

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Курганский государственный университет**

ICH UND DIE WELT UM MICH HERUM

Учебное пособие

КУРГАН 2006

УДК 803. 0 (075.8)
ББК 81.2 Нем. я 73
М 15

Рецензенты:

Белова Л.А. – канд. филол. наук, ст. преп. каф. нем. яз и МПНЯ факультета иностранных языков Челябинского государственного педагогического университета

Белуосова И.К. – канд. филол. наук, доцент, зав. каф. иностранных языков Курганского пограничного института Федеральной службы безопасности РФ

Печатается по решению методического совета Курганского университета

Макеева В.Н., Прохорова З.А.

М 15 Я и мир вокруг меня: Учебное пособие. – Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2006. – 96с.

Пособие содержит основной лексический, фонетический и грамматический материал для вводного фонетического курса; опорные тексты, упражнения к ним, лексический минимум для работы над разговорными темами по курсу 2 иностранного языка.

Пособие предназначено для преподавателей и студентов 2, 3, 4, 5 курсов, изучающих немецкий язык как второй иностранный язык.

Авторы выражают благодарность к.п.н., доценту кафедры немецкой филологии КГУ Свириденко О.А. за предоставленные материалы.

Ответственный редактор: Степаненко О.А.

Технический редактор: Никифорова И.Н.

УДК 803. 0 (075.8)
ББК 81.2 Нем. я 73

© Курганский государственный университет, 2006

DER PHONETISCHE VORKURS

STUNDE 1

Lernen Sie das deutsche ABC.

A['a:] B[be:] C[t̥se:] D[de:] E['e:] F['ɛf] G[ge:]
H[ha:] I['i:] J [jɔ̯t] K[ka:] L['ɛl] M['ɛm] N['ɛn] O['o:] P[pe:]
Q[ku:] R['ɛr] S['ɛs] T[te:] U['u:] V[fau] W[ve:]
X['iks] Y['yp'si·lo·n] Z[t̥set]

Übung 1. [a], [a:], [n], [t], [d] - a \ a, aa, ah \ n, nn \ t, tt, d, dt, th \ d, dd

['an	'a:n	na:		<i>an</i>	<i>Ahn</i>	<i>nah</i>
'ana·	'a:nt	na:t		<i>Anna</i>	<i>ahnt</i>	<i>Naht</i>
dan	'a:da·	ta:t]		<i>dann</i>	<i>Ada</i>	<i>Tat</i>

Frau von Hagen, Darf ich wagen, Sie zu fragen, Wieviel Kragen Sie getragen haben, Als Sie lagen, Krank am Magen Im Spital Zu Kopenhagen.	Zu satt macht matt. Die Karte und die Kanne macht manchen zum armen Manne. Tag für Tag, ein Jahr nach dem anderen ist er Mann der Tat. Guter Rat ist teuer – ein gutes Rad auch.
--	--

Orthographie § 1.

Если за гласным основы слова следует несколько согласных, то гласная основы – краткая. Например: Koffer, decken, Akkord, sechs, sitzen, Fenster, gesund.

Orthographie § 2.

В открытом или условно закрытом слоге гласный звук – долгий (tragen, leben, Tag – Tage).

Долгота гласных на письме обозначается буквой h (wohnen, drehen, Kuh, Naht, fähig, Höhe, früh).

Долгий [i:] обозначают как ie, ih, ieh (liest, ihr, sieh).

Долгота гласных [a:], [e:], [o:] обозначается удвоением гласных (Staat, Beere, Zoo)

Übung 2.

['as	- 'a:s	das - nas		<i>As</i>	<i>Aas</i>	<i>das</i>	<i>nass</i>
za:	- za:s	zan - zant		<i>sah</i>	<i>saß</i>	<i>sann</i>	<i>Sand</i>
zat	- za:t	'ast]		<i>satt</i>	<i>Saat</i>	<i>Ast</i>	

Sause, Wind, sause,

Susi sitzt zu Hause.
 Brause, Wind, brause,
 Ich sitze ja zu Hause.

Orthographie § 3.

После короткого ударного гласного пишется **ss** (dass, Fluss, misslingen, lassen, lässt). После долгого ударного гласного и дифтонгов ei, au пишется **ß** (fließen, Straße, groß, heißen, draußen, weiß).

Übung 3. [ə] – e ; wird nicht ausgesprochen in der Position [t], [d], [p], [b], [k], [g], [f], [v], [s], [z], [ʃ], [x], [ç], [ð], [ts], [tʃ], [pf] + Endung „en“

[tanə	tanən	za:nə	da:tn	<i>Tanne</i>	<i>Tannen</i>	<i>Sahne</i>	<i>Daten</i>
tantə	tantn	na:zə	ta:tn	<i>Tante</i>	<i>Tanten</i>	<i>Nase</i>	<i>Taten</i>
nasə	nasn	na:zn	za:sn	<i>nasse</i>	<i>nassen</i>	<i>Nasen</i>	<i>saßen</i>
tasə	tasn	ʼa:sn	za:ən	<i>Tasse</i>	<i>Tassen</i>	<i>aßen</i>	<i>sahen</i>
tastə	tastn	ʼa:nən	zanən]	<i>Taste</i>	<i>Tasten</i>	<i>ahnen</i>	<i>sannen</i>

Es kann vorkommen, dass die Nachkommen zu früh kommen und mit dem Einkommen nicht auskommen und dabei jämmerlich umkommen.

Intonation § 1.

В словообразовании глагола большую роль играет префиксация. Различают ударные (отделяемые) (vor-, mit-, ab-, nach- u.s.w.) и безударные (неотделяемые) (be-[bə], ge-[gə], er-['ɛɐ], zer-[tʰɛɐ], ver-[fɛɐ], ent-['ɛnt], emp-['ɛmp], miss-[mis], wider-[vi:d əɐ]) приставки. Некоторые приставки могут быть ударными в одних глаголах и безударными в других ('übersetzen – «пересаживать» и über'setzen – «переводить», 'wiederholen – «принести вновь» и wieder'holen – «повторять»). В предложении ударные приставки отделяются от глагола и замыкают предложение.

Dialog 1. Lesen, übersetzen und inszenieren Sie den Dialog „Die Bekanntschaft“.

- Guten Tag!
- Hallo!
- Studierst du an dieser Fakultät?
- Ja. Bist du hier neu?
- Das stimmt. Mein Name ist...
- Und ich heiße... Ich bin schon im zweiten Studienjahr.
- Ist es schwierig, Fremdsprachen zu studieren?
- Natürlich! Alles ist kompliziert, aber interessant.

STUNDE 2

Übung 4. [ɪ] - i

[ɪs tintə iß Tinte

ˈɪst ˈɪn ist in
zɪtə ˈɪnən] Sitte innen

Ist das denn wirklich so wichtig, Inna in den April zu schicken?

Übung 5. [ɪ:] – i, ie, ieh, ih

[ˈi:n di: di:zə ni:tn ˈɪn -ˈi:n zi:t - zi:dən
ˈi:nən ni: di:nən ni:zn ˈɪnən -ˈi:nən zɪtə - zi:t]
ˈi:da· zi: ni:tə

ihn die diese Nieten in – ihn sieht - siedeln
ihnen nie dienen niesen innen – ihnen Sitte – sieht
Ida sieh Niete

Sieben Ziegen blieben liegen, sieben Fliegen flogen weg.

Übung 6. [ts] – z, tz, zz, t im Suffix „tion“

[tsa:n tatsə zɪtsən Zahn Tatze sitzen
tsɪn tants tantsə Zinn Tanz tanze
zats tsi: tantst] Satz zieh tanzt
zɪts tsi:ən Sitz ziehen

Zehn Ziegen und zehn Katzen, zehn Zebras und zehn Spatzen.

Grammatik §1. Die Fragewörter

Übung. Stellen Sie Fragen zu jedem Satzglied.

Sie malt immer in dem Wald verschiedene Tiere und Pflanzen, weil sie Natur gern hat. Er legt heute diese Bücher seiner Schwester auf den Tisch, damit sie sie schnell findet.

Intonation § 2.

Ударение в простом слове падает, как правило, на первый слог ('leben, ' Vater, ' lustig, 'unser)

Übung 9. Betonung im einfachen Wort

[ˈlasən ˈlatə ˈtatsə ˈtantsən ˈdi:nən ˈzi:dən ˈla:dən ˈtsa:lən ˈta:dəltə
ˈzatəltəst]
lassen Latte Tatze tanzen dienen siedeln laden zahlen tadelte
sateltest

Dialog 2. Lesen, übersetzen und inszenieren Sie den Dialog „Das Datum“.

- Der wievielte ist heute?
- Heute ist der ...
- Welcher Wochentag ist heute?
- Heute ist Montag (Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Sonnabend, Sonntag).

- Was machst du heute abend?
- Ich bin heute nach dem Feierabend frei. (Ich bin heute sehr beschäftigt. Ich muß...)

STUNDE 3

Übung 7. [l] – l, ll

['al	'alə	la:st	list	<i>all</i>	<i>alle</i>	<i>last</i>	<i>List</i>
'a:l	'aləs	last	li:st	<i>Aal</i>	<i>alles</i>	<i>Last</i>	<i>liest</i>
za:l	t̥sa:lən	lasn	lit	<i>Saal</i>	<i>zahlen</i>	<i>lassen</i>	<i>litt</i>
ta:l	di:lə	la:zn	li:t]	<i>Tal</i>	<i>Diele</i>	<i>lasen</i>	<i>Lied</i>
t̥sa:l	las	latn		<i>Zahl</i>	<i>laß</i>	<i>Latten</i>	
t̥si:l	la:s	la:dn		<i>Ziel</i>	<i>las</i>	<i>laden</i>	

Ich will schnell laufen, laut lachen, labern, freundliche Leute mit vielen Blumen einladen.

Übung 8.

['als	zatəlt	t̥si:ltə	<i>als</i>	<i>sattelt</i>	<i>zielte</i>
'alt	t̥si:lt	ta:dəln	<i>alt</i>	<i>zielt</i>	<i>tadeln</i>
'altə	ta:dəltə	na:dəln	<i>alte</i>	<i>tadelte</i>	<i>Nadeln</i>
ta:dəlt	t̥sa:ltə	zatəln]	<i>tadeln</i>	<i>zahlte</i>	<i>satteln</i>
t̥sa:lt	zatəltə		<i>zahlt</i>	<i>sattelte</i>	

Übung 9. [p], [b], [m] – p, pp, b / b, bb / m, mm

[pa:	pas	mapə	t̥sa:m	binən	<i>pah</i>	<i>Pass</i>	<i>Mappe</i>	<i>zahm</i>	<i>binnen</i>	
ba:	bant	papə	za:mə	mitən	<i>bah</i>	<i>Band</i>	<i>Pappe</i>	<i>Same</i>	<i>mitten</i>	
ma:	bal	t̥ipən	mit	mi:tə	<i>Ma</i>	<i>Ball</i>	<i>tippen</i>	<i>mit</i>	<i>Miete</i>	
pa:tə	man	'im	p̥ilə	mi:nə	<i>Pate</i>	<i>man</i>	<i>im</i>	<i>Pille</i>	<i>Miene</i>	
ba:n	mast	'i:m	p̥intə	pi:psən	<i>Bahn</i>	<i>Mast</i>	<i>ihm</i>	<i>Pinte</i>	<i>piepsen</i>	
ma:l	'ap	'am	bist	bi:nə, bi:tə]	<i>mal</i>	<i>ab</i>	<i>am</i>	<i>bist</i>	<i>Biene</i>	<i>biete</i>

Ein Herr von Doppelmoppel
 Hat alle Dinge doppel.
 Er hat ein Doppelkinn
 Mit Doppelgrübchen drin.
 Er führt ein Doppelleben,
 Das zweite stehts daneben.

Grammatik § 2. Die Wortfolge.

Übung. Составьте из следующих слов повествовательные предложения с прямым и обратным порядком слов, вопросительные предложения с вопросительным словом (все возможные варианты) и без него:

1. Findet, Fehler (Pl.), in deinem Heft, der Lehrer.
2. Immer, der Wald, finster, am Abend, ist.

3. Deutsch, für, studieren, Institut, Fremdsprachen, wir, in.
4. Das Theater, meine, besucht, Schulfreundin, manchmal.
5. Der Unterricht, um, zu Ende, ist, heute, drei Uhr.
6. Öffnet, in, wieder, der Gruppenälteste, dem Auditorium, das Fenster.

Übung 10. Schreiben Sie die Wörter orthographisch. Mit „*“ sind die Substantive bezeichnet.

- a) [zi:dən], [lasən], *[zatəl], *[tsi:l], [tantst], *[tsa:n]
 b) [nasə], [nas], *[na:zə], *[tatsə], [zɪtst], [lɪt]

STUNDE 4. Wiederholung.

Hilfe – wie kann man miteinander sprechen.

Man fragt.

- ..., bist du einverstanden?
- ... oder?
- ... oder etwa nicht?
- ..., wie findest du das?

Man antwortet.

- + Ja. Doch. Gern. Ausgezeichnet. Gut. Du hast recht. Natürlich. Sicher. In Ordnung. Prima.
- Nein. Möglichst nicht. Bestimmt nicht. Gar nicht. Ganz und gar nicht. Nie.
- ± Na. Hm. Vielleicht. Das weiß ich nicht. Das ist Geschmacksache. Kann sein. Weshalb nicht? Glaubst du? Möglicherweise. Schwer zu sagen.
- ! ? So? Sicher? Was ist denn los? Sonderbar. Was du nicht sagst! Tatsächlich? Was? Bitte? Unglaublich!
 Meine Güte! Seltsam! Unmöglich!
- ☹ Leider. Es tut mir leid. Ich bedauere sehr. Traurig. Schade.
- ☺ Das wäre schön. Großartig! Das freut mich! Ich bin froh darüber. Das ist passend.
- 👎 Das ist doch allerhand! Unerhört! Empörend! Unverschämt!

Monolog 2. Lesen, übersetzen und lernen Sie den Monolog „Das Studium“.
Bilden Sie einen Dialog zum Thema.

Ich heiße... Ich bin 19 Jahre alt. Ich studiere an der philologischen Fakultät. Mein Hauptfach ist Englisch. Mein Nebenfach ist Deutsch. Ich bin im zweiten Studienjahr. Mein Unterricht beginnt um acht Uhr dreißig Minuten. Jeden Tag haben wir drei bis vier Doppelstunden. Das Studium ist schwierig. Wir studieren fleißig.fallen mir schwer.sind leichter. Besonders gern lerne ich...

STUNDE 5

Übung 11.

[palmə]	blas	<i>Palme</i>	<i>bläss</i>
balt	ma:lt	<i>bald</i>	<i>malt</i>

mal <u>ts</u>	malmt	<i>Malz</i>	<i>malmt</i>
pl <u>a</u> ts	bla:zən	<i>Platz</i>	<i>blasen</i>
pl <u>a</u> :n	blit <u>s</u> ən]	<i>Plan</i>	<i>blitzen</i>

Übung 12. [f], [v] – f, ff, v, ph / w, v, u (nach „q“)

[fa:l	fal	vint	flamə	<i>Fahl</i>	<i>Fall</i>	<i>Wind</i>	<i>flamme</i>
va:n	fasən	visən	flit <u>s</u> ən	<i>Wahn</i>	<i>fassen</i>	<i>wissen</i>	<i>flitzen</i>
fi:	van	vafə	fli:sən	<i>Vieh</i>	<i>wann</i>	<i>Waffe</i>	<i>fließen</i>
vi:	vant	lafə	film]	<i>wie</i>	<i>Wand</i>	<i>Laffe</i>	<i>Film</i>
fi:l	findən	ta:fəl		<i>viel</i>	<i>finden</i>	<i>Tafel</i>	
vi:zə	finə	ti:fə		<i>Wiese</i>	<i>Finne</i>	<i>Tiefe</i>	

Wenn wir wären, wo wir wollten, wer weiß, wie weit wir wären.

Fischers Fritze fischte früh am Freitag frische Fische, frische Fische fischte Fischers Fritz früh am Freitag.

Übung 13. Schreiben Sie die Wörter orthographisch. Mit „*“ sind die Substantive bezeichnet.

*[fal], *[mitə], *[mi:tə], [fli:sən], [visən], *[vi:zə]
 [blas], [bla:zən], [bi:tən], [bitən], *[plats]
 *[flamə], *[vafə], *[tsvi:bəl], [tsa:m], ['alə]

Übung 14. Lesen, transkribieren und übersetzen Sie folgende Wörter:

Wand, Tiefe, binden, Zahl, bahnen, Abend, sieben
 Dienst, Satz, bald, dann, diese, Wald, Wahl

Grammatik § 3. Das Präsens . Übung 1.

Konjugieren Sie: „machen“, „lachen“, „arbeiten“, „lassen“, „antworten“, „suchen“

Monolog 1. Lesen, übersetzen und lernen Sie den Monolog „Das Wetter“. Bilden Sie einen Dialog zum Thema.

Das Wetter ist heute gut. Die Sonne scheint. Es ist hell. Der Himmel ist hoch, blau und wolkenlos. Es ist still. Es schneit (regnet) nicht. Es ist warm (kühl). Das Thermometer zeigt ... Grad unter (über) Null.

Das Wetter ist schlecht (miserabel genug, soso lala). Es ist trübe. Die Sonne scheint nicht. Der Himmel ist niedrig, grau, mit Wolken bedeckt. Es ist windig. Es schneit. Es ist kalt (heiß).

STUNDE 6

Übung 15. [pf] - pf

[pfa:t	vɪpfəl	'apfəl	<i>Pfad</i>	<i>Wipfel</i>	<i>Apfel</i>
pfa:l	tsɪpfəl	tsapfən	<i>Pfahl</i>	<i>Zipfel</i>	<i>zapfen</i>
pfif	pfalts	napf	<i>pfiff</i>	<i>Pfalz</i>	<i>Napf</i>
pflantsə	pfanə	dampf]	<i>Pflanze</i>	<i>Pfanne</i>	<i>Dampf</i>

Übung 16. [r], [ʁ] - r, rr

[ratə ra:t ra:tə ra:ʁ rɪt rɪs rɪ:f rɪ:p tra:f dra:t pra:lən brant 'a:rtst 'i:ʁ
vi:ʁ fi:ʁ mi:ʁ di:ʁ va:ʁ varm vɪrt darʃ tarnən fa:təʁ bɪldəʁ tsɪfəʁ 'iməʁ
dampfəʁ]

Ratte Rat rate rar ritt riss rief rieb traf Draht prahlen Brant Arzt ihr
wir vier mir dir wahr warm wird darf tarnen Vater Bilder Ziffer
immer Dampfer

Ein krummer Krebs kroch hierher und dorthin über einen krummen Porst.

Übung 17. [ɛ], [ɛ:] – ä,e / ä, äh

[ʼɛs net felt vɛtəʁ	es	nett	Feld	Wetter
'ɛlə nɛts vɛn vɛrfən]	Elle	Netz	wenn	werfen
'ɛndə zɛtsn rɛtəʁ	Ende	setzen	Retter	
'ɛpfəl tɛlt trefən	Äpfel	Zelt	treffen	
dɛn bɛt nɛnən	denn	Bett	nennen	
dɛs vɛrft mɛsən	des	Werft	messen	

Übung 18.

[ʼɛ:rə tɛ:nə rɛ:dəʁ zɛ:ən	Ähre	Zähne	Räder	sähen
'ɛ:ra pɛ:lə bɛ:dəʁ 'ɛ:tɛ:lən	Ära	Pfähle	Bäder	erzählen
bɛ:ʁ zɛ:lə mɛ:ən 'ɛ:nɛ:rən']	Bär	Säle	mähen	ernähren
vɛ:rənt fɛ:təʁ nɛ:ən	während	Väter	nähen	
trɛ:nə tɛ:təʁ nɛ:əʁn	Träne	Täter	nähern	

Essig ess' ich nicht. Ess' ich Essig, so ess' ich Essig mit Erbsensalat.

Wenn das Wörtchen „wenn“ nicht wär', wär' mein Vater Millionär.

Langes Fädchen – faules Mädchen, kurzes Fädchen – fleißiges Mädchen.

Orthographie §4.

Гласная буква **ä** употребляется, если в разных формах слова имеет место чередование [a] - [ɛ] или [a:] - [ɛ:], буквосочетание **äu** употребляется при чередовании дифтонгов [au] - [ɔ] (kalt – kälter, Haus – Häuser, fahren – fährst, Laut – läuten). В некоторых словах написание **ä** сохраняется традиционно (Käse, Lärm, März, prä-).

Grammatik § 3. Das Präsens . Übung 2.

Vollenden Sie die Sätze:

1. ...lerne.
2. ...sitzt.
3. ...lesen.
4. ...bleibst hier.
5. ...dienen.
6. ...arbeitest.
7. Machst ... die Arbeit?
8. Sucht ... das Buch?
9. Warten ... da?
10. ... sitze hier.

STUNDE 7

Übung 19.

[lampə	lɪndə	lɛtstə	ˈɛrlə	Lampe	Linde	letzte	Erle
last	lɪnt	lɛrm	ˈɪlzə	Last	lind	Lärm	Ilse
la:m	li:bə	lɛrnən	vɪtsəl̩n	lahm	Liebe	lernen	Witzeln
la:va	li:fə=ɪn	lɛ:dən	ˈɛlftə]	Lava	liefern	Läden	elfte

Grammatik § 3. Das Präsens . Übung 3.

Setzen Sie das Verb „sein“ ein.

1. Ich ... sein Freund.
2. Sie ... deine Freundin.
3. ... ihr Sportler?
4. Wir ... Schulkameraden.
5. ... du schon Arzt?
6. ... Sie Lehrerin?
7. Sie .. meine Freunde.
8. ... er fleißig?
9. Wer ... da?

Monolog 3. Lesen, übersetzen und lernen Sie den Monolog „Die Familie“. Bilden Sie einen Dialog zum Thema.

Mein Name ist... Meine Familie ist (nicht) (besonders) groß. Sie besteht aus ...Personen. Das sind Vater, Mutter, Bruder, Schwester. Ich habe auch Oma und Opa väterlicherseits. Meine Großeltern mütterlicherseits sind leider schon gestorben. Mein Vater (meine Mutter) heißt...Er (sie) ist...Jahre alt. Er (sie) ist...von Beruf. Mein Bruder (meine Schwester) heißt... Er (sie) ist...Jahre alt. Er lernt in der Schule, in der Klasse...

Übung 20. Schreiben Sie die Wörter orthographisch. Mit „*“ sind die Substantive bezeichnet.

*[pflantsə], *[pfanə], *[vɪpfl], [ri:f], *[tsɪfə=], [li:fə=ɪn]
[ˈɪmə=], *[rɪtsə], *[rasə], *[zɪlbə], [zɛlpst], *[brant]
*[fa:tə=], *[farbə], *[fa:zə=], *[dra:t], *[pfa:t], *[pfa:l], [lɛtst]
*[tsɛlt], [zɛtsn], [mɛ:ən], [nɛ:ərn], *[li:t], [vi: =], *[lɛrm]

STUNDE 8. Wiederholung.

Übung 21. Lesen Sie.

[das ˈvɛtə=	das ˈtsɪmə=	diː ˈtrɛ:nə	diːzə ˈrɛ:də=
das ˈtsɛlt	diː ˈmapə	diː ˈfɛ:tə=	diːzə= ˈɛ=ˈtsɛ:lə=
das ˈli:t	diː ˈtanə	diːzə ˈzɛ:lə	diːzɛ= ˈtɛlə=]
das ˈʔɛsn	diː ˈfa:nə	diːzə ˈʔɛpfl	

Intonation §3.

В простом повествовательном предложении служебные слова, местоимения и частицы обычно не имеют ударения. Имена существительные, полнозначные глаголы и наречия несут ударение. Логическое ударение может нести любое слово.

Sie 'nimmt das 'nötige 'Buch.
 Sie 'nimmt das ''nötige 'Buch.
 Sie 'nimmt das 'nötige ''Buch.
 ''Sie 'nimmt das 'nötige 'Buch.
 Sie 'nimmt ''das 'nötige 'Buch.

Основными средствами членения речи на относительно самостоятельные смысловые отрезки, которые с фонетической точки зрения определяются как фразы и синтагмы, являются изменения мелодии, паузы и фразовое (логическое) ударение.

Синтагмы представляют собой смысловые единства: существительное + определение, сказуемое + дополнение или обстоятельство, подлежащее + притяжательное (указательное и т.п.) местоимение и т.д. Подлежащее + сказуемое синтагму не образуют. Подлежащее, выраженное существительным, является самостоятельной синтагмой.

К завершению неконечной синтагмы тон повышается с понижением в начале следующей.

Направление мелодии в немецком простом повествовательном (и повелительном) предложении, так же, как и в английском, восходяще-нисходящее.

Направление мелодии в немецком вопросительном предложении с вопросительным словом восходяще-нисходящее.

Направление мелодии в немецком вопросительном предложении без вопросительного слова нисходяще-восходящее.

Meine ↑'Freunde 'tanzen 'heute ↑'abend im ↓''Klub.
 ↑''Wo 'tanzen 'heute↑ 'abend meine ↓'Freunde?
 'Tanzen meine 'Freunde 'heute 'abend im ↑''Klub?

Übung 22. Lesen und transkribieren Sie die Sätze.

1. Die Netze sind naß.
2. Vater ist Maler.
3. Dieses Wasser ist tief.
4. Das Fest ist nah.
5. Die Bären sind wilde Tiere.

Übung 23. Bilden Sie Sätze mit gerader und invertierter Wortfolge.

1. Wartet, in diesem Zimmer, Tante Ida.
2. Das Wetter, an diesem Abend, warm, ist.
3. Im Saal, viele Lampen, brennen.

Grammatik § 3. Das Präsens . Übung 4.

Setzen Sie das Verb „haben“ ein.

- | | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ich ... einen Hund. | 7. ...du Geschwister? |
| 2. Er ... einen Computer. | 8. Ihr ...einen modernen Fernseher. |
| 3. Ihr ... ein Klavier. | 9. Er ... einen Sohn. |
| 4. Sie ... eine Wohnung. | 10. Sie ... Kinder. |
| 5. Du ... schöne Blumen. | 11. Er ... keinen Beruf. |
| 6. Sie ... eine Katze. | 12. Wir ... ein Landhaus. |

Grammatik § 3. Das Präsens . Übung 5.

Setzen Sie das Verb „werden“ ein.

- | | | |
|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| 1. Ich ... Philologe. | 2. Er... gesund. | 3. Wir ... alt. |
| 4. Du ... Lehrer. | 5. Sie ... Mutter. | 6. Sie ... reich. |
| 7. Du ... langweilig. | 8. Er ... fleißig. | 9. ... sie Studentin? |

STUNDE 9

Übung 24. [h] - h

[ha:bə	herts	hɪn	hi:ɐ	habe	Herz	hin	hier
hast	herpst	hɪrn	hi:s	hast	Herbst	Hirn	hieβ
hat	heft	hɪməl	hi:sn	hat	Heft	Himmel	hieβen
ha:bn	hɛnə	hɪndərn	hi:lt]	haben	Henne	hindern	hielt
ha:pt	hɛ:nə	hɪndərnɪs		habt	Hähne	Hindernis	

Hinter Herrn Heinrichs Hinterhaus hackt Hans Holz.

Hier ist Ihr Heft, Herr Eckert. – Nein, das gehört mir nicht. – Aber hier steht doch Ihr Name, Gerhard Eckert. – Ja, aber ich heiße Gerhard Heckert. – Ach so, dann habe ich mich verhört.

Übung 25. [e:] – e, ee, eh

['e:ɐ	ne:mn	be:rə	ve:ɐ	te:	er	nehmen	Beere	wer	Tee	
'e:ə	ze:ən	fe:dəɐ	ve:m	'i:'de:	ehe	sehen	Feder	wem	Idee	
'e:əɐ	tse:n	ve:ən	ve:n	ve:	eher	zehn	wehen	wen	Weh	
'e:ɐ	st	tse:ən	pfe:ɐt	de:ɐ	re:	erst	Zehen	Pferd	der	Reh
'e:ɐdə	le:zn	re:dn	de:m	'ar'me:]	Erde	lesen	reden	dem	Armee	
'e:bn	pe:təɐ	he:ɐ	de:n		eben	Peter	Heer	den		

Man muß das Leben eben nehmen, wie das Leben eben ist.

Wer sich ehrt, der sich wehrt.

Monolog 3. Lesen, übersetzen und lernen Sie den Monolog „Der Arbeitstag“.
Bilden Sie einen Dialog zum Thema.

Ich bin Student(in). Täglich stehe ich um 7 Uhr auf. Ich gehe zum Unterricht um 8 Uhr. Um 2 Uhr komme ich nach Hause. Ich esse schnell zu Mittag, helfe den Eltern im Haushalt, mache die Hausaufgaben und sehe fern. Ich lese auch gern. Mein Hobby ist außerdem Blumen. Ich habe zu Hause eine große Sammlung von Blumen. Am Abend gehe ich gern spazieren. Um 11 Uhr gehe ich schlafen.

Übung 26. Schreiben Sie die Wörter orthographisch. Mit „*“ sind die Substantive bezeichnet.

* [fal] - [fa:l]	[ʻan] - * [ʻa:n]	[zat] - * [za:t]
[van] - * [va:n]	* [ban] - * [ba:n]	* [tsɛlt] - [tsɛ:lt]
[ʻirə] - [ʻi:rə]	* [mitə] - * [mi:tə]	[bitn] - [bi:tn]

*[bɛt] - *[be:t] [ɫɪt] - *[li:t] *[vɛlt] - [vɛ:lt]

Grammatik § 6. Die Kasus. Übung 1.

Setzen Sie den bestimmten Artikel ein.

1. Wir ehren ... Namen (*pl*) ...Helden (*pl*)
2. Bald ist ...Zeit (*f*) ...Ernte (*f*).
3. Sie erzählt ... Mädchen (*pl*) ... Märchen (*n*).
4. Sie lesen ... Buch (*n*).
5. Ich nenne ... Lehrer (*m*) ... Titel (*m*) ... Buches.
6. ... Satz (*m*) ist nicht richtig. Sehen Sie ... Fehler (*m*) ?

STUNDE 10

Übung 27. [æ] – ei, ai, ay

[ˈæn	maen	faen	frae	ein	mein	fein	frei
ˈænə	daen	paen	tsvae	eine	dein	Pein	zwei
ˈænəs	zaen	baesn	drae	eines	sein	beißen	drei
ˈænəm	tsaet	pfaefn	mae]	einem	Zeit	pfeifen	Mai
ˈænən	laet	haesn		einen	Leid	heißen	

Eins, zwei, drei – eilt die Zeit, wir eilen mit.

Intonation §4.

Заимствованные слова сохраняют место ударения, свойственное им в языке, из которого они заимствованы. Ударение всегда падает на суффиксы – ei, -ik, -ie, - (t)ät, -ur, -tion, -ion, -ant, -at, -ent, - graph, -soph, - ist, - ismus, -ieren и др. (Kondito'rei, Phy'sik, Melo'die, Fakul'tät, Aspiran'tur, Demonstra'tion, Uni'on, Aspi'rant, Sol'dat, Stu'dent, Photo'graph, Philo'soph, Pia'nist, Kapita'lismus, mar'schieren). В словах с ü, ö, ä, äu ударны чаще всего слоги с этой гласной ('mütterlicherseits, 'wöchentlich, 'Mädchen, ' räuchern).

Übung 28. Schreiben Sie die Wörter orthographisch. Mit „*“ sind die Substantive bezeichnet.

*[hɛnə], [hi:ɐ], *[hɪməl], [hæsn], [hi:sn], [hɪsn], * [be:t]
 [haetəɐ], *[hɛrts], *[hɛɐ], *['i:de:], *['ar'me:], *[te:], [le:ɐ]
 *[he:ɐ], *[ze:], *[re:], *[fe:dəɐ], [ne:mən], *[ha:ɐ], *[me:ɐ]
 *[ha:n], *[laet], *[tsaet], [ve:ɐ], [de:ɐ], *[be:rə], *[bɛt]

Übung 29. Lesen Sie.

[ˈæn ˈfɛlt	ˈæn ˈpfe:rt	ˈæn ˈa:dləɐ	zaen ˈtɛləɐ
ˈæn ˈli:t	ˈæn ˈdampfəɐ	daen ˈtsɪməɐ	di:zəɐ ˈapfl]
ˈæn ˈhindəɐnis	ˈænə ˈta:fl	maen ˈplats	
maenə ˈlampə	ˈi:rə ˈɛltəɐn	di:zəs ˈfɛnstəɐ	

Übung 30.

- ǃ 've: = 'zɪtst 'in di·zm 'tsɪmə = ǃ
 ǃ 've: = ''zɪtst 'in di·zm 'tsɪmə = ǃ
 ǃ 've: = 'zɪtst 'in ''di·zm 'tsɪmə = ǃ
 ǃ 've: = 'zɪtst 'in di·zm ''tsɪmə = ǃ
 ǃ 'ʔarbaetəst du ''gɛrn 'am ''a:bnt ǃ

Grammatik § 4. Die Personalpronomen. Übung 1.

Entklammern Sie die Wörter.

1. Die Studenten sagen: „(wir) ist nicht alles klar“.
2. Die Lehrerin sagt den Schülern: „Jetzt diktiere ich (ihr) die Aufgabe“.
3. Ich frage meine Freundin: „Wo finde ich (du) um drei Uhr?“
4. „Sagen Sie (ich) Ihre Adresse, bitte“.
5. Ich sage meinen Kameraden: „Ich muss (ihr) verlassen. (Ihr) seht (ich) erst morgen“.
6. Die Mutter sagt dem Töchterchen: „Sitze ruhig. Ich lese (du) ein Märchen“.

Übung 31. Lesen und transkribieren Sie die Sätze.

1. Der Herbst ist da. Die Blätter fallen. Die Erde ist naß. Die Felder sind leer. Die Äpfel sind reif.
2. Die Flamme brennt hell.
3. Der Reiter sattelt sein Pferd. Das Pferd wiehert.
4. Ist Eisen hart?
5. Fahren Sie an die See?
6. Ernährt der Wald wilde Tiere?

STUNDE 11

Übung 32. [j], [ʃ] - j / ch (nach – i, e, ä, ü, ö, ei, eu, äu, l, r, n; am Anfang des Wortes; im Suffix „-ig“)

[ja:	je:	jɛ:	ja	je	jäh
ja: =	je:də =	jɛ:tn	Jahr	jeder	Jäten
ja:pan	je:nə =	jɛtst]	Japan	jener	jetzt

Juxt du zu jeder Jahreszeit Jahr für Jahr in Japan? – Ja.

Übung 33.

['ɪʃ	rɪʃtɪʃ	dɪʃt	zɪʃ =	ich	richtig	dicht	sicher
dɪʃ	vɪʃtɪʃ	dɪʃtə =	zɪʃəl	dich	wichtig	Dichter	Sichel
zɪʃ	nɪʃtɪʃ	nɪʃt	zɪʃtlɪʃə	sich	nichtig	nicht	sichtliche
mɪʃ	tsvantsɪʃ	fɪʃtə	faentlɪʃə	mich	zwanzig	Fichte	feindliche
lɪʃt	draesɪʃ	farbɪʃ	ri:ʃn]	Licht	dreiβig	farbig	riechen

Übung 34.

[pɛʃ	rɛʃtə	fɛʃə =	blaɛʃ	Pech	Rechte	Fächer	bleich
frɛʃ	mɛʃtə	lɛʃəlɪn	zæɛʃt	frech	Mächte	lächeln	seicht

'eçt	nεçtə	tæçʔ	æçə	<i>echt</i>	<i>Nächte</i>	<i>Teich</i>	<i>Eiche</i>
rεçt	fεçtn	væç	væçn	<i>Recht</i>	<i>fechten</i>	<i>weich</i>	<i>weichen</i>
hεçt	rεçn	raeç	raeçn	<i>Hecht</i>	<i>rächen</i>	<i>reich</i>	<i>reichen</i>
rεçts	brεçn	bεçə=	tsæçən]	<i>rechts</i>	<i>brechen</i>	<i>Bächer</i>	<i>Zeichen</i>

Übung 35.

[manç	plεtsçən	<i>manch</i>	<i>Plätzchen</i>
vεlç	mε:rçən	<i>welch</i>	<i>Märchen</i>
milç	lεrçə	<i>Milch</i>	<i>Lärche</i>
li:tçən	mε:tçən]	<i>Liedchen</i>	<i>Mädchen</i>

Ich spreche den Ich-Laut nicht richtig aus, aber ich verspreche euch, den Ich-Laut richtig auszusprechen.

Orthographie §5.

В суффиксе [ɪç] согласный [ç] обозначается буквой **g**, а в суффиксе [lɪç] буквами **ch** (Fest – **festlich**, eilen - **eilig**). Для правильного графического обозначения эти слова можно изменить (lustig – **lustige**, langweilig – **langweilige**, endlich – **endliche**).

Grammatik §4. Die Personalpronomen. Übung 2.

Entklammern Sie die Wörter.

1. Die Lehrerin fragt die Gruppe: „Ist (Sie) alles klar?“
2. Die Übung ist leicht. Wir machen (sie) schnell.
3. Das Kind sitzt still. Seine Mutter lehrt (es) lesen. Dann erzählt sie (es) ein Märchen.
4. Die Mutter fragt den Sohn: „Wohin gehst du?“ Der Junge antwortet (sie): „Ich gehe in die Schule. Wir haben ein Schulfest“.
5. Bringe einen Stuhl und stelle (er) an das Fenster.

STUNDE 12. Wiederholung

Grammatik § 4. Die Personalpronomen. Übung 3.

Ersetzen Sie die fettgedruckten Wörter durch die Personalpronomen.

1. Das ist ein Fehler. Korrigieren Sie **diesen Fehler**!
2. Die Lehrerin diktiert eine Übung. Die Studentin schreibt **die Übung** an die Tafel.
3. Der Lehrer diktiert **den Studenten** einige Sätze. Die Studenten schreiben **diese Sätze** an die Tafel.
4. Er erklärt **diesem Genossen** seine Fehler.
5. Wir bringen in das Zimmer ein Sofa und stellen **das Sofa** an die Wand.
6. Ich bringe **der kleinen Schwester** einen Ball.
7. Der Dekan kommt in das Kabinett. Die Studenten grüßen **den Dekan**.
8. Der Lehrer diktiert eine Aufgabe. Die Studenten machen **diese Aufgabe**.
9. Ninas Bruder ist morgen drei Jahre alt. **Nina** schenkt **dem Bruder** ein Spielzeug.
10. Die Mutter ist krank. Der Sohn bringt **der Mutter** das Essen in das Zimmer.

Grammatik § 5. Die Negation. Übung.
Gebrauchen Sie die Negation.

1. Du kommst heute.
2. Man raucht hier.
3. Wir fahren nach Moskau.
4. Wir gehen zur Straßenbahnhaltestelle.
5. Der neue Roman gefällt mir.
6. Morgen fahre ich in den Kulturpark.

Monolog 4. Lesen, übersetzen und lernen Sie den Monolog „Das Essen“. Bilden Sie einen Dialog zum Thema.

Man hat gewöhnlich 3 Mahlzeiten am Tag: das Frühstück, das Mittagessen und das Abendbrot.

Zum Frühstück esse ich ein Spiegelei, ein Rührei oder ein Paar Butterbrote mit Käse, Wurst, Butter und trinke Kaffee, Kakao oder Tee mit Zucker, Zitrone, Honig oder Konfitüre. In der großen Pause haben wir einen Imbiß. Zu Hause nach dem Unterricht esse ich zu Mittag. Ich esse Suppe und den zweiten Gang. Meine Mutter bereitet immer schmackhaft zu. Um 7 Uhr abends esse ich zu Abend. Ich esse meistens kalt. Die Mutter tadelt mich. Sie sagt, es ist ungesund.

STUNDE 13

Übung 36. [u:] – u, uh

['u: =	nu: =	hu:n	<i>Uhr</i>	<i>nur</i>	<i>Huhn</i>
'u:fə=	nu:n	hu:pn	<i>Ufer</i>	<i>nun</i>	<i>hupen</i>
tu:bə	vu:t	bu:də	<i>Tube</i>	<i>Wut</i>	<i>Bude</i>
du:	mu:t	nu:dl	<i>du</i>	<i>Mut</i>	<i>Nudel</i>
<u>tsu:</u>	hu:t	bru:d=	<i>zu</i>	<i>Hut</i>	<i>Bruder</i>
ru:ə	fu:s	blu:t]	<i>Ruhe</i>	<i>Fuß</i>	<i>Blut</i>

Meine Muh-, meine Muh-, meine Muhme schickt mich her,
 Ob der Ku-, ob der Ku-, ob der Kuchen fertig wär'.

Übung 37. [x] – ch (nach – a, o, u)

[dax	paxt	bra:xn	<i>Dach</i>	<i>Pacht</i>	<i>brachen</i>
bax	zaxə	na:x	<i>Bach</i>	<i>Sache</i>	<i>nach</i>
fax	raxə	'a:xl	<i>Fach</i>	<i>Rache</i>	<i>Achel</i>
vax	maxn	bu:x	<i>wach</i>	<i>machen</i>	<i>Buch</i>
naxt	laxn	tu:x	<i>Nacht</i>	<i>lachen</i>	<i>Tuch</i>
maxt	bra:x	zu:xn]	<i>Macht</i>	<i>brach</i>	<i>suchen</i>

Ich kicherte und lachte, machte mich wichtig und lachte ins Fäustchen.
 Wer zuletzt lacht, lacht am besten.
 Er lachte ein Loch in den Bauch und hielt den Bauch vor Lachen.

Wer „brauchen“ ohne „zu“ gebraucht, braucht „brauchen“ überhaupt nicht zu gebrauchen.

Übung 38. [ʊ] – u

[ʊm	brʊx	tʊrnən	fʊrçt	um	Bruch	turnen	Furcht
ʊnt	brʊst	hʊndəʔt	ʊm,tsu:k	und	Brus	Hundert	Umzug
ʊns	fʊxt	lʊstɪç	ʊnfu:k	uns	Frucht	lustig	Unfug
ʊntn	vʊrdə	fʊxt	ʊ:rkʊndə	unten	wurde	Flucht	Urkunde
mus	mutə	dʊrç	ʊnz ʔ bru:dəʔ]	muss	Mutter	durch	unser Bruder

Hunger und Durst sind in Ulm, um Ulm und um Ulm herum.

Übung 39. [ɔ] – o

[ʔp	nɔx	mɔrgn		ob	noch	Morgen
ʔrt	dɔx	zɔrgn		Ort	doch	sorgen
ʔks	fɔn	zɔlən		Ochs	von	sollen
ʔft	kɔmən	ʔantwɔrtn		oft	kommen	antworten
ʔfn	fɔrt	gə'nɔsə		offen	fort	Genosse
hɔfn	vɔrt	ʔrdnʊŋ		hoffen	Wort	Ordnung
hɔrçn	vɔxə	fɔrdərn]		horchen	Woche	fordern

Sollen ist noch nicht wollen. Leicht gesprochen – leicht gebrochen.

Grammatik § 7. „Haben“, „brauchen“, „es gibt“. Übung. Bilden Sie Sätze.

1. Er, der Bücherschrank, haben.
2. Der Spiegel, in deinem Zimmer, es gibt.
3. Der Spiegel, in deinem Zimmer, brauchen, du.
4. Er, der Roman, brauchen.
5. In diesem Auditorium, nur ein Fenster, es gibt.
6. Deine Hilfe, brauchen, sie?
7. Die Fehler, es gibt, in seiner Kontrollarbeit.
8. Hier, nur ein Ausgang, es gibt.
9. Da, der Ausgang, wir, haben.

STUNDE 14

Übung 40. [k], [g] – k, ck, kk, g, ch c, q (vor „u“) / g, gg

[kan	zak	tɛkst	gast	kann	Sack	Text	Gast
ka:n	ma:k	zɛks	gartn	Kahn	mag	sechs	Garten
kaen	vɛrk	ʔɛkə	gra:s	kein	Werk	Ecke	Gras
kɛlç	mark	vɛ:k	fra:gə	Kelch	Mark	Weg	Frage
kɛ:fiç	markt	blɪk	li:gn	Käfig	Markt	Blick	liegen
ke:lə	kraft	kri:k	ge:bn	Kehle	Kraft	Krieg	geben
kint	kraedə	li:kt	gi:sn]	Kind	Kreide	liegt	gießen

ki:fə= kla:=

Kiefer klar

Karl kaufte Konzertkarten, ein Päckchen Kaffee, ein Stück Käse und ein Kilo Gurken.

Querners aus Quellendorf quasseln, Quitts aus Querfurt quaken und quarren, Quendolins aus Quedlinburg quengeln.

Übung 41. [ŋ] – ng, n (vor „k“)

[baŋ	’eŋ	ziŋ	bang	eng	sing
laŋ	’eŋə	ziŋt	lang	enge	singt
baŋə	mɛŋə	ziŋən	bange	Menge	singen
laŋə	lɛŋə	hiŋ	lange	Länge	hing
fəŋən	hɛŋən	’endʊŋ	fangen	hängen	Endung
baŋk	lɛŋkən	’endʊŋən]	Bank	lenken	Endungen

In Bingen sind Bengel, im Himmel sind Engel, die Bengel ringen, die Engel singen.

Übung 42. Schreiben Sie die Wörter orthographisch. Mit „*“ sind die Substantive bezeichnet.

[ɪç], * [fax], [maxn], [’arbaetn], [vaetə], [vi:də=]
[jɛtst], [manç], [tsvae], [nɪçt], [rɛçt], [’u:=]
*[fu:s], [fa:rən], [rɪçtɪç], [ru:ɪç], [tsu:’e:rst], [nu:=]
*[bu:x], *[hu:n], [rɛçts], *[mʊtə=], *[brʊx], [dʊrç]

Übung 43. Schreiben Sie die Wörter orthographisch. Mit „*“ sind die Substantive bezeichnet.

[lʊstɪç], *[blɪk], [ziŋən], [ziŋkən], [laŋə], *[zak]
*[vʊrt], *[vʊxə], [dɪk], *[kɪnt], *[fra:gə], *[ve:k]
*[’endʊŋ], [’ɛr’klɛ:rən], *[ta:k], *[ka·mə’ra:t], [dɪk’ti:rən], *[gra:s]

Grammatik § 6. Die Kasus. Übung 2.

Setzen Sie den bestimmten Artikel ein.

- 1.... Lehrerin (*f*) erklärt ... Kindern (*pl*) ... Regel (*f*).
2. ... Lehrbuch (*n*) ... Jungen (*m*) liegt in der Mappe.
3. Ich frage ... Lehrer (*m*).
4. Ich gebe ... Lehrer ... Heft (*n*).
5. ... Mädchen (*n*) hilft ... Mutter (*f*).

Grammatik § 8. Die Pronomen „man“, „es“. Übung.

Übersetzen Sie ins Russische.

1. Man muss gut lernen. 2. In unserer Bibliothek findet man viele nötige Bücher. 3. Was gibt es Neues? 4. Wie geht es dir? 5. Es tut mir leid, deine Bitte abzulehnen. 6. Es regnet. 7. Es ist warm. 8. Es ist Winter. 9. Es ist spät. 10. Die Erzieherin lobte das Kind sehr; es ist sehr artig. 11. Es war im vorigen Winter. 12. Es ist verboten, hier zu rauchen. 13. Es wurde am Abend getanzt. 14. Man nehme Zucker und Milch.

STUNDE 15. Wiederholung.

STUNDE 16

Übung 44. [ʃ] – sch, s (vor „p“, „t“ am Anfang des Stammes), ch

[ʃla:f	ʃɛltən	ʃtuːˈdɛnt	ʃtɛlən	Schlaf	schelten	Student	stellen
ʃarf	ʃɛ:ln	ʃpra:xə	ʃnɛl	scharf	schälen	Sprache	schnell
ʃɔlə	ʃi:sn	ʃtra:sə	ʃvɑ:ts	Scholle	schießen	Straße	schwarz
ʃu:lə	ʃɪf	ʃræbn	ʃpi:lən	Schule	Schiff	schreiben	spielen
ʃʊs	ʃænən	ʃrɪft	ʃla:fn	Schuss	scheinen	Schrift	schlafen
ʃe:maː	ʃtuːˈdi:rən	ʃte:ən	ˈɛŋlɪʃ]	Schema	studieren	stehen	Englisch

Sport und Spaß, wie schön ist das, spannende Spiele gibt es viele.

Übung 45. [ʒ] - g, j

[ʒaːˈkɛt	ˈeːˈta:ʒə	Jacket	Etagé
ʒeːˈni:	ˈeːˈtaːˈʒe:rə	Genie	Etagere
ʒʊrˈna:l	paːsaːˈʒi:ɐ	Journal	Passagier
reːˈʒi:m	kuːˈra:ʒə]	Regime	Courage

Die Journalistin Jaenette schrieb eine Reportage über die Montage der zweiten Etage einer Garage.

Übung 46. [o:] – o, oo, oh

[ˈo:ɐ	lo:p	ʃo:s	proːˈbi:rən	Ohr	Lob	Schoß	probieren
ˈo:dəɐ	to:ɐ	ʃo:n	voːˈfʊn	oder	Tor	schon	wovon
ˈo:bn	ho:x	ro:zə	ˈfo:ɐˌkʊmən	oben	hoch	Rose	vorkommen
ˈo:fn	fo:ɐ	bo: dn	ˈvʊxn̩ˌlo:n	Ofen	vor	Boden	Wochenlohn
vo:	ko:ɐ	lo:bn	ˈvʊlkn̩ˌlo:s	wo	Chor	loben	wolkenlos
zo:	gro:s	voːˈhɪn	ˈʔpːvo:l	so	groß	wohin	obwohl
zo:n	bro:t	roːˈma:n	ˈko:lˌkʊpf	Sohn	Brot	Roman	Kohlkopf
lo:s	tro:n	fiːloːloːˈgi:	ˈvo:n̩ˌˈʔrt]	los	Thron	Philologie	Wohnort

Nora

Nora und Dora

Nora und Dora toben

Nora und Dora toben oben

Nora und Dora toben oben auf dem Boden.

Dora hat Moral mit doppeltem Boden und bekommt nie rote Ohren, weil sie Stroh im Kopf hat.

Übung 47. [tʃ] – tsch, ch

[matʃ]	klatʃn	knʊtʃtn	va:tʃəl̩n	Matsch	klatschen	knutschten	watscheln
putʃ]	klatʃtə	rʊtʃn	tɛ:tʃəl̩n	Putsch	klatschte	rutschen	tätscheln
kɪtʃ]	bratʃə	plɛtʃərn	tʃa:koː	Kitsch	Bratsche	plätschern	Tschako

traʃ	paetʃə	glɛʃə=	tʃe:çə	Tratsch	Peitsche	Gletscher	Tscheche
patʃə	kuʃə	ʦvɪʃərn		Patsche	Kutsche	zwitschern	
tʃɛço·slo·va·'kae]				Tschechoslowakei			

Zwei deutsche Studenten saßen auf der Couch und sahen klatschend den tschechischen Tschardasch fern.

Übung 48. Lesen, übersetzen und transkribieren Sie den Text.

Es ist Morgen. Die Uhr zeigt zehn. Wir sitzen im Kabinett Nummer drei. Der Lehrer kommt. Der Unterricht beginnt. Zuerst lesen wir einen Text. Dann beantworten wir die Fragen des Lehrers. Alle arbeiten gern und eifrig. Die Zeit vergeht wie im Fluge.

STUNDE 17

Übung 49.

['a:bnt, tsaet	'vant, 'u:ɐ	dɪk'ti:rn	'ɔfi-'tʃi:ɐ
'ja:rəs, tsaet	'felt, 'arbaet	kəri-'gi:rn	kɔlɛk'ti:f
'tanən, valt	'fɛst, 'a:bnt	kən'trɔlə	'insti-'tu:t
'valt, be:rə	'velt, 'endə	kən'tʃɛrt	ka·mə'ra:t
'le:ɐ, bu:x	'a:bnt, 'ɛsn	pa-'pi:ɐ	mi-'nu:tə]

Sprichwörter

Was man schreibt, bleibt! Viele Hände machen der Arbeit schnell ein Ende.

Monolog 5. Lesen, übersetzen und lernen Sie den Monolog „Die Wohnung“. Bilden Sie einen Dialog zum Thema. Beschreiben Sie das Photo / das Bild Ihres Zimmers.

Meine Adresse ist... Wir haben eine Dreizimmerwohnung. Wir wohnen im Erdgeschoß (in der 1.,...Etagē). Wir haben ein Wohnzimmer, mein Zimmer und das Zimmer meiner Schwester. Es gibt natürlich auch ein Bad, eine Toilette, eine Küche und ein Vorzimmer. Ich habe in meinem Zimmer ein Bett, einen Schrank, einen Stuhl, einen Tisch mit dem Computer. Das Zimmer ist gemütlich und modern eingerichtet. Die Tapeten sind hellgrün, die Gardinen – dunkelgrün.

Text zum Thema „Die Wohnung. Das Zimmer“

Das ist ein Zimmer. Das Zimmer ist groß. Das ist ein Tisch. Der Tisch ist klein. Das ist eine Vase. Die Vase ist blau. Das ist eine Blume. Die Blume ist gelb. Das ist ein Stuhl. Der Stuhl ist schwarz. Das ist eine Lampe. Die Lampe ist weiß. Das ist ein Bild. Das Bild ist schön. Das ist ein Photo. Das Photo ist schlecht. Das ist ein Buch. Das Buch ist interessant. Das ist ein Heft. Das Heft ist braun. Das ist ein Computer. Der Computer ist neu. Das ist ein Schrank. Der Schrank ist alt. Das ist eine Pflanze. Die Pflanze ist grün. Das sind Gardinen. Die Gardinen sind grau.

Übung 50. Schreiben Sie die Wörter orthographisch. Mit „*“ sind die Substantive bezeichnet.

[ʃraebn], *[ʃɪf], [ʃi:sn], [ʃpi:lən], [ʃɛŋlɪ], *[ta:ʃə]
 *[ʃɪft], *[mat], [klatʃən], [tʃvɪtʃərn], *[ʃu:lə], *[ʃpra:xə]
 *[ʃtra:sə], [ʃte:ən], [ʃte:lən], [ʃtələn], [ʃte:lən], *[ʃʊs]
 [gro:s], [ʃo:n], [fo:ɐ], [ʃo:dəɐ], [ho:x], *[ʃeːni:]

Übung 51. Lesen, übersetzen und transkribieren Sie die Wörter.

Tischlampe, Schreibtisch, Freitag, Studienzeit, Straßenbahn, Wandtafel
 Sprechstunde, Wochenende, Endsilbe, Institut, Universität, Fakultät
 Tagesplan, Bibliothek, Phonetik, November, Philosophie, pädagogisch

STUNDE 18

Übung 52. [y], [y:] – ü / ü, üh, y

[y:] [i:] - [y:] [i:] - [y:]

[ʔy:bn bi:nə - by:nə ri:mən - ry:mən üben Biene – Bühne Riemen - rühmen
 ʔy:bəl ti:ɐ - ty:ɐ ʃpri:sn - ʃpry:ən übel Tier – Tür sprießen - sprühen
 ʔy:bəɐ fi:ɐ - fy:ɐ hi:bn - hy:bn über vier – für hieben - hüben
 ʔy:bʊŋ zi:dn - zy:dn ʃi:lən - ʃy:ləɐ Übung sieden – Süden schielen - Schüler
 ʔy:plɪç ki:n - ky:n ʃi:ɐ - ʃy:rən] üblich Kien – kühn schier – schüren

Übung 53.

[u:] - [y:]	[u:] - [y:]	[lu:] - [ly:]	
[fu:s - fy:sə	hu:t - hy:tə	Fuß – Füße	Hut - Hüte
blu:t - bly:ən	vu:t - vy:tənt	Blut- blühen	Wut – wütend
ʃtu:l - ʃty:lə	flu:x - fly:çə	Stuhl - Stühle	Fluch – Flüche
ru:m - ry:mən	ʃu:lə - ʃy:ləɐ	Ruhm – rühmen	Schule - Schüler
lu:kə - ly:gn	bru:dəɐ - bry:dəɐ	Luke – lügen	Bruder - Brüder
gru:s - gry:sn	bu:x - by:çəɐ	Gruß – grüßen	Buch – Bücher
tu:x - ty:çəɐ	pflu:k - pfly:gn]	Tuch – Tücher	Pflug – pflügen

Übung 54.

[ɪ] - [y]	[v] - [y]		
[bitəɐ - bytəl	fʊtəɐ - fytərn	bitter – Büttel	Futter - füttern
fiçtə - fyrçtn	vʊrm - vʏrməɐ	Fichte - fürchten	Wurm - Würmer
vɪrt - vʏrdə	vʊnʃ - vʏnʃn	Wirt - würde	Wunsch - wünschen
mitə - mytəɐ	mʊtəɐ - mytəɐ	Mitte – Mütter	Mutter - Mütter
ritəɐ - rytms	mʊnt - myndəɐ	Ritter – Rhythmus	Mund - Mänder
kindəɐ - kyndn	ʃtʊndə - ʃtyntliç]	Kinder – künden	Stunde – stündlich

Üben Sie das Stück gründlich, üben Sie es stündlich, schriftlich oder mündlich.

Sprichwörter

Auf Kissen kommt man nicht zum Wissen. Der Lehrer wird hoch geehrt, der selber tut, was er anderen lehrt.

Grammatik § 10. Das Präfix. Übung.

Bilden Sie Sätze.

1. Wir, das Theater, besuchen, oft. 2. Er, anrufen, mich, oft. 3. Sie, mitnehmen, in den Urlaub, ihre Bücher. 4. Ihr, die Bücher, behalten, zu lange. 5. Sie, zuhören, immer, den Eltern. 6. Er, aufstehen, immer, früh. 7. Der Text, gefallen, dir, nicht? 8. Er, aufhören, seine Arbeit. 9. Die Stadt, zerstören, die Bomben. 10. Die Studenten, die Ferien, verbringen, auf dem Lande.

Grammatik § 11. Das Futurum I. Übung.

Übersetzen Sie.

1. Он нарисует картинку. Он будет рисовать картинку.
2. Я прочитаю эту книгу завтра. Я буду читать эту книгу.
3. Ты напишешь вечером письмо? Ты будешь писать письмо?
4. Она встретит вас в понедельник на вокзале. Она будет вас встречать в понедельник на вокзале.
5. Мы поедем в эти выходные в лес.
6. Вы сделаете уроки до 9 часов? Вы будете делать уроки?
7. Вы расскажете нам об этой истории? Вы будете нам рассказывать?

STUNDE 19. Wiederholung.

STUNDE 20

Übung 55. [ø:], [œ] – ö, öh, eu (im Suffix „-eur“) / ö

[e:] - [ø:]	[o:] - [ø:]	[ø:]			
['e:rə - 'ø:rə	'o:fn - 'ø:fn	'ø:l	Ehre – Öhre	Ofen – Öfen	Öl
he:rə - hø:rən	ho:lən - hø:lən	'ø:də	Heere – hören	holen – höhlen	öde
fe:gn - fø:gəl	ro:rə - rø:rə	mø:bəl	fegen – Vögel	Rohre – Röhre	Möbel
ke:lə - kø:lə	ko: - kø:rə	hø:çst	Kehle – Köhler	Chor – Chöre	höchst
ʃe:rən - ʃø:rə	ʃo:n - ʃø:n	ʃø:sə	scheren – schören	schon - schön	Schöbe

Übung 56.

[ε] - [œ]	[ɔ] - [œ]	[œ]		
['ɛfn - 'œfnən	'ɔfn - 'œfnən	äffen – öffnen	offen – öffnen	
hɛlə - hœlə	hɔltɔ - hœltɔ	helle – Hölle	Holz - Hölzer	
mɛçtə - mœçtə	mɔxtə - mœçtə	Mächte – möchte	mochte – möchte	
kɛnən - kœnən	kɔxn - kœçə	kennen – können	kochen – Köche	
trɛfn - trœpfçən	'ɔrt - 'œrtliç	treffen – Tröpfchen	Ort - örtlich	
lœfəl	vœçəntliç	Löffel	wöchentlich	Töchter
'œftə	fœrmlɪç	öfter	förmlich	

Übung 57.

[lø:zn	lœfn	lösen	löschen
lø:tn	lœfəl	löten	Löffel

blø:sə	kløetsə	Blöße	Klötze
lø:nə	læçə=	Löhne	Löcher
flø:sn	ʃlœsə=]	flößen	Schlösser

Der Förster war völlig erschöpft. Er brachte nach Köln zwölf Töpfe mit zwölf hölzernen Löffeln.

In der Höhle stöhnt der Löwe. Hört die Töne – Löwentöne!

Sprichwörter

Die uns lehren, müssen wir ehren. Ost und West – daheim das best.

Übung 58. Lesen, übersetzen und transkribieren Sie die Sätze.

1. Morgen hat unsere Gruppe Dienst. Wir sollen alle Zimmer in Ordnung bringen.
2. Wann kommst du in den Lesesaal? Kommst du schon am Morgen?
3. Es ist Zeit. Sind alle da? Also beginnen wir die Arbeit!

Grammatik § 9. Das Numerale. Übung 1.

Lösen Sie die Aufgaben.

13 + 3 =	19 + 11 =	800 + 200 =
4 + 10 =	32 + 8 =	900 + 163 =
5 + 12 =	30 + 40 =	56 + 65 =
9 + 7 =	46 + 52 =	2/3 + 1/3 =
11 + 6 =	70 + 35 =	1,5 + 0,5 =
13 + 114 =	123 + 12 =	3,756 + 2,678 =

Grammatik § 9. Das Numerale. Übung 2.

Übersetzen Sie.

B 1924 (1956, 1943, 1967, 1963, 1989, 1980, 1956, 1854, 1764, 1724, 1537, 2000, 2005, 2008)году

STUNDE 21

Übung 59. [ao] - au

['a <u>o</u> s	ha <u>o</u> fn	ba <u>o</u>	ba <u>o</u> ən	aus	Haufen	Bau	bauen
'a <u>o</u> f	ha <u>o</u> x	pf <u>ao</u>	tra <u>o</u> ən	auf	Hauch	Pfau	trauen
'a <u>o</u> x	ha <u>o</u> xən	fra <u>o</u>	tra <u>o</u> ərən	auch	hauchen	Frau	trauern
ha <u>o</u> s	bra <u>o</u> xən	la <u>o</u>	ʃa <u>o</u> ərən]	Haus	brauchen	lau	schauern

Von Haus zu Haus seinen Augen kaum trauen, von Staunen die Augen aufreißen.

Übung 60. [ɔ] – eu, äu

['ɔ <u>l</u> ə	h <u>ɔ</u>	n <u>ɔ</u> n	b <u>ɔ</u> mə	f <u>ɔ</u> çt	Eule	Heu	neun	Bäume	feucht
'ɔ <u>r</u> ə	n <u>ɔ</u>	d <u>ɔ</u> tʃ	m <u>ɔ</u> zə	l <u>ɔ</u> çtn	eure	neu	deutsch	Mäuse	leuchten
'ɔ <u>ɐ</u>	tr <u>ɔ</u>	h <u>ɔ</u> tə	ʃ <u>ɔ</u> nə	h <u>ɔ</u> çln	euer	treu	heute	Scheune	heucheln

'ɔ̯ ɕ [ɔ̯ frɔ̯nt lɔ̯tə rɔ̯ɕərn] *euch scheu Freund Leute räuchern*
Treue um Treue – ein teuer Zeuge lügt nicht.

Sprichwörter

Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm. Die Zeit ist der beste Arzt.

Übung 61. Schreiben Sie die Wörter orthographisch. Mit „*“ sind die Substantive bezeichnet.

['aox], *[frao], [baoən], [ʃauən], [braoxn], *[haos]
*[haofn], *[dɔ̯t], *[frɔ̯nt], [hɔ̯tə], [nɔ̯], [nɔ̯ n]
[fyrɕtn], *[nysə], [vynʃn], ['æfnən], [vœɕəntlɕ], [ʃœpfn]
[jʊŋ], [jynə], *[glœkɕən], *[grytsə], [kœnən], *['y:bʊŋ]
['y:bə], *[zy:dn], [hœ:rən], *[blu:mə], [bly:ən], *[my:tə]

Grammatik § 12. Der Imperativ. Übung.

Bestimmen Sie die Form des Imperativs.

1. L e h r e r : Setzt euch! Nehmt eure Hefte und übersetzt diesen Text schriftlich!
2. P e t e r : Mein Kuli schreibt schlecht. Alex, sei so gut, gib mir einen Kugelschreiber!
3. A l e x : Bitte, nimm! Er schreibt immer gut.
4. L e h r e r : Hört mir zu und sprecht mir nach! Sieben Ziegen blieben liegen, sieben Fliegen flogen weg.
5. S t u d e n t e n : Wir verstehen nicht alles. Wiederholen Sie bitte!
6. L e h r e r : Bitte. Sieben Ziegen blieben liegen, sieben Fliegen flogen weg. Lesen wir den Satz im Chor!

STUNDE 22

Übung 62. Lesen Sie.

Pakt, Post, Pult, Pizza, Pest, Punkt, Puppe, Pilot, Pik, Pianist, Pille, Plastik, Takt, Tank, Tante, Tennis, Taft, Motto, Kamm, Kappe, Kiste, Kinn, Kette, Kopf, Konto, Kontakt, Kontinent, Kost, Kosmos, Konzept, Kutte, Akzent, Dill, Diktat, Drift, Duft, Bad, Brand, Bild, Band, Lob, Abt, Abtritt, Abrede, Bombe, Abend, Bund, Mund, Mond, Kind, Pferd, Akkord, Wald, Gast, Gatte, Geld, Gips, Krug, Zug, Trog, Tag

Übung 63. Lesen Sie.

Salat, Saft, Samt, Sand, Sekt, Sekte, Semmel, Sinn, Sonne, Suppe, Sorte, Summe, Signal, Sessel, System, Mensa, Visum, Krise, Sprotte, Sport, Spagetti, Spektrum, Spargel, Spinne, Spalt, Stand, Stamm, Stelle, Stempel, Steppe, Stille, Strand, Student, Stift, Stunde, Abstand, Schnaps, Schande, Schaffen, Schelm, Schiff, Schlamm, Schminke, Schrift, Schloss, Schuld, Schuppe, Tisch, Tusch, Busch, Wunsch, Dusche, Frische, Asche, Fisch, Maschine

Sprichwörter

Glück und Glas, wie leicht bricht das! Durch Schaden wird man klug.
Lachen ist die billigste und beste Medizin. Der Spaß ist gut, wenn jeder lacht.
Kleine Kinder – kleine Sorgen, große Kinder – große Sorgen.

Grammatik § 13. Die Possesivpronomen. Übung.

Setzen Sie die entsprechenden Possesivpronomen ein.

1. Ich habe ein Buch. Das ist ... Buch. 2. Du hast ein Buch. Das ist ... Buch. 3. Er hat ein Buch. Das ist ... Buch. 4. Sie hat ein Buch. Das ist ... Buch. 5. Es hat ein Buch. Das ist ... Buch. 6. Wir haben ein Buch. Das ist ... Buch. 7. Ihr habt ein Buch. Das ist ... Buch. 8. Sie haben ein Buch. Das ist ... Buch. 9. Sie haben ein Buch. Das ist ... Buch.

Gedichte

Johann Wolfgang von Goethe. Wanderers Nachtlied.

Über allen Gipfeln	kaum einen Hauch.
ist Ruh.	Die Vöglein schweigen im Walde.
In allen Wipfeln	Warte nur – balde
spürest du	ruhest du auch.

STUNDE 23

Übung 64. Lesen Sie.

Haft, Halle, Halt, Hand, Heft, Hindi, Himmel, Hit, Hut, Hund, Hilfe, Hotel, Hahn, Kahn, Bahn, Zahn, Wahn, Wahl, Zahl, Stahl, Strahl, Pfahl, Sahne, Fahne, Sohn, Mohn, Lohn, Kohl, Sohle, Lehne, Zehe, wehen, Ehe, Kehle, Mehl, Lehre, Ehre, Stuhl, Kuh, Ruhm, Ruhe, Nacht, Macht, Acht, Fach, Schach, Loch, Koch, Hoch, Woche, Knochen, Buch, Tuch, Sucht, Kuchen, Licht, Sicht, Bericht, Gedicht, Gewicht, Strich, Fichte, Nichte, Geschichte, Recht, Pech, Fechten, Kindchen, Fischchen, Bildchen, Mädchen, fraglich, herzlich, ordentlich, abendlich, windig, lustig, fettig, blutig, ruhig, lebendig

Übung 65. Lesen Sie.

Phantom, Philatelist, Phlegma, Phlox, Phosphat, Phosphor, Siphon, Theater, Thron, Thrips, Theorem, Thermin, Athlet, Atheist, Mythos, Bibliothek, Katholizismus, Diphtherie, Gang, Klang, Rang, Fang, Zwang, Ding, Ring, Wange, Schlange, Menge, Meldungen, Sendungen, Festungen, Landungen, Wohnungen, Richtungen, Ordnungen, Miene, Nieme, Tiefe, Liege, Zwiebel, Diele, Miene, Schiene, Kleid, Neid, Feind, Zeit, Teig, Reis, Wein, Geist, Reise, Geige, Breite

Sprichwörter

Nach dem Tod kommt der Lob. Wer am Tage Gutes tut, hat am Abend frohen Mut. Lügen haben kurze Beine. Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen. Ohne Fleiß kein Preis.

Grammatik §16. Die Reflexivverben. Übung.

Setzen Sie das Verb „sich kämmen“ ein.

1. Ihr ... sehr lange.
2. Er ... morgens.
3. Das Mädchen ... täglich zweimal.
4. Sie (они) ...sorgfältig.
5. Wir ... jeden Tag.
6. Du ... mit einem großen Kamm.
7. Ich ... vor dem Spiegel.
8. Sie (она) ... schnell.

STUNDE 24

Übung 66. Lesen Sie.

Tau, das, ah, Tasse, Dose, As, Ast, Asa, Tat, Tee, Uta, aus, Schal, Schuh, Schuhe, schon, schön, Summe, die, der, sieh, Sita, ist, Tasche, Dusche, essen, Gas, richtig, wichtig, Alla, Lola, liege, Lommel, Saal, Lust, Last, nichtig, Mai, mein, Leute, leise, euch, eilen, Eis, Schock, Schmuck, Schick, aßen, lasen, scheinen, schienen, klein, kauen, Satz, sitzen, zu, zusammen, zurück, Zeit, letzte, Röhre, ruhen, raten, Rose, morgen, Lehrer, Kind, Kinder, Mutter, Gruß, oder, sehr

Übung 67. Lesen Sie.

Heißen, heute, Haus, Herbst, zu Hause, herein, hinein, Hund, Ruth, sehr, sehen, Mathe, nehmen, ach, ich, Elch, doch, noch, Koch, Loch, möchte, Sache, suchen, sichern, auch, euch, Eiche, Schach, sich, sichtliche, nicht, dicht, Nacht, Macht, lachen, kriechen, woher, wohin, wo, wann, warum, wenn, Weg, Waage, Schwester, schweigen, zwei, zwanzig, Wald, warm, wenig, wieder, wieso, weiter, wiederholen, ein wenig, Wetter, welcher, weiß, weinen, antworten

Sprichwörter

Fleißige Schüler machen fleißige Lehrer. Mit Fragen kommt man durch die ganze Welt. Ein Narr kann mehr fragen, als zehn Kluge antworten können. Wer nicht liebt, lebt nicht. Morgenstunde hat Gold im Munde.

Grammatik § 14. Die Demonstrativpronomen. Übung.

Ersetzen Sie den bestimmten Artikel durch das Pronomen „dieser“ in der entsprechenden Form.

1. Der Student ist aufmerksam.
2. Der Tag ist wichtig.
3. Die Stadt ist schön.
4. Die Gruppe hat heute Deutsch.
5. Das Buch ist spannend.
6. Der Lehrer fragt den Schüler.
7. Der Maler arbeitet an dem Bild.
8. Er schenkt dem Mädchen die Blumen.
9. Das Gespräch ist geheim.
10. Das Zimmer der Studentin ist gemütlich.

Grammatik § 17. Die Modalität. Übung.

Vollenden Sie die Sätze.

1. Er (хочет, обязан, должен, любит, может) Fremdsprachen studieren.
2. Wir (обязаны, имеем право, можем) wählen und gewählt werden.
3. Ihr (имеете право, хотите, любите, можете, обязаны, должны) laut sprechen.

Heinrich Heine. Ein Fichtenbaum.

Ein Fichtenbaum steht einsam
im Norden, auf kahler Höh'.

Ihn schläfert. Mit weißer Decke
umhüllen ihn Eis und Schnee.

Er träumt von einer Palme,
die fern, im Morgenland

einsam und schweigend trauert
auf brennender Felsenwand.

STUNDE 25

Übung 68. Lesen Sie.

Vater, Vieh, Veilchen, vier, vor, von, vorn, viel, wieviel, brav, Klavier, Viktor, Papier, Park, Puppe, Post, Preuße, preisen, prahlen, Bibliothek, Spalte, stehen, sprechen, sterben, sprechen, spanisch, sparen, Spannung, Speck, speisen, Spatz, Spiel, Sport, Stadt, Staat, stark, stolz, still, Stirn, Günter, Ähra, zählen, hören, üben, Übung, stören, Stühle, Bücher, Tücher, Bänke, tschüß, Schüler, schön, Stück, natürlich, Märchen, läuten, März, er läßt, Männer, klüger, Gäste, Gespräch, größer, Bär

Übung 69. Lesen Sie.

Alex, Alexander, Oxana, sechs, Axt, ja, Jana, Januar, Juni, Juli, Jod, Jahr, jetzt, Junge, Jagt, Jammer, jeder, Japan, falsch, hoffen, faul, feucht, feiern, Familie, Frau, Flocke, Freude, Freunde, Fehler, Frieden, fleißig, Photo, Philosoph, quer, quacken, quick, Quelle, Quartett, Quadrat, Aquarium, Aquarell, Gymnastik, Myth, Lyricker

Sprichwörter

Das Unglück kommt ungebeten. Vorrede spart Nachrede. Jedes Alter hat sein Spielzeug. Wer kauft, was er nicht braucht, muss bald verkaufen, was er braucht. Hast du viel, so brauchst du mehr.

Heinrich Heine. Lorelei.

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
dass ich so traurig bin;
ein Märchen aus alten Zeiten,
das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Sie kämmt es mit goldenem Kamme
und singt ein Lied dabei;
das hat eine wundersame,
gewaltige Melodei.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
und ruhig fließt der Rhein;
der Gipfel des Berges funkelt
im Abendsonnenschein.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
ergreift es mit wildem Weh;
er schaut nicht die Felsenriffe,
er schaut nur hinauf in die Höh'.

Die schönste Jungfrau sitzet
dort oben wunderbar,
ihr goldenes Geschmeide blitzet,
sie kämmt ihr goldenes Haar.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
am Ende Schiffer und Kahn;
und das hat mit ihrem Singen
die Lorelei getan.

MEINE FAMILIE

1. Meine Familie ist ziemlich / nicht besonders groß / klein. Sie besteht aus 5 Personen. Das sind – der Vater, die Mutter, meine Geschwister und ich. Mein Vater heißt... Er ist... Jahre alt. Er ist... von Beruf. Er arbeitet jetzt als... Seine Arbeit ist schwer. Am Abend hat er frei, sieht fern, liest Zeitungen, Zeitschriften oder Bücher, beschäftigt sich mit dem Hobby.

Meine Mutter heißt... Sie ist... Jahre alt. Sie ist... von Beruf. Jetzt arbeitet sie als... Meine Mutter hat immer viel zu tun. Sie führt den Haushalt, kocht, wäscht, bügelt, bringt die Wohnung in Ordnung u.s.w. Ich helfe ihr gerne dabei. Sie sorgt auch für uns, Kinder und den Vater. Wir lieben und ehren unsere Eltern. Wir haben in der Familie natürlich bestimmte Probleme, aber wir bemühen uns, einander gut zu verstehen.

2. Meine Großeltern väterlicherseits wohnen nicht bei uns. Sie heißen... Sie sind schon bejahrt. Der Opa arbeitet noch. Die Oma ist mehr nicht berufstätig. Sie ist Hausfrau. Die Großeltern sind Rentner, sie bekommen Rente. Der Opa ist kerngesund und die Oma ist durchaus krank. Sie haben ein Landhaus und arbeiten dort mit Vergnügen den ganzen Sommer hindurch. Meine Oma mütterlicherseits heißt... Sie ist... geboren. Sie lebt auf dem Lande. Sie ist Witwe. Der Opa ist schon gestorben. Mein Urgroßvater, ihr Schwiegervater ist im Kriege an der Front gefallen. Die Oma hat viele Freundinnen. Sie ist lebensfreudig, gutherzig, klug, gastfreudig und kocht gut. Wir besuchen sie immer gern. Sie hilft uns Probleme lösen. Mit ihr ist alles klar und richtig.

3. Mein Bruder ist 5 Jahre jünger / älter, als ich. Er heißt... Er ist... Jahre alt. Er lernt in der 10.A Klasse, in der Schule N ... (an der Fachschule, am Technikum). Er hat verschiedene Hobbys. Er interessiert sich für... Er besucht auch einen ... Zirkel.

Meine ältere Schwester ist verheiratet. Sie arbeitet jetzt nicht. Sie pflegt das Kind. Ihr Mann, mein Schwager, ist ... von Beruf. Sie haben einen Sohn und eine Tochter. Sie sind mein Neffe und meine Nichte. Das Mädchen ist 9 Monate alt. Es ist so nett und süß. Ich liebe es. Der Junge ist 5 Jahre alt. Er ist heiter und energievoll, manchmal lastig. Er besucht den Kindergarten. Er bemüht sich, sich gut zu benehmen. Die Nichte ist dem Vater ähnlich und der Neffe ist der Mutter wie aus dem Gesicht geschnitten. Man sagt, solche Kinder sind glücklich. Sie zanken miteinander zu selten, fast nie.

4. Mein Vetter dient in der Armee. Er kommt nach Hause im Frühling. Wir warten auf ihn mit Ungeduld. Er ist verlobt. Seine Braut ist ein gutes und schönes Mädchen.

Meine Tante lebt im Tjumener Gebiet. Sie hat einen Mann und eine Tochter. Sie ist meine Kusine. Wir stehen im Briefwechsel. Die Tante ist schwanger, sie gebärt im Januar. Wenn alles klappt, werde ich einen Vetter haben.

Mein Onkel, der Bruder des Vaters, lebt auf dem Lande. Er ist Bauer. Er ist ledig. Er will keine Hochzeit, keine Braut, keine Frau. Er ist ein alter Junggeselle. Und die Schwester der Mutter war eine alte Jungfer. Im vorigen Jahr heiratete sie

einen Mann, aber die Ehe war unglücklich, gefiel beiden nicht und sie ließen sich scheiden.

Übungen zum Thema.

- I. Lesen Sie den Text auszugsweise und übersetzen Sie jeden Auszug.**
- II. Lernen Sie die neue Lexik auswendig, bereiten Sie sich auf ein Wörterdiktat vor.**
- III. Wiederholen Sie die nötigen grammatischen Regeln: die Wortfolge, das Präsens, die Personalpronomen, die Negation, das Numerale, die Possesivpronomen.**
- IV. Verändern Sie in 5 verschiedenen Sätzen die Wortfolge. Sie sollen also 20 Sätze bekommen: 5 mit der geraden Wortfolge, 5 – mit der invertierten, 5 Fragesätze mit dem Fragewort, 5 Fragesätze – ohne Fragewort.**
- V. Vergleichen Sie jeden Schwerpunkt des Textes mit Ihrer Familie. Gebrauchen Sie, wenn es nötig ist, die Negation.**
- VI. Stellen Sie Fragen aneinander zum Text und lassen Sie die Kommilitonen sie beantworten.**
- VII. Stellen sie sich vor: Sie sind Ihre Mutter (Ihr Vater...). Erzählen Sie über sich selbst (in Form der 1. Person Sg.)**
- VIII. Berichten Sie über die Familienmitglieder Ihres Freundes (Ihrer Freundin).**
- IX. Beschreiben Sie das Photo Ihrer Familienmitglieder.**
- X. Erzählen Sie über Ihre Verwandten.**
- XI. Sprechen Sie in Dialogform zum Thema.**

MEIN TAG

Am Morgen

Ich heiße Ich bin ... Jahre alt. Ich studiere an der Kurganer Staatlichen Universität, an der philologischen Fakultät. Ich bin jetzt im 3. Studienjahr. Ich studiere in der ersten Schicht, also vom frühen Morgen an. Den ganzen Tag habe ich ständig alle Hände voll zu tun und muß mich streng an einen Tagesplan halten.

Täglich stehe ich zeitig auf. Ich ziehe natürlich den Wecker immer im voraus auf, und er schrillt jeden Morgen um 6 Uhr, aber ich bin ein(e) Langschläfer(in), knipse ihn auf und schlafe ruhig weiter. In 15 Minuten kommt meine Mutter und weckt mich. Ich recke und strecke mich, gähne und stehe endlich auf. Ich mache das Klappenfenster auf, lüfte das Zimmer, mache eine kleine Morgengymnastik, mache mein Bett und gehe ins Bad. Ich wasche mich warm, putze mir die Zähne, trockne mich mit einem Handtuch ab. Ich dusche mich oder nehme ein Bad immer abends – morgens habe ich keine Zeit. 20 Minuten schminke (rasiere) ich mich dann vor dem Spiegel und kämme mich. Dann muß ich mich natürlich umkleiden – ich ziehe das Schlafhemd aus und meine Kleidung an. Die Mutter bereitet dazwischen schon das Frühstück zu und ich gehe in die Küche frühstücken. Ich decke den Tisch schnell für

uns und esse entweder ein Paar Butterbrote mit Käse, Wurst, Butter, Jam, Honig, Warenje oder Brei oder Spiegelei oder Rührei oder noch was und trinke Kaffee mit Milch, Kakao, Tee mit Zucker/ Zitrone, räume dann den Tisch ab, wasche nach dem Essen das Geschirr ab. Um 8 Uhr ist es höchste Zeit, das Haus zu verlassen. Ich setze die Mütze auf, ziehe die Stiefel, den Mantel an, prüfe, ob ich Geld, Hausschlüssel und Monatsfahrkarte mitgenommen habe und verlasse das Haus. Ich muß mit dem Bus Linie 5 fahren, etwas zu Fuß gehen. Ich verspäte mich nie, komme immer rechtzeitig – um 5 Minuten vor dem Beginn der Stunde bin ich schon an Ort und Stelle.

Mein Arbeitstag

Der Unterricht beginnt um halb 9. Jeden Tag haben wir 3 bis 4 Doppelstunden. Nach dem 2. Stundenpaar nehme ich einen Imbiß und um 13 oder 14 Uhr 30.

Minuten ist der Unterricht zu Ende. Ich kann aber noch nicht nach Hause fahren, muß im Lesesaal oder im Phonolabor arbeiten. Manchmal erledige ich fast alle Hausaufgaben in der Hochschule, manchmal sitze ich über den Büchern bis spät in die Nacht. Um 16 Uhr esse ich zu Hause zu Mittag und erhole mich etwas. Ich helfe den Eltern beim Haushalt – kaufe ein, bringe die Wohnung in Ordnung, sauge Staub, wasche die Wäsche, bereite ab und zu das Essen zu, wische den Fußboden in der Küche und im Vorzimmer, bringe Müll raus, führe den Hund aus, bügele.

Kurz und gut, habe ich nicht so viel Zeit, mich auszuruhen. Wenn ich keine Hausaufgaben habe, kann ich mir erlauben, schöngeistige Literatur zu lesen, fernzusehen, mich mit dem Hobby zu beschäftigen. Oft rufe ich meine Freunde an, habe Besuch oder bin selbst zu Besuch, gehe spazieren. Um 11 Uhr gehe ich mich waschen, kleide mich aus, mache das Bett. Endlich ist dieser Tag aus. Ich schließe müde die Augen und schlafe ein.

Übungen zum Thema

I. Lesen und übersetzen Sie die Texte.

II. Lernen Sie die neue Lexik auswendig, bereiten sie sich auf ein Wörterdiktat vor.

III. Wiederholen Sie die nötigen grammatischen Regeln: die Wortfolge, die Pronomen „man“, „es“, das Präfix, das Futurum I, der Imperativ, die Negation, die Reflexivverben, die Modalität.

IV. Bilden Sie möglichst mehr Sätze mit den Pronomen „man“ und „es“ zum Thema.

V. Schreiben Sie aus dem Text alle Verben mit den trennbaren Präfixen aus. Gebrauchen Sie diese Verben in einer Situation.

VI. Stellen Sie Fragen aneinander zum Thema. In jeder Frage gebrauchten Sie die Reflexivverben.

VII. Was werden Sie morgen machen?

VIII. Was wollen / sollen / müssen / dürfen / können / mögen Sie zu Hause machen?

- IX. Führen Sie ein Gespräch zwischen der Mutter und dem Kind / den Kindern. Die Mutter lässt es / sie am Morgen aufstehen, sich waschen u.s.w.**
- X. Berichten Sie über den Arbeitstag Ihrer Mutter, Ihres Vaters u.s.w.**
- XI. Bilden Sie einen Dialog zum Thema.**
- XII. Erzählen Sie über Ihren Morgen, Arbeitstag.**

Der Ruhetag

Unser Leben ist ohne Arbeit undenkbar. Wir können uns unser Leben auch ohne angenehm verbrachte Freizeit nicht vorstellen. Die Arbeitswoche und das Studium gehen am Freitag zu Ende. Ich habe nicht viel Freizeit, denn das Studium ist schwierig und nicht alles fällt mir leicht. Manchmal muß ich bis spät in die Nacht über Büchern sitzen. Doch habe ich den Sonntag frei. Die Freizeit dient uns zur Erholung. Das soll aber nicht heißen, daß man in der Freizeit nichts tut oder nur vor dem Fernseher sitzt. In der Freizeit kann man viel Interessantes und Nützliches tun, wenn man versteht, sie richtig zu gestalten.

Das Wochenende verbringt jeder nach seinem Wunsch und Geschmack.

Es gibt viele Möglichkeiten. Man kann sich entspannen, ins Theater oder ins Konzert gehen, ein bisschen durch die Straßen der Stadt bummeln, einen Ausflug in den Wald oder zu einem interessanten Ort machen. Man treibt auch Sport, liest, hört Musik, sieht fern, spielt am Computer, quatscht mit den Freunden. Am Wochenende kann man die Strapazen des Alltags vergessen.

Wenn das Wetter schön ist, fahren viele Städter ins Grüne. Man macht einen Ausflug, ein Picknik im Freien oder verbringt das Wochenende auf dem Lande. Es ist gesund, ein paar Stunden mitten in der Natur zu verbringen, frische Luft einzuatmen und für einige Zeit den Stadtlärm zu vergessen. Wenn es aber kalt oder regnerisch ist, macht man sich zu Hause gemütlich.

Man kann diese Zeit mit den Freunden oder im Kreis der Familie verbringen. Manchmal verbringt man seine Freizeit mit sich allein. Es ist angenehm, sich nach der Hektik in den gemütlichen Sessel zu setzen und ruhige Musik zu hören oder ein Buch zu lesen.

Auf das Wochenende fallen unsere Partys, die mit einem Geburtstag verbunden sind. Man hat Besuch oder man ist zu Besuch. Man geht auch einkaufen und bringt die Wohnung in Ordnung.

Gewöhnlich habe ich keine bestimmten Pläne für das Wochenende. Ich möchte vor allem ausschlafen, weil meine Arbeitswochen anstrengend sind. Oft lädt mich mein Freund zur Disco ein. Die Disco ist für mich ein gutes Freizeitvergnügen. Hier sehe ich meine Freunde, hier kann man den Ärger der Woche vergessen. Es gibt leider nicht so viele Jugendlokale, wo die Jugendlichen ihre Freizeit zusammen verbringen können. Sehr oft gehe ich samstags schwimmen. Wenn es im Fernsehen ein interessantes Programm gibt, sehe ich abends fern. Unsere Stadt bietet viele Kulturveranstaltungen, aber die Eintrittskarten für die Konzerte bekannter Gruppen oder Schlagersänger sind ziemlich teuer.

Übungen zum Thema

- I. Lesen und übersetzen Sie den Text. Lernen Sie die neue Lexik.**
- II. Stellen Sie Fragen aneinander zum Thema.**
- III. Berichten Sie über den Ruhetag Ihrer Mutter, Ihres Vaters u.s.w.**
- IV. Vergleichen Sie Ihren Ruhetag im Sommer und im Winter, im Frühling und im Herbst.**
- V. Welche Hobbys haben Sie?**
- VI. Erzählen Sie über Ihren Ruhetag.**

MEINE WOHNUNG

Adresse, der Weg nach Hause

- Ich wohne in/auf der Krassin-Straße.
- Ich wohne Krassin-Straße, 15, Wohnung 2. Meine Telefonnummer ist (zwo)-3-1-5-7.
- Ich wohne in Saosernyi-Bezirk, auf dem Konstituzia-Prospekt, Solnetschnyi-Boulevard.
- Mein Haus befindet sich im Zentrum der Stadt (in Rjabkovo). Ich fahre nach Hause aus der Universität (nicht) (besonders) lange. Die Fahrt dauert etwa 15 Minuten. Man muss den (Trolley)bus Linie 12 nehmen, an 4 Haltestellen vorbeifahren und an der „Kinderpoliklinik“ aussteigen. Noch etwas gehe ich zu Fuß geradeaus, ich kehre die Straße entlang zu Fuß zurück, biege nach rechts/links in die 1./2. Querstrasse ein, überquere den Fahrdamm und da sieht man schon mein Haus. Es ist ein altes/neues 5-stöckiges Gebäude. Im Erdgeschoss befindet sich das Café „Blauer Vogel“. Das Haus hat 5 Eingänge. Mein Eingang, Nummer 2, hat (k)eine eiserne Tür. Ich wohne im 2.Stock. Die Wände im Treppenhaus sind schmutzig/sauber, blau/grün gestrichen. Im Hof neben meinem Haus sind einige Garagen, ein Parkplatz, eine Kinderspielecke, einige Blumenbeeten. Im Hof wachsen auch mehrere Sträucher und Bäume – Achorne, Pappeln, Birken, Akazien, Flieder.

Übungen zum Thema

- I. Lesen und übersetzen Sie den Text. Lernen Sie die neuen Wörter auswendig.**
- II. Beantworten Sie die Fragen des Lehrers.**
- III. Zeichnen Sie schematisch den Weg zu Ihnen nach Hause und beschreiben Sie ihn.**

Unsere Wohnung

Im Erdgeschoss unseres Hauses gibt es keine Wohnungen. Dort befindet sich eine Gaststätte. Wir wohnen im vierten Stock. Unsere Fenster gehen auf die Straße und auf den Hof. Unsere Wohnung hat zwei Balkone, einen auf die Straße und einen auf den Hof. Wir haben eine schöne Aussicht über die Stadt.

Unsere Wohnung besteht aus vier Zimmern: Esszimmer, Schlafzimmer, Kinderzimmer und Arbeitszimmer. Es gibt natürlich auch eine Küche, ein Bad und ein Klosett. Die Küche und das Bad sind gekachelt. Wir haben eine Wohnung mit allem Komfort: Gas, Zentralheizung, Telefon, Kalt – und Warmwasser, Müllschlucker.

Zuerst kommt man in das Vorzimmer. Die Tür links führt ins Esszimmer und die Tür rechts – in die Küche. Unsere Küche hat einen Balkon auf den Hof und ist ziemlich groß. Hier befinden sich ein Gasherd mit einem Dunstabsauger, ein Kühlschrank, ein Küchenschrank, ein Tisch und drei Stühle.

Das Vorzimmer hat einen Wandschrank, in den man Mäntel, Hüte und Mützen hängen kann. Aus dem Vorzimmer kommt man in einen Korridor und dann ins Kinderzimmer, Schlafzimmer und Arbeitszimmer. Am anderen Ende des Korridors sind das Bad und die Toilette.

Bad und Toilette liegen im inneren der Wohnung und haben keine Fenster.

Unser Bad ist ziemlich groß. Über die Badewanne gibt es eine Dusche. Im Badezimmer gibt es kaltes und warmes Wasser.

Das Esszimmer

In der Mitte des Esszimmers steht ein großer viereckiger Esstisch. Um den Tisch stehen Stühle. Auf dem Tisch liegt eine Tischdecke: dort steht eine Vase mit Blumen. An einer Wand steht eine Anrichte mit Geschirr. Über dem Esstisch hängt ein schöner vierarmiger Kronleuchter. Links ist eine Tür, die zum Balkon führt. Auf dem Balkon pflanzen wir Blumen.

Neben dem Balkon steht ein kleines Tischchen mit dem Fernsehapparat. Sehr oft sieht die ganze Familie fern. Es ist sehr schön und gemütlich in unserem Esszimmer.

Das Kinderzimmer

Dieses Zimmer ist auch gemütlich eingerichtet. Die Wände sind tapeziert. Die Tapeten sind grün und gemustert. Rechts an der Wand steht ein Bett. Das ist das Bett der älteren Tochter. Auf dem Bett liegen eine blaue wollene Decke und zwei Kissen. Neben dem Bett steht ein kleiner Nachttisch.

Hinter dem Bett, an derselben Wand steht ein Sofa. Hier schläft der Sohn. Am Fenster hängen bunte Gardinen. An der Wand hängen eine Uhr und ein Kalender. An derselben Wand hängen Bücherregale. Auf einem Bücherregal stehen Annas Schulbücher: Mathematik-, Chemie-, Physikbücher, deutsch- russische und russisch-deutsche Wörterbücher. Hier liegen auch Zeitungen und Zeitschriften. In einem anderen Regal stehen Peters Kinderbücher. Er hat viele schöne Bilderbücher.

Links von der Tür steht ein großer Kleiderschrank. Vor dem Bett auf dem Fußboden liegt ein Teppich. Auf dem Nachttisch steht eine kleine Tischlampe und liegen einige Bücher.

Das Schlafzimmer

Das Schlafzimmer der Eltern ist nicht groß, aber sehr gemütlich. Es ist hell. Vor dem großen Fenster hängen weiße Gardinen. Nicht weit vom Fenster (in der Ecke) steht ein Tischchen mit dem Wecker.

Vor dem Bett liegt ein schöner Teppich auf dem Fußboden. Neben dem Bett steht eine Stehlampe. In der Ecke ist ein Spiegel. Die Möbel sind neu und modern.

Das Arbeitszimmer

Das Zimmer erhält sein Licht durch zwei breite Fenster in der Wand links. Zwischen den Fenstern steht ein großer Schreibtisch und neben ihm ein Sessel. Auf dem Schreibtisch steht eine Tischlampe.

Vor dem Fenster an der linken Wand steht ein Sofa. Neben dem Sofa steht ein Bücherschrank, dessen Fächer voll Bücher sind. Eine große schöne Uhr hängt an der Wand zwischen den beiden Fenstern. Eine Wand ist mit Bildern geschmückt.

Lexik zum Thema

pl= die m=der n = das f=die

pl Möbel, pl Polstermöbel, pl Behältnismöbel

n Stockwerk(e) = m Stock (pl. Stockwerke) = f Etage(e)

m Flur = f Diele = n Vorzimmer

Der

Korridor(e), Saal(Säle), Fahrstuhl("-e), Eingang("-e), Balkon(s/e), Müllschacht("-e), Teppichboden(-), Kleiderrechen(-), Hi-Fi-Turm("-e), Computer(-), Lüster(-), Leuchter(-), Kalender(-), Spiegel(-), Schrank("-e), Fernseher(-), Tisch(e), Stuhl("-e), Radiator(en)=Heizkörper(-), Teppich(e), Schemel(-), Hocker(-), Läufer(-), Nachttisch(e), Boden(-), Sessel(-), Tüll(e), Vorhang("-e), Kühlschrank("-e), Vorleger(-), Gasherd(e), Wasserhahn("-e), Liegesessel(-), Wandschrank("-e)

Das

Zimmer(-):Schlaf-, Arbeits-, Kinder-, Bad("-er), Photo(s), Bild(er), Plakat(e), Fenster(-), Klappfenster(-), Radio(s), Telefon(e), Fensterbrett(er), Regal(e), Heft(-e), Buch("-er), Sofa(s), Deckchen(-), Bett(en), Tuch("-er), Kissen(-), Parkett(e), Linoleum(e), Waschbecken(-), Klavier(e)

Die

Adresse(n), Strasse(n), Nummer(n), Stadt("-e), Küche(n), Toilette(n), Wohnung(en), Jalousie(n), Steckdose(n), Hutablage(n), Sitzecke(n), Stereoanlage(n), Couch(s), Loggia(-ien), Lampe(n), Tapete(n), Decke(n), Ecke(n), Wand (" -e): tapeziert, gekachelt, gestrichen; Gardine(n), Kachel(n), Dusche(n), Wanne(n), Waschmaschine(n), Tür(en), Stehlampe(n), Wandlampe(n), Schrankwand("-e) =

Allwand(-e), Uhr(en), Vase(n), Blume(n): lebendig, Kunst-, Etagere (n), Zeitschrift (en), Zeitung (en)

Übungen zum Thema

I. Lernen Sie die Lexik zum Thema.

II. Wiederholen Sie die Grammatik: die Kasus, „haben“, „brauchen“, „es gibt“, die Possesivpronomen, die Demonstrativpronomen, die Indefinitpronomen

III. Lernen Sie die Regeln über die Präpositionen, den Plural.

IV. Beschreiben Sie die Bilder.

VI. Sprechen Sie in Dialogform zum Thema.

VII. Erzählen Sie über Ihr Zimmer zu Hause, über Ihre Wohnung.

DAS ESSEN

f Mensa (Mensen), f Kantine (n), m Speiseraum (-räume) (-saal)(-säle), n Restaurant (s), n Café (s), f Imbißstube (n), f Bar (s)
m Löffel (-) (Tee-, Eß-), n Messer (-), f Gabel (n), n Glas (Gläser), f Tasse (n), m Teller (-),

f Senfdose (n), f Pfefferdose (n), n Salzfüßchen (-), m Brotkorb (-körbe), n Tablett (e), f Serviette (n)

f Vorspeise (n), f Speise (n), m Gang (Gänge), n Gericht (e), n Dessert (s), m Nachtisch (e)

einen (Bären)hunger haben – hungrig sein, Durst haben – durstig sein
zubereiten, kochen, braten, backen

- m Hering, m Salat, n Butterbrot / belegtes Brötchen, m Schinken, f Butter, pl Krabbenstangen, pl Konserven, n Brot, m Käse, gesalzt, geräuchert

- f Suppe, Kohl-, Reis-, Nudel-, Fisch-, Gemüse-, Fleisch-, Pilz-, Huhn-, m Borstsch, m Eintopf

- f Beilage, m/n Gulasch, f Bulette, n Kotelett, m Fisch, n Fleisch, f Wurst, f Bockwurst, pl Würstchen, m Brei, f Grütze, f Pirogge (gefüllte Pastete), kleine Pirogge (gefüllte Pastete), gebraten, gedämpft, gekocht, gebacken

- m Tee, m Kaffee, m Kakao, f Milch, m Kefir, n Mineralwasser, m Kissel, m Kompott, m/n Jogurt, m Saft

m Liter (-), f Schachtel (n), f Dose (n), m Pfund (e), f Flasche (n), f Tüte (n), n Päckchen (-), f Tafel (n), f Ware(n)

1) langes Weißbrot, pl Makkaroni, pl Nudeln, m Teig, n Mehl, m Kringel, m Kuchen, m/pl Pfefferkuchen, pl Waffeln, n Gebäck, pl Keckse, f Semmel (n), f Roulade, f Marmelade, f Konfitüre, n Eis (creame), f Torte, n Törtchen, f Schokolade, f Praline, m/n Bonbon, m Honig, m Buchweizen, m Grieß, pl (Perl)graupen, m Hafer, m Reis, f Hirse, n Gewürz, m Pfeffer, m Essig, n Salz, m Zucker, m Senf, m Puderzucker, f Vanille, m Mohn

2) saure Sahne, f Sahne, f Margarine, n Fett, n Öl, m Quark, n Ei(er), f Maionayse, f Schmelzbutter, f Kondensmilch

- 3) m Fisch, m Barsch , f Karausche, m Hering, m Strömling , n Kaviar, m Dosenfisch in Öl / Tomatensoße, m Frischfisch (Räucher-, Salz-, Gefrier-)
- 4) n Suppenfleisch, m Knochen, n Hackfleisch, m Speck, n Schweine-, Rind-, Hammelfleisch, n Huhn, f Keule
- 5) n Obst, n Dörrobst, pl Rosinen, m Apfel, f Birne, f Kirsche, f (Wein)traube, f Wassermelone, f Zuckermelone, f Pflaume, f Apfelsine, f Mandarine, m Granatapfel, f Zitrone, f Ananas, f Banane, m Pfirsich, f Aprikose, f Erdbeere, f Himbeere, f Stachelbeere, f Johannisbeere
- 6) n Gemüse, pl Kartoffeln, m Kohl(-kopf), f Mohrrübe (Möhre), f rote Rübe, f Rübe, f Zwiebel, m Lauch, m Knoblauch, f Tomate, f Gurke, n Radieschen, m Salat, f Petersilie, m Dill, f Paprika, f Aubergine, n Lorbeerblatt, m Kürbis , n Kraut ("- er), m Mais, pl Erbsen

Im Lebensmittelgeschäft

Wenn man etwas kaufen möchte, so geht man in ein Kaufhaus. Läden, Geschäfte, Handlungen, Supermärkte und Warenhäuser verkaufen verschiedene Waren: Lebensmittel und Konsumgüter, Haushaltsartikel und Möbel, Autos, Bücher und vieles andere. Neben den großen Supermärkten gibt es auch spezialisierte Kaufhäuser, die nur eine bestimmte Gruppe von Waren führen: Lebensmittelgeschäfte, Gemüseläden, Obsthandlungen und andere. In der Bäckerei verkauft man Brot, in der Konditorei – Süßigkeiten, in der Metzgerei – Fleisch, in der Molkerei – Milchprodukte.

Ich wohne nicht weit von dem Warenhaus „.....“. Da gibt es Abteilungen für Brot und Fleisch, Milchprodukte und Fisch, Obst und Gemüse, eine Konditorei. Es macht mir immer Vergnügen, von einer Abteilung in die andere zu gehen und mir verschiedene Waren anzusehen. Gleich am Eingang stehen die Wagen und die Körbe. In den langen Reihen kann man alles finden: Milch, Butter, Käse, Zucker, Brot, Torte, Gebäck, Mehl, Bier, Wein, Tee, Kaffee und viele andere Waren. Der Kunde geht mit einem Einkaufskorb/-wagen durch die Regale, nimmt sich, was er braucht und bringt alles zur Kasse. An der Kasse darf man bar oder mit Kreditkarte bezahlen.

Gestern war mein Einkaufstag. Ich kauftefür eine ...Suppe, ... für den zweiten Gang und ... für einen Kuchen. Fleisch gab es aber an einem besonderen Stand, dort war keine Selbstbedienung. Eine junge Verkäuferin bediente mich schnell und höflich, sie riet mir zu einem besonders guten Stück Schweinefleisch, dessen Qualität wirklich vorzüglich war, dabei war der Preis nicht hoch. Sie schnitt es für mich ab, wog ab und packte ein. Leider hatten sie gestern schon keine Nieren auf Lager, sie waren schon alle. Dann mußte ich noch eine Schachtel Pralinen, eine Dose..., ein Paket..., ein Päckchen..., eine Tafel Schokolade kaufen. Danach ging ich zur Kasse, stellte mich in eine kleine Reihe, nach 3 Minuten gab schon der Kassierer das Geld und bekam den Rest. Dann gab ich den Einkaufswagen zurück und bekam meine Einkaufstasche.

Man muß aber natürlich bemerken, dass die Preise im Supermarkt nicht immer niedrig sind. Auf dem Markt kann man alles viel billiger kaufen, besonders, wenn man zu feilschen versteht.

In der Mensa

In unserer Universität gibt es einige Mensen. Besonders gern esse ich in der Mensa in der Sowjetskaja-Straße. Sie liegt im ersten Stock. Es ist ein ziemlich großer Raum, wo gleichzeitig mehr als Hundert Personen Platz finden können. Die Tische stehen hier in 4 Reihen. An jedem Tisch stehen 4 weiche Stühle. An den Fenstern hängen Gardinen.

Vor dem Eingang befindet sich eine Ausgabe. In unserer Mensa ist Selbstbedienung. Die Bestecke und das Essen holt man sich selbst. Zuerst liest man den Speisezettel und wählt die Speisen, dann nimmt und bezahlt man das Essen an der Kasse. Die Bestecke liegen auf einem kleinen Tischchen rechts an der Wand. Hier kann man einen Löffel, eine Gabel und einen Teelöffel nehmen.

Unsere Studenten besuchen ihre Mensa gern. Hier gibt es allerlei Speisen. Als Vorspeise bietet man Hering, verschiedene Salate, Käse an. Als ersten Gang kann man Kohl-, Reis-, Nudel-, Fischsuppe haben. Die Mensa hat immer eine große (reiche) Auswahl von den zweiten Gängen: Gulasch, Bulette, Fisch, Bockwurst mit Beilage oder Pilaw. Zum Trinken wählt man Tee, Kaffee, Kakao, Milch, Kefir, Kompott. Gewöhnlich sind die Speisen schmackhaft, manche aber schimpfen, dass sie ekelhaft sind, aber das ist doch Geschmacksache. Über den Geschmack lässt sich nicht streiten.

Die Studenten, die im Studentenheim wohnen, kochen zu Hause nicht gern. Das nimmt viel Zeit in Anspruch. Dazu muss man noch Zeit zum Einkaufen haben. Und es lohnt sich nicht, für sich allein zuzubereiten. Die Studenten sind daran gewöhnt, die Zeit zu sparen, weil sie jeden Tag zu viel aufhaben. Sehr schnell kann man nur Tee kochen, Spiegelei, Rührei oder irgendeinen Salat zubereiten. Darum besuchen sie oft die Mensa. In der Not schmeckt jedes Brot.

Gewöhnlich braucht man in der Mensa nicht lange zu stehen. Aber man muss dorthin vor der großen Pause kommen. Wenn man nach dem Klingelzeichen kommt, sieht man eine lange Schlange. Aber heute habe ich es geschafft! In der Pause ging ich in den Speiseraum und wollte mich in die Reihe anstellen aber da sah ich meine Freundin, die schon vor der Ausgabe stand. Sie winkte mir mit der Hand und ich stellte mich neben sie. Natürlich verstehe ich - es ist unhöflich, man darf so nicht machen, aber die Pause ist so kurz und wir haben noch so viel zu tun. Uns lief schon das Wasser im Munde zusammen. Also wir wählten unsere Leibgerichte und mit Tablett beladen sahen wir uns an, wir suchten nach den Plätzen. Alles war leider besetzt. Aber da sahen wir einen freien Platz. Unser Kommilitone war mit dem Essen bereits fertig. Wir nahmen Platz. Er wünschte uns guten Appetit. Wir dankten ihm und fangen an, zu essen.

In der Mensa ist Selbstbedienung eingeführt und nach dem Essen sollen wir unsere Tablett mit dem schmutzigen Geschirr den Tellerwäscherinnen bringen.

In unserer Mensa herrscht Ordnung, alles glänzt vor Sauberkeit. Es ist angenehm, in unserer Mensa zu Mittag zu essen.

Essen in Deutschland

Eine der ersten Erfahrungen, die man in einem anderen Land macht, ist das Essen.

Jede deutsche Region hat ihre Eigenart oder ihre besondere Geschmacksrichtung. In vielen Bundesländern gibt es etwas „Typisches“. In Bayern ist der Schweinebraten mit Knödeln aus Kartoffeln oder Semmeln das beliebteste Gericht. Zu diesem Gericht gehört auch Bier. Die Nürnberger Würstchen sind eine fränkische Spezialität. Man trinkt das würzige Bier aus Bamberg. Bei den Thüringern gehören Klöße zum Sonntagsbraten. Die Berliner lieben das Eisbein. Im Schwarzwald sind die Schwarzwälder Zwiebelsuppe und die besten Forellen Deutschlands bekannt. Man isst gern auch die Schwarzwälder Kirschtorte. In der Lausitz müssen Sauerkraut oder saure Gurken auf dem Tisch stehen.

In Deutschland ist der Eintopf sehr beliebt. In einem Topf werden Fleisch mit Kartoffeln und Gemüse mit entsprechenden Beilagen gekocht. Man isst das wie eine Suppe. Erbseneintopf ist ein typisch deutsches Gericht.

Der Deutsche isst nicht, er ernährt sich. Bei Tisch ist, wie in der Fabrik oder im Geschäft, Zweckmäßigkeit oberstes Gebot. Es geht in erster Linie darum, „arbeitsbereit“ zu sein. Deshalb ist das deutsche Frühstück sehr reichhaltig. Man nimmt üblicherweise Kaffee oder Tee, Gebäck, Eier, Wurst und Käse zu sich. Mittags isst man in Kantinen, Selbstbedinungsrestaurants, Schnellgaststätten und Imbissstuben. McDonald's ist eine Restaurantskette, die in Deutschland Erfolg hat. Sie spezialisiert sich auf Schnellgerichte. Außerdem treffen wir in Deutschland viele Würstchenbuden mit Wiener Würstchen oder der beliebtesten Bockwurst als Imbiss. Mittags isst man meistens ein Stück Schweinefleisch mit Gemüse und den unvermeidlichen Kartoffeln. Eine andere sehr verbreitete Speise: Erbsen-, Linsen- oder Bohnensuppe mit Würstchen.

Am Abend ist die Speisenfolge ebenfalls nicht so originell: das ewige Butterbrot. Da werden dann etwa ein Dutzend Butterbrote mit Wurst, Käse, Marmelade, harten Eiern und Dosenfisch - vornehmlich vor dem Bildschirm – verschlungen und mit Kaffee, Tee oder Bier hinuntergespült. Ein solches Abendessen genügt dem Deutschen. Die einzige Möglichkeit, aus diesem Ritual auszubrechen, besteht im Besuch eines der vielen chinesischen, französischen, italienischen oder Balkan - Restaurants der großen Städte.

Aufgaben zum Thema:

I. Lesen und übersetzen Sie die Texte.

II. Lernen Sie die neue Lexik auswendig, bereiten sie sich auf ein Wörterdiktat vor.

III. Lernen Sie die neuen grammatischen Regeln: die Präpositionen, 3 Grundformen der starken Verben, das Präteritum, einige Fälle der Wortbildung, der Gebrauch des Artikels, die Partikeln

IV. Inszenieren sie den Dialog:

- Fräulein, darf ich?

- Ja, gewiss! Was möchten Sie?

- Was haben Sie an den Käsesorten?
- ... Ich rate Ihnen zu... Die Qualität ist vorzüglich.
- Und haben Sie... auf Lager?
- Ja, klar, aber ... liegt bei uns bereits 3 Tage. Und ... ist frisch.
- Na gut. Zeigen Sie mir dieses Stück!
- Meinen Sie das hier?
- Ja. Wiegen Sie bitte ab! Oh, das ist leider zu teuer für mich. ... kostet viel zu viel. Gibt es etwas billigeres?
- Vielleicht möchten Sie...?
- Kann sein. Was macht das?
- ...
- Das paßt!
- Noch einen Wunsch, bitte?
- Ja, seien Sie so lieb, schneiden Sie mir etwa ... Gramm von ...ab und noch bitte ... Kilo...
- Genügt das?
- Vollkommen. Das wäre alles. Wieviel soll es sein?
- ...
- Hier ist das Geld.
- Moment mal. Nehmen Sie Ihr Rest. Danke für die Einkäufe! Kommen Sie noch einmal bei uns vorbei!
- Unbedingt! Vielen Dank!

DIE JAHRESZEITEN

Der Frühling

Der Frühling ist da. Die Frühlingsmonate heißen der März, der April, der Mai. Heute ist der... Heute ist Montag.

Zur Zeit ist es Vorfrühling. Der Frühling besteht aus 2 Teilen: dem Vorfrühling und dem Spätfrühling. Im Vorfrühling werden die Tage länger und die Nächte kürzer. Es wird wärmer. Das Thermometer zeigt etwa 5 bis 10 Grad über Null. Es ist glatt. Es taut. Eis und Schnee schmelzen unter den warmen Sonnenstrahlen. Überall fließen lustige Bäche. Überall sind Pfützen und Schlamm. Man erwartet und fürchtet die Überschwemmung. Man zieht sich leichter um. Jetzt hat man Strickmützen, Lederkleidung, Anoraks, Jacken, Leder-/Gummistiefel, Schals, Handschuhe an. Über den 2. Monat sagt man in Deutschland: „April, April, er weiß nicht, was er will“. Das stimmt. Bald ist das Wetter ausgezeichnet. Es ist warm. Die Sonne scheint hell. Es ist nicht windig. Der Himmel ist blau, hoch, wolkenlos. Bald ist es miserabel genug. Es ist kühl, sogar kalt. Es ist trübe, windig. Der Himmel ist grau, niedrig, mit Wolken bedeckt. Es regnet oder schneit.

Im Spätfrühling ist das Wetter viel schöner. Die Bäume schlagen aus. Alles wird grün. Bald erscheinen die ersten Frühlingsblumen: Löwenzähne, Schneeglöckchen, Veilchen, Tulpen, Narzissen. Die Obstbäume blühen. Die Natur ist der Braut ähnlich. Die Luft ist rein, man atmet leicht. Die Zugvögel kommen aus dem Süden.

Für die Staren baut man Starenkasten. Andere bauen ihre Nester. Das Vieh ist schon auf der Wiese und frißt Gras. Man arbeitet in den Gärten, gräbt, macht Beete und pflanzt Blumen und Gemüse. Auf dem Lande ist diese Jahreszeit am schwierigsten. Man pflügt und sät von früh bis spät. Der Frühling ist meine Lieblingsjahreszeit.

Der Sommer

Nach dem Frühling kommt der Sommer. Die Sommermonate heißen: Juni, Juli, August. Die Tage werden immer länger und länger. Am 22. Juni ist der längste Tag. Die Nacht ist dann am kürzesten. Es ist warm, sogar heiß. Die Sonne strahlt den ganzen Tag. Das Wetter ist herrlich. Der Juni ist ein Blumenmonat. Über den Blumen fliegen Bienen hin und her. Besonders schön ist es auf dem Lande. In der Stadt ist es heiß und schwül. Man fährt lieber aufs Land. Man ist an diesen heißen Tagen gern am Fluß oder am See.

Man badet, schwimmt, taucht, liegt in der Sonne. Die Kinder verbringen den ganzen Tag im Freien. Sie fangen Fische, Libellen, Schmetterlinge, spielen miteinander. Die Schüler und Studenten haben Ferien, die Erwachsenen fahren auf Urlaub in die Kurorte, Sanatorien, Erholungsheime, ans Meer, ins Gebirge, um sich dort gut zu erholen.

Manchmal, wenn es besonders heiß und schwül ist, zieht ein Gewitter herauf. Dann blitzt es, donnert, hagelt ab und zu, regnet stark, aber nicht lange. Bald hört der Regen auf und der herrliche Regenbogen erscheint. Der Monat Juli liegt in der Mitte des Sommers. Diese Zeit nennt man den Hochsommer. Um diese Zeit reifen die Beeren. Die Wiesen sind bunten Teppichen gleich. Im August liegt die Grenze zwischen dem Sommer und dem Herbst. Die Sonne geht später auf und früher unter. Das Getreide reift. Die Ernte beginnt. In den Gärten gibt es Obst und Gemüse in Hülle und Fülle, die Wälder sind reich an Pilzen. Die Zugvögel versammeln sich in Scharen und bereiten sich auf die weiten Reisen vor.

Der Herbst

Im September werden die Tage kürzer. Die Sonne scheint nicht so warm und hell. September, Oktober und November sind Herbstmonate. Im Herbst regnet es viel und oft. Manchmal will der Regen den ganzen Tag nicht aufhören. Es ist trübe, kühl, neblig und windig. Der Himmel ist grau, niedrig, mit Wolken bedeckt. Die Blätter werden bunt: gelb, rot, golden, braun, sie fallen auf die Erde. Die Bäume werden kahl. Die Blätter rascheln unter unseren Füßen. Die dünnen Blätter liegen auf der Erde. Die Zugvögel ziehen nach dem Süden. Der Herbst marschiert durch das Land.

Am 1. September gehen die Kinder wieder in die Schule. Um diese Zeit hat man auf dem Lande alle Hände voll zu tun. Die Ernte beginnt. Man muß fertig werden, bevor der Frost beginnt.

Am 23. September ist die Herbst-Tagundnachtgleiche. Von da ab sind die Nächte länger als die Tage. Das Gras wird trocken. Am Morgen wird die Erde mit Raureif bedeckt.

Im Oktober wird es noch kühler. Für den Bären beginnt sein Winterschlaf.

Im November ist das Wetter wechselhaft. Bald regnet es, bald beginnt ein Schneesturm. Die Flüsse, Seen, Teiche frieren zu.

Der Winter

Nach dem Herbst kommt der Winter. Die Wintermonate heißen: Dezember, Januar, Februar. Es ist viel kälter als im Herbst. Das Thermometer zeigt 10 bis 30 Grad unter Null. Es friert. Der Frost wird mit jedem Tag stärker. Der Himmel ist bald grau, niedrig, mit Wolken bedeckt. Dann schneit es. Bald ist der Himmel hoch, blau, wolkenlos. Dann friert es. Wenn die Sonne strahlt, glänzt der weiße Schnee so herrlich. Im Wald liegt tiefer Schnee. Die Tiere und Vögel können oft kein Futter finden, die müssen hungern. Man hilft ihnen und füttert sie. Die Bäume sehen so schön im Raureif aus! Die Flüsse, Seen und Teiche sind zugefroren. Überall liegen Schneehaufen. Die Kinder können sich richtig im Schnee austoben. Sie fürchten keinen Sturm, keinen Frost. Man zieht gern ins Freie. Man läuft Ski im Walde, Schlittschuh auf der Eisbahn, rodeln, spielt Hockey, Schneeball, macht einen Schneemann im Hof. Bald kommen die Winterfeste – das Neujahr und die Weihnachten. Bald beginnen die Winterferien.

Aufgaben zum Thema:

I. Lesen und übersetzen Sie die Texte.

II. Lernen Sie die neue Lexik auswendig, bereiten sie sich auf ein Wörterdiktat vor.

III. Wiederholen Sie die nötigen grammatischen Regeln: die Fragewörter, die Wortfolge, das Präsens, die Negation, die Pronomen „man“, „es“, das Präfix, das Futurum I, die Präpositionen, 3 Grundformen der starken Verben, das Präteritum

IV. Lernen Sie die neuen grammatischen Regeln: die Nebensätze, die Steigerungsstufen der Adjektive, das Adverb, die Doppelkonjunktionen.

V. Beschreiben Sie das heutige Wetter.

VI. Wie stellen Sie sich den bevorstehenden Winter, Frühling, Sommer, Herbst vor? Gebrauchen Sie das Futurum I.

VII. Erzählen Sie über den vorigen Winter, Frühling, Sommer, Herbst. Gebrauchen Sie das Präteritum.

VIII. Bilden Sie Sätze mit „Es ist bekannt, dass...“

IX. Vergleichen Sie das Wetter in verschiedenen Jahreszeiten. Gebrauchen Sie dabei die Steigerungsstufen der Adjektive und die Doppelkonjunktionen.

X. Beschreiben Sie Bilder.

XI. Sprechen Sie in Dialogform zum Thema.

XII. Erzählen Sie über die Jahreszeiten.

MEIN STUDIUM

Ich bin Direktstudent(in). Ich studiere an der Kurganer Staatlichen Universität an der Fakultät für Philologie. Ich bin im 3. Studienjahr. Das Studium dauert 5 Jahre. Im Winter und im Sommer legen wir Vorprüfungen und Prüfungen ab. Die meisten Studenten erhalten Stipendium.

Im unserer Gruppe gibt es... Studenten. Viele von uns haben gute Leistungen im Studium. Jeden Tag haben wir 3-4 Doppelstunden. Der Unterricht beginnt gewöhnlich um halb 9. Erfahrene Lektoren halten Vorlesungen in verschiedenen Fächern. Jede Woche haben wir Seminare. Das Studium ist kompliziert, aber jeder gibt sein Bestes, um das Studienziel zu erreichen. Der Unterrichtsbesuch ist gut. Niemand versäumt den Unterricht ohne Grund. Alle arbeiten mit großem Interesse. Ein guter Spezialist muß allseitig ausgebildet sein. Das Studium fällt mir im großen und ganzen leicht. Manche Aufgaben erledige ich im Nu. Wir besuchen oft das Phonolabor. Der Lehrstoff ist umfangreich und manche Studenten kommen nicht mit. Man hilft dann einander und die ganze Gruppe macht Fortschritte. Wir haben immer alle Hände voll zu tun. Das ist schwierig, aber das Studium ist interessant und gefällt mir sehr.

Eine deutsche Stunde

Ich bin Student(in) der Kurganer Staatlichen Universität. Zur Zeit stehe ich im 3. Studienjahr. Das Studium fällt mir leicht. Wir haben alle Hände voll zu tun. Täglich haben wir 3-4 Stundenpaare. Einige Fächer sind zu kompliziert, andere sind leichter. Besonders schwierig sind... Dabei studiere ich... gern und mit Vergnügen. Wir haben Deutsch 3 Mal in der Woche – 1 Doppelstunde ist Hauslektüre und in 2 anderen Doppelstunden arbeiten wir an den Gesprächsthemen. Ich möchte den Deutschunterricht beschreiben.

Die Stunde beginnt pünktlich. Die Lehrerin kommt und wir begrüßen einander. Im Unterricht sprechen wir deutsch, besprechen verschiedene Themen und Situationen, lesen Texte, erzählen sie nach, arbeiten an der Lexik, stellen Fragen zum Text, antworten auf diese Fragen, übersetzen aus dem Russischen ins Deutsche und umgekehrt, hören Texte ab, machen Übungen, beschreiben Bilder, stellen Dialoge zusammen. Man liest Abschnitte der Texte vor, sagt Gedichte auf, lernt Wörter und Redewendungen auswendig. Außerdem kontrollieren wir natürlich die Hausaufgaben. Die Lehrerin erklärt uns grammatische Regeln, den Gebrauch der Lexik, korrigiert unsere phonetischen Fehler. Selbstverständlich macht man noch Fehler, aber wir wollen sie beseitigen. In der Stunde arbeiten wir aktiv. Zu Hause machen wir die Hausaufgaben fleißig. Manchmal ist sie zu groß und schwierig, aber „Ohne Fleiß kein Preis“. Wir geben uns Mühe, laut, fehlerfrei und ausdrucksvoll zu lesen, richtig und sauber zu schreiben, deutlich, mit gutem Tempo und inhaltsreich zu sprechen. Meine Kommilitonen und ich folgen den Anweisungen der Lehrerin aufmerksam und wenden uns an sie, wenn wir etwas nicht verstehen. Beim Studium helfen uns Lehrbücher, Lesebücher, Wörterbücher.

Wir können schon die deutsche Rede etwas verstehen, deutsch fast alle Texte mit dem Wörterbuch und einige sogar ohne Wörterbuch lesen, zu einigen Themen frei sprechen und ziemlich gut schreiben. Viele von uns haben gute Leistungen.

Kurz vor dem Klingelzeichen diktiert man uns die Hausaufgaben. Die Zeit vergeht schnell. Wir besuchen die Stunden immer gern, aber ab und zu faulenzten wir leider. Niemand versäumt den Unterricht ohne Grund. Ich studiere Deutsch gern und mit Interesse.

Unsere Universität, Fakultät

Die Kurganer Staatliche Universität ist nach der Vereinigung der pädagogischen und der Maschinenbauhochschulen 1995 entstanden.

Die Universität ist eine moderne Lehreinrichtung und bildet hochqualifizierte Fachleute aus. Die Uni hat eine Tagesabteilung und eine Abteilung für Fernstudium. An der Uni kann man auch die 2. Hochschulbildung bekommen oder an der Aspirantur studieren. Es laufen auch verschiedene Kurse für die bessere Vorbereitung auf die Aufnahmeprüfungen.

Die Uni besteht aus 10 Fakultäten: für Naturkunde und Geographie, für Ökonomie, für Körperkultur, Psychologie und Valeologie, für Mathematik und informative Technologien, für Philologie, für Geschichte, für Technologie, für Transportsysteme, für Jura, für Pädagogik.

Unsere Hochschule hat 6 Gebäude, 4 Studentenheime, einige Studentenmensen, einen Sportkomplex, ein Schwimmbad, ein prophylaktisches Sanatorium, 1 Sportlager, einen Kulturpalast mit der Aula für 600 Plätze, 4 Lesesäle, die Bibliothek, die insgesamt über 1 Mio Bände enthält.

Unsere Fakultät liegt in dem regen Maschinenbauprojekt, aber der Straßenlärm dringt in die Auditorien fast nicht durch. Die Fakultät für Fremdsprachen wurde 1952 gegründet und hat 3 Lehrstühle, wo 50 Dozenten und Professoren arbeiten. Im Jahre 2000 wurde unsere Fakultät mit der Fakultät für Philologie vereinigt. Wir haben alle Möglichkeiten fürs Studium – helle, geräumige Auditorien, ein Phonolabor, eine gute Bibliothek. Leider haben wir statt der Mensa nur eine Imbißstube. Wir dürfen uns auch in anderen Bibliotheken der Stadt aufs Studium vorbereiten.

Im Erdgeschoß des Gebäudes befinden sich die Garderobe, wo man in den kalten Jahreszeiten die obere Kleidung ablegen kann, die Diensträume des Dekanats, die Aula, die Bibliothek. Im 1. Stock liegen die Imbißstube, das Phonolabor, der Sportsaal und Hörsäle.

Ich bin Direktstudentin und bin im 3. Studienjahr. Mein Hauptfach ist Englisch und das 2. Fach – Deutsch. Alle Studenten unserer Fakultät studieren 2 Fremdsprachen und viele Fächer noch, z.B. theoretische Grammatik, Lexikologie, Stilistik, Sprachgeschichte, Latein, Russisch, Sprachkunde... Wir arbeiten viel selbständig. Der Lehrstoff ist umfangreich. Fast alle Studenten haben gute Leistungen, nur einige kommen nicht mit. Man hilft einander.

Für die Erholung der Studenten gibt es auch viele Möglichkeiten. Oft finden bunte Abende und Diskos statt, man kann an dem Theaterstudio, Presseklub,

Literaturklub, Lachenklub, Tanzstudio, Gitarreliedklub, an der Sängergruppe, der Mannschaft der Fröhlichen und Findigen teilnehmen. Die Studenten unserer Fakultät haben mehr Möglichkeiten ins Ausland zu reisen und dort die Sprachkenntnisse zu vervollkommen.

Übungen zum Thema

I. Lesen und übersetzen Sie die Texte.

II. Lernen Sie die neue Lexik auswendig, bereiten Sie sich auf ein Wörterdiktat vor.

III. Wiederholen Sie die nötigen grammatischen Regeln: die Fragewörter, die Wortfolge, das Präsens, die Negation, die Kasus, „haben“, „brauchen“, „es gibt“, die Pronomen „man“, „es“, das Numerale, das Präfix, das Futurum I, der Imperativ, die Modalität, die Verben „wissen“, „kennen“, einige Fälle der Wortbildung, 3 Grundformen der starken Verben, das Präteritum, die Nebensätze

IV. Lernen Sie die neuen grammatischen Regeln: die schwache Deklination der Substantive, das Perfekt, das Plusquamperfekt, die Zeitenfolge.

V. Bilden Sie möglichst mehr Sätze mit den Verben „wissen“, „kennen“ zum Thema.

VI. Vergleichen Sie im Gespräch zwischen der Mutter und dem Kind die Studiummöglichkeiten in unserer Zeit und in den achtziger Jahren. Gebrauchen Sie das Präteritum, das Perfekt und das Plusquamperfekt.

VI. Ihrem Freund fällt das Studium schwer. Welche Ratschläge können Sie ihm geben? Gebrauchen Sie den Imperativ.

VII. Was sollen / müssen / können / dürfen / wollen / mögen Sie im Unterricht tun?

VIII. Bilden sie Sätze mit dem Anfang:

Ich habe noch nicht gewusst, dass...

Es war allen bekannt, dass ...

Ich finde nötig / interessant / unwichtig / langweilig / seltsam / merkwürdig, dass ...

Ehrlich gesagt meine ich, dass ... (In diesem Satz gebrauchten Sie die Negation)

IX. Stellen Sie eine Erzählung zum Thema mit den Substantiven der schwachen Deklination zusammen.

X. Stellen Sie Fragen aneinander zum Thema.

XI. Bilden Sie einen Dialog zum Thema.

XII. Erzählen Sie über Ihr Studium, eine Deutschstunde, unsere Universität, Fakultät.

DAS ÄÜßERE UND DER CHARAKTER DES MENSCHEN

Das Äußere

Er ist hoch/ niedrig von Wuchs.

Er ist eine lange Latte/ eine Bohnenstange/ ein Knirps/ ein Däumeling/ ein Dreikäsehoch.

Er ist mittelgroß.

Sie ist schlank (wie eine Tanne).

Er/ sie ist mager/ hager, knochig, dürr, gut gebaut, stark, schmalschultrig, breitschultrig, korpulent, dick, feist.

Sie ist vollschlank, mollig.

m Kopf – groß, klein, rund, oval

n Haar – dunkel, hell, blond, schwarz, weiß, rot, braun, grau, kurz, lang, dicht, spärlich, gefärbt, straff, schlicht, wellig, lockig, kraus, entlassen, reicht bis zu (D.); einen Knoten, einen Zopf, einen Schwanz, eine Frisur tragen; geschnitten, m Kahlkopf

f Stirn – hoch, niedrig, gewölbt

f (Auge)braue (n) – dicht, fein, gerade, gebogen, verwachsen

f Wimper (n) – dicht, kurz, lang, bleich

n Auge (n) – groß, klein, mandelartig, schwarz, grün, blau, grau, verschiedenfarbig, rot; Fischaugen haben, weitvoneinanderstehend, tiefgesetzt, schielend, ausdrucksvoll, Glotzaugen haben

f Nase – gerade, gebogen, spitz, breit, schmal; eine Adler-/ Stupsnase haben

f Wange (n), f Backe (n) – rosa, frisch, bleich, mager

n Ohr (en) – groß, klein, anliegend, abstehend

m Mund – groß, klein, breit; das Lächeln ist offen, angenehm/ verschlossen

f Lippe (n) – voll, dünn; mit einem Lippenstift geschminkt

m Zahn (ä; e) – weiß, gelblich, groß, klein, gesund, krank; ein Zahn fehlt

n Kinn – schwer, viereckig, dreieckig, rund, oval; ein Doppelkinn haben

n Gesicht – rund, oval, viereckig, dreieckig, braungebrannt, angenehm, schön, anziehend, widerwertig, schmal, breit, hart, sympatisch, intelligent, hübsch, langweilig, geistvoll, blaß, ausdrucksvoll, emotionell, eine starre Maske, geschminkt; f Pockenspur (en), pl. Koteletten

f Haut – zart, faltig, matt, weiß, faltenlos, attraktiv, glänzend

m Bart, m Schnurrbart, m Hals, m Backenknochen, m Arm, m Finger, m Rücken, m Bauch, m Fuß, m Pickel, n Büschel, n Lid, n Bein, n Grübchen, n Muttermal, pl Borsten, f Schläfe, f Nasenwürzel, f Zehe, f Schulter/ f Achsel, f Hand, f Narbe, f Runzel/ f Falte, f Warze, f Glatze, pl Sommersprossen

1. Lesen Sie die Texte und erzählen Sie sie nach.

a) Ich habe eine Freundin. Sie ist 20 und sehr attraktiv. Sie ist nicht hoch von Wuchs, mittelgroß und schlank. Ihr Haar ist dunkel, dicht, kurz, etwas wellig und geschnitten. Die Brauen sind fein und gerade. Ihre Augen sind groß, blau und ausdrucksvoll. Die Nase - gerade und schmal. Ihr Lächeln ist so angenehm. Die Haut ist zart, matt und weiß. Sie hat an der rechten Wange ein kleines Muttermal und an der linken Schläfe eine kaum bemerkbare Narbe. Alles in allem ist ihr Gesicht angenehm, anziehend, geistvoll, ausdrucksvoll und emotionell.

b) Paul hatte die hellsten Haare im ganzen Saal, silberblonde, glänzende Haare, die glattgestrichen waren und ein leichtsinniges, schmales Spitzbubengesicht von ausgesprochen englischem Typus, mit einer etwas gebogenen Nase und fast weißen Wimpern. Er war ein sehr beliebter Mann der Gesellschaft. Im Gegensatz zu Allan war er schmal und zart, mädchenhaft gebaut (nach B. Kellermann).

c) Allan war nicht gerade groß, aber breit und stark gebaut wie ein Boxer. Sein Schädel war mächtig, mehr viereckig als lang, und die Farbe seines bartlosen Gesichts ungewöhnlich dunkel. Sogar jetzt im Winter zeigten seine Backen Spuren von Sommersprossen. Allans Augen waren licht, blaugrau und von gutmütig-kindlichem Ausdruck. Im ganzen sah Allan aus, wie ein Schiffsoffizier, wie ein gesunder, etwas brutaler und doch gutherziger, nicht unintelligenter Mensch (nach B. Kellermann).

d) Das Mädchen saß neben Lenz. Es hatte den Mantel ausgezogen und trug darunter ein graues englisches Kostüm. Um den Hals hatte es ein weißes Tuch geknüpft. Ihr Haar war braun und seidig und hatte im Lampenlicht einen bernsteinfarbenen Schimmer. Die Schultern waren sehr gerade, aber etwas vorgebeugt, die Hände schmal, überlang und eher etwas knochig als weich. Das Gesicht war schmal und blaß, aber die großen Augen gaben ihm eine fast leidenschaftliche Kraft. Sie sah sehr gut aus (nach B. Kellermann).

2. Lesen und inszenieren Sie den Dialog. Bilden Sie Ihren eigenen Dialog dem Muster nach.

Alex: Martina? Was gibt es schon bei ihr? Mein Geschmack ist sie nicht.

Bodo: Ich glaube, sie ist angenehm, wenn auch nicht ausgesprochen hübsch. Am schönsten ihre Augen. Sehr blau.

A.: Das schon, aber sonst nichts Auffälliges. Dunkles Haar, das sie ganz kurz geschnitten trägt?

B.: Ich weiß, dass du blonde Mädchen gern hast. Ich aber glaube, Martina fällt durch etwas anderes auf.

A.: Durch ihre neugierige Stupsnase etwa?

B.: Dadurch auch. Besonders reizend finde ich aber das Grübchen am Kinn, weiße kräftige Zähne.

A.: Und die Sommersprossen...

B.: Sie machen Martina erst recht reizend! Sei doch nicht so streng!

A.: Na ja, mir gefällt sie eben nicht so gut.

3. Setzen Sie das folgende Kurzgespräch fort.

– Kennst du Ninas Schwester?

- Welche? Die mit blondem lockigem Haar?

- Aber nein! Das ist ihre Kusine. Und die Schwester studiert an unserer Fakultät.

Du hast sie bestimmt schon mehrere Male gesehen.

- Wie sieht sie denn aus?

4. Erläutern Sie den Inhalt der nachstehenden Sätze.

1. Der Sohn ist seinem Vater wie aus dem Gesicht geschnitten. 2. Die Geschwister gleichen einander. 3. An seiner ganzen Gestalt sieht man Spuren harter Arbeit. 4. Sie ist auffallend schön, fast von klassischer Schönheit.

5. Beantworten Sie die Fragen.

1. Wie sehen Ihre Eltern, Ihre Großeltern, ein Kind aus? 2. Wie schätzen Sie Ihr Äußeres ein? 3. Wie sieht Ihr Lieblingsschullehrer aus? 4. Wie sieht gewöhnlich ein gesunder (ein kranker) Mensch aus? 5. Welche typischen Merkmale haben in ihrem Äußeren Vertreter verschiedener Nationalitäten – Neger, Araber, Japaner, Schweden, Amerikaner, Indianer, Usbeker, Russen?

Der Charakter

anständig – f Anständigkeit, arbeitsam – f Arbeitsfähigkeit, aufmerksam – f Aufmerksamkeit, anspruchsfrei - ohne Ansprüche, anspruchsvoll – große Ansprüche haben, begeistert für Akk. sein – f Verzücktheit, bescheiden – f Bescheidenheit, ernst – m Ernst, empfindsam – f Empfindlichkeit, ehrlich – f Ehrlichkeit, einfach – f Einfachheit, fleißig – m Fleiß, froh – f Fröhlichkeit, f Freude, freigebig – f Freigebigkeit, gutherzig – f Gutherzigkeit, gutmütig – f Gutmütigkeit, gerecht – f Gerechtigkeit, glücklich – n Glück, gerade – f Geradeheit, f Offenheit, geduldig – f Geduld, gesellig – f Geselligkeit, hilfsbereit – f Hilfsbereitschaft, höflich – f Höflichkeit, hartnäckig - f Hartnäckigkeit, kaltblütig – f Kaltblütigkeit, klug – m Verstand, m Sinn, kreativ – f Kreativität, leichtsinnig – m Leichtsinn, liebevoll – f Liebenswürdigeit, lustig – f Lust, milde – f Milde, munter – f Munterkeit, mutig – m Mut, natürlich – f Natürlichkeit, nüchtern – f Nüchternheit, naiv – f Naivität, optimistisch – m Optimismus, ordentlich – f Ordentlichkeit, pünktlich – f Pünktlichkeit, ruhig – f Ruhe, redselig – f Redseligkeit, rücksichtsvoll – f Rücksicht, streng – f Strenge, stolz – m Stolz, selbstkritisch – f Selbstkritik, selbstlos – f Selbstlosigkeit, treu – f Treue, tapfer – f Tapferkeit, tolerant – f Toleranz, verlegen – f Verlegenheit, würdig – f Würde, witzig – m Witz, verliebt, verknallt – f Liebe, verantwortungsvoll – f Verantwortung, willensstark – m Wille, wißbegierig – f Wißbegier, zuverlässig – f Zuverlässigkeit, zielbewußt – f Zielbewußtheit, zurückhaltend – f Zurückhaltung

abergläubig – m Aberglaube, beunruhigt – f Unruhe, besorgt – f Sorge, böse – m Zorn, blöd – m Blödsinn, deprimiert – f Depression, dumm – f Dummheit, erschrocken – f Furcht, f Angst, einsam – f Einsamkeit, eingebildet – m Hochmut, eifersüchtig – f Eifersucht,

feige – f Feigheit, faul – f Faulheit, frech – f Frechheit,
 gleichgültig – f Gleichgültigkeit, gereizt – f Gereiztheit, gefühllos – f Gefühllosigkeit,
 geschwätzt – f Geschwätzigkeit, gemein – f Gemeinheit hysterisch – f Hysterie,
 herzlos – f Herzlosigkeit, hochmütig – m Hochmut, habgierig – f Habgier
 interesselos – f Interesselosigkeit,
 kokett – f Koketterie,
 launisch – f Laune, leichtgläubig – f Leichtgläubigkeit, listig – f List,
 mutig – m Mut, müde – f Müdigkeit, mürrisch – m Schwermut,
 neugierig – f Neugier, neidisch – m Neid, nervös – f Nervösität,
 pedantisch – f Pedanterie,
 rücksichtslos – f Rücksichtslosigkeit,
 selbstzufrieden – f Selbstzufriedenheit, schüchtern – f Schüchternheit, steif – f
 Steifheit, schlau – f Schlauheit,
 traurig – f Traurigkeit,
 untreu – f Untreue, ungerecht – f Ungerechtigkeit, unglücklich – n Unglück,
 unbeherrscht – f Unbeherrschtheit, unzuverlässig – f Unzuverlässigkeit,
 verächtlich – f Verachtung
 wortkarg – f Wortkargheit, wütend – f Wut, willensschwach – keinen Willen
 haben
 zerstreut – f Zerstreutheit, zornig – m Zorn

1. Stellen Sie sich vor: Ihr(e) Freund(in) will Dolmetscher(in), Sportler(in), Kinderarzt(-er), Fleiger(in), Lehrer(in), Militär(in), Schauspieler(in) werden. Welche Eigenschaften soll er (sie) in sich entwickeln?

2. Äußern Sie Ihre Meinung.

1. Wie unterhalten Sie sich mit den anderen Menschen? Sind Sie immer mit sich selbst zufrieden? 2. Kennen Sie sich? 3. Halten Sie sich für einen Menschenkenner?

3. Geben Sie erweiterte Antworten auf die folgenden Fragen.

1. Welche typischen Charaktereigenschaften sind einem Sanguiniker (einem Choleriker, einem Phlegmatiker, einem Melancholiker) eigen? 2. Ändert sich der Charakter des Menschen während seines Lebens? 3. Wodurch unterscheiden sich die jungen Menschen von den älteren? 4. Wie verstehen Sie die Begriffe „leichter Charakter“, „schwieriger Charakter“? 5. Welche Menschen werden in jeder Gesellschaft gern aufgenommen? 6. Wie stellen Sie sich Ihren zukünftigen Ehemann vor? 7. Welche Charaktereigenschaften soll ein idealer Lehrer besitzen?

4. Welche typischen Charaktereigenschaften haben Engländer, Deutsche, Franzosen, Ukrainer, Amerikaner, Italjener, Russen?

5. Wie soll eine gute Frau in der Türkei (im Osten) und in den USA (im Westen) sein?

6. Welche Charaktereigenschaften verleihen Sie einer idealen Frau und einem idealen Mann?

7. Charakterisieren Sie Ihre Eltern, Ihre(n) Freund(in), Ihren Lieblingslehrer, sich selbst!

DIE STADT

Die Erkundigung nach dem Weg

m	n	f
Zirkus (se)	Haus ("-er)	Bibliothek (en)
Laden ("-/-)	Gebäude (-)	Poliklinik (en)
Markt (Großhandels-)("-)	Wohnhaus ("-er)	Apotheke (en)
Bahnhof ("-e)	Administrativgebäude	Krippe (n)
Flughafen ("-)	Kino (s)	Schule (n)
Betrieb (e)	Theater (-)	Fachschule (n)
Frisiersalon (s)	Krankenhaus ("-er)	Hochschule (n)
Kindergarten ("-)	Baugerüst (e)	Brücke (n)
Palast ("-e)	Sanatorium (rien)	Handlung (en)
Park (s)	Technikum (en)	Haltestelle (n)
Stadtgarten ("-)	Gymnasium (sien)	Fabrik (en)
Springbrunnen (-)	Lyzeum (zeen)	Kirche (n)
Hof ("-e)	Warenhaus ("-er)	Post (en)
Übergang ("-e)	Geschäft(e)	Schumacherei (en)
Verkehr (ist rege)	Lebensmittelgeschäft (e)	Uhrenwerkstatt("-en)
Fahrdamm ("-e)	Photoatelier (s)	Grünanlage (n)
Bürgersteig (e)	Denkmal(e/"-er)	Philharmonie (n)
Vorort (e)	Hotel (s)	Garage (n)
	Studentenheim (e)	Anwaltberatungsstelle(n)
	Gericht (e)	Bank (en)
	Zentrum(en)	Sparkasse (n)
	Verkehrsmittel (-)	Unterführung (en)
	Stadtviertel (-)	Straße (en)
	Postamt (e)	Verkehrsampel (n)
	Freiluftcafé (s)	Litfaßsäule (n)
	Café (s)	(Straßen)kreuzung(en)
	Restaurant (s)	Sporthalle (n)
		Konditorei (en)

1. -Verzeihung! Könnten Sie mir bitte helfen? Ich bin hier fremd und hab` mich wahrscheinlich verirrt. Ich muß zur Sporthalle. Wie komme ich dorthin?

- Es ist (nicht) weit von hier aus. Sehen Sie da drüben eine Haltestelle? Dort hält der Autobus / Trolleybus Linie 5. Nehmen Sie ihn und fahren Sie in Richtung Stadtpark.

- Komme ich mit dem Fünften gerade zur Sporthalle?
 - Nicht direkt. Sie müssen an 2 Haltestellen vorbeifahren und an der Stadtpoliklinik in den Bus Linie 2 (in die Zwei) umsteigen. Dann fahren Sie bis zum Dramatheater, steigen aus und fragen dort einen wiederum nach dem Weg. Man erklärt Ihnen dort alles ausführlicher.
 - Ich danke Ihnen herzlich für die Auskunft.
 - Aber bitte, bitte.
- 2.**
- Verzeihen Sie, ich möchte zur Stadtpoliklinik. Wo muß ich aussteigen?
 - Sie steigen an der dritten Haltestelle aus. Ich sage Ihnen schon Bescheid.
- 3.**
- Bitte, sagen Sie, wo befindet sich die Sporthalle?
 - Das ist ganz in der Nähe. Im Stadtzentrum. Sie brauchen den Fahrdamm zu überqueren, jenseits der Straße biegen Sie in die erste Querstraße nach rechts um die Ecke ein, gehen Sie ein Stadtviertel geradeaus. Dort sehen Sie ein schönes, rotes, altes, 3-stöckiges Gebäude. Ganz nebenan rechts/ links/ hinten/ vorn steht ihre Sporthalle.
 - Diesseits oder jenseits?
 - Im Sinne?
 - Ich meine – soll ich die Straße überqueren?
 - Wozu denn? Nein, gehen Sie einfach die Straße entlang. Etwa in 5 Minuten sind Sie schon dort.
 - Vielen Dank.
 - Gern geschehen.

Kurgan

Kurgan ist das größte administrative, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum des Transuralgebietes, ein wichtiger Verkehrsknotenpunkt mit der Einwohnerzahl von mehr als 360.000 Menschen.

Kurgan liegt am steilen Ufer des Tobol und ist ziemlich schön. Die Stadt wurde von einem Bauern aus Tjumen Timofei Neweshin Mitte des XVII. Jahrhunderts neben dem Zarenriesenhügel gegründet. Die Siedlung wurde zuerst zu einer Festung. Im Laufe der Zeit wurde die Siedlung mehrmals von den Nomaden zerstört und verbrannt, wurde aber immer wiederaufgebaut. Die

Siedlung Zarjowo Gorodistsche war ein wichtiges Zentrum des Bauernkrieges unter der Führung von Jemeljan Pugatschow. 1782 wurde die Siedlung in die Stadt Kurgan umbenannt.

Alle Häuser waren damals natürlich aus Holz. Nur wenige reiche Bürger konnten sich erlauben, in Ziegelhäusern zu wohnen. Die heutige Klimow-Straße hieß Beregowaja, Kujbyschew – Troizkaja, Sowjetskaja – Dworjanskaja, Maxim Gorki – Soldatskaja.

Für die Zarenregierung war Kurgan ein Verbannungsort, weil es so weit vom Zentrum des Landes liegt. Hier lebten in der Verbannung die Dekabristen Rosen, Naryschkin, Briggen u.a., insgesamt 13 während 27 Jahre. Sie leisteten einen

großen Beitrag zu der Volksbildung. Ihre Häuser waren Kulturzentren der Stadt. Die Naryschkins organisierten Konzerte der klassischen Musik. In ihrem Haus befindet sich jetzt das Dekabristenmuseum. In Kurgan wohnte auch Puschkins Freund Küchelbecker, in seinem Haus in der Kujbyschew-Straße funktioniert das Museum seines Namens. Auf dem Territorium der Sankt-Alexander Newskij-Kirche sind die Dekabristen Focht und Powalo-Schweikowskij begraben.

Lange Zeit war Kurgan eine rückständige Kaufmannsstadt. Die Handlung war Basis der städtischen Wirtschaft. Die sibirische, nämlich Kurganer Butter war weltbekannt und nahm fest den 1. Platz in der Welt für ihre Qualität ein.

Vom Jahre 1894 an begann sich Kurgan dank der Großen Transsibirischen Eisenbahn zu einem Industriezentrum zu entwickeln.

Während des Großen Vaterländischen Krieges wurden in Kurgan 15 Industriebetriebe aus den Westgebieten der SU und 20.000 Menschen untergebracht.

Jetzt ist Kurgan eine Industriestadt. Hier gibt es 58 Betriebe für Metallverarbeitung, Maschinenbau, chemische Industrie, Holzbearbeitung, Leicht-, Lebensmittelindustrie u.a. Die Kurganer Betriebe erzeugen Autobusse, Schlepper, Landmaschinen, Werkbänke, Brücken, Heilmittel, Kleidung u.s.w.

Kurgan ist auch ein Kulturzentrum. Hier gibt es einen Konzertsaal, Museen, Lichtspielhäuser, Theater, Lehranstalten: 3 Staatliche Hochschulen, mehrere Fachschulen, Techniken, Mittelschulen, Lyzeen, Gymnasien, Bibliotheken und vieles andere.

Dank vielen Kurganern ist Kurgan weitbekannt. Das sind die Ärzte Ilisarow, Witebski, der Militär Krassin, der Publizist Ws. Iwanow, die Dichter Kulikow, Wassiljew, Rutchjow, der Schriftsteller Potanin, der Maler Trawnikow, der Komponist Max Fadejew, die Sportlerin Kopanina, der Komiker J. Galzew, die Schauspielerin Nina Ussatowa.

1. Beantworten Sie folgende Fragen:

1. Was für ein Zentrum ist Kurgan?
2. Wieviel Menschen wohnen in unserer Stadt?
3. Wo liegt Kurgan?
4. Wann und von wem wurde die Stadt gegründet?
5. Von wem wurde die Siedlung mehrmals zerstört und verbrannt?
6. Welche Häuser waren in unserer Stadt?
7. Wie hießen früher die heutigen Straßen?
8. Wer lebte hier in der Verbannung?
9. In welchem Haus befindet sich jetzt das Dekabristenmuseum?
10. Wann begann sich Kurgan zu einem Industriezentrum zu entwickeln?
11. Wann wurden in Kurgan 15 Industriebetriebe untergebracht?
12. Welche Betriebe gibt es jetzt in Kurgan?
13. Was erzeugen die kurganer Betriebe?
14. Wo können die Kurganer ihre Freizeit verbringen?
15. Welche bekannten Menschen lebten und leben in unserer Stadt?

2. Sind Sie damit einverstanden oder nicht? Beweisen Sie ihre Meinung!

1. Kurgan war immer ein großes wirtschaftliches Zentrum des Transuralgebietes.
2. Für die Zarenregierung war Kurgan ein Verbannungsort.
3. Kurgan war immer weltbekannt.
4. Jetzt ist Kurgan eine Industriestadt.
5. Viele Kurganer sind weltbekannt.

3. Ergänzen Sie folgende Sätze:

1. Ich weiß, dass
2. Ich habe früher nicht gewusst, dass
3. Ich habe gelesen, dass
4. Im Laufe der Zeit wurde die Siedlung mehrmals zerstört, weil.
5. In Kurgan lebten einige bekannte Dekabristen, weil
6. Vom Jahre 1849 an begann sich Kurgan zu einem Industriezentrum zu entwickeln, weil
7. In Kurgan gibt es viele Möglichkeiten für Direktstudium und Fernstudium, weil

Rundschau „Durch die Städte der BRD“

Die Bundesrepublik Deutschland verfügt über zahlreiche Sehenswürdigkeiten. In Kiel, Rostock und Hamburg baut man Schiffe. Auf dem Territorium von Schwerin gibt es etwa 10 Seen. Man nennt diese Stadt „Venedig des Nordens“.

Hannover ist eine sehr grüne Stadt, wo besonders viel Grünanlagen und Parks sind. In Wolfsburg baut man das weltbekannte Auto „VW“. In Potsdam fand am Ende des 2. Weltkrieges die friedliche Konferenz der Alliierten statt. Berlin ist die Hauptstadt der BRD.

Düsseldorf, wo der große deutsche Dichter Heinrich Heine geboren wurde, ist die Hauptstadt des Ruhrgebiets, der Kernzone der deutschen Industrie. Das Ruhrgebiet entstand in den letzten 100 bis 150 Jahren. Das Ruhrgebiet stellt ein Drittel des deutschen Handels her. Zwischen den Städten gibt es keine Grenze. Sie gehen oft übergangslos ineinander über.

Köln ist fast 2000 Jahre alt. Diese Stadt ist durch ihren Dom bekannt, der über 600 Jahre lang gebaut wurde und in dem sich die Reste der biblischen 3 Könige befinden. Bonn ist die ehemalige Hauptstadt der BRD.

Leipzig ist durch seine Messen berühmt, diese Stadt nennt man auch „die Stadt des Buches“, weil es hier viel Druckereien und Auslagen gibt. Goethe sagte über Leipzig: „Die Welt in einer Nuss“, weil hier ein Treffpunkt der Welt ist – wegen der Messen. In Leipzig kann man auch viele Springbrunnen sehen. In Leisnig (einem Teil von Leipzig) lebt man seit 1700 nach dem Gesetz, das nur dann dem jungen Mann zu heiraten erlaubt, wenn er 6 Obstbäume pflanzt, darum nennt man diese Stadt „die Stadt der Baumblüte“.

Weimar ist mit Goethes und Schillers Namen verbunden. In Buchenwald bei Weimar bauten die Nazis 1937 das grausame Konzentrationslager, in dem 56000 Menschen getötet wurden und unter ihnen – der Führer der deutschen Kommunisten – Ernst Thälmann.

In Jena befindet sich der Betrieb „Carl Zeiss“, der zu den grössten feinmechanisch- optischen Betrieben der Welt gehört, so wie auch der Betrieb „Jenapharm“, wo man Arzneimittel produziert. In Meissen produziert man Porzellan, das den Weltruf genießt. Dresden nennt man wegen seiner Schönheit „die Elbflorenz“. Die weltbekannte „Sixtinische Madonna“ fand in der Dresdener Gemäldegalerie ihren Platz.

Von Bonn sind es nur 130 Kilometer bis Frankfurt-am-Main, das „das deutsche Chicago“ genannt wird – und nicht nur wegen seiner Wolkenkratzer. Diese Stadt ist eine Bankmetropole mit 300 in- und ausländischen Banken und mit den wichtigen deutschen Börsen. Diese Stadt wird auch „das deutsche Manhattan“ genannt.

Ludwigshafen wurde vom Konzern „IG Farbenindustrie“ in den 20-er – bis 30-er Jahren zu einem wichtigen Zentrum der Kriegskemieindustrie.

In Stuttgart, auf dem Betrieb „Daimler-Benz“ erzeugt man Autos und die Korporation „Bosch“ stellt Elektrotechnik her. Nürnberg ist durch den Prozess gegen den Faschismus bekannt. In Nürnberg wurde der geniale deutsche Maler Albrecht Dürer geboren. München war die Wiege des Nazismus. Heute erzeugt man hier die „BMW“-Autos und in der Firma „Siemens“ – Elektrotechnik.

Man könnte natürlich noch sehr viel über Deutschland und seine Städte, ihre Sehenswürdigkeiten mitteilen. Das Land ist wirklich reise – und sehenswert.

Übungen zum Wortschatz und zum Text

1. Ergänzen Sie die Sätze:

1. Hannover ist
2. ... „Venedig des Nordens“.
3. Heinrich Heine wurde geboren.
4. ist durch seinen Dom bekannt.
5. ist durch seine Messen berühmt.
6. Man lebt nach dem Gesetz
7. Die Nazis bauten
8. In Jena befinden sich
9. In der Dresdener Gemäldegalerie fand ...
10. ... ist eine Bankmetropole.
11. Nürnberg ist ...
12. ... war die Wiege des Nazismus.

2. Antworten Sie auf diese Fragen zum Text:

1. Worüber verfügt die Bundesrepublik Deutschland?
2. Welche Stadt nennt man „Venedig des Nordens“?
3. Wo baut man das weltbekannte Auto „VW“?
4. Welche Konferenz fand in Potsdam statt?

5. Wie alt ist Köln?
6. Wodurch ist der Kölner Dom bekannt?
7. Wie nennt man Leipzig?
8. Was sagte Goethe über Leipzig?
9. Mit wessen Namen ist Weimar verbunden?
10. Was produziert man in Jena und Meißen?
11. Wie wird Frankfurt am Main genannt?
12. Welche Stadt wurde zu einem wichtigen Zentrum der Kriesschemieindustrie?
13. Wo wurde Albrecht Dürer geboren?
14. Welche Städte Deutschlands wollen Sie besuchen? Warum?

3. Ergänzen Sie die Sätze! Gebrauchen Sie den Infinitiv mit **zu** oder ohne **zu**!

1. Viele Menschen fahren nach ...
2. Es ist interessant,
3. Man kann
4. Ich will ...
5. Man erlaubt dem jungen Mann
6. Man besucht , um ... zu...
7. Statt nach Düsseldorf ..., ...
8. Es ist notwendig,

München

München liegt in Süddeutschland, in Bayern, und das Bundesland Bayern spielt eine besondere Rolle für Deutschland. Das ist eines der ältesten deutschen Länder und ein Freistaat, das heißt ein selbständiges Bundesland. Es ist etwa so groß wie Belgien und die Niederlande zusammen. Bayern ist ein viel besuchtes Reiseland und München seine Hauptstadt. In seinem Stadtwappen ist ein Mönch zu sehen. Der Name München kommt von „bei den Mönchen“. Früher war hier nur ein kleines Klostergut. Heute zählt München zu einer der beliebtesten Metropolen von ganz Europa. Die Stadt hat über eine Million Einwohner (1,3 Millionen). Da sie sich im Herzen Mitteleuropas befindet, führen viele Wege durch München. München ist eine Weltstadt und hat eine vielfältige Geschichte. Nach dem zweiten Weltkrieg bezeichnete sich München oft als unoffizielle Hauptstadt der Bundesrepublik Deutschland.

München ist eine Großstadt, und hier haben sich viele Industriezweige entwickelt. (Auto- und Flugzeugbau, Elektro- und Elektronikindustrie, Versicherungswesen usw.) Unter den verschiedensten Erzeugnissen werden Porzellanwaren und Spielzeuge hergestellt. Es werden täglich Tausende von Büchern herausgegeben, denn in der Stadt gibt es große Verlage. In München werden auch Filme produziert.

Die Stadt ist ein bedeutendes Zentrum von Wissenschaft und Forschung. Hier gibt es zwei Universitäten und andere Hochschulen. In der Nähe von München befindet sich ein Kernforschungs-Reaktor.

Der Reiz der Stadt liegt in ihrer Fülle an Sehenswürdigkeiten. München hat Tradition und Stil. Das Wahrzeichen der Stadt ist die Frauenkirche, die im spätgotischen Stil erbaut wurde.

München ist eine große Kunststadt, und als solche macht sie von sich reden. In einem Museum finden Sie Skulpturen aller Zeiten vom alten Ägypten bis heutzutage. In der Alten und Neuen Pinakothek bewundern Sie große Werke der europäischen Malerei. Beide Sammlungen haben Weltruf. In einem weiteren Museum finden Sie Porzellanbilder und Antiquitäten, eine Augenweide für Kenner. Im Deutschen Museum erfahren Sie Interessantes über die Wissenschaft und Technik. Zum richtigen Kennenlernen gehört auch der Besuch im berühmten Spielzeugmuseum. Dieses Museum ist ein besonderes Bonbon. Dort finden Sie Hunderte von Spielsachen aus Europa und Amerika, darunter futuristische Holzfiguren aus den zwanziger Jahren und russische Holzpuppen.

In München herrscht ein reges Treiben. Hier wird gern gefeiert. Im Januar ist es der „Fasching“, ein herrliches Maskenfest. Im März gibt es ein großes Bierfest. (Bayrisches Bier ist ja weltbekannt!) Vom Mai bis zum August werden Sommerkonzerte gegeben. Mitte September beginnt das Oktoberfest, das einmal als Fürstenhochzeit und Volksfest gefeiert wurde. 16 Tage lang dauert die Freude von Millionen Menschen. München ist die Stadt mit den meisten lebendigen Traditionen, und dadurch macht sie sich charmant.

In der Nazizeit spielte die Stadt eine reaktionäre Rolle. Von hier machte A. Hitler 1923 seinen ersten Putschversuch, und hier wurde das Münchener Abkommen zur Annexion des tschechoslowakischen Gebiets geschlossen (1938). Heute ist auch München im Mittelpunkt des demokratischen Lebens in Europa.

Übungen zum Text

I. Sagen Sie, war im Text vieles für Sie neu? Welche Information finden Sie am interessantesten?

II. Fragen Sie Ihren Gesprächspartner danach,

- 1.wo München liegt, wie groß Bayern ist und welchen Status es hat,
- 2.woher München seinen Namen hat und wie groß es ist,
- 3.welche Bedeutung die Stadt hat,
- 4.welche Industrie in München entwickelt ist,
- 5.was es in München als Kunststadt gibt,
- 6.was in München gefeiert wird,
- 7.welche Rolle die Stadt in den zwanziger und dreißiger Jahren spielte.

III. Sagen Sie, was möchten Sie in München vor allem besuchen?

IV. Geben Sie als Münchener einem Besucher der Stadt Tips, was er sich in der Stadt ansehen bzw. besuchen soll.

V. Stellen Sie eine Gliederung des Textes zusammen und sprechen Sie zu jedem

Schwerpunkt der Gliederung.

VI. Ergänzen Sie den Dialog durch das Ihnen bekannte Material über die Stadt. Beginnen Sie das Gespräch mit Grußformeln. Sprechen Sie im Dialog: 1. über München als Bayerns Hauptstadt, seinen Namen, seine Lage und seine Rolle in der Geschichte und in der Wirtschaft, 2. über München als Kunststadt, 3. über die Kulturstadt München, 4. über das Image der Stadt.

Berlin

Berlin ist die Hauptstadt des wiedervereinigten Deutschland. Hier leben rund 3,5 Millionen Einwohner. Die Spreemetropole (so wird diese Großstadt oft genannt, weil sie an der Spree liegt) ist bald 760 Jahre alt. Berlin erfreut die

Besucher durch zahlreiche historische Bauten und moderne Bauensembles.

Das alte Wahrzeichen Berlins ist das Brandenburger Tor. Hier verlief bis 1989 die Grenze zwischen Ost und West. Nach dem 2. Weltkrieg wurde Berlin in vier Sektoren eingeteilt, dann wurde Ostberlin zur Hauptstadt der DDR und Westberlin bekam einen Sonderstatus. Nun ist Berlin vereint, und jeder kann durch die ganze Stadt laufen, wohin er will. Das Brandenburger Tor ist jetzt zum Symbol der Einheit geworden. Aber Berlin ist nicht nur eine Stadt, sondern auch ein Bundesland, wie Hamburg oder Bremen.

Die zentrale Straße Berlins - Unter den Linden hat mehrere Epochen überlebt. Sie blühte auf, und sie ging nieder. Und blühte dann wieder auf. Die Straße steht wirklich unter den Linden, nur sind es nicht mehr dieselben Linden, die da früher wuchsen. Viele Linden wurden durch die Nazis und den Krieg vernichtet, dann wurden neue Silberlinden gepflanzt.

In dieser Straße kann man die schönen Barockbauten aus dem 18. und dem 19. Jahrhundert bewundern. Dazu gehören das Museum für Deutsche Geschichte, die Staatsoper, die Humboldt -Universität und die Neue Wache, heute „Zentrale Gedenkstätte der Bundesrepublik Deutschland für die Opfer des Krieges und der Gewaltherrschaft“. In der Nähe liegt der Alexanderplatz. So wurde er nach dem russischen Zaren Alexander I. benannt, der die Stadt Anfang des 19. Jahrhunderts besucht hatte. In den sechziger Jahren des 20. Jahrhunderts wurde der Platz neu gestaltet. Hier stehen das 39 Stockwerk hohe „Forum-Hotel“ (das frühere Interhotel „Stadt Berlin“), die Weltzeituhr, die die Zeit in verschiedenen Großstädten der Welt zeigt, und ein Stück weiter das höchste Bauwerk in Berlin, der Fernsehturm. Hier im Stadtzentrum sehen Sie auch historische Bauten wie das Rote Rathaus und die Marienkirche. (Das alte Rathaus bekam diesen Namen nach der Farbe seiner Fassade). Vor dem Rathaus befindet sich der Neptunbrunnen, eine schöne Skulpturenkomposition mit Wasserspielen.

Auf der Museumsinsel, die zwischen zwei Spreearmen liegt, befinden sich einige weltbekannte Museen, darunter das Pergamonmuseum und die Nationalgalerie. Im Pergamonmuseum bewundert man wertvolle Schätze der antiken Kunst. Pergamon war eine altgriechische Stadt in Kleinasien, die vor

unserer Zeitrechnung existierte. Das Museum entstand 1930, nachdem die deutschen Archäologen (Schliemann und andere) durch ihre Ausgrabungen Teile dieser Stadt gefunden hatten. Jetzt kann ein Berlinbesucher hier den großen Pergamonaltar, die Kunst von Babylon jeder ägyptische Mumien bestaunen. Der Pergamonaltar ist die internationale Sehenswürdigkeit Nummer eins.

Vom Brandenburger Tor eröffnet sich ein Blick auf den Tiergarten. Früher war das ein königliches Jagdrevier. Und nun ist es der größte und schönste Stadtpark. Längs durch den Tiergarten verläuft die Straße des 17. Juni. So wurde sie nach den Ereignissen am 17. Juni 1953 in Ostberlin benannt, als sich die Arbeiter gegen das bestehende System auflehnten. Die Straße mündet in den Ernst-Reuter-Platz. Dieser Platz ist ein Beispiel moderner Architektur. Ernst Reuter wurde nach dem Krieg als Oberbürgermeister von Groß-Berlin gewählt, konnte aber dieses Amt nicht antreten. In der geteilten Stadt wurde er der erste Bürgermeister Westberlins.

Vom Ernst-Reuter-Platz ist es nicht sehr weit bis zum Kurfürstendamm, der belebtesten Straße Berlins. Das war früher der Weg in ein Jagdschloß. Die Straße ist 3,5 km lang und sieht prachtvoll aus. Hier sind die elegantesten Geschäfte, Restaurants, Theater, Kinos, Cafes. Der Kurfürstendamm, wie er kurz genannt wird, ist eine der berühmtesten Straßen in Europa und in der Welt. Sie wird gekennzeichnet durch ein buntes Treiben und die Pracht der Häuser.

Ein weiteres Wahrzeichen der Stadt ist der Turm der Gedächtniskirche. Die Ruine soll an den 2. Weltkrieg erinnern, im dem Berlin sehr stark zerstört wurde.

Eines der schönsten Bauwerke Berlins ist das Schloß Charlottenburg. Es ist ein Glanzpunkt des historischen Berlins. Das Schloß wurde Ende des 17. Jahrhunderts für die Kurfürstin Sophie Charlotte gebaut und später erweitert.

Berlin zieht viele Touristen an. Kein Wunder! Hier wurden nicht nur alte Baudenkmäler wiederaufgebaut, sondern auch viele neue geschaffen. Im Berliner Stadtbau wird viel experimentiert. Es sind erstaunliche Bauten entstanden, wie die neue Philharmonie, die Nationalgalerie und andere, die durch ihre Formen entzücken.

Man kann sagen, Berlin erlebt eine Wiedergeburt. Das alte Stadtzentrum der Stadt, der Potsdamer Platz, der seit 1962 wegen der Mauer öde war, ist jetzt zu einer riesigen Baustelle geworden. Hier werden neue Straßen und Überführungen angelegt, Brücken gebaut und eindrucksvolle Verwaltungsgebäude errichtet. Zu den wiedererrichteten Stadtvierteln gehört das Nikolai-Viertel. Dort steht die älteste Kirche Berlins, die Nikolai-Kirche. Das Nikolai-Viertel ist der Geburtsort der Stadt, hier siedelten sich die ersten Einwohner an.

Mannigfaltig ist die Kultur Berlins, die Weltniveau hat. Durch die Wiedervereinigung ist sie zu einem Ganzen geworden, und hier findet jeder etwas nach seinen Interessen und seinem Geschmack. Besonders für junge Menschen ist Berlin ein starker Anziehungspunkt. Sie schätzen die ungezwungene Atmosphäre, die vielen Kneipen, Diskotheken und die kleinen Musikclubs, die hier fast rund um die Uhr geöffnet haben.

Mit einem Wort, in Berlin gibt es viel zu sehen.

Übungen zum Wortschatz

1. Vervollständigen Sie die Sätze:

1. Der Kurfürstendamm ist (блистательное явление в жизни города). 2. In unseren Tagen (переживать) Berlin (свое второе рождение). 3. In dieser Stadt fühlt sich die Jugend (непринужденно). 4. Berlin ist eine Stadt von (мировой уровень). 5. In Berlin sind (удивительно много) Kulturdenkmäler. 6. Heute ist die zu einem kleinen Teil (сохранившаяся Берлинская стена) nichts anderes als ein Museumsstück. 7. Der Platz, der bisher (пустынный) war, ist zu einer riesigen (стройплощадка) geworden. 8. Diese Stadt ist für die Jugendlichen ein (особый центр притяжения).

2. Entgegenen Sie. Führen Sie Beweise an:

1. In Berlin leben nicht viele Menschen.
2. Berlin ist keine alte Stadt.
3. Diese Stadt erfreut Sie durch keine originellen Bauten.
4. Die Stadt hat keine Wahrzeichen.
5. Sie können nicht durch das ganze Berlin frei gehen oder fahren.
6. Die Stadt hat kein historisches Zentrum.
7. Sie sehen hier keine Barockbauten.
8. Auf der Museumsinsel gibt es keine bedeutenden Museen.
9. Im Tiergarten kann man nicht Spaziergehen.
10. Die Straße des 17. Juni liegt weit vom Stadtzentrum.
11. Der Ernst-Reuter-Platz ist durch nichts Besonderes bekannt.
12. Der Kurfürstendamm ist eine stille Straße.
13. Nichts erinnert in Berlin an den zweiten Weltkrieg.
14. Berlin wird von den Touristen nicht gern besucht.
15. In Berlin wird nichts mehr gebaut.
16. Junge Menschen haben Berlin nicht gern.

3. Sagen Sie, was wußten Sie schon früher über Berlin? Was haben Sie an Neuem aus dem Text erfahren? Was finden Sie besonders interessant?

4. Was möchten Sie in Berlin am liebsten besuchen? (Jeder äußert seinen Wunsch.)

MEIN SCHULPRAKTIKUM Der Lehrerberuf

Wir studieren an der Kurganer Staatlichen Universität. Zum Praktikum sollen wir nach dem Lehrplan in den Schulen als Lehrer arbeiten.

In der Welt gibt es etwa 6000 Berufe. Viele Berufe sind romantisch. Mir scheint der Beruf des Lehrers am interessantesten zu sein. Die Arbeit des Lehrers ist schwer,

verantwortungsvoll aber ehrenvoll. Die Arbeit des Lehrers ist ein einheitlicher Prozeß der Bildung und Erziehung.

Die meisten Lehrer arbeiten als Fachlehrer und Klassenlehrer. Dazu braucht jeder Lehrer tiefe Fachkenntnisse sowie auch tiefe Kenntnisse auf kulturellem und pädagogischem Gebiet.

Der Fachlehrer sorgt für die Kenntnisse der Schüler in seinem Fach. In der Stunde erklärt der Lehrer den neuen Lehrstoff. Der Lehrer entwickelt das Interesse der Lernenden an der Fremdsprache. Dazu benutzt er verschiedene Methoden, um die Sprechfertigkeiten der Lernenden zu entwickeln. Anschauungsmittel, Tabellen, Schemas, technische Mittel, Tanz und Gesang, Zirkel und Abende helfen dem Lehrer gute Kenntnisse der Fremdsprache den Lernenden beibringen.

In der Stunde gebraucht der Lehrer oft Anschauungsmittel und die Erklärungen werden interessanter und klarer. In der Stunde wiederholt man den alten Stoff, macht Übungen, experimentiert. In jeder Stunde fragt man die Hausaufgaben ab. Die pädagogische Tätigkeit verlangt hohes Wissen und Können, Geduld und Feingefühl.

Der Fachlehrer gibt auch Nachhilfestunden und die Leistungen der Schüler werden viel besser. Der Fachlehrer soll auch den Fachzirkel leiten.

Der Klassenlehrer arbeitet in seiner Klasse auch als Fachlehrer. Er ist für die Leistungen der Schüler seiner Klasse in allen Fächern verantwortlich. Der Klassenlehrer leitet die Erziehungsarbeit in der Klasse, arbeitet mit den Eltern. Der unterrichtende Lehrer tritt auch als Erzieher auf. Der Lehrer erzieht den Menschen der Zukunft, bereitet den jungen Menschen auf das Leben, auf die Arbeit, auf den Beruf vor. Der Lehrer hilft dem Kind den Charakter formen. Für den Lehrer gibt es keine Kleinigkeiten. Lehrer zu sein in unserer Zeit – das ist ein hoher Anspruch. Die Fähigkeit zu lehren und zu erziehen wird nicht für allemal zusammen mit dem Lehrerdiplom ausgegeben. Der pädagogische Erfolg kommt nicht von heute auf morgen. Oft zeigt er sich erst im praktischen Leben der Schüler. Außerordentlich mannigfaltig sind die Mittel der Einwirkung auf die Kinder. Die erzieherische Arbeit des Pädagogen ist eine schöpferische Arbeit. Wie jeder andere schöpferische Arbeiter hat der Pädagoge ein Recht auf Wagnis, wenn er die pädagogische Logik beherrscht. Eine notwendige Eigenschaft des Pädagogen ist der pädagogische Takt. Der Pädagoge muss immer taktvoll, ausgeglichen und hilfsbereit sein.

Im Unterrichtsprozeß ist der Lehrer ein Organisator. Er leitet die Erkenntnistätigkeit der Kinder, sowohl die Organisation der Arbeit in der Klasse als auch die Hausarbeiten. In der Klasse muß eine schöpferische Atmosphäre herrschen. Im Unterrichtsprozeß ist der Lehrer die wichtigste Quelle des Wissens und Könnens. Daher ist der Lehrer in den Augen der Kinder die höchste Autorität in den Fragen der Wissenschaft und Praxis. Er ist ein Vorbild in Nachahmung. Außerdem ist der Lehrer im Unterrichtsprozeß der zuverlässigste Helfer der Schüler in allen Fragen. Dieses entscheidende Moment ist sehr wichtig.

Schließlich tritt der Lehrer im Unterrichtsprozeß als offizielle Person auf. Er bewertet und kontrolliert die Leistungen der Schüler. Ohne Kontrolle und Bewertung der Schülerarbeit kann der Lehrer auch die eigene Unterrichtsarbeit nicht richtig aufbauen.

Alles in allem spielt der Lehrer im Unterrichtsprozeß eine wichtige Rolle. Ohne ihn ist ein zielgerichteter, organisierter, planmäßig und rationell gestalteter Unterricht überhaupt nicht möglich.

Nicht nur innerlich, sondern auch äußerlich muss der Lehrer ein Vorbild für die Lernenden sein.

Die Arbeit des Pädagogen ist schwer. Wenn sie aber richtig durchgeführt wird, verleiht sie ein Glücksgefühl und eine innere Befriedigung.

Aber wie soll denn der Lehrer sein, welche Charaktereigenschaften muß er besitzen?

Ein richtiger Pädagoge braucht Liebe zu den Kindern, zu seinem Fach, Energie, Beharrlichkeit, Lebensfreude, Ausdauer, Anständigkeit, Arbeitsfähigkeit, Kreativität, Gerechtigkeit, Verantwortung.... Wird die Arbeit richtig durchgeführt, so bringt sie Spaß und Befriedigung. Nicht jeder Mensch kann ein Lehrer sein. Dazu taugen talentierte Menschen. Man kann aber dieses Talent in sich entwickeln, wenn man dazu Lust hat. Eine notwendige Eigenschaft des Pädagogen ist der pädagogische Takt. Der Lehrer muß immer taktvoll, ausgeglichen und hilfsbereit sein. Die Autorität des Lehrers ist sehr wichtig. Nicht nur innerlich, sondern auch äußerlich muß der Lehrer ein Vorbild sein. Man muß auf die Kleidung, auf gute Manieren, auf sein Äußeres immer achten.

Jeder Mensch hat oder hatte den Lieblingslehrer. Oft berichtet man über den Lieblingslehrer, dass er so zu erklären versucht, dass es jeder Schüler schon beim ersten Mal versteht, dass sein Unterricht witzig und interessant ist, dass er gut zensieren kann, dass er Geduld hat und gerne hilft, wenn jemand nicht mitkommt, dass er gut und ordentlich angekleidet ist (die Lehrerin muß sich dabei nicht übertrieben schminken), dass er hilft, wenn man Probleme hat, dass er streng aber gerecht ist, dass er den Schülern viel beibringen kann, dass er möchte, dass die Schüler objektiv möglichst gute Noten bekommen, dass er nicht zu viel Hausaufgaben aufgibt, aber weil er alles gut erklären kann, so kann man auch die großen und schwierigen Hausarbeiten erfolgreich erledigen, dass er lustig und schlagfertig ist, dass sein Unterricht nie langweilig ist und die Zeit vergeht im Nu, dass er allen Schülern neutral gegenüber steht, dass er immer guter Laune ist, sogar wenn er zu Hause irgendwelche Probleme hat, dass er die Psychologie der Kinder gut versteht.

Mein Lieblingslehrer...

1. Beantworten Sie die Fragen zu dem Text „Der Lehrerberuf“!

1. Wieviel Berufe gibt es in der Welt?
2. Wie ist der Beruf des Lehrers?
3. Womit ist dieser Beruf verbunden?
4. Welche Eigenschaften braucht der Pädagoge?
5. Als was arbeiten die meisten Lehrer?
6. Wofür sorgt der Lehrer?
7. Warum ist der Fachlehrer ein Vorbild in Nachahmung?
8. Was macht der Fachlehrer?

9. Was hilft dem Lehrer gute Kenntnisse der Fremdsprache den Lernenden beibringen?
10. Was verlangt die pädagogische Tätigkeit?
11. Wann kommt der pädagogische Erfolg?
12. Wann hat der Pädagoge ein Recht auf Wagnis?
13. Wie muss der Pädagoge sein?
14. Wann verleiht die Arbeit des Pädagogen ein Glücksgefühl und eine innere Befriedigung?

Meine ersten Stunden

Ich habe mein Praktikum in der Schule № ... , in der Klasse ... durchgemacht. Die ... Klasse gehört zur Mittelstufe und diese Stufe hat ihre Besonderheiten und Schwierigkeiten. Die Kinder sind ganz verschieden. Es gibt gute Schüler, die immer über den Aufgaben sitzen, sich zur Antwort melden, klar und knapp antworten, auf die man sich immer stützen kann. Andere aber versäumen oft den Unterricht, pendeln von 2 zu 3, haben Angst vor dem Gefragtwerden, treiben Unfug in der Stunde. Mit denen soll man mehr arbeiten, solchen schenkt man mehr Aufmerksamkeit, gibt ihnen Nachhilfestunden.

Das Problem der Disziplin war für mich aktuell. Ich ermahnte sie oft zur Ruhe, aber sie rutschten doch weiter auf den Stühlen hin und her, benahmen sich gar nicht diszipliniert, plauderten, kicherten, beschäftigten sich mit ihren eigenen

Dingen. Ich hatte Angst, daß alles schief gehen wird. Aber alles klappte trotzdem. Ich half ihnen, gab leichtere und interessantere Aufgaben, zog sie zur Arbeit heran, ab und zu informierte ich die Eltern über das Benehmen ihrer Kinder.

Ich bereitete mich gründlich auf alle Stunden vor, fertigte Anschauungsmittel an, suchte nach den Audiotexten, Liedern, bekam einen klaren Begriff von der Grammatik, Lexikologie, Methodik usw. Jetzt ist es mir klar, daß ich noch mehr lernen muß. Die Arbeit des Lehrers ist natürlich sehr schwierig, aber auch interessant und kreativ. Und wenn man die Autorität der Kinder gewinnt, dann ist es einfach toll. Es ist aber schwer zu verwirklichen.

Ich hielt mich immer an den Plan der Stunde. Der Unterricht begann immer zeitig. Es gab viel zu tun. Ich durfte keine Minute verlieren. Ich erklärte den neuen Stoff möglichst einfach, prüfte die Hausaufgaben, rief die Schüler auf, besprach die Fehler, zeigte Lehrbilder, sie beschrieben sie, wir überwandten die Schwierigkeiten der Übungen, lernten Regeln, machten Übungen, lasen Texte vor; sagten Gedichte auf, erzählten Texte nach, stellten Fragen zum Text, beantworteten sie, ich beurteilte die Antworten und gab Noten. Ich zog alle zur Arbeit heran und alle waren bei der Sache. Ich bemühte mich, damit ihre Leistungen anstiegen. Die ganze Gruppe/ Klasse machte Fortschritte. Ich war mich über das Ziel der Stunde im klaren und erreichte es. Der Unterricht verlief fast immer ohne Störung und wie im Fluge. Ich brachte den Kindern gute und tiefe Kenntnisse bei, gewann einen guten Kontakt und bin mit dem Praktikum zufrieden. Das zweite Praktikum möchte ich nächstes Jahr in derselben Klasse durchmachen.

I. Setzen Sie im folgenden Text an Stelle der Gedankenpunkte Wörter ein, die zum Thema „Schulpraktikum“ gehören:

Jeder Student soll während des Schulpraktikums einige ... erteilen. Der Methodiker und die anderen Praktikanten ... bei den Stunden. Beim Anschauungsunterricht werden allerlei ... angewendet. Sie helfen den Lehrstoff In jeder Stunde sollen die Schüler etwas Neues Man muss die Kinder auch selbständig denken und arbeiten Bei einer Stunde gelingt dem Praktikanten nicht immer alles, manchmal ... zuerst einiges Wenn man den Lehrerberuf ..., muss man sich ... geben, damit jede Stunde ihr Ziel erreicht.

II. Beschreiben Sie in mehreren Sätzen einzelne Situationen gebrauchen Sie dabei folgende Wörter und Ausdrücke:

1. Guten Tag, sich setzen, Klassendienst haben, fehlen, das Datum, der Tag.
2. Nehmen, Bücher, aufschlagen, Seite, lesen, laut, leise, deutlich, aussprechen, eine Fünf geben, übersetzen, aus dem Deutschen ins Russische, Fragen beantworten.
3. Zur Tafel gehen, das Heft (mit)nehmen, eine Übung schreiben, die Hausaufgabe vorbereiten, richtig (falsch) schreiben, den Fehler korrigieren, das Wort an der Tafel auslöschen, die Fehlerverbesserung schreiben.

III. Ergänzen Sie folgende Satzgefüge durch Objektsätze:

1. Die Studenten sprachen davon,
2. Die Methodiker erklärte den Praktikanten,
3. Hast du nicht vergessen, ... ?
4. Zuerst konnten wir uns nicht vorstellen,
5. Weißt du, ... ?
6. Ich glaube,

Mein Schulpraktikum

Wir studieren an der Universität an der Fakultät für Philologie, Fachrichtung „Fremdsprachen“. Eine der möglichen Arbeitsstellen nach dem Studium ist die Lehrerstelle in der Mittelschule. Der Lehrerstudent muß eine gründliche Vorbereitung auf seine Tätigkeit während des Studiums erhalten. Um den Unterricht in der Fremdsprache zu teilen, braucht man tiefe Kenntnisse auf dem Gebiet der Methodik, Pädagogik, Psychologie u.s.w. Man soll ja klar sein Fach gut beherrschen – in unserem Fall fließend und richtig auf einer Fremdsprache sprechen. Unsere Fähigkeiten und Kenntnisse prüfen und festigen wir während des Praktikums in der Schule.

Was mich anbetrifft, so machte ich mein Praktikum in der Schule N..., in der Klasse... durch. Das war recht leicht/kompliziert. Ich bereitete mich gründlich auf alle Stunden vor, schlug in den Lehrbüchern und Vorlesungen nach, leistete die erzieherische Arbeit, unterrichtete die Schüler im Englischen, half den Leistungsschwachen, gab Einträge in die Schülertagebücher, informierte die Eltern

über das Verhalten ihrer Kinder, hospitierte bei anderen Lehrern und bei meinen Kommilitonen, - kurz und gut spielte ich... Wochen die Rolle des Lehrers.

Es war alles so schwierig. Besonders aufgeregt war ich in meiner ersten Probestunde. Ich war in die Klasse eingetreten und blickte ruhig und gesammelt den Kindern entgegen. Die ersten Minuten einer Begegnung sind oft für alles weitere entscheidend. In den ersten Stunden kann man eine Autorität ganz einbüßen, man kann aber auch die Herzen der Kinder gewinnen. Ich musterte sie, sie musterten mich. Ich sprach erst, als völlige Ruhe eingetreten war. Es war eine ernste Prüfung. Dann begannen wir zu arbeiten. Ich war mich über das Ziel der Stunde im klaren und hielt mich an den Plan. Ich erklärte den neuen Stoff möglichst einfach, prüfte die Hausaufgaben, rief die Kinder an die Tafel auf, ließ sie schreiben, englisch sprechen, Gedichte aufsagen, Texte vorlesen, Klausurarbeiten schreiben, die Aussprache und die Grammatik üben. Wir verloren keine Minute. Die Zeit verging wie im Fluge.

Die Kinder meiner Klasse waren verschieden. Es gab Klassenbeste, die sich immer zur Antwort meldeten, klar und knapp antworteten. Manche aber pendelten von 2 zu 3, versäumten die Stunden, trieben Unfug im Unterricht. Mit solchen Kindern mußte ich Geduld haben und mehr arbeiten. Es ist noch zu bemerken, daß ich vor Angst vor der Hospitation zitterte. Es ist doch so schwierig, eine Stunde zu erteilen, wenn hinten die Lehrerin, die/ der Ethodiker(in), die Kommilitonen sitzen und alle meine Fehler notieren. Im großen und ganzen hat mir das Praktikum gut gefallen. Ich möchte und könnte später in der Schule arbeiten.

Übungen zum Thema

1. Nennen Sie 3 Grundformen aller Verben des Textes!

2. Übersetzen Sie!

1 из интересных уроков

1 из скучных домашних заданий

1 из моих сокурсников

1 из строгих методистов

1 из возможных рабочих мест

1 из необходимых книг

1 из отличных возможностей

1 из прилежных учеников

1 из сложных экзаменов

1 из кратких ответов

3. Welchen Teil gebrauchen Sie als Hauptsatz? Welchen - in der Infinitiv – gruppe mit „um... zu“?

Selbst das Fach gut kennen – die Kinder in der Fremdsprache unterrichten die erzieherische Arbeit leisten – viel nach den Stunden mit den Kindern arbeiten, die Eltern über das Verhalten informieren – Einträge ins Schülertagebuch geben von 2 zu 3 nicht pendeln – viel und tüchtig arbeiten.

5. Bilden Sie Sätze!

Er begann,... - die Autorität gewinnen//im Unterricht Unfug treiben//die erzieherische Arbeit leisten//die Autorität einbüßen//sich an den Plan halten.

Es ist schwierig,... - klar und knapp antworten//Geduld haben//hospitieren//die Fähigkeiten und Kenntnisse prüfen und festigen//die Stunden erteilen//den Leistungswächen helfen.

6. Gebrauchen Sie das Präteritum, Perfekt!

- Man spricht fließend und richtig auf einer Fremdsprache.
- Wir prüfen und festigen unsere Fähigkeiten und Kenntnisse.
- Ich trete in die Klasse ein und mustere die Kinder.
- Völlige Ruhe tritt ein.
- Ich zittere vor Angst vor der Hospitation.
- Wir beginnen zu arbeiten.
- Man leistet die erzieherische Arbeit.
- Ich erkläre den neuen Stoff möglichst einfach.
- Wir lesen Texte durch.
- Die Zeit vergeht wie im Fluge.

7. Antworten Sie auf die Fragen!

- Wozu macht man das Schulpraktikum durch?
- Was bedeutet das Praktikum für Sie?
- Was machten Sie während des Praktikums?
- Fiel es Ihnen leicht?
- Wie fühlten Sie sich in Ihrer Probestunde?
- Womit beschäftigten sie sich im Unterricht?
- Lernten alle Schüler fleißig?
- Was war besonders schwierig?
- Gefiel Ihnen das Praktikum?

DEUTSCHLAND

Geschichte des Landes und seine Vereinigung

Die Geschichte Deutschlands ist die Geschichte eines langen Weges zum Nationalstaat. Die Entstehung des deutschen Volkes war ein Prozeß, der Jahrhunderte dauerte.

Am 30. Januar 1933 kam in Deutschland Hitler zur Macht. Er trieb eine aggressive Politik. Am 1. September 1939 sind die deutschen Truppen in Polen einmarschiert. So begann der 2. Weltkrieg. Am 22. Juni 1941 überfielen die faschistischen Armeen die Sowjetunion. Der zweite Weltkrieg brachte viel Leid und Kummer und kostete 55 Millionen Menschen das Leben. Der Krieg hatte katastrophale Folgen. Er endete im Mai mit totalem Zusammenbruch Deutschlands. Deutschland kapitulierte.

Nach der Kapitulation teilten die 4 Mächte – die SU, die USA, Großbritannien und Frankreich – das Land in 4 Besatzungszonen auf. Es gab keine zentrale deutsche Regierung. Nach dem Potsdamer Abkommen im August 1945 sollte das Territorium östlich der Oder und der Neiße Polen gehören. Das nördliche Preußen mit der Stadt Königsberg wurde zum Teil der Sowjetunion. Berlin wurde auch in 4 Sektoren geteilt. Am 7. September 1949 entstand die Bundesrepublik Deutschland. Am 7. Oktober 1949 wurde die Deutsche Demokratische Republik gegründet.

41 Jahre existierten 2 deutsche Staaten nebeneinander: die Deutsche Demokratische Republik, ein sozialistischer Staat und die Bundesrepublik

Deutschland, die kapitalistisch war. Man sah natürlich große Unterschiede in der Politik im östlichen und im westlichen Teil. Zwischen ihnen lag eine richtige Grenze, der freie Übergang, ohne Visum war streng verboten, die Grenzer sollten sogar schießen, obwohl es ein Volk war. Berlin wurde auch in 2 Teile geteilt: Ostberlin war Hauptstadt der DDR und Westberlin war eine selbständige politische Einheit. Die BRD – Bürger meinten dabei, Westberlin wäre ein Teil der BRD. In der Mitte der Stadt befand sich seit 1961 die berühmte Berliner Mauer – Grenze zwischen 2 Teilen, ein Symbol.

Im Sommer und im Herbst 1989 flohen mehr als 225.000 Menschen aus der DDR. Sie kamen auf Umwegen durch Ungarn, die Tschechoslowakei und Polen in die BRD. Im Herbst begannen in der DDR große friedliche Demonstrationen. Viele hunderttausende Menschen riefen: „Wir sind das Volk!“ und forderten demokratische Reformen. Das politische System der DDR brach zusammen. Am 3. Oktober 1990 wurden beide Staaten vereinigt. Dieser Tag ist jetzt der nationale Feiertag der BRD, der Tag der deutschen Einheit. Jetzt haben die Deutschen eine äußere Einheit und keine innere Einigkeit. Zwischen den alten und den neuen Bundesländern gibt es große wirtschaftliche und soziale Unterschiede. „Einigkeit, Recht und Freiheit“ – das sind 3 große Verpflichtungen für die Zukunft Deutschlands.

An der Spitze der BRD steht der Bundespräsident (heute-Horst Köhler). Das höchste Machtorgan ist der Bundestag. Der Bundeskanzler (heute Angela Merkel) bestimmt die Minister und bildet das Kabinett. Die Staatsflagge ist schwarz – rot – gold. Diese Farben entstanden 1813 im Krieg gegen Napoleon. Im Staat gibt es über 60 politische Parteien.. Die bedeutendsten sind die Christlich-Demokratische Union Deutschlands (CDU), die Sozialdemokratische Partei Deutschlands (SPD) und die Christlich Soziale Union (CSU).

Die BRD unterhält diplomatische Beziehungen mit fast allen Staaten der Welt. Die Währung des Landes ist der Euro.

Die Landwirtschaft, die Bodenschätze, die Industrie der BRD

Die BRD gehört zu den großen Industrieländern. Dieses Land steht in der Weltindustrie an der 3. Stelle nach den USA und Japan. Im Welthandel nimmt sie sogar den 1. Platz ein. Deutschland ist ein hochentwickeltes Land.

Die Grundlage der Wirtschaft ist die Marktwirtschaft. Die Ökonomik besteht aus einigen Teilen: das sind die Industrie, die Landwirtschaft, der Verkehr, der Dienstleistungssektor, der Tourismus, die Kommunikation, die Banken, der Handel u.s.w. An der Spitze steht Industrie.

Die wichtigsten Industriezweige der BRD sind die chemische Industrie, m Maschinenbau, m Straßenfahrzeugbau, m Schiffbau, f die elektrotechnische Industrie, f Metallurgie, m Steinkohlenbergbau, feinmechanische, elektronische, optische Industrie, f Verbrauchsgüterindustrie, f Nahrungs- und Genußmittelindustrie. In der Autoindustrie werden in Deutschland mehr als einhalb Mio Fahrzeuge im Jahr gebaut. Auf dem Gebiet der bisherigen BRD sind rund eine Mio Arbeitsplätze vom Auto abhängig. Die bekanntesten deutschen Automarken sind – VW, Mercedes,

Opel, BMW, Audi. Die größten Industriefirmen sind Daimler-Benz mit dem Sitz in Stuttgart (stellt Kraftfahrzeuge her), Volkswagenwerk in Wolfsburg (Kraftfahrzeuge, Personenautos), Siemens – München (Elektrotechnik), BASF – Ludwigshafen (Chemie), Thyssen – Duisburg (Eisen und Stahl), Bosch – Stuttgart (Elektrotechnik).

Die Firma Grundig ist in der Branche Unterhaltungselektronik aktiv, sie produziert Radios, Fernsehapparate, Stereoanlagen. Die Firma Schwarzkopf erzeugt Toilettenartikel, z.B. Shampoo, Rasierwasser, Deodorants. Thyssen ist ein führender Stahlhersteller. Die Firma Rosenthal ist in der Branche Porzellanindustrie tätig. Die Lufthansa ist eine weltbekannte Fluggesellschaft. Die Firma Varta erzeugt Batterien. Adidas ist durch Sportbekleidung bekannt.

Die Kernzone der Industrie ist das Ruhrgebiet. Die Städte liegen hier so dicht nebeneinander, daß es fast wie eine Stadt aussieht. Seine Hauptstadt ist Düsseldorf. In Wiesbaden baut man Lokomotiven. In Meißen erzeugt man Porzellan, das den Weltruf genießt. In Rostock, Kiel und Hamburg baut man Schiffe. In Jena befindet sich der Betrieb „Carl Zeiß“, der zu den größten feinmechanisch-optischen Betrieben der Welt gehört, und auch der Betrieb „Jenapharm“, wo man Penicillin, Streptomycin, Vitamine usw. produziert.

Der Export spielt eine große Rolle im Wirtschaftsleben der BRD. Der wichtigste Handelspartner Deutschlands ist Frankreich. Weitere wichtige Exportländer für die deutsche Wirtschaft sind Italien, Großbritannien, die Niederlande, die USA, die Schweiz, Belgien und Luxemburg. Das Land führt chemische Erzeugnisse, Autos, optische Erzeugnisse, elektrotechnische Geräte, Eisen- und Stahlerzeugnisse aus und Textilien, Bekleidung, Maschinen, Chemierzeugnisse ein.

In Deutschland werden die meisten Rohstoffe importiert, und die fertigen Industrieprodukte muß man zum Verkauf oder zum Export transportieren. Daher braucht man gute Verkehrswege.

Zu den wichtigsten Bodenschätzen gehören: Erdöl und Erdgas, Kochsalz und Kalisalz, Eisenerz und Kupfererz, Uranerz, Steinkohle und Braunkohle. In der Industrie braucht man diese Bodenschätze in großen Mengen, aber in Deutschland gibt es viele wichtige Bodenschätze nur in kleinen Mengen oder gar nicht. Der einzige Brennstoff, den Deutschland in großen Mengen besitzt, ist die Kohle. Im Ruhrgebiet ist das größte Vorkommen von Steinkohle in Europa. In den ostdeutschen Ländern gibt es nur Braunkohle.

Die BRD verfügt über eine leistungsfähige Landwirtschaft, dessen Bild bestimmen bäurische Familienbetriebe – 70% aller Betriebe bewirtschaften eine Fläche von weniger als 50 Hektar. 1950 ernährte ein deutscher Landwirt 10 Personen, heute aber – 70. Die Bauernhöfe sind oft sehr klein. Im Durchschnitt hat ein Bauer 17 Hektar Land, aber viele Bauernhöfe haben weniger als 10 Hektar. Der Landwirt muß alle Arbeiten selbst machen, darum braucht er teure Maschinen. Die Landwirte produzieren viel Milch, Butter, Wein, Zucker und Fleisch. Man kann nicht alles verkaufen. Daher sind die Preise niedrig und viele kleine Bauernhöfe können nicht mehr existieren.

Die wichtigsten Produkte der Landwirtschaft sind: Getreide, Fleisch, Obst, Milch, Zuckerrüben, Trauben, Kartoffeln, Gemüse und Hopfen. Sie gehören zu 3 Wirtschaftszweigen: dem Ackerbau, der Viehwirtschaft und den Intensivkulturen.

Für den Ackerbau braucht man große Flächen und gute Böden. Besonders gutes Ackerland gibt es am Nordrand des Mittelgebirges, in den Börden (плодородная равнина). Das Grünland ist die Grundlage für die Viehwirtschaft und befindet sich nördlicher. Obst, Gemüse, Wein und Hopfen sind die wichtigsten Intensivkulturen in Deutschland. Die Flächen sind oft sehr klein und man muß viel Handarbeit leisten. Sie liegen in den südlichen warmen Regionen.

Geographische Lage und die Landschaften Deutschlands

Die BRD liegt in der Mitte Europas und grenzt an Dänemark, Polen, die Tschechische Republik, Österreich, die Schweiz, Frankreich, Luxemburg, Belgien und die Niederlande. Die natürlichen Grenzen des Landes bilden im Norden die Nordsee und die Ostsee, im Süden die Alpen. Kein anderes Land in Europa hat so viele Nachbarstaaten.

Auf dem Territorium der BRD existieren 16 Bundesländer: Schleswig-Holstein mit der Hauptstadt Kiel, Niedersachsen – Hannover, zwei freie Hansestädte – Hamburg und Bremen, Nordrhein-Westfalen – Düsseldorf, Hessen – Wiesbaden, Rheinland-Pfalz – Mainz, Saarland – Saarbrücken, Baden-Württemberg – Stuttgart, Bayern – München, Thüringen – Erfurt, Sachsen – Dresden, Brandenburg – Potsdam, Sachsen-Anhalt – Magdeburg und Mecklenburg-Vorpommern – Schwerin. Ostberlin und Westberlin wurden vereinigt und bildeten das Bundesland Berlin. Berlin ist auch die neue Hauptstadt Deutschlands.

Das Staatsgebiet der BRD ist 357.000 km² groß, die Bevölkerung zählt etwa 80 Millionen Einwohner.

Die Natur ist vielfältig und reizvoll. Es werden von Norden nach Süden 3 große Landschaftsräume unterschieden: das Norddeutsche Tiefland, das Mittelgebirge und das Alpenvorland mit den Alpen.

Das Norddeutsche Tiefland zwischen den Küsten von Nord- und Ostsee und dem Mittelgebirgsland ist in seinem Gesamtcharakter sehr einheitlich gestaltet. Im Nördlichen Teil des Tieflandes, z.B. in der Nähe von Berlin, erstrecken sich mehrere große Seegebiete, deren größte Seen die Müritz und der Schweriner See sind.

Die wichtigsten Mittelgebirge sind der Taunus, die Eifel, der Schwarzwald, der Bayerische Wald, der Thüringer Wald, der Harz.

Der höchste Berg erhebt sich in den Alpen und heißt die Zugspitze (2962 m). Die größten Seen heißen die Müritz, der Schweriner See, der Bodensee. Die Hauptflüsse sind der Rhein, die Elbe, die Weser, die Oder, die Neiße, die Donau.

Die Hauptflüsse fließen nach Norden – der Rhein, die Elbe, die Weser. Die Donau macht eine Ausnahme. Sie mündet in das Schwarze Meer und verbindet Deutschland mit Österreich und Südeuropa. Die Oder und die Neiße bilden die natürliche Grenze zu Polen. Der größte und bekannteste See Deutschlands – der Bodensee liegt an der Grenze zu Österreich und der Schweiz.

Weiter möchte ich ein paar Landschaften eingehender beschreiben.

Die Lüneburger Heide ist eine Landschaft aus Sand und Sumpf, Wiesen und Wäldern. Die Lüneburger Heide ist ein großer Naturschutzpark: mit kleinen Wäldern

und stillen Mooren, mit seltenen Vögeln und Pflanzen und mit vielen Schafen. Die Lüneburger Heide liegt zwischen Hannover und Hamburg.

Der Schwarzwald ist im Ausland vielleicht die bekannteste deutsche Landschaft. Den Namen hat er von seinen dunklen Tannenwäldern bekommen. Der Schwarzwald war früher ein sehr armes Gebiet. Heute leben die Leute dort in erster Linie vom Tourismus.

Um den Rhein ranken sich zahlreiche Legenden. Er wird in vielen Liedern besungen.

In Baden-Baden sprudeln dampfende Mineralquellen mit einer Temperatur von +58°-+ 65° Celsius. Eine Trinkkur reinigt Magen, Darm, Leber und Galle. Die Namen der Kurgäste sind kaum zu zählen. Französische Schriftsteller Balzac und Victor Hugo, der Komponist Berlioz, der russische Zar Alexander III, Gogol, Turgenew und Dostojewsky, der Geigenvirtuose Nicolo-Paganini, der Tenor Enrico Caruso, die russische Balletttänzerin Anna Pawlowa waren Kurgäste von Baden-Baden.

Bayern ist ein Bauernland. Saubere Bauernhöfe mit blumengeschmückten Holzbalkonen, weidende Kühe auf grünen Wiesen machen einen unvergeßlichen Eindruck. Alte malerische Städtchen mit Fachwerkhäusern, Hügel- und Weinberge, kleine dunkle Seen locken die Touristen.

Was das Klima anbetrifft, so ist der Sommer nicht sehr warm (die Durchschnittstemperaturen +16°C und +22°C) und der Winter nicht zu kalt (+3 – 2°C). Schöne, trockene Sommer sind selten, denn der Juli ist der regenreichste Monat des Jahres. Die Schulkinder haben im Sommer 6 Wochen Ferien. Der Herbst ist in der Regel mild, sonnig und trocken. Die kältesten Monate sind der Januar und der Februar. Dann gibt es Tage mit den Temperaturen von – 15° bis – 20°C. Im Norden ist der Winter meist naß, kalt und grau, dort fällt in der Regel wenig Schnee. Die Bundesbürger haben relativ wenige Sonnentage. Es regnet zu oft und im Sommer ist es oft kalt.

JOHANN WOLFGANG GOETHE

Der deutsche Dichter J.W.Goethe wurde am 28.August 1749 in Frankfurt-am-Main geboren. Er stammte aus einer reichen bürgerlichen Familie.

Der Stammbaum von Goethe ist interessant. In der Liste der Vorfahren Goethes finden wir 13 Bürgermeister, 11 Pfarrer, 12 Metzger, 8 Ratsherren, 9 Verwaltungsjuristen und 5 Bauern. Auch Lucas Cranach gehört zu den Ahnen des Dichters. Der Vater Johann Kaspar Goethe (1710-1782) ist der Sohn des

Schneiders. Im Sommer 1748 heiratete er die 17-jährige Katharina Elisabeth, geborene Textor (1731-1808). Sie stammte aus einer Patrizierfamilie. Ihr Vater hieß Johann Wolfgang Textor, er war Rechtsanwalt.

Johann Kaspar Goethe war ein hochgebildeter, strenger Mann. Dem Charakter nach war er pedantisch und steif. Kaspar und Katharina hatten 6 Kinder, nur 2 blieben am Leben: Johann Wolfgang und Cornelia.

Frankfurt-am-Main war eine reiche Stadt. Hier krönte man die Kaiser. Es war Zentrum des Handels und des Verkehrs, es zählte 30000 Einwohner.

Der Vater Johann Kaspar Goethe leitete die Erziehung und Bildung seiner Kinder. Er lehrte sie Lateinisch, Griechisch, Italienisch, Englisch und Französisch; der junge Goethe begann frühzeitig zu lesen, denn der Vater hatte eine große Bibliothek, die 6500 Bände zählte.

Goethe studierte an der Leipziger Universität. Das Studium schloß er in Straßburg ab. Nach dem Studium arbeitete er in Frankfurt-am-Main als Advokat. In dieser Zeit entstanden einige Lieder und das Drama „Götz von Berlichingen“.

Goethe verliebte sich in Charlotte Buff, er wußte nicht, daß sie die Verlobte seines Freundes war. Danach schrieb er den Roman in Briefform „Die Leiden des jungen Werthers“.

Der Dichter folgte 1775 der Einladung des Herzogs Karl August an den Hof nach Weimar. Dort lebte Goethe 57 Jahre lang. Er versuchte als Finanzminister den Straßenbau und die Finanzen in Ordnung zu bringen, kümmerte sich um den Bergbau und die Landwirtschaft. Er war viel unterwegs, er trieb geologische und mineralogische Studien. Goethe reiste zweimal nach Italien und dreimal in die Schweiz, er lebte in Rom, war in Neapel, bestieg den Vesuv und reiste nach Sizilien. Dort zeichnete er viel und brachte 2500 Zeichnungen nach Weimar mit. Die Eindrücke von Italien verarbeitete Goethe im Buch „Italienische Reise“. In Italien schloß er das Drama „Egmont“ ab.

Kurz nach seiner Rückkehr lernte er die 24-jährige Christiane Vulpius kennen. Am 13. Juli 1788 begann „die Gewissensehe“ mit Christiane Vulpius. Am 25. Dezember 1789 war der Sohn Julius August Walter geboren. J.W. Goethe heiratete Christiane im Jahre 1806. Sie hatten 5 Kinder, aber 4 starben, und der Sohn August blieb am Leben. Goethes Ehefrau starb 1816 nach einem epileptischen Anfall. August heiratete Ottilie, in ihrer Familie gab es 3 Kinder, sie hießen Walther, Wolfgang und Alma. J.W. Goethe liebte seine Enkel.

Es ist bekannt, dass Goethe die große Liebe zu Charlotte von Stein hatte. Sie war die einzige Frau, die ihm mehr gegeben hat, als er ihr geben konnte. Der Dichter schrieb an sie 1700 Briefe. Sie besaß die Macht, ihn anzuziehen; doch ihn zu halten keine Kraft.

1794 trafen sich Goethe und Schiller auf einer Tagung der Naturforschenden Gesellschaft in Jena. Eine enge Freundschaft verband diese 2 Genies bis zum Tode.

J.W. Goethe eröffnete eine private Theaterschule. Er beschäftigte sich mit der Geschichte der Farbenlehre, mit astronomischen Forschungen und mit der Metamorphose der Pflanzen. Seine Interessen waren vielfältig. Goethe war nicht nur ein Dichter, sondern auch ein Naturforscher. In Leipzig, Frankfurt und Straßburg beschäftigten ihn chemische und medizinische Studien, in Weimar machte er sich als Leiter des Bergbaus mit der Mineralogie und mit der Flora vertraut. 1784 entdeckte Goethe den Zwischenkieferknochen.

Im Jahre 1823 war Goethe im Kurort Karlsbad, dort verliebte er sich in die 19-jährige Ulrike Levetzow und wollte sie heiraten, aber daheim gab es Ärger, und der Heiratsplan mißlang.

1825 studierte der Dichter Plutarch, Herodot, Dante, Shakespeare u.a. Im Februar 1825 begann die Arbeit am zweiten Teil des „Faust“.

Mit vielen Menschen stand Goethe in Briefwechsel, er schrieb im Leben 14000 Briefe; er korrespondierte mit englischen Schriftstellern, mit polnischen und russischen Dichtern. Einige Male traf er sich mit Napoleon. Er war mit Beethoven, mit Alexander und Wilhelm Humboldt, Brüdern Grimm, Hegel persönlich bekannt.

1830 erhielt Goethe die Nachricht vom Tode seines Sohnes aus Rom.

Goethes literarisches Nachlaß ist groß. Sein Lebenswerk „Faust“ ist ein weltbekanntes Werk, das in viele Fremdsprachen übersetzt ist. Diese Tragödie wird auch heute inszeniert. Der geniale Schöpfer hat unvergängliche Werke zum Beispiel Dramen, Gedichte, Balladen so wie „Götz von Berlichingen“, „Prometheus“, „Die Leiden des jungen Werthers“, „Nathan der Weise“, „Iphigenie auf Tauris“, „Torquato Tasso“, „Über allen Gipfeln ist Ruh“, „Erlkönig“, „Wilhelm Meisters Lehrjahre“, „Divangedichte“, „Italienische Reise“ u.s.w. geschaffen.

Im Frühling 1832 erkältete sich Goethe und 22. März 1832 starb er in Weimar.

Fragen zum Text

1. Wo und wann wurde J.W.Goethe geboren?
2. Aus welcher Familie stammte er?
3. Wie ist sein Stammbaum?
4. Wie war Frankfurt-am-Main?
5. Wer leitete die Erziehung und Bildung der Kinder?
6. Wo studierte Goethe?
7. Wie entstand der Roman „Die Leiden des jungen Werthers“?
8. Seit wann lebte Goethe in Weimar?
9. Womit beschäftigte er sich?
10. Was können Sie über die Reisen von Goethe sagen?
11. Was wissen Sie über sein Familienleben?
12. Wie verhielt sich Goethe zu Charlotte von Stein?
13. Wann und wie begann die Freundschaft mit Schiller?
14. Wie waren die Interessen von J.W.Goethe?
15. Warum gab es daheim Ärger?
16. Was studierte der Dichter?
17. Mit welchen Menschen war er bekannt?
18. Welche Werke hat Goethe geschrieben?

II. Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche!

1. Среди предков Гёте были бургомистры, священники, юристы и крестьяне.
2. Во времена Гёте во Франкфурте – на – Майне проживало 30 000 жителей.
3. У родителей писателя было 6 детей.
4. По приглашению герцога Гёте приехал в Веймар в 1775 году.
5. Библиотека насчитывала 6500 томов.
6. Гёте нарисовал 2500 рисунков в Италии и привёз их домой.
7. Гёте и Шиллер встретились в городе Йена в 1794 году.

8. В феврале 1825 года Гёте начал работать над второй частью «Фауста».
9. В 1830 году умер сын Гёте.
10. Произведения Гёте переведены почти на все языки мира.

Sentenzen von Goethe

1. Denken und tun, tun und denken, das ist die Summe aller Weisheit.
2. Was verkürzt die Zeit? - Tätigkeit. Was macht sie unerträglich lang?
- Müßiggang.
3. Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiß nichts von seiner eigenen.
4. Nur der verdient sich Freiheit wie das Leben, der täglich sie erobern muß.
5. Lerne nur das Glück ergreifen, denn das Glück ist immer da!
6. Ein unnütz Leben ist ein früher Tod.
7. Die Menschen begreifen gar nicht, wie ernst man sein muß, um heiter zu sein.
8. Zuwachs an Erkenntnis ist Zuwachs an Unruhe.
9. Aufrichtig zu sein, kann ich versprechen, unparteiisch zu sein, aber nicht.
10. Der Mensch kann Unglaubliches leisten, wenn er die Zeit zu benutzen weiß.
11. Besser laufen als faulen.
12. Wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen.
13. Mir gäb' es keine größere Pein, wär' ich im Paradies allein.
14. Ein edler Mensch zieht edle Menschen an und weiß sie festzuhalten.
15. Die größten Schwierigkeiten liegen da, wo wir sie nicht suchen.
16. Tätig zu sein ist des Menschen erste Bestimmung.

DIE TRETJAKOW – GEMÄLDEGALERIE

1

Es gibt viele Kunstarten, z.B. Theater, Musik, Architektur, Ballett und Malerei. Ich interessiere mich für die Malerei. Die Tretjakow-Gemäldegalerie ist das größte Museum der russischen Malerei. Dort gibt es sowohl Bilder als auch Skulpturen. Wir verdanken die Gründung der Galerie dem Kunstsammler P.M.Tretjakow. Er interessierte sich für die russische Nationalschule der Malerei. P.M.Tretjakow war ein Mezzan, Kaufmann, Besitzer einer Leinenmanufaktur in Kostroma. Er sammelte die besten Werke der Maler. Im Jahre 1856 kaufte Tretjakow das Bild „Die Verführung“ und dieses Jahr gilt als Gründungsjahr der Galerie.

In der Galerie gibt es 92 Säle, das Kollektiv zählt etwa 1300 Mitarbeiter. Die Galerie befindet sich in Moskau in der Lawruschinski -Gasse. In den Jahren 1984-1994 war sie rekonstruiert. Nach wie vor verkauft man im Foyer Kunstbücher, Reproduktionen, Kataloge und Videos.

In der Gemäldegalerie sind die Bilder der russischen Maler zu sehen, z. B. Von Repin, Surikow, Schischkin, Perow, Lewitan, Ajwasowskij u.s.w.

Es gibt viele Genres, solche wie Kriegsmalerei, Landschaftsmalerei, Genremalerei, Porträtmalerei, Stillleben u.a.

Ilja Jefimowitsch Repin war der beste Porträtist und Genremaler. Seine Meisterwerke wie „Die Burlaken an der Wolga“, „Die Saporozjer verfassen einen

Brief an den türkischen Sultan“, „Iwan der Schreckliche“, „Unerwartet“ machen einen starken Eindruck.

Wassilij Iwanowitsch Surikow interessierte sich für die Geschichte Russlands. Er war ein Historienmaler. Seine Gemälde sind unvergeßlich, z.B. „Die Bojarin Morosowa“, „Die Eroberung Sibiriens durch Jermak“, „Der Morgen der Strelitzenhinrichtung“, „Menstschikow in Berjosowo“, „Selbstbildnis von Surikow“.

Ich möchte in Kürze über das Bild „Bojarin Morosowa“ erzählen. Das ist ein großformatiges Bild. Im Vordergrund ist Bojarin Morosowa im Schlitten dargestellt. Sie war eine Gegnerin der Kirchenreformen von Nikon. Das Gesicht ist blaß, die Augen sind glänzend, die Lippen sind nervös. Ihre Gestalt ist gespannt. Die Hand mit Zweifingerzeichen symbolisiert in Morosowa eine Vertreterin der alten Kirche. Ihre schwarze Kleidung bildet eine Dominante. Auf dem Bild sehen wir Leute. Der Schlitten ist diagonal dargestellt. Sechs Jahre arbeitete Surikow am Bild.

Aber am meisten gefallen mir die Landschaftsbilder von I.I.Schischkin. Er stammte aus der Stadt Jelabuga an der Kama. Der Maler schuf viele Bilder, z.B. „Die Eichen“, „Der Winter“, „Im Hohen Norden“, „Der Morgen im Fichtenwald“, „Der Roggen“. Das Bild „Mastenwald“ war sein letzter Akkord im Schaffen. Er kannte und liebte die Natur und besang ihre Schönheit.

2

Zu den Sehenswürdigkeiten Moskaus gehört unter den anderen auch eine Kunststätte von Weltruf: die TGG. Wandert man durch die Säle der Galerie, so macht man gleichsam eine Reise durch Rußland: man bewundert die Vielfalt der Landschaften und die der russischen Volksseele, eigenwüchsig dargestellt von Künstlern wie Kramskoi, Serow, Wrubel, Korowin, Nesterow u.a. Die TGG enthält auch eine wunderbare Exposition russischer Ikonen. In der Galerie sind rund 5000 Gemälde ausgestellt.

Heute verfügt das Museum über die Werke der Malerei, Skulptur und Grafik, die alle Epochen der russischen Kunst vom 11. Jahrhundert bis zur Gegenwart vertreten. Die ältesten Kunstwerke sind mit der Geschichte der Kiewer Ruß verbunden. Einmalig ist die berühmte „Dreifaltigkeit“ von A. Rubljew. Hier gibt es Werke von O. Kiprenski, K. Brüllow, I. Repin, I. Lewitan, W. Surikow, die an der Spitze der russischen Porträt-, Genre-, Historien-, und Landschaftsmalerei des 19. Jahrhunderts stehen. Das 20. Jahrhundert ist durch seine neuen Themen und Richtungen vertreten. Es brachte auch neue Namen hervor: Grekow, Plastow, Neprinzew, Moissejenko, Mylnikow und viele andere.

Die TGG ist die größte Sammlung der Kunst des Landes, das viele hervorragende Maler der Welt gegeben hat.

Die Galerie wurde vom Moskauer Mäzen und Kaufmann Pawel Michailowitsch Tretjakow 1856 gegründet. Er war ein großer Patriot und sammelte Kunstwerke, kaufte sie bei den Malern ein mit dem Vorsatz, diese Sammlung dem Volk zu schenken. Er glaubte an die hohe Mission der russischen Kunst. 4 Jahrzehnte lang brachte man jede Woche in sein Haus die gekauften Kunstschatze. Dieser reiche Mann war im alltäglichen Leben sehr bescheiden, jeder Prunk war ihm fern. Viele glaubten, daß er einfach knauserig war. Aber nach seinem Tode wurde es bekannt,

mit welcher Freigebigkeit er die oft noch unbekanntem Maler unterstützte. Tretjakow war mit vielen russischen Malern befreundet, besuchte oft ihre Ateliers und erwarb das Beste von dem, was die modernen russischen Kunstmaler schufen. Trotz seiner guten Beziehungen zu vielen Künstlern konnte er schwache Gemälde nicht erwerben. Ebenso sammelte Tretjakow Kunstwerke aus dem 18. Jahrhundert und auch Bilder altrussischer Malerei.

Auf solche Art und Weise entstand seine populäre Gemäldesammlung. In den achtzig Jahren baute Tretjakow ein Gebäude für diese Sammlung und übergab sie 1892 der Stadt. Schon damals zog sie viele tausende Besucher an. Sie wurde zum ersten öffentlichen Museum in Rußland. Man begann sie noch 1874 zu besichtigen. Jetzt ist sie eines der beliebtesten Museen in Rußland. Viele

Kunstliebhaber aus allen Ecken und Enden unseres Landes und aus dem Ausland besuchen sie mit Vergnügen.

Fragen zum Text

1. Welche Kunstarten gibt es?
2. Was ist die Tretjakow-Gemäldegalerie?
3. Wer gründete die Galerie?
4. Was war P.M.Tretjakow?
5. Wann wurde die Galerie gegründet?
6. Wie groß ist die Galerie?
7. Wieviel Mitarbeiter zählt das Kollektiv?
8. Wo befindet sich die Galerie?
9. Was kann man im Foyer kaufen?
10. Welche Bilder sind in der Bildergalerie zu sehen?
11. Welche Genres gibt es?
12. Welche Bilder malte I.J.Repin?
13. Welches Genre vertritt W.I.Surikow?
14. Was können Sie über das Bild „Bojarin Morosowa“ sagen?
15. Wer ist auf dem Bild dargestellt?
16. Welchem Genre gehören die Gemälde von I.I.Schischkin?
17. Wollen Sie diese Bilder im Original sehen?

1. Welche Bilder heißen wie die Jahreszeiten?
2. Wie viele Gestalten sind auf dem Bild von Repin „Festsitzung des Reichrates“ dargestellt?
3. Wer stand Modell für die Bojarin Morosowa?
4. In welchen Museen befinden sich die Gemälde von Aiwasowskij?
5. Wie viele Säle gibt es in der Tretjakow - Gemäldegalerie?
6. In welchen Farben ist das Bild „Im Hohen Norden“ gehalten?
7. Welche Bilder machen auf die Besucher einen starken Eindruck?
8. Welche Bilder haben einen sozialen Klang?
9. Wer malte die Bären auf dem Bild „Der Morgen im Fichtenwald“?
10. Wieviel Ikonen hatte P.M. Tretjakow zuerst?

11. Wie hieß der türkische Sultan?
 12. Wer verletzte das Bild „Iwan der Schreckliche...“?
 13. Wer malte Puschkin?
- Erzählen Sie über die Tretjakow-Galerie!

ALBRECHT DÜRER

Die Epoche von Dürer

Albrecht Dürer war nicht nur einer der größten Maler und Grafiker, sondern auch eine der universellen Persönlichkeiten. Er ist eine der großen schöpferischen Gestalten der europäischen Renaissance.

Albrecht Dürer war Maler, Kupferstecher, Bildhauer, Architekt und erfand außerdem ein System der Fortifikation.

1470 war rasche Blüte des deutschen Silberbergbaus. Deutschland rückt ökonomisch an die Spitze Europas. 1473 wurde Nikolaus Kopernikus geboren. In Italien wurden Michelangelo und Tizian geboren. 1483 wurde Raffael geboren. 1498 erreichte Vasco da Gama auf dem Seeweg Indien.

1500 erfand Peter Henlein die Taschenuhr. In Deutschland gab es 60 Druckorte und 60 Papiermühlen. 1502 entdeckte Kolumbus das mittelamerikanische Festland. 1503 malte Leonardo „Mona Lisa“. 1508 begann Michelangelo die Deckenfresken der Sixtinischen Kapelle in Vatikan. 1517 begann die Reformation. 1530 wurde das Tretpinnrad erfunden.

Der Mensch der Renaissance gewinnt eine neue Sicht auf die Dinge, eine neue Anschauung von der Welt und ein Neues Verhältnis zu sich selbst. In Dürers Schaffen spricht sich eine realistische Auffassung von der Schönheit des Menschen aus. Dürer konkretisiert die Gestalten historisch und sozial. Es sind Menschen seiner Zeit.

Albrecht Dürer

Der geniale deutsche Maler Albrecht Dürer wurde am 21. Mai 1471 in Nürnberg geboren. Sein Leben und Schaffen fallen in die Epoche der Reformation (Renaissance). Das war eine Zeit, die Riesen an Denkkraft, Leidenschaft, Charakter, Vielseitigkeit und Gelehrsamkeit brauchte. Fast kein bedeutender Mann lebte damals, der nicht weite Reisen gemacht hatte, der nicht 4 bis 5 Sprachen sprach, der nicht in mehreren Fächern glänzte. Auch Albrecht Dürer war Maler, Kupferstecher, Holzschneider, Bildhauer, Architekt und der erste Fortifikator der Welt.

Die Stadt Nürnberg war damals eines der größten und reichsten Zentren des deutschen Handels. Diese freiheitsliebende Stadt war zugleich ein Zentrum der deutschen Wissenschaft und Kultur, dort lebten und wirkten viele hochgebildete Menschen jener Zeit: Ärzte, Wissenschaftler, Reisende, Dichter, Maler, Bildhauer, Astronome, Historiker, Mathematiker u.a.

In der Stadt lebten damals ziemlich wohlhabende Bürger, man kaufte deswegen gern Goldsachen und allerlei teure Kleinigkeiten. Nicht grundlos

siedelte sich hier 1455 ein Ungar, namens Albrecht Dürer, der Goldschmied an. Nach 12 Jahren der harten Arbeit als Gehilfe beim Meister Hieronymus Holper heiratete er dessen Tochter. Danach gründete er seine eigene Goldschmiedewerkstatt. Seine Pokale, das Geschirr, die Dosen sicherten der Familie einen bescheidenen Lebensunterhalt. Doch war die Familie nicht genug reich -Albrecht der Jüngere wurde als das dritte aus 18 Kindern geboren. Beim Leben blieben aber nur 3. Die Eltern hatten alle Kinder sehr lieb und machten für sie alles, was sie konnten.

Nachdem Albrecht die Schule besucht und lesen und schreiben gelernt hatte, ging er zu seinem Vater in die Lehre. Der ältere Dürer wollte den Sohn als Fortsetzer seines Werkes sehen und verbot ihm streng, zu malen. Aber nachdem der Junge „das Selbstbildnis des 13- jährigen“ gezeichnet hatte, verstand der Vater, dass für den Jungen eine andere Laufbahn vorgesehen war. Er ließ den Jungen zu dem in Nürnberg bekannten Maler, Holzschneider und Kupferstecher Michael Wolgemuth in die Lehre gehen. 3 Jahre sollte der Junge nur die Farben für die anderen Maler vorbereiten und alle Geheimnisse erraten, alles gut studieren und verstehen, ohne Erlaubnis, selbst zu malen. Nach 3 Jahren aber malte Dürer für einen Nürnberger Künstlerwettbewerb ein Bild zum Thema des Befreiungskrieges der Schweizer. Das Gemälde nahm den 1. Platz ein. Dann verließ er seinen Lehrer und begab sich auf die Wanderschaft, um die Kunstmeisterschaft anderer Maler zu erlernen.

Er ging für 4 Jahre auf Wanderschaft nach Süddeutschland, ins Elsass und in die Schweiz.

1494 kehrte er heim, heiratete und in demselben Jahre machte sich auf den Weg nach Italien. Die berühmtesten Künstler Italiens schufen Werke von Vollkommenheit, deren Bildkompositionen gründlich und bis alle Einzelheiten durchdacht waren. (Er besuchte 2mal Italien, war in der Schweiz und in den Niederlanden.) Über Innsbruck, Klausen und Trient ging er nach Venedig. Unterwegs entstanden wunderbare Landschaftsaquarelle.

Er lernte, die Wirklichkeit wahrheitsgetreu darzustellen. Seit jener Zeit haben alle seine Werke die Signatur „AD“.

Dürer interessierte sich sehr für die Genauigkeit der Darstellung. Jeder einzelne Halm, jedes Haar ist aufs Genaueste gezeichnet. Viel Wert legte er auf die Darstellung des neuen Menschen. Die richtige, wahrheitsgetreue Gestaltung des menschlichen Körpers und seiner Seele wird ihm zur künstlerischen Hauptaufgabe.

In Dürers Werk finden wir viele biblische, mythologische und allegorische Figuren. Sie zeugen auch von schärfster Beobachtung der Wirklichkeit und der Suche nach Wahrheit und Schönheit der Menschen.

Dürer lebte in einer bewegten Zeit. Er war ein Zeitgenosse von Luther. Zu Dürers Zeiten brachen in verschiedenen Ländern zahlreiche Bauernaufstände aus, die schließlich in den großen Bauernkrieg mündeten. In seinen Bildern kamen die progressivsten Ideen seiner Epoche zum Ausdruck. Auf solche Weise machte Dürer die neuen Ideen der Reformation den einfachen Menschen, die selbst nicht lesen und schreiben konnten, zugänglich. Er wandte sich wie keiner seiner Zeitgenossen an das ganze Volk. In seiner Werkstatt wurden die Blätter vom Künstler selbst verlegt und vervielfertigt und dann von seiner Frau auf den Jahrmärkten verkauft.

Für die Weltkunst, besonders für die deutsche Kunst ist Dürer eine kolossale Persönlichkeit. Als erster in Deutschland wagte er, den entblößten Körper zu malen, er verzichtete auf monotone Kleinigkeiten, schlug den anderen Malern die Perspektive vor, als Kupferstecher und Holzschneider war der allerbeste, den italienischen Künstlern gleich malte er zuerst alle Menschen möglichst schön, mit den genauesten Proportionen, verstand aber bald, dass es hier keinen Kanon der Schönheit gab - die menschlichen Gesichter, Körper und Seelen sind unendlich verschieden, verschieden ist auch ihre Schönheit.

Dürer starb am 6. April 1528 im Alter von 57 Jahren in Nürnberg. Schon beim Leben wurde er berühmt. Albrecht Dürer war HOMO UNIVERSALIS, nicht nur Maler, sondern auch Goldschmied, Dichter, Philosoph, dachte viel an die Kunst, ihre Gesetze, schrieb Traktate zu den Fragen der Geometrie, Optik, Perspektive, Astronomie, Architektur, Ornament, Schrift. Dürer schlug zum ersten Mal in der Geschichte den Plan einer Festungsstadt mit den geraden, breiten Straßen statt der engen, krummen vor. Seine Lehre über die Proportionen diente als Richtschnur für die Tischler, Maurer und andere Handwerker. Er entwarf auch Münzen, Denkmäler, Brunnen. Sein künstlerisches Erbe umfaßt auch 70 Ölgemälde, 900 Zeichnungen, 100 Kupferstiche, 350 Holzschnitte, zahlreiche Aquarelle.

Seine bekanntesten Werke sind: „Der Feldhase“, „Die Heimkehr des verlorenen Sohnes“, „Die Apokalypse“, die Selbstbildnisse, „Adam und Eva“, „Die Melancholie“, „Ritter, Tod und Teufel“, „Der heilige Hieronymus im Gehäus“, „Das Bildniss eines jungen Mannes“, die Porträte seiner Eltern, „Das Rosenkranzfest“, „4 Apostel“ u.a.

Fragen zum Text

1. Wo und wann wurde Dürer geboren?
 2. In welcher Epoche lebte der Maler?
 3. Was war er noch?
 4. Wie war die Stadt Nürnberg?
 5. Aus welcher Familie stammte A.Dürer?
 6. Wie begann Dürer seine Laufbahn des Malers?
 7. Wozu begab sich Dürer auf die Wanderschaft?
 8. Wohin reiste er?
 9. Von welcher Bedeutung war die Reise nach Italien?
 10. Worauf legte Dürer viel Wert?
 11. Was finden wir in seinen Werken?
 12. Was kam in Dürers Werken zum Ausdruck?
 13. Warum nennt man Dürer eine kolossale Persönlichkeit?
 14. Wofür interessierte sich Dürer?
 15. Wie war seine Tätigkeit?
 16. Wie ist sein künstlerisches Erbe?
 17. Wie heißen Dürers Werke?
 18. Wann und wo starb Albrecht Dürer?
- Erzählen Sie über das Leben und Schaffen von Dürer!

DIE DRESDENER GEMÄLDEGALERIE

Die DGG gehört zu den bedeutendsten Kunstsammlungen der Welt, da in ihren Räumen lauter Glanzstücke von den berühmtesten Weltmeistern gesammelt sind.

Sie befindet sich im Zwinger, einem der schönsten Gebäude Dresdens. Der Zwinger hat 9 Bauten: Kronentor, Mathematischen Salon, Wallpavillon, Nymphenbad, Französischen Pavillon, Gemäldegalerie, Deutschen Pavillon, Glockenspielpavillon, Zoologischen Pavillon. Im Zentrum des architektonischen Ensembles befindet sich das Kronentor. Verschiedene Gebäude enthalten verschiedene Sammlungen. Im Gebäude der Gemäldegalerie befindet sich eine der größten Sammlungen europäischer Malerei in der ganzen Welt.

1560 entstand die Kunst- und Wunderkammer der sächsischen Kurfürsten. Hier wurden verschiedene Raritäten und Kuriositäten ausgestellt. Die ersten Gemälde, die in die Kunstkammer aufgenommen wurden, stammten von deutschen Malern, von Lucas Granach dem Älteren und dem Jüngeren und von Albrecht Dürer.

Die sächsischen Kurfürsten erwarben echte Kunstwerke nicht deswegen, dass sie Kunstkenner oder begeisterte Kunstfreunde waren, sondern für Repräsentationszwecke. August der Starke kaufte ganze Sammlungen der italienischen, spanischen und niederländischen Malerei auf. Unter 100 Gemälden aus Italien waren die Perle der DGG „Sixtinische Madonna“ von Raffael, „Schlummernde Venus“ von Giorgione und „Der Zinsgroschen“ von Tizian. In der Gestalt der Madonna stellte Raffael das Ideal einer stolzen liebenden Mutter dar. Hell und ausdrucksvoll sind die Farben des Malers.

Die Maler wollten den Heldenmut, die Furchtlosigkeit dem Schicksal gegenüber, die weibliche Schönheit, die glückliche Mutterschaft, die ganze Fülle des irdischen Daseins und alle Menschen als Brüder zeigen.

Die ersten Schläge gegen die Feudalordnung erweckten im Menschen das Gefühl für Realität und das Glauben an die Möglichkeit, alles in der Welt durch die eigene Kraft zu erreichen, alles verstehen zu können.

Wir sehen in den Gemälden das Bedürfnis der Künstler des 15. Jahrhunderts so viel wie möglich Einzelheiten ins Bild zu bringen, die stolze Zurückhaltung der Menschen der Hochrenaissance. Einige, z.B. Correggio verewigten das Elegante und Graziöse, dabei verfielen ins Süßliche und Banale.

Wie in jeder umfangreichen Gemäldesammlung gibt es in der DGG neben hervorragenden Werken auch durchschnittliche. Man soll aber die Autoren nicht zu streng beurteilen – mit ihren Bemühungen schufen sie die Grundlagen für den Aufstieg der Kunst.

In den Werken der DGG sehen wir die Welt der Mythen und Legenden, die in unserer Zeit ihre ursprüngliche Bedeutung für viele völlig verloren haben. Hier sieht man die schönen olympischen Götter, die Helden des Altertums, die Gestalten des Alten und Neuen Testaments, die lieblichen Nymphen und die leidenschaftlichen Satyrn, die sagenhaften Kaiser und Ritter, die auf ihre Mutterschaft stolzen Madonnen, die Märtyrer, die Sünder (грешник), die allegorischen Gestalten. Oft kleideten die Meister ihre legendären Helden in moderne Kleidung an, sprachen

ihnen die Lebensweise der Zeitgenossen zu, damit das Thema des Gemäldes näher und verständlicher ist.

Die DGG befindet sich im Zwinger. „Der Zwinger“ bedeutet – ein Käfig für wilde Tiere. Aber wilde Tiere gab es nicht. Dieses Schloss war auch eine Festung. Wäre ein Feind gekommen, sollte er sich wie in einem Käfig fühlen. August der Starke befahl Anfang des 18. Jahrhunderts, an dieser Stelle einen Garten anzulegen. Dafür kaufte er seltene und teure Orangenbäume. Im Winter war es aber zu kalt für die Bäume. Deshalb baute man eine Orangerie – und gegenüber einen Pavillon. Ein Garten musste damals symmetrisch sein. Die beiden Gebäude verband man durch eine Galerie.

Zu Beginn des 16. Jahrhunderts, mit dem Erstarren des Bürgertums, entwickelte sich die Kunst. Damals begannen reiche Bürger seltene Pflanzen, Landkarten, Bilder und andere Dinge, die merkwürdig erschienen, zu sammeln.

1707 befahl August der Starke, die Bilder im Schloß aufzuhängen. Er hatte als Prinz 2 Jahre lang Europas berühmte Städte besucht und verstand schnell, daß die deutsche Kunstkammer nicht mit denen der Niederländer und Italiener zu vergleichen war. Also sollten seine Beauftragten Bilder für den König kaufen. 1744 wurde die beste Sammlung des Herzogs von Modena eingekauft – die 100 besten Werke von Tizian, Veronese, Holbein, Velazquez, Rubens u.a.

Für Geld war alles zu haben, auch der Hochaltar der Kirche von San Sisto zu Piacenza, der von Raffael gemalt war, und der 1754 in Dresden unter der Bezeichnung „Sixtinische Madonna“ ausgestellt wurde.

Im Jahre 1722 wurden alle Bilder inventarisiert und dieses Jahr gilt als Gründungsjahr der DGG.

Die GG wurde zuerst im Stallgebäude untergebracht, aber dort gab es wenig Platz für viele Gemälde. Und 1855 errichtete der Baumeister Gottfried Semper an der Nordseite des Zwingers ein neues Galeriegebäude. Mit Recht nennt man es nach seinem Schöpfer die Sempergalerie.

Eine große Gefahr drohte der Kunstsammlung im Faschismus. Bei der Aktion „entartete Kunst“ wurden Werke vieler progressiver Maler aussortiert. Der 2. Weltkrieg fügte den Schätzen der DGG großen Schaden zu. Am 13. Februar 1945 warfen anglo-amerikanische Flugzeuge Bomben auf Dresden ab, wobei auch der Zwinger wesentlich zerstört wurde. Etwa 200 Gemälde wurden dabei vernichtet. Die Nazis haben während des 2. Weltkrieges viele Werke der Galerie nach entlegenen Schlössern gebracht und in alte Stollen versteckt. Ihr

Gedanke war, sich nach dem Kriege materiell zu versorgen und wenn es nicht gelingt, sollten diese Kunstschatze vernichtet werden. Aber die Sowjetarmee verwarf ihnen das Konzept. Sowjetische Truppen kamen im April 1945 nach Dresden. Eine Gruppe wurde gleich zur DGG geschickt. In einem Keller fand man die Kartothek der Galerie.

Die Sowjetsoldaten und die deutschen Arbeiter retteten aus dem Gottaer Tunnel bei Pirna und aus den feuchten Schächten der Kiesgrube Pockau-Lengefeld 157 Gemälde. Die Gemälde waren vom Wasser und Kalk sehr beschädigt.

Die Bilder wurden in die SU transportiert und unter der Leitung des Chefrestaurators und verdienten Künstlers der Russischen Föderation Professor

Korin restauriert. 1955 übergab der Ministerrat der UdSSR die geretteten Gemälde der DDR.

Der Zwinger

Bauten haben auch ihre Schicksale. Das Schicksal des Zwingers entwickelte sich dramatisch.

Das Unglück brach mit dem Siebenjährigen Krieg über den Zwinger herein, 1759-1760 wurde die Stadt beschossen.

Während des Napoleonischen Krieges erlitt der Zwinger mancherlei Schaden.

Während des Baus der Gemäldegalerie traf den Zwinger ein neues Unglück, er stand im Mittelpunkt der revolutionären Ereignisse des Mai 1849. Das Opernhaus wurde in Brand gesetzt. Ein Teil des Schmucks stürzte herab.

In den Jahren 1852-1857 wurde der Zwinger wiederhergestellt.

Die dritte Zwinger-Restaurierung von 1880 bis 1889 ist die unglücklichste in der Geschichte des Zwingers.

Die Flicker mit Portland-Zement wirkten als Sprengstoff. Erst 1924 ging man mit der vierten Restaurierung energisch ans Werk.

In der Schreckensnacht vom 13. zum 14. Februar 1945 wurde der Zwinger geschädigt. Sämtliche Pavillons brannten.

Eine schwere Mine riß die Giebel des Wallpavillons und zerstörte die Bogengalerien. Man machte sich ans Werk einige Wochen nach der Zerstörung. Man räumte die Trümmer beiseite. Das war der Beginn der fünften Zwingerrestaurierung, die 1963 ein Ende fand. Die Leitung lag in den Händen von Dr. Hubert Ermisch bis zu seinem Tode 1951, ihm folgten Dr. Max Zimmermann bis 1962 und Prof. Arthur Frenzel bis zur Vollendung nach.

Die Rettung des Zwingers zählt zu den sachlichen als auch zu den moralischen Großtaten des Wiederaufbaus.

Nach Vollendung des Aufbaus 1963 wurden durch die Staatlichen Kunstsammlungen Dresdens die restauratorischen Maßnahmen im Inneren des Zwingers fortgesetzt.

I. Beantworten Sie die Fragen:

1. Wann ist die Dresdener Gemäldegalerie entstanden?
2. Was kaufte man für die Galerie im Jahre 1745 an?
3. Welches Gemälde wurde 1754 in Italien gekauft?
4. Wann entstand in Dresden ein neues Museumsgebäude und wer war dessen Architekt?
5. Wo waren die meisten Gemälde der Galerie im Jahre 1945 ausgelagert?
6. Wohin kamen die Bilder nach dem zweiten Weltkrieg?
7. Wann kamen die Bilder wieder nach Dresden?
8. Wann wurde die Sempgalerie nach dem Krieg eröffnet?
9. Wie lange dauerte die letzte Rekonstruktion der Galerie?

10. Wann wurde die Dresdener Gemäldegalerie nach der Rekonstruktion wieder eröffnet?

II. Nennen Sie die wichtigsten Daten aus der Geschichte der Dresdener Gemäldegalerie.

III. Machen Sie einen Bericht über die Dresdener Gemäldegalerie

DER UMWELTSCHUTZ

Der Mensch braucht mehr als das tägliche Brot. Er braucht Licht, Luft, Wasser. Er braucht Ruhe, eine schöne und gesunde Umwelt. Doch wie sieht diese Umwelt wirklich aus? Müll und Schmutz, kranke Flüsse, giftige Luft und Lärm.

Die Natur ist eine natürliche Umwelt, die uns umgibt. Das sind Tiere und Pflanzen, Bodenschätze und Luft, Flüsse, Seen und Meere. In den letzten Jahrzehnten diskutiert man viel über den Umweltschutz. Das Ozonloch, das Waldsterben, die Luft – und Wasserverschmutzung, die sauren Regen, die Radioaktivität, die UV-Strahlen, der Treibhauseffekt bedrohen unser Leben. Die Folgen sind Krankheiten des Nervensystems, Schlaflosigkeit, schwere Kinderkrankheiten, zerstörte Immunität, Krebs und anderes. Die Landwirtschaft gebraucht zur Vernichtung des Unkrauts und zur Bekämpfung der Schädlinge gefährliche chemische Stoffe – die Pestizide. Durch die Nahrungskette gelangen sie in den menschlichen Körper.

Die Zerstörung der Umwelt ist die Kehrseite des technischen Fortschrittes.

Die Natur ist in der modernen Welt stark belastet. Städte, Industriewerke, Verkehrswege nehmen viel Platz ein. Autos, Industriebetriebe, die privaten Haushalte stoßen viele Schadstoffe, Abgase aus, vergiften Luft, Wasser und Boden. Die Luft enthält auch viel Staub. Bei schlechtem Wetter, bei niedrigem Himmel entsteht der Smog. Besonders gefährdet sind die Flüsse und das Meer, das zu einem richtigen Mülleimer der Welt geworden ist. Einige Staaten lagern sogar den radioaktiven Müll in Betonbehältern in der Tiefsee ab.

Der Wald, der uns Holz gibt, den Menschen vor Kälte schützt, für die Sauberkeit der Luft sorgt, Felder vor Dürre schützt, unseren Planeten schmückt, ist ein Zuhause für viele. Tiere und Pflanzen sind heutzutage krank. Viele Vertreter der Tier – und Pflanzenwelt stehen unter dem Naturschutz, sie sind selten geworden. Einige sind schon verschwunden.

Es gibt eine internationale Organisation, die sich mit dem Umweltschutz beschäftigt. Sie heißt Greenpeace. Ihr Ziel ist es, zu zeigen, daß die Menschen für Erde verantwortlich sind. Die notwendige Nutzung der Naturreichtümer soll vernünftig sein und unsere Umwelt nicht zerstören. Die Industriebetriebe sollen Kläranlagen haben, damit ihre Abwässer Flüsse und Seen nicht vergiften. Es steht aber fest, daß jeder Einzelne seinen Beitrag zur Gestaltung einer sauberen Umwelt leisten kann. Man muss global denken und lokal handeln. Es hängt von uns ab, ob wir in der Zukunft in einer gesunden Umwelt leben und überhaupt existieren werden.

Das ökologische Problem im Kurganer Gebiet

Das ökologische Problem im Kurganer Gebiet ist heute sehr aktuell. In Kurgan gibt es ungefähr 60 Werke, die viele Tonnen Schadstoff, Staub und Asche in die Luft auswerfen, die den Boden und die Wasserguellen - den Tobol, seine Nebenflüsse, die Seen verschmutzen. Besonders aktiv vergiftet die Luft das Kurganer Kraftwerk. In den Siedlungen und Städten des Gebietes besteht dieses Problem unter anderem in der Wasserversorgung und der Kanalisation. Im Westen des Transuralgebietes sind die ökologischen Fragen besonders verschärft.

Die Flüsse Isset, Werchnjaja Tescha, Miass sind mit den aus dem Tscheljabinsker Gebiet gekommenen Stoffen verschmutzt. Diese Stoffe sind lebensgefährlich. Ganz klar, daß es bei uns so viele kranke Menschen gibt. Übrigens ist es draußen wegen der Hunde und der Unordentlichkeit der Stadtbewohner schrecklich schmutzig. Die Mülltonnen in unseren Höfen werden nicht regelmäßig geleert, es gibt überall so viel Schlamm und Müll. Besonders widerlich sieht es im Frühjahr aus. Deswegen werden jährlich zu Ostern die Subbotniks durchgeführt.

Eine bestimmte Gefahr stellen die Garagen am Ufer des Tobol dar. Neben den Garagen herrscht eine Unordnug, überall liegen der Schmutz, alte Autoreifen, Abfallhaufen, der Sand mit Benzin vermischt, alte faule Kartoffeln umher. Bei der Überschwemmung kommt dieser Schmutz in den Tobol und vergiftet das Wasser.

Man muß global denken und lokal handeln. Der Lehrer muß den Schülern die Umweltschutzprinzipien und Regeln beibringen und muß selbst ein Vorbild sein.

In Rußland gibt es zur Zeit 450000 Tonnen der chemischen Waffe, darunter 5462 Tonnen in unserem Gebiet. In Schtschutschje sind 13,7 % des gesamten Arsenal der chemischen Waffe Russlands konzentriert.

Wenn man in userer Stadt etwas Umweltfeindliches merkt, so soll man die Telefonnummer 443018 wählen und alles mitteilen. Das ist die Nummer der ökologischen Expertenwach

Was tust du, um die Umwelt zu schonen?

Teste dich selbst.

1. Wirfst du die Abfälle in den Mülleimer?
1. Läßt du das Wasser sinnlos laufen?
2. Pflückst du geschützte Waldblumen?
3. Hörst du Radio auf Zimmerlautstärke?
4. Machst du das Licht aus, wenn du weggehst?
5. Wirfst du leere Dosen auf die Straße?
6. Machst du einen tropfenden Wasserhahn zu?
7. Nimmst du Eier aus Vogelnestern?
8. Bringst du alte Kleider zur Sammelstelle?
9. Wirfst du Müll in die Natur?
10. Benutzt du Sprühdosen?
11. Sammelst du Altpapier?

DER TERRORISMUS

Beslan. Der erste September

Der Terror ist längst global.

Seit dem 11. September 2001 mit fast 3000 Gefallenen ist schon die Zahl der Todesopfer in den USA, in Marokko, Kenia, Jemen, Indonesien, Afghanistan, Pakistan, Jordanien, Saudi-Arabien, Tunesien, der Türkei ca. 470 Menschen.

Seit 1999 kamen in Russland 1235 Menschen bei Terrorakten um.

Es galt unvorstellbar, dass Kinder als Geiseln womöglich im Namen Allahs gesehen wurden.

Am 1. September sind immer alle festlich gekleidet, in den Schulgebäuden wird gesungen, rezitiert und gefeiert. Im Jahre 2004 begann der „Tag des Wissens“ in Beslan wie üblich. Aber während des Feierappells strömten ein paar Dutzende ungekleidete Menschen in den Schulhof und nahmen mehr als Tausend Menschen als Geiseln.

Die Terroristen trieben ihre Gefangenen zusammen, sammelten die Handys ein und drohten: „Wenn wir auch ein weiteres Handy sehen, erschießen wir gleich 20 Leute“. 53 Stunden vergingen, ohne dass Essen oder Trinken für die Geiseln geliefert werden durften.

Am zweiten Tag mussten einige Kinder Urin trinken, um nicht zu verdursten.

Man wurde ohnmächtig. Man hat gebetet.

Schon vor Beginn der Geiselnahme hatten die Terroristen Sprengstoff in die Schule gebracht. Sogar an den Basketballkörben hatten sie Bomben befestigt. Und am dritten Tag ohne irgendwelche Vorbereitung um 13.05 ertönten in der Schule 2 gewaltige Explosionen. Ein grosser Teil des Turnhallendachs stürzte ein und sofort begann ein intensiver Schusswechsel zwischen den Belagerern und den Terroristen. Eine Gruppe von etwa 30 Frauen und Kindern nützte das Chaos zur Flucht und die Banditen schossen gezielt auf sie. Die Omontruppen drangen ins Schulgebäude. Die Terroristen versuchten zu entkommen. Aber fast alle wurden erschossen.

Das ganze Land war danach wie gelähmt, man stand unter Schock. Die Kinder hatten Angst vor der Schule, die Eltern - um ihre Söhne und Töchter. Von der Terroristenhand starben über 340 Geiseln, etwa die Hälfte davon - Kinder. Es gab kein Szenario für einen Sturm des Gebäudes, aber auch keine Bereitschaft, wirklich zu verhandeln.

Die Toten von Beslan fielen einer grauenhaften Mischung aus Korruption, Schlamperei und dem internationalen Terrorismus zum Opfer. Einige der Terroristen hätten eigentlich im Gefängnis sein müssen.

Sind sie Menschen?

Nur einen Tag vor Beslan hatte sich die Tschetschenin, „schwarze Witwe“ in Moskau vor der Metrostation „Rishskaja“ in die Luft gesprengt. Sie riss 10 Menschen mit in den Tod.

10 Tage zuvor wurden 88 Menschen auf einen Schlag getötet. Man sprengte praktisch zugleich 2 Flugzeuge in Stücke.

Vor 2 Jahren war der Terrorakt im Moskauer „Nord – Ost“- Musiktheater mit den 129 getöteten Geiseln.

Im Dezember 2002 starben durch 2 Autobomben 72 Menschen in Grosny. Im Juli 2003 – 16 Besucher eines Rockkonzerts.

Im August 2003 – 30 Tote im Militärhospital in Nordossetien und im Zug „Kisslowodsk – Jessentuki“ kamen 46 Passagiere ums Leben.

Im Februar 2004 tötete ein Sprengsatz in der U-bahn 41 Fahrgäste. Am 9. Mai 2004 zerletzte noch ein Sprengsatz den tschetschenischen Präsidenten Ahmed Kadyrow in Grosny...

Am 7. Juni 2000 in Alhan-Jurt rissen 2 Mädchen einen Lastwagen „Kamas“ mit 15 Soldaten mit in den Tod. Am Steuer des Lastwagens saß die 17-jährige Chawa Barajewa. Vor dem Tode hatte sie vor Videokamera verkündet: „Schwestern , unsere Stunde ist gekommen. Wo die Feinde fast alle Männer, unsere Brüder und Ehemänner, umgebracht haben , bleibt uns nur , sie zu rächen. Wir müssen Schachiden auf dem Wege Allahs werden. Wir machen nicht halt“. Solche Selbstmörderinnen heißen „schwarze Witwen“. Einige rächen so für ihre Verwandten. Aber manche tun es nicht ganz freiwillig – oder sie werden in die Luft von den männlichen Organisatoren der Blutbäder gesprengt.

Man könnte 4 Prototypen unterscheiden: den religiösen Fanatiker , den nationalistischen Ideologen , den Rächertyp , den ausgenutzten psychisch Labilen. Aber es sei noch einmal zu betonen , dass fast alle diese Unmenschen psychisch ganz normal sind. Ihre Weltanschauung ist aber höchstens umgekehrt. Ihrer Meinung nach sind alle , im Westen , im Osten , im Norden , im Süden Feinde und nur sie sind Helden und Märtyrer, die diese schreckliche Welt retten sollen und können.

Wie kam es dazu?

Jahrhundertlang waren die Islamstaaten die stärksten in der Welt. Aber da endete diese Blütezeit in Dogma und in bitteren Niederschlägen, z.B. in Israel, Irak. Für viele enttäuschte Muslime blieb nur der Islamismus als Ideologie. Gesucht war ein Gegenprogramm zum „dekadenten, gottlosen“ Westen sowie zum kommunistischen Osten mit seinen „falschen“ Göttern Lenin, Stalin, Mao.

Die Radikalen kamen aus Kreisen der Glaubensfanatiker. Allerdings hat sich in der muslimischen Welt ein gefährlicher Trend entwickelt: viele, die sich als Verlierer einer globalisierten und von den USA dominierten Welt sehen, bejubeln diejenigen, die etwas gegen den Westen tun. Osama Bin Laden, der Multimillionär, der in der Höhle lebt und Amerika wie Europa Angst und Schrecken einzujagen versteht, hat heute in fast jedem muslimischen Staat höhere Sympatiewerte als jeweilige korrupte Landesherrscher. In allen gesellschaftlichen Schichten finden sich Rekruten für die neue schreckliche Waffe, für das Selbstmordattentat, das meist nur ein Ziel kennt: mit so vielen Toten wie möglich so viel Schrecken wie möglich zu verbreiten. Wer keine Angst vor weltlicher Strafe und überirdischer Verdammnis hat (oder sich gar eine himmlische Belohnung verspricht) ist unbesiegbar. Er verzichtet

auf Selbsterhaltung. Er sieht den Nutzwert seines Lebens nur noch als Waffe.

Russland hat ein riesiges Waffenarsenal mit Atombomben und kann trotzdem der Terroristen nicht Herr werden. Alle möglichen menschlichen Gesetze sind für diese Unmenschen gar nichts. Nur wenige zu allem entschlossene al-Qaida-Selbstmordattentäter können die Amerikaner in Panik versetzen und sogar den Politikkurs verändern. Nirgendwo ist ihr Einfluss so spürbar wie in Israel. Die Terrorgruppen Hamas, Islamischer Dshihad und die Aksa-Brigaden haben so gemacht, dass die meisten Israiler Märkte, Cafe's, Sportstadien, öffentliche Verkehrsmittel meiden.

Sie kómen aus Hebron, der Heimat des Fanatismus, etwa 30 km südlicher von Jerusalem. Die Selbstmordattentäter schreiben sich Koranverse auf die grünen Kampfstirnbänder. Sie gehen mit dem Schlachtruf „Allah ist gross!“ in den Tod. Sie behaupten, im göttlichen Auftrag zu handeln. „Allah ist das Ziel, Dshihad-der Weg und der Tod-unsere tiefste Überzeugung“, heißt das Credo der Hamas. Erst nach ihrem Tode würden sie würdig, eigentlich leben. Ihren Familien, die bisher oft zu arm waren, wird es nach ihrem Opfertod besser gehen, die Hamas bezahlt „Ehrenten“. Die Kamikaze-Kämpfer werden wie Heilige verherrlicht. 63 Prozent der 12-jährigen Palästinenser sagen, dass das Beste, was sie aus ihrem Leben machen könnten, ist es, als Schahid, als Märtyrer zu sterben. Die extremistischen Organisationen nutzen das aus und gaukeln ihnen als neues Idol einen rächenden Gott vor. Die Terroristen scheuen sich nicht mehr, die Angriffe gegen ihre eigenen Landesleute zu richten.

Dabei haben die Attentäter ihr ideologisches Vorbild- Ende der 70er Jahre, hatten Tausende von islamistischen Gotteskriegern mit finanzieller Unterstützung Washingtons und logistischer Hilfe Pakistans die Sowjetarmee in Afganistan bedrängt und schließlich 1989 aus Kabul vertrieben.

Was ist dagegen zu tun?

Die Toten werden begraben. Dem Terrorismus sei mit unerbittlicher Härte zu begegnen.

Wie aber könnte ein Gegenkonzept gegen den Terror aussehen? Heute scheint kein Mensch das zu wissen. Denn die Menschen leben nach den menschlichen Gesetzen.

Israel, z.B. versucht es mit einer extrem harten Politik. Die Regierung von Ariel Scharon liquidiert mögliche Selbstmordattentäter und deren ideologische Hintermänner. Aber hier- 1.- können völlig unschuldige zivile Opfer getötet werden und 2.- hilft die Empörung über die Liquidationen den radikalen Organisationen noch mehr neue Selbstmörder zu rekrutieren.

Man besprach auch die Idee eines „Schutzzauns gegen den Terror“- eine Art von Getto, aber der Zaun könnte den Palästinensern einen Teil ihrer Dórfen, Felder und Olivenhaine stehlen.

Noch eine Variante- die betroffenen Staaten sollen sich verstärkt um die innere Sicherheit kümmern. Aber z.B. die USA haben vieles dafür gemacht: das Ministerium für Heimatschutz gegründet, eine Menge Geld ausgegeben u.s.w. aber

sie können gar nicht sagen, dass sie jetzt sicher sind – sicherer- ja, aber nicht ganz sicher.

Dabei hatten Selbstmordattentäter offensichtlich noch nicht Saison. Heute sind es 300, vielleicht 3000, womöglich aber auch 30 000 menschliche Bomben, die auf ihre Stunde warten.

Würde Bin Laden gefangen genommen, wäre es wichtig, weil er eine überragende Figur unter den Terroristen ist. Aber er ist heute mehr der Spiritus Rector. Es gibt viele Gruppen, die ihn als Quelle der Inspiration betrachten.

Amerika versucht, noch eine Variante durchzuarbeiten: es versucht, die Attentäter zu überzeugen, dass es auf ihrer Seite ist und dass sie ein besseres Leben verdienen, hier und heute, nicht nach dem Tode.

Noch ein möglicher Ausweg sei die Abwendung der Terroraktversuche. Man muss sehr aufmerksam und wachsam sein. Aber dabei entsteht die Gefahr der allgemeinen Angst und Psychose. Nach den Beslaner Ereignissen haben 25% der Bevölkerung in Russland Heidenangst um das Leben ihrer Kinder und das eigene. Und in dieser Zeit finden sich solche albernen Spaßmacher, die die Miliz anrufen und über die in die z.B. Schulen oder Bahnhöfe untergelegten Bomben mitteilen. Das ist schrecklich und schrecklich blöd.

Was soll, kann, darf man denn tun ?

Übungen zum Thema

I. Führen Sie Beispiele mit dieser Lexik aus dem Text an!

II. Beantworten Sie die Fragen:

1. Wo gab es Terrorakten?
2. Wie begann der 1. September in Beslan?
3. Wie lange blieben die Geiseln ohne Essen und Trinken?
4. Wie bereiteten die Terroristen die Geiselnahme vor?
5. Wieviel Menschen fielen zum Opfer?
6. Wo und welche Terrorakten gab es noch?
7. Wie heißen Selbstmörderinnen?
8. Wieviel Prototypen unterscheidet man?
9. Was ist für viele Muslime die Ideologie?
10. Wer ist die Hauptfigur?
11. Welche Terrorgruppen kennen Sie?
12. Was behaupten sie?
13. Was bekommen ihre Familien?
14. Woher bekommen die extremistischen Organisationen Hilfe?
15. Wie kämpft man gegen den Terrorismus?
16. Was wurde in Israel, in den USA gemacht?
17. Worin sehen Sie einen Ausweg?

III. Erzählen Sie den Teil „Beslan. Der erste September“ nach!

IV. Nennen Sie Terrorakte!

V. Sprechen Sie über die Islamstaaten!

- VI. Sagen Sie, was wird in der Welt gegen den Terrorismus unternommen!
- VII. Sprechen Sie zum Thema „Der Terrorismus“!

Inhalt:

Der phonetische Vorkurs.....	3
Meine Familie.....	27
Mein Tag	29
Meine Wohnung	32
Das Essen.....	35
Die Jahreszeiten.....	39
Das Studium	42
Das Äußere und der Charakter des Menschen	44
Die Stadt	49
Mein Schulpraktikum	58
Deutschland.....	64
Johann Wolfgang von Goethe	68
Die Tretjakow – Gemäldegalerie	71
Albrecht Dürer.....	74
Die Dresdener Gemäldegalerie	77
Der Umweltschutz.....	80
Der Terrorismus.....	82

Учебное издание

Макеева Вера Николаевна
Прохорова Зинаида Александровна

ICH UND DIE WELT UM MICH HERUM

Учебное пособие

В авторской редакции

Подписано печать	Формат 60*84 1/16	Бумага тип. №1
Печать трафаретная	Усл. печ. л. 5,5	Уч.- изд. л. 5,5
Заказ	Тираж 200	Цена свободная

Редакционно-издательский центр КГУ.
640669 г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет.