**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
ИМЕНИ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
ПРОФЕССОРА В.А. ЛЕБЕДИНСКОЙ**

Н.В. ШВЕДОВА

СЛОВАРЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «БОГ»

Под редакцией старшего научного сотрудника, кандидата филологических наук, доцента Н.Б. УСАЧЕВОЙ

Курган 2005

Шведова Н.В. Словарь фразеологизмов с компонентом «бог» / Под ред. Н.Б. Усачевой. – Курган: Изд-во Курганского государственного университета, 2005. – 111 с.

Словарь фразеологизмов с компонентом «бог» издается впервые. В нем содержится более 200 словарных статей, каждая из которых включает семантико-грамматическую характеристику фразеологизма, его первичные фразообразовательные возможности, стилистическую и историческую принадлежность, индивидуальное фразеологическое значение, которое подтверждается иллюстративными цитатами из художественной и публицистической литературы 19-20 вв.

Словарь предназначен для преподавателей вузов, учителей, студентов, учащихся и всех тех, кто интересуется русским языком и русской культурой.

Рецензенты: кандидат филологических наук, доцент Челябинского государственного педагогического университета Л.П. Юздова; кандидат филологических наук, старший преподаватель Челябинского государственного педагогического университета О.В. Куныгина.

ISBN

© Курганский
государственный
университет, 2005

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 5
Фразеологизмы с компонентом «бог» 6
Предметные фразеологизмы с компонентом «бог» 7
Местоименные фразеологизмы с компонентом «бог» 9
Процессуальные фразеологизмы с компонентом «бог» 12
Модальные фразеологизмы с компонентом «бог» 21
Как пользоваться словарем 28
Задачи словаря 28
Структура словарной статьи 28
Расположение фразеологизмов в словаре 30
Историко-временная и стилистическая характеристика фразеологизмов с компонентом «бог» 30
Лексикографические и фразеографические источники 30
Список условных сокращений 31
Русский алфавит 31
Словарь 32

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ
ПРОФЕССОРА
В.А. ЛЕБЕДИНСКОЙ
ПОСВЯЩАЕТСЯ

Н.В. ШВЕДОВА

СЛОВАРЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «БОГ»

Под редакцией старшего научного сотрудника, кандидата филологических наук, доцента Н.Б. УСАЧЕВОЙ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Религия как одна из важнейших составляющих частей мировой культуры воздействует на лексико-фразеологический состав каждого языка. В течение тысячелетий в языке появляются фразеологические единицы, связанные своим происхождением с религиозными учениями. Проблема взаимодействия религии и языка, в частности религии и фразеологии, остается одной из актуальных в современной лингвистике. Большое место среди фразеологических единиц с религиозными компонентами занимают фразеологизмы с компонентом «бог».

В настоящем словаре истолкована 231 фразеологическая единица с названным компонентом: *без бога, благодарить бога, бог бережет, бог благословит, слава богу* и т.п.

Идея создания частного словаря принадлежит доктору филологических наук, профессору В.А. Лебединской.

Словарь может быть полезен не только для преподавателей вузов, учителей, студентов и учащихся, но и для широкого круга читателей, интересующихся русским языком и русской культурой.

Словарь подготовлен преподавателем кафедры русского языка Курганского государственного университета кандидатом филологических наук, доцентом Н.В. Шведовой.

Автор выражает глубокую благодарность рецензентам, которые высказали ряд критических замечаний, направленных на улучшение словаря, старшему научному сотруднику, кандидату филологических наук, доценту Курганского государственного университета Н.Б. Усачевой, кандидату филологических наук, доценту Челябинского государственного педагогического университета Л.П. Юздовой, кандидату филологических наук, старшему преподавателю Челябинского государственного педагогического университета О.В. Куныгиной.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ «БОГ»

Компонент «бог» играет важную роль в формировании значения фразеологической единицы, актуализируя отдельные семы своего лексического значения. Анализируя словарные статьи, мы пришли к выводу, что в словарях нет единообразия, полноты и последовательности лексикографического описания слова «бог». Почти во всех словарях советского периода шел процесс дехристианизации религиозных слов: уход в пассив той части лексического состава русского языка, которая составляла его идеологическое ядро и оказывала большое влияние на формирование религиозного сознания человека. Конец 20 века – перелом общественной жизни, период экономических, политических и психологических катаклизмов, которые дали толчок новой жизни слов, обозначающих религиозные понятия.

Мы выделяем следующие значения лексемы **«бог»**:

1. В религиях (политеистических и монотеистических) одно из высших, стоящих над миром неземных существ, или создатель вселенной, всего сущего, высший разум, управляющий миром. Природа – тот же Рим, и, кажется, опять / Нам незачем богов напрасно беспокоить, - / Есть внутренности жертв, чтоб о войне гадать, / Рабы, чтобы молчать, и камни, чтобы строить! *О. Мандельштам. Стихотворения*. И так будет до скончания мира, даже и тогда, когда исчезнут в мире и боги: всё равно падут пред идолами. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* – Ежели есть Бог и есть будущая жизнь, то есть истина, есть добродетель; и высшее счастье человека состоит в том, чтобы стремиться к достижению их. *Л. Толстой. Война и мир.*

2. Воплощение доброты, всемогущества, абсолютной благости, вечности, независимости, величия, славы, истины и т.п. Душа расширится и узрит, как бог милосерд и как люди прекрасны и справедливы. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

3. Разг. Устар. Образ, икона, скульптурное и т.п. изображение бога. Тут Ефим взял Бога и пригрозил нам Богом.

4. Перен. О человеке могущественном, обладающем властью над другими людьми. — Я буду богом его, которому он будет молиться, — и это, по меньшей мере, он должен мне за измену свою и за то, что я перенесла чрез него вчера. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

5. Перен. О предмете поклонения, восхищения, обожания. Деньги хоть не бог, а всё же полбога — великое искушение; а тут и женский пол, а тут и самомнение и зависть. *Ф. Достоевский. Подросток.* Поэзия есть бог в святых мечтах земли. *В. Жуковский. Камоэнс*.

6. Звательная форма боже употребляется как междометие для выражения восторга, удивления, огорчения, раздражения и др. Но дай мне зреть мои, о боже, прегрешения. *А. Пушкин. Отцы пустынники…*

В русском языке лексема «бог» обладает высокой фразообразовательной активностью и входит в качестве компонента в 231 фразеологизм.

По категориальному значению фразеологические единицы с компонентом «бог» относятся к различным семантико-грамматическим классам. Наиболее многочисленными среди фразеологизмов с компонентом «бог» оказались единицы с предметным, местоименным, процессуальным и модальным категориальным значением. Представление о продуктивности фразеологизмов с компонентом «бог» дает следующая таблица.

Семантико-грамматический класс	Кол-во фразеологизмов с компонентом «бог»
предметные	21
местоименные	21
процессуальные	98
модальные	62

Фразеологические единицы остальных классов (призначные, качественно-обстоятельственные, грамматические) немногочисленны.

Предметные фразеологизмы с компонентом «бог»

В нашей картотеке зафиксирована 21 предметная фразеологическая единица с компонентом «бог»: *бог и царь, бог славян, Бог Дух, Бог Отец, русский бог, олимпийский бог, Господь Бог, Бог Сын, Бог Творец* и др.

Компонент «бог» или другие субстантивные компоненты (*закон, искание, верующий* и др.), которые выступают в роли грамматического центра фразеологизма, сохраняют присущее им предметное категориальное значение и распространяют его на весь фразеологизм в целом, сообщая последнему предметную семантику.

Грамматически главный компонент способен формировать не только категориальную, но и субкатегориальную семантику фразеологизма с компонентом «бог». Так, компонент «бог» в свободном употреблении имел одно из значений «в религиях (политеистических и монотеистических) одно из высших, стоящих над миром неземных существ, или создатель вселенной, всего сущего, высший разум, управляющий миром». Это значение актуализируется во фразеологизмах, обозначающих сверхъестественное существо (*бог бессмертия, бог огня, бог победы, бог счастья, бог грома*), и формирует у них субкатегориальное значение одушевленности.

Переносное значение лексемы «бог» - «о человеке могущественном, обладающем властью над другими людьми» - и компонент-личное существительное «царь» вносят в семантическую структуру фразеологизма **бог и царь** значение лица, благодаря чему фразеологическая единица становится наименованием человека. Субкатегориальные значения одушевленности и лица, присущие

лексеме «бог», при образовании предметных фразеологических единиц сохраняются.

Зависимые компоненты-существительные вносят в описываемые фразеологизмы групповые семы, например: имена существительные **бессмертие, гром, победа, счастье** формируют групповое значение «обозначение языческих богов» (*бог грома, бог победы, бог счастья*). Зависимые компоненты-имена прилагательные также формируют у фразеологизмов предметной семантики групповое значение, например: компонент **русский** во фразеологизме **русский бог** сему «относящийся к русскому народу» преобразует в сему «один» и создает групповую семантику «обозначение монотеистического бога».

Формирование индивидуального значения исследуемых предметных фразеологизмов происходит за счет актуализации отдельных сем из лексического значения каждого компонента, которые выдвигаются на первый план и образуют новую фразеологическую семантику. Например, во фразеологизме **бог и царь** союз **и** соединяет два равноправных компонента, которые в свободном употреблении обозначали глав земного (*царь*) и небесного (*бог*) миров: компонент **бог** актуализирует сему «могущественный, обладающий властью человек», компонент **царь** – сему «единовластный человек, властитель»; в целом фразеологизм приобретает индивидуальное значение «деспотичный человек, пользующийся неограниченной властью».

Фразеологические единицы с компонентом «бог» относятся к двум субкатегориям, характеризующим 1) одушевленные предметы (18 фразеологизмов – *бог славян*, *Бог Христос, Бог Отец, Бог Сын, Бог Творец, царь и бог* и др.) и 2) неодушевленные предметы (3 фразеологизма – *закон бога, искание бога, бог войны*).

Фразеологизмы, обозначающие одушевленные предметы, делятся на две группы: 1) наименования бога (15 фразеологических единиц), 2) наименования человека (3 фразеологические единицы).

Первую группу образуют фразеологические единицы, называющие

- монотеистического бога (8 фразеологических единиц): *бог Вседержитель, Бог Дух, Бог Свидетель, Бог Сын, Бог Отец, бог Христос, Бог Творец, Господь Бог*, *русский бог* и др. Например:

Чем прогневала я господа бога, гнусный и безобразный хитрец? *Ф. Достоевский. Идиот*. Русский бог уже спасовал перед «дешевкой». *Ф. Достоевский. Бесы*.

В основе этих фразеологических единиц лежит представление о всемогущем «Боге–господине»: оно связано с верой в милосердную любовь и милость бога. Исследуемые фразеологизмы являются наименованиями национального бога (*русский бог*) или дают представление его духовной сущности (*Бог Дух, Бог Отец, Бог Сын, Бог Свидетель, Бог Христос, Бог Творец*).

- политеистических (языческих) богов (7 фразеологических единиц): *бог огня, Бог Стрибог, бог Вакх, лесной бог, олимпийский бог* и др. Например:

Огневейный бог за мной, - / Очи мне застлал волшебной, / Златоструйной

пеленой. *В. Иванов. Огневейный бог.* Боги лесные – как волки глядят. *К. Бальмонт. Всебожие.*

В исследуемых фразеологизмах отражены представления естественной религии, которая находит своих богов в природных силах или мирах, созданных воображением человека. В качестве представления о боге с самого начала выступали могущественные природные силы и вещи: огонь, гром, солнце и т.д. - перед ними преклонялись еще наивно, как перед самим явлением, как перед невидимой, непонятной силой, как перед духовными сущностями, считая их богами. Во всех описываемых фразеологизмах компонент «бог» выступает грамматически главным компонентом; зависимые компоненты вносят указание на конкретный, индивидуализирующий признак обозначаемого бога.

Вторая группа, обозначающая одушевленный предмет и называющая человека, представлена 3 фразеологическими единицами - *бог и царь, верующий в бога, бог войны.* Например:

Дома Парфен Дмитрич – царь и бог, и, когда приходит с торговли и с грохотом затворяется за ним железно-решетчатая калитка, настает его царство тишины и порядка. *А. Серафимович. Большой двор*. Вокруг собрались верующие в бога: они горячо молились, призывая бога в свидетели… *Газ. «Труд», 2001.*

Вторую субкатегорию предметных фразеологизмов с компонентом «бог», обозначающих неодушевленные предметы, составляют 3 фразеологические единицы: *бог войны, искание бога, закон бога.* Например:

«Война есть наитруднейшее подчинение свободы человека закону бога», - говорил голос. *Л. Толстой. Война и мир*. Это искание цели было только искание бога; и вдруг он узнал в своем плену не словами, не рассуждениями, не непосредственным чувством то, что ему давно уже говорила нянюшка: что бог вот он, тут, везде. *Л. Толстой. Война и мир.* Ваня знал, что артиллерию называют богом войны. *В. Катаев. Сын полка.*

Таким образом, большинство предметных фразеологизмов с компонентом «бог» обозначает одушевленные предметы. Во фразеологизмах с субкатегориальным значением одушевленности выделяется две группы: 1) фразеологизмы, обозначающие разного рода богов, и 2) фразеологизмы, обозначающие человека. Преобладание фразеологизмов первой группы свидетельствует о низкой степени антропоцентричности исследуемых единиц.

Местоименные фразеологизмы с компонентом «бог»

Местоименные фразеологизмы с компонентом «бог» имеют дейктическое категориальное значение, то есть указывают на предметы, их признаки, количество, качество и обстоятельство действия. Все исследованные фразеологизмы относятся к субкатегории неопределенности, например: *бог знает [весть] где, бог знает [весть] зачем, не бог знает [весть] когда, не бог знает [весть] что* и др.

Местоименные фразеологизмы с компонентом «бог» являются производными от процессуальных фразеологических единиц **бог знает [весть]** и **не бог**

знает [весть].

Процессуальные фразеологизмы **бог знает [весть]** и **не бог знает [весть]**, не осложненные фразеологизированным местоименным компонентом, выступают в роли главной части в составе сложноподчиненного предложения, присоединяя к себе все типы придаточных предложений. Например:

Я буду вам писать, друг мой, я обещаюсь, но ведь один бог знает, **что** может случиться. *Ф. Достоевский. Бедные люди.* Бог его знает, **когда** он придет. *Н. Галкина. Архипелаг Святого Петра.*

В роли союзного слова выступают местоимения, которые являются словами-сопроводителями при процессуальных фразеологизмах **бог знает [весть], не бог знает [весть]**. С включением слов-сопроводителей в компонентный состав процессуальных фразеологизмов союзное слово лишается своей основной функции и становится частью фразеологизма. Фразеологизированный местоименный компонент, став структурной частью фразеологизма, уже не отделяется запятой от компонентов **бог знает [весть]** и **не бог знает [весть]**.

Семантической особенностью местоименных фразеологизмов с неопределенным субкатегориальным значением является широта их применения: они указывают на отсутствие определенности, выясненности значения, а нередко также на неполноту, частичность. В описываемых фразеологизмах отсутствует номинативное отношение к предметам, качествам, количествам, обстоятельствам; в связи с этим выделяются следующие группы фразеологических единиц с неопределенным субкатегориальным значением, указывающие на

1) неопределенные обстоятельства: *бог знает [весть] как, не бог знает [весть] как, бог знает [весть] зачем, не бог знает [весть] когда* и др.;

2) неопределенные предметы: *бог знает [весть] кто, не бог знает [весть] кто, бог знает [весть] что, не бог знает [весть] что*;

3) неопределенные признаки: *бог знает [весть] какой, не бог знает [весть] какой*;

4) неопределенное количество: *бог знает [весть] сколько, не бог знает [весть] сколько*.

Фразеологизмы, имеющие обстоятельственное групповое значение, делятся на подгруппы, которые указывают на

1) пространственное значение: *бог знает [весть] где, не бог знает [весть] откуда, не бог знает [весть] куда* и др. Например:

Первой появляется бог весть откуда в безжизненных сыпучих песках, знаменуя начало их закрепления. *Р. Киреев. Белая акация.*

Фразеологизмы этой подгруппы могут указывать на неопределенное направление или место действия. Местоименный компонент **где** при глаголах движения вносит в значение оттенок удаленности.

2) причину: *не бог знает [весть] почему, не бог знает [весть] отчего* и др. Например:

За ним была железная дорога, по которой ездили электрички, Бог весть почему не мешавшие поездке президента на кладбище. *А. Лещинский. Цена уни-*

жения.

Фразеологизмы описываемой подгруппы указывают на неизвестную причину того, о чем сообщается. Семантика причины создается с помощью фразеологизированных местоименных компонентов **почему, отчего**; в целом эти фразеологизмы соотносятся с неопределенными местоименными наречиями «почему-то», «отчего-то».

3) цель: *не бог знает [весть] зачем, бог знает [весть] зачем*. Например:

А когда выздоровеет – хоть завтра, - еще целый день уйдет на справки, в том числе – из санэпидстанции, занесенной бог знает куда и работающей бог знает зачем. *А. Мелихов. Горбатые атланты, или новый Дон Кишот.*

Исследуемые фразеологизмы указывают на неизвестную цель и соотносятся с наречным местоимением «зачем-то».

4) качество действия: *бог знает [весть] как, не бог знает [весть] как*. Например:

Бог весть как она добиралась сюда, - говорить о таких вещах в стенах театра считалась дурным тоном. *Р. Киреев. Белая акация.*

5) время: *бог знает [весть] когда, не бог знает [весть] когда*. Например:

Бог весть когда он понял это: во время ли пения, ночью ли, теперь ли. *В. Быков. Оправдание*. – Да, брат, бог знает когда мы отсюда уедем! *М. Лермонтов. Герой нашего времени.*

Фразеологизмы этой подгруппы указывают на неизвестное время протекания действия или давность происшедших событий, соотносятся с местоименным наречием «когда-то».

Местоименные фразеологизмы, являющиеся обобщенным наименованием предмета, по характеру своей семантики противопоставлены предметным фразеологизмам с компонентом «бог», которые являются индивидуализирующим наименованием человека, сверхъестественной силы или абстрактного понятия. В семантике этих фразеологизмов отсутствуют семы, указывающие на конкретный, индивидуальный признак или свойство мифического или реального лица, предмета. Во фразеологическом значении доминирует сигнификативный компонент, так как анализируемые фразеологизмы обозначают самое общее понятие о неодушевленном и одушевленном предмете. Фразеологизмы с дейктическим предметным значением указывают на

1) одушевленный предмет: *бог знает [весть] кто, не бог знает [весть] кто*. Например:

Он никого не узнавал вокруг, это был совсем не его полк, здесь находилась и пехота, и артиллеристы, и бог знает еще кто. *Л. Петрушевская. Рука.* – Женился бог весть на ком! Она ведь все на раздел потребует. *Е. Козловский. Киносценарии.*

Фразеологизмы первой подгруппы имеют следующую семантическую структуру: «дейктичность», «неопределенность», «одушевленность», «лицо» и соотносятся с неопределенно-личными местоимениями «кто-то», «некто». Эти единицы указывают на лицо, которое имеет отрицательную характеристику и вызывает чувство раздражения, возмущения, негодования, то есть отрицатель-

ные эмоции.

2) неодушевленный предмет: *бог знает [весть] что, не бог знает [весть] что*. Например:

Шатов то плакал, как маленький мальчик, то говорил бог знает что, дико, чадно, вдохновенно… *Ф. Достоевский. Бесы*. Ежели до вечера мы не говорили этого, бог весть что бы было. *Л. Толстой. Война и мир.*

Предметно-местоименные фразеологизмы с компонентом «бог», указывающие на неодушевленный предмет, в свою семантическую структуру включают семы «дейктичность», «неопределенность», «неодушевленность» и соотносятся с неопределенными местоимениями «что-то», «нечто».

Местоименные фразеологизмы с компонентом **какой** указывают на ту или иную качественную характеристику, оценку явления или предмета: *бог знает [весть] какой, не бог знает [весть] какой*. Например:

Друзья, которые завтра меня забудут или, хуже, взведут на мой счет бог знает какие небылицы; женщины, которые, обнимая другого, будут смеяться надо мной, чтоб не возбудить в нем ревности к усопшему, - бог с ними. *М. Лермонтов. Герой нашего времени*.

Особенностью описываемых фразеологизмов является такая семантическая черта, как отвлеченность, широта значения; она конкретизируется только в определенном контексте: эти фразеологизмы, как правило, дают отрицательную характеристику лицу или предмету. Семантической особенностью исследуемых фразеологизмов является их сближение с неопределенными местоимениями «какой-то», «какой-либо».

Местоименных фразеологизмов, указывающих на неопределенное количество, по данным нашей картотеки, 2 единицы: *бог знает [весть] сколько, не бог знает [весть] сколько*.

- Он никогда не жаловался на судьбу, хотя, должно быть, переменчивая семейная жизнь деда оказалась для него еще в те далекие годы сильным потрясением, и вообще бог знает сколько подобных ударов он перенес. *А. Варламов. Купавна*.

Местоименный компонент **сколько** вносит во фразеологизм количественное значение, состоящее из неопределенного количества каких-либо предметов. Исследуемые фразеологизмы в своей семантике содержат отношение говорящего к этому количеству, соответствие/несоответствие названного количества нормам чего-либо. Местоименный компонент **сколько** создает во фразеологизме количественное значение «неопределенно большое число единиц».

Таким образом, большое количество местоименных фразеологизмов с компонентом «бог» соотносится с наречиями: этому способствуют более разнообразные и точные местоименно-наречные значения дейктического компонента.

Процессуальные фразеологизмы с компонентом «бог»

По данным нашей картотеки, процессуальных фразеологизмов с компо-

нентом «бог» 98 единиц: *бог одарил, бог убил, бог прибрал, бог защитил, бог покарал, бог свел, иметь бога, бог указал, бог наказал* и др.

Компонент-существительное «бог» вносит групповую и индивидуальную семы в описываемые фразеологизмы, актуализируя из свободного употребления следующие значения: 1) «в религиях (политеистических и монотеистических) одно из высших, стоящих над миром неземных существ, или создатель вселенной, всего сущего, высший разум, управляющий миром»; 2) «воплощение доброты, всемогущества, абсолютной благости, вечности, независимости, величия, славы, истины и т. П.»; 3) «о человеке, могущественном, обладающем властью над другими людьми». Например, в составе единицы **выйти в боги** – «достичь высокого положения в обществе» - компонент-существительное «бог» актуализирует третье значение «о человеке, могущественном, обладающем властью над другими людьми» и формирует групповое значение социального состояния.

В составе фразеологизма **бог прибрал** исследуемый компонент актуализирует сему «создатель вселенной, всего сущего, высший разум, управляющий миром», участвует в формировании группового значения биологического состояния; индивидуального значения единицы – «умереть». Например: А теперь, обессиленная, ничего уж делать не могла, а только хотела бы умереть, да не могла, потому что и раньше никогда ничем не болела, и у врачей никогда не советовалась, кроме как в роддоме, а господь бог прибрать не спешил, наверное, совсем про нее забыл, видно, и вправду не примечает нелюбимых, ну а бесудьяволу – тоже ни к чему, потому как была мать-матерей совершенно безгрешна. *В. Хлумов. Пьесы.*

Во фразеологизме **восхвалять бога** - ‘превозносить похвалами всемогущее существо, управляющее миром’ - компонент-существительное «бог» вносит сему “в религиях (политеистических и монотеистических) одно из высших, стоящих над миром неземных существ” в индивидуальное значение единицы. Например: - Верь до конца, хотя бы даже и случилось так, что все бы на земле совратились, а ты лишь единый верен остался: принеси и тогда в жертву и восхвали бога ты, единый оставшийся. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*.

Глагольный компонент играет большую роль в создании процессуальных фразеологизмов с компонентом «бог». Глаголы, становясь компонентами процессуальных фразеологизмов с компонентом «бог», формируют категориальное значение процессуальности.

Глагольный компонент в составе процессуальных фразеологизмов может сохранить или утратить субкатегориальное и групповое значение. Изменение этих сем наблюдается гораздо чаще (69%), чем их сохранение. Как правило, глагольный компонент утрачивает принадлежность к своей прежней субкатегории и семантической группе.

Глаголы, обозначающие деятельность (*отдать, призываться, возложить, вспомнить, молить, позабыть, помнить* и др.), утрачивают свою субкатегориальную принадлежность в составе процессуальных фразеологизмов с компо-

нентом «бог» и на уровне фразеологического значения создают иное субкатегориальное значение – состояния: **отдать богу душу, призываться к богу** – биологическое состояние; **возложить надежду на бога, вспомнить о боге, позабыть речь богов, помнить о боге** – психическое состояние, **выйти в боги** – социальное состояние.

Сохраняют принадлежность к субкатегории деятельности и семантической группе «мыслительно-речевая деятельность» глагол **обращаться** и фразеологизм **обращаться к богу** – «молиться», глагол **материться** и фразеологизм **материться в бога** – «сильно ругаться», глагол **выдумать** и фразеологизм **выдумать бога** – «сотворить новый предмет поклонения», глагол **проповедовать** и фразеологизм **проповедовать бога** – «нести божье слово», глагол **отречься** и фразеологизм **отречься от бога** – «грешить» и др. Например:

— Ну, ну, это вздор! Богу да царю кланяйтесь, а не мне… Ну, ступайте, ведите себя хорошо… *Ф. Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели.* Но ведь до мук и не дошло бы тогда-с, потому стоило бы мне в тот же миг сказать сей горе: двинься и подави мучителя, то она бы двинулась и в тот же миг его придавила как таракана, и пошел бы я как ни в чем не бывало прочь, воспевая и славя бога. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Глаголы **свести**, **рассудить**, вошедшие в состав процессуальных фразеологизмов с компонентом «бог» субкатегории отношения, сохранили сему отношения. Являясь многозначными, эти глаголы во фразеологизмах актуализировали следующие семы: глагол **свести** – сему «соединить, сблизить кого-н.» (*бог свел*), глагол **рассудить** – сему «разобраться с кем-либо» (*бог рассудит*). Например:

Не горячись, не маши кулаками – Бог нас рассудит. *В. Кунин. Повести.* Оставалась единственная надежда: бог их свел – он и разведет. *М. Серегин. Последняя стрелка.*

В формировании субкатегории состояния исследуемых фразеологизмов участвуют компоненты-глаголы, актуализирующие свои субкатегориальные семы состояния в целостном фразеологическом значении. Например, глагол **бредить** вносит субкатегориальную сему состояния во фразеологизм **бредить богом**, глагол **верить (веровать)** – во фразеологизм **верить (веровать) в бога**. Например:

— Да ведь он же верует в бога. — Ни на грош. А ты не знал? Да он всем говорит это сам, то есть не всем, а всем умным людям, которые приезжают. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Таким образом, в формировании категориальной семы процессуальности основная роль принадлежит глагольным компонентам; в создании субкатегориальных и групповых сем – компонентам-глаголам и существительным; индивидуальные семы в исследуемые фразеологизмы привносят все компоненты единицы.

Процессуальные фразеологизмы с компонентом «бог» чаще всего содержат в семантической структуре сему состояния (56 ФЕ), реже – сему деятельности (28 ФЕ) и совсем редко – сему отношения (2 ФЕ).

Преобладание процессуальных фразеологизмов с компонентом «бог» субкатегории состояния связано с тем, что компонент «бог» в свободном употреблении является номинацией специфического культового понятия, как правило, связан с выражением духовного, эмоционального состояния человека, погруженного в себя и анализирующего состояние своей души. Например:

- Дернуло вас разговаривать. Стояли бы и молчали, если уж бог убил. *И. Куприн. Поединок.* Ты для меня столько сделал, столько сделал, — говорил он, — что отец мой, мать мне бы столько не сделали: ты меня человеком сделал, бог заплатит тебе, а я тебя никогда не забуду… *Ф. Достоевский. Записки из Мертвого дома.*

Таким образом, субъект описываемых процессуальных фразеологизмов с компонентом «бог» максимально пассивен, что определяет пассивность самого процесса. Этим можно объяснить тот факт, что в предложениях с процессуальными фразеологизмами с компонентом «бог» субкатегории состояния отсутствует грамматический субъект, например:

- Это еще бабушка надвое сказала! Фамилия этого молодого человека Пролетов. Служить он никогда не служил, и чем жил – один бог ведает. *Н. Успенский. Небывалый случай.*

Анализ единиц субкатегории состояния позволил выделить три семантические группы:

1) процессуальные фразеологизмы биологического состояния;

2) процессуальные фразеологизмы психического состояния;

3) процессуальные фразеологизмы социального состояния.

Ядром анализируемой субкатегории являются процессуальные фразеологизмы с компонентом «бог» биологического состояния (35 ФЕ), затем следуют процессуальные фразеологизмы с компонентом «бог» психического состояния (18 ФЕ) и на периферии располагаются процессуальные фразеологизмы с компонентом «бог» социального состояния (3 ФЕ).

Первая группа процессуальных фразеологизмов с компонентом «бог» имеет значение биологического состояния и объединяет фразеологизмы, которые обозначают биологическое состояние субъекта – живого существа. Психическое и биологическое состояния часто неотделимы друг от друга. Наше деление имеет условный характер и вызвано попыткой научного анализа. Наша картотека включает 35 фразеологизмов со значением биологического состояния.

Описываемая группа состоит из следующих подгрупп:

1) фразеологизмы, обозначающие состояния спасения, избавления с помощью божественного провидения (19 единиц): *бог избавил, бог защитил, бог миловал, бог не оставил, бог отвел, бог помогал, бог сохранил, бог спас* и др.

Бывали трудные случаи в жизни, сходили… авось бог вынесет и теперь. *Н. Гоголь. Ревизор.* Оно, конечно, больно и тяжело жить между чужими, искать чужой милости, скрываться и принуждать себя, да бог мне поможет. *Ф. Достоевский. Бедные люди.* Зная, что он единственный сын, вызвать на дуэль и стрелять так прямо! Хорошо, что Бог помиловал нас. *Л. Толстой. Война и мир.*

Групповую сему в эти фразеологизмы вносят глагольные компоненты, имевшие значение спасения, избавления от опасности, несчастий (*сохранить, защитить, миловать, помогать, спасти* и др.).

2) фразеологизмы, обозначающие состояния умирания, смерти (9 единиц): *бог прибрал, бог простил, призываться к богу, бог убил, бог посетил, отдать богу душу, бог посылает по душу*, *опочить в бозе*. Например:

Мой диагноз верный. Просто бог по душу посылает. *Л. Толстой. Дневник 1902, 25 декабря.* Анна Федоровна все молилась, чтоб бог его прибрал поскорее. *Ф. Достоевский. Бедные люди.*

3) фразеологизмы, обозначающие состояния наказания (7 единиц): *бог наказал, бог покарает, бог поразил, бог не простит, бог мучил, бог посетил, дать ответ богу.*

- Матушка мне тоже говорила, - резко подхватила Нелли, - и, как мы шли домой, все говорила: это твой дедушка, Нелли, а я виновата перед ним, вот он и проклял меня, за это меня теперь бог и наказывает, и весь вечер этот и все следующие дни все это же говорила. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.* – Тогда ведь что будет? Отец проклял, и бог покарает. Так и живу, каждый день дрожу от ужаса. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные*.

На групповую семантику оказывают влияние компоненты-глаголы, в свободном употреблении обозначавшие процессы наказания (*наказать, покарать, поразить*).

Фразеологизмы, обозначающие психическое состояние субъекта-лица (18 единиц), подразделяются на следующие подгруппы:

1) обозначение состояния мышления, воображения субъекта-лица (12 ФЕ): *бредить богом, верить в бога, не верить в бога, найти бога, отвергать бога, помнить бога, почитать за бога, признать бога, принимать бога.*

Пьер задумался. «Да… да, я верю в бога», - сказал он. *Л. Толстой. Война и мир.* Человек оскорбил вас, и вы убили его, и вы говорите, что вы не знаете Бога и что вы ненавидите свою жизнь. *Л. Толстой. Война и мир*.

2) обозначение проявления чувств, настроений (3 ФЕ): тосковать о боге, жаждать бога, найти бога. Например:

Я вас почитаю за одного из таких, которым хоть кишки вырезай, а он будет стоять да с улыбкой смотреть на мучителей, - если только веру иль бога найдет. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание*. Везде я чувствую, везде / Тебя, Господь, - в ночной тиши, / И в отдаленнейшей звезде / И в глубине моей души, / Я Бога жаждал – и не знал; / Еще не верил, но, любя, / Пока рассудком отрицал, / Я сердцем чувствовал тебя. *В. Иванов. Бог.*

3) обозначение социального состояния, носителем которого является человек. Эта группа является самой малочисленной и включает 3 фразеологизма: *служить богу, стать богом, выйти в боги*. Например:

Да ведь тут не я, а закон! Подумай! Ведь я богу служу и отечеству; я ведь тяжкий грех возьму, если ослаблю закон, подумай об этом! *Ф. Достоевский. Записки из мертвого дома.* Потому что в самое то время, как я стану богом для

вас, немедленно проклят-с, в самый, тот самый момент-с, я уже стал все равно как бы язычником. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*.

Субкатегория деятельности объединяет процессуальные фразеологизмы с компонентом «бог», обозначающие разнообразную деятельность субъекта-человека (*думать о боге, материться в бога, призывать бога в свидетели, воспеть бога, восхвалить бога, воссылать мольбы к богу* и др.). Субъектом процессуальных фразеологизмов с компонентом «бог» субкатегории деятельности всегда является человек, который активно, осознанно, целенаправленно, прилагая волю, производит какие-либо действия, которые могут быть направлены на какой-либо объект:

Кончается тем, что она вымаливает у бога остановку мук на всякий год, от великой пятницы до Троицына дня, а грешники из ада тут же благодарят господа и вопиют к нему: «Прав ты, господи, что так судил». *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*. Графиня несколько раз во время службы оглядывалась на умиленное, с блестящими глазами, лицо своей дочери и молилась богу, чтобы он помог ей. *Л. Толстой. Война и мир*.

Во фразеологизмах субкатегории со значением деятельности выделяются 2 группы.

Первую группу (26 единиц) образуют фразеологизмы с компонентом «бог», обозначающие мыслительно-речевую деятельность: *благодарить бога, взывать к богам и богиням, воссылать мольбы к богу, восхвалить бога, свидетельствоваться богом, славить бога, сотворить (нового) бога* и др.

Я к Богам и Богиням взывал, / Но, смеясь над мольбой Человека, / Потоплял меня плещущий вал. *К. Бальмонт. Воззвание к Богам*. – Молитесь богу и просите его. Даже святые отцы имели сомнения и просили бога об утверждении своей веры. Дьявол имеет большую силу, и мы не должны поддаваться ему. Молитесь богу, просите его, молитесь богу, - повторил он поспешно. *Л. Толстой. Анна Каренина*.

Столь высокая продуктивность фразеологизмов данной группы связана с тем, что человеку свойственно постоянно обращаться к богу с молитвами, просьбами, благодарностью.

Во вторую группу входят фразеологизмы с компонентом «бог», обозначающие движение как деятельность. По данным нашей картотеки, таких фразеологизмов 2 – **бог несет** *кого*, **бог прислал** *кого*. Например:

Но вот зачем я с таким нетерпением ждала тебя: я всё еще верю, что сам бог тебя мне как друга и как родного брата прислал. *Ф. Достоевский. Идиот*. – Помилуй, мать моя, - сказала вошедшая старая дама, - да ты собираешься в дорогу! Куда тебя бог несет? – На Кавказ, милая Прасковья Ивановна. *А. Пушкин. Роман на Кавказских водах.*

Субкатегориальная сема отношения не характерна для процессуальных фразеологизмов с компонентом «бог». В нашей картотеке зафиксировано только 2 фразеологизма с этой семой: *бог рассудит* кого, с кем, *бог свел* кого, с кем. Например:

Чацкий. Зачем же вы его так коротко узнали? Софья. Я не старалась, бог нас свел. *А. Грибоедов. Горе от ума.* Да будет то, что будет, / Светла печаль моя. / С тобой нас Бог рассудит – / И к Богу ближе я. *З. Гиппиус. Серенада*.

Таким образом, среди исследованных процессуальных фразеологизмов наиболее представленными оказались единицы с субкатегориальным значением состояния, чему способствовал компонент-существительное «бог», обращенный в свободном употреблении к состоянию души человека.

Среди процессуальных фразеологизмов с компонентом «бог» мы обнаружили единицы, которые обладают семантической недостаточностью (12 единиц): *бог дал, бог не дал, бог обидел, бог не обидел, бог послал, бог одарил, бог оделил, бог посетил, бог благословил, бог не благословил, бог даровал, бог обделил.* Специфика исследуемых фразеологизмов состоит в том, что их значение формируется под влиянием семантических распространителей, которые не являются структурным элементом фразеологической единицы. Семантические распространители выступают в качестве дополнения и находятся в постпозиции по отношению к фразеологической единице. Это связано со структурной моделью анализируемых фразеологизмов. Все описываемые фразеологические единицы по структуре восходят к простому двусоставному нераспространенному предложению, в котором компонент «бог» - генетическое подлежащее, а глагольный компонент – генетическое сказуемое. Эти фразеологизмы характеризуют семантический субъект, который лишается воли, так как наделяется/не наделяется чем-либо с помощью сверхъестественных сил и выражен дательным или родительным падежами имени существительного или личного местоимения. Например:

- Ее нам сам бог послал в награду за наши страдания, - сказал он мне раз, уходя от Нелли и перекрестив ее по обыкновению на ночь. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.*

Объект, семантический распространитель, при процессуальных фразеологизмах может иметь форму винительного падежа со значением прямого объекта (**бог дал** кого, что**?, бог не дал** кого, что?, **бог послал** кого, что?, **бог даровал** кого, что?) или творительного падежа со значением содержания (**бог одарил** чем?, **бог обидел** чем?, **бог не обидел** чем**?, бог оделил** чем?, **бог посетил** чем?, **бог благословил** кем, чем?, **бог не благословил** кем, чем?, **бог обделил** кем, чем?).

Семантически недостаточные процессуальные фразеологизмы с компонентом «бог» в своем значении содержат лишь элемент оценки как квалификации говорящим факта, положительного или отрицательного. В зависимости от оценочности, которая заключена в описываемых фразеологизмах, можно выделить две группы:

1) фразеологизмы, имеющие положительную оценочность (7 единиц): *бог дал, бог не обидел, бог послал, бог одарил, бог оделил, бог благословил, бог даровал*.

Положительная оценочность этих фразеологизмов формируется на основе а) именного компонента «бог», который актуализирует отдельные семы, при-

сущие второму значению лексемы «бог» - ‘воплощение доброты, милости’; б) глагольных компонентов, вносящих семы ‘напутствовать добрыми пожеланиями’ (*благословить* – **бог благословил**), ‘наградить’ (*даровать* – **бог даровал**), ‘осуществить то, что приводит к значительному результату’ (*дать* – **бог дал**) и др.; в) отрицательной частицы **не**, которая нейтрализует отрицательную оценочность глагольного компонента (**бог не обидел**). Описываемые фразеологизмы соотносятся с глаголами «посчастливилось», «удалось»;

2) фразеологизмы, имеющие отрицательную оценочность (5 единиц): *бог не дал, бог не благословил, бог обделил, бог обидел, бог посетил.*

Эта оценочность формируется за счет а) глагольных компонентов, которые вносят семы ‘наделить чем-нибудь в недостаточной мере’ (*обидеть* – **бог обидел**), ‘лишить чего-нибудь’ (*обделить* – **бог обделил**); б) отрицательной частицы **не** (**бог не дал, бог не благословил**). Фразеологизмы этой группы соотносятся с глаголами «не посчастливилось», «не удалось».

Таким образом, сама фразеологическая единица с компонентом «бог» предполагает в своей семантике только положительную или отрицательную оценочность.

Глагольный компонент, присутствующий во всех исследуемых фразеологизмах, которые характеризуются семантической недостаточностью, вносит категориальное значение процессуальности. Формирование субкатегориального, группового и индивидуального значений в процессуальных фразеологизмах происходит с помощью семантического распространителя.

По данным нашей картотеки, семантическими распространителями могут выступать конкретные и абстрактные существительные. Конкретные существительные, являющиеся семантическими распространителями, имеют категорию одушевленности и лица. Они могут называть детей, например:

Женился ли, и бог дает детей – / Им в нянюшки мы ищем англичанку. *И. Крылов. Послание о пользе страстей.* Дал им бог одного ребеночка, да и тот умер. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Семантические распространители с групповой принадлежностью «дети» формируют у процессуальных фразеологизмов субкатегориальное и групповое значения биологического состояния и индивидуальное значение «удалось, посчастливилось иметь детей» или «не удалось, не посчастливилось иметь детей». Семантический распространитель становится необходимым элементом семантики процессуальной единицы: семантические распространители входят в семантическую структуру фразеологизма, однако не являются его компонентами. Слова, формирующие фразеологическое значение, также близки в семантическом отношении. Ввиду этого количество семантических распространителей ограничивается рамками одной семантической группы: *дети, ребенок, сын, дочь*. Каждая из названных лексем имеет тенденцию стать компонентом фразеологической единицы.

Фразеологизмы с описываемыми семантическими распространителями могут вступать в антонимические отношения, например:

- Гм, видишь, Ваня, ты для нас был всегда как бы родным сыном; бог не благословил нас с Анной Андреевной… сыном… *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.*

Фразеологизм **бог не благословил**, имеющий в своей семантической структуре сему отрицательной оценочности, приобретает за счет семантического распространителя **сын** значение «не удалось, не посчастливилось иметь детей».

Не знаешь, что бог тебе сына послал! *Г. Петров. Побочная ветвь*.

В этом употреблении значение фразеологизма **бог послал**, имеющего положительную оценочность, формируется также с помощью семантического распространителя **сын**, который создает индивидуальное значение «удалось, посчастливилось иметь детей».

Семантические распространители, имеющие субкатегории «одушевленность» и «лицо» и обозначающие людей, не находящихся в родстве по линии родители–дети, формируют у процессуальных фразеологизмов субкатегориальное значение отношения. Например:

И блажен тот, кому бог посылает всегда женщину и… и я думаю даже, что я в некотором восторге. И на большой дороге есть высшая мысль. *Ф. Достоевский. Бесы.*

Семантический субъект-лицо и объект-лицо, являющийся семантическим распространителем, выражены или личными существительными, или личными местоимениями. Фразеологизмы с такими семантическими распространителями приобретают индивидуальные значения «посчастливилось, удалось встретиться» или «не посчастливилось, не удалось встретиться».

Семантические распространители могут быть выражены и абстрактными именами существительными. Эти семантические распространители формируют у процессуального фразеологизма с компонентом «бог» субкатегориальную сему состояния. Семантический субъект, который характеризуют описываемые фразеологические единицы, отличается максимальной пассивностью. Предметное содержание семантического распространителя в большинстве случаев превращается в признак семантического субъекта; тогда качественная характеристика семантического субъекта-лица становится производной от семантического распространителя; происходит усиление непроцессуального признака. Такие фразеологизмы с абстрактными семантическими распространителями представляют собой промежуточный тип категориальной семантики между процессуальными и признаковыми фразеологизмами.

В зависимости от семантического распространителя, выраженного абстрактным существительным, выделяются следующие группы процессуальных фразеологизмов:

1) фразеологизмы, обозначающие психическое состояние. Например:

- Я хочу сказать… вот о тех, которых бог одарил сладострастьем. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Семантический распространитель **сладострастье** создает индивидуальное значение ‘быть сладострастным’.

Да и пусть истерика, бог женщине послал истерику любя. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Семантический распространитель **истерика** вносит во фразеологизм индивидуальное значение ‘быть истеричной; иметь приступ истерии, громко рыдать и кричать’.

2) фразеологизмы, обозначающие биологическое состояние. Например:

- Дает же бог такие смерти людям, а нам-таки нет! Вот, может быть, думаете, что я не способен умереть так, как Глебов? *Ф. Достоевский. Идиот.*

Фразеологизм **бог дал** приобретает за счет семантического распространителя **смерть** индивидуальное значение ‘умереть’.

3) фразеологизмы, обозначающие физическое состояние. Например:

Чем-чем, а силой бог ее не обидел. И фельдшер чувствовал это, когда она легко вскинула его на спину, подхватила ноги под коленями и твердо зашагала по дороге. *В. Попов. Каля*. Иван по натуре был добрым. Силой, как говорили в деревне, «бог его не обидел». Он мог… разгибать подковы, таскать на плечах десятипудовые мешки с зерном. *С. Мелешин. Бородулин.*

В этих употреблениях индивидуальное значение ‘быть сильным’ у фразеологизма **бог не обидел** создается с помощью семантического распространителя **сила**.

4) фразеологизмы, обозначающие социальное состояние. Например:

- Прощайте, Макар Алексеевич, подумайте обо мне, и дай вам бог успеха! *Ф. Достоевский. Бедные люди*.

С помощью семантического распространителя **успех** во фразеологизме **бог дал** формируется индивидуальное значение ‘быть успешным; иметь удачу в достижении чего-либо’.

Итак, процессуальные фразеологизмы, характеризующиеся семантической недостаточностью, формируют свое значение за счет семантических распространителей: субкатегориальное, групповое и индивидуальное значения напрямую зависят от семантических распространителей.

Модальные фразеологизмы с компонентом «бог»

Модальные фразеологизмы, не обладая ни знаменательностью, ни служебностью, как правило, обособленные от предложения, имеют особую семантику: они обозначают отношение говорящего лица к высказыванию. Таких фразеологических единиц с компонентом «бог», по данным наших исследований, 62, например: *ей(-)богу, истинный бог, бог с тобой (с вами, с ним, с ней, ними), бог в (на) помощь (помочь), бог (боже) (ты) мой, бог миловал, бог не без милости, ради бога (бога ради), с богом, не приведи бог* и др.

В формировании модальных фразеологизмов с компонентом «бог» участвуют фразеологизмы других семантико-грамматических классов – процессуальных и местоименных фразеологизмов. Переходу фразеологизмов с компонентом «бог» в класс модальных фразеологических единиц способствовали следующие факторы: 1) фиксация в одной форме; 2) утрата синтаксической сочета-

емости, синтаксических связей и функции в предложении; 3) изолированное употребление; 4) восклицательная интонация.

В образовании модальных фразеологизмов с компонентом «бог» принимают участие как знаменательные (глагол, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение), так и незнаменательные (предлоги, частицы, союзы) компоненты. Все части речи, вошедшие в состав исследуемого класса, утрачивают свое категориальное значение.

Одним из значений лексемы **бог** является следующее – ‘звательная форма **боже** употребляется как междометие для выражения восторга, удивления, огорчения, раздражения и др.’. Именно оно послужило основой для формирования значений модальных фразеологизмов с компонентом «бог», способных выражать субъективное отношение говорящего к действительности. Таким образом, компонент «бог» привносит во фразеологизмы модальное значение, которое приобретает весь фразеологизм в целом: **бог милостив** – «выражение удовлетворения, облегчения, успокоения по поводу чего-л.»; **бог (боже) (ты) мой** – «выражение удовлетворения, радости, отчаяния и др.»; **с нами бог** – «выражение надежды на благополучный исход в каком-л. Деле»; **ради бога (бога ради)** – «выражение усиленной просьбы, мольбы».

Модальное значение лексема **бог** может выражать только в звательной форме; в состав же модальных фразеологизмов входит как звательная форма **боже**, так и форма именительного падежа **бог**: *упаси боже – упаси бог, не дай боже – не дай бог, сохрани боже – сохрани бог, не приведи боже – не приведи бог* и др. Перед нами случай выравнивания отдельных архаических форм, приведение их в соответствие с современной грамматической системой. У существительного **бог** в составе приведенных фразеологизмов происходило “выветривание” реальных конкретных значений и закрепление за ними выражения эмоций и волеизъявлений.

Компонент «бог» участвует и в формировании субкатегориального значения модальных фразеологизмов, выражающих эмоциональное отношение говорящего к высказываемому. Модальные фразеологизмы с компонентом «бог» имеют характерные особенности, обусловленные невозможностью непосредственного наблюдения явлений психической и эмоциональной сферы человеческой деятельности. У истоков христианства были мифологические предания, наглядные, эмоционально насыщенные, художественно-выразительные, легко проникающие в душу людей, поэтому и в самой лексеме **бог** нет рационального, она обращена в сторону чувств и эмоций человека.

Лексема **бог** имеет потенциальные семы “всемогущество”, “всезнание”, “милосердие”, “доброта”, “разумность”, “безгрешность”, “абсолютная благость”, “вседовольство”, “защитник”, “справедливость”, “действенность”, “надежность”, “бескорыстие”, “суровость”, “требование веры” и др., которые принимают участие в формировании групповой семантики исследуемых модальных фразеологизмов.

В Священном писании есть синоним лексеме **бог** – **господь** (еврейское Адонаи, что означает ‘владыка’). Как компонент фразеологизма он обладает высо-

кой фразообразовательной активностью: *ради господа бога, господи боже мой, как перед господом богом, побойся господа бога, (да) благословит господь бог, не гневи господа бога* и другие – в этих фразеологизмах компонент **господь** является факультативным, необязательным. С увеличением состава модальных фразеологизмов за счет включения компонента **господь** происходит усиление экспрессивности фразеологизмов. Например:

"Ради господа бога, Алеша, выходи поскорее в отставку и переезжай в деревню. Где мне управлять мужским хозяйством: мое дело вдовье и старушачье…" *С. Аксаков. Детские годы*. [Софья Петровна]: Ради господа бога, не ссорьтесь. Пусть хоть в доме сохранится видимость мира и покоя. *Б. Лавренев. Разлом*.

В некоторых описываемых модальных фразеологизмах компонент «бог» легко варьируется с компонентом «господь»: *бог знает – господь знает, избави боже – избави господи, упаси боже – упаси господи, не дай бог – не дай господи, побойся бога – побойся господа, бог с тобой – господь с тобой* и др.

- На что же ему остатки-то? – сказал Каратаев. – Нам подверточки-то важные бы вышли. Ну, да бог с ним. *Л. Толстой. Война и мир*. – Ну, господь с ним, коли большой. Так неужто ты хотел завтра застрелить себя, экой глупый, да из-за чего? Я вот этаких, как ты, безрассудных люблю, - лепетала она ему немного отяжелевшим языком. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы. …*

Такие фразеологизмы мы квалифицируем как варианты, поскольку сохраняется внутренняя форма, экспрессивно-оценочная окраска, синтаксическая структура, охват всех значений многозначного фразеологизма, закрепленность за одним и тем же стилем.

Имя божьего сына (Христос) входит как факультативный компонент в следующие модальные фразеологизмы: *(Христом) богом молю, клянусь (Христом) богом*.

- Клянусь Христом богом! Что же мне делать, - скажите, ведь это неблагодарность! Ведь это же неблагодарность? *Ф. Достоевский. Игрок*. – На завтра оставьте несколько штук [порошков]. - Нельзя, привыкнете к порошкам, потом без них не проживете, - не соглашался доктор. – Христом-богом молю! С ними хоть иногда отдых от болей имею, - взмолился больной. *А. Степанов. Семья Звонаревых*.

Компонент **Христос** может употребляться вместо компонента **бог**: *бог с тобой – Христос с тобой, бога ради – Христа ради*.

"Ну, говорю, Луиза, прощай, Христос с тобой, нечего мне тебя твоего счастья лишать. А что он, хорош?" *Ф. Достоевский. Записки из Мертвого дома*. – Луиза, бог с тобой, она – такая прелестная девушка! *Ф. Достоевский. Подросток*. – Ради бога, пойми меня, мой друг, - продолжал он, - я знаю, что от тревог нам бывает всегда больно, я жил и узнал это. *Ф. Достоевский. Семейное счастье*. – Отстань, Христа ради! – воскликнул Лунев нетерпеливо. *М. Горький. Трое.*

Замена компонента «бог» на компонент «Христос» не разрушает значений данных единиц.

Помимо категориального и субкатегориального значения, у модальных фразеологизмов с компонентом «бог» выделяется групповое значение. Представление о продуктивности семантических групп модальных фразеологизмов с компонентом «бог» дает следующая таблица.

Семантические группы ФЕ	Кол-во ФЕ	Примеры
1. ФЕ, выражающие отношение уверенности/неуверенности говорящего в том, о чем сообщается	19	*ей(-)богу, богом клянусь, вот тебе бог*
2. ФЕ, выражающие добрые пожелания, приветствия	14	*дай бог, не оставь (тебя) бог*
3. ФЕ, оценивающие сообщаемый факт с точки зрения общих категорий долга, совести и т.д.	10	*(Христом) богом прошу, ради бога, бог судья*
4. ФЕ, выражающие разного рода предостережения, предупреждения	10	*боже упаси, не приведи бог, избави бог*
5. ФЕ, выражающие различные эмоции, без дополнительных значений, дающие различную эмоциональную оценку	7	*боже праведный, слава богу, боже мой*
6. ФЕ, выражающие брань, ругательства	2	*в бога и в душу, в три господа бога, уйди с богом*
Всего:	62	

Таким образом, наиболее представленной оказалась группа модальных фразеологизмов с компонентом «бог», выражающих отношение уверенности/неуверенности говорящего в том, о чем сообщается. В этой группе выделяется 3 подгруппы:

2) фразеологизмы, представляющие собой клятву в достоверности сообщаемого и служащие для подтверждения истинности сказанного (11 единиц): *ей(-)богу, богом клянусь, вот тебе бог, истинный бог, как бог свят, разрази меня бог, накажи меня бог, убей меня бог, как перед богом, бог свидетель, побей бог, видит бог*.

- Виктор Викторович, пустите, закричу, как бог свят, - страстно сказала она… и обняла за шею Мышлаевского, - у нас несчастье – Алексея Васильевича ранили… *М. Булгаков. Белая гвардия*. Добрая такая и богатая. Бричку предлагала дедушку довезти – ей-богу! *Н. Тэффи. Дедушка*.

Большое количество единиц и употреблений модальных фразеологизмов с компонентом «бог» со значением выражения клятвенного заверения связано с тем, что человек, доказывающий свою правоту, клянется самым святым, что у него есть. Ритуальные «обещания» с характерным наличием в своем составе глагола **клянусь**, само употребление которого означает совершение соответствующего интеллектуального действия, явились прототипами модальных фразеологизмов с компонентом «бог», представляющих собой клятву в достоверности сообщаемого. На определенном этапе происходит сдвиг в употреблении культовых выражений, они становятся выразителями эмоций. При этом наблюдается функциональная осложненность прототипов модальных фразеологизмов с компонентом «бог», их приспособление к выполнению новой функции – эмотивной.

2) фразеологизмы, выражающие отношение уверенности, убежденности говорящего в том, о чем говорится (4 единицы): *с нами бог, бог не выдаст, бог милостив, счастлив твой бог.* Например:

- Господа офицеры, вся надежда Города на вас. Оправдайте доверие гибнущей матери городов русских, в случае появления неприятеля – переходите в наступления, с нами бог! *М. Булгаков. Белая гвардия*.

Уверенность русского человека основана на непогрешимости бога, правильности того, что он совершает – с этим связана высокая частотность употребления этих фразеологизмов в речи русского народа.

3) фразеологизмы, выражающие модальность неуверенности, сомнения, предположительности (4 единицы): *как бог на душу положит, бог даст, бог весть, бог знает*. Например:

Что был ему далекий кремлевский изменник, перед кем так рисовался и старался, и что за морок на него находил? – ведь неглупый был человек, интеллигент, дворянин, чуть ли не Юрий Живаго – Бог весть. *А. Варламов. Купавна.*

С одной стороны, во всякой религии имеется, по представлениям верующих, та или иная связь, контакт, соглашение между человеком и богом: выполняя заповеди бога, люди могут рассчитывать на помощь свыше и быть уверены в ней. С другой стороны, людям совсем не очевиден двусторонний характер этой связи: человек молится, но не слышит, что отвечает ему Небо.

Вторую по продуктивности (14 единиц) семантическую группу составляют модальные фразеологизмы с компонентом «бог», выражающие добрые пожелания, приветствия: *с богом, (да) благослови (меня, нас, вас, тебя, его, ее, их) бог, спаси бог, бог в (на) помощь (помочь)* и др.

Бал-маскарад. Век-волкодав. / Так затверди назубок: / С шапкой в руках, шапку в рукав – / И да хранит тебя бог! *О. Мандельштам. Стихотворения*. На сей раз Мишкин крыл прохудившуюся крышу на бане. – Бог в помощь! – прокричал я через изгородь. *А. Зябрев. Кулачные бои на семейном фронте.*

Прототипами исследуемой семантической группы послужили “просьбы – пожелания”, возникшие в литературном языке религии, которые имеют разную долю категоричности или настойчивости волеизъявления.

Третью семантическую группу образуют модальные фразеологизмы с компонентом «бог», оценивающие сообщаемый факт с точки зрения общих категорий долга, совести и т.д. (10 единиц): (*Христом) богом прошу, (за)ради бога (бога ради), для бога, бог судья, бог тебя (вас, его, ее, их) суди, бог простит, прости боже, бог с тобой (вами, ним, ней, ними), побойся бога, бог подаст.*

Бог ему простит – и, надеюсь, вам также!.. *М. Лермонтов. Герой нашего времени.* [Ксенья] (спохватившись). – Ради бога, молчи! Это государственная тайна. *Б. Лавренев. Разлом*.

Существование исследуемой семантической группы объясняется тем, что в сознании русского человека создан образ бога, который характеризуется как бесконечное духовное существо, воплощающее в себе наивысший уровень всех мыслимых совершенств.

Четвертая семантическая группа объединяет модальные фразеологизмы с компонентом «бог», выражающие разного рода предостережения, предупреждения (10 единиц): *боже упаси, не приведи бог, избави бог, не дай бог, не гневи бога, боже сохрани, ни боже мой*.

Если узнают, храни бог, что он против них воевал, будет беда. *М. Булгаков. Белая гвардия.* Карантин – это такой сюрприз, что не дай бог никому. Хуже ареста. Его называют теперь нежно «трехдневной обсервацией». *А. Чехов. Письма*.

Почти все фразеологизмы описываемой группы включают в свой состав глагольный компонент, который актуализирует частное значение повелительного наклонения “предостережение”, участвующее в формировании семантики этой группы.

Следующую семантическую группу составляют модальные фразеологизмы с компонентом «бог», выражающие различные эмоции, наиболее ярко, без дополнительных значений, дающие различную эмоциональную оценку (7 единиц): *бог (боже) (ты) мой, бог знает что, бог весть что, бог с тобой (вами, ним, ней, ними), боже праведный, боже правый, слава богу*.

- Чего я пойду? – проговорил, наконец, Иван Никифорович, - там будет разбойник! - Так он называл обыкновенно Ивана Ивановича. – Боже праведный! *Н. Гоголь. Повести. «*Боже мой! Как хорошо! Неужели это я взял? Как счастливо!» – подумал он. *Л. Толстой. Война и мир.*

Эмотивный компонент исследуемой группы может объединять в себе характеристики эмоций и со знаком “+”: радость, успокоение, удивление, утешение, удовольствие, восхищение, одобрение, - и со знаком “-”: сожаление, уступку, отчаяние, испуг, досаду, несогласие, негодование, огорчение, возмущение, неодобрение, презрение и другие (*боже мой, японский бог, боже праведный, боже правый, боже милостивый, бог с тобой*). Модальные фразеологизмы с компонентом «бог», выражающие как положительные, так и отрицательные эмоции, имеют диффузную семантику: коммуникативный смысл описываемых фразеологизмов можно определить не только и не столько их собственным языковым содержанием, сколько прагматическими факторами, возникающими под влиянием ситуации и контекста. Именно в речевом акте, в его монологической

или диалогической формах говорящий использует фразеологизмы, обладающие иллокутивной силой: с помощью фразеологизма говорящий может выражать радость, удовольствие, удивление, отчаяние, сожаление и т.д.

В шестую семантическую группу объединяются модальные фразеологизмы с компонентом «бог», выражающие брань, ругательства (2 единицы): *в три господа бога, (ну) (вас, тебя, его, ее, их) к богу (в рай).*

- И ну тебя к богу, - огрызнулась уже с сердцем Агафья. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Няни старались поскорее растолкать по палатам тележки, унести носилки. – Кончай панику, в три господа бога! – перекрикивая весь грохот, заорал старшина Гусаков. *В. Астафьев. Звездопад*.

Обращает на себя внимание тот факт, что антиномии русской жизни, о которых писал Н.А. Бердяев в работе «Русская идея. Судьба России», проявляются и в модальных фразеологизмах с компонентом «бог». С одной стороны, бог в канонических формах речевого этикета русского народа наделяется полнотой милосердия, благодати, светлой радости, утешения и красоты. С другой стороны, описываемая семантическая группа модальных фразеологизмов характеризует “низины” духа, поскольку цинично ругаться, сквернословить, упоминая при этом бога и понятия, связанные с ним (душа, рай), есть большой грех.

Модальные фразеологизмы с компонентом «бог» являются яркой приметой русской устной речи, отчетливо проявляют себя в системе диалогической связанности высказываний.

Таким образом, изучение фразеологизмов с религиозной семантикой - актуальный аспект современной фразеологии. Фразеологические единицы с компонентом «бог», отражающие менталитет русского народа, широко представлены и частотны в современном русском языке.

Священное Писание и библейские словари явились основой формирования и развития фразеологизмов с компонентом «бог»; во фразеологических единицах с исследуемым компонентом также отразился политеизм русского народа. Современная фразеология, отражающая религиозные представления русского человека, характеризуется неразрывностью экстралингвистических и языковых параметров фразеологизации.

Н.В. Шведова

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СЛОВАРЕМ

Задачи словаря

Словарь призван решить следующие задачи:

• выявить фразеологизмы с компонентом «бог» в современном русском языке и дать словарную информацию о них широкому кругу читателей;

• дать семантическое толкование каждого фразеологизма, выявив многозначность, омонимичность и первичные фразообразовательные возможности;

• дать семантико-грамматическую характеристику каждого фразеологизма, указывая его категориальное и субкатегориальное значение;

• показать особенности употребления фразеологизмов с компонентом «бог» в речи достаточным количеством иллюстративных цитат.

Структура словарной статьи

Подача словарной статьи состоит из следующих элементов:

1. В заголовке статьи фразеологизмы даются в различной форме – в зависимости от отнесенности их к тому или иному семантико-грамматическому классу.

Предметные фразеологизмы даются в заголовке в форме единственного числа: **лесной бог, олимпийский бог, закон бога**. Если у таких фразеологических единиц возможна форма множественного числа, то она может быть показана в цитатах.

Призначные фразеологизмы даются двояко:

1) в той единственной форме, в которой они употребляются, например: **как бог, от бога, нет бога, без бога**.

2) при наличии у них категорий рода, числа и падежа они даются в форме мужского рода, единственного числа, именительного падежа, например: **богом забытый, богом рожденный, богом убитый, богом обиженный**.

Местоименные фразеологизмы даются по-разному – в зависимости от групповой семантики:

1) неопределенные обстоятельства в той единственной форме, в которой они употребляются, например: **бог знает [весть] зачем, бог знает [весть] где, не бог знает [весть] куда;**

2) неопределенные предметы (**бог знает [весть] кто, не бог знает [весть] что**) и неопределенное количество (**не бог знает [весть] сколько, бог знает [весть] сколько**) в форме именительного падежа;

3) неопределенные признаки в форме мужского рода, единственного числа, именительного падежа, например: **бог знает [весть] какой, не бог знает [весть] какой.**

Процессуальные фразеологизмы даются в заголовке в форме несовершенного вида, если они в этом виде употребляются. За формой несовершенного вида дается форма совершенного вида, например: **бог хранил/сохранил** кого, **бог миловал/помиловал** кого, **восхвалять/восхвалить бога**.

Если процессуальный фразеологизм употребляется только в одном из видов, то он приводится в заголовке в этом виде, например: **не знать бога, искать бога, служить богу**.

Качественно-обстоятельственные фразеологизмы даются в заголовке в той единственной форме, в которой они употребляются, например: **без бога, как (будто) бог, как у бога за пазухой (дверями, рамкой), на бога, на сто богов.**

Фразеологизмы-связки даются в заголовке в форме прошедшего времени: **бог дал, бог дал талант, бог надоумил, бог положил на душу, бог привел, бог велел, бог сохранил.**

Модальные фразеологизмы, так же как и качественно-обстоятельственные, даются в заголовке в той единственной форме, в которой они зафиксированы, например: **бог (мне) свидетель, слава богу, не гневи бога, не дай бог (никому)**.

Заголовочный фразеологизм выделяется жирным шрифтом.

2. В круглых скобках дают факультативные компоненты фразеологизма: **(сам) бог велел, (господь) бог прибрал, бог (мне) свидетель.**

3. В квадратных скобках даются варианты компонентов фразеологизмов: **(да) благослови (меня, нас, тебя, вас, его, ее, их) бог [боже], (один) бог знает [ведает], бог простит [прости (тебе, вам, ему, ей, им) бог], бог (тебе, вам, ему, ей, им) на [в] помочь [помощь] [бог помочь (помощь)].**

4. Возможное лексическое окружение фразеологизма дается в заголовке словарной статьи в ломаных скобках: **Бог дал.** *Проц.; семант. недостат.* 1. Кому, кого <сына, дочь, детей, ребенка>.

5. Типичная грамматическая сочетаемость процессуального фразеологизма (включена виде падежного вопроса после заголовочного фразеологизма: **бог не оставил/оставит** кого, **бог сжалился** над кем, **бог устроит** что. Падежный вопрос набран обычным шрифтом.

6. Семантико-грамматическое описание фразеологизма идет после заголовка, набирается курсивом и включает категориальную и субкатегориальную принадлежность фразеологической единицы: **Призывать бога в свидетели.** *Проц.; деят.* **Бог знает [весть] как.** *Мест.; неопред.* **Бог не выдаст.** *Мод., эмоц.*

7. Толкование значения. Каждое значение нумеруется, если фразеологизм многозначный. Все значения и отдельные фразеологизмы вместе с заголовочным словом и семантико-грамматическим описанием заключены в рамку. Рамка отделяет иллюстративную часть статьи.

8. Историко-временная и стилистическая характеристика дается после фразеологической единицы обычным шрифтом: **(Сам) Бог велел.** Устар. Разг. **Бог обидел.** Устар. Прост.

9. Иллюстративная часть состоит из цитат, показывающих возможности грамматической и лексической сочетаемости фразеологизма, употребление его в различных вариантах и разных грамматических формах, если они возможны.

Иллюстрации подтверждают правильность выделенных значений и обнаруживают тенденцию возникновения новых оттенков значений.

Расположение фразеологизмов в словаре

В Словарь включены фразеологизмы с компонентом «бог» современного русского языка (231 словарная статья).

В словаре фразеологизмы располагаются по алфавиту буквенных знаков всех компонентов фразеологизма, начиная с первого. При алфавитном принципе расположения фразеологизмов не учитываются факультативные компоненты единицы.

Характеристика употребления фразеологизмов с компонентом «бог»

В словаре используются пометы, указывающие на

1) стилистическую характеристику фразеологизмов: Книжн. (книжный), Высок. (высокий), Разг. (разговорный), Прост. (просторечный);

2) историко-временную характеристику: Устар. (устаревший), Устаревающий;

3) эмоционально-экспрессивную оценку: Шутл. (шутливый), Ирон. (ироничный), Пренебр. (пренебрежительный), Неодобр. (неодобрительный), Бран. (бранный), Груб. (грубый), Груб.-прост. (грубо-просторечный), Экспрес. (экспрессивный).

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОГРАФИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ

1. Лебединская В.А., Усачева Н.Б. Словарь фразеологизмов с компонентом *иметь*. – Курган: Изд-во Курганского госуниверситета, 1999. – 165 с.
2. Огольцев В.М. Словарь устойчивых сравнений русского языка (синонимо-антонимический). – М.: Русские словари, АСТ, Астрель, 2001. – 798 с.
3. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2001. – 928 с.
4. Словарь современного русского литературного языка: В 17-ти т. – М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1950-1965. – Т. 1-17.
5. Толковый словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. проф. Д.Н. Ушакова. – М.: Терра, 1996. – Т. 1-4.
6. Фразеологический словарь русского литературного языка: В 2 т. / Сост. А.И. Федоров. – М.: Цитадель, 1997. – Т. 1-2.
7. Фразеологический словарь русского языка: Свыше 4000 словарных статей / Л.А. Войнова, В.П. Жуков, А.И. Молотков, А.И. Федоров; Под ред. А.И. Молоткова. – Изд-во 5-е, стер. – СПб.: Вариант, 1994. – 344 с.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

Вопр.-относ. – вопросительно-относительный
Деят. – деятельность
Др. - другое
Кач.-обстоят. – качественно-обстоятельственный
Колич. – количественный
Личн. – личный
Мест. – местоименный
Мод. – модальный
Неодуш. – неодушевленный
Неопред. – неопределенный
Одуш. – одушевленный
Отнош. – отношение
Отриц. – отрицательный
Предм. – предметный
Признач. – призначный
Проц. – процессуальный
Разг. речь – разговорная речь
Рац. – рациональный
Семант. недостат. – семантически недостаточный
Сост. – состояние
Т.п. – тому подобное
ФЕ – фразеологическая единица
Фразеолог. связка – фразеологическая связка
Фразеолог. частица – фразеологическая частица
Эмоц. – эмоциональный

РУССКИЙ АЛФАВИТ

Аа Бб Вв Гг Дд ЕеЁё Жж Зз

Ии Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп

Рр Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч

Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя

Без бога. Разг. Неодобр. *Призначн.* Грешный, порочный.

- Я ему на это и отмочил: «А ты без бога-то, говорю, сам еще на говядину цену набьешь, коль под руку попадет, и наколотишь рубль на копейку». Рассердился. Ибо что такое добродетель? Отвечай мне, Алексей. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Без бога. Разг. Неодобр. *Кач.-обстоят.* Грешно, порочно.

И еще скажу: благообразие не имеют, даже не хотят его; все погибли, и только каждый хвалит свою погибель, а обратиться к единой истине не помыслит; а жить без бога – одна лишь мука. *Ф. Достоевский. Подросток.* Я не мог не представлять себе временами, как будет жить человек без бога и возможно ли это когда-нибудь. *Ф. Достоевский. Подросток.*

Благодарить/возблагодарить ([господа]) бога за что. *Проц.; деят.* Молиться, возносить молитвы, быть благодарным за неожиданное спасение, помощь.

Все молчали, и слышно было одно тяжелое дыхание запыхавшегося старого генерала. - Отбиты везде, за что я благодарю бога и наше храброе войско. *Л. Толстой. Война и мир.* - Одно, за что я благодарю Бога, это за то, что я не убил этого человека, - сказал Пьер. *Л. Толстой. Война и мир.* - Ежели из отряда его придет завтра одна десятая часть, я буду Бога благодарить, - прибавил Кутузов, как бы говоря сам с собой. *Л. Толстой. Война и мир.* — Все, решительно все, — отвечал Алеша, — и благодарю бога, который внушил мне эту мысль; но слушайте, слушайте! *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.* Наталью Николаевну решительно губишь! Вот ты говорил теперь целый час о любви к человечеству, о благородстве убеждений, о благородных людях, с которыми познакомился; а спроси Ивана Петровича, что говорил я ему давеча, когда мы поднялись в четвертый этаж, по здешней отвратительной лестнице, и оставались здесь у дверей, благодаря бога за спасение наших жизней и ног? *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.* – Повезло тебе, техник, благодари бога. *К. Федин. Первые радости.* – Ну, как протезы? То-то, благодари бога, что есть на свете мастер Зуев! – по-стариковски хвалился протезист, осторожно развязывая ремни, освобождая слегка уже отекшие и опухшие с непривычки ноги Алексея. *Б. Поляков. Повесть о настоящем человеке.* И всегда благодарила бога, что ты был моей первой влюбленностью. *Е. Сазонович. Предпоследний день грусти.* Но возблагодарим Господа Бога, что он нас наградил зрелищем такого величия, бесстрашия, бескорыстия, такого головокружительного взлета… *С. Кнозев. Проза жизни.*

(Да) Благослови (меня, нас, тебя, вас, его, ее, их) ([господь]) бог [боже] [(Да) Благословит (меня, нас, тебя, вас, его, ее, их) ([господь]) бог [боже]]. Разг. *Мод., эмоц.* Выражение пожелания счастья, удачи.

Тут я развил перед ним полную картину полезной деятельности ученого, медика или вообще друга человечества в мире и привел его в сущий восторг, потому что и сам говорил горячо; он поминутно поддакивал мне: «Так, милый, так, благослови тебя бог, по истине мыслишь». *Ф. Достоевский.* Подросток. – Благослови вас бог, сударь, но при начинании лишь добрых дел. *Ф. Достоевский. Бесы.* – Благослови ее бог, коли ее такая судьба! – набожно перекрестилась Лизавета Прокофьевна. *Ф. Достоевский. Идиот*. – Благослови его бог, востер, - проговорил старик с серьезным видом; но при слове «востер» почти все рассмеялись. *Ф. Достоевский. Подросток.* Наденькина maman подходит ко мне, обнимает меня и говорит: - Бог вас благословит! *А. Чехов. Собрание сочинений.* - Господи, благослови! – громко сказал высокий, прямой мужик с выпуклой грудью (Кузьма узнал вчерашний бас), перекрестился и первый взмахнул косой. *В. Шукшин. Любавины.*

Благословлять/благословить ([господа]) бога. Устаревающий. *Проц.; сост.* Быть благодарным.

Благословляю творение, сейчас готов бога благословить и его творение, но... надо истребить одно смрадное насекомое, чтобы не ползало, другим жизни не портило... Выпьем за жизнь, милый брат! *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

([Господь]) Бог бережет/уберег кого. Устаревающий. Разг. *Проц.; сост.* Ничего плохого не происходит; все обойдется.

Еще бога, может, надо благодарить; почем вы знаете: может, вас бог для чего и бережет. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание*.

([Господь]) Бог благословил кого, кем <сыном, дочерью, детьми, ребенком>. Разг. *Проц.; семант. недостат.* Посчастливилось иметь детей; родить ребенка.

Наконец-то, бог благословил их дочерью. Как долго они этого ждали! *Л. Мартынов. Рассказы.*

Бог Вакх. Книжн. *Предм.; одуш.* Бог вина и веселья.

Чаровал я, волхвовал я, / Бога-Вакха зазывал я / На речные быстрины, / В чернолесье, в густосмолье, / В изобилье, в пустодолье, / На морские валуны. *В. Иванов. Вызывание Вакха.*

([Господь]) Бог взял кого. Разг. *Проц.; сост.* Умереть.

- А тут ее бог взял! – проговорила Катя и тотчас же положила салфетку на чайник, достала платок и заплакала. *Л. Толстой. Семейное счастье.* – Ну, Ульянушка, не осуди, бог тебя дал в красе и ясности, бог тебя и взял, не затуманив взора. *А. Ларионов. Рябиновые грозы.*

(Сам) ([господь]) Бог велел. Разг. *Проц.; деят.* Обязательно случится, произойдет.

Тот ни строки без трешника, / Ни слова без семшинника, / Прожженный, из кутейников - / Ему и бог велел. *Н. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо.* – А когда земли у всех тепереча, так и сам бог велел сообща. *В. Белов. Кануны.* Тетка Таиса упала на колени и стала молиться, разом поняв, что велел ей Господь. *Б. Екимов. Подарок.*

(Сам) ([господь]) Бог велел. Устар. Разг. 1. *Фразеолог. связка; рац.* Иметь необходимость делать что-л.

«Тяти» еще блюдут устои, но жила-то в них ослабла… Молодому поколению и бог велел оскоромиться, пристать к всеобщему движению. Хватит, попятились, поупорствовали и сколько же всякого удовольствия упустили. *В. Астафьев. Царь-рыба.* И вот еще кого надо вспомнить нам дорогой памятью – девочек сороковых годов, сестричек госпитальных и санбатовских, кто помогал всем своим девичьим обликом… На войне когда встретишь девушек в военной форме, всегда как-то подтягиваешься, приободряешься – раз уж девчонки воюют, то нам-то сам бог велел воевать. *В. Кондратьев. Ты прошел стоверстный путь.*

2. Иметь возможность делать что-л.

– Галине Андреевне сам бог велел вести протокол. *А. Приставкин. Городок.* Но ей-то, как говорится, и сам бог велел, а ему? *Ю. Слепухин. Южный крест.* Оленеводы еще в юртах живут, но тут, как говорится, сам бог велел. *В. Поволяев. Иду на «вы».*

Бог войны. Разг. Устаревающий. 1. *Предм.; неодуш.* Артиллерия.

- Пошла царица полей в атаку, - сказал Горбунов. – Сейчас бог войны будет ей подпевать. И как бы в подтверждение его слов, опять со всех сторон ударили на разные лады сотни пушек самых различных калибров. *В. Катаев. Сын полка.*

2. *Предм.; одуш., личн.* Артиллерист.

- Бога войны прошу ко мне!.. Дайте огонь по мосту! Уничтожьте, сожгите этот мост! *Ю. Бондарев. Горячий снег.* … В своей каске с шишаком он напоминал настоящего бога войны. *Р. Коновалов. Истоки.*

Бог вразумил кого. Разг. *Проц.; деят.* Догадаться, сообразить.

Ну, меня бог вразумил, закладку в сенях задвинула. *Ф. Абрамов. Поездка в прошлое.*

(Сам) Бог Вседержитель. Книжн. *Предм.; одуш.* Всевышний (торжественное наименование бога).

Да и сам бог вседержитель с татарина, если и будет спрашивать, когда тот помрет, полагаю каким-нибудь самым малым наказанием (так как нельзя же совсем не наказать его), рассудив, что ведь не повинен же он в том, если от поганых родителей поганым на свет произошел. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

([Господь]) Бог вынес кого. Устар. Разг. *Проц.; сост.* Ничего страшного не произойдет, не случится.

Бывали трудные случаи в жизни, сходили… авось бог вынесет и теперь. *Н. Гоголь. Ревизор.*

Бог дал. Разг. *Проц.; семант. недостат.* 1. Кому, кого <сына, дочь, детей, ребенка>, *сост*. Посчастливилось иметь детей, родить ребенка.

Женился ли, и бог дает детей – / Им в нянюшки мы ищем англичанку. *И. Крылов. Послание о пользе страстей.* Дал им бог одного ребеночка, да и тот умер. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Вот в Сочельник в самый, в ночь, / Бог дает царице дочь. *А. Пушкин. Сказка о царе Салтане.*

2. *Отн*. Кому, кого <человека, мужчину, женщину и т.п.> Посчастливилось, удалось встретиться.

Бог дал ей хорошего мужа. *Л. Бородин. Этого не было.*

3. Кому, что, *сост*. Посчастливилось, удалось быть в каком-либо состоянии.

- Дает же бог такие смерти людям, а нам-таки нет! Вот, может быть, думаете, что я не способен умереть так, как Глебов? *Ф. Достоевский. Идиот.* Благо, бог силы дал. *С. Островский. Рассказы.* …Бог дал мне чувственное чувствование всего этого… *А. Слановский. Анкета.* – Ну, Ульянушка, не осуди, бог тебя дал в красе и ясности, бог тебя и взял, не затуманив взора. *А. Ларионов. Рябиновые грозы.*

Бог дал. Разг. *Фразеолог. связка; рац.* Пришлось, привелось что-л. сделать; иметь возможность сделать что-л.

Так пишите же, когда вы поедете. Дай бог Вам выиграть или получить в наследство 300 тысяч, чтобы вы купили имение около Лопасни. *А. Чехов. Письма.* - Дай бог мне теперь не врать и себя не хвалить. Потому мыслю об этом человеке, что я сам такой человек. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Думал найти вас в Грузии, а вот где бог дал свидеться. *М.Лермонтов. Герой нашего времени.* - Да еще и ковры-то дай бог на три ящика разложить, - сказал буфетчик. *Л. Толстой. Война и мир.* Если нам с вами даст бог прожить мафусаиловы лета… ваш характер вечно будет представляться мне столь же благороден, столько же безукоризненно чист, как теперь. *Н.Чернышевский. Полемические красоты.* Чтоб всех их любить, они стоят едва ли, / Но что ж с ними делать, раз трудно забыть. / Хорошие люди о них вспоминали, / И значит, дай бог им до встречи дожить. *К. Симонов. Военная лирика.*

Бог дал талант. Разг. *Фразеолог. связка; рац.* Иметь возможность хорошо, талантливо делать что-л.

Для тех, кого томит научный метод, кому бог дал редкий талант научно мыслить, по моему мнению, есть великая благость. *А. Чехов. Письма.*

Бог даровал. Разг. *Проц.; семант. недостат.* Кому, кого. Посчастливилось, удалось встретиться.

Да как же-с? Ах, боже мой, да ведь и в самом деле, от кого вы могли узнать? Что же это я! это уже после вас нам ее бог даровал! *Ф. Достоевский. Вечный муж.*

Бог даст. Разг. *Мод., эмоц*. Выражение надежды на благополучный исход дела.

«Не разгляжу теперь, - продолжал дедушка, хмурясь и накрыв глаза рукою, - на кого похож Сережа: когда я его видел, он еще ни на кого не походил. А Надежда, кажется, похожа на мать. Завтра, бог даст, не встану ли как-нибудь с постели…» *С. Аксаков. Детские годы*. Погода рыбная, бог даст, на щербу попадет. *Г. Черноусов. Чалдоны.* Вам своя фанаберия дорога, извиниться не хочется, - продолжал штаб-ротмистр, - а нам, старикам, как мы выросли, да и умереть, Бог даст, приведется в полку, так нам честь полка дорога, и Богданыч это знает. *Л. Толстой. Война и мир.* Бог даст, до дома я все-таки доеду, никакой машины, которая сопровождала бы нас от колхозной площади до Щелковского шоссе, я не заметил. *А. Маринина. Я умер вчера.* – Бог даст, свидитесь, - сказала Виктория. – Вернется ваш муж. *Л. Уварова. Музыка тридцатых годов.* – Бог даст, в сем случае тоже, может быть, до старости доживете. *С. Николаев. Шемякины дни.* – Нет, тяни его дальше, и, даст бог, повезет, оба останутся живы. *В. Поволяев. Таежный моряк.* Я только отвечал ему так, как всегда отвечаю в таких случаях: что страна велика и что такую махину в один миг не перевернешь, и, даст бог, все

понемногу уляжется и устроится, и что у нас все тоже будет как у людей. *Е. Бич. Дальняя правда Льва Толстого.*

Бог Дух. Книжн. *Предм.; одуш.* Бесплотное сверхъестественное существо; в христианстве – одна из ипостасей Троицы.

Бог Дух, тебе, земли креститель рдяный, / Излили сок медвяный полднем пьяным. *В. Иванов. Бог Дух.* Дар тесных двух колец — ах, не в морские / Пурпурные струи! огня стихия, / Бог-дух, в твои мы бросили уста! *В. Иванов. Мы — две руки единого креста.*

Бог заплатил кому. Разг. *Проц.; сост.* Воздаться; получить благодарность за что-л.

«Ты для меня столько сделал, столько сделал, — говорил он, — что отец мой, мать мне бы столько не сделали: ты меня человеком сделал, бог заплатит тебе, а я тебя никогда не забуду...» *Ф. Достоевский. Записки из Мертвого дома.* Григорий снес эту пощечину как преданный раб, не сгрубил ни слова, и когда провожал старую барыню до кареты, то, поклонившись ей в пояс, внушительно произнес, что ей «за сирот бог заплатит». *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

(Сам) Бог зачтет кому. *Проц.; сост.* Кто-л. получит духовное вознаграждение за добрые дела.

Вороти ее в родительский дом, голубчик, и сам бог на страшном суде своем зачтет тебе твое смирение и милосердие! *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.*

Бог защитил кого, от кого, от чего. Устаревающий. Разг. *Проц.; сост.* Избежать неприятностей, несчастья.

— Нет, нет! Ее бог защитит, бог!.. — повторяла она, не помня себя. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.*

(Один) ([господь]) Бог знает (тебя, вас, его, ее, их) [ведает]. Разг. *Проц.; деят.* Никто не знает, неизвестно.

Я буду вам писать, друг мой, я обещаюсь, но ведь один бог знает, что может случиться. *Ф. Достоевский. Бедные люди.* - Это еще бабушка надвое сказала! Фамилия этого молодого человека Пролетов. Служить он никогда не служил, и чем жил – один бог ведает. *Н. Успенский. Небывалый случай.* Чем друг друга задели – бог их знает, а только так завертелось, что будто бы Лешкина мать хотела над собой что-то сделать. *В. Кавторин. На юру.* Бог знает, как это получалось, но раз в году – получалось. *Ю. Буйда. О любви.* Там, мне кажется, все лихо задумано, а Вы тут со своими поправками, и бог знает, в каком виде еще появится «Где-

то…», а к «Ясному дню» Вы, кажется, прилагаете все усилия, чтобы он не появился. *В. Астафьев. Зрячий посох.* Бог знает, какой была моя мама. *Е. Сазонович. Предпоследний день грусти.* Бог знает, что это за дни были… *М. Лайков. Возвращение в дождь.*

(Один) ([господь]) Бог (меня, нас, тебя, вас, его, ее, их) знает [ведает, весть]. Разг. *Мод., эмоц*. Выражение неуверенности, сомнения, предположения того, о чем говорится.

Бог его знает. Вчера обещал зайти. *В. Маканин. Удавшийся сюжет о любви.* Вы спрашиваете меня, люблю ли я этого мальчика? Да, иногда… За что? Бог его знает… *А. Чехов. Письма*. Бог ее знает. Видать, эта болезнь есть такая – ненасытность. *Ю. Сергеев. Самородок.* Удастся ли еще встретиться – бог его знает. *М. Лермонтов. Герой нашего времени.* - Максим Максимыч, - сказал я, подошедши к нему, - а что за бумаги вам оставил Печорин? – А бог его знает! Какие-то записки… *М. Лермонтов. Герой нашего времени.* Что был ему далекий кремлевский изменник, перед кем так рисовался и старался, и что за морок на него находил? – ведь неглупый был человек, интеллигент, дворянин, чуть ли не Юрий Живаго – Бог весть. *А. Варламов. Купавна.*

Бог знает [весть] где. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* В неизвестном, неопределенном месте, где-то

Снова погружаемся и оказываемся вообще бог знает где. *М. Арбатова. Меня зовут женщина*. Приснился сон ужасный мне, что я бог знает где витаю: со Стенькой Разиным в челне сижу, стихи ему читаю. *Литературная газета, № 32, 1972*. Николай и Иван были теперь бог знает где, и неизвестно, вернутся ли. *М. Алексеев. Вишневый омут.* Вырос он у чужих людей, затем скитался бог знает где. *М. Алексеев. Вишневый омут.* И вот я без денег и документов бог знает где, дело к вечеру. *Г. Горышин. В Кибуце хорошо, но жарко.*

Бог знает [весть] зачем. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* По неизвестной причине, зачем-то.

А когда выздоровеет – хоть завтра, - еще целый день уйдет на справки, в том числе – из санэпидстанции, занесенной бог знает куда и работающей бог знает зачем. *А. Мелихов. Горбатые атланты, или новый Дон Кишот.*

Бог знает [весть] как. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Неизвестным, необычным образом; как-нибудь.

Прошу его войти в главный присмотр за моими деревнями, чем он меня бог знает как обяжет. *Г. Державин. Переписка.* Бог весть как она добиралась сюда, - говорить о таких вещах в стенах театра считалось дурным тоном. *Р. Кире-*

ев. Белая акация. А еще за коммутатором на старинной банкетке красного дерева, бог весть как попавшей в этот подвал, полулежит с учебником физики Ванечка. *М. Рощин. Шура и Просвирняк.* Так Юрий Юрьевич, оставшись один, начинал свои мысли относительно Вовки, кончал же их Бог знает чем и как – и в оптимистическом духе, и в самом пессимистическом. *С. Залыгин. Уроки правнука Вовки.*

Бог знает [весть] какой. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Неизвестный, необычный, неопределенный, странный, страшный, плохой и т.д.; какой-то.

Словом, начало истории получилось трогательным, чистым и отнюдь не предвещало бог знает какой развязки. *Е. Козловский. Киносценарии.* Друзья, которые завтра меня забудут или, хуже, взведут на мой счет бог знает какие небылицы; женщины, которые, обнимая другого, будут смеяться надо мной, чтоб не возбудить в нем ревности к усопшему, - бог с ними. *М. Лермонтов. Герой нашего времени*. Игнаха хоть и послан уездом, он был свой, шибановский, к тому же он не числился пока ни в какой должности, жил бог знает на какие шиши. *В. Белов. Кануны.* Он много меньше Вани ростом, голова плешивая, одет всегда бог знает в какую спецовку и штаны. *М. Рощин. Шура и Просвирняк.* Голуби кувыркались в воздухе так и сяк, выделывая высоко под крышей бог знает какие штуки. *М. Алексеев. Драгуны.* Карман застегивался на большую изящную пуговицу, сохранившуюся бог знает с каких времен. *Г. Глазов. Ночь и вся жизнь.* Единицу бог весть каким арифметическим путем возвел в тысячу. *Б. Галязимов. Дорога к озеру Самотлор.*

Бог знает [весть] какой. Разг. Неодобр. *Кач.-обстоят.* Очень.

Бог знает какие странные, какие бешеные замыслы роились в голове моей. *М. Лермонтов. Герой нашего времени*.

Бог знает [весть] когда. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Неопределенно долго, очень давно; когда-то.

- Да, брат, бог знает когда мы отсюда уедем! *М. Лермонтов. Герой нашего времени.* Бог весть когда он понял это: во время ли пения, ночью ли, теперь ли. *Д. Быков. Оправдание*. Беседка строена была бог весть когда, по преданию, лет пятьдесят назад, каким-то тогдашним владельцем домика, Александром Карловичем фон Шмидтом, отставным подполковником. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Бог знает [весть] кто. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Неизвестный человек, неизвестные, неопределенные люди; кто-то.

Он никого не узнавал вокруг, это был совсем не его полк, здесь находилась

и пехота, и артиллеристы, и бог знает еще кто. *Л. Петрушевская. Рука.* - Женился бог весть на ком! Она ведь все на раздел потребует. *Е. Козловский. Киносценарии.* Ночной костер зимой у перелеска, Бог весть кем запален, пылает на бугре. *Я. Полонский. Ф.И. Тютчеву.* И вагонетку забурили не мы, а бог весть кто. *В. Титов. Проходчики.* С тех пор, как Таня бросила секцию гимнастики, впервые ее тело жило той свободной и радостной для него жизнью, для которой оно и было предназначено природой или бог весть кем еще. *Н. Горланова. Павлиноглазка.* Кочевники, мусульмане или еще бог знает кто, она в этом даже не пыталась разобраться. *В. Шаров. Старая девочка.*

Бог знает [весть] куда. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Далеко, в неизвестном, неопределенном направлении.

А когда выздоровеет – хоть завтра, - еще целый день уйдет на справки, в том числе – из санэпидстанции, занесенной бог знает куда и работающей бог знает зачем. *А. Мелихов. Горбатые атланты, или новый Дон Кишот.* Поселок терялся с обоих концов бог весть куда. *Д. Григорович. Проселочные дороги.* С этим Гавриловым он почти никогда не расставался, часто с ним перешептывался и вместе с ним исчезал из Москвы, бог весть куда, дня на два, на три. *И. Тургенев. Андрей Колосов.* Галочка пошла бог знает куда. *В.Поволяев. Отряд.* Свободно можно было также наблюдать ее красивую и немного грустную покорность, замеченную Беркутовым еще раньше, удивительную покорность русской женщины, подчинившейся безраздельно своему внутреннему движению души, устремившейся бог знает куда. *М.Кураев. Тихие похороны.* Виктор подумал было, что Вантуляк уснул и тогда бог весть куда еще занесут их олени. *В. Горбачев. За далью даль.*

Бог знает [весть] откуда. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Из неизвестного, неопределенного места.

Ты, чужак, бог знает откуда пришел, мы не имеем права на тебя обижаться. *Г. Матевосян. Хозяин.* Первой появляется бог весть откуда в безжизненных сыпучих песках, знаменуя начало их закрепления. *Р. Киреев. Белая акация.* Кулаки и подкулачники, сидевшие с отцом, не держали никакой обиды на государство: свою беду они воспринимали как свалившуюся Бог весть откуда и за что Божию кару… *А. Мелихов. Во имя четыреста первого, или Исповедь еврея.* И вот уже дымилась растопленная печь, а на столе появилась бог весть откуда бутылка ее любимого «Южнобережного» портвейна. *Литературная газета, №13, 1972.*

Бог знает [весть] отчего. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* По неизвестной причине; почему-то.

Только Петруша Калганов вынул из портмоне гривенник и, заторопившись и сконфузившись бог знает отчего, поскорее сунул одной бабе, быстро проговорив: "Разделить поровну". *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* - Ну да, не-

много стыдно, бог знает отчего, не знаю отчего... — бормотал он, почти даже сконфузившись. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Бог знает отчего показалось мне, что матушка на него напрасно сердится, что он не виноват; мне хотелось просить за него прощения, вынесть за него какое угодно наказание. *Ф. Достоевский. Неточка Незванова.* - …Знаешь что? Бог знает отчего мне кажется, что ты в последний раз меня обнимаешь. *Ф. Достоевский. Неточка Незванова.* Однажды Бог весть отчего Колюня подрался с Иришкой с соседней улицы. *А. Варламов. Купавна*.

Бог знает [весть] почему. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* По неизвестной причине; внезапно.

Не то, чтоб он позволял себе быть невежливым, напротив, говорил он всегда чрезвычайно почтительно, но так поставилось, однако ж, дело, что Смердяков, видимо, стал считать себя бог знает почему в чем-то наконец с Иваном Федоровичем как бы солидарным, говорил всегда в таком тоне, будто между ними вдвоем было уже что-то условленное и как бы секретное, что-то когда-то произнесенное с обеих сторон, лишь им обоим только известное, а другим около них копошившимся смертным так даже и непонятное. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* В нашем бедном строгом доме мы долго, основательно умывались и бог знает почему вдруг улыбнулись. *Г. Матевосян. Хозяин*. В сущности, это были все чаще и чаще приходившие ему на память, "внезапно и бог знает почему", иные происшествия из его прошедшей и давно прошедшей жизни, но приходившие каким-то особенным образом. *Ф. Достоевский. Вечный муж.* За ним была железная дорога, по которой ездили электрички, Бог весть почему не мешавшие поездке президента на кладбище. *А. Лещинский. Цена унижения.*

Бог знает [весть] сколько. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Неопределенно большое или малое количество; неопределенное, неизвестное количество; сколько-то.

И я потихоньку направляюсь в сторону набережной, где не был уже Бог знает сколько времени. *В. Сукачев. В мертвом городе.* Так длилось бог знает сколько. *Д. Сергеев. Разлуки и встречи.* - Все, ребятишки, - решительно сказал мой Водила и встал со стула. – Кончили травить. Еще пилить бог знает сколько. *В. Кунин. Кыся*. - Он никогда не жаловался на судьбу, хотя, должно быть, переменчивая семейная жизнь деда оказалась для него еще в те далекие годы сильным потрясением, и вообще бог знает сколько подобных ударов он перенес. *А. Варламов. Купавна*. Шатров купил - подешевле – стол, стулья, сказал себе, что здесь, бог знает на сколько лет, будет его «ювa», его гнездо. Наш современник, №7, 1968.

Бог знает [весть] что. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Все, что угодно; хоть что.

Тысячи тысяч раз я был бы рад бог знает что дать, чтобы забыть мое дет-

ство, мою раннюю юность. *Гл. Успенский. Новые времена*. Бог знает о чем думали его родители. *В. Пьецух. Летом в деревне*. - Бог знает что выдумает! – почти про себя сказал Обломов. – Что вам дались Горюновы? *А. Гончаров. Обломов.* Шатов то плакал, как маленький мальчик, то говорил бог знает что, дико, чадно, вдохновенно… *Ф. Достоевский. Бесы*. Упал один цветок на снег, и он так и бросился подымать его, как будто от потери этого цветка бог знает что зависело. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Рыженькая (Настя) бежала сломя голову, точно бог знает что случилось, и махала руками. *Ф. Достоевский. Вечный муж*. Основываясь бог знает на чем, вы бегаете как угорелый, врываетесь в чужое жилище, производите беспорядки. *Ф. Достоевский. Чужая жена или муж под кроватью.* При этом он горячо высказывал свое мнение, что князя весьма странно и бог знает с чего назвали «идиотом», что он думает о нем совершенно напротив… *Ф. Достоевский. Идиот*. Ежели до вечера мы не говорили этого, бог весть что бы было. *Л. Толстой. Война и мир.* Кулаки и подкулачники, сидевшие с отцом, не держали никакой обиды на государство: свою беду они воспринимали как свалившуюся Бог весть откуда и за что Божью кару, которая никак не затронула основного – народного единства. *А. Мелихов. Во имя четыреста первого, или Исповедь еврея.* Смирновский: Сейчас начнется бог знает что. *Э.Рязанов. Вокзал для двоих.* Был, правда, сватьин сундук, бог весть чем набитый, изъезженный снегоход «Буран» и машина, когда-то подаренная Заварзиным и тоже почему-то неисправная. *С. Алексеев. Рой.*

Бог знает [весть] что (такое). Разг. Неодобр. *Мод., эмоц*. Выражение негодования, раздражения, отчаяния и др.

- Пьян, не пьян, бог знает что, - пробормотал работник. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.* Боюсь я их очень-с, и кабы не боялся еще пуще того, то заявить бы должен на них городскому начальству. Бог знает что… *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* - Тьфу ты, проклятое чучело! Бог знает что! Какой-то сон! да как ты смеешь лезть ко мне… *Ф. Достоевский. Дядюшкин сон*. - Бог весть что, Настасья Филипповна, человек десять ввалилось, и все хмельные-с, сюда просятся, говорят, что Рогожин, и что вы сами знаете. *Ф. Достоевский. Идиот.* – Бог знает что такое! И когда только это безобразие кончится? *С. Залыгин. Уроки Правнука Вовки.*

([Господь]) Бог избавил кого, от кого, от чего. Разг. *Проц.; сост.* Избежать неприятностей, несчастья.

— Значит, от убытка бог избавил: на прошлой неделе ужасно просил меня, чтобы как-нибудь тебе, Порфирий, отрекомендоваться, а вы и без меня снюхались... Где у тебя табак? *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.*

([Господь]) Бог избавил. Разг. *Мод., эмоц*. Выражение благодарности при благополучном исходе дела.

— Бог избавил! бог избавил! — бормотала Пульхерия Александровна, но как-то бессознательно, как будто еще не совсем взяв в толк все, что случилось. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.*

([Господь]) Бог миловал/помиловал кого. Разг. *Проц.; сост*. Ничего плохого не случилось, не произошло; все обошлось благополучно.

На сей раз бог меня миловал – в Игарке ничего не горело. Последний раз пожар в городе был неделю назад и уничтожил не что иное, как позарез нужное заведение – гостиницу. *В. Астафьев. Царь-рыба*. Зная, что он единственный сын, вызвать на дуэль и стрелять так прямо! Хорошо, что Бог помиловал нас. *Л. Толстой. Война и мир*. «Нет, бог миловал». *В. Яницкий. Монастырские этюды*. – Нас еще бог миловал, уцелели. *Г. Глазов. Ночь и вся жизнь*. И бог миловал ее, он не опустил на ее тело старость. *Е.Сазонович. Предпоследний день грусти.* Много неприятностей и забот в жизни, но вот от этой бог сохранил, бог миловал. *В. Солоухин. Камешки на ладони.*

([Господь]) Бог милостив. Устар. Разг. *Мод., эмоц*. Выражение удовлетворения, облегчения, успокоения по поводу чего-л.

Бог милостив, и через несколько дней, проведенных мною в тревоге и печали, повеселевшее лицо отца и уверенья Авенариуса, что маменька точно выздоравливает и что я скоро ее увижу, совершенно меня успокоили. *С. Аксаков. Детские годы*. – Оно ничего, государь, бог милостив, - отвечают солдаты. *С. Алексеев. Птица-слава.*

([Господи]) Бог [боже] (ты) мой. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение удовлетворения, радости, восторга, отчаяния, огорчения и др.

«Боже мой! Как хорошо! Неужели это я взял? Как счастливо!» – подумал он. *Л. Толстой. Война и мир*. Мы с ним пикировались постоянно, несколько лет сряду, и я его ненавидел. Бог мой, как я его ненавидел! *Ф. Достоевский. Записки из подполья*. - Боже ты мой! И у меня есть знакомые в третьем этаже, и окна на улицу. *Ф. Достоевский. Чужая жена или муж под кроватью*. - Ах, боже ты мой, батюшка, уж и потревожить тебя нельзя! *Ф. Достоевский. Преступление и наказание*. - Ах, бог мой! – всплеснула она руками, - ваш муж пьян и лошадь истоптал. В больницу его! Я хозяйка! *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.* Боже мой! Только бы выжить и перетерпеть эти страшные месяцы. *Л. Дмитриев. Блокадный дневник.*

Бог мучил кого. Устар. *Проц.; сост.* Испытывать страдания, неуверенность, связанные с бытием Бога.

А меня бог мучит. Одно только это и мучит. А что как его нет? Что если прав Ракитин, что эта идея искусственная в человечестве? *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Меня бог всю жизнь мучил, - заключил он вдруг с удивительной экспансивностью. *Ф. Достоевский. Бесы*.

Бог (тебе, вам, ему, ей, им) на [в] помочь [помощь] [бог помочь (помощь)]. Разг. *Мод., эмоц*. Выражение доброго пожелания успехов в труде, в какой-л. деятельности; выражение приветствия.

Как говорится, Бог ему в помощь. *А. Северов. Пахарь широкого профиля.* На сей раз Мишкин крыл прохудившуюся крышу на бане. – Бог в помощь! – прокричал я через изгородь. *А. Зябрев. Кулачные бои на семейном фронте.* Строгает что-то ножиком, / Как бубен, лысый дед. / Скоблит… - Бог в помощь, граждане, колхозники, ай нет? *А. Твардовский. Страна Муравия*. Мы подошли близко к жнецам и жницам, и отец мой сказал каким-то добрым голосом: «Бог на помощь!» *С. Аксаков. Детские годы Багрова-внука.* Какого черта вы упираетесь?! Они хотят его оперировать – Бог им в помощь… *В.Кунин. Кыся*. Но Бог ему в помощь. *Б. Екимов Мишка.* – Бог в помощь, - приветствовал я. – Возить не перевозить. *Б. Екимов Мишка.* Я подошел поближе: - Трудитесь, мамаша? Бог в помощь! *Б. Павленок. Друзей не выбирают.*

([Господь]) Бог надоумил. Устар. Разг. *Фразеолог. связка; рац.* Иметь возможность сделать что-л.

- Но я все-таки повторю, что только один бог мог вас надоумить привезти его прямо ко мне! *Ф. Достоевский. Дядюшкин сон.*

([Господь]) Бог наказывает/наказал кого. Разг. *Проц.; сост.* Получить наказание за свои грехи; быть несчастным.

- Матушка мне тоже говорила, - резко подхватила Нелли, - и, как мы шли домой, все говорила: это твой дедушка, Нелли, а я виновата перед ним, вот он и проклял меня, за это меня теперь бог и наказывает, и весь вечер этот и все следующие дни все это же говорила. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.* С этим господином в самое это время случилось смешное и неприятное происшествие, как будто в наказание за его за его охоту дразнить людей, которому я по глупости моей очень радовался и говорил: «Вот бог его наказал за то, что он хочет увезти мою сестрицу». *С. Аксаков. Детские годы.*

([Господь]) Бог наказал талантом кого. Разг. *Проц.; сост.* Быть талантливым, иметь талант не в радость.

- Нет уж, - заговорили они, - если бог накажет талантом к музыке, так лучше играть на флейте… она легче! *В. Пикуль. Крейсера.*

([Господь]) Бог не без милости. Разг. *Мод., эмоц.* Выражение уверенности на благополучный исход дела.

- Один шальной снаряд – и жизнь будет оборвана, - вздохнула капитанша. – Что ты, Нюсик! Бог не без милости, как-нибудь уцелеем, - поспешил успокоить супруг. *А. Степанов. Порт-Артур.*

([Господь]) Бог не бережет/уберег кого. Устаревающий. Разг. *Проц.; сост.* Происходит что-то страшное.

Землю бог не бережет, / Как щенка нещадно топит. *В.Боков. Избранное.*

Бог не благословил. Книжн. *Проц.; семант. недостат.* Кого, кем <сыном, дочерью, детьми, ребенком>. Не посчастливилось иметь детей, родить ребенка.

- Гм, видишь, Ваня, ты для нас был всегда как бы родным сыном; бог не благословил нас с Анной Андреевной… сыном… *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.*

([Господь]) Бог не выдаст. Разг. *Мод., эмоц.* Выражение уверенности на благополучный исход дела.

- Я думаю, что к Стесселю не стоит больше возвращаться, - отозвался Звонарев. – Бог не выдаст. Стессель на губу не посадит. *А. Степанов. Порт-Артур.* – А ты, отец, сосни часок, отдохни маленько. Бог не выдаст… Поживем как-нибудь. Не пропадем среди людей. Как все, так и мы. *М. Алексеев. Драчуны.*

Бог не дал. Прост. *Проц., семант. недостат.* 1. *Сост.* Кому, кого <сына, дочь, детей, ребенка>. Не посчастливилось иметь детей, родить ребенка.

- Деток, Елена Михайловна, как говорят, бог не дал. *И. Полунин. Укротители молний.* – Не стала Аннушка, родненькая, старой девой, девчонкой сыпняк унес, а сиротой осталась еще в люльке. Не дал бог сына. Хорошо бы… может быть, тут в доме с семьей жил, а девки… *А. Ливерский. Пришлец.*

Кому, что <мир, силу, ум, смерть и т.п.>. Не посчастливилось, не удалось находиться в каком-л. состоянии

- Кому оно, такое житье?.. Раз бог смерти не дает… *С. Алексеев. Рой.* – Молчи уж, если бог ума не дал, - говорила Елизавета Алексеевна. *Советский писатель, 1955.*

([Господь]) Бог не дал. Разг. *Фразеолог. связка; рац.* Не пришлось, не привелось что-л. сделать; не иметь возможности сделать что-л.

Ты душу на меня положишь, - / А я останусь венок свой вить. / Ну, скажи, что же ты можешь? / Это Бог не дал мне – быть. *З. Гиппиус. Женское "нету".*

([Господь]) Бог не допустит. Разг. *Мод., эмоц.* Выражение уверенности в благополучном исходе дела.

Надо же, наконец, рассудить серьезно и прямо, а не по-детски плакать и кричать, что бог не допустит! *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.*

([Господь]) Бог не наградил. *Проц., деят.; семант. недостат.* Кого, чем <речью>. Не посчастливилось, не удалось сделать что-л.

Речи Бабенко произносить не умел, бог не наградил. *В. Поволяев. Отряд.*

([Господь]) Бог не обидел. Разг. *Проц.; семант. недостат.* Кого, чем. Посчастливилось, удалось быть сильным.

Чем-чем, а силой бог ее не обидел. И фельдшер чувствовал это, когда она легко вскинула его на спину, подхватила ноги под коленями и твердо зашагала по дороге. *В. Попов. Каля.* Иван по натуре был добрым. Силой, как говорили в деревне, «бог его не обидел». Он мог… разгибать подковы, таскать на плечах десятипудовые мешки с зерном. *С. Мелешин. Бородулин.*

([Господь]) Бог не оставил кого. *Проц.; сост.* Ничего плохого не произойдет, все обойдется.

Нашему доброму и чудному государю предстоит величайшая роль в мире, и он добродетелен и хорош, что Бог не оставит его, и он исполнит свое призвание задавить гидру революции, которая теперь еще ужаснее в лице этого убийцы и злодея. *Л. Толстой. Война и мир.*

([Господь]) Бог не простил кому, что. Разг. *Проц.; сост.* Получить кару, быть наказанным за свои проступки.

О, боже мой, боже!.. Скажи им от меня, Ваня, что я знаю, простить меня уж нельзя теперь: они простят, бог не простит; но что если они и проклянут меня, то я все-таки буду благословлять их и молиться за них всю мою жизнь. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.*

([Господь]) Бог не сподобил. Разг. *Фразеолог. связка; рац.* Не пришлось, не привелось что-л. сделать; не иметь возможности сделать что-л.

Если богомолка поспеет на станцию к почтовому поезду и сумеет опустить письмо в надлежащее место, то я торжествую, если же бог не сподобит ее послу-

жить литературе, то рассказ получите вы с этим письмом. *А. Чехов. Рассказы.*

([Господь]) Бог несет кого. Разг. Пренебр. *Проц.; деят.* Направляться, ехать неизвестно куда.

- Помилуй, мать моя, - сказала вошедшая старая дама, - да ты собираешься в дорогу! Куда тебя бог несет? – На Кавказ, милая Прасковья Ивановна. *А. Пушкин. Роман на Кавказских водах.* Что за люди? Откуда вы? / Куда вас бог несет? *Н. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо.* Григорий встретил меня на угоре, наблюдая пристально, а кого это бог несет о край моря. *В. Личутин. Все под Богом.* – Хромаешь, Прокофьич? – приветствовал его Шамиль. – Помаленечку. – Далеко ли бог несет? – К свату. *М. Шолохов. Тихий Дон.*

([Господь]) Бог обидел кого, чем <умом, силой, талантом и т.д.>**.** Устаревающий. Прост. *Проц.; семант. недостат.* Не посчастливилось, не удалось находиться в каком-л. состоянии.

- Разве я дрянь, Увар Иванович? Разве бог меня так-таки всем и обидел? Никаких способностей, никаких талантов мне не дал? *И. Тургенев. Накануне.*

([Господь]) Бог одарил кого, чем <сладострастьем, силой, талантом и т.д.>**.** Разг. *Проц.; семант. недостат.* Посчастливилось, удалось находиться в каком-л. состоянии.

- Я хочу сказать… вот о тех, которых бог одарил сладострастьем. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

([Господь]) Бог оделил [**наделил**] кого, чем <умом, силой, талантом и т.д.>**.** Разг. *Проц.; семант. недостат.* Посчастливилось, удалось находиться в каком-л. состоянии.

Именно, если нас, например, обуяет некоторая, так сказать, художественная игра, потребность художественного творчества, так сказать, создания романа, особенно при богатстве психологических даров, которыми бог оделил наши способности. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Слышал песню женщины, которую бог наделил всем. *Е. Сазанович. Предпоследний день грусти.*

Бог отвернулся от кого. *Проц.; сост.* Остаться без защиты, в бедственном положении.

- Бог отвернулся от меня, - сказал Того. *В. Пикуль. Крейсера.*

([Господь]) Бог осудит. Разг. Неодобр. *Мод., эмоц.* Выражение предостережения, предупреждения о нежелательности, недопустимости чего-л.

- Бог осудит, - пристально вглядывался в нее Алеша. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

([Господь]) Бог отвел от кого, кого-что. Книжн. *Проц.; сост.* Ничего плохого не произошло, не случилось.

Мы тогда в одно слово почувствовали. Не подыми ты руку тогда на меня (которую бог отвел), чем бы я теперь пред тобой оказался? *Ф. Достоевский. Идиот.*

Бог Отец. Книжн. *Предм.; одуш.* В христианстве – одна из ипостасей Троицы, триединого бога.

- Бог отец все видит и не простит тебе грехи. *Разг. речь.*

Бог по душу послал. Устар. Разг. *Проц.; сост.* Умереть, скончаться, принять смерть.

Так как Михайло чует, что бог скоро пошлет по душу, с этого дня он вверяет все хозяйство Ларивону. *Ф. Гладков. Повесть о детстве.* Мой диагноз верный. Просто бог по душу посылает. *Л. Толстой. Дневник 1902, 25 декабря.* - Как это? Всякий день перебирают все узлы? – спросил Захар. – Да что же это за жизнь? Лучше бог по душу пошли! *И. Гончаров. Обломов.*

Бог подаст. Устар. Пренебр. *Мод., эмоц.* Выражение отказа в милостыне.

- Ох, Варенька, мучительно слышать Христа ради, и мимо пройти, и не дать ничего, сказать ему: «Бог подаст». *Ф. Достоевский. Бедные люди.* Но Франциск на улицу взглянул: / Там под знойным солнцем, у порога / Робко нищий руку протянул / И сказал: «Подайте ради бога!» - / «Бог подаст», - рукой он сделал знак. *В. Иванов. Собиралось в лавке у Франциска.*

([Господь]) Бог покарал кого, за что. Устар. Неодобр. *Проц.; сост.* Подвергаться каре; испытывать наказание.

- Тогда ведь что будет? Отец проклял, и бог покарает. Так и живу, каждый день дрожу от ужаса. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.*

Бог плодородия и вина. *Предм.; одуш.* Дионис.

Греки верили во многих богов, но более всего почитали Диониса – бога плодородия и вина. *Детская энциклопедия.*

([Господь]) Бог положил на душу. Разг. *Фразеолог. связка; рац.* Получить

возможность осуществления какого-л. действия.

И это бог положил мне на душу тебе сказать, хотя бы ты с сего часа навсегда возненавидел меня. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*.

([Господь]) Бог помогал кому. *Проц.; сост.* Ничего плохого не произошло, все обошлось.

Оно, конечно, больно и тяжело жить между чужими, искать чужой милости, скрываться и принуждать себя, да бог мне поможет. *Ф. Достоевский. Бедные люди.* Да, бог мне помог! В полчаса моего отсутствия случилось у Наташи такое происшествие, которое бы могло совсем убить ее, если б мы с доктором не подоспели вовремя. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.* Бог мне помог: еще бы немного, и я бы не застал моего старика дома. Он встретился уже мне на улице, когда выходил. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.* Но помог ей Господь, вразумил! *Б. Екимов. Подарок.*

([Господь]) Бог поразил кого. Устар. Неодобр. *Проц.; сост.* Подвергаться наказанию, каре.

- От бога вы отошли, и бог вас поразил, дьяволу предал!.. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.*

Бог посетил кого. Устар. *Проц.; сост.* Случилась беда, бедствие.

«Да бог посетил нас скотским падежом, скотина почти вся повалилась; а которая и осталась, так и ту кормить нечем, сена были худые, да и соломы мало, а крестьяне твои, государь, многие пошли по миру». *Н. Новиков. Живописец.* Ох, беды моей, что вижу, ты не знаешь! Бог посетил меня: я сжег дотла свой двор и по миру пошел с тех пор. *И. Крылов. Два мужика.* А так как начальство его было тут же, то тут же и прочел бумагу вслух всем собравшимся, а в ней полное описание всего преступления во всей подробности: "Как изверга себя извергаю из среды людей, бог посетил меня", — заключил бумагу, — "пострадать хочу!" Тут же вынес. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

(Сам) ([Господь]) Бог послал. Прост. *Проц.; семант. недостат.* 1. *Сост.* Кому, кого <сына, дочь, детей, ребенка>. Посчастливилось иметь детей, родить ребенка.

- Не знаешь, что бог тебе сына послал! *Г. Петров. Побочная ветвь*.

2. *Отн*. Кому, кого <человека, мужчину, женщину и т.п.> Посчастливилось, удалось встретиться.

- Успокойтесь, маменька, - отвечала Дуня, снимая с себя шляпку и мантиль-

ку, - нам сам бог послал этого господина, хоть он прямо с какой-то попойки. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание*. И блажен тот, кому бог посылает всегда женщину и… и я думаю даже, что я в некотором восторге. И на большой дороге есть высшая мысль. *Ф. Достоевский. Бесы.* - Ее нам сам бог послал в награду за наши страдания, - сказал он мне раз, уходя от Нелли и перекрестив ее по обыкновению на ночь. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.*

---

3. *Сост*. Кому, что <мир, силу, ум т.п.>. Посчастливилось, удалось находиться в каком-л. состоянии

Да и пусть истерика, бог женщине послал истерику любя. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* — Я не могу еще вас совершенно простить, полковник: обида была кровавая; но я помолюсь, и, может быть, бог ниспошлет мир оскорбленному сердцу. *Ф. Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели.*

([Господь]) Бог послал. Прост. *Фразеолог. связка; рац.* Получить, иметь возможность осуществления какого-л. действия.

- Но убил не ты, ты ошибаешься, не ты убийца, слышишь меня, не ты! Меня бог послал тебе это сказать. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

([Господь]) Бог прибрал кого. Разг. *Проц.; сост*. Умереть, скончаться.

Была девочка, да еще до солдатства бог прибрал. *Л. Толстой. Война и мир.* Сорок лет тому назад главою дома был Афанасий Егорович… Народила ему первая хозяйка кучу детей, да всех бог прибрал. *А. Мельников-Печерский. Балаховцевы.* Анна Федоровна все молилась, чтоб бог его прибрал поскорее. *Ф. Достоевский. Бедные люди.* А теперь, обессиленная, ничего уж делать не могла, а только хотела бы умереть, да не могла, потому что и раньше никогда ничем не болела, и у врачей никогда не советовалась, кроме как в роддоме, а господь бог прибрать не спешил, наверное, совсем про нее забыл, видно, и вправду, не примечает нелюбимых, ну а бесу-дьяволу – тоже ни к чему, потому как была мать-матерей совершенно безгрешна. *В. Хлумов. Пьесы.* Думает вдова: «Станет зима, и куда я вас тогда подеваю; хоть бы вас к тому сроку бог прибрал!» *Ф. Достоевский. Подросток.* Хоть бы меня господь прибрал, старуху-то… *В. Кондратьев. Отпуск по ранению.* – Пусть едет в губернию, авось, ее господь в пути приберет. *А. Борщаговский. Сегень.*

(Пусть) (меня) бог приберет. *Мод., эмоц.* Выражение клятвы в достоверности того, о чем говорилось.

Пусть меня бог приберет вот хоть завтра, если вру. *М. Вешневецкая. Вышел месяц из тумана.*

([Господь]) Бог привел. Устаревающий. Прост. *Фразеолог. связка; рац.* Пришлось, привелось сделать что-л.; получить возможность сделать что-л.

- Вот где бог привел свидеться, - сказал маленький человек… – Тушин, Тушин, помните, довез вас под Шенграбеном? *Л. Толстой. Война и мир.* Принял я его полтину, поклонился ему и супруге его и ушел обрадованный, и думаю дорогой: «Вот мы оба теперь и он у себя, и я идущий, охаем, должно быть, да усмехаемся радостно, в веселии сердца нашего, покивая головой и, вспоминая, как бог привел встретиться». *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Я без ума от радости. Бог привел на старости видеть Иванушку с таким разумом. *Д. Фонвизин. Бригадир*.

([Господь]) Бог прислал кого, кому. Устар. Прост. *Проц.; деят.* Кто-л. наконец-то пришел, появился.

Но вот зачем я с таким нетерпением ждала тебя: я всё еще верю, что сам бог тебя мне как друга и как родного брата прислал. *Ф. Достоевский. Идиот.* Все по колено стало в воду, / Весь мир покрыт водой сплошной, / Такой, как будто бог природу / Прислал сюда на водопой. *К. Симонов. Военная лирика.*

([Господь]) Бог простил кого. Устар. *Проц.; сост.* Умереть, скончаться.

Нижняя челюсть Каратаева дрогнула. – А его уж бог простил – помер. *Л. Толстой. Война и мир.*

Бог простит [прости (тебе, вам, ему, ей, им) бог [боже]]. *Мод., эмоц.* 1.Выражение прощения кому-л.

Нина Александровна, видя искренние слезы его, проговорила ему наконец безо всякого упрека и чуть ли даже не с лаской: “Ну, бог с вами, не, не плачьте, бог вас простит”. *Ф. Достоевский. Идиот*. Бог ему простит – и, надеюсь, вам также!.. *М. Лермонтов. Герой нашего времени.* [Ксенья] (спохватившись). - Никто вам не судья, - твердо произнес Маврикий Николаевич, - прости вам бог, а я ваш судья меньше всех! *Ф. Достоевский. Бесы*. «Бог простит», - машет рукой старуха и, провожая гостей, одаривает их тыквой, свеклой, хрусткой морковкой. а то и сунет немного денег – на хлеб. *Б. Екимов. Возвращение.*

2. Выражение отказа в прощении кому-либо.

Сосновкин выпалил неожиданно жестко – Бог простит. *Н. Березовский. Отец.*

3. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение отчаяния, огорчения, раскаяния и др. по поводу чего-л.

Даже теперь, через столько лет, вспоминать тошно. «Господи, прости… -

шепчут губы. – Ты все видишь, поймешь…» *Б. Екимов. Подарок.*

Бог рассудил кого, с кем. Разг. *Проц.; отнош.* Понять друг друга.

Да будет то, что будет, / Светла печаль моя. / С тобой нас Бог рассудит – / И к Богу ближе я. *З. Гиппиус. Серенада*. - Протокол составить! Пущай нас в волостном рассудят! - Нас нечего судить! Не мои деньги, божьи… ужо нас бог рассудит! *А. Чехов. Встреча*. А мы не можем знать, что в ней написано… Министру, брат, легко так обидеть человека, что и не замолишь этой обиды. Нет, уж, видно, не нам судить: бог их рассудит. *В. Короленко. Разговор с Толстым.* – Чего уж там, Бог рассудит. *Е. Попов. Бессовестный парень.*

Бог [господь] с тобой [вами, ним, ней, ними]. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц.* 1. Выражение согласия.

Офицера не нужно, бог с Вами – уступаю, оставьте Дуню, но утрите ей слезы и велите ей попудриться. *А. Чехов. Письма*. - Нет, вы, я вижу, не верите. Что ж, пожалуй, бог с вами, не верьте. *Ф. Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели.* – Ладно, - сказала, - бог с тобой. Твоя шуба, твоя и воля. *С. Алексеев. Птица-слава*. Живи, милый, Господь с тобой! *В. Личутин. Все под Богом.*

---

2. Выражение доброго пожелания, напутствия.

- Ну, прощайте, прощайте все. Бог с вами, и да благословит вас господь. *Ф. Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели.* Ну, так уж и быть, бог с вами, будьте здоровы, счастливы и веселы. *А. Чехов. Письма.*

---

3. Выражение прощения.

Я решил отвечать вам тем же, то есть не писать вам вовсе, но бог с вами! Я до писем не охотник, но в путешествии нет ничего хуже, как неизвестность. *А. Чехов. Письма*. Итак, принять Вас было физически невозможно, и это должен был объяснить Вам брат, и Вы обязаны были, как порядочный и доброжелательный человек, понять это, но Вы обиделись… Ну, и бог с Вами. *А. Чехов. Письма.* Тем более, что сама начинает со мною теперь так поверхностно, одним словом, все об моем здоровье и ничего больше, и даже такой тон принимает, а я и сказала себе: ну и пусть, ну и бог с вами… *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

---

4. Выражение удивления, раздражения, огорчения и др.

- Письмо? Бог с вами и с вашим письмом, мне что! – воскликнул гость, - но… главное, - зашептал он опять, обертываясь к двери, уже запертой, и кивая в эту сторону головой. *Ф. Достоевский. Бесы.* - Вот собираюсь за границу пожить: для этого-то имение заложу или продам… - Бог с тобой, что ты, Борюшка! Долго ли этак до сумы дойти! *И. Гончаров. Обрыв.* Бог с ним, с прошлым, с

прозвищем Зяблик, даже с Шурой. *М. Рощин. Шура и Просвирняк.* «А приехать вам сюда надлежит обязательно. К празднику я не зову. Бог с ним – это суета. А вот потом, когда все следы столпотворения будут истреблены, - берите свои посохи и котомки – и давайте…» *Л. Агеева. В. Лавров. Хранитель.*

Бог свел кого, с кем. *Проц.; отнош.* Сблизились, сошлись, узнав друг друга случайно, не по своей воле, желанию.

Чацкий. Зачем же вы его так коротко узнали? Софья. Я не старалась, бог нас свел. *А. Грибоедов. Горе от ума.* - Поздравляю, г-н исправник. Ай да бумага! По этим приметам не мудрено будет вам отыскать Дубровского. Да кто же не среднего роста, у кого не русые волосы, не прямой нос да не карие глаза! Бьюсь об заклад, три часа сряду будешь говорить с самим Дубровским, а не догадаешься, с кем тебя бог свел. Нечего сказать, умные головушки, приказные. *А. Пушкин. Дубровский*.

Бог (мне) свидетель. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение клятвенного заверения, божба.

В амбаре крысы с голоду / Подохли, дом пустехонек, / А не взял бы, свидетель бог, / А за такую каторгу / И тысячу рублей… *Н. Некрасов. Кому на Руси жить хорошо.* – Бог свидетель, я его решительно не помню. *Л. Уварова. Сумерки после полудня.*

Бог сжалился над кем. Устар. *Проц.; сост*. Наконец-то кому-то стало легче; избавиться от несчастья, недуга, беды; пришла долгожданная смерть.

Бог сжалился надо мной и зовет к себе. Знаю, что умираю, но радость чувствую и мир после стольких лет впервые. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Бог славян. Книжн. *Предм.; одуш.* Перун.

Бог славян, Перун, / Ты мне дал волну волос, / Золотистых струн. *К. Бальмонт. К Перуну*.

([Господь]) Бог сотворил кого, что. Устаревающий. *Проц.; сост*. Появиться, родиться.

… В те дни будет такая скорбь, какой не было от начала творения, которое сотворил Бог, даже доныне и не будет. *В. Иванов. Из дневника.*

([Господь]) Бог сохранил кого. Разг. *Проц.; сост*. Ничего плохого не произошло, не случилось.

- Ах ты, Прохоровна, да он, может, на погибель свою поскакал, а этот хоть и упал, да тем самым, может, его бог сохранил, честный, дескать. *Ф. Достоевский. Пародии.* Много неприятностей и забот в жизни, но вот от этой бог сохранил, бог миловал. *В. Солоухин. Камешки на ладони.*

([Господь]) Бог спас кого. Устар. *Проц.; сост.* Ничего плохого не произошло, не случилось.

Старушка Рогожина продолжает жить на свете и как будто вспоминает иногда про любимого сына Парфена, но неясно: бог спас ее ум и сердце от сознания ужаса, посетившего грустный дом ее. *Ф. Достоевский. Идиот.* – Вот тебя, может, бог спас, что ты на тракторе оказался… *Л. Фролов. Голенастый петух.*

Бог (тебе, вам, ему, ей, им) судья. Разг. Неодобр. *Мод., эмоц.* Выражение прощения.

Как говорится, Бог им судья. *В. Кирпиченко. Разведка: лица и личности.* - Бог судья, - пристально вглядывался в нее Алеша. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Впрочем, бог Вам судья... Поздравляю с законным браком и желаю всего хорошего... Женитьба хорошая штука... *А.П. Чехов. Письма.* Да что там, ладно, бог ему судья. *В. Андреев. Красное лето.* Захар кивал издалека кудлатой головой: «Прощай, племянничек. Так ни разу дядей и не назвал, ну да бог тебе судья». *Б. Васильев. Были и небыли.*

Бог Сын. Книжн. *Предм.; одуш.* В христианстве – одна из ипостасей Троицы, триединого бога.

Много претерпел, вынес Бог сын в мирской жизни. *Разг. речь.*

Бог Творец. Книжн. *Предм.; одуш.* Всевышний, создатель всего сущего.

Бог-Творец величается, радость в мир возвещается, радость темным и светлым. Аминь. *К. Бальмонт. Стих о величестве солнца.*

Бог твою (вашу, его, ее, их) душу знает. Разг. *Мод., эмоц.* Выражение недоумения, неуверенности.

- Скоро приедем. Вон за той горой и Малая Екатериновка. – А почему ее зовут Малой? – спросил я. – Она что, в самом деле маленькая? – Бог ее душу знает. *М. Алексеев. Драчуны.*

Бог убил кого. Устаревающий. Прост. *Проц.; сост.* Быть глупым, недалеким.

- Дернуло вас разговаривать. Стояли бы и молчали, если уж бог убил. *А.*

Куприн. Поединок. - Мохнорылый и есть! Ведь уж бог убил, лежал бы себе да помирал! Нет, туда же, сбирает! Ну, чего сбираешь! *Ф. Достоевский. Записки из Мертвого дома.*

(Сам) (|Господь|) Бог указал кому. Книжн. *Проц.; деят.* Принять решение.

- Разумеется, он прав, - говорила графиня Марья, - но он забывает, что у нас есть другие обязанности ближе, которые сам бог указал нам, и что мы можем рисковать собой, но не детьми. *Л. Толстой.* Война *и мир.*

(|Господь|) Бог устроил что. Устаревающий. *Проц.; сост.* Все будет благополучно, ничего плохого не произойдет.

Я пойду, Митя. Я верю, что бог устроит все, как знает лучше, чтобы не было ужаса. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*.

(|Господь|) Бог хранил/сохранил кого. Разг. *Проц.; сост.* Все будет благополучно, ничего плохого не произойдет.

Про других же заботиться нечего: их всегда бог хранит. *Ф. Достоевский. Зимние записки о летних впечатлениях.* Дивизион не уйдет дальше окраин города, а я стану где-нибудь в безопасном месте. Авось бог сохранит и Николку. *М. Булгаков. Белая гвардия.*

Бог Христос. Книжн. *Предм.; одуш.* Божий сын.

Красота - в объятиях урода, Бог Христос – и рядом с ним Иуда. *К. Бальмонт. Их двое.*

Бог Яровит. Книжн. *Предм.; одуш.* Бог весны.

Я Бог Яровит, я весенний и ярый, / Я с бранным щитом рассеиваю удары. *К. Бальмонт. Бог Яровит*.

(Самим) Богом забытый. Книжн. *Призначн.* Отдаленный, заброшенный.

Безлюдье, солнечный северный день и ветер над плоскими озерами, над всем этим первозданным, богом забытым в своей грубой простоте и древности простором. *Ю. Бондарев. Игра*. В черной подземной пустыне / Мертвые спят караваны, / Спят вековые твердыни, / Богом забытые страны. *К. Бальмонт. Бог не помнит их…* Александр повел машину к одному, богом забытому месту, где его должен был ждать Антон. *А. Полунин. Повести*. Как-то, ступив на эту зыбкую, самим богом забытую землю, Шереметьев раздумывал: «Гиорф – враг или друг». *Б. Галязимов. Дорога к озеру Самотлор*. Ехал я в этот богом забытый городок по окраине России с чувством превосходства. *В. Сукачев. В мертвом*

городе. Слушал он изумительно, как будто сам жил на этой богом и людьми забытой мельнице. *Р. Хигерович. Путь писателя.*

Богом обиженный. Прост. *Признач.* Неудачливый, несчастливый; недалекий, неумный, ограниченный.

То обстоятельство, что место педагога не пользуется почетом, и что вследствие этого на эти места идут люди, обиженные богом, не раз возбуждало в нашей педагогической литературе жалобные вопли. *Н. Писарев. Женские типы*. Что бог не делает – все к лучшему! Дмитрий остался доволен выбором Екатерины, богом обиженной девушки. *А. Лазарчук. Повести.*

Богом поставленный. Устаревающий. Книжн. *Признач.* Непоколебимый, единый, безгрешный, святой.

И царь наш един, над всеми нами самим богом поставленный. *Ф. Достоевский. Записки из Мертвого дома.*

(Христом, господом) богом прошу [молю, заклинаю]. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение усиленной просьбы, мольбы.

- На завтра оставьте несколько штук [порошков]. - Нельзя, привыкнете к порошкам, потом без них не проживете, - не соглашался доктор. – Христом-богом молю! С ними хоть иногда отдых от болей имею, - взмолился больной. *А. Степанов. Семья Звонаревых.*

Богом убитый. Прост. Пренебр. *Признач.* Глупый, недалекий.

- Ведь что сделал тут у меня такой богом убитый, - свинопас, а не садовник, - не полил огурцы день, не полил два, не полил три. *С. Сергеев-Ценский. Движения.* Люди считали Левку глуповатым, «убитым богом» и относились к нему обидно снисходительно, как взрослые к детям. *А. Перегудов. В те далекие годы.*

Боже милостивый. Разг. *Мод., эмоц*. Выражение радости, удивления, утешения, удовольствия, восхищения, сожаления, уступки, отчаяния, испуга, досады, несогласия, негодования и др.

---

*«*Боже милостивый, ведь и Яков натерпелся, настрадался… А тоже любил козырнуть. Бывало, только себя и выказывал. Добрые люди отродясь бедности стыдились, а он бедностью своей козырял». *А. Акулов. Касьян Остудный.* Боже милостивый! *И. Бунин. Деревня.*

Боже праведный. *Мод., эмоц*. Выражение радости, удивления, утешения, удовольствия, восхищения, сожаления, уступки, отчаяния, испуга, досады, не-

согласия, негодования и др.

Боже праведный! Куда мне бежать еще? *М. Гиголашвили. Дезертир*. - Чего я пойду? – проговорил наконец Иван Никифорович, - там будет разбойник! - так он называл обыкновенно Ивана Ивановича. – Боже праведный! *Н. Гоголь. Повести*. - Ох, боже праведный! Ох-о-ох! Ай! – прибавил потом смотритель, перевертываясь на другой бок. *И. Гончаров. Фрегат "Паллада"*.

Боже правый. *Мод., эмоц*. Выражение радости, удивления, утешения, удовольствия, восхищения, сожаления, уступки, отчаяния, испуга, досады, несогласия, негодования и др.

Но скука, скука, боже правый. Гостит и там, как над Невой. *М. Лермонтов. Тамбовская казначейша*.

Боже [господь] (меня, тебя, вас, его, ее, их) сохрани [да хранит тебя (вас, его, ее, их) бог]. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение доброго пожелания, напутствия.

- Сохрани бог, - подхватила Наташа, - совершенно уверена, что вы сказали правду. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные*. Ну, оставайтесь здоровы, да хранит вас бог. Постарайтесь не забыть вашего скучающего домочадца. *А. Чехов. Письма*. - Как замужняя? – возразила Катерина Петровна смеясь, да за кого выйти ей на Кавказе? Разве за черкесского князя?.. – За черкеса! Сохрани ее бог! *А. Пушкин. Роман на Кавказских водах*. Как кринки несли нам усталые женщины, / Прижав, как детей, от дождя их к груди, / Как слезы они вытирали украдкою, / Как вслед нам шептали: / - Господь вас спаси! *К. Симонов. Военная лирика*.

В три господа бога. Грубо-прост. *Мод., эмоц*. Выражение брани, ругательства.

Няни старались поскорее растолкать по палатам тележки, унести носилки. – Кончай панику, в три господа бога! – перекрывая весь грохот, заорал старшина Гусаков. *В. Астафьев. Звездопад*.

Верить (веровать) в ([господа]) бога. Книжн. *Проц.; сост.* Быть набожным, религиозным.

— Да ведь он же верует в бога. — Ни на грош. А ты не знал? Да он всем говорит это сам, то есть не всем, а всем умным людям, которые приезжают. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*. Пьер задумался. «Да… да, я верю в бога», - сказал он. *Л. Толстой. Война и мир*. - Аграфена Александровна, - привстал со стула Митя, - верь богу и мне: в крови убитого вчера отца моего я неповинен! *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*. - И-и-и в бога веруете? Извините, что так любопытствую. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание*. - А что, Лев Нико-

лаевич, давно хотел тебя спросить, веруешь ты в бога или нет? – вдруг заговорил опять Рогожин, пройдя несколько шагов. *Ф. Достоевский. Идиот.*

Верующий в бога. Книжн. *Предм.; одуш.*, личн. Религиозный человек

Но есть из них, хотя и немного, несколько особенных людей: это в бога верующие и христиане, а в то же время и социалисты. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Вокруг собрались верующие в бога: они горячо молились, призывая бога в свидетели… *Газ. «Труд», 2001.*

Взывать к богам и богиням. Книжн. *Проц.; деят.* Усиленно молиться.

Я к Богам и Богиням взывал, / Но, смеясь над мольбой Человека, / Потоплял меня плещущий вал. *К. Бальмонт. Воззвание к Богам.*

Видит бог. Прост. *Мод., эмоц.* Выражение клятвенного заверения, божбы, уверенности в чем-л.

Нельзя дышать, и твердь кишит червями, / И им одна звезда не говорит, / Но, видит бог, есть музыка над нами, - / Дрожит вокзал от пенья аонид, / И снова, паровозными свистками / Разорванный, скрипичный воздух слит. *О. Мандельштам. Стихотворения.* … Нет, я до сих пор люблю ее, видит бог! *Ф. Достоевский. Игрок.* Бог видит (поднял Иван руку к верху) — может быть, и я был виновен, может быть, действительно я имел тайное желание, чтоб... умер отец, но клянусь тебе, я не столь был виновен, как ты думаешь и, может быть, не подбивал тебя вовсе. Нет, нет, не подбивал! *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Она доведет его до могилы. Бог видит, что я согласила Зину на брак с ним, единственно выставив перед нею всю святость ее подвига самоотвержения. *Ф. Достоевский. Дядюшкин сон.* Но, видит бог, огромное количество уголовных дел начинается именно по доносам. *Л.Докторов. Выжить за решеткой.* И он старался следовать совету полковника, хотя, видит бог, который, как известно, любит русских, порой это было нестерпимо трудно! *А. Воронин. Инструктор спецназа.*

Возлагать/возложить надежду на ([господа]) бога. Разг. *Проц.; сост.* Надеяться на благополучный исход дела.

Что вы сидите и возлагаете надежду на бога… Мы же не воровать собрались… а вы каждый раз как черт от ладана. *В. Кунин. Киноповести.*

Воспеть ([господа]) бога. Книжн. *Проц.; деят.* Благодарить в молитве небесные силы.

Но ведь до мук и не дошло бы тогда-с, потому стоило бы мне в тот же миг сказать сей горе: двинься и подави мучителя, то она бы двинулась и в тот же миг его придавила как таракана, и пошел бы я как ни в чем не бывало прочь, воспе-

вая и славя бога. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Воссылать мольбы к богу. Книжн. Устаревающий. *Проц.; деят.* Молиться.

Испанцы воссылают мольбы Богу через католическое духовенство в благодарность за то, что они победили 14-го июня французов… *Л. Толстой. Война и мир.*

Вот тебе (вам) бог. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение истинности того, что утверждалось ранее.

Спрятался я здесь, под ракитой, тебя жду, и вдруг подумал (вот тебе бог!): да чего же больше маяться, чего ждать? *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* А ведь как бы вам хотелось услышать? Уж одно то, что этот дуралей теперь не простой капитан, а помещик нашей губернии, да еще довольно значительный, потому что Николай Всеволодович ему всё свое поместье, бывшие свои двести душ на днях продали, и вот же вам бог, не лгу! сейчас узнал, но зато из наивернейшего источника. *Ф. Достоевский. Бесы.* Но вот тебе бог, Алеша, не обижал я никогда мою кликушечку! Раз только, разве один, еще в первый год. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Восхвалять/восхвалить бога. Книжн. *Проц.; деят.* Превозносить всемогущее существо, управляющее миром, молиться.

Верь до конца, хотя бы даже и случилось так, что все бы на земле совратились, а ты лишь единый верен остался: принеси и тогда в жертву и восхвали бога ты, единый оставшийся. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*.

Вспомнить о боге. Книжн. *Проц.; деят.* Молиться, возносить мольбы.

Ибо пусть нет времени, пусть он справедливо говорит, что угнетен все время работой и требами, но не все же ведь время, ведь есть же у него хоть час один во всю неделю, чтоб и о боге вспомнить в молитве. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Выдумать бога. Разг. *Проц.; деят.* Сотворить предмет поклонения.

- Жаль. Черт возьми, чтоб я после того сделал с тем, кто первый выдумал бога! Повесить его мало на горькой осине. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*.

Вымаливать у бога что. Разг. *Проц.; деят.* Молиться, что-то очень хотеть.

Кончается тем, что она вымаливает у бога остановку мук на всякий год, от великой пятницы до Троицына дня, а грешники из ада тут же благодарят господа и вопиют к нему: «Прав ты, господи, что так судил». *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Выходить/выйти в боги. Разг. *Проц.; сост.* Стать величественным, могущественным.

Не было тогда хорошего образования в университетах, они не учились, и в боги никто не хотел выходить. *Ф. Светов. Чижик-пыжик*.

Где ([господь]) бог пошлет. Прост. *Мест.; неопред.* Неизвестно где; где угодно.

Родом Юшка был мужик. Но палец о палец не ударил он никогда, а жил где бог пошлет. *И. Бунин. Суходол.* – Знаю. Где бог пошлет, - опять засмеялась. *В. Маканин. Андеграунд, или Герой нашего времени.*

Господь бог. Книжн. *Предм.; одуш.* В христианстве: всевышний, вседержитель.

Не может же господь бог насильно взять татарина и говорить про него, что он был христианином? *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*. А вам, Настасья Евграфовна, не следовало бы ссорить маменьку-с с ихним сыном-с; это и господь бог запрещает-с… *Ф. Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели.* Правда, вскрикивал иногда: «Господа, это самого господа бога взбесит». *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*. – Не бить же мне собак за то, что им господь бог чавкать на роду записал! *Г. Семенов. Натаска.* Это уже дело Господа Бога, а не мое. *М. Козырева. Мария Вениаминовна.*

Дай (мне, тебе, вам, ему, ей, им) ([господь]) бог (каждому, всякому) [Бог даст]. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение доброго пожелания.

Нет, брат, либо там вы все с ума сошли, либо я из ума выжил. Дай вам Бог, а мы посмотрим. Бонопарте у них стал полководец великий! Гм!.. *Л. Толстой. Война и мир.* - Дай бог, искренне желаю, - и Турбин перекрестился на икону божией матери в углу. *М. Булгаков. Белая гвардия*. Бал-маскарад. Век-волкодав. Ходи только пешком, ешь ягоды, пей компоты, читай что-нибудь спокойное – так, Бог даст, и доходишь. *А. Варламов. Рождение.* – Легкой смертью умер, - заметил Михалыч. – Дай Бог всякому. *М. Лайков. Возвращение в дождь.*

Дай бог [боже] (мне, нам, тебе, вам, ему, ей, им) здоровья. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение при пожелании кому-л. крепкого здоровья.

- Дай бог ей здоровья, - искренне и нежно сказала Елена, - вот говорят, нет добрых людей на свете. *М Булгаков. Белая гвардия.* – Ну, дай бог здоровья тебе и дому твоему, дорогая Дореджан! – Анания проглотил вино с таким удовольствием, так аппетитно, что у меня слюнки потекли. *Н.Думбадзе. Хазарума.* – Дай боже ему здоровья, но сердца нового никто не вставит. *Р. Шавялис. Лестница.*

Дай бог память [памяти]. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение желания, усилия вспомнить что-л.

- Почему электричество, которое, дай бог памяти, тухло в течение 20-ти лет два раза, в теперешнее время аккуратно гаснет раз в месяц? *М.Булгаков. Собачье сердце.* – В самом деле, когда же в их бумагах ставят? Постой… Дай бог память… Гм!.. *А. Чехов. Собрание сочинений.* …Да этаким манером в час времени стаканов, дай бог память, по восьми слопали! *А.Чехов. Собрание сочинений.* А помните, ваше превосходительство, того итальянского трагика… как его? Дай бог память. *А. Чехов. Собрание сочинений.* И диссертация его была основана – дай бог памяти – на расчетах кинематики землеройного устройства или что-то в этом роде, я не запомнил всей этой премудрости. *Б. Павленок. Друзей не выбирают.* И я вспомнил путешествие по точно такому же маршруту в мае 1920 года. На дилижансе «Сухум - …». Дай бог памяти. *Г. Гулиа. Рассказы о детстве.*

Дать ответ богу. Разг. *Проц.; сост.* Получить возмездие, ответить за свои поступки.

Если вы там это стряпаете, а ты еще помогаешь, то предрекаю тебе, дашь ответ богу, но уж будет поздно! Прощай! *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.*

Для бога. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение усиленной мольбы, просьбы.

- Ах, милый мой, - сказала графиня, - для бога, не рассказывай, мне страшно будет слушать. *А. Пушкин. Выстрел.* – Степан Семеныч, научи ты меня, холопа твоего, куда голову приклонить.. Хоть в монастырь иди… Хоть на большую дорогу с кистенем. *А. Толстой. Петр Первый.*

Думать о боге. Книжн. *Проц.; деят.* Быть набожным, религиозным; не совершать никаких проступков, грехов.

«Не нам, не нам, а имени твоему!» Я человек тоже, как и вы; оставьте меня жить, как человека, и думать о своей душе и о боге. *Л. Толстой. Война и мир.*

Ей(-)богу. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение клятвенного заверения, божбы.

Добрая такая и богатая. Бричку предлагала дедушку довезти – ей-богу! *Н. Тэффи. Дедушка.* Публика это гораздо больше ценит. Ей-богу. *Н. Тэффи. Концерт.* И, други, никого, ей-богу! / Любви безумную тревогу / Я безотрадно испытал. *А. Пушкин. Евгений Онегин.* – Вот бы подстрелить чертей! Ей-богу. Знаешь что: сядем на эту ночь в караул? *М. Булгаков. Белая гвардия.* – А ты, Леночка, ей-богу, замечательно выглядишь сегодня. И капот тебе идет, клянусь честью,

- заискивающе говорил Мышлаевский, бросая легкие, быстрые взоры в зеркальные недра буфета. - Карась, глянь, какой капот. *М. Булгаков. Белая гвардия.*

Жаждать бога. Книжн. Экспрес. *Проц.; сост.* Сильно желать ощутить присутствие высшего существа.

Везде я чувствую, везде / Тебя, Господь, - в ночной тиши, / И в отдаленнейшей звезде / И в глубине моей души, / Я Бога жаждал – и не знал; / Еще не верил, но, любя, / Пока рассудком отрицал, / Я сердцем чувствовал тебя. *В. Иванов. Бог.*

Закон бога. Высок. *Предм.; неодуш.* Заповеди, идеи религиозного вероучения.

«Война есть наитруднейшее подчинение свободы человека закону бога», - говорил голос. *Л. Толстой. Война и мир*.

Избави бог [боже избави]. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение предостережения, предупреждения или запрещения какого-л. действия, поступка.

Как только будет можно, отправлюсь – только не в Европу, избави боже! – поеду в Америку, в Аравию, в Индию, - авось где-нибудь умру на дороге! *М. Лермонтов. Герой нашего времени.* Боже избави от такого невежества! *М. Лермонтов. Герой нашего времени.* Они – воительницы, ревниво оберегающие то, к чему сами приобщены, чтоб, боже избави, кому-нибудь еще не досталась частица благодати Божией. *Ю. Красавин. Новая королева.*

Искание бога. Высок. *Предм.; неодуш.* Стремление найти божественное, смысл жизни.

Это искание цели было только искание бога; и вдруг он узнал, в своем плену не словами, не рассуждениями, не непосредственным чувством то, что ему давно уже говорила нянюшка: что бог вот он, тут, везде. *Л. Толстой. Война и мир.*

Искать бога. Книжн. *Проц.; деят.* Понять свое предназначение в мире.

А ты их обходи и им не досаждай, а перед ночным сном их поминай на молитве, ибо таковые бога ищут. *Ф. Достоевский. Подросток.* Спим и хнычем. В виде спорта, / Не волнуясь, не любя, / Ищем бога, ищем черта, / Потеряв самих себя. *С. Черный. Собрание сочинений.*

Истинный бог. Прост. Экспрес. Разг. *Мод., эмоц*. Выражение клятвенного заверения.

“Ну, не верят?” – спрашивает. “Истинный бог”, - говорю, а сам, знаете ли,

боюсь, помилуйте, богу такие слова! Только гляжу, а он улыбается. *М. Булгаков. Белая гвардия.* – Ладно, успокойся, - сказала Анфиса. – Что же это вы натворили? Мальчик засопел. Молчание мальчика привело Митеньку в восторг. Не скажет, истинный бог – не скажет. Это у них тайна военная, я знаю. *Ф. Абрамов. Сестры и братья.*

(Ну, тьфу) (тебя, вас, его, ее, их) к богу (в рай). Прост. Шутл. *Мод., эмоц.* Выражение брани, ругательства, неудовольствия, порицания кому-л.

- И ну тебя к богу, - огрызнулась Агафья. – Смешной. Выпороть самого-то, вот что, за такие слова. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* – Соль! Эка важность! Да она до смертушки надоела тут всем. Суди, батька, сам: едешь – хрустит под ногами, дыхнешь – и пар захватишь соляной, на зубах и то скрипит. А ну ее к богу, атаман! *Е. Федоров. Ермак*.

Как (будто) бог. Разг. *Призначн.* Могущественный, прекрасный и т.п.

Когда как звезда ты горишь, Когда как Луна ты, как Солнце, как Бог, / Как радуга молний, как шепот, как вздох, / Как зов из-за дали морей, / Наконец возвестивший: «Пора!» *К. Бальмонт. Во храме ночном.* Вы все это лучше меня знаете. Ведь вы для меня теперь как будто бог. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные*.

Как (будто) бог. Разг. *Кач.-обстоят.* Очень сильно, хорошо, безбедно.

Как бог, хотел бы знать я все о каждом, / Чужое сердце видеть, как свое, / Водой бессмертья утолять их жажду - / И возвращать иных в небытие. *З. Гиппиус. Идущий мимо.* - О, конечно, ты поступил гордо и великолепно, как бог, но людито, но слабое бунтующее племя это – они-то боги ли? *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* - Тот же Гаврюха понавтыкал карандашей за ухи свои ослиные, насовал за голенища газет, ходит, всеми помыкает, ничего не делает, а живет как бог. *Ф.П. Певнев. Осенние костры.* Всякий узнает, что он смертен весь, без воскресения, и примет смерть гордо, спокойно, как бог. Он из гордости поймет, что ему нечего роптать на то, что жизнь есть мгновение, и возлюбит брата своего уже безо всякой мзды. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Как ([господь]) бог даст. Разг. *Мод., эмоц*. Выражение неуверенности, сомнения, предположительности того, о чем говорится.

Она улыбнулась, светлея ликом; она была там. В годах прошлых, а потом воротилась: - Как бог даст, успею. *Б. Екимов. Подарок*.

Как (тебя, вас, его, ее, их) (господь) бог милует. Прост. *Мод., эмоц*. Выражение приветствия при встрече.

- Как вас бог милует? *А. Пушкин. Капитанская дочка.* - Эй, Старбей! – продолжал он, обращаясь к Антону… - Ну что, как бог милует? – Здравствуйте, братцы, - вымолвил, Антон. *Д. Григорович. Антон-Горемыка.* – А, Франц Иваныч! – воскликнул Овсяников. Здравствуйте. Как вас бог милует? *И. Тургенев. Однодворец Овсяников.*

Как ([господь]) бог на душу положит. Разг. *Кач.-обстоят.* Небрежно, кое-как, беспорядочно, произвольно.

Большая половина жителей Воруй-города нигде не работает, всяк живет как бог на душу положит. *М. Н. Алексеев. Хлеб – имя существительное.* Что впереди, я не знаю. Что будет, то будет; как бог на душу положит!.. *Ф. Достоевский. Бедные люди.* Не было тогда хорошего образования в университетах, они не удались и переводились как Бог на душу положит, исходя из собственных понятий. *Ф. Светов. Чижик-пыжик.*

Как ([господь]) бог на разум послал. Устар. Разг. *Кач.-обстоят.* Как мог, в меру своих способностей.

- Одно словцо-с, Родион Романович; там насчет всего этого прочего, как бог на разум пошлет, а все-таки по форме кой о чем придется спросить-с…так мы еще увидимся, так-с. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.*

Как ([господь]) бог приведет. Разг. *Мод., эмоц.* Выражение неуверенности, сомнения, предположительности того, о чем говорится.

- Как бог приведет-с, как бог приведет-с! – пробормотал Порфирий с искривившеюся как-то улыбкой. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.*

Как бог свят. Устаревающий. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение клятвенного заверения, божбы.

Они должны сплотиться – не против нее, а против тех разрушительных сил, что в ней пробудились, как бог свят. *Ю. Нагибин. Терпение.* - Виктор Викторович, пустите, закричу, как бог свят, - страстно сказала она Анюте и обняла за шею Мышлаевского, - у нас несчастье – Алексея Васильевича ранили… *М. Булгаков. Белая гвардия.* — Клянусь, Алеша, — воскликнул он со страшным и искренним гневом на себя, — верь — не верь, но вот как бог свят, и что Христос есть господь, клянусь, что я хоть и усмехнулся сейчас ее высшим чувствам, но знаю, что я в миллион раз ничтожнее душой, чем она, и что эти лучшие чувства ее — искренни, как у небесного ангела! *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* – А я тут, как бог свят, ни при чем. *В. Дружинин. С лицом открытым.*

Как перед ([господом]) богом. Разг. Экспрес. *Кач.-обстоят.* Откровенно, прямо, от всей души.

- Скажете, как перед господом богом, откровенно и прямо: не чувствуете ли вы, что вы сами немного влюблены в Настасью Евграфовну и желали бы на ней жениться? *Ф. Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели.* - Алеша, говори мне полную правду, как пред господом богом: веришь ли ты, что я убил, или не веришь? Ты-то, сам-то ты, веришь или нет? Полную правду, не лги! – крикнул он ему исступленно. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Как у бога за пазухой (дверями, рамкой). Устар. Разг. *Кач.-обстоят.* Хорошо, в достатке, в безопасности, без забот, счастливо.

Живут как у бога за пазухой. *Разг. речь.*

Каяться в грехах перед ([господом]) богом. Разг. *Проц.; деят.* Признаваться в содеянном, молиться.

Кайся в грехах перед богом, не щади сил в грубой простоте своей… *А. Мелихов. Рассказы.*

Клянусь ([Христом]) богом. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение клятвенного заверения, божбы.

- Клянусь богом! Что же мне делать, - скажите, ведь это неблагодарность! Ведь это же неблагодарность? *Ф. Достоевский. Игрок.* — Клянусь богом и страшным судом его, в крови отца моего не виновен! Катя, прощаю тебе! Братья, други, пощадите другую! *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Лесной бог. Устаревающий. *Предм.; одуш.* Сверхъестественные существа, живущие в лесу.

Боги лесные – как волки глядят. *К. Бальмонт. Всебожие.*

Материться в ([господа]) бога. Груб.-прост. Экспрес. *Проц.; деят.* Сильно ругаться.

Он вчера в бога матерился, а не то, что ругал. *Разг. речь.*

Молить/помолить ([господа]) бога за кого. *Проц.; деят.* Выражать свою глубокую благодарность кому-л., быть бесконечно благодарным кому-л.

А я только что хотел было стать на колена, чтобы молить бога о спасении моей жизни. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные.* Слышу, деточки, голоса ваши веселые, слышу шаги ваши на родных отчих могилках в родительс-

кий день; живите пока на солнышке, радуйтесь, а я за вас бога помолю, в сонном видении к вам сойду… *Ф. Достоевский. Подросток.* Мне ли благословлять, отвечаю ему, инок я смиренный, бога о них помолю, а о тебе, Афанасий Павлович, и всегда, на всяк день, с того самого дня, бога молю, ибо с тебя, говорю, все и вышло. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* - Молил бы бога, - сказал чернявый Ивлеву. *М. Шукшин. Любавины.* - Упокой, господи, ее душу! – воскликнула Пульхерия Александровна, - вечно, вечно за нее буду бога молить! *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.* – Уже и маменьке написал, чтобы за вас бога молила. *В. Пикуль. Крейсера.* – Да ты должен, старый хрыч, вечно бога молить за меня да за моих ребят, за то, что ты и с барином-то своим не висите здесь вместе с моими ослушниками. *А. Пушкин. Капитанская дочка.*

Молиться ([господу]) богу. *Проц.; деят.* Неистово просить сверхъестественные силы помочь в чем-л., молиться, читать молитвы.

Рвение имел, по ночам богу молился, книги старые "истинные" читал и зачитывался. Петербург на него сильно подействовал, *Ф. Достоевский. Преступление и наказание*. Богу молиться или материться? *Б. Можаев. Мужики и бабы.* Графиня несколько раз во время службы оглядывалась на умиленное, с блестящими глазами, лицо своей дочери и молилась богу, чтобы он помог ей. *Л. Толстой. Война и мир*. Молитесь богу и просите его. Даже святые отцы имели сомнения и просили бога об утверждении своей веры. Дьявол имеет большую силу, и мы не должны поддаваться ему. Молитесь богу, просите его, молитесь богу, - повторил он поспешно. *Л. Толстой. Анна Каренина*. - Так ты очень молишься богу-то, Соня? – спросил он ее. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.* - Богу целый час молилась, как он ушел, чтоб на благую мысль его навел. *Ф. Достоевский. Униженные и оскорбленные*. Потом, окончив свои труды, Аким Акимыч помолился богу, лег на свою койку и тотчас же заснул сном младенца, чтоб проснуться как можно раньше утром. *Ф. Достоевский. Записки из Мертвого дома*.

На бога. Прост. *Кач.-обстоят*. Наудачу.

Буду действовать на бога. *Разг. речь.*

На сто богов. Прост. *Кач.-обстоят.* Очень хорошо.

Тогда в деревне лишь они одни жили на сто богов. *Разг. речь.*

Найти бога. Устаревающий. *Проц.; сост.* Стать религиозным, уверовать, обрести душевный покой.

Я вас почитаю за одного из таких, которым хоть кишки вырезай, а он будет стоять да с улыбкой смотреть на мучителей, - если только веру иль бога найдет. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание*.

(Да) Накажи меня бог. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение божбы, клятвенного заверения.

Да накажи меня бог, если я вру. *Разг. речь.*

Не бог знает [весть] где. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Где угодно, хоть где, в неопределенном месте.

- Совсем кулацкая усадьба, - подумала Степанида. - Неплохо обжился Корнила, хотя работал не бог знает где – на пожарной в местечке, но, главное, имел время и усердия у него было в избытке. *В. Быков. Знак победы.*

Не бог знает [весть] как. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Не очень.

- Я-таки и сам думаю, что оно трудновато. Наказанье мы уменьшили – за раскаяние, мол, и, приняв в соображение нетрезвый вид… ведь и в Сибири люди живут. Тебе же не бог весть как далеко идти. *А. Герцен. Былое и думы.* Ферма не бог весть как далеко. *И. Байгулов. Вольный ход.*

Не бог знает [весть] какой. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Небольшой, неинтересный, плохой и т.д., какой-то.

Это не бог знает какой секрет, тут нет ничего такого... но... сделаете? *Ф. Достоевский. Идиот.* Положим, кандалы сами по себе не бог знает какая тягость. *Ф. Достоевский. Записки из Мертвого дома.* Впрочем, празднование было не бог знает какое; как мы уже видели, было только двое гостей, оба прежние сослуживцы г-на Никифорова и прежние его подчиненные, а именно: действительный статский советник Семен Иванович Шипуленко и другой, тоже действительный статский советник, Иван Ильич Пралинский. *Ф. Достоевский. Скверный анекдот.* Купчиха образования не бог весть какого, но не безграмотна, хозяйка хорошая, из себя женщина красивая, а главное – с большими деньгами. *Н. Помяловский. Молотов.* Шекспир свои пьесы ставил при сальных огарках, в разных сараях. Актеры тоже не бог весть какие были. *Д. Мамин-Сибиряк. Нужно поощрять искусство.* Истина эта, конечно, не бог весть какой свежести, однако не все с ней согласны. *А. Ермолаев. Юность.*

Не бог знает [весть] какой. Разг. Неодобр. *Кач.-обстоят.* Не очень, в небольшой степени.

Сперва это были вполне приличные, не бог весть какие мудреные и складно сочиненные вирши… Жак показался ей вполне нормальным. *К. Лагунов. Бронзовый дог.*

Не бог знает куда. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* В неизвестное место, в

неопределенном направлении.

Ему не хотелось срываться во время рабочего дня и ехать, судя по деньгам, не бог весть куда и неизвестно еще для чего. *В. Хлумов. Графоманы.*

Не бог знает сколько. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Не очень много, неопределенное количество.

Воды в Колоче было тоже не бог весть сколько, но все ж напиться и постирать порты хватало. *Л. Раковский. Кутузов.* «Как так, - рассуждал он, - неужто фронтовики сами себе лиходеи, будут сами на себя накидывать петлю? Ведь таких, как есаул, туда попадет не бог весть сколько». *Н. Сухов. Казачка.*

Не бог знает что. Разг. Неодобр. *Мест.; неопред.* Что-то неинтересное, малозначимое; ничего не значащее.

Они принесли откуда-то не бог весть что – лукошко калины, но как приятно было сосать горьковатую ягоду, как она освежала! *В. Каверин. Два капитана.*

Не бояться бога. Разг. Неодобр. *Проц.; деят.* Совершать непростительные ошибки, грешить, не боясь быть наказанным; совершать что-либо вопреки чему-либо.

- Бога ты не боишься, разбойник! – отвечал ему Савельич сердитым голосом. *А. Пушкин. Капитанская дочка.* – Бога ты не боишься, Ефим Петрович! *А. Чехов. Рассказы.* – Бесстыдница! Орешь середь ночи. Бога-то не боишься. *Ф. Абрамов. Две зимы и три лета.* – Бога вы не боитесь – божия тварь погибает, а вы сдуру радуетесь. *А. Пушкин. Дубровский.* Леонид Андреич, бога вы не боитесь! *А. Чехов. Собрание сочинений.*

Не верить [веровать] в ([господа]) бога. *Проц.; сост.* Быть нерелигиозным, неверующим.

Ты безбожник! Ты в бога не веруешь! – кричали ему. – Убить тебя мало. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.* «Не смей веровать в бога; не смей иметь собственности, не смей иметь личности, fraterniti ou la mort, два миллиона голов!» *Ф. Достоевский. Идиот.* - Уж и ты в бога не веруешь? – ненавистно усмехнулся Иван. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* - Что вы называете листиком? От чего излечит? – удивился немного Алеша. – Ну, там бог и прочее. - Как, разве вы в бога не веруете? - Напротив, я ничего не имею против бога. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* Крестом своих рук ограждая живых, / Всем миром сойдясь, наши прадеды молятся / За в бога не верящих внуков своих. *К. Симонов. Военная лирика.*

Не гневи ([господа]) бога. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение предостережения, предупреждения или запрещения какого-л. действия, поступка.

Не гневи бога, сделай, как я прошу. *Разг. речь.*

Не дай бог (никому). Прост. Экспрес. *Мод., эмоц*. 1. Выражение предостережения, предупреждения или запрещения какого-л. действия, поступка.

Если что-нибудь случится, не дай бог, будет виноват Влад. *Л. Филановская. Бумеранг.* Карантин – это такой сюрприз, что не дай бог никому. Хуже ареста. Его называют теперь нежно «трехдневной обсервацией». *А. Чехов. Письма*. «Вот стерва! – думаю про нее. – Не дай бог такую жену иметь». *Литературная газета, №16, 1972.* – Контрреволюционные вещи вы говорите, - шутливо заметил тяпнутый, - не дай бог, вас кто-нибудь услышит. *М. Булгаков. Собачье сердце.* – Не дай бог! – внезапно вспомнила Меланья. *М. Алексеев. Вишневый омут.* Не дай бог, под ресницы попадет – без глаз можно остаться. *В. Поволяев. Отряд.*

2. Выражение оценки, характеристики чего-л., обычно со стороны силы, степени и т.п.

Когда я был еще подпоручиком, раз, знаете, мы подгуляли между собой, а ночью сделалась тревога; вот мы и вышли перед фрунт навеселе, да уж и досталось нам, как Алексей Петрович узнал: не дай бог, как он рассердился! *М. Лермонтов. Герой нашего времени*.

Не знать ([господа]) бога. Разг. Неодобр. *Проц.; сост.* Быть нерелигиозным, неверующим; грешить.

Человек оскорбил вас, и вы убили его, и вы говорите, что вы не знаете Бога и что вы ненавидите свою жизнь. *Л. Толстой. Война и мир*

Не иметь ([господа]) бога. Разг. Неодобр. *Проц.; сост.* Быть нерелигиозным, неверующим; грешить.

Такова наша жажда! «Кто почвы под собой не имеет, тот и бога не имеет». *Ф. Достоевский. Идиот*.

Не оставь (меня, нас, тебя, вас, его, ее, их) ([господь]) бог. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение доброго пожелания.

… Ну, да что!.. прощай, до свидания! Не оставь тебя бог! *Ф. Достоевский. Идиот.*

Не почитать бога. *Проц.; деят.* Не верить в бога, грешить; быть неверующим.

Собор строишь, хоть бога особенно и не почитаешь. *Г. Семенихин. Новочеркасск.*

Не приведи ([господь]) бог [боже]. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* 1. Выражение предостережения, предупреждения.

[Марфа Петровна]: Он отродясь заводилой был. [Валя]: И маленький был – тоже? [Марфа Петровна]: Ох, не приведи бог. Только ко мне и ходили с жалостями на него. *К. Симонов. Русские люди.* Стенды с картинками, которые видеть - не приведи бог. *Д. Быков. Оправдание.* – Не приведи бог, ежели что случится, всю жизнь буду себя проклинать. *В. Смирнов. Открытие мира.*

---

2. Выражение оценки, характеристики чего-л., обычно со стороны силы, степени и т.п.

- Только жена у него из русских, - такая-то собачка, что не приведи бог. Грабит народ. Беда. *Л. Толстой. Воскресение.* – Хорошо устроился, - с завистью сказал Пашка. – Но уж материли они тебя, наверно, не приведи бог. *В. Шукшин. Любавины.*

Не принимать ([господа]) бога. *Проц.; сост.* Быть нерелигиозным, неверующим; грешить.

Я не бога не принимаю, пойми ты это, я мира, им созданного, мира-то божьего не принимаю и не могу согласиться принять. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Нет бога в ком-либо. Разг. Неодобр. *Признач.* Беспринципный, грешный.

- Нехристи! что вы наделали! бога в вас нет!.. ведь вы бабу-то убили! – отчаянно вскричала Анна. *Григорьев. Рыбаки.* - Ты посмотри, что творит, бога в нем нет. *Разг. речь.*

Ни боже мой. Устаревающий. Разг. Неодобр. *Мод., эмоц.* Выражение предостережения, предупреждения, категорического запрещения делать что-л.

Да ни боже ж мой – куда мне бежать еще. *М. Гиголашвили. Дезертир.* - Не давайте ему денег, ни боже мой, не давайте вперед! – советует вам экономный деревенский житель. *Г. Успенский. Власть земли.*

Оборони ([господь]) бог [боже]. Устаревающий. Разг. Неодобр. *Мод., эмоц.* Выражение предостережения или предупреждения о нежелательности, недопустимости чего-л.

— Оборони бог! О, как вы неопытны, друг мой! Она такая гордая! *Ф. Дос-*

тоевский. Дядюшкин сон. Надену мундир, затянусь, неровно чихну — все пуговицы и отлетят, да еще, пожалуй, при высшем начальстве, да, оборони бог, за пашквиль сочтут — что тогда? Ну, скажите же. *Ф. Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели.*

Обращаться/обратиться к ([господу]) богу (за помощью). *Проц.; деят.* Молиться**.**

Она хотела, но не смела молиться, не смела в том душевном состоянии, в котором она находилась, обращаться к богу в молитве. *Л. Толстой. Война и мир.* Наташа подошла под благословление, и настоятель посоветовал обратиться за помощью к богу и его угоднику. *Л. Толстой. Война и мир.*

Огневейный бог. Книжн. *Предм.; одуш.* Бог огня.

Огневейный бог за мной, - / Очи мне застлал волшебной, / Златоструйной пеленой. *В. Иванов. Огневейный бог.*

Одному [единому] ([господу]) богу известно. Устаревающий. Разг. *Проц.; деят.* Никто не знает.

Акулька родилась хиленькою и слабенькою. Как только она осталась жива – одному богу известно. *К. Лейкин. Охтянка.* Что чувствовали две сестренки и брат – одному богу известно. *В. Белоусова. Мама у нас очень хорошая.* Одному богу известно, куда ушла Нюра. *В. Поволяев. Отряд.*

Олимпийский бог. Книжн. *Предм.; одуш.* Бог, живущий на Олимпе.

Путник с печального Севера к вам, Олимпийские боги, / Сладостным страхом объят, в древний вхожу Пантеон. *В. Иванов. Пантеон.* Но олимпийский бог, блаженный и прекрасный, / Облитый заревом, с улыбкой безучастной / На мраморном лице, моленьям не внимал. *В. Иванов. Олимпийский бог.*

Опочить [почить] в боге (бозе). Устар. *Проц.; сост.* Умереть, скончаться.

А вот теперь царь «почил в Бозе». Я решил «Боза» - это… какая-то станция железной дороги. *С. Маршак. В начале жизни.*

Остаться с ([господом]) богом. Разг. *Проц.; сост.* Все будет благополучно.

- О, ты знал, что подвиг твой сохранится в книгах, достигнет глубины времен и последних пределов земли, и понадеялся, что, следуя тебе, и человек останется с богом, не нуждаясь в узде. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

От бога. Разг. Экспресс. *Призначн.* Талантливый, способный.

То, что он хирург от бога знали не только в их больнице. *В. Михальский. Весна в Карфагене.* - Подожди, лет через пять из нее может получиться отличный учитель. – Не получится, Николай Михайлович. Учителем, мне кажется, надо родиться. Это, как раньше говорили, «от бога». Талант нужен. *А. Кузнецова. Земной поклон.* О Мухине прапорщик, старожил здешнего неба, отзывается уважительно: - Наш Валерий Иванович – пилот, как говорится, от бога… У нас на Севере его летный талант раскрылся. Три тысячи часов полета! *Н. Саутин. Мухин прилетел.*

Отвергать/отвергнуть ([господа]) бога. *Проц.; сост.* Не верить в сверхъестественные силы.

И бога отвергнет, так идолу поклонится – деревянному, али златому, аль мысленному. *Ф. Достоевский. Подросток.*

Отдаваться ([господу]) богу. *Проц.; сост.* Верить всей душой в сверхъестественные силы.

Когда она понимала их, ее личное чувство со своими оттенками присоединялось к ее молитве; когда она не понимала, ей еще сладостнее было думать, что желание понимать все есть гордость, что понимать всего нельзя, что надо только верить и отдаваться богу, который в эти минуты - она чувствовала - управлял ее душою. *Л. Толстой. Война и мир.*

Отдать богу душу. Разг. *Проц.; сост.* Умереть, скончаться.

Кормили аккуратно, как раз так, чтобы арапы не умирали. А так как установить точную норму при таком методе невозможно, то четверть арапов все-таки отдала богу душу. *М. Булгаков. Багровый остров.* Все тогда встали с мест своих и устремились к нему; но он, хоть и страдающий, но все же с улыбкой взирая на них, тихо склонился лицом ниц к земле, распростер свои руки и, как бы в радостном восторге, целуя землю и молясь, тихо и радостно отдал душу богу. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.* И усмехались, но на цифрах и на подобиях стали дрожать, и книгу просили закрыть, и награждение мне к Святой назначили, а на Фоминой богу душу отдали. *Ф. Достоевский. Идиот.* - У меня и так все в порядке, - говорю я. – Заработки. Положение. Жена. А вот у тебя – инфаркт. Как бы богу душу не отдал. *Литературная газета, №50. 1972.* В исступленном рвении Прасковья богу душу отдала бы. *А. Виноградов. Бутафория.*

Отказаться от бога. *Проц.; сост.* Перестать верить в высшие силы, стать неверующим.

Он, правда, не так выразился, он сказал: «Кто от родной земли отказался, тот и от бога своего отказался». *Ф. Достоевский. Идиот.*

Отойти от бога. *Проц.; сост.* Перестать верить в высшие силы; стать неверующим.

— О, молчите, молчите! — вскрикнула Соня, всплеснув руками. — От бога вы отошли, и бог вас поразил, дьяволу предал!.. *Ф. Достоевский. Преступление и наказание.*

Отречься от бога. *Проц.; сост.* Перестать верить в высшие силы; стать неверующим, грешить

Раз человечество отречется поголовно от бога (а я верю, что этот период, параллельно геологическим периодам, совершится), то само собою, без антропофагии, падет всё прежнее мировоззрение и, главное, вся прежняя нравственность, и наступит всё новое. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Петь богу славу. *Проц.; деят.* Молиться, превозносить высшие силы.

Как же может быть иначе, говорю ему, ибо для всех слово, всё создание и вся тварь, каждый листик устремляется к слову, богу славу поет, Христу плачет, себе неведомо, тайной жития своего безгрешного совершает сие. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Побойся ([господа]) бога. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение предостережения, предупреждения о нежелательности, недопустимости чего-л.

— Да чем же, Анна Ниловна, я-то виноват? побойтесь бога! — проговорил дядя умоляющим голосом, как будто напрашиваясь на объяснение. *Ф. Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели.* Что вы, Явдоха? – воскликнула жалобно Василиса, - побойтесь бога. Позавчера сорок, вчера сорок пять, сегодня пятьдесят. Ведь этак невозможно. *М. Булгаков. Белая гвардия.*

Положиться на ([господа]) бога. Разг. *Проц.; сост.* Надеяться на благополучный исход.

Что вы все на бога полагаетесь? *Разг. речь.*

Помилуй бог [боже]. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение предостережения, предупреждения о нежелательности, недопустимости чего-л.

- Помилуй бог!.. ветер да сушь... - опять сказал голос. *Л.Н. Толстой. Война и мир.*

Помоги [помогай] (мне, нам, тебе, вам, ему, ей, им) бог [да поможет (мне, нам, тебе, вам, ему, ей, им) бог]. Прост. Экспрес. 1. *Мод., эмоц.* Выражение доброго пожелания.

О, какое извержение чужих слов! Так уж и до нового устройства дошло? Несчастная, помоги вам бог! *Ф. Достоевский. Бесы*. Оно, конечно, больно и тяжело жить между чужими, искать чужой милости, скрываться и принуждать себя, да бог мне поможет. *Ф. Достоевский. Бедные люди.*

2. Выражение крайней, напряженной мольбы о помощи.

«Господи, помоги…» - пробормотала на кровати своей старая женщина. *Б. Екимов. Возвращение.* – Девочка повторяла за ней: - Господи, помоги… *Б. Екимов. Возвращение.*

Предать Христу-богу. *Проц.; сост.* Верить в высшие силы, быть им верным; надеяться.

Окончив ектенью, дьякон перекрестил вокруг груди орарь и произнес: «Сами себя и живот наш Христу-богу предадим». *Л. Толстой. Война и мир.*

Признавать/признать ([господа]) бога. *Проц.; сост.* Верить в высшие силы, стать верующим.

Так что неустанно еще верует народ наш, в правду, бога признает, умилительно плачет. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Призывать ([господа]) бога в свидетели. *Проц.; деят.* Клясться.

— Ни единой минуты не верил, что ты убийца, — вдруг вырвалось дрожащим голосом из груди Алеши, и он поднял правую руку вверх, как бы призывая бога в свидетели своих слов. Блаженство озарило мгновенно всё лицо Мити. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Призываться к ([господу]) богу. Устар. *Проц.; сост.* Умереть, скончаться.

Ах, мой друг, религия, и только религия, может нас, уже не говорю утешить, но избавить от отчаяния; одна религия может объяснить нам то, чего без ее помощи не может понять человек: для чего, зачем существа добрые, возвышенные, умеющие находить счастье в жизни… - призываются к Богу, а остаются жить злые… *Л. Толстой. Война и мир.*

Принимать бога. *Проц.; сост.* Выполнять божьи заповеди, верить в сверхъестественные силы.

А потому и объявляю, чтобы принимать бога прямо и просто. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*. Итак, принимаю бога и не только с охотой, но мало того, принимаю и премудрости его, и цель его… *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*.

Прогневать (господа) бога. *Проц.; сост.* За что ни возьмись, ничего не получается, все рушится.

- Чем прогневала я господа бога, гнусный и безобразный хитрец? *Ф. Достоевский. Идиот.*

Проклинать/проклясть бога. Разг. *Проц.; сост.* Перестать верить в сверхъестественные силы, грешить.

Ибо сами прокляли себя, прокляв бога и жизнь. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Проклятый богом. Прост. *Признач.* Плохой, нехороший, некудышный.

Уйду я с этой богом проклятой должности. *В. Титов. Проходчики.*

Проповедовать ([господа]) бога. Книжн. *Проц.; деят.* Нести божье слово, распространять религиозное учение.

- Вы сказали сейчас: «царствие божие». Я слышал, вы проповедовали там бога, носили вериги? *Ф. Достоевский. Подросток*. - Ну и что ж, - изменилось вдруг лицо князя, - проповедуете бога им по-прежнему, и, и … пожалуй, опять по девочкам, по неоперившимся девочкам? *Ф. Достоевский. Подросток.*

Просить ([господа]) бога. *Проц.; деят.* Молиться.

Она ощущала в душе своей благоговейный и трепетный ужас перед наказанием, постигшим людей за их грехи, и в особенности за свои грехи, и просила бога о том, чтобы он простил их всех и ее и дал им всем и ей спокойствия и счастия в жизни. *Л. Толстой. Война и мир*. Она слушала каждое слово о победе Моисея на Амалика, и Гедеона на Мадиама, и Давида на Галиафа… и просила бога с той нежностью и размягченностью, которою было переполнено ее сердце; но не понимала хорошенько, о чем она просила бога в этой молитве. *Л. Толстой. Война и мир*.

(За) Ради ([господа]) бога [бога ради]. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* Выражение усиленной просьбы, мольбы.

- Ах, Анета! – испугалась Синицына, - я сама ничего не понимаю! Бога ради, скажи скорей, что про меня говорят. *Н. Тэффи. Коварный старик.* … Ради

бога, едемте скорей! *Н. Тэффи. Концерт*. - Ради господа бога, Алеша, выходи поскорее в отставку и переезжай в деревню. Где мне управлять мужским хозяйством: мое дело вдовье и старушечье… *С. Аксаков. Детские годы*. [Софья Петровна]: Ради господа бога, не ссорьтесь. Пусть хоть в доме сохранится видимость мира и покоя. *Б. Лавренев. Разлом*. - Ради бога, пойми меня, мой друг, - продолжал он, - я знаю, что от тревог нам бывает всегда больно, я жил и узнал это. *Ф. Достоевский. Семейное счастье*. – Бога ради, простите нас за резкость. *А. Приставкин. Городок.*

(Да) Разрази меня ([господа]) бог [пускай меня бог разразит]. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение божбы, клятвенного заверения.

Совершенно конфиденциально! Да разрази меня бог, если я… А коли здесь… так ведь что же-с? Разве мы чужие, взять даже хоть бы и Алексея Нилыча? *Ф. Достоевский. Бесы*. Дуняша совалась к каждому с жаркими уверениями, что пускай ее бог разразит, если она хоть краешком уха что-нибудь слышала о тапере. *А. Куприн. Тапер.* - Вот, нянюшка, - заговорил он после, указывая в детской на образ, - пускай меня бог разразит, если хоть каплю вина когда-нибудь выпью. *Н. Телешов. Дети.*

Русский бог. Книжн. *Предм.; одуш.* Бог, которому поклоняются в России.

Русский бог уже спасовал перед «дешевкой». *Ф. Достоевский. Бесы*. Россию люблю, русского бога люблю, хоть я сам и подлец! *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*. Покажите ему в будущем обновление всего человечества и воскресение его, может быть, одною только русскою мыслью, русским богом и Христом, и увидите, какой исполин могучий и правдивый… вырастет пред изумленным миром… *Ф. Достоевский. Идиот*. Простой народ еще держится кое-как русским богом; но русский бог**,** по последним сведениям, весьма неблагонадежен и даже против крестьянской реформы едва устоял, по крайней мере, сильно покачнулся. *Ф. Достоевский. Бесы.*

С ([господом]) богом. Прост. *Мод., эмоц*. Выражение доброго пожелания, часто при прощании.

А на заре, при вопле двух старушек соседок, тронулся рыдван. Андрей в нем восседал среди шести подушек. Ну, с богом! Вот застава. *И. Тургенев. Андрей*. – Ну-ка, с Богом, поклевать! – прибегут четыре. А забудешь проговорить – тут как тут пятая. *Н. Тэффи. Тихая заводь*. – Поплыли, с богом. Ты на корму садись, - распорядился Расторгуев, подавая Пашке кормовое весло, - а ты, - к Ивану, - посередке, на досочку вот. *В. Шукшин. Любавины.*

С нами бог [господь]. Устар. *Мод., эмоц*. Выражение надежды на благопо-

лучный исход в каком-л. деле.

- Господа офицеры, вся надежда Города на вас. Оправдайте доверие гибнущей матери городов русских, в случае появления неприятеля – переходите в наступление, с нами бог! *М. Булгаков. Белая гвардия*.

Свидетельствоваться ([господом]) богом. Разг. Экспрес. *Проц.; деят.* Клясться, божиться.

- Я и богом свидетельствовалась, да только все бесполезно. *Разг. речь.*

Слава богу. Разг. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение положительных эмоций: радости, успокоения, облегчения, удовлетворения и др. по поводу чего-л.

- Слава богу! – сказал Максим Максимыч, подошедший к окну в это время. – Экая чудная коляска. *М. Лермонтов. Герой нашего времени*. С пчельника неторопким шагом пришел старик Малышев. - Живые обе? - Слава богу, старик. *В. Шукшин. Любавины*. “Может, помирились уже, - подумал он. – Наверно, это была сплетня и сейчас все, слава богу, выяснилось”. *В. Шукшин. Любавины*. Слава богу, одной звездой стало больше. *Ю. Бондарев. Игра*. И слава богу, что эти бесшумные концерты не были ни слышны, ни поняты никому из бывавших у Блохолова. *А. Антонов. Блохолов*. - Слава богу, на Западе давно “прошли” и Зенона и Канта. *Ю. Буйда. Ирена.*

Славить бога. Книжн. *Проц.; деят.* Превозносить божьи идеалы.

Но ведь до мук и не дошло бы тогда-с, потому что стоило бы мне в тот же миг сказать сей горе: двинься и подави я мучителя, то она бы двинулась и в тот же миг его придавила как таракана, и пошел бы я как ни в чем не бывало прочь, воспевая и славя бога. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы.*

Служить богу. *Проц.; сост.* Быть непогрешимым, не грешить.

Да ведь тут не я, а закон! Подумай! Ведь я богу служу и отечеству; я ведь тяжкий грех возьму, если ослаблю закон, подумай об этом! *Ф. Достоевский. Записки из Мертвого дома.* – Я никакому богу не служу; знаю, какому Богу служу… *Б. Парамонов. Солдатка.*

Стать ([господом]) богом. *Проц.; сост.* Быть величественным.

Потому что в самое то время, как я стану богом для вас, немедленно проклят-с, в самый, тот самый момент-с, я уже стал все равно как бы язычником. *Ф. Достоевский. Братья Карамазовы*.

Счастлив твой бог. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц*. Выражение уверенности в

том, что избежишь беды, несчастья, наказания.

Водитель, любивший запросто поговорить со своим шофером, заметил: - Счастлив твой бог! Иваныч, ты сам-то сильно верил в то, что говорил сегодня. *М. Серегин. Последняя стрелка*.

Тосковать о боге. *Проц.; сост.* Не найти себя, быть в смятении.

Я еще тогда ничего не проповедовал, но о боге тосковал в душе, это – правда. *Ф. Достоевский. Подросток.*

(Да) (вот) убей [побей] (меня) ([господь]) бог. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* 1. Выражение божбы, клятвенного заверения.

- Я сам себе голова. Вот убей меня бог! Бог меня убей, я сам себе голова. *Н. Гоголь. Майская ночь, или Утопленница.*

2. Выражение невозможности понять что-л., поверить во что-л.

- Убей меня бог, а не поверю я, что кто-то одолеть может русского! *М. Бубенков. Белая береза.*

Упаси (меня, нас, тебя, вас, его, ее, их) бог [боже (меня, нас, тебя, вас, его, ее, их) упаси]. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* 1. Выражение предостережения, предупреждения о нежелательности, недопустимости чего-л.

Мы не понимаем, почему нас не пускают в село. Не для того, разумеется, мы рвемся туда, чтобы участвовать в крестьянских увеселениях – упаси боже Затрапезных от такого общения! – а просто хоть посмотреть. *М. Щедрин. Пошехонская старина.* – Ну, а если я не буду петь? – спросил тенор. – Упаси боже, как можно! – Капитан даже побледнел. – Ежели вы петь не будете, так они всем скопом невесть что наделают! *Л. Борисов. Песня.* «Да Боже упаси! – замахал руками Комиссар. – Мне нравится ваша позиция». *С. Алексеев. Сокровища Валькирии.*

2. Выражение решительного отрицания чего-л. предлагаемого.

- Да, может, ты жениться хочешь? – Сохрани бог! *Ф. Сологуб. Тарантас.* – Ты не подумай, что я хочу тебя испортить. Или ругаться научить. Упаси бог. *В. Некрасов. В окопах Сталинграда*. Они должны сплотиться не против нее, боже упаси, а против тех разрушительных сил, что в ней пробудились. *Ю. Нагибин. Терпение.* Сидим, кроссворды лузгаем, в балду гвоздимся, а в карты – боже упаси! *Литературная газета, № 29, 1972.* – Угу, например, он скажет: Дитмара надо ликвидировать. Или Дитмара будем брать. Боже тебя упаси. *Ю. Слепухин. Южный крест.*

3. Выражение оценки, характеристики чего-л., обычно со стороны силы, степени и т.п.

- Сегодня вам придется петь. Иначе вы нас так обидите, что боже упаси! *Н. Тэффи. Концерт.*

(Да) (Со)Хранит меня (нас, тебя, вас, его, ее, их) ([господь]) бог [(да) (со-)храни (меня, нас, тебя, вас, его, ее, их) боже]. Прост. Экспрес. *Мод., эмоц.* 1. Выражение пожелания для благополучного исхода какого-л. дела.

Век-волкодав. / Так затверди назубок: / С шапкой в руках, шапку в рукав – / И да хранит тебя бог! *О. Мандельштам. Стихотворения.* Ну, оставайтесь здоровы, да хранит вас бог. Постарайтесь не забыть вашего скучающего домочадца. *А. Чехов. Письма.* Да хранит Вас бог. Поклон всем. Ваш А. Чехов. *А. Чехов. Письма.*

2. Выражение предупреждения, предостережения.

Если узнают, храни бог, что он против них воевал, будет беда. *М. Булгаков. Белая гвардия.* Да храни бог… Зачем же вы в дурную сторону мой вопрос приняли. *М. Булгаков. Белая гвардия.*

Царь и бог. Разг. *Предм.; одуш., личн.* Деспотичный человек, пользующийся неограниченной властью

Дежурный диспетчер во время своего дежурства – бог и царь**,** тронный владыка в диспетчерском кресле. *В. Тендряков. Короткое замыкание.* Дома Парфен Дмитрич – царь и бог, и, когда приходит с торговли и с грохотом затворяется за ним железно-решетчатая калитка, настает его царство тишины и порядка. *А. Серафимович. Большой двор*. Он тут царь и бог и воинский начальник. *Л. Филановская. Бумеранг.* А пацанами – это он так ласково называл тупомысленных старожилов, уверовавших, что пределы их части – границы вселенной, и они ее боги и цари. *О. Ермаков. Единорог.*

Что ([господь]) бог послал. Разг. *Мест.; неопред.* Неизвестно что, что-нибудь, хоть что.

К Варваре Петровне опять не обратился за помощию, а пробивался чем бог пошлет; занимал и у купцов. *Ф. Достоевский. Бесы.* Ни ропота, ни упреков не услышал Тоадер сейчас от этих существ, по-старушечьи закутанных во что бог послал. *И. Чобану. Кукоара.* Угощайтесь, как говорится, чем бог послал. *Т. Полякова. Отпетые плутовки.* Пришлось мне перекусить, чем Бог послал. *Ю.Буйда. Ирена.* – Чем же вы харчуетесь? – спросил Михаил Аверьянович. – А чем бог пошлет, - отвечала Полька Пава, мерно раскачиваясь… *М. Алексеев. Вишневый омут.*

Наталья Владимировна Шведова

СЛОВАРЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С КОМПОНЕНТОМ «БОГ»

Отв. редактор Н.Б. Усачева

Подписано к печати	Формат бумаги 60*84 1/16	Бумага тип. № 1
Печать трафаретная	Усл. печ. л. 5,0	Уч.изд. л. 5,0
Заказ	Тираж 100	Цена свободная

Редакционно-издательский центр КГУ.
640699, г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет.