети, чтобы не привлекать к себе внимания и не вызывать негативные реакции, работают ниже своих способностей, что мешает педагогам выявить таких детей. В результате их потенциальные возможности не развиваются.

*Развитие и обучение одаренных детей требует создания специальных учебных заведений* – лицеев и гимназий для одаренных детей, специальных классов в общеобразовательных школах, в которых могут осуществляться и индивидуальный подход, и ускоренное обучение.

*Выявление одаренных и талантливых детей*

- анализ особых успехов и достижений ученика;
- создание банка данных по талантливым и одаренным детям;
- диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб;
- преемственность между дошкольным и начальным образованием посредством создания системы структурных подразделений дошкольных учреждений на базе общеобразовательных учреждений.

*Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности*

- создание для ученика ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание;
- включение в учебный план школы факультативных курсов по углубленному изучению предметов школьной программы;
- формирование и развитие сети дополнительного образования;
- организация научно-исследовательской деятельности;
- организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях.

*Условно можно выделить следующие категории одарённых детей:*

- 1 Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.
- 2 Дети с признаками специальной умственной одарённости в определённой области наук и конкретными академическими способностями.
- 3 Дети с высокими творческими (художественными) способностями.
- 4 Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.

5 Обучающиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психологического склада.

Дополнительное образование предоставляет каждому ребёнку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учётом их индивидуальных склонностей. Личностно-деятельностный характер образовательного процесса позволяет решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одарённых детей.

Дополнительное образование – процесс непрерывный. Он не имеет фиксированных сроков завершения и последовательно переходит из одной стадии в другую. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворять запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

*Формы обучения одарённых детей:*

– индивидуальное обучение или обучение в малых группах по программам творческого развития в определённой области;

– работа по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, учитель или педагог);

– очно-заочные занятия;

– каникулярные сборы, лагеря, мастер-классы, творческие лаборатории;

– система творческих конкурсов, фестивалей, олимпиад;

– детские научно-практические конференции и семинары.

Развитие творческого потенциала одаренных обучающихся предполагает разработку и реализацию специальных программ. В эти программы должны быть включены, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей.

Эти материалы должны строиться на следующих психологических и дидактических принципах:

1 Принцип проблемности.

2 Принцип открытости.

3 Принцип исторического реализма.

4 Принцип индивидуальности.

5 Принцип исследовательского подхода.

Данные программы должны учитывать хотя бы пять основных этапов творческого акта:

1 Исследовательская активность.

2 Постановка вопросов и начало личностного взаимодействия.

3 Проявление собственных мыслей (это требует наличие заинтересованного слушателя).

4 Реальное воплощение найденного решения и стремление к личностной самореализации.

5 Профессиональное творческое самоопределение (данный этап может быть реализован при условии позитивной оценки и социального признания).

Элементы педагогических технологий, применяемых в системе дополнительного образования для работы с одаренными детьми:

1 Деятельностный подход (между обучением и развитием стоит деятельность).

2 Формирование внутренней мотивации.

3 Организация образовательного процесса при «субъект-субъектных» отношениях.

4 Предоставление «веера выбора», что создает каждому обучающемуся возможности для развития.

5 Рефлексия.

6 Возможность индивидуализации темпов прохождения образовательных программ, их обогащение и углубление.

7 Соблюдение принципов – «право на ошибку», «ситуация успеха», «не сравнивать с другими» и т. д., которые создают благоприятный морально-психологический климат.

8 Интегративный подход.

Условия успешной работы с одаренными обучающимися:

1 Осознание важности этой работы каждым членом коллектива учреждения и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к обучению и творчеству.

2 Создание и постоянное совершенствование методической системы.

3 Включение в работу с одаренными детьми, в первую очередь, педагогов, обладающих определенными качествами:

- педагог для одаренного ребенка является личностью, продуктивно реагирующей на вызов, умеющей воспринимать критику и не страдать от стресса при работе с людьми более способными и знающими, чем он сам. Взаимодействие педагога с одаренным ребенком должно быть направлено на оптимальное развитие способностей, иметь характер помощи, поддержки, быть недирективным;
- педагог верит в собственную компетентность и возможность решать возникающие проблемы. Он готов нести ответственность за последствия принимаемых им решений и одновременно ощущает себя человеком, заслуживающим доверия, уверен в своей человеческой привлекательности и состоятельности;
- педагог стремится к интеллектуальному самосовершенствованию, охотно работает над пополнением собственных знаний, готов учиться у других и заниматься самообразованием и саморазвитием.

### **6.3 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Организация образовательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов определена в документе «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденном приказом МО РФ от 29 августа 2013 г. № 1008. Для реализации программ детям дошкольного возраста с ОВЗ предусмотрено создание необходимых условий: подготовка адаптированных образовательных программ, применение специальных методов обучения, использование материально-технических средств в зависимости от вида нарушения, возможности проведения как групповых, так и индивидуальных коррекционных занятий.

В реализации образовательной деятельности для детей со специальными потребностями педагог должен придерживаться следующих принципов: индивидуальный подход, междисциплинарный подход, вариативная развивающая среда, самостоятельная активность ребенка, семейное сопровождение.

Создавая инклюзивное пространство, необходимо обеспечить межведомственное взаимодействие дошкольного и дополнительного образования, разработать специальные программы, подготовить педагогов для работы с данной категорией детей.

В группу детей с ОВЗ входят дошкольники с разными нарушениями развития: слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие); зрения (слепые, слабовидящие); речи (логопаты); опорно-двигательного аппарата; с умственной отсталостью; с задержкой психического развития; с нарушением поведения и общения; с комплексными нарушениями психофизического развития; сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью и др.).

*Общее недоразвитие речи* относится к речевым расстройствам, при которых у детей с нормальным уровнем слуха и интеллекта наблюдается нарушение компонентов речевой системы: лексики, фонетики, грамматики.

Несмотря на различные причины возникновения дефектов, у данной категории детей наблюдается: позднее говорение (3-4 года), малопонятная речь, сложность с формулированием своих мыслей, неустойчивое внимание, снижение вербальной памяти, логического мышления, отставание в развитии двигательной сферы.

*Задержка психического развития* проявляется в неравномерном формировании познавательных процессов, и как результат, недоразвитии речи и мышления, расстройстве эмоционально-волевой сферы. ЗПР – временное отставание психики, при специальных занятиях по коррекции моторных, сенсорных речевых отклонениях, наблюдается восстановление функций.

ЗПР в старшем дошкольном возрасте определяется недостаточной сформированностью мотивационной сферы, трудностями в формировании ведущей деятельности возраста, неравномерным формированием процессов познавательной деятельности.

Педагогическая деятельность с детьми с данным диагнозом направлена на решение следующих образовательных задач: индивидуализацию образования, психолого-педагогическую поддержку, построение образовательной траектории или коррекции развития, оптимизацию работы с группой детей.



Карта наблюдений ребенка включает показатели развития образовательных областей по ФГОС ДО: физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное, речевое.

Эффективной может стать коммуникативная программа по развитию самопринятия больного ребенка, поддержке его веры в свои собственные силы, так как детский коллектив для ребенка является мощным фактором социализации.

При разработке и реализации программы необходимо учитывать: индивидуальные особенности ребенка; возраст; сформированные навыки; характер социального поведения ребенка; объем коррекционных занятий и дидактических материалов.

Содержание программы обуславливается следующими факторами: особенностями недоразвития ребёнка; уровнем его желаний и активности; готовностью педагога к работе с данной категорией детей.

Педагог свободен в выборе средств, методов обучения и воспитания. Но следует иметь знания по использованию современных образовательно-воспитательных технологий.

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка должен определяться на основании решения *психолого-медико-педагогической комиссии* и с учётом особенностей развития и возможностей ребенка, порой и с непосредственным участием родителей.

В системе дополнительного образования *«Индивидуальный образовательный маршрут»* – это образовательная программа для обучения одного конкретного ребенка, направленная на развитие его способностей, помогает сделать образовательный процесс гибким и успешным в освоении обучающимися с ограниченными возможностями здоровья дополнительных образовательных программ.

Для детей с ОВЗ маршрут строится в зависимости от степени выраженности недостатков, от пожеланий родителей, рекомендаций медиков и желаний ребёнка. Такие программы имеют творческую направленность, включают деятельность на развитие творческого мышления, воображения, коммуникативных навыков ребенка. При реализации образовательной программы чаще нужно использовать игровую деятельность, упражнения по развитию общей и мелкой моторики, психогимнастику и релаксацию. В процессе общения нужно принимать ребенка таким, какой он есть, не

сравнивать с окружающими. Важно поощрять ребёнка в целях повышения его самооценки.

Оценить профессиональную готовность и педагогов к работе с детьми с ОВЗ можно по критериям:

- знание педагога об особенностях развития детей с ОВЗ;
- степень эмоционального принятия ребенка с ОВЗ;
- уровень готовности взаимодействовать с ребенком с ОВЗ;
- понимание сути инклюзивного образования и его отличие от традиционных форм образования;
- владение навыками анализа особенностей взаимодействия ребенка с особыми потребностями с социальным окружением;
- владение способами педагогического взаимодействия между всеми субъектами образовательной среды.

Активность родителей и их включённость в образовательный процесс является важным условием реализации образовательной программы.

Включение родителей в образовательную деятельность помогает:

- поменять их представление о собственных детях;
- раскрыть творческий потенциал детей и родителей;
- развить коммуникативные качества детей и родителей;
- скорректировать внутрисемейный климат.

Формами взаимодействия педагога, работающего с детьми с ОВЗ с родителями включает: установление контакта, составление плана совместной деятельности; разработка рекомендаций для родителей, воспитывающих ребёнка с ОВЗ; участие родителей в образовательном процессе; оказание родителям эмоциональной поддержки; предоставление информации об особенностях развития ребенка; анализ промежуточных результатов; разработка дальнейшего этапа образовательного маршрута; участие родителей в мероприятиях коллектива.

## **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

### *Задание 1. Вопросы для самоконтроля*

1 Какие вопросы решает психолого-педагогическое сопровождение детей, обучающихся в дополнительных образовательных, общеразвивающих программах?

2 В чем заключается специфика работы с одаренными детьми? Какие коллективные и индивидуальные формы являются наиболее эффективными?

3 Каковы функции психолого-педагогического сопровождения детей с различными отклонениями в здоровье?

4 Какие виды деятельности в сфере дополнительного образования можно предложить одаренным детям и дошкольникам с различными отклонениями: речевыми, интеллектуальными, физическими недостатками?

### *Задание 2. Практическая работа*

Познакомьтесь с особенностями организации работы учреждения дошкольного образования с детьми с особыми потребностями, с программами, реализующимися в детском саду для детей данной категории.

#### *Рекомендуемая литература для самостоятельной работы*

- Афонькина Ю. А., Усанова И. И., Филатова О. В. Технология комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения ребенка дошкольного возраста : методические разработки для специалистов дошкольного образования. – Москва, 2010. – 67 с.
- Бондаренко И. М., Ковешникова А. М. Составление индивидуальной образовательной программы психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья : методические рекомендации. – Москва, 2012. – 36 с.
- Волковская Т. Н., Юсупова Г. Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи. – Москва, 2014. – С. 29-44.
- Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – Москва, 2008. – 160 с.
- Устинова Е. В. Детский церебральный паралич: Психологическая помощь дошкольникам. – Москва, 2007. – 120 с.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список основной литературы

- 1 Андриади И. П. Основы педагогического мастерства : учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2017. – 209 с. – Доступ из ЭБС «Znanium.com».
- 2 Анципирович О. Н., Горбатова, Е. В., Дубинина Д. Н. Основы методик дошкольного образования : учебное пособие. – Москва : ИНФРА-М; Новое знание, 2016. – 360 с. – Доступ из ЭБС «Znanium.com».
- 3 Бабаева Т. И., Логинова В. И., Ноткина Н. А. и др. «Детство» : Программа развития и воспитания детей в детском саду. – Санкт-Петербург, 1995.
- 4 Басова Т. ТРИЗ в детском саду / Дошкольное воспитание. – 1995. – № 6.
- 5 Бутова Т. Г., Григорьева Е. Г., Куимов В. В. Развитие сферы дошкольных услуг: проблемы регулирования. – Красноярск : СФУ, 2011. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763824865.html>.
- 6 Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: учебник. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 219 с. – Доступ из ЭБС: «Znanium.com».
- 7 Гущина Т. Н., Иобидзе Н. Г., Талова Т. М. Модель развития учреждения дополнительного образования детей за счет возможностей интеграции общего и дополнительного образования // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 3. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/model-razvitiya-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-za-schet-vozmozhnostey-integratsii-obschego-i-dopolnitelnogo>.
- 8 Диагностические методики речевого развития дошкольников : учеб.-метод. пособие / сост. Л. В. Градусова, Н. И. Левшина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2015. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
- 9 Дошкольное образование в России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов. – Москва, 2001.
- 10 Доронова Т. В., Якобсон С. Г. Программа «Радуга» // Дошкольное воспитание. – 1994. – № 12.
- 11 Еманова С. В. Педагогика дополнительного образования. – Курган : КГУ, 2012.

- 12 Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л. А. Парамонова и др. – Москва, 2001.
- 13 Журба Н. Н. Педагогическая поддержка одаренных детей // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2010. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-podderzhka-odarenyh-detey>. (Дата обращения: 19.01.18).
- 14 Коренблит С. С. Психолого-педагогические основы развития предпосылок грамотности у детей в образовательном проекте «Веселый день дошкольника» («Ве-Де-До»). – Москва : ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
- 15 Крылова Н. «Детский сад – дом радости» / Дошкольное воспитание. – 1994. – № 6.
- 16 Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. Психология креативности / пер. с фр. – Москва : Когито-Центр, 2009. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532210.html>.
- 17 Монкс Ф., Ипенбург И. Одаренные дети. – Москва : Когито-Центр, 2014. URL: [http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN\\_9785893534085.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN_9785893534085.html). Доступ из ЭБС «Консультант студента».
- 18 Новикова Ж. Л., Сахарова В. Н. «В мире природы». Модуль системы «РОСИНКА»; Серия «Воспитание ребенка-дошкольника». – Москва, 2005.
- 19 Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие» : методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – Москва, 1996.
- 20 Программы дошкольных образовательных учреждений : методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений / сост. О. А. Соломенникова. – Москва, 2003.
- 21 Психология способностей: современное состояние и перспективы исследований / отв. ред. С. С. Белова, А. Л. Журавлев, Д. В. Ушаков, Г. А. Харлашина, М. А. Холодная. – Москва : Институт психологии РАН, 2015. URL: [http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN\\_9785927003105.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN_9785927003105.html). Доступ из ЭБС «Консультант студента».
- 22 Поливара З. В. Психолого-педагогическая поддержка детей с ЗПР : учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2013. URL: [http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978597\\_6516496.html](http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN978597_6516496.html).

- 23 Смирнова Е. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для студентов. – Москва : ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000.
- 24 Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. – Москва : ВЛАДОС, 2015. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015632.html>. (Дата обращения: 26.01.18).
- 25 Титова Т. А., Елецкая О. В., Матвеева М. В. и др. Речевое и психическое развитие детей раннего возраста : учебно-методическое пособие. – Москва : Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 192 с. – Доступ из ЭБС «Znanium.com».
- 26 Токарь О. В., Зимарева Т. Т., Липай Н. Е. Психолого-педагогическое сопровождение гиперактивных дошкольников. – Москва : ФЛИНТА, 2014. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501751.html>.
- 27 Томчикова С. Н., Томчикова Н. С.. Игровые технологии в ДОУ : учеб.-метод. комплекс. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2015. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523463.html>.
- 28 Ушаков Д. В. Психология одаренности: от теории к практике. – Москва : ПЕР СЭ, 2000. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5929200122.html>.
- 29 Филатов Ф. Р. Основы психокоррекции : учебное пособие для студентов вузов. – Ростов на Дону : Изд-во ЮФУ, 2011. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927508808.html>.
- 30 Шеридан М. Игра в раннем детстве: От рождения до 6 лет. – Москва : Альпина нон-фикшн, 2013, 2017. URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785916715088.html>. (Дата обращения: 26.01.18).

### **Методическая литература**

- 1 Антипова Ж. В., Давидович Л. Р., Дианова О. Н. и др. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников : учебник. – Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 313 с. – Доступ из ЭБС «Znanium.com».
- 2 Буре Р. С. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование : история, традиции, проблемы и перспективы развития : сб. научн. трудов. – Москва, 1997.

- 3 Венгер Л. А., Мухина В. С. Психология. – Москва, 1988.
- 4 Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – Санкт-Петербург, 1997. – 224 с.
- 5 История дошкольной педагогики в России : хрестоматия / под ред. С. Ф. Егорова. – Москва, 1999.
- 6 Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. – Москва, 2002.
- 7 Латышина Д. И. История педагогики. Воспитание и образование в детском саду. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Л. А. Парамоновой. – Москва, 2004.
- 8 Программы дошкольных образовательных учреждений : методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений / сост. О. А. Соломенникова. – Москва, 2003.
- 9 Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: учебное пособие для студ. пед. вузов и колледжей / под ред. Т. И. Ерофеевой. – Москва, 1999.
- 10 Селиванова О. А. Проблемы и перспективы модернизации системы дополнительного образования детей в Российской Федерации // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. – 2013. – №9. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-perspektivy-modernizatsii-sistemy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-rossiyskoy-federatsii>. (Дата обращения: 23.01.18).
- 11 Семинарские, практические и лабораторные занятия по дошкольной педагогике / под ред. Э. К. Сусловой [и др.]. – Москва, 2000.
- 12 Художественное творчество в детском саду / под ред. Н. А. Ветлугиной. – Москва, 1974.
- 13 Шелестова Л. В. Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития : практикум. – Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2015. – 164 с. – Доступ из ЭБС «Znanium.com».
- 14 Эстетическое воспитание в детском саду / под ред. Н. А. Ветлугиной. – Москва, 1978.

### **Периодическая литература**

- 1 Журнал « Дошкольное воспитание».
- 2 Журнал «Проблемы образования: теория и практика».
- 3 Журнал «Дополнительное образование».

### **Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

- 1 Детский сайт Президента России. URL: [www.president.kremlin.ru](http://www.president.kremlin.ru)
- 2 Российский образовательный правовой портал. URL: [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru)
- 3 Российский портал открытого образования. URL: [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
- 4 Издательский дом «Первое сентября». URL: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
- 5 Объединенный каталог печатных изданий. URL: [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)
- 6 Сайт «Все для детского сада». URL: [www. Ru](http://www.Ru)
- 7 Сайт для работников дошкольного образования. URL: [www.ivalex.vist-com.ru](http://www.ivalex.vist-com.ru)



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ А ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

#### Дошкольная педагогика и педагогика раннего возраста

##### Предмет и задачи дошкольной педагогики

1 Источником дошкольной педагогики является:

- а) религия;
- б) экспериментальные исследования;
- в) народная педагогика;
- г) взгляды разных семей на воспитание;
- д) игры детей.

2 Дайте определение понятию «образование»:

- а) процесс и результат обучения;
- б) учение;
- в) результат обучения;
- г) результат воспитания;
- д) цель воспитания.

3 Можно ли в современных условиях развития общества достичь цели воспитания – всестороннего и гармонического развития личности детей дошкольного возраста:

- а) она является тем идеалом, к которому должно стремиться любое государство;
- б) нельзя;
- в) вполне можно;
- г) зачем это для воспитания дошкольников;
- д) для этого нет объективных условий.

4 Наиболее эффективный вид деятельности, способствующий развитию творческой активности детей – это деятельность:

- а) трудовая;
- б) правовая;
- в) игровая;
- г) клубная;
- д) семейная.

5 Что является формой обучения детей в ДОУ:

- а) консультации для родителей;
- б) путешествие среди предметной среды;
- в) режим;
- г) занятие;
- д) педсовет.

6 На что направлена продуктивная деятельность дошкольников:

- а) на формирование сознания;
- б) на воспитание познавательной активности;
- в) на развитие речи детей;
- г) на моделирование предметов окружающего мира;
- д) на связь с семьей.

7 О чем должен знать воспитатель для определения готовности дошкольников к школе:

- а) о физическом, психическом и социальном развитии ребенка;
- б) об условиях проживания в семье;
- в) о той школе, куда собирается идти учиться ребенок;
- г) о наследственности ребенка;
- д) о трудовой деятельности родителей.

8 Задача воспитания:

- а) целенаправленное обучение детей;
- б) усвоение ребенком существующих в обществе норм и правил поведения;
- в) организация досуга;
- г) свободное времяпрепровождение.

9 Личностно-ориентированная педагогика:

- а) уважение к личности ребенка;
- б) организация общения с детьми;
- в) вариативность при организации деятельности;
- г) любовь к детям;
- д) признание прав ребенка.

10 Программы образования:

- а) задают ценностные ориентиры;
- б) развлекают детей;
- в) определяют педагогические принципы воспитания;
- г) осуществляют обучение;

д) обуславливают методы достижения целей воспитания.

11 Возрастные особенности дошкольников изучает:

- а) детская психология;
- б) дошкольная педагогика;
- в) медицина;
- г) анатомия;
- д) гигиена;
- е) социология.

12 Виды деятельности дошкольника:

- а) игровая;
- б) учебная;
- в) общение;
- г) досуговая.

13 Ведущая игра в дошкольном возрасте:

- а) сюжетно-ролевая игра;
- б) игра с правилами;
- в) дидактическая игра;
- г) спортивная игра;
- д) настольная игра.

14 Виды продуктивной деятельности дошкольника:

- а) игра;
- б) конструирование;
- в) учебная деятельность;
- г) рисование.

15 Чем объясняется широкая вариативность программ дошкольного воспитания:

- а) требования к дошкольному образованию не жестко регламентированы;
- б) у детей дошкольного возраста формируются предпосылки учебной деятельности;
- в) дошкольная педагогика считается приоритетным направлением в экономике;
- г) выше уровень материального обеспечения;
- д) отсутствие формальных и стандартных методов обучения.

16 Обучающие методы в детском саду:

- а) словесные;

- б) наглядные;
- в) практические.

17 Показателем эффективности современного дошкольного образования является:

- а) «обученность» детей;
- б) сумма усвоенных знаний;
- в) уровень психического развития.

18 Где закрепились право дошкольного учреждения самостоятельно выбирать программу:

- а) «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении»;
- б) Закон «Об образовании»;
- в) Конституция РФ;
- г) Устав учреждения.

19 В чем особенность комплексных программ дошкольного воспитания:

- а) охватывает все сферы жизнедеятельности;
- б) существенно не отличается от традиционной;
- в) создает условия для полноценного и своевременного психического развития;
- г) формирование мотивации разных видов деятельности.

20 По какому принципу построена комплексная программа:

- а) по возрастному;
- б) по половому;
- в) по способностям;
- г) по уровню развития.

21 В основу программы положены принципы, отражающие гуманистические установки:

- а) уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- б) создание условий для развития его индивидуальности;
- в) обеспечение психологического комфорта;
- г) субъект-объектное взаимодействие;
- д) соблюдение строгой дисциплины;
- е) наличие «свободного педагогического пространства» для проявления индивидуальной активности как воспитателя, так и ребенка;

ж) взаимодействие воспитателя с ребенком по типу субъект-субъектного общения.

22 Программа по обучению грамоте предполагает:

- а) научить ребенка хорошо ориентироваться в звуковой сфере речи;
- б) хорошо читать;
- в) правильно говорить;
- г) пополнить запас слов.

23 К какому типу программ относится программа «Одаренный ребенок»:

- а) к традиционному;
- б) к комплексному;
- в) к парциальному.

24 Что представляет собой парциальные программы дошкольного воспитания:

- а) модульную педагогическую систему воспитания и развития дошкольников;
- б) направление деятельности детей;
- в) педагогическую систему воспитания.

25 Идея парциальной программы ТРИЗ «Умка»:

- а) целенаправленное развитие мышления;
- б) изобретательское мышление;
- в) развитие способностей;
- г) воспитание творческой личности.

### **Детская одаренность**

1 Что такое одаренность или общая одарённость:

- а) сочетание различных высокоразвитых способностей;
- б) достижения большего или меньшего успеха;
- в) определённая сумма знаний, умений и навыков;
- г) успех во всех сферах.

2 Кого считают одаренным:

- а) детей с высокими показателями интеллекта;
- б) оригинальность мышления;
- в) детей, хорошо обучающиеся в школе;
- г) детей, достигших успехов в деятельности.

- 3 Творческая одаренность – это:
- а) то, что проявляется в нестандартном видении мира;
  - б) то, что проявляется в особом видении мира;
  - в) то, что проявляется в стандартном видении мира;
  - г) то, что проявляется в художественном видении мира.
- 4 Академическая одаренность – это:
- а) достаточно высокий интеллект;
  - б) особенность в познавательной сфере;
  - в) умеющие блестяще усваивать;
  - г) особые способности именно к обучению.
- 5 Ребёнок – это:
- а) человек в период детства;
  - б) человек-новорождённый;
  - в) человек-младенец;
  - г) дошкольник.
- 6 Мотивация – это:
- а) побудительная причина;
  - б) психическое явление;
  - в) побуждение к деятельности;
  - г) побудительная загадка.
- 7 Творчество – это:
- а) автономная, универсальная способность;
  - б) художественная, универсальная способность;
  - в) интеллектуальная, универсальная способность;
  - г) спортивная, универсальная способность.
- 8 Талантливые дети:
- а) особенность познавательного развития;
  - б) особенность творческого развития;
  - в) особенность академического развития;
  - г) особенность литературного развития.
- 9 Что такое детская одаренность:
- а) величайший дар природы;
  - б) способность к творчеству;
  - в) величайший дар гены;
  - г) величайший дар детство.
- 10 Тест – это:

- а) исследования со специальными заданиями;
- б) испытание со специальными заданиями;
- в) диагностирование со специальными заданиями;
- г) проверка со специальными заданиями.

## **Особенности детей со специальными образовательными потребностями**

1 Какие виды нарушений развития детей относятся к аномалиям:

- а) интеллектуальное;
- б) поведенческое;
- в) речевое;
- г) мотивационно-потребностное.

2 Какие причины вызывают возрастание числа детей с отклонениями в развитии:

- а) ухудшение экологии;
- б) конфликты между родителями;
- в) плохое воспитание;
- г) низкий уровень родительской грамотности;
- д) плохое питание.

3 Социальное значение специальной педагогики заключается в:

- а) комплексной диагностике;
- б) медико-социальном сопровождении;
- в) создании условий для коррекции аномалии развития;
- г) социализации детей с аномалиями развития.

4 Назовите основные причины нарушения развития ребенка:

- а) пренатальные;
- б) постнатальные;
- в) социальные;
- г) поведенческие.

5 В чем заключаются особенности работы с детьми с ОВЗ:

- а) в организации детей с одинаковыми аномалиями;
- б) включение в деятельность здоровых детей;
- в) индивидуальная работа с детьми;
- г) только домашнее воспитание.

6 В чем отличие умственно отсталого ребенка от ребенка с ЗПР:

- а) в поведенческих реакциях;

- б) в интеллектуальном развитии;
- в) в физическом развитии;
- г) во внешности.

7 В работе с детьми с ОВЗ используют следующие образовательные технологии:

- а) развивающие;
- б) игровые;
- в) информационные;
- г) дискуссионные.

8 Какие причины могут вызвать ЗПР:

- а) алкоголизм;
- б) плохие погодные условия;
- в) хронические болезни родителей;
- г) экономические условия семьи.

9 Какие трудности обучения отмечаются у учащихся с нарушениями развития и чем они обусловлены:

- а) алалия;
- б) невнимательность;
- в) плохое запоминание;
- г) отсутствие интереса.

10 Формы работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ:

- а) консультации;
- б) тренинги;
- в) лекции;
- г) развивающая диагностика.

## **Особенности игровой деятельности дошкольника**

1 Виды деятельности дошкольника:

- а) игровая;
- б) учебная;
- в) общение.

2 Виды продуктивной деятельности дошкольника:

- а) игра;
- б) конструирование;
- в) учебная деятельность.



3 Ведущий тип игры детей в дошкольном возрасте:

- а) сюжетно-ролевая игра;
- б) игра с правилами;
- в) дидактическая игра;

4 Игра дошкольника, по мнению отечественных психологов, влияет:

- а) на развитие ребенка;
- б) на произвольность поведения;
- в) на полноценное общение детей друг с другом.

5 К компонентам игры относятся:

- а) игровые условия;
- б) сюжет;
- в) содержание игры.

6 Этапы развития игровой деятельности в дошкольном возрасте (расставьте цифры от 1 до 8 в соответствии с этапами развития видов игровой деятельности):

- а) игры-соревнования;
- б) игры-общение;
- в) домашний труд;
- г) игра-манипулирование с предметами;
- д) индивидуальная предметная игра конструктивного типа;
- ж) коллективная сюжетно-ролевая игра;
- з) учебная деятельность.

7 Содержание игр дошкольников (исключите не относящееся к содержанию игры дошкольника):

- а) воспроизведение реальных действий людей;
- б) предметные действия;
- в) воображаемые действия;
- г) социальные отношения.

8 Длительность сюжетной игры в младшем дошкольном возрасте:

- а) 10-15 мин;
- б) 15-20 мин;
- в) 25-30 мин.

9 Формирование у детей поло-ролевого поведения в игре относится к возрасту:

- а) 2-3 года;
- б) 4-5 лет;

в) 5-6 лет.

10 В структуре дидактической игры отсутствует компонент:

- а) дидактическая задача;
- б) игровые действия;
- в) игровые правила;
- г) результат;
- д) роль.

11 Проведение дидактической игры включает (дополните отсутствующий компонент):

- а) ознакомление детей с содержанием игры;
- б) объяснение хода и правил игры;
- в) показ игровых действий;
- г) игровые действия.

12 Театрализованные игры дошкольников делятся на основные группы:

- а) режиссерские игры;
- б) ролевые игры;
- в) игры-драматизации.

13 В классификации режиссерских игр ненужным вариантом является:

- а) настольный театр игрушек;
- б) игры с куклами бибабо;
- в) настольный театр картинок;
- г) игры с пальчиками;
- д) теневой театр.

14 В структуре дидактической игры отсутствует компонент:

- а) дидактическая задача;
- б) игровые действия;
- в) игровые правила;
- г) результат;
- д) роль.

15 Проведение дидактической игры включает (дополните отсутствующий компонент):

- а) ознакомление детей с содержанием игры;
- б) объяснение хода и правил игры;
- в) показ игровых действий;
- г) игровые действия.

16 Приведите примеры подвижных игр в детском саду:

- а) Групповые \_\_\_\_\_
- б) Командные \_\_\_\_\_
- в) Соревнования-поединки \_\_\_\_\_

17 Уголок «для ряженья» в группе детского сада позволит полноценно организовать игру:

- а) дидактическую;
- б) подвижную;
- в) народную.

18 Приведите примеры различных игрушек и игрового материала в детском саду:

- а) Предметы оперирования \_\_\_\_\_
- б) Игрушки-персонажи \_\_\_\_\_
- в) Маркеры (знаки) игрового пространства \_\_\_\_\_

19 Совместные игры детей и родителей способствуют:

- а) укреплению семейных взаимоотношений;
- б) контролю за ребенком;
- в) выполнению воспитательной функции семьи.

20 Кто из специалистов в основу классификации игровой деятельности положил принцип влияния игр на развитие ума:

- а) П. Ф. Лесгафт;
- б) Ф. Фребель;
- в) М. Монтессори.

21 Классификацию режиссерских игр в детском саду предложил:

- а) Л.В. Артемова;
- б) В.В. Давыдов;
- в) Венгер.

22 К компонентам игры относятся:

- а) игровые условия;
- б) сюжет;
- в) содержание игры.

### **Специфика дополнительного образования**

1 Численный состав объединения, продолжительность занятий в нем определяются:

- а) Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- б) Уставом учреждения;
- в) приказом директора учреждения;
- г) приказом управления образования.

2 Могут ли участвовать в работе объединений совместно с детьми их родители (законные представители):

- а) да, могут;
- б) нет, не могут;
- в) могут, без включения в основной состав;
- г) могут, с разрешения выше стоящих органов управления образования.

3 Документ, формирующий содержание дополнительного образования называется:

- а) учебным планом;
- б) расписанием;
- в) образовательной программой;
- г) учебно-тематическим планом.

4 Наиболее правильно раскрывает взаимоотношения педагога и воспитанника правило:

- а) делай, как я;
- б) дерзай;
- в) не подведи;
- г) поддержи.

5 Какое из приведенных принципов не характеризует дополнительное образование детей:

- а) добровольность;
- б) ориентация на интересы детей;
- в) элитарность;
- г) светский характер обучения;
- д) общедоступность.

6 Какую из приведенных задач нельзя рассматривать как задачу дополнительного образования детей:

- а) обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды;
- б) компенсацию, отсутствующих в основном образовании, тех или иных интересующих детей видов и направлений деятельности;

- в) развитие письменной речи;
- г) содействие учащемуся в выборе индивидуального образовательного маршрута и определением темпа его освоения.

7 Укажите, каким не может быть уровень реализации образовательных программ в УДОД:

- а) общекультурный;
- б) профессионально-ориентированный;
- в) углубленный;
- г) ознакомительный.

8 Какая из перечисленных программ является целенаправленной, контролируемой программой по созданию и апробированию нового содержания, новых технологий дополнительного образования или управления педагогическим процессом:

- а) авторская;
- б) типовая;
- в) модифицированная;
- г) экспериментальная.

### **Программы дошкольного образования**

1 В традиционной советской системе дошкольный возраст рассматривался в качестве:

- а) подготовительной ступени к дальнейшему обучению;
- б) общего развития;
- в) эстетического воспитания;
- г) всестороннего развития;
- д) коммунистического воспитания.

2 Очевидные недостатки сложившейся в СССР системы дошкольного воспитания:

- а) авторитарность учебно-дисциплинарной модели педагогического процесса;
- б) получение равного педагогического обеспечения;
- в) усвоение детьми общественно-исторического опыта;
- г) отсутствие формальных и стандартных методов обучения.

3 Показателем эффективности современного дошкольного образования является:

- а) «обученность» детей;

- б) сумма усвоенных знаний;
- в) уровень психического развития.

4 Где закрепились право дошкольного учреждения самостоятельно выбирать программу:

- а) «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении»;
- б) Закон «Об образовании»;
- в) Конституция РФ;
- г) Устав учреждения.

5 В чем особенность комплексных программ дошкольного воспитания:

- а) охватывает все сферы жизнедеятельности;
- б) существенно не отличается от традиционной;
- в) создает условия для полноценного и своевременного психического развития;
- г) формирует мотивацию разных видов деятельности.

6 В основу программы положены принципы, отражающие гуманистические установки:

- а) уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;
- б) создание условий для развития его индивидуальности;
- в) обеспечение психологического комфорта;
- г) субъект-объектное взаимодействие;
- д) взаимодействие воспитателя с ребенком по типу субъект-субъектного общения.

7 Программа по обучению грамоте предполагает:

- а) научить ребенка хорошо ориентироваться в звуковой сфере речи;
- б) хорошо читать;
- в) правильно говорить;
- г) пополнить запас слов.

8 К какому типу программ относится программа «Одаренный ребенок»:

- а) к традиционной;
- б) к комплексной;
- в) к парциальной.

9 Что представляет собой парциальные программы дошкольного воспитания:

а) модульную педагогическую систему воспитания и развития дошкольников;

б) направление деятельности детей;

в) педагогическую систему воспитания.

10 Идея парциальной программы ТРИЗ «Умка»:

а) целенаправленного развития мышления;

б) изобретательское мышление;

в) развитие способностей;

г) воспитание творческой личности.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

### **Темы педагогических исследований по проблеме дополнительного образования для детей дошкольного возраста**

- 1 Педагог дополнительного образования и его функции по руководству дополнительных общеразвивающих образовательных программ для детей дошкольного возраста.
- 2 Система подготовки дошкольника к обучению в школе, в учреждении дополнительного образования детей.
- 3 Формирование базиса культуры личности у ребенка дошкольного возраста средствами дополнительного образования.
- 4 Особенности физического развития и воспитания детей дошкольного возраста в досуговой деятельности.
- 5 Роль УДОД и детского сада в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.
- 6 Условия, принципы и средства эстетического развития и воспитания детей дошкольного возраста.
- 7 Особенности профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в ДОУ.
- 8 История развития дополнительного образования дошкольников.
- 9 Особенности деятельности учреждения дополнительного образования в рамках сетевого взаимодействия.
- 10 Социально-педагогические аспекты в деятельности дополнительного образования для дошкольников.
- 11 Роль и место дополнительного образования детей в реализации ФГОС дошкольного образования.
- 12 Современные образовательные программы для функционирования в дошкольных учреждениях.
- 13 Субъективная оценка достоинств дополнительной общеразвивающей программы для дошкольников.
- 14 Нормативно-правовые основы вариативных подходов к организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.
- 15 Общие требования к программам для дошкольников в системе дополнительного образования.



- 16 Сущность педагогических технологий в программах для дошкольников.
- 17 Особенности реализации технологий дополнительном образовании в работе с дошкольниками.
- 18 Технология личностно-ориентированного развивающего обучения в работе с одаренными дошкольниками.
- 19 Новые информационные технологии обучения в дополнительном образовании детей дошкольного возраста.
- 20 Классификация технологий дополнительного образования для детей дошкольного возраста.
- 21 Педагогическое мастерство и творчество педагога дополнительного образования в работе с дошкольниками.
- 22 Взаимодействие педагога и ребенка в детском творческом объединении.
- 23 Основные функции и особенности работы педагога дополнительного образования в рамках платных дополнительных образовательных услуг.
- 24 Разработка и реализация программы «Кибербезопасность» для детей дошкольного возраста.
- 25 Дошкольник в информационном пространстве.
- 26 Интеграция формального и неформального образования в воспитании дошкольников.
- 27 Проблемы развития способностей у детей со специальными педагогическими потребностями.

## ПРИЛОЖЕНИЕ В

### Словарь терминов

**Авторитет** – общепризнанное влияние какого-либо лица в силу определенных качеств, заслуг.

**Активность личности** – способность человека производить общественно значимые преобразования в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры, проявляющаяся в творчестве, волевых актах, общении.

**Антропология** – наука о биологической природе человека.

**Базис содержания дошкольного образования** – необходимое и достаточное содержание дошкольного образования, обеспечивающее достижение ребёнком психологической и физической готовности к школе. Должен быть реализован во всех вариативных моделях и формах дошкольного образования.

**Взаимодействие** – процесс совместного выполнения некоторого действия, влияние субъектов этого процесса друг на друга.

**Воспитание** – освоение подрастающим поколением норм и правил поведения, принятых в обществе.

**Возрастной подход в воспитании** – учет и использование закономерностей развития личности (физиологических, психических, социальных), а также социально-психологических особенностей групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом.

**Воспитывающие ситуации** – обстоятельства затруднения, выбора, толчка к действию; могут быть специально организованы педагогом.

**Ведущая деятельность** – деятельность ребёнка, внутри которой рождаются новые виды деятельности, развиваются высшие психические функции и в результате возникают личностные новообразования. Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра.

**Воздействие педагогическое** – влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитанника, на организацию его деятельности и общения в интересах формирования знаний, умений, навыков, определенных качеств личности.

**Воспитание** – создание условий для развития личности ребёнка, освоения им социального опыта, культуры, ценностей, норм и правил общества; неотъемлемый компонент процесса образования детей дошкольного возраста.

**Воспитанник** – ребёнок дошкольного возраста, участвующий в образовательном процессе.

**Гармония** – уравновешенность, упорядоченность, взаимодополняемость, соответствие различных составных частей некоего целого, исключаящее антагонизм этих частей; согласованность, стройность в сочетании какого-либо многообразия; дружная сработанность действий.

**Гуманизм** – мировоззрение, основанное на признании ценности человека как личности, его права на свободное развитие и проявление своих способностей.

**Дополнительное образование детей** – неотъемлемая часть системы непрерывного образования, призванная обеспечить ребенку дополнительные возможности для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

**Деятельность учреждения дополнительного образования детей** – согласованное упорядочение различных видов деятельности (педагогической, управленческой, методической, информационной, издательской, рекламной, обслуживающей и др.), осуществляемой субъектами, входящими в состав, структуру конкретного учреждения (коллективами, отделами, педагогами, сотрудниками, контингент детей).

**Дополнительные образовательные услуги** – платные образовательные услуги населению, предприятиям, учреждениям, организациям, такие, как обучение по дополнительным образовательным программам, преподавание специальных курсов и циклов дисциплин; репетиторство, занятия с учащимися углубленным изучением предметов и другие услуги за рамками образовательных программ и государственных образовательных стандартов. Утверждение блага человека как критерия оценки общественных отношений.

**Дошкольное образование** – целенаправленный процесс разностороннего развития, обучения и воспитания детей от 3 до 7 лет с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей, обеспечивающий полноцен-

ный и своевременный переход воспитанников на следующий уровень системы непрерывного образования РФ.

**Дошкольное образовательное учреждение** – тип образовательного учреждения, реализующего ООПДО РФ.

**Импровизация педагогическая** – деятельность педагога, осуществляемая в ходе педагогического общения без предварительного осмысления, обдумывания для быстрого реагирования на возникающие воспитательные задачи.

**Индивидуальность** – своеобразное сочетание индивидуальных свойств человека, отличающее его от других людей.

Индивидуальный подход в воспитании – осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей (темперамента и характера, способностей и склонностей, интересов и мотивов и др.), в значительной степени влияющих на их поведение в разных жизненных ситуациях.

**Интеграция** – объединение в единое целое отдельных частей.

**Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ)** – 1) системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников; 2) качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов; 3) технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

**Качество образования** – социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т. д., которые обеспечивают образование детей.

**Квалификация** – уровень развития способностей педагога, позволяющий ему выполнять профессиональные функции определенной степени трудности; характеризуется объемом теоретических знаний и практических навыков, которыми владеет работник; отражает степень развития

личности в важнейшей сфере жизнедеятельности – в труде и определяет социальный статус педагога.

**Компетенции** – профессиональные умения.

**Концепция** – замысел преобразования (и/или средств и организационных форм его реализации), проработан и оформлен с применением модифицируемой системы подходов, категорий, понятий, онтологических картин, системы ценностных ориентаций и принципов.

**Коммуникация** – передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения; обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

**Комплексно-тематическое (планирование)** – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса.

**Личность** – человеческий индивид как продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретно-историческими условиями жизни общества.

**Метод обучения** – способ организации учебно-познавательной деятельности ученика с заранее определенными: задачами; уровнями познавательной активности; учебными действиями и ожидаемыми результатами.

**Направленность** – комплекс психологических установок на работу.

**Направленность образовательных программ** – совокупность определенных убеждений, идей, характерных для группы (класса) образовательных программ. Направленность реализуемых учреждением дополнительных образовательных программ определяется в соответствии с той или иной образовательной областью или профессиональной деятельностью. Выделяются следующие направленности дополнительных образовательных программ: научно-техническая, спортивно-техническая, художественно-эстетическая, эколого-биологическая, туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная, военно-патриотическая, естественнонаучная, социально-педагогическая, культурологическая.

**Обучение** – передача подрастающему поколению совокупности знаний, умений и навыков, накопленных человечеством.

**Оптимизация педагогического процесса** – логическая последовательность действий учителя для избранного сценария учебно-воспитательного процесса.

**Образовательная программа ДООУ** – документ, охватывающий все основные моменты жизнедеятельности детей (а не только обучение) с учетом приоритетности видам детской деятельности в каждом возрастном периоде; это модель образовательного процесса.

**Образовательный процесс** – целенаправленный и организованный процесс получения знаний, умений, навыков в соответствии с целями и задачами образования, развития личности.

**Образовательная среда** – совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**Педагогический процесс** – целенаправленное, организованное, содержательное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и детей. система, в которой происходит интеграция процессов формирования, развития, воспитания и обучения.

**Педагогическое мастерство** – комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной педагогической деятельности.

**Педагогическая деятельность** – разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания.

**Педагогическая техника** – комплекс знаний, умений, навыков, необходимых педагогу для того, чтобы эффективно применять на практике избираемые им методы педагогического воздействия как на отдельных воспитанников, так и на детский коллектив в целом.

**Педагогическая технология** – научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

**Педагог** – детоводитель.

**Педагогический такт** – умение сохранять личное достоинство.

**Педагогическая рефлексия** – самоанализ проделанной работы.

**Позиция педагога** – это система тех интеллектуальных, волевых и эмоционально-оценочных отношений к миру.

**Портфолио ребенка** – целенаправленный сбор информации о ребенке, которая комплексно отражает его усилия, успехи и достижения в разных сферах развития.

**Процесс воспитания** – это эффективное взаимодействие (сотрудничество) воспитателей и воспитанников, направленное на достижение заданной цели.

**Самостоятельная деятельность детей** – свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

**Совместная деятельность взрослых и детей** – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

**Социальная позиция педагога** – система взглядов, убеждений и ценностных ориентаций.

**Стандарт** – образец, основа, мера.

**Образовательный стандарт** – образец, требования к результатам обучения, образования, развития. ФГОС включает федеральный и национально-региональный, учрежденческий компоненты.

**Талант** – выдающиеся врожденные качества, особые природные данные.

**Технология** – это инструмент профессиональной деятельности педагога, включает в себя набор определенных профессиональных действий на каждом этапе, позволяя педагогу еще в процессе проектирования предвидеть промежуточные и итоговые результаты собственной профессио-

нально-педагогической деятельности. Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость.

**Техника** – совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве.

**Эмпатия** – эмоциональная отзывчивость.



Учебное издание

Светлана Владимировна Еманова

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Учебное пособие

Редактор Н.Н. Погребняк

---

|                             |                   |                            |
|-----------------------------|-------------------|----------------------------|
| Подписано в печать 20.12.18 | Формат 60x84 1/16 | Бумага 65 г/м <sup>2</sup> |
| Печать цифровая             | Усл. печ. л. 7,5  | Уч.-изд. л. 7,5            |
| Заказ № 248                 | Тираж 100         |                            |

---

Библиотечно-издательский центр КГУ.  
640020, г. Курган, ул. Советская, 63/4.  
Курганский государственный университет.