

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»

**ГЕОГРАФИЯ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЗАРУБЕЖНОЙ АЗИИ, АФРИКИ, СЕВЕРНОЙ И ЛАТИНСКОЙ  
АМЕРИК, АВСТРАЛИИ  
(часть 2)**

Учебно-методическое пособие

Курган 2017

УДК 913(0)(075.8)

ББК 26.89(0)я73

Г 35

#### Рецензенты

И.А. Бобчик, учитель географии высшей квалификационной категории МБОУ г. Кургана «Гимназия № 47»;

О.Ю. Чистякова, методист отдела естественнонаучного образования ГБУ ДО «Детско-юношеский центр».

Печатается по решению методического совета Курганского государственного университета.

География природного и культурного наследия зарубежной Азии, Африки, Северной и Латинской Америк, Австралии (часть 2) : учебно-методическое пособие / сост. Т. Г. Акимова. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2017. – 82 с.

Данное учебно-методическое пособие включает основной систематизированный и обновленный материал, отражающий особенности формирования и размещения всемирного наследия ЮНЕСКО Зарубежной Азии, Америки, Африки и Австралии. Весь представленный в пособии материал предназначен как для самостоятельной, так и для аудиторной работы студентов.

ISBN 978-5-4217-0411-9

УДК 913(0)(075.8)

ББК 26.89(0)я73

© Курганский  
государственный  
университет, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
1 Особенности формирования древних цивилизаций .....	4
2 Влияние караванных путей на становление культуры, религии, торгово-денежных отношений древних и средневековых империй .	7
3 Культурное наследие Зарубежной Азии.....	11
3.1 Памятники первобытности.....	13
3.2 Памятники древних цивилизаций.....	13
3.3 Памятники средневековья.....	14
3.4 Памятник новейшего времени .....	17
3.5 Значение Великого шелкового пути в формировании и размещении объектов Всемирного значения.....	17
4 Культурное наследие Африки .....	24
4.1 Памятники древнейшей эпохи .....	25
4.2 Памятники Древнего Египта.....	25
4.3 Памятники эпохи античности в Северной Африке.....	26
4.4 Памятники эпохи средних веков и нового времени .....	27
5 Культурное наследие Северной Америки .....	29
5.1 Памятники аборигенного происхождения .....	30
5.2 Памятники, связанные с европейской колонизацией.....	30
6 Культурное наследие Латинской Америки .....	31
6.1 Памятники доисторического времени.....	32
6.2 Памятники доколумбовой эпохи .....	33
6.3 Памятники послеколумбовой эпохи .....	35
6.4 Памятники новейшего времени .....	38
7 Культурное и природное наследие Австралии.....	38
8 Природное наследие Зарубежной Азии, Африки, Северной и Латинской Америк, Австралии.....	40
9 Практическая часть.....	41
Список литературы .....	48
Приложения .....	50

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное учебно-методическое пособие является продолжением пособия «География природного и культурного значения Европы (часть 1)» и включает основной систематизированный и обновленный материал, отражающий особенности формирования, размещения всемирного наследия Зарубежной Азии, Америки, Африки, Австралии.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для студентов-географов, изучающих предмет «География природного и культурного наследия мира». В пособии представлен материал, изучаемый в рамках второго семестра, и включает информацию по вышеназванным регионам мира (теоретическую и практическую часть).

В теоретической части представлена систематизированная информация о культурном и природном наследии Зарубежной Азии, Америки, Африки, Австралии. Материал излагается с учетом субрегионального принципа и хронологической периодизации. В каждом из периодов также рассматриваются исторические, природные, общественно-политические условия, в которых формировался конкретный субрегион.

В практической части предлагается перечень объектов Всемирного наследия, рекомендуемых для изучения на практических занятиях, также предложены рекомендации и вопросы для самостоятельной работы студентов. Кроме того, представлены алгоритмы для подготовки докладов.

В пособие включен обновленный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО Азии, Америки, Африки, Австралии.

Весь представленный в пособии материал предназначен как для самостоятельной, так и аудиторной работы студентов.

## 1 ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Первые цивилизации датируются появлением письменности, т. е. возможностью передачи опыта следующим поколениям, началом фиксированной истории. Другими признаками цивилизации являются стадии развития культуры: появление металлургии, математики и астрономии, разделение труда и социальная иерархия, возникновение городов, государственности и управления, дальние торговые связи.

В настоящее время термин «цивилизация» потерял свое значение

прошедшего исторического этапа в развитии человечества и употребляется как синоним культуры, однако в общественных науках этот термин давно утвердился и все более широко применяется для обозначения циклов существования мегакультур. Цивилизации имеют свои стадии развития: возникновение, расцвета, гибель и оставляют глубокий след в истории, пополняют наследие человечества.

Практически все автохтонные цивилизации возникли в пределах ареалов окультуривания растений, поэтому ко времени возникновения городов земледелие концентрируется в наиболее благоприятных местах. Великие исторические реки Старого Света – Нил, Тигр с Евфратом, Инд и Ганг, Хуанхэ – стали мощным фактором ускорения развития земледельческих культур и цивилизаций. В конце XIX в. русский географ Л.И. Мечников, будучи в эмиграции, выпустил в Париже книгу «Цивилизация и великие исторические реки». В ней он изложил и обосновал саму идею речных цивилизаций. Так, в Азии Л. И. Мечников выделил три такие цивилизации: Тигро-Евфратскую (Месопотамскую), Индо-Гангскую (Индийскую) и цивилизацию, возникшую в бассейнах Хуанхэ и Янцзы (Китайскую). Наряду с речными возникали и развивались многочисленные локальные цивилизации и соответствовавшие им ранние государственные образования в плоскогорных, горных, пустынных районах, на островах.

В формировании древних цивилизаций огромную роль играло их географическое положение. Первые три из них возникли на перекрестке главных направлений движений народов. Близость этих трех очагов, отсутствие крупных природных барьеров способствовали преодолению изоляции, обмену достижениями и продуктами, ускорению развития.

Из африканских очагов земледелия уровня цивилизации достигли лишь культуры Западной Африки в излучине Нигера во второй половине I тысячелетия н. э. Этот очаг был отрезан от Нила и Средиземноморья гигантской Сахарой, которую невозможно было преодолеть пешком, а транспортно-тягловых животных здесь не было. Развитие нигерской цивилизации ускорилось лишь после того, как она была открыта арабами в VII-VIII вв., внедрила у себя верблюда и начала торговый обмен.

Культуры очагов земледелия в Новом Свете также развивались в условиях большой изоляции и отсутствия крупного тяглого скота. Первые раннеклассовые города-государства в Мезоамерике и в Центральном Перу сформировались в первой половине I тысячелетия н. э. и достигли

расцвета в VIII-XI вв. Многие достижения этих цивилизаций повторяли или превосходили таковые в цивилизациях Старого Света: пирамиды майя с храмами на усеченных вершинах; тщательно спланированные города и до настоящего времени сохранившиеся крепости инков; непревзойденные ткани Паракаса (Перу) и вошедшие в мировую сокровищницу образцы самобытного искусства из обоих очагов; удивительные достижения в математике, астрономии (самый точный календарь ацтеков в 365 дней!), медицине и т. д.

Но в некоторых областях культуры американские цивилизации отставали: оба очага не знали колеса; Мезоамерика, оставившая великолепные образцы искусства из золота и серебра, не дошла до бронзы и достигла совершенства лишь в изготовлении орудий и оружия из вулканического стекла — обсидиана; древние перуанцы владели секретами использования многих сплавов меди, но не имели письменности и дошли лишь до начальных стадий пиктографии.

Развитие древних цивилизаций происходило не только во времени, но и в пространстве: по соседству с первыми городами-государствами и под их влиянием возникали новые, которые обгоняли, покоряли, а иногда и уничтожали старые. Случались и природные катастрофы: первые города Инда и Крита погибли в результате землетрясений. Но главной опасностью стали набеги и нашествия кочевых народов, движимых жаждой трофеев и продовольствия процветающих речных долин. Для защиты от них стали образовываться союзы городов, а затем и все более сильные централизованные государства. При этом лучшим способом защиты является не укрытие за городскими стенами, а перенос границы как можно дальше от них. Развитие материальной культуры и распространение инноваций способствовали появлению очагов силы и центров влияния: в производстве появились водяное колесо и ветряная мельница, строились плотины, каналы и водопроводы, быстро развивались металлургия и кузнечное дело; в военном деле появились сначала бронзовые, а затем и стальные оружие и метательные орудия.

Сформировавшиеся рабовладельческие империи, сменяя друг друга, становились все более могущественными и обширными. Они покончили с замкнутостью и изоляцией всех предыдущих очагов человеческих культур и цивилизаций. Расширявшиеся границы империй и возраставшее воздействие их культурных центров вносили все более весомый вклад в начав-

шийся процесс формирования региональных цивилизаций, развитие которых шло разновремененно и имело свои особенности, не в последнюю очередь связанные с их географическим положением и окружающей средой.

Изменилась и религии, они стали более централизованными. В традиционном пантеоне богов выделялся один главный, остальные входили в жесткую иерархию. Духовенство стало полностью профессиональным и претендовало на свою долю светской власти. Развернувшаяся тогда торговля между далекими цивилизациями уже отражала возникшее разделение труда и проторила немало караванных путей, вошедших в мировую историю (Великий шелковый путь, Янтарный путь, путь «из варяг в греки» и др.). Но все же дальняя торговля тогда была рискованной, проходила через руки многих посредников и почти исключала прямые контакты [1].

## **2 ВЛИЯНИЕ КАРАВАННЫХ ПУТЕЙ НА СТАНОВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ, РЕЛИГИИ, ТОРГОВО-ДЕНЕЖНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДРЕВНИХ И СРЕДНЕВЕКОВЫХ ИМПЕРИЙ**

Многие объекты Всемирного наследия, относящиеся к периоду древности и средневековья, удивляют не только красотой и неожиданностью архитектурных решений, но и присутствием в исполнении элементов иных культур, что неудивительно, так как мировая культура впитала в себя достижения многих национальных культур и явилась плодом творчества различных этнических групп. О вкладе разных народов в мировую сокровищницу говорят стихи поэта Носира Хисроу: «Знай, в поэзии лучших наездников нет, Чем арабы, а Греции древней сыны медицину избрали ареной своей. В чародействе индусские люди сильны, Математика, музыка – римлян удел, Власть Китая в рисунке тверда. Но искусней художников свет не видал, Чем багдадские мастера» [23]. В начале средних веков в Азии была распространена своеобразная теория образования крупнейших мировых царств: Китая, Индии, Персии и Византии, символизирующих определенные типы культуры и государственной власти. Создание этих монархий, расположенных в направлении четырех частей света, тесно увязывалось с богатейшими природными богатствами этих стран. Индия считалась царством слонов (юг), Иран и Византия – царством драгоценностей (запад), в царство коней входили тюркские каганаты (север),

царством людей был признан Китай (восток). В связи с этим интересны росписи в селении Кушания вблизи Самарканда, покрывавшие стены здания, где на одной изображены китайские императоры, на другой турецкие ханы и индийские брахманы, на третьей - персидские цари и римские императоры [21]. Обеспечить взаимосвязь всех сторон света с их богатствами и знаниями могли только караванные пути – в тот исторический период единственные коммуникационные каналы. Они связали не просто города и страны, а обеспечили взаимопроникновение торгово-денежных отношений, религии, культуры, определив распространение инноваций.

По караванным путям распространялась мода на художественные стили, которые могли иметь социальный заказ и, попадая в определенную этнокультурную среду, получали широкое распространение. Так, считается, что по Шелковому пути распространялся тимуридский стиль в керамике, отличающийся синей гаммой в росписях на белом фоне. Возникнув в императорских мастерских Китая во время династии Юань (1279-1368 гг.), этот стиль был особенно развит в Иране, Турции, Средней Азии. Прекрасные образцы керамических чаш, ваз, расписанных кобальтом, украшают экспозиции многих музеев мира.

При раскопках исторических памятников на караванных путях найдены многочисленные материальные подтверждения развития и взаимообогащения музыкальной и театральной культур разных народов. Это коллекция терракот танского времени, изображающая танцоров и танцовщиц, актеров в масках, музыкальные ансамбли, уместившиеся на верблужьих горбах. Лица многих из этих артистов принадлежат представителям народов Средней Азии [23]. Благотворное воздействие оказал Шелковый путь на культуру Средней Азии и Казахстана. Оказавшись на стыке двух цивилизаций – азиатской и европейской, народы этих регионов смогли впитать в себя лучшее из культурных достижений средневековья.

Также по Караванным путям распространялись и религиозные идеи, а миссионеры разносили свою веру в заморские страны. Из Индии через Среднюю Азию и Восточный Туркестан в Китай пришел буддизм, из Сирии, Ирана и Аравии – христианство, а затем ислам.

По мнению исследователей, проникновение буддизма из Индии в Китай шло через Среднюю Азию и Казахстан. Распространение буддизма, особенно активное во II-III вв. н. э., видимо, было связано с политическими целями Кушанского государства на Востоке [15].



Буддийские памятники возникли в ряде городов, через которые проходили Караванные пути. На юге Казахстана и в Семиречье буддизм имел достаточно широкое распространение. Об этом говорят в первую очередь находки буддийских сооружений. Памятники буддизма открыты на городищах Чуйской долины Ак-Бешиме, Красной речке, Новопокровском, Новопапавловском: храмы, монастыри, часовни, а также находки статуэток и стелл с буддийскими персонажами и сценами. Достаточно широко среди случайных находок представлен индийский импорт: бронзовые и серебряные с позолотой и инкрустацией драгоценными камнями статуэтки будд и бодисатв, бронзовые бляшки и пластины, каменные рельефы в виде мелких поделок и стелы с сюжетами буддийской иконографии, составлявшие некогда иконостасы и реликварии буддийских храмов и монастырей. К числу последних открытий археологов относится подземный буддийский монастырь, обнаруженный неподалеку от развалин известного средневекового города Исфиджаба (Сайрама) в южном Казахстане [23].

Наряду с буддизмом по торговым путям, следуя с Запада на Восток, распространялось христианство. В первой половине V в. богатые сирийские купцы и ремесленники, лишившись рынка в Константинополе, двинулись на Восток. Их колонии и торговые фактории тянулись от берегов Средиземного моря до «Небесной империи». На всем протяжении этого пути неизменно встречаются свидетельства сирийской письменности, сирийского христианства, распространение которого началось уже в самый ранний период его истории. Многовековые экономические связи сирийцев обусловили их культурное влияние и на Аравийском полуострове, и в Индии, и в областях Средней Азии, где иранские и тюркские наречия оказались в известной мере под воздействием сирийского языка.

В VII-VIII вв. несторианство широко распространялось в городах Южного Казахстана и Семиречья. Во многих городах имелись христианские церкви. При патриархе Тимофее (780-819) христианство было принято царем тюрков. На рубеже IX-X вв. была образована особая карлукская митрополия, в Таразе и Мерке действовали христианские церкви, христиане проживали и в городах Сырдарьи. При раскопках Тараза в слое VI-VIII вв. найдена керамическая кружка с сирийской надписью «Петр и Гавриил».

К выдающимся произведениям религиозного искусства и религиозной символики среднеазиатских христиан (тюрков по национальности) за

период появления христианства в этих краях до конца XIV в. относятся кайраки – надгробные камни с несторианскими надписями и символикой. Таким образом, археологические и эпиграфические находки вкупе с данными средневековых источников показывают пути распространения христианства. По караванным путям распространилось и манихейство, возникшее в III в. в Иране и быстро завоевавшее большое число приверженцев от Италии до Китая. Оно представляло в целом синтез зороастризма и христианства. Ведущую роль в распространении манихейства играли согдийцы [14; 15; 17].

Однако распространившийся в Азии ислам постепенно вытеснил и христианство, и буддизм, и зороастризм, и местные культы. Новая религия утвердилась во многих городах на Шелковом пути. Археологические раскопки памятников IX – начала XIII в. свидетельствуют о формировании городской мусульманской культуры. В Таразе и Мирки христианские церкви были превращены в мечети. По мере роста населения, исповедующего ислам, в городах строятся соборные мечети [21].

Помимо распространения религий Караванные пути способствовали развитию торговли и многих правил рыночного хозяйства, так как требовало создания развитой системы международного разделения труда в производстве товаров на экспорт и в обеспечении инфраструктуры транспортных коммуникаций [17].

Караванная торговля повлияла на формирование системы денежных расчетов. Регулярное заключение крупных торговых сделок между купцами разных стран требовало использования общепризнанных денежных знаков. Не каждая из стран, активно участвовавших в трансъевразийской торговле, могла выпускать золотые и серебряные монеты, которые только и ценились тогда во всех странах Старого Света. Поэтому купцы по всей Евразии активно использовали полноценные деньги немногих «сильных» стран. Так, в раннее средневековье по всем караванным путям, до Китая включительно, при расчетах пользовались золотыми византийскими и серебряными сасанидскими и арабскими монетами.

Несмотря на все меры, наличных денег для расчетов купцам Шелкового пути все равно не хватало. Поэтому они широко практиковали бартерные сделки (товар на товар), оплачивая деньгами только разницу в стоимости партий. Поскольку перевозить на далекое расстояние крупные суммы наличных денег было опасно, купцы Шелкового пути начали ис-

пользовать чеки («чек» в переводе с персидского – «документ, расписка»). Отправляясь на Восток, купец сдавал свои наличные деньги кому-либо из авторитетных менял в обмен на расписку. Эту расписку купец мог предъявить в тех городах Шелкового пути, где работали доверенные люди этого менялы-банкира, и получить вновь наличные деньги за вычетом платы за услуги. Система чеков на предъявителя могла работать, только если менялы из отдаленных городов Шелкового пути лично доверяли друг другу как членам одного религиозного сообщества. Поэтому чеки начали использоваться лишь примерно с X в., когда торговля на всем Шелковом пути стала контролироваться мусульманами и евреями [14; 15].

Правители земель получали доходы от таможенных пошлин, взимаемых в городах вдоль караванных путей. Чтобы не потерять эти доходы, правители стран Азии принимали строгие законы, охранявшие купцов. Так, в империи Тимура та провинция, на территории которой ограбили купца, была обязана компенсировать ему потери в двойном размере и еще заплатить штраф самому Тимуру в пятикратном размере [6].

Эпоха караванных путей породила многие институты, схожие с международной торговлей нового и новейшего времени (международное разделение труда, чековая система, экстерриториальная защита прав собственности).

Таким образом, разветвленные сети караванных дорог пересекали Европу и Азию от Средиземноморья до Китая и служили в эпоху древности и средневековья важным средством торговых связей и диалога между культурами Запада и Востока.

### **3 КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ АЗИИ**

Зарубежная Азия (без стран СНГ) занимает 27,7 млн км<sup>2</sup> территории, или примерно 1/5 всей площади обитаемой суши. По численности населения, которая превышает 3,5 млрд человек, она стоит на первом месте среди всех регионов мира, причем сохраняет это первенство на протяжении всей истории человечества.

Разнообразие физико-географического положения, природно-исторических процессов, сложность конфессионального состава привели к формированию многих локальных и нескольких мировых цивилизаций. Здесь зародились практически все мировые и крупнейшие региональные религии: буддизм, христианство, ислам, конфуцианство, индуизм, иуда-

изм, синтоизм и некоторые другие. Несмотря на существенные различия цивилизаций, все они имеют общие черты, что позволило называть их «цивилизации Востока».

Эти цивилизации нашли широкое отражение в материальной культуре стран Азии. Так, по общему числу объектов Всемирного культурного наследия (95) этот регион уступает только Зарубежной Европе. Такие объекты находятся в 23 странах. Больше всего их в Индии и Китае. За ними следуют Япония, Шри-Ланка, Турция, Пакистан. Среди памятников культурного наследия - отдельные шедевры зодчества, архитектурные (архитектурно-парковые) ансамбли, исторические части городов, культовые сооружения, мемориальные памятники и археологические резерваты.

Однако распределение памятников культурного наследия Азии по историческим периодам представляет большую сложность, так как подобная периодизация, разработанная прежде всего для Европы, для Азии укладывается в значительной мере в другие временные рамки. В первую очередь это относится к средневековью, которое в большинстве районов Азии началось раньше, а закончилось значительно позже, чем в Европе, тем самым сократилась продолжительность нового времени. В связи с этими особенностями памятники культурного наследия в Азии распределены по следующим четырем этапам: 1) первобытность, 2) эпоха древних цивилизаций, 3) средние века, 4) новое и новейшее время. При этом значительное число памятников Азии относится к эпохе древних цивилизаций и к средневековью.

Еще одна историко-географическая особенность Азии заключается в ее огромной территории и очень большом населении, а также в разнообразии ее цивилизаций, имевших свои эпицентры в виде отдельных стран и их групп. Поэтому при рассмотрении объектов культурного наследия эпохи древних цивилизаций и эпохи средних веков важно выделить традиционные для Азии части: Юго-Западная (Передняя), Южная, Юго-Восточная, Восточная, а также Средняя Азия и Казахстан, включающие страны постсоветского пространства [2; 3].

#### *Вопросы для самостоятельной работы:*

*1 Используя данные списка Всемирного наследия ЮНЕСКО в Азии, определите процентное соотношение объектов природного и культурного наследия (постройте круговую диаграмму).*

2 *Определите процентное соотношение объектов культурного значения между азиатскими государствами (постройте круговую диаграмму). Чем можно объяснить полученные результаты?*

3 *К каким историческим периодам относятся большинство объектов культурного значения?*

### **3.1 Памятники первобытности**

Первые ареалы возникновения первобытных людей находились в экваториальном и тропическом поясах Африки и Азии; отсюда и началось их расселение по Земле. Некоторые ученые выделяют в пределах Зарубежной Азии, три обособленные области формирования человека современного вида: Средиземноморскую, Индо-Гангскую и Малайскую. Именно здесь археологи и антропологи в первую очередь ищут следы древнейших людей-архантропов, палеоантропов, которые затем трансформировались в неоантропов и, в конечном счете, в человека разумного. Археологические исследования ведутся в отложениях палеолита, мезолита, неолита, энеолита. В списке объектов Всемирного наследия можно обнаружить только два объекта этого региона, относящихся к эпохе первобытности: Чжоукоудянь и Сангриан [2; 3].

### **3.2 Памятники древних цивилизаций**

Цивилизации Азии относят к числу древнейших в мире. Их зарождение происходило в основном в III - II тыс. до н. э. – начале новой эры. К этому времени пояс раннеклассовых рабовладельческих государств уже протянулся широкой полосой через всю Азию от Желтого моря до Средиземного, продолжаясь на западе в пределах Европы. Цивилизации Древнего Востока нередко называют речными, так как они сформировались прежде всего в речных долинах на основе орошаемого рисосеяния.

Передняя Азия. Речная Тигро-Евфратская цивилизация древности оставила во Всемирном наследии сравнительно небольшой след, тогда как другие, преимущественно не речные цивилизации, представлены в нем весьма широко. В результате объекты Всемирного наследия дают возможность проследить почти всю древнюю историю Передней Азии. Они последовательно представляют государственные образования хеттов, эламитов, ликийцев, персов, парфян, набатеев, финикийцев, а также отражают влияние греческой, эллинистической, римской, иудаистской цивилизаций.

Эти памятники находятся на территории девяти современных государств: Турции, Ирана, Иордании, Ирака, Сирии, Ливана, Израиля, Кипра, Омана.

Южная Азия. В Южной Азии в древности сложились свои очаги цивилизаций – речных, в долинах Инда и Ганга и не речных. Наиболее ранние из них относятся к IV - III тыс. до н. э. Начиная с I тыс. до н. э. цивилизации Южной Азии развивались под сильным воздействием буддизма, который зародился в Северной Индии, а затем распространился по всему региону, став во многих случаях государственной религией. С буддизмом связано большинство памятников культурного наследия в Южной Азии, относящихся ко второй половине I тыс. до н. э. и первой половине I тысячелетия новой эры. В списке объектов Всемирного наследия древние цивилизации Южной Азии представлены семью объектами, которые находятся на территории Пакистана, Непала, Индии и Шри-Ланка.

Юго-Восточная и Восточная Азия. На территории Юго-Восточной и Восточной Азии находятся четыре памятника Всемирного наследия, относящиеся к эпохе древних цивилизаций. Первый из них, расположенный в Таиланде, дает возможность познакомиться с одной из древнейших цивилизаций Азии, находившейся, можно сказать, на грани с первобытностью. Три остальных памятника отражают историю Китая второй половины I тыс. до н. э. [2; 3].

### ***3.3 Памятники средневековья***

В отличие от Европы в Азии рубежи между главными историческими эпохами более размыты. Это относится, к рубежу между древностью и средними веками, поскольку на протяжении обеих этих эпох развитие Востока происходило в сходных традиционных политических, экономических и социальных условиях. Тем не менее, большинство ученых считает, что переход от древности к средневековью в основных странах Азии совершился во II-V вв.

Аналогичная ситуация складывалась на рубеже между средневековьем и новым временем, так как господство традиционных укладов жизни продолжалось здесь значительно дольше. И хотя колониальная экспансия европейских стран на территории Азии началась еще на рубеже XV-XVI вв. и продолжалась в XVII в., захваты португальцев, голландцев, англичан ограничивались отдельными анклавами. Все это не изменило в традиционном историко-культурном развитии азиатские страны. Только в XVIII и

особенно в XIX в., когда колониальное проникновение приняло значительные масштабы, ситуация действительно изменилась. Поэтому завершающую грань средневековья на Востоке обычно проводят уже в середине XIX в., когда преобразование традиционных обществ отчетливо проявилось.

Таким образом, эпоха средневековья в Азии продолжалась более полутора тысячелетий. Вот почему именно этот период нашел в ее культурном наследии большее отражение: он представлен 67 памятниками, находящимися на территории 23 стран.

Наличие «цивилизационных разломов» между четырьмя крупными субрегионами Азии также относится к средневековью. Причины этих «разломов» различны, но в большей степени связаны с влиянием мусульманской, индо-буддистской, конфуцианской и других религий, которые в значительной степени определили главные черты культурного наследия Передней, Южной, Юго-Восточной и Восточной Азии.

Передняя Азия. В этом субрегионе насчитывается 14 памятников культурного наследия, которые находятся на территории девяти стран. Они сложились под влиянием двух главных цивилизаций, двух культур – западной и восточной, двух религий – христианской и мусульманской.

Памятники христианской культуры – это преимущественно памятники византийского периода, в особенности того начального этапа существования Византийской империи, когда она достигла наивысшего расцвета. В это время сложились основные каноны не только византийской фресковой, мозаичной живописи и иконописи, но и архитектуры. Византийская архитектура унаследовала от античности два типа храмов: центрические и базилики. Их строили на возвышенных местах, и обращены они были к востоку, в сторону Иерусалима, где ожидали второе пришествие Христа. Определенный архитектурный стиль был выработан и для гражданских построек. Однако, несмотря на то, что в период расцвета Византийской империи ей принадлежало и все восточное Средиземноморье, в список объектов Всемирного наследия включено совсем немного памятников византийской эпохи в Азии. Если не считать нескольких церквей Иерусалима, они представлены только на Кипре, причем в «чистом» виде, и в Стамбуле, где в более поздние эпохи подверглись значительной перестройке.

Памятников мусульманского зодчества в Передней Азии значитель-

но больше. Во Всемирное наследие входят такие памятники в Турции, Сирии, Иордании, Ливане, Иране, а также на юге Аравии – в Йемене и Омане. В большинстве своем это мечети – и обычные (масджид), и в особенности соборные (джамии) – со священными нишами (михрабами), обращенными в сторону Мекки, и минаретами, которые начали строить в VIII в. Но есть среди таких памятников и гражданские сооружения. Мусульманское зодчество стран Передней Азии испытало две волны. Первая из них относится ко времени существования Арабского халифата, который образовался в VII в. и вскоре охватил почти всю территорию субрегиона, а вторая волна связана с образованием Османской империи. Турки-османы приступили к завоеваниям в Малой Азии в начале XIV в. и в дальнейшем, сокрушив Византию, подчинили себе всю территорию Передней Азии. Однако следы их бывшего могущества наиболее ясно прослеживаются в самой Турции.

Южная Азия. По количеству объектов Всемирного культурного наследия (26) этот субрегион занимает в Азии первое место. Объекты такого наследия выделены ЮНЕСКО в пяти странах: Индии, Пакистане, Непале, Бангладеш и Шри-Ланке. Однако признанный лидер среди них – Индия, где 15 таких памятников.

Большинство средневековых памятников Южной Азии относятся к категории культовых сооружений. Это буддистские и индуистские храмы, которые в средние века играли роль центров не только религиозной, но и политической, социальной и экономической жизни; к тому же обычно они располагали собственным штатом ремесленников, скульпторов, художников. В меньшем количестве, но религиозными сооружениями представлены также ислам и – как следствие европейской колонизации – христианство. Остальную часть Всемирного наследия представляют отдельные города, дворцы и дворцово-парковые ансамбли, фортификационные сооружения и мемориальные объекты.

Юго-Восточная Азия. Богатое историческое и культурное прошлое Юго-Восточной Азии также широко отражено в памятниках Всемирного наследия. Всего таких памятников девять, а находятся они в шести странах, расположенных на п-ове Индокитай (Таиланд, Камбоджа, Лаос, Вьетнам) и на островных архипелагах (Индонезия, Филиппины).

В культурно-конфессиональном отношении все эти страны всегда были тесно связаны с Индией, так что влияние индийской культуры, в том



числе архитектуры, на них оказалось очень существенным. Поскольку в Юго-Восточной Азии в отличие от самой Индии буддизм оставался государственной религией и на протяжении средних веков, ведущее место среди здешних памятников Всемирного наследия занимают буддийские культовые сооружения, относящиеся в основном к VIII-XIII вв. Это ступы и ансамбли, символизирующие мифологическую гору Меру. Но есть среди них и индуистские храмы. Вместе с тем памятники этого региона отличаются и немалым своеобразием художественной культуры. Например, в них значительно меньше живописных изображений.

Наряду с храмовыми комплексами буддизма среди памятников региона есть и исторические города, и отдельные – прежде всего дворцовые – здания, а также один «рисовый ландшафт».

Восточная Азия. В список объектов Всемирного наследия входят 19 памятников Китая, Республики Корея и Японии, относящихся к эпохе средних веков, которая продолжалась в этом регионе более полутора тысячелетий. По своему характеру они разнообразны. Более ранние тесно связаны с буддизмом. Позднее появляется все больше гражданских построек – отдельных зданий, крупных архитектурных ансамблей, в том числе и садово-парковых. В памятниках упомянутых трех стран прослеживаются черты сходства, но наряду с этим каждая из них сохраняет и свою историко-архитектурную специфику [2; 3; 4].

### ***3.4 Памятник новейшего времени***

В Азии есть только один памятник Всемирного наследия, относящийся к новейшему времени. Пользующийся всемирной известностью, он являет собой трагический и скорбный памятник ядерной бомбардировки в г. Хиросима.

### ***3.5 Значение Великого шелкового пути в формировании и размещении объектов Всемирного значения***

Огромную роль в формировании и размещении объектов Всемирного наследия сыграл самый известный караванный путь – **Великий шёлковый путь**, он является самым большим из торговых маршрутов и существовал дольше других. Охватив практически весь Евразийский континент, включая нынешнюю территорию России, Закавказья и Центральной Азии, широко разветвленная сеть Великого шелкового пути разносила

по свету мировые религии, письменности и культуры. Эти пути, действовавшие полторы тысячи лет, сыграли огромную роль в сближении двух континентов, во взаимном культурном обогащении многих европейских и азиатских народов. Великий шелковый путь имел огромную сеть маршрутов, которые порой претерпевали изменения.

На границе древней и новой эры торговые караваны Китая начинали свой путь от Чаньяни и шли к Дукьхуа, городу на границе у Великой стены. Отсюда маршрут расходился на два пути: северный и южный.

«Северная дорога» проходила вдоль южных склонов Тянь-Шаня и реки Тарим через Турфан и вела в Кашгар, Алай, а оттуда – в Ферганскую долину, среднеазиатское Междуречье (Самарканд, Мера), затем поворачивала к низовьям Волги и Северному Причерноморью. Она оканчивалась в местных греческих колониях. Эта дорога, однако, не была устойчивым торговым маршрутом. Им стала «Южная дорога», которая начала функционировать в 115 г. до н.э. благодаря открытию государственного почтового тракта по южной и северной окраинам пустыни Такла-Макан. Как повествуют «Описания Западного края» ханьских династийных хроник, «Южная дорога» вела в Дацинь (восточные провинции Римской империи) через Памир, Хотан, Яркенд, Балх, Мерв, Гекатомпил и Экбатану (нынешний Хамадан). Затем она делилась на две ветви.

Одна из ветвей, в то время главная магистраль, вела в Селевкию – Ктесифон на Тигре и далее по древней ахеменидской дороге (царской дороге Дария) в Междуречье (Месопотамию) и Сирию. Ее терминалом была тогдашняя столица Сирии Антиохия [15; 17].

Другая ветвь отходила в Армению, ее тогдашнюю столицу Арташат. Она пролегла через Гандзак-Шахастан (Газака), тогдашний центр Атропатены Мидийской (Малая Мидия, нынешний Иранский Азербайджан). Далее дорога проходила по восточному побережью озера Урмия и пересекала реку Араке у Джуги (Джульфа). Затем через Нахичеван по левобережью реки Араке она выходила в Араратскую равнину.

Протяженность этой первой мировой трансконтинентальной торговой трассы превышала 7000 км. Основное направление Великого шелкового пути никогда не менялось, но локальные изменения на равнинах происходили довольно часто. Практически неизменными были горные дороги, пролежавшие по ущельям, перевалам и высокогорным тропам [20].

В IV-VI вв. между Византией и Ираном заключались соглашения, по

которым обмен товарами и, главным образом, китайским шелком между персидскими и византийскими купцами производился в специально отведенных местах – Низибине (река Тигр), Калинникуме (река Евфрат) и Арташате (река Араке), впоследствии его функции перешли к Двину.

Оживление мировой торговли, наметившееся в V – начале VII в., привело к открытию новых путей. Китайские источники того времени описывают три дороги: «Северную», «Среднюю» и «Южную». Последняя вела в Северо-западную Индию. «Северная дорога», минуя ставку тюркского кагана (близ озера Иссык-Куль), огибала Каспийское море и выходила к Причерноморью. Что касается «Средней дороги», то она выходила через Цунлин (Памир), проходила через страны Цао, Хе, Большую и Малую Ань, Самарканд, Бухару, Мерв, доходила до Босы (Иран) и достигала Западного моря.

Наиболее протяженный и магистральный участок Шелкового пути проходил через территории Центральной Азии. Караваны, груженные шелком из Китая, пряностями и самоцветами из Индии, серебряными изделиями из Ирана, византийскими полотнами, афросиабской керамикой и многими другими товарами шли по пустыням Каракумы и Кызылкум, через оазисы Мерва и Хорезма, безбрежными степями Сары Арки; одолевали перевалы Памира, Тянь-Шаня, Алтая, переправлялись через реки Мургаб, Амударью и Сырдарью [15].

На пути караванов стали возникать и расцветать богатые города, торгово-ремесленные поселения, караван-сарай. Туркмения – Мерв; Узбекистан – Бухара, Самарканд, Ургенч, Хива. Казахстан – Отрар, Тараз, Испеджаб. Кыргызстан – Джуль, Суяб, Новокент, Баласагун, Борскоон, Таш-Рабат, Ош, Узген.

В истории этого пути были три кратковременных периода, когда он почти полностью контролировался одним государством: Тюркским каганатом в последней трети VI в., империей Чингисхана во второй четверти XIII в. и империей Тимура (Тамерлана) в последней трети XIV в. Однако из-за высокой протяженности путей объединить их под единым контролем было чрезвычайно трудно. Чаще наблюдался «раздел мира» между несколькими крупными странами [23].

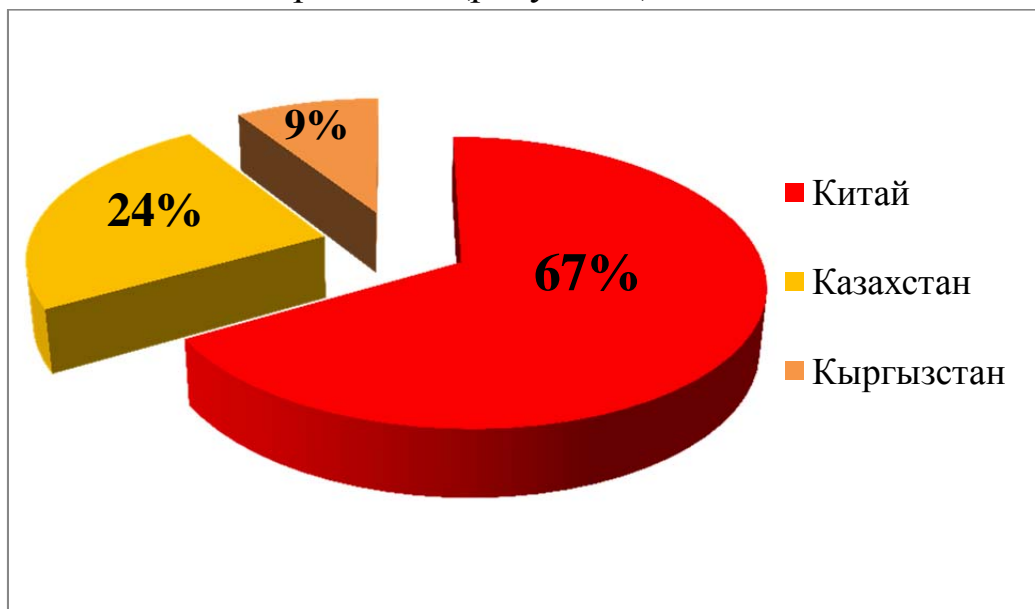
Объекты культурного наследия на Великом шёлковом пути чаще всего располагались во владениях городов. Так как объекты имели разную функциональную направленность, их место в городе было тоже законо-

мерным. Например, религиозные сооружения находились ближе к центру города, это делалось для того чтобы верующим было удобно добираться до святого места. Логично, что сторожевые башни и защитные стены располагались по периметру городов.

Часть объектов культурного наследия расположены за пределами городов, это связано с их переполненностью, так как по ним проходили караванные пути. Это были центры концентрации различных мастеров, торговцев и просто людей, желающих заработать. Вся деятельность этих городов была направлена на торговлю, и в связи с этим создаваемые новые объекты строили за пределами городов.

Во время 38-й сессии ЮНЕСКО, состоявшейся в городе Доха в Катаре с 15 по 26 июня 2014 года, в список Всемирного наследия ЮНЕСКО вошла часть Великого шёлкового пути длиной 5000 километров. В числе 33 объектов, взятых под защиту, есть древние города, ханские ставки, торговые места и дороги, буддийские храмы и захоронения, минареты.

Во Всемирный список культурного наследия вошли 33 объекта коридора Великого шёлкового пути, который проходил через Китай, Казахстан и Кыргызстан. Так, на Китай приходится 67% объектов, 24% — на Казахстан, 9% — на Кыргызстан (рисунок 1).



*Рисунок 1 – Объекты культурного наследия ЮНЕСКО, расположенные в пределах Великого шелкового пути*

Из 33 объектов большая часть – археологические памятники, такие как руины древних городов и значимых сооружений. Их доля составляет

34% от общего числа памятников. Пещерные комплексы, которые весьма распространены в буддийской культуре того времени, составляют 18%, и столько же (18%) приходится на города, которые сохранились и действуют и в наши дни. Пропускные сооружения и пагоды – по 9%, дворцовые комплексы – 6%, другие объекты составляют также 6%.

Интересной особенностью является появление пещерных комплексов, где были созданы пагоды и жилые помещения (не везде), вырезаны массивные скульптуры, заполнявших большую часть пространства.

Все объекты, отнесенные к списку всемирного наследия ЮНЕСКО, были образованы в разные периоды существования торговых путей. Можно выделить три такие хронологические группы:

1) объекты, созданные в начальной стадии развития Великого шелкового пути (Руины Гаочан и руины Jiaohe (Джиэохи) – уйгурская автономная область Синьцзяна), временной промежуток – до IV-V вв. Этот период отличается неразвитой сетью дорог, короткими маршрутами и небольшим товарооборотом. Можно сказать, что он приходится на время возникновения Великого шёлкового пути, его формирования и становления как одного из великих, а возможно, и самого великого торгового маршрута. В это время путь представлял собой не разветвленный торговый маршрут, а скорее дороги исследования и изучения других территорий, народов с целью собственного развития и налаживания различных связей.

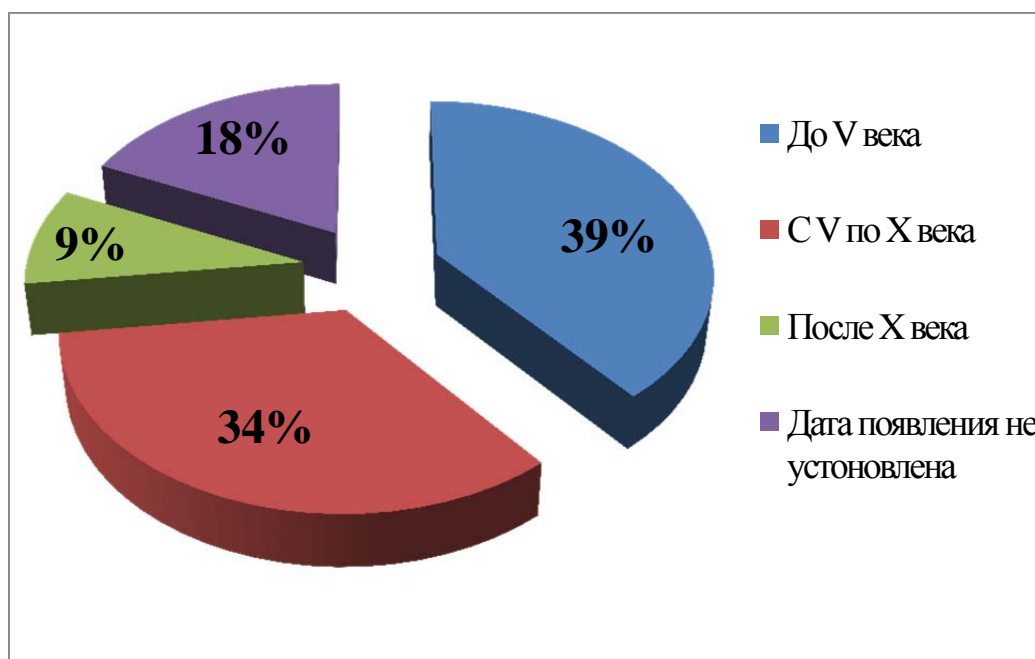
2) объекты, созданные в период расцвета Великого шелкового пути. Временной промежуток от V в. до X-XI вв. (Городище Talgar (Толгар) – Алма-атинская область, Казахстан; Ворота Dingding (Дингдинг) – провинция Хэнань). Этот период можно назвать пиковым, именно в это время происходит наибольший рост торговли, распространения религий и взаимопроникновения культур. Сформировано огромное количество маршрутов Великого шёлкового пути, новые маршруты практически не появляются. Сеть торговых путей огромна как никогда. В этот период быстро растут города и появляется много объектов культурного наследия.

3) объекты, созданные на закате Великого шелкового пути. Временной промежуток от XI века до прекращения функционирования Великого шелкового пути (город Невэкет и город Бэласагун – провинция Чуи, Кыргызстан). Период, когда уровень и объём караванной торговли начинает снижаться, оставляя после себя хорошо развитые города. Постепенно ис-

чезает часть маршрутов, а со временем Великий шёлковый путь и вовсе прекращает своё существование.

Практически все объекты культурного наследия, созданные в период развития караванных путей, расположены на территории Китая. Это обусловлено тем, что Великий шелковый путь брал своё начало в Китае и с начала своего существования оказывал большее влияние на города именно этого государства. Большая часть объектов, находящихся в Казахстане, была создана в период расцвета караванного пути и на его закате. Все объекты культурного наследия Кыргызстана сформировались на закате Великого шёлкового пути.

Таким образом, большая часть объектов сформировалась до V века н.э. и составила 40% от общего числа памятников, также значительная часть объектов приходится на период с V по X век, их оказалось 33%. Меньше всего памятников было создано после X века – 9%. Объекты, дата появления которых не установлена, составляют 18%.



*Рисунок 2 – Периоды возникновения объектов всемирного наследия на Великом шелковом пути*

Время, в которое построен тот или иной объект, имеет огромное значение, так как объекты, созданные в период становления караванных путей, имели меньшее влияние караванной торговли. Так, до V в. объекты создавались не в развитых торговых центрах, а в обычных городах еще не

имевших финансовых возможностей для возведения большого количества памятников, при этом они часто становились главными пунктами на караванных путях (например, Пагода Белой Лошади в Дуньхуане). Города периода расцвета (V-X вв.) уже имели возможности для создания объектов архитектуры, в первую очередь, за счёт караванной торговли. Строились наиболее крупные и значимые объекты, ведь возведение этих памятников требовало больших затрат. А объекты, возведенные на закате караванных путей, строились в хорошо развитых городах и являлись дополнением города, а не ключевым сооружением.

Также объекты имеют разную степень сохранности – от практически не претерпевших изменений объектов, таких как уникальные пещерные комплексы, дворы и пагоды, до объектов, от которых остались лишь руины, например, Буддистские руины города (Субэши) вблизи города Куча.

Сохранившиеся памятники культуры имеют огромное разнообразие, поэтому в наши дни они используются в различных сферах, например, Павильон Тэнван, расположенный в городе Наньчан, используется как место, где проходят концерты китайской народной музыки, театральные и танцевальные выступления.

Часть хорошо сохранившихся объектов имеет религиозную специфику. Этому способствовали караванные пути, по которым шло активное распространение религий, торговцы передавали знания о религии, её особенностях и специфике от одних народов другим. Сейчас, как и раньше, эти объекты, используются по своему прямому назначению.

Значительная часть объектов используется для привлечения туристов, некоторые памятники являются центрами туристических маршрутов, а некоторые настолько массивны и представляют такую ценность, что не включаются в маршруты, а сами являются эпицентром туристического потока.

Помимо участка Великого Шелкового пути, включенного в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, существуют уникальные культурные объекты (около 50), внесенные в предварительный список ЮНЕСКО. Объекты находятся в большом количестве городов в таких странах, как Китай, Узбекистан, Казахстан, Кыргызстан. Основная масса памятников располагается в городах, но, например, пещерные комплексы чаще всего находятся за пределами городов в горных массивах.

Объекты представляют различные типы памятников: это религиоз-

ные (например, Мавзолей Саманидов в городе Бухара в Узбекистане); археологические (Руины Меликават в городе Хотан в Китае); пещерные комплексы (например, Пещеры Могао в городе Дуньхуань в Китае) и другие.

Таким образом, Великий шелковый путь оказал огромное влияние на возникновение и размещение объектов на путях следования караванов. Сформировалось множество объектов культурного наследия, имеющих свои отличительные черты. Время создания объектов различается, но выделяются периоды наибольшего роста количества памятников культуры: это начальный период развития и период расцвета Великого шелкового пути. Памятники обладают разным уровнем сохранности и из-за этого имеют разнообразное применение в современном мире: от важных археологических центров, где ведутся раскопки и изучение истории объекта, до памятников, используемых по своему прямому назначению.

#### **4 КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ АФРИКИ**

Африка – огромный материк площадью (с прилегающими островами) более 30 млн км<sup>2</sup>, что составляет более чем 22% обитаемой суши. Население Африки, продолжающее быстро расти вследствие демографического взрыва, в 2000 г. приблизилось к 800 млн человек. Материк обладает всеми условиями для формирования объектов Всемирного наследия, как природных, особенно с учетом специфики этого континента, так и культурных, отражающих особенности его исторического развития.

Всего в Африке 45 памятников культурного наследия, находящихся в 26 странах. Все они относятся к периодам древнейшей, древней и средневековой истории Африки. В связи с этим все культурные объекты Африки можно распределить по четырем следующим рубрикам: 1) древнейшая эпоха; 2) Древний Египет; 3) эпоха античности в Северной Африке; 4) эпоха средних веков. При характеристике средних веков применяется субрегиональный подход, отражающий различия между Северной Африкой и Африкой к югу от Сахары [2; 3].

*Вопросы для самостоятельной работы:*

*1 Используя данные списка Всемирного наследия ЮНЕСКО в Африке, определите процентное соотношение объектов природного и культурного наследия (постройте круговую диаграмму). Сравните получен-*



ные данные с ранее изученными регионами. Чем можно объяснить полученные результаты?

2 Определите процентное соотношение объектов культурного значения между африканскими государствами (постройте круговую диаграмму). Чем можно объяснить полученные результаты?

3 К каким историческим периодам относятся большинство объектов культурного значения? Почему?

#### **4.1 Памятники древнейшей эпохи**

Эпоха охватывает период примерно в 3 млн лет – от появления в Африке самых ранних гоминид до зарождения здесь первых цивилизаций. Однако вещественные доказательства первобытности, вошедшие в анналы культурного наследия человечества, относятся лишь ко времени нескольких последних тысячелетий. Из всех палеолитических и неолитических памятников, обнаруженных на территории Африки, в Список всемирного наследия вошли только четыре. Три из них находятся в Эфиопии и один в Ливии.

Эфиопия. Формирование древнейших людей в Африке происходило в основном в зоне травянистой саванны. Эфиопское нагорье также было одним из мест их обитания. Об этом свидетельствуют останки палеоантропов, найденные в долине рек Омо и Аваш. Третий эфиопский объект наследия – Тийа – относится уже к более позднему времени зарождения цивилизации.

Ливия. Единственный памятник культурного наследия, выделенный на территории Ливии, представляет собой яркий образец древнейшей наскальной живописи [2].

#### **4.2 Памятники Древнего Египта**

Зарождение египетской цивилизации относится к концу IV – началу III тыс. до н. э., что нашло отражение и в создании иероглифической письменности. Принято считать, что история Древнего Египта начинается со времени объединения Верхнего и Нижнего Египта при фараоне Мене-се. На протяжении 2700 лет, с конца додинастического периода и до захвата Египта Александром Македонским, здесь сменилась 31 династия фараонов, которых принято группировать по четырем эпохам:

- Древнего царства (XXVIII-XXIII вв. до н.э.);
- Среднего царства (XXI-XVIII вв. до н.э.);
- Нового царства (XVI-XI вв. до н.э.);
- Позднего царства (X-IV вв. до н.э.).

Каждая из них внесла свой вклад в культуру Древнего Египта и, соответственно, в культурное наследие его цивилизации.

В Список объектов Всемирного наследия входят три грандиозных комплекса историко-архитектурных памятников Древнего Египта:

1 Остатки его первой столицы Мемфиса с окружавшими его некрополями, которые относятся преимущественно к эпохе Древнего царства;

2 Вторая столица Египта г. Фивы с окружающими его некрополями, который был столицей Среднего и Нового царств;

3 Памятники Нубии, относящиеся ко времени Нового царства [2; 3].

### ***4.3 Памятники эпохи античности в Северной Африке***

Во II тыс. до н. э. Северную Африку населяли ливийские племена, жившие в условиях родоплеменного строя. В конце того же тысячелетия на ее побережье появились «народы моря» – сначала финикийцы, затем греки, которые основали здесь несколько своих колоний. К объектам Всемирного наследия относят руины финикийских Карфагена и Керкуана и греческой Кирены.

Во II в. до н.э. после крушения Карфагена вся Северная Африка оказалась под властью Рима. К нему от Карфагена перешли Нумидия, Мавритания, а на востоке присоединилась Киренаика. На их месте были созданы заморские провинции империи. Так возникла Римская Африка, простиравшаяся от Атлантики до Красного моря на 2000 км. Это был один из самых процветающих регионов Римской империи, достигший расцвета во II в. до н.э. Римляне построили в Северной Африке дороги, мосты, акведуки, дамбы, водоемы и водопроводы, и, естественно, свои города. Большая часть из них находилась либо на побережье Средиземного моря и занималась морской торговлей, либо на южных границах римских владений, которые нужно было защищать от набегов местных племен. Всего таких городов было несколько десятков, причем восемь из них, находящихся на территории современных Туниса, Алжира, Марокко и Ливии, вошли в Список объектов Всемирного наследия. Сейчас это руины некогда цветущей

щих городов, что объясняется всей дальнейшей историей Северной Африки, которая после римлян последовательно находилась под властью вандалов, византийцев, арабов, турок-османов. Но тем большую культурную и историческую ценность представляет собой то, что от этих городов осталось. Из этого перечня несколько выпадает только Абу-Менас в Египте, хотя он тоже относится к эпохе античности [2; 3; 4].

#### ***4.4 Памятники эпоха средних веков и нового времени***

При всем значении трех предыдущих этапов большинство памятников культурного наследия в Африке относится все же к более позднему периоду – эпохе средних веков, которую в этом случае довольно трудно отделить от раннего нового времени. Среди этих памятников есть гражданские и культовые объекты, отдельные строения и историко-архитектурные комплексы, отражающие материальную культуру самобытных африканских цивилизаций, развивавшихся большей частью обособленно друг от друга. В эпоху Великих географических открытий к ним добавились и некоторые объекты, отражающие начало европейской колонизации прибрежных областей Африканского континента.

При рассмотрении культурного наследия Африки эпохи средних веков и нового времени необходимо исходить из подразделения обширной территории Африки на три субрегиона: 1) арабо-мусульманская Северная Африка, 2) христианская Северо-Восточная Африка, 3) Африка к югу от Сахары.

Памятники арабо-мусульманской культуры Северной Африки. После разделения Римской империи на Западную и Восточную в 395 г. и в особенности после окончательного падения первой в 476 г. территория Северной Африки неоднократно переходила от одной великой державы средневековья к другой. Сначала здесь господствовали вандалы и местные берберские властители, затем Византия, а в VII в. все африканские провинции Византии вошли в состав огромного Арабского халифата – сначала во главе с династией Омейядов из Дамаска, а затем Аббасидов из Багдада. Арабы привнесли в этот субрегион Африки свой язык и мусульманскую религию. С распадом халифата в IX в. его африканские провинции превратились в самостоятельные феодальные государства, во главе которых, сменяя друг друга, стояли многие династии. Так продолжалось до начала португальских и испанских захватов в Северной Африке в XV в. и

тем более завоеваний турок-османов в XVI в., когда в течение одного этого столетия Египет, Киренаика, Триполитания, Тунис и Алжир перешли во владение Османской империи в качестве ее элайетов (провинций). По мере ослабления власти турецкого султана все они, продолжая признавать свою вассальную зависимость от Османской империи, фактически превратились в независимые феодальные государства во главе с эмирами, бейями и шейхами. И так продолжалось до колониального раздела Северной Африки европейскими странами в XIX – начале XX в.

Почти полуторатысячелетняя средневековая история Северной Африки широко представлена во Всемирном наследии: в Египте, Ливии, странах Магриба – Тунисе, Алжире, Марокко, а также в Мавритании 17 объектов относятся именно к этому времени. Среди них фактически нет отдельных строений, а фигурируют либо города, либо их исторические части. Они могут служить своего рода эталонами мусульманской архитектуры средневековья с выделением медины (город) – обычно прямоугольного в плане городского ядра, окруженного стенами, касбы (также город) – укрепленной его части, цитадели, и рабата – монастыря-крепости.

#### Христианские памятники Северо-Восточной Африки.

Северо-Восточная Африка в средние века и в новое время развивалась своими путями, во многом отличными от путей развития Северной Африки. На ее территории, сменяя друг друга, существовали многочисленные государства, иногда очень крупные и влиятельные, возглавляемые сильными королевскими династиями. Духовная и материальная культура этого региона отличалась значительной самобытностью, хотя, расположенный на перекрестке путей, он испытывал на себе влияния других цивилизаций, особенно арабо-мусульманской. Тем не менее, на протяжении всего средневековья Северо-Восточная Африка оставалась единственным на материке оплотом христианства, что в первую очередь и определяет ее культурное наследие.

Наиболее яркий пример такой самобытности, связанный с христианским прошлым, являет собой Эфиопия, где и находятся все три памятника Всемирного наследия, представляющие Северо-Восточную Африку.

Культурное наследие Африки к югу от Сахары. На огромной территории Африки, расположенной к югу от пустыни Сахара, в средние века и раннее новое время происходили этнические и политические процессы, во многом отличные от тех, которые были характерны для Северной и Северо-Восточной Африки. В целом этот регион отличался большой мелко-

стью, мозаичностью, сочетанием очагов довольно развитых цивилизаций с районами крайней отсталости. К тому же Африка южнее Сахары на протяжении столетий испытывала немалое воздействие со стороны Ближнего Востока. Сначала оно проявилось, например, в распространении мусульманства и арабо-мусульманского культурного влияния. Затем, по мере европейской колонизации, стало возрастать и влияние христианства.

В списке объектов Всемирного наследия фигурируют 10 памятников, относящихся к Африке южнее Сахары. Они находятся на территории семи стран, которые можно объединить в две группы. Первая группа стран Западной Африки, где в средние века существовали крупные государства Гана, Мали и Сонгай, определявшие политическое, экономическое и культурное развитие этой территории. К ним непосредственно примыкает и район побережья Гвинейского залива с отчетливыми следами не только местной культуры, но и европейских «вкраплений» эпохи работорговли. К этой группе относятся шесть памятников Всемирного наследия в Мали, Гане, Бенине и Сенегале.

Вторая группа – страны Юго-Восточной Африки. В той ее части, которая не имеет выхода к Индийскому океану, в средние века существовало государство Мономотапа, одно из самых сильных на всем континенте. В прибрежной части также выделялись довольно развитые государственные образования, находившиеся как под местным, так и под арабским и португальским влиянием. К этой группе относятся четыре памятника Всемирного наследия в Зимбабве, Танзании и Мозамбике [2; 3; 22].

## **5 КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ**

По сравнению с Европой, Азией и Африкой количество объектов культурного наследия в Северной Америке относительно невелико – их всего 13, в том числе 8 в США и 5 в Канаде. Тем не менее, хронологический диапазон этих объектов велик: от первобытности до конца XIX в. Исходя из особенностей развития Северной Америки, можно выделить две группы ее памятников: 1) аборигенного происхождения, к ней относятся культурные объекты прошлого, созданные на протяжении всей доколумбовой истории континента; 2) памятники, связанные с европейской колонизацией, отражающие открытие, освоение территории Северной Америки европейцами и распространение здесь западной цивилизации в послеколумбову эпоху [2; 3].

### *Вопросы для самостоятельной работы:*

*1 Используя данные списка Всемирного наследия ЮНЕСКО в Северной Америке, определите процентное соотношение объектов природного и культурного наследия (постройте круговую диаграмму). Сравните полученные данные с ранее изученными регионами. Чем можно объяснить полученные результаты?*

*2 Определите процентное соотношение объектов культурного значения между североамериканскими государствами (постройте круговую диаграмму). Чем можно объяснить полученные результаты?*

*3 К каким историческим периодам относится большинство объектов культурного значения? Почему?*

### **5.1 Памятники аборигенного происхождения**

Многочисленные следы деятельности коренных народов Северной Америки, которые занимались охотой, рыболовством, а также земледелием, широко распространены на ее территории. В Список объектов Всемирного наследия вошли два таких объекта в Канаде (один из них очень древний и относится к доисторической эпохе, а другой – к периоду уже новой эры) и четыре – в Соединенных Штатах. На территории США обнаружены сотни объектов, связанных с деятельностью индейцев. Четыре из них, включенные в список объектов Всемирного наследия, воссоздают условия жизни оседлых земледельческих племен, которые обитали в довольно больших поселениях. Эти четыре объекта можно условно подразделить на две группы. К первой относится городище Кахокия в центре страны, представляющее широко распространенную в прошлом культуру земляных курганов, ко второй – остальные три объекта (Чако, Меса-Верде и Таос) на юго-западе США, связанные с деятельностью индейцев пуэбло. «Пуэбло» – испанское слово, означающее «поселение». Так испанцы называли местных индейцев, обитавших в скальных городах и многоэтажных домах. Племена индейцев пуэбло занимались земледелием, ремеслом и в целом достигли относительно высокого уровня развития [2].

### **5.2 Памятники, связанные с европейской колонизацией**

Всего в Северной Америке таких памятников семь: три из них находятся в Канаде и четыре в США. Их хронология фактически охватывает второе тысячелетие новой эры и отражает все основные направления европейской колонизации континента – норманнское, испанское, француз-

ское и английское. В Канаде представлено первое, третье и четвертое из этих направлений, а в США – второе и четвертое.

Из трех канадских памятников культурного наследия самым уникальным можно считать Анс-о-Медоу – место обитания норманнских мореплавателей, открывших Америку за пять веков до Колумба. Большой интерес представляют также исторический район г. Квебек, бывший оплотом французской колонизации, и старый г. Люненбург с типичными чертами английского городского поселения.

Четыре памятника США относятся к разным направлениям колонизации этой части Северной Америки и к разным эпохам. Великие географические открытия и начало испанской колонизации представлены историческими памятниками столицы «свободно присоединившегося к США» государства Пуэрто-Рико г. Сан-Хуан, которые относятся в основном к XVI-XVII вв. Знаменитый Индепенденс-холл в Филадельфии и усадьба Монтиселло в Джорджии напоминают о событиях конца XVIII – начала XIX в., связанных с образованием США. А статуя Свободы в Нью-Йорке, один из поистине всемирно известных памятников, относится уже к концу XIX в [2; 3].

## **6 КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ**

Латинская Америка – регион площадью 20,5 млн км<sup>2</sup>, занимающий южную часть материка Северной Америки и весь материк южной Америки. В отличие от других крупных регионов мира основой для такого выделения послужили в первую очередь особенности его колонизации в XVI-XVII вв. Испанией и Португалией, в результате которой почти все население региона, уже превысившее 500 млн человек, говорит на испанском и португальском языках. На современной политической карте Латинской Америки 33 независимых государства и 12 колониальных владений.

Латинская Америка сыграла большую роль в становлении общечеловеческой цивилизации, привнеся в нее много самобытных черт. После открытия Америки Колумбом началось взаимопроникновение, взаимообогащение европейской и американской цивилизации. Хотя нельзя отрицать и того, что испанские конкистадоры во время своих завоеваний стремились огнем и мечом разрушить автохтонные цивилизации Центральной и Южной Америки. Тем более велика ценность сохранившегося от них культурного наследия.

Всего в Список объектов Всемирного наследия внесен 51 объект Латинской Америки, а находятся они на территории 18 стран этого региона. Больше всего объектов культурного наследия в Мексике (14), Перу (6), и Бразилии (6). Состав их весьма разнообразен: здесь и археологические резерваты в местах нахождения многочисленных «мертвых» городов, и исторические центры «живых» городов (а иногда и целые такие города), и форты, и порты, и отдельные культовые сооружения. Хронологический диапазон их весьма широк: от второго тысячелетия до новой эры до второй половины XX в. Все они могут быть отнесены к четырем эпохам: 1) доисторическое время, 2) доколумбова эпоха, 3) послеколумбова эпоха, 4) новейшее время. При этом почти все объекты Всемирного наследия относятся ко второй и третьей эпохам, тогда как первая и четвертая эпохи в регионе представлены слабо [2; 3].

*Вопросы для самостоятельной работы:*

*1 Используя данные списка Всемирного наследия ЮНЕСКО в Латинской Америке, определите процентное соотношение объектов природного и культурного наследия (постройте круговую диаграмму). Сравните полученные данные с ранее изученными регионами. Чем можно объяснить полученные результаты?*

*2 Определите процентное соотношение объектов культурного значения между латиноамериканскими государствами (постройте круговую диаграмму). Чем можно объяснить полученные результаты?*

*3 К каким историческим периодам относится большинство объектов культурного значения? Почему?*

### **6.1 Памятники доисторического времени**

Согласно современным представлениям, древние переселенцы из Азии примерно 30-40 (по другим данным, 12-15) тыс. лет назад перешли через узкий в то время Берингов пролив и к концу неолита, продвигаясь все далее к югу, дошли уже до Огненной Земли. Однако свидетельств той эпохи обнаружено мало. Два объекта Всемирного наследия в Латинской Америке можно отнести ко времени первобытности, один из них находится в Мексике, другой в Бразилии.



## ***6.2 Памятники доколумбовой эпохи***

Наследие доколумбовой эпохи связано с возникновением на обширных территориях Латинской Америки крупных цивилизаций в пределах двух ареалов: 1) Месоамерики; 2) Андской области.

Месоамерика (Средняя Америка) – это ареал, охватывающий территорию современной центральной и южной Мексики, Гватемалы, Белиза, а также западные районы Гондураса и Сальвадора. Андская область занимает часть современной Колумбии, Эквадор, Перу, Боливию, северные районы Чили. Обе эти цивилизации получили наиболее полное материальное выражение в монументальной архитектуре и градостроительстве. Несмотря на некоторые различия между Месоамерикой и Андской областью, в архитектуре и той и другой господствовали культовые здания – ступенчатые пирамиды с храмом или алтарем на верхней площадке. Но возводили также дворцовые постройки для правителей, жрецов и знати, «стадионы» для ритуальных спортивных игр, «обсерватории» для астрономических наблюдений, а также разнообразные инженерные и фортификационные сооружения. Все это строили из камня или из сырцового кирпича-адоба.

Также выделяется третий совсем небольшой, точечный ареал – принадлежащий Чили о. Пасхи в Тихом океане, древняя цивилизация которого имеет другое происхождение.

Всего же в регионе насчитывается 17 памятников доколумбовой эпохи.

В развитии доколумбовой Месоамерики ученые выделяют три последовательных периода.

Первый из них – архаический – охватывает всю историю региона до начала новой эры. На этом этапе население Месоамерики занималось сначала собирательством и охотой, и лишь в отдельных местах наметился переход к земледелию. Затем земледелие стало приобретать все большее распространение, увеличилось число возделываемых культур, начали возникать довольно крупные поселения. Позднее появились интенсивные формы земледелия с использованием искусственного орошения, получили развитие ремесла, появились зачатки письменности, обозначился процесс классового расслоения общества. Следы материальной культуры этого периода прослеживаются главным образом в остатках погребений и образцах зерновых культур.

Второй период, охватывающий в основном I тыс. н. э. обычно называют классическим. Для него характерно возникновение раннеклассовых государств, создание городов-государств с деспотической формой правления, развитие интенсивного подсечно-огневого и поливного земледелия, ремесла, а также формирование довольно высокой духовной культуры, обеспечившей значительные успехи в математике, астрономии, медицине, распространении письменности. К классическому периоду относятся многие монументальные архитектурные памятники. В большинстве своем это не отдельные здания, а целые «мертвые» города.

Третий период, соответствующий первой половине II тыс. н.э. обычно называют послеклассическим. В это время продолжали возникать новые города-государства, политические и культурные центры, появились новые религиозные верования, но одновременно усилились и междоусобные войны и нашествия, которые привели к гибели или ослаблению многих городов-государств еще до начала испанских завоеваний. Постепенно прекратилось и сооружение грандиозных каменных храмов-пирамид.

Памятники культуры доколумбовой Месоамерики достаточно широко представлены в Списке объектов Всемирного наследия: всего их 10. В большинстве своем они относятся к классическому, в несколько меньшей степени – к послеклассическому, в совсем незначительной – к архаическому периоду.

В Андской области самобытные культуры начали возникать еще во II тыс до н. э. Об этом можно судить хотя бы по археологической культуре Чавин в северной части Перуанского нагорья, которая существовала в 1200-300 гг. до н.э. В I тыс. до н. э. число таких культур увеличилось, а в I тыс. н. э., когда в Андской области начали формироваться раннеклассовые общества, еще более возросло. Примерами таких обществ могут служить культуры Паракас, Мочика, Наска и Тиуанако. Наивысшего расцвета цивилизации Андской области достигли уже во II тыс н. э. Немалое значение имела культура Чиму в Перу. Но еще более важная роль в этом процессе принадлежала индейскому народу кечуа, который и ныне составляет значительную часть населения некоторых Андийских стран. Кстати, в Перу и Боливии его язык служит официальным наряду с испанским. Инкам, одному из племен кечуа, в 1438 г. удалось создать государство Тауантинсуйу – крупнейшее во всей доколумбовой Америке. В XV-XVI вв. оно охватывало территорию, занимавшую большую часть современной терри-

тории Эквадора и Перу, значительную часть Боливии, Чили и Аргентины и небольшую часть Колумбии. Название Тауантинсу́йу в переводе с языка кечуа означает «четыре соединенные между собой части света». Это объясняется тем, что инки делили свое государство на четыре части или стороны: северную (Чингасу́йу), южную (Кольясу́йу), восточную (Антасу́йу) и западную (Контису́йу). По социально-политической структуре это государство с 10-15 млн жителей представляло собой своеобразную теократическую деспотию. А в экономической сфере оно достигло больших успехов в обработке металлов, ткачестве, строительстве.

Архитектура Андской области имела существенные отличия от архитектуры Месоамерики. Здесь значительно шире были распространены инженерные сооружения – мощные дороги, мосты, акведуки, плотины, гавани, крепости, а также города. В прибрежной полосе основным строительным материалом служила глина, а в горных районах – камень, причем каменные постройки достигали иногда прямо-таки циклопических размеров. Развитие государства Тауантинсу́йу было прервано в XVI в. испанским завоеванием, в результате которого многие памятники доколумбовых цивилизаций оказались безвозвратно утраченными. Тем не менее, в списке объектов Всемирного наследия они представлены шестью очень важными и интересными объектами, четыре из которых находятся в Перу и два в Колумбии. В большинстве совсем они вошли в Список под номинацией археологических резерватов [2; 3; 16].

### ***6.3 Памятники послеколумбовой эпохи***

Послеколумбова эпоха охватывает весь период нового времени, включая раннее новое время (XVI и первую половину XVII в.) и собственно новое время (с середины XVII до конца XIX в.). Поскольку на протяжении этих четырех столетий социальные, политические и экономические условия в Латинской Америке неоднократно изменялись, можно вести речь о трех последовательных этапах послеколумбовой эпохи.

Во-первых, это начальный этап Великих географических открытий и формирования испанской и португальской колониальных империй (конец XV и первая половина XVI в.). На этом этапе конкистадоров интересовало в первую очередь золото инков и ацтеков, которое они стремились заполучить любыми способами. Мелкопоместные дворяне – испанские *идальго* и португальские *фидалгу* – отправлялись в Новый Свет затем, чтобы

«позолотить гербы», и хотя общая их численность была сравнительно невелика, уже на этом этапе они основали некоторые города-крепости, особенно приморские, построили первые дворцы-замки, оборонительные сооружения, ознаменовавшие начало внедрения европейской материальной культуры в Латинскую Америку.

Во-вторых, это этап окончательного оформления испанской и португальской колониальных империй (середина XVI – начало XIX в.). В это время из испанских владений в Новом Свете были сформированы два крупных вице-королевства: Новая Испания (включавшая Мексику, остальную часть Центральной Америки, Венесуэлу и Вест-Индию) и Перу (в него входили владения в Андской области и в области Ла-Плата). Португальские владения в Бразилии сначала имели статус генерал-губернаторства, а затем вице-королевства. На этом этапе началось более широкое хозяйственное освоение колоний: строительство рудников, дорог, закладка плантаций тропических культур, заготовка ценной древесины. Все это сопровождалось быстро развивающейся работоторговлей. Большой размах приняло и строительство городов. В испанских владениях они исчислялись многими десятками. При этом из метрополии были заимствованы и архитектурные стили: сначала романско-готический и мавританский, а затем и Возрождения, который позднее привел к широкому распространению латиноамериканской барочной архитектуры. Все эти стили нашли наиболее полное отражение во внешнем облике монументальных соборов и монастырей, а также дворцов знати. Архитектурный облик бразильских городов также складывался под сильным португальским влиянием. Он был близок провинциальному итальянскому Ренессансу и отчасти к барокко, причем светские постройки здесь преобладали над церковными.

В-третьих, это этап независимого развития, наступивший после того как в первой четверти XIX в. в результате революционных национально-освободительных движений почти все испанские колонии в Латинской Америке добились политической независимости, а Бразилия отделилась от Португалии и была провозглашена империей. На этом этапе хозяйственное развитие стран Латинской Америки ускорилось и приобрело многие новые черты, но оно происходило уже под сильным влиянием Великобритании и США. Архитектура быстро развивавшихся городов была во многом заимствованной, так как зодчие либо были приглашены из Ев-

ропы, либо обучались там, да и вашингтонский Капитолий стал массовым образцом для подражания. Преобладающим архитектурным стилем становится эклектизм.

Послеколумбова эпоха представлена в Латинской Америке 31 объектами в 15 странах. К ним следует еще добавить города Мехико и Оахака в Мексике и Куско в Перу, которые несут на себе отпечаток и доколумбовой, и послеколумбовой эпох. С учетом огромной территории региона и большого числа объектов культурного наследия их необходимо рассмотреть по трем крупным субрегионам: 1) Вест-Индия, 2) Центральная Америка, 3) Южная Америка.

Вест-Индия – архипелаг из нескольких тысяч островов, расположенный в Атлантическом океане между материками Северной и Южной Америки. В его состав входят Большие Антильские о-ва, включающие Кубу, Гаити, Пуэрто-Рико и Ямайку, Малые Антильские и Багамские о-ва. Вся европейская колонизация Латинской Америки в конце XV в. началось именно с этого субрегиона. Об этом свидетельствуют все пять объектов этого наследия, которые находятся на Кубе (три), Гаити и в Доминиканской Республике.

Центральная Америка. В этот субрегион входят Мексика и страны, расположенные на центрально-американском «перешейке». В список объектов Всемирного наследия вошли 12 памятников, находящихся в этом субрегионе: 9 из них относятся к Мексике, два – к Панаме и один – к Гватемале. Поскольку испанская колонизация Центральной Америки началась фактически еще в конце XV в., эти памятники особенно широко отражают ее первый этап. Но многие из них несут на себе зримые следы второго и третьего этапов исторического развития латиноамериканских стран.

Южная Америка. Колонии Испании в Южной Америке по площади превышали ее владения в Центральной Америке и Вест-Индии. Уже к середине XVI в. они охватывали фактически всю территорию Анд, а к концу того же века – некоторые районы в глубине континента. По мере расширения колонизируемых территорий увеличивалось и число городов, хотя главные из них были основаны уже в первый период колониального развития. Как и в Центральной Америке, эти города, а также отдельные монастыри и церкви чаще всего создавали на месте древних индейских поселений и святилищ, которые при этом превращали в каменоломни. В архи-

текстуре своих городов и соборов колонии следовали эталонам метрополии, стараясь даже превзойти ее по грандиозности некоторых сооружений. При этом градостроительство было строго регламентировано специальными «Законами Индий»: планировка городов по прямоугольной сетке улиц, с кварталами одной величины, с площадью в центре, с одинаковым набором общественных зданий и др. Во всех колониях получил распространение заимствованный у арабов типа городского здания, изолированного снаружи и открытого к внутреннему двору (патио), с галереями и колоннами. Особенно много внимания строители уделяли соборам, церквям и монастырям. Вся эта консервативная система сравнительно мало изменялась со временем. Она и определила наследие этой эпохи в области материальной культуры. Несмотря на появление после завоевания независимости мотивов индейского искусства, эта система фактически сохранилась до конца нового времени.

В принадлежавшей португальцам Бразилии первые города появились несколько позднее, в 30-х гг. XVI в. Их строили рабы под руководством португальских архитекторов также с ориентацией на архитектурные стили метрополии.

Всего в список объектов Всемирного наследия включено 18 памятников в Южной Америке, преимущественно целых городов или их центральных частей. Они находятся в девяти странах региона – Колумбии, Венесуэле, Эквадоре, Перу, Боливии, Парагвае, Бразилии, Уругвае; один историко-архитектурный объект определен как совместный, принадлежащий Аргентине и Бразилии [2; 16; 12].

#### ***6.4 Памятник новейшего времени***

Новейшее время в наследии Латинской Америки представлено одним, но выдающимся объектом современного зодчества – городом Бразилиа.

### **7 КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ АВСТРАЛИИ**

Заселение Австралии началось только в конце XVIII в. Причем сначала материк был местом ссылки преступников из Англии. Лишь после открытия месторождения золота в XIX в. на материк отправились потоки мигрантов из Европы. В настоящее время Австралия остается континентом, имеющим самую низкую плотность населения, причем максимальная

концентрация населения представлена на восточном побережье страны, центральные же районы заселены чрезвычайно редко.

Для Австралии характерно сравнительное однообразие природных условий, что связано с его небольшими размерами, низкой контрастностью рельефа, положением в пределах субэкваториального и тропического поясов. Изоляция Австралии от остальных частей света привела к тому, что  $\frac{3}{4}$  биологических видов – это эндемики как среди растительности, так и животных.

В связи с тем, что Австралия характеризуется поздним заселением, однообразными природными условиями и высокой степенью эндемичности флоры и фауны, число объектов Всемирного наследия невелико – 19, что составляет 1,8% от общего числа. Причем долгое время на территории Австралии были выделены лишь объекты природного значения, тогда как культурного появились сравнительно недавно, всего несколько лет назад. На сегодняшний день 2 объекта включены в список по культурным критериям, 12 объектов — по природным, 5 — по смешанным. Два культурных объекта признаны шедеврами человеческого гения и 9 объектов — природными феноменами исключительной красоты и эстетической важности.

Австралия ратифицировала Конвенцию об охране Всемирного культурного и природного наследия 22 августа 1974 года. Первые объекты на территории Австралии были занесены в список в 1981 году. Первый объект на территории Австралии, включенный в список, Большой Барьерный риф, также стал первым морским объектом всемирного наследия ЮНЕСКО [5].

#### *Вопросы для самостоятельной работы:*

*1 Используя данные списка Всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии, определите процентное соотношение объектов природного и культурного наследия (постройте круговую диаграмму). Сравните полученные данные с ранее изученными регионами. Чем можно объяснить полученные результаты?*

*2 К каким историческим периодам относится большинство объектов культурного значения? Почему?*

## **8 ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ АЗИИ, АФРИКИ, СЕВЕРНОЙ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИК, АВСТРАЛИИ**

*Задания для самостоятельной работы:*

*Используя предложенный список объектов Всемирного наследия, ответьте на следующие вопросы:*

*1 Какую долю занимают объекты природного наследия среди всего числа объектов всемирного наследия мира и конкретного региона? С чем связана такая ситуация на ваш взгляд?*

*2 Используя данные методического пособия, определите по каким классификационным группам можно распределить природные объекты? Какой вывод вы можете сделать?*

*3 Какие страны конкретного региона лидируют по числу объектов природного наследия? Почему?*

*4 Нанесите все предложенные объекты на контурную карту и подпишите, цветом обозначая тип объекта. Какую закономерность в размещении и типах объектов можно выявить?*

*5 Подготовить доклад по выбранному объекту природного наследия.*

**В ходе доклада отразить следующие вопросы:**

- **название объекта и происхождение названия;**
- **географическое положение;**
- **природные условия, в которых возник объект;**
- **уникальные особенности данного объекта, причины внесения данного объекта в список Всемирного наследия;**
- **современное состояние объекта, его вовлеченность в туристическую индустрию и предпринимаемые меры охраны данного объекта.**



## 9 ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Проведение практических работ предусматривает следующее.

Практические работы построены с учетом специфики предмета, а именно большого объема фактического материала, который требует своего запоминания и усвоения, поэтому для оптимизации обучения студентам предлагаются отдельные объекты природного и культурного наследия по регионам мира, студенты готовят сообщения, придерживаясь ранее оговоренного плана изложения, сообщение сопровождается презентацией. Остальные студенты фиксируют материал в таблице, где предусмотрены следующие графы:

- 1 Название, географическое положение объекта;
- 2 Время возникновения, зодчие (если есть);
- 3 Исторические события, определившими, возникновение данного объекта;
- 4 Архитектурные и стилистические особенности, уникальность объекта;
- 5 Современное состояние и использование;
- 6 Проблемы сохранности.

Кроме того, предусмотрен просмотр фильмов по соответствующей теме.

После заполнения таблицы на основе прослушанных докладов, все перечисленные объекты наносятся на контурную карту (Политическая карта Зарубежной Азии, Африки, Америки, Австралии, формат А 3).

### **Объекты природного и культурного наследия, рекомендуемые для изучения на практических занятиях**

#### **ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЗАРУБЕЖНОЙ АЗИИ**

##### *ПАМЯТНИКИ ПЕРВОБЫТНОГО ВРЕМЕНИ*

- 1 Стоянка первобытного человека в Чжоукоудяне.
- 2 Стоянка первобытного человека в Сонгриане.

##### *ПАМЯТНИКИ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ*

- 1 Троя.
- 2 Персеполь.

- 3 Памятники Ливана (Тир, Библ, Баальбек).
- 4 Петра (долина р. Сик в Южной Иордании).
- 5 Археологические памятники Пальмиры (окрестности г. Дамаска, Сирия).
- 6 Старая часть г. Иерусалима.
- 7 Памятник буддизма в Санчи.
- 8 Лумбини (южная часть Непала).
- 9 Великая Китайская стена.
- 10 Гробница первого императора династии Цинь (г. Сиань провинция Китая Шэньси).
- 11 Храм и захоронение Конфуция в г. Цюйфу (провинция Китая Шаньдун).

#### *ПАМЯТНИКИ СРЕДНИХ ВЕКОВ*

- 1 Старые кварталы Стамбула.
- 2 Древняя часть г. Дамаска.
- 3 Исфахан.
- 4 Средневековая часть Иерусалима.
- 5 Пещерные храмы в Аджанте, Эллоре.
- 6 Церкви и монастыри Гоа.
- 7 Башня Кутб-Минар в г. Дели.
- 8 Мавзолей Тадж-Махал в Агре.
- 9 Священный город Канди (о. Шри-Ланка).
- 10 Храмовый комплекс Боробудур (о. Ява).
- 11 Императорский дворец династий Мин и Цин в Пекине.
- 12 Дворец Потала в Лхасе (Тибет).
- 13 Исторические памятники г. Киото.
- 14 Святыни и храмы Никко.

#### *ПАМЯТНИКИ НОВОГО И НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ*

- 1 Г. Виган.
- 2 Железная дорога Дарджилинг в Гималаях.
- 3 Мемориал мира в Хиросиме.

#### *ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ В АЗИИ*

- 1 Национальные парки Индонезии.
- 2 «Лесной резерват Синхараджа» в Шри-Ланке.
- 3 «Лес острова Яку» в Японии.

- 4 Бухта Халонг (Вьетнам).
- 5 Национальные парки Индии.
- 6 Национальные парки Китая.
- 7 Национальные парки Малайзии.
- 8 Национальные парки Филиппин.

## **ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В АФРИКЕ**

### *ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙШЕЙ ЭПОХИ*

- 1 Долина нижнего течения р. Омо (археологические раскопки Луиса Лики).
- 2 Наскальная живопись в горах Тадрарт-Акакус.

### *ПАМЯТНИКИ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ*

- 1 Мемфис и его некрополи – район пирамид от Гизы до Дахшура.
- 2 Фивы.
- 3 Памятники Нубии.

### *ПАМЯТНИКИ АНТИЧНОГО НАСЛЕДИЯ СЕВЕРНОЙ АФРИКИ*

- 1 Руины Карфагена.
- 2 Археологические памятники Тимгада и Джемилы.
- 3 Археологические памятники Лептис-Магны, Кирены.

### *ПАМЯТНИКИ ЭПОХИ СРЕДНИХ ВЕКОВ И НОВОГО ВРЕМЕНИ*

- 1 Мусульманские памятники Каира.
- 2 Медина, г. Фес.

### *ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ В АФРИКЕ, НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПАРКИ*

- 1 «Национальный птичий заповедник Джудж» в Сенегале.
- 2 Гора Рувензори в Уганде.
- 3 «Фаунистический заповедник Окани» в Демократической рес. Конго.
- 4 Озеро Малави в Восточной Африке.

## **ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В СЕВЕРНОЙ АМЕРИКЕ**

### *ПАМЯТНИКИ АБОРИГЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ*

- 1 Культурно-исторический парк Чако в штате Нью-Мексико.
- 2 Индейское поселение Пуэбло-де-Таос в верховьях р. Рио-Гранде.

## *ПАМЯТНИКИ, СВЯЗАННЫЕ С ЕВРОПЕЙСКОЙ КОЛОНИЗАЦИЕЙ*

- 1 Историческая часть города Сан-Хуан на о. Пуэрто-Рико.
- 2 Индепенденс-холл в г. Филадельфия.
- 3 Исторический район Квебека.

## **ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ**

### *ПАМЯТНИКИ ДОКОЛУМБОВОЙ ЭПОХИ*

- 1 Доиспанский город Теотиуакан (окрестности Мехико на р. Сан-Хуан).
- 2 Исторический центр Мехико и Хочимилько.
- 3 Геоглифы Наски (Перу).
- 4 Национальный парк Рапануи (о. Пасхи).

### *ПАМЯТНИКИ ПОСЛЕКОЛУМБОВОЙ ЭПОХИ*

- 1 Старая Гавана с фортификациями.
- 2 Город Бразилия.

### *ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ АМЕРИКИ*

- 1 Гавайские вулканы.
- 2 Йосемитский национальный парк.
- 3 Национальный парк «Карлсбадские пещеры» в США.
- 4 Озеро Кокос в Коста-Рике.
- 5 «Китовый заповедник Эль Вискаино» в Мексике.

## **ОБЪЕКТЫ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В АВСТРАЛИИ**

- 1 Сиднейский оперный театр.
- 2 Королевский выставочный центр и Карлтонские сады.
- 3 Большой Барьерный риф.
- 4 Область озёр Уилландра.
- 5 Национальный парк Какаду.

### **Вопросы для подготовки к экзамену (8 семестр)**

- 1 Создание Комитета Всемирного наследия. Типология культурно-исторических памятников. География памятников всемирного культурного значения.

2 Природное наследие. Типология памятников природы. География памятников природы.

3 Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Европы в разные исторические эпохи.

4 Памятники первобытной эпохи Европы. Наскальная живопись и мегалиты, их география. Научные подходы их происхождения. Проблемы сохранности.

5 Памятники античности Европы. Периодизация античности, особенности каждого периода. Формирование античного стиля.

6 Памятники средневековья Европы. Периодизация средневековья, особенности каждого периода. Формирование романского, готического, византийского, мавританского стилей, их характерные черты.

7 Памятники эпохи возрождения, исторические предпосылки возникновения новых стилей, их особенности, новые черты, отличные от предыдущих стилей. География памятников, их состояние и вопросы охраны.

8 Памятники нового и новейшего времени Европы. Причины небольшого числа памятников поздних эпох, их особенности, размещение, степень сохранности.

9 Памятники природы Европы. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.

10 Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Азии в разные исторические эпохи. Особенности исторической периодизации памятников культурного значения.

11 Памятники первобытности Азии. Стоянки первобытного человека, их особенности. География памятников.

12 Памятники эпохи древних цивилизаций Азии. Особенности возникновения древних цивилизаций, их культурно-историческое наследие. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.

13 Памятники средних веков Азии. Продолжительность средних веков, возникновение цивилизационного разлома в данный период и их влияние на главные черты культурного наследия различных регионов Азии. География памятников, их состояние и вопросы охраны.

14 Памятники нового и новейшего времени Азии. Особенности, география памятников, их состояние и вопросы охраны.

15 Памятники природы Азии. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.

16 Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Африки в разные исторические эпохи. Особенности исторической периодизации памятников.

17 Памятники первобытности Африки. Стоянки первобытного человека, их особенности. География памятников, их состояние и вопросы охраны.

18 Памятники эпохи древних цивилизаций Африки. Особенности возникновения древних цивилизаций, их культурно-историческое наследие. География памятников, их состояние и вопросы охраны. Древний Египет.

19 Памятники античности в Северной Африке, их характеристики. География памятников античности, их состояние и вопросы охраны.

20 Памятники средних веков и нового времени. Продолжительность средних веков, выделение субрегионов: арабо-мусульманской Северной Африки, христианской Северо-Восточной Африки, Африки к югу от Сахары, культурное наследие различных регионов Африки. География памятников, их состояние и вопросы охраны.

21 Памятники природы Африки. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.

22 Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Северной Америки в разные исторические эпохи.

23 Памятники аборигенного происхождения в Канаде и США. География памятников, их состояние и вопросы охраны.

24 Памятники, связанные с европейской цивилизацией. География памятников, их состояние и вопросы охраны.

25 Памятники природы. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.

26 Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Латинской Америки в разные исторические эпохи.

27 Памятники доисторического времени. Памятники доколумбовой эпохи, их происхождение. География памятников, их состояние и вопросы охраны.

28 Памятники послеколумбовой эпохи, их происхождение. География памятников, их состояние и вопросы охраны. Памятник новейшего времени.

29 Памятники природы. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.

30 Памятники природы Австралии и Океании. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.

31 Характеристика памятника природы Австралии и Океании по выбору студента.

32 Характеристика памятника природы Европы по выбору студента.

33 Характеристика памятника природы Азии по выбору студента.

34 Характеристика памятника природы Африки по выбору студента.

35 Характеристика памятника природы Северной Америки по выбору студента.

36 Характеристика памятника природы Латинской Америки по выбору студента.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература

- 1 Социально-экономическая география зарубежного мира / под ред. В. В. Вольского. – 2-е изд. – Москва : Дрофа, 2003. – 560 с.
- 2 Максаковский В. П. Всемирное культурное наследие : научно-популярное справочное издание. – Москва : Агентство «Издательский сервис», 2000. – 416с.
- 3 Максаковский В. П. Географическая картина мира. Общая характеристика мира : в 2 кн. Кн. 1. – Москва : Дрофа, 2008 – 495 с.
- 4 Максаковский В. П. Историческая география мира : учебное пособие для вузов – Москва : Экопрос, 1997. — 584 с.
- 5 Всемирное наследие ЮНЕСКО. Википедия. Свободная энциклопедия. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.

### Дополнительная литература

- 6 Байпаков К. Великий Шелковый путь (на территории Казахстана) : учебное пособие. – Москва : Аруна, 2009. – 496 с.
- 7 Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Большая Российская энциклопедия и Норинт, 1997. – 1456 с.
- 8 Гнедич П. П. Всемирная история искусства. – Москва : Современник, 1996. – 496 с.
- 9 Город и искусство : субъекты социокультурного диалога / сост. Т. В. Степугина. – Москва : Наука, 1996 . – 286 с.
- 10 Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. – Москва : Искусство, 1990. – 320 с.
- 11 История искусства зарубежных стран 17-18 вв. / под ред. В. И. Раздольской. – Москва : Изобразительное искусство, 1988. – 512 с.
- 12 Лаппо Г. М. География городов : учебное пособие для геогр. фтов вузов. – Москва : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 480 с.
- 13 Магидович И. П., Магидович В. И. Очерки по истории географических открытий. – Москва : Просвещение, 1982-1986. – Т.1-5.
- 14 Николаев Г. Великий Шелковый путь // Наука и жизнь. – 2013. – № 9.
- 15 Никитенко И. Н. : Великий шелковый путь – культурное наследие. URL: <https://www.group-global.org/>
- 16 Народы и религии мира / гл. ред. В. А. Тишков. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1998. – 928 с.



- 17 Озерова Н. Г. Великий шелковый путь: формирование и развитие: (научно-методическое пособие) – Т. : Изд-во ТЭИС, 1999.
- 18 Перцик Е. Н. Города мира. География мировой урбанизации : учебное пособие. – Москва : Международные отношения, 1999. – 384 с.
- 19 Путь благовоний : путеводитель по Израилю. URL: <http://hogentogen.ru/>.
- 20 REF : междунар. науч.-образовательный журн. URL: <http://www.ref.by/>.
- 21 Страны и народы. Научно-популярное географо-этнографическое издание. – Москва : Мысль, 1978-1985. – Т. 1-20.
- 22 Silk Road Adventures. URL: <http://www.silkadv.com>.
- 23 Сайт учителя истории Сергея Важенина URL: <http://sergeywaz.ucoz.ru/>.
- 24 Энциклопедия туриста / гл. ред. Е. И. Тамм. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 1993 . – 607 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Таблица А.1 – Всемирное наследие ЮНЕСКО в Азии

Название	Страна местоположение	Время создания	Год внесения в список
Джамский минарет	Афганистан	1194 г.	2002
Бамианские статуи Будды	Афганистан	II век	2003
Вихара в Пахарпуре	Бангладеш	VIII век	1985
Исторический город мечетей Багерхат	Бангладеш	15 век	1985
Сундарбан	Бангладеш	300	1997
Калат-аль-Бахрейн	Бахрейн	2300 г. до н. э.	2005
Добыча жемчуга – отрасль островной экономики и её памятники в Мухарраке	Бахрейн	2300 год до н. э.	2012
Комплекс памятников Хюэ	Вьетнам	XIX век	1993
Бухта Халонг	Вьетнам	—	1994
Исторический город Хойан	Вьетнам	XV-XIX века	1999
Святылище Мишон	Вьетнам	IV-XIII века	1999
Национальный парк Фонгня-Кебанг	Вьетнам	—	2003
Императорская цитадель Тханглонг, Ханой	Вьетнам	XI век	2010
Цитадель династии Хо	Вьетнам	с XIV века	2011
Ландшафтный комплекс Чанган	Вьетнам	—	2014
Монастырь Святой Екатерины	Египет	VI в.	2002

Продолжение таблицы А.1

Древняя крепость Масада	Израиль	I век до н. э.	2001
Старый город в Акре (Акко)	Израиль	XII век	2001
Белый город в Тель-Авиве — архитектура «Современного движения»	Израиль	1930-1950-е гг.	2003
«Дорога ладана» — города в пустыне Негев	Израиль	III век до н. э.	2005
Библейские холмы	Израиль	—	2005
Святые места Бахаи в Хайфе и на западе Галилеи	Израиль	XX век	2008
Находки на горе Кармель, отражающие эволюционное развитие человека: пещеры Нахаль-Меарот (Вади эль-Мугара)	Израиль	Доисторическая эпоха	2012
Пещеры Марешы и Бейт Гуврина в Иудейской долине как микрокосм Земли пещер	Израиль	—	2014
Некрополь Бейт Шеарим: памятник еврейского возрождения	Израиль	I век до н. э.	2015
Старый город в Иерусалиме и его крепостные стены	Израиль	4-е тыс. до н. э.	1981
Форт в Агре	Индия	XVI век	1983
Пещеры Аджанты	Индия	—	1983
Пещеры Эллора	Индия	—	1983
Тадж-Махал	Индия	1653 г.	1983
Группа памятников в городе Махабилипурам	Индия	VII век н. э.	1984

Продолжение таблицы А.1

Храм солнца в Конараке	Индия	XIII век	1984
Национальный парк Казиранга	Индия	—	1985
Национальный парк Кеоладео	Индия	—	1985
Заповедник Манас	Индия	1935 г.	1985
Храмы и монастыри Гоа	Индия	—	1986
Фатехпур-Сикри	Индия	—	1986
Руины Хампи (Виджаянагара)	Индия	—	1986
Памятники Кхаджурахо	Индия	—	1986
Пещерные храмы острова Элефанта	Индия	—	1987
Храмы Чола	Индия	—	1987, 2004
Памятники Паттадакал	Индия	—	1987
Национальный парк Сундарбан	Индия	1984 г.	1984
Национальный парк Нанда-Девы и Долина Цветов	Индия	1982 г.	1988, 2005
Буддийские памятники Санчи	Индия	V в. н.э	1989
Гробница Хумаюна	Индия, Дели	1572 г.	1993
Минарет Кутб-Минар	Индия, Дели	—	1993
Горные железные дороги Индии	Индия	1881 г.	1999, 2005
Храм Махабодхи	Индия	260 г. до н.э.	2002
Скальные укрытия в Бхимбетка	Индия	—	2003

Продолжение таблицы А.1

Археологический парк Чампанер-Павагадх	Индия	VIII-XIV век	2004
Вокзал Чхатрапати-Шиваджи	Индия	1888 г.	2004
Красный форт	Индия	1883 г.	2007
Джангар-Мангар	Индия	1727-1734 гг.	2010
Западные Гаты	Индия	—	2012
Форты Раджастхана	Индия	1593 г.	2013
Колодец Рани ки вав	Индия	XI век	2014
Боробудур	Индонезия	8 и 9 века	1991
Национальный парк Комодо	Индонезия	—	1991
Прамбанан	Индонезия	10 век	1991
Национальный парк Уджунг Кулон	Индонезия	—	1991
Стоянка древнего человека в Сангриане	Индонезия	—	1996
Девственные влажно-тропические леса Суматры	Индонезия	—	2004, 2011
Культурный ландшафт провинции Бали: оросительная система Субак	Индонезия Остров Бали	—	2012
Древний город Петра	Иордания, город Петра	—	1985
Древняя резиденция халифов Кусейр-Амра	Иордания	—	1985
Археологические находки в Ум-эр-Расас	Иордания	—	2004
Охраняемый район Вади Рам	Иордания	—	2011

Продолжение таблицы А.1

Вифавара, место крещения Иисуса Христа	Иордания, река Иордан	—	2015
Хагра	Ирак	III век до н. э.	1985
Ашшур	Ирак	IX век до н. э.	2003
Самарра	Ирак	V тыс. до н. э.	2007
Цитадель Эрбил	Ирак	V век до н. э.	2014
Месопотамские болота	Ирак	V век до н. э.	2016
Древний город Чога-Занбиль	Иран	XIII век до н. э.	1979
Древний город Персеполь	Иран	518 год до н. э.	1979
Площадь Мейдан-Имам в г. Исфахан	Иран	XVI-XVII вв.	1979
Древний город Техте-Солейман	Иран	неизвестно	2003
Древний город Пасаргады	Иран	546 год до н. э.	2004
Город Бам и его культурные ландшафты	Иран	неизвестно	2004
Мавзолей Солтание	Иран	1305-1313 годы	2005
Археологический объект Бисотун	Иран	VI век до н. э.	2006
Армянские монастырские комплексы Ирана: *монастырь Святого Фаддея; *монастырь Святого Степаноса; *часовня Девы Марии Дзордзорской	Иран	VI век до н. э. – XVII век	2008
Историческая система ирригации в Шушгаре	Иран	V век до н. э.	2009

Продолжение таблицы А.1

Ханега и святыни шейха Сафи аль-Дин в Ардабиле	Иран Го- род: Ардебиль	XVI-XVIII вв.	2010
Сооружения исторического базара в Табризе	Иран	неизвестно	2010
Персидский сад	Иран	X век до н. э.	2011
Мечеть Джами в Исфахане	Иран	VIII век	2012
Гомбеде-Кавус	Иран	XI век	2012
Дворец Голестан	Иран	XVI-XVII век	2013
Шахри-Сухте	Иран	IV тыс. до н. э.	2014
Культурный ландшафт Майманд	Иран	III век	2015
Сузы	Иран	III век до н. э.	2015
Пустыня Деште-Лут	Иран	—	2016
Персидские кяризы	Иран	III тыс. до н. э.	2016
Старый укрепленный г. Шибам	Йемен	III век	1982
Исторический центр города Сана	Йемен	—	1986
Исторический город Забид	Йемен	—	1993
Ангкор	Камбоджа	IX-XV века	1992
Храм Преах Вихеар	Камбоджа	1-я половина XI в.	2008
Древний город Пафос	Кипр	ок. IV в.	1980
Церкви с росписями в районе Троодос	Кипр	XI в.	1985, 2001



Продолжение таблицы А.1

Поселение неолита Хирокигия	Кипр	VII тыс. до н. э.	1998
Императорские дворцы династий Мин и Цин в Пекине город Шэньяне (Дворец Мукдэн)	Китай Пекин;	—	1987, 2004
Мавзоль первого императора династии Цинь (Терракотная армия)	Китай	III в. до н. э.	1987
Пещерные храмы Могао	Китай	IV—XVI вв.	1987
Гора Тайшань («Гора восхода»)	Китай	—	1987
Находки пекинского человека в Чжоукоудяне	Китай Пекин	—	1987
Великая китайская стена	Китай	III в. до н. э.	1987
Заповедник гора Хуаншань: («Жёлтая гора»)	Китай	—	1990
Область Хуанлун	Китай	—	1992
«Долина девяти деревьев»	Китай	—	1992
Область Улинъюань	Китай	—	1992
Древние сооружения в горах Уданшань	Китай	—	1994
Исторический ансамбль дворца Потала и храма Джоканг в Лхасе	Китай	VII в., XVII в.	1994, 2000, 2001
Горное убежище от летнего зноя и храмы Путоцзунчэн	Китай	XVIII в.	1994
Храм могилы Конфуция и наследников и дом семьи Кун в городе Цюйфу	Китай	VI-V вв. до н. э.	1994
Горы Эмэйшань и гигантский Будда в городе Лэшань	Китай	VIII в.	1996

Продолжение таблицы А.1

Национальный парк Лушань	Китай	—	1996
Древний город Пингъяо	Китай	XIV в.	1997
Классические китайские сады в городе Сучжоу	Китай	XI-XIX вв.	1997, 2000
Старый город Лицзян	Китай	—	1997
Летний дворец и Императорский сад	Китай	XVIII в.	1998
Храм Неба : императорский жертвенный алтарь	Китай	XV в.	1998
Пещеры Дацзу	Китай	VII-XIII вв.	1999
Горы Уишань	Китай	—	1999
Старинные деревни на юге провинции Аньхой	Китай	XIV-XX вв.	2000
Императорские гробницы династий Мин и Цин	Китай Пекин	XV-XVII вв.	2000, 2003, 2004
Буддийский пещерный храм Лунмэнь («Драконовые ворота») у города Лоян	Китай	V-IX вв.	2000
Гора Цинчэншань (Дуцзянганьская ирригационная система)	Китай	III в. до н. э.	2000
Гроты Юньган	Китай	V-VI вв.	2001
Три параллельных реки — охраняемые районы провинции Юньнань	Китай	—	2003
Столицы и гробницы древнего королевства Когурё	Китай	V-VII вв.	2004
Исторический центр города Макао	Китай, Макао	XVI-XX вв.	2005

Продолжение таблицы А.1

Иньсуй – столица древнего государства Шан	Китай	XVI-XI вв. до н. э.	2006
Резерваты большой панды в провинции Сычуань	Китай	—	2006
Дяолоу и деревни Кайпина	Китай	XX в.	2006
Карстовые отложения Южного Китая	Китай	—	2007
Глинобитные дома Тулоу в провинции Фуцзянь	Китай	—	2008
Национальный парк горы Саньциншань	Китай	—	2008
Гора Утайшань	Китай	I-XX вв.	2009
Памятники Дэнфэна у подножья горы Суншань	Китай	—	2010
Данься	Китай	—	2010
Древний культурный ландшафт Китая, озеро Сиху в Ханчжоу	Китай	—	2011
Археологический заповедник Чэндзян	Китай	—	2012
Исторический город Шанду	Китай	1256	2012
Культурный ландшафт Рисовые террасы Хунхэ-Хани	Китай	VIII век	2013
Синьцзян – Тянь-Шань	Китай	—	2013
Шёлковый путь: сеть маршрутов Тянь-Шанского коридора	Китай (совместно с Казахстаном и Киргизией)	II в. до н. э. - I в. н. э.	2014
Великий канал	Китай	V в. до н. э.	2014

Продолжение таблицы А.1

Архитектурный комплекс китайских правителей «тусы»	Китай	XIII век	2015
Культурный ландшафт наскального искусства Цзоцзян Хуашань	Китай	V век до н. э. – II век н. э.	2016
Шэньнунцзя в провинции Хубэй	Китай	—	2016
Комплекс гробниц Когурё	КНДР	—	2004
Исторические памятники и объекты города Кэсон	КНДР	—	2013
Монастырь Хэинса, Чангён-Пханджон (хранилище деревянных табличек «Трипитака Кореана»)	Корея	1237-1248 гг. (тексты), XV в. (храм)	1995
Святылище Чонмё	Корея	1601 г.	1995
Пещерный храм Соккурам и храмовый комплекс	Корея	774 г.	1995
Дворцовый комплекс Чхандоккун	Корея	1405-1412 гг.	1997
Крепость Хвасон	Корея	1794-1796 гг.	1997
Мегалитические захоронения – дольмены около городов Кочхан и Хвасун и на острове Канхва	Корея	VII-III века до н. э.	2000
Исторические территории Кёнджу	Корея	VII-X вв.	2000
Вулканический остров Чеджудо с его лавовыми туннелями	Корея	—	2007
Гробницы правителей династии Чосон	Корея	XIV-XX вв.	2009, 2013
Этнографические деревни-музеи: Хахве и Яндон	Корея	XVI век и XV век	2010

Продолжение таблицы А.1

Намхансансон	Корея	672 г.	2014
Луангпхабанг	Лаос	698 г.	1995
Ват-Пху	Лаос	V век	2001
Древний город Анджар	Ливан	VIII век	1984
Древний город Баальбек	Ливан	332 до н. э.	1984
Древний город Библос (Джубейль)	Ливан	4-е тыс. до н. э.	1984
Древний город Тир (Сур)	Ливан	2750 год до н. э.	1984
Священная долина и Божественная Кедровая Роща	Ливан	—	1998
Национальный парк Гунунг-Мулу	Малайзия	—	2000
Национальный парк Кинабалу	Малайзия	—	2000
Города Мелака и Джорджтаун	Малайзия	—	2011
Археологическое наследие долина Ленггог	Малайзия	-	2012
Убсунурская котловина	Монголия	—	2003
Культурный ландшафт долины реки Орхон	Монголия	VI-XIV вв.	2004
Комплекс петроглифов в Монгольском Алтае	Монголия	XII тыс. до н. э.- VIII в	2011
Долина Кагманду	Непал	—	1979
Национальный парк Сагарматха и гора Эверест	Непал	—	1979
Национальный парк Читван	Непал	—	1984

Продолжение таблицы А.1

Лумбини – место рождения Лорда Будды	Непал	—	1997
Культурные объекты Аль-Айн и оазисы этого района	ОАЭ	с 2500 г. до н. э.	2011
Крепость Бахла	Оман	XIII век	1987
Археологические раскопки Баг	Оман	III тыс. до н. э.	1988
Земля ладана	Оман	—	2000
Ирригационные системы Афладж	Оман	2500 г. до н. э.	2006
Мохенджо-Даро	Пакистан	2600 г. до н. э.	1980
Таксила	Пакистан	II в. н. э.	1980
Тахт-и-Бахи	Пакистан	I в. н. э.	1980
Лахорская крепость	Пакистан	1180 г.	1981
Сады Шалимар	Пакистан	1641 г.	1981
Тагта	Пакистан	14 в. н. э.	1981
Рохтас	Пакистан	1541 г.	1997
Базилика Рождества Христова и тропы паломников	Палестина	339 г.	2012
Палестина: земля олив и виноградников. Культурный ландшафт юж. части Иерусалима, Батир	Палестина	—	2014
Мадаин-Салих	Саудовская Аравия	I век до н. э.	2008
Эд-Дирья	Саудовская Аравия	XV век	2010
Исторический город Джидда – ворота в Мекку	Саудовская Аравия	VI век до н. э.	2014

Продолжение таблицы А.1

Наскальная живопись в регионе Хаиль Саудовской Аравии	Саудовская Аравия	—	2015
Старый город в Дамаске	Сирия Дамаск	с VIII века	1979
Старый город в Босре	Сирия	II век	1980
Археологические памятники Пальмиры	Сирия	I-II вв.	1980
Старый город в Алеппо	Сирия	с XII века	1986
Замки Крак-де-Шевалье и Кальат-Салах-ад-Дин	Сирия	XI-XIII вв.	2006
Древние деревни Северной Сирии (руины 40 поселений объединены в 8 групп)	Сирия	I-VII вв.	2011
Исторический город Аютия	Таиланд	XIV век	1991
Исторический город Сукхотхай и соседние исторические города: Исторический парк Сукхотхай Исторический парк Си Сатчаналай Исторический парк Кампхэнгпхет	Таиланд	XIII-XIV вв.	1991
Резерваты дикой природы Тхунгъяй и Хуайкхакхэнг	Таиланд	—	1991
Археологический памятник Банчианг	Таиланд	Бронзовый век	1992
Лесной комплекс Донгфайен-Кхауяй Национальный парк Кхауяй Национальный парк Тхаплан Национальный парк Пангсида Национальный парк Тапхрая Резерват дикой природы Донгъяй	Таиланд	—	2005

Продолжение таблицы А.1

Национальный парк Гёреме и пещерные постройки Каппадокии	Турция	IV в.	1985
Большая мечеть и больница в городе Дивриги	Турция	XIII в.	1985
Древний город Хаггусас	Турция	2 тыс. до н. э.	1986
Археологические находки на горе Немрут-Даг	Турция	69-34 гг. до н. э.	1987
Древний город Иерополис и источники Памуккале	Турция	II в. до н. э.	1988
Древний город Ксанф и храм Летоон	Турция	VIII-VII вв. до н. э.	1988
Город Сафранболу	Турция	XIII-XX вв.	1994
Археологические памятники Трои	Турция	XIII-XII вв. до н. э.	1998
Поселение эпохи неолита Чатал-Хююк	Турция	VIII-VI тыс. до н. э.	2012
Древние сельджукские городские и сельские поселения Бурса и Джумалыкызк	Турция	С XIII века	2014
Пергам	Турция	С IV века до н. э.	2014
Церкви Филиппин в стиле барокко церковь святого Августина; церковь Миагао; церковь Паоай; церковь Санта Мария	Филиппины	XVI век	1993
Морской парк «Риф Туббатаха»	Филиппины	—	1993
Рисовые террасы в Филиппинских Кордильерах	Филиппины	—	1995
Виган	Филиппины	XVI век	1999



Продолжение таблицы А.1

Подземная река Пуэрто-Принсеса	Филиппины	—	1999
Природный заповедник «Горная цепь Хамигуйтан»	Филиппины	—	2014
Исторический город Анурадхапура	Шри-Ланка	IV век до н. э.	1982
Исторический город Полоннарува	Шри-Ланка	—	1982
Скальная крепость Сигирия	Шри-Ланка	V век	1982
Лесной заповедник Синхараджа	Шри-Ланка	-	1988
Священный город Канди	Шри-Ланка	XIV век	1988
Старая часть города Галле и его укрепления	Шри-Ланка	1663 г.	1988
Золотой храм города Дамбулла	Шри-Ланка	IV век до н. э.	1991
Нагорья Центральной Шри-Ланки	Шри-Ланка		2010
Буддистские памятники в местности Хорюдзи	Япония	607 г.	1993
Замок Химедзи	Япония	1333-1346 гг.	1993
Остров Якусима	Япония	—	1993
Горы Сираками	Япония	—	1993
Исторические памятники старой части Киото и в городах Удзи и Оцу	Япония	806 г.	1994
Исторические сёла Сиракава-го и Гокаяма	Япония	—	1995
Мемориал Мира в Хиросиме (купол Генбаку)	Япония	XX век	1996
Синтоистское святилище Ицукусима	Япония	VI в.	1996

Продолжение таблицы А.1

Памятники исторической части города Нара:	Япония	VIII в.	1998
Святылища и храмы Никко	Япония	IV-VIII вв.	1999
Замки «гусуку» и связанные с ними памятники древнего царства на островах Рюкю	Япония	XII-XVII вв.	2000
Священные места и дороги паломников в горах Кии	Япония	X-XI вв.	2004
Полуостров Сиретоко	Япония	—	2005
Серебряные копии Ивами Гинзан	Япония	1526 г.	2007
Хираизуми – Храмы, сады и археологические памятники, изображающие буддистскую Чистую Землю	Япония	—	2011
Острова Огасавара	Япония	—	2011
Г. Фудзияма	Япония	—	2013
Фабрика по производству шелка в городе Томиока	Япония	1872 г.	2014

Таблица А.2 – Всемирное наследие ЮНЕСКО в Африке

Название	Страна Местоположение	Время создания	Год внесения в список
Крепость Аль-Кала в древнем городе Бени-Хаммад	Алжир	1007 г.	1980
Плато Тассилин-Аджер	Алжир	1972 г.	1982
Долина Мзаб	Алжир	X век	1982
Древний город Джемила	Алжир	I век	1982
Древний город Типаса	Алжир	VI век до н. э.	1982
Древний город Тимгад	Алжир	100 г.	1982
Касба (старая часть) города Алжир	Алжир	944 г.	1992
Королевские дворцы Абомея	Бенин	1625-1900	1985, 2007
Наскальная живопись в районе Цодило	Ботсвана	I-XIX вв.	2001
Развалины Лоропени	Буркина-Фасо	—	2009
Остров Джеймс и прилегающие памятники	Гамбия	—	2003
Кольца камней-мегалитов в Сенегамбии	Гамбия	—	2006
Форты и замки Вольты, Большой Аккры, Центрального и Западного регионов	Гана	1482-1786 гг.	1979
Традиционные постройки народа ашанти	Гана	XVIII в.	1980
Маунт-Нимба	Гвинея	1944	1981
Раннехристианские памятники в Абу-Мена	Египет	III-IV вв.	1979
Древние Фивы с их некрополями, Карнакский и Луксорский храмы	Египет	XXII-XII вв. до н. э.	1979

Продолжение таблицы А.2

Исламский Каир	Египет	X-XIX вв.	1979
Мемфис и его некрополи – район пирамид от Гизы до Дахшура	Египет	III тыс. до н. э.	1979
Памятники Нубии от Абу-Симбел до Фил	Египет	XIII в. до н. э.	1979
Монастырь Святой Екагерины	Египет	VI в.	2002
Вади-аль-Хитан	Египет	—	2005
Сидаде-Велья, исторический центр Рибейра-Гранде	Кабо-Верде	—	2009
Фаунистический заповедник Джа	Камерун	—	1987
Лес Санга трёх наций	Камерун	—	2012
Природный заповедник Цинги-де-Бемараха	Мадагаскар	—	1990
Королевский холм Амбохиманга	Мадагаскар	XVIII век	2001
Влажные тропические леса Ацинананы	Мадагаскар	—	2007
Национальный парк Озеро Малави	Малави	—	1984
Наскальные изображения в Чонгони	Малави	Железный век	2006
Старый город Дженне	Мали	250 г. до н. э.	1988
Тимбукту	Мали	X век	1988
Бандиагара	Мали	XIV век	1989
Могила Аския	Мали	1495 г.	2004
Медина (старая часть) города Фес	Марокко	XIII-XIV вв.	1981
Медина (старая часть) города Марракеш	Марокко	XI век	1985
Ксары (укреплённые жилища) в Айт-Бен-Хадду	Марокко	Неизвестно	1987

Продолжение таблицы А.2

Исторический город Мекнес	Марокко	X-XVII вв.	1996
Археологические памятники Волюбилиса	Марокко	III век до н. э.	1997
Медина (старая часть) города Тетуан	Марокко	VIII-XIII вв.	1997
Медина (старая часть) города Эс-Сувейра	Марокко	конец XVIII в	2001
Португальская крепость Мазарган, город Эль-Джадида	Марокко	XVI век	2004
Современная столица и исторический город: общее наследие (Марокко, Рабат)	Марокко	XII-XXI вв.	2012
Твифелфонтейн	Намибия	IV тыс. лет до н. э.	2007
Сукур	Нигерия	Неизвестно	1999
Осун-Осогбо	Нигерия	Неизвестно	2005
Джебель-Баркал	Судан	XV в. до н. э.	2003
Археологические памятники острова Мероз	Судан	VIII век до н. э.	2011
Медина (старая часть) города Тунис	Тунис	VIII век	1979, 2010
Руины Карфагена	Тунис	814 год до н. э.	1979
Амфитеатр в Эль-Джеме	Тунис	III век	1979, 2010
Национальный парк Ишкель	Тунис	1977	1980
Пунический город Керкуан и его некрополь	Тунис	IV-III вв. до н. э.	1985, 2010
Медина Суса	Тунис	IX век	1988, 2010
Кайруан	Тунис	670 г.	1988
Древний город Дугга (Тугга)	Тунис	VI век до н. э.	1997
Озёра Унианга	Чад	—	2005 год

Продолжение таблицы А.2

Национальный парк Сымен	Эфиопия	1969 г.	1978
Скальные церкви в Лалибэлле	Эфиопия	XII-XIII вв.	1978
Крепость Фасил-Гебби, район города Гондэр	Эфиопия	XVI-XVII вв.	1979
Древний город Аксум	Эфиопия	I-XIII вв.	1980
Долина нижнего течения реки Аваш	Эфиопия	—	1980
Долина нижнего течения реки Омо	Эфиопия	—	1980
Археологические памятники Тийа	Эфиопия	Неолит	1980
Укрепленный исторический город Харар-Джуголь	Эфиопия	XIII-XVI век	2006
Культурный ландшафт Консо	Эфиопия	200 000 до н. э.	2011
Водно-болотный район Исимангалисо	ЮАР	—	1999
Стеркфонтейн, Сварткранс, Кромдрай и окрестности – места находок ископаемых гоминид, долина Макапан, место находки ископаемых черепов Таунг	ЮАР	4,5-1 млн лет назад	1999
Роббенэйланд	ЮАР	—	1999
Парк Дракенсберг	ЮАР	—	2000
Культурный ландшафт Мапунгубве	ЮАР	1995 г.	2003
Охраняемые территории Капской флористической области	ЮАР	—	2004
Астроблема Вредефорт	ЮАР	2023 млн лет назад	2004
Рихтельфельдский заповедник	ЮАР	-	2007
Национальный парк Маново-Гоунда-Сен-Флорис	ЦАР	1979 г.	1988
Лес Санга трёх наций, Республика Конго, Камерун. ЦАР	ЦАР	-	2006

Продолжение таблицы А.2

Национальный парк Бвинди-Импенитрейбл («Непроходимый лес Бвинди»)	Уганда Западная	1991 г.	1994
Национальный парк Рувензори-Маунтинс	Уганда	1991 г.	1994
Захоронение королей Буганда в Касуби	Уганда	1882 г.	2001
Коутаммакоу	Того	-	2004
Заповедник Нгоронгоро	Танзания	-	1979, 2010
Килва-Кисивани и Сонга-Мнара	Танзания	С XIII-XVI вв.	1981, 2004
Национальный парк Серенгети	Танзания	—	1981
Охотничий резерват Селус	Танзания	-	1982
Килиманджаро	Танзания	—	1987
Каменный город в Занзибаре	Танзания	1830-е года	2000
Наскальные рисунки в Кондоа	Танзания	—	2006
Остров Горе	Сенегал	XV век	1979
Национальный парк Ниоколо-Коба	Сенегал	—	1981
Орнитологический резерват Джудж	Сенегал	—	1981
Город-остров Сен-Луи	Сенегал	XVII век	2000
Кольца камней-мегалитов в Сенегамбии	Сенегал	—	2006
Дельта реки Салум	Сенегал	—	2011
Земли бассари: культурные ландшафты бассари, фулаи бедик	Сенегал	—	2012
Атолл Альдабра	Сейшельские острова	-	1982

Продолжение таблицы А.2

Природный резерват Валле-де-Мэ	Сейшельские острова	-	1983
Национальный резерват Аир и Тенере	Нигер	1988 г.	1991
Национальный парк «Дубль-Вэ»	Нигер	1953 г.	1996
Остров Мозамбик	остров у побережья Мозамбика	-	1991
Национальный парк Банк-д'Арген	Мавритания	1978 г.	1989
Древние Ксар (укрепление)	Мавритания	—	1996
Ааправаси-Гхат – иммиграционный терминал в городе Порт-Луи	Маврикий	Между 1849 и 1923 гг.	2006
Культурный ландшафт Ле Морн	Маврикий	XIX век	2008
Кирена	Ливия	630-е гг. до н. э.	1982
Лептис-Магна	Ливия	1100 лет до н. э.	1982
Сабрафа	Ливия	500-е гг. до н. э.	1982
Наскальная живопись в горах Тадрарт-Акакус	Ливия	Верхний палеолит	1985
Гадамес	Ливия	I век до н. э.	1986
Природный резерват Маунт-Нимба	Гвинея, Кот-д'Ивуар	1944 г.	1981, 1982
Национальный парк Таи	Кот-д'Ивуар	1972 г.	1982
Национальный парк Комоз	Кот-д'Ивуар	1968 г.	1983
Исторический город Гран-Басам	Кот-д'Ивуар	XIX-XX вв.	2012
Национальный парк Вирунга	Конго	1925 г.	1979
Национальный парк Гарамба	Конго	1938 г.	1980



Продолжение таблицы А.2

Национальный парк Кахузи-Биега	Конго	1970 г.	1980
Национальный парк Салонга	Конго	1970 г.	1984
Заповедник Окапи	Конго	1992 г.	1996
Национальный парк и лесной резерват на горе Кения	Кения	1949 г.	1997
Национальные парки на оз. Туркана: Сибиллой; Центральный о-ов; Южный о-ов	Кения	—	1997
Старый город в Ламу	Кения	неизвестно	2001
Леса кая Миджикенда	Кения	XVI век – 1940-е годы	2008
Система озер в Великой рифтовой долине: а) Элементайга; б) Накуру; в) Богория	Кения	—	2011
Форт Иисус, Момбаса	Кения	1593-1596 гг.	2011
Национальный парк Мана-Пулс	Зимбабве	—	1984
Национальный памятник Великий Зимбабве	Зимбабве	XI-XIV вв.	1986
Национальный памятник Руины Кхами	Зимбабве	XV век	1986
Моси-оа-Тунья/Водопад Виктория	Зимбабве	—	1989
Холмы Матобо	Зимбабве	—	2003
Природный резерват Маунт-Нимба	Гвинея	—	1981

Таблица А. 3 – Всемирное наследие ЮНЕСКО в Северной Америке

Название	Местоположение	Время создания	Год внесения в список
Национальный парк Меса-Верде	США	1906 г.	1978
Йеллоустонский национальный парк	США	1872 г.	1978
Парки и резерваты Клуэйн, Рангел-Сент-Элайас, Глейшер-Бей и Тагшеншини-Алсек	США и Канада Штат Аляска (совместно с канадским нац. парком Клуэйн)	1980 г.	1979, 1992, 1994
Национальный парк Гранд-Каньон	США	1919 г.	1979
Национальный парк Эверглейдс	США	1947 г. гг.	1979
Индепенденс-холл	США	1732-1753 гг.	1979
Национальный парк Редвуд	США	1968 г.	1980
Национальный парк «Мамонтова пещера»	США	1941 г.	1981
Национальный парк Олимпик	США	1938 г.	1981
Исторический памятник «Курганы Кахокии»	США	VII-XIII вв.	1982
Национальный парк Грейт-Смоки-Маунтинс	США	1934 г.	1983
Крепость Ла-Форталеза и историческая часть города Сан-Хуан на острове Пуэрто-Рико	Пуэрто-Рико	XV-XIX вв.	1983
Статуя Свободы	США	1886 г.	1984
Национальный парк Йосемити	США	1980 г.	1984
Национальный исторический парк Чако	США	850-1250 гг.	1987
Международный парк мира Уотертон — Глейшер	США	1976 г.	1995
Национальный парк «Хавайи-Волкейнос»	США	1916 г.	1987

Продолжение таблицы А.3

Усадьба Монтичелло и университет штата Виргиния в городе Шарлотсвилл	США	XVIII-XIX вв.	1987
Индеецкое поселение Таос-Пуэбло	США	1000-1450 гг.	1992
Национальный парк «Карлсбадские пещеры»	США	1930 г.	1995
Морской национальный парк Папаханаумоуакеа	США	2006 г.	2010
Монументальные сооружения Поверти-Пойнт	США	—	2014
Миссии Сан-Антонио	США	—	2015
Гос. исторический памятник Л'Анс-о-Медоус	Канада	XI век	1978
Национальный парк Наханни	Канада	—	1978
Провинциальный парк динозавров	Канада	—	1979
Парки и резерваты Клуэйн, Рангел-Сент-Элайас, Глейшер-Бей и Татшеншини-Алсек	Канада	—	1979
Деревня Нинстинц	Канада	XIX век	1981
Хед-Смэшт-Ин-Баффало-Джамп	Канада	—	1981
Национальный парк Вуд-Баффало	Канада	—	1983
Парки Канадских скалистых гор	Канада	—	1984
Старый Квебек	Канада	XVIII-XIX вв.	1985
Национальный парк Грос-Морн	Канада	—	1987
Исторический город Луненберг	Канада	С XVIII вв.	1995
Национальные парки Уотертон-Лейкс и Глейшер	Канада	—	1995
Национальный парк Мигуаша	Канада	—	1997
Канал Ридо	Канада	1832 г.	2007
Скалы с окаменелостями в Джоггинсе	Канада	—	2008
Ландшафт Гран-Пре	Канада	С XVIII века	2012
Китобойная станция Рэд-Бэй	Канада	XVI-XVII вв.	2013
Мистейкен Пойнт	Канада	—	2016

Таблица А. 4 – Всемирное наследие ЮНЕСКО в Латинской Америке [5]

Название	Страна Местоположение	Время создания	Год внесения в список
Исторический Бриджтаун с его укреплениями	Барбадос	—	XVII-XIX вв.
Резерваты Барьерного Рифа Белиза: а) национальный парк и морской заповедник Бакалар-Чико; б) Большая голубая дыра; в) природный памятник Халф-Мун-Кей г) морской заповедник Саут-Уотер-Кей д) морской заповедник Гловерс-Риф е) национальный парк Лафин-Берд-Кей ж) морской заповедник Саподилла-Кейс	Белиз	—	1996
Национальный исторический парк Гаити	Гаити	1813 г.	1982
Национальный парк Тикаль	Гватемала	1955 г.	1979
Антигуа-Гватемала (Старая Гватемала)	Гватемала	1527 г.	1979
Археологический парк руины Киригуа	Гватемала	II век	1981
Город индейцев майя Копан	Гондурас	1300 г. до н. э.	1980
Биосферный резерват Рио-Плагано	Гондурас	—	1982
<i>Национальный парк Морн-Труа-Питон</i>	Доминика	1975 г.	1997
<i>Колониальный город Санто-Доминго</i>	Доминиканская Республика	1496 г.	1990
Резерваты Таламанка-Рейндж и Ла-Амистад	Коста-Рика: Панама	—	1983
Национальный парк Остров Кокос	Коста-Рика	—	1997
Охраняемая область Гуанакасте	Коста-Рика	—	1999
Поселения вождей и каменные шары племени Дикис	Коста-Рика	VI-XV вв.	2014
Старая Гавана и её укрепления	Куба	XVI-XIX вв.	1982
Город Тринидад и долина Де-лос-Инхеньос	Куба	XVIII-XIX вв.	1988
Крепость Сан-Педро-де-ла-Рока	Куба	1638-1700 гг.	1997

Продолжение таблицы А.4

Национальный парк Десембарко-дель-Гранма	Куба	—	1999
Культурный ландшафт долины Виньялес	Куба	—	1999
Археологический ландшафт первых кофейных плантаций на юго-востоке Кубы	Куба	XIX-XX вв.	2000
Национальный парк имени Александра Гумбольдта	Куба	—	2001
Исторический центр города Сьенфуэгос	Куба	XIX век	2005
Исторический центр города Камагуэй	Куба	XVI век	2008
Исторический центр города Мехико и пригород Сочимилько	Мексика	1325 год, X век	1987
Исторический центр города Оахака и руины Монте-Альбан	Мексика	500 год до н. э	1987
Исторический центр города Пуэбла	Мексика	1531 г.	1987
Древний город и национальный парк Паленке	Мексика	III-VIII вв.	1987
Древний город Теотиуакан	Мексика	I-VII вв. н. э.	1987
Биосферный заповедник Сиан-Каан	Мексика	—	1987
Исторический город Гуанахуато и прилегающие рудники	Мексика	XVI век	1988
Древний город Чичен-Ица	Мексика	525 г. н. э.	1988
Исторический центр города Морелия	Мексика	1541 г.	1991
Древний город Эль-Тахин	Мексика	I век н. э.	1992
Исторический центр города Сакатекас	Мексика	1546 г.	1993
Наскальная живопись в горах Сьерра-де-Сан-Франсиско	Мексика	100-1300 г. до н. э.	1993
Резерват китов Эль-Вискаино	Мексика	1988 г.	1993
Монастыри на склонах вулкана Попокатепетль	Мексика	XVI век	1994
Исторические памятники города Керетаро	Мексика	XVII-XVIII вв.	1996
Древний город Ушмаль	Мексика	около VII века	1996
Здание госпиталя Кабаньяс в городе Гвадалахара	Мексика	1791-1939 гг.	1997

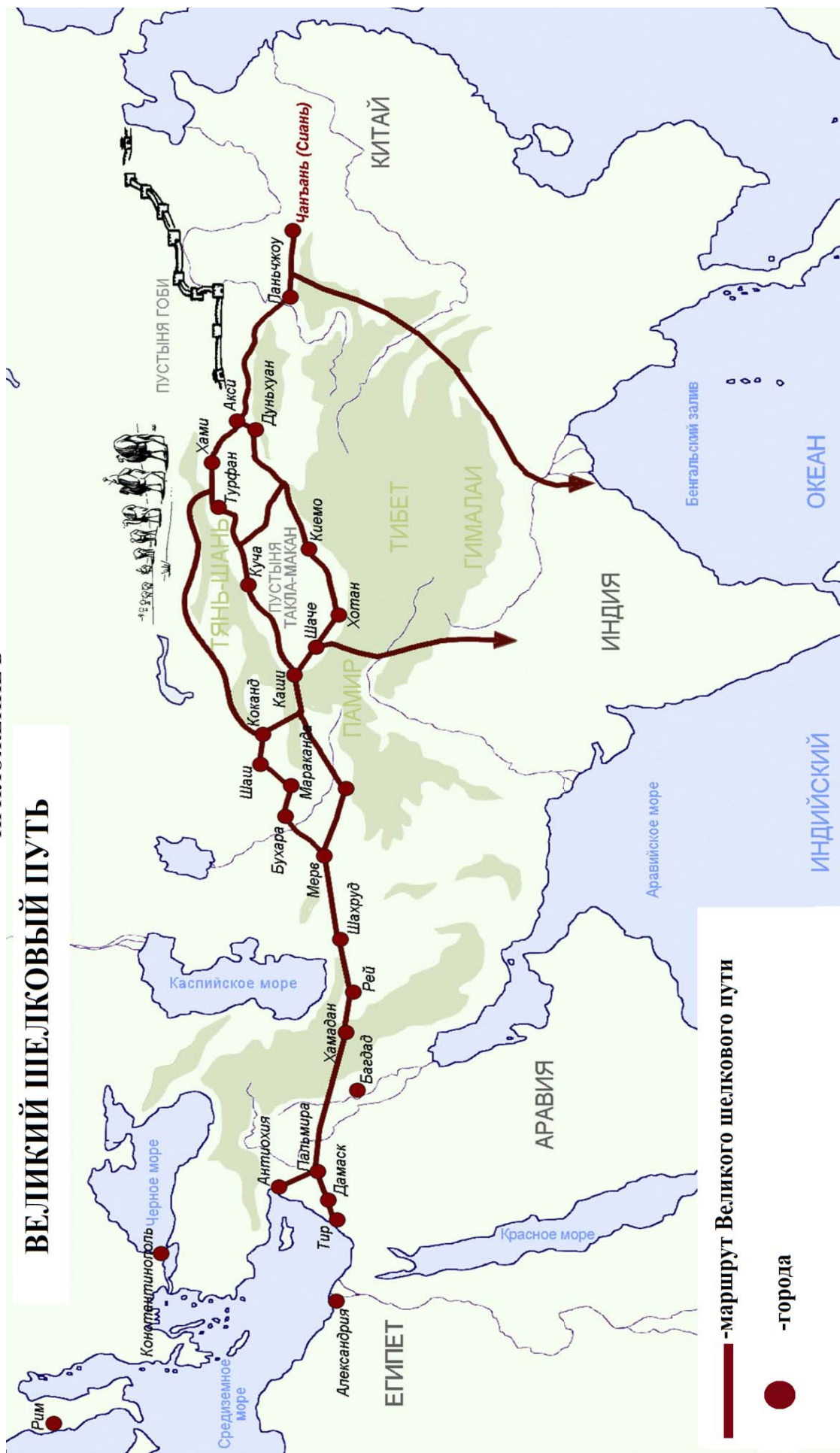
Продолжение таблицы А.4

Руины Пакиме (у города Нуэво-Касас-Грандес)	Мексика	XIV век	1998
Зона исторических памятников в г. Тлакотальпан	Мексика	середина XVI в	1998
Руины Шочикалько	Мексика	VIII-X вв.	1999
Исторический укрепленный город Сан-Франсиско-де-Кампече	Мексика	1540 г.	1999
Древний город майя Калакмуль и окружающие его тропические леса	Мексика	III-VIII вв.	2002, 2014
Францисканские миссии в Сьерра-Горда	Мексика	1750-1760 гг.	2003
Дом и студия Луиса Баррагана	Мексика	1947 г.	2004
Острова и охраняемые зоны Калифорнийского залива	Мексика	—	2004
Исторические места выращивания агавы в Текиле	Мексика	с XVII века	2006
Центральный университетский городок Национального автономного университета в Мехико	Мексика	1949-1952 гг.	2007
Биосферный заповедник Марипоса-Монарка	Мексика	—	2008
Исторический город Сан-Мигель-де-Альенде и иезуитское святилище Хесус-Насарено-де-Атотонилько	Мексика	XVI-XVIII вв.	2008
Камино Реал-де-Тьерра Адентро	Мексика	XVI-XIX вв.	2010
Доисторические гроты Ягуля и Митлы в Центральной долине Оахака	Мексика	—	2010
Биосферный заповедник Эль-Пинакате и Гран-Десиерто-де-Алгар	Мексика	—	2013
Акведук Падре Темблеке	Мексика	1553-1570 гг.	2015
Руины города Леон-Вьехо (Старый Леон)	Никарагуа	1524 г.	2000
Леонский собор	Никарагуа	XVII-XVIII вв.	2011
Укрепления на карибском побережье Панамы: Портобело и Сан-Лоренцо	Панама	XVI-XVIII вв.	1980
Национальный парк Дарьен	Панама	1980 г.	1981

Продолжение таблицы А.4

Резерваты Таламанка-Рейндж и Ла-Амистад	Коста-Рика, Панама:	—	1983
Археологические памятники Панама-Вьехо и историческая часть города Панама	Панама	1519 г.	1997
Национальный парк Койба	Панама	1992 г.	2005
Археологические памятники древнего поселения Хойя-де-Серен	Сальвадор	900 г. до н. э.	1993
Национальный парк Крепость Бримстон-Хилл	Сент-Китс и Невис	1782 г.	1999
Охраняемый природный район Питон	Сент-Люсия	—	2004
Места ядерных испытаний на атолле Бикини	Муниципалитет: Бикини	XX век	2010
Кито	Эквадор	I тыс. до н. э.	1978
Национальный парк Сангай	Эквадор	—	1983
Исторический центр Куэнка	Эквадор	1557 г.	1999
Санга-Ана де Коро и его порт	Венесуэла	1527 г.	1993
Национальный парк Канаима	Венесуэла	1962 г.	1994
Университетский городок в Каракасе	Венесуэла	серед. XX в.	2000

# ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ



Источник: [23]

Рисунок Б.1 – Великий шелковый путь



ПРИЛОЖЕНИЕ В

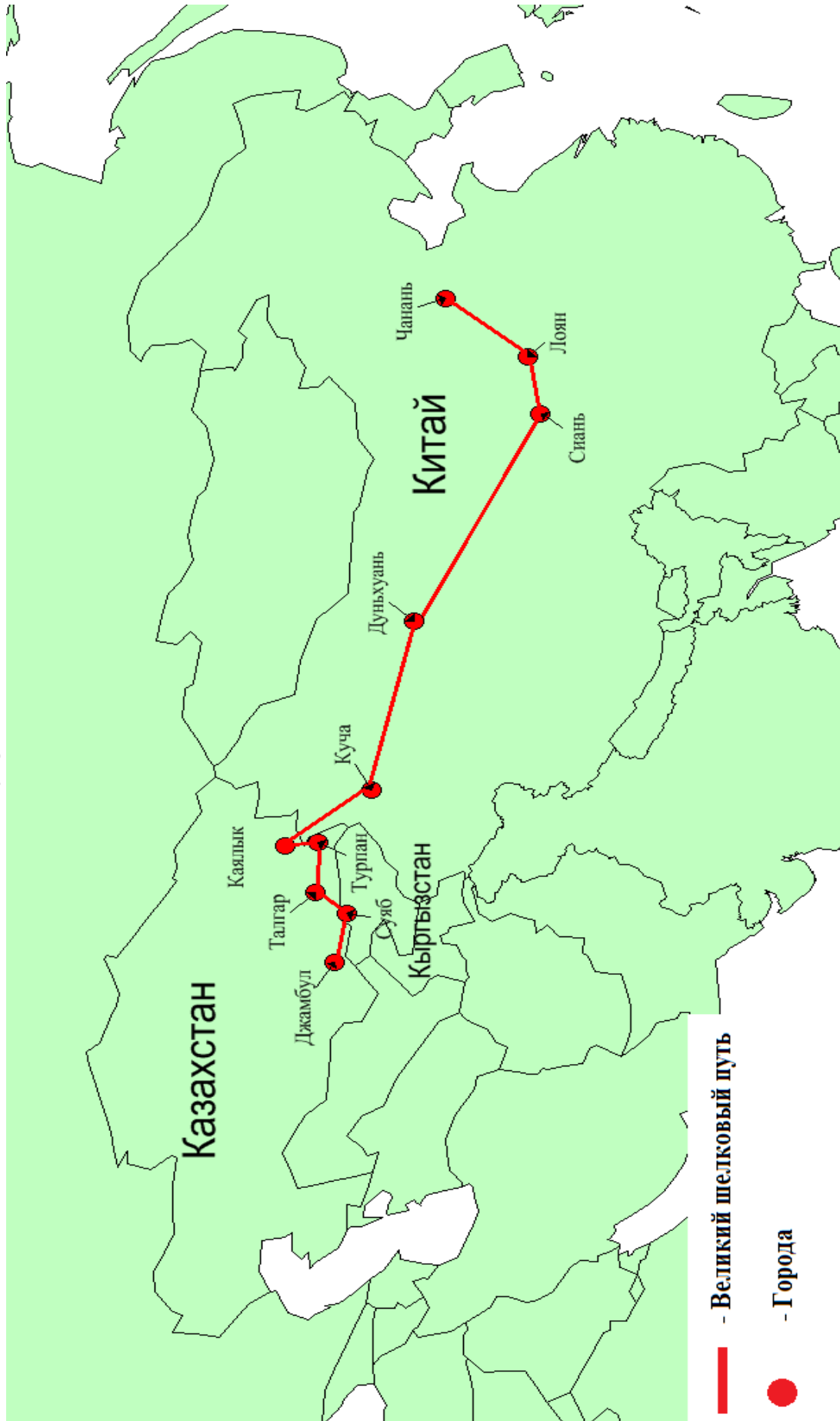


Рисунок Б.1 – Участок Великого шелкового пути, внесённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО

УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

**ГЕОГРАФИЯ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ЗАРУБЕЖНОЙ АЗИИ, АФРИКИ,  
СЕВЕРНОЙ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИК, АВСТРАЛИИ  
(часть 2)**

Учебно-методическое пособие

Редактор Н.М. Быкова

---

Подписано в печать 26.09.17	Формат 60*84 1/16	Бумага 80 г/м <sup>2</sup>
Печать цифровая	Усл. печ.л. 5,13	Уч.-изд.л. 5,13
Заказ № 149	Тираж 100	

---

БИЦ Курганского государственного университета.  
640020, г. Курган, ул. Советская, 63/4.  
Курганский государственный университет.