



У некоторых интуиция проявляется в определенные периоды жизни – для наших студентов такие моменты настанут не только два раза в год во время сессии, но и (впервые) во время игры «Интуиция».



Интуиция не подведет? Фото Анастасии Козодой.

МОЖЕТ БЫТЬ, НА ЭКЗАМЕНЕ ПРИГОДИТСЯ?

ИНТУИЦИЯ

Игра прошла 11 ноября в Центре культуры и досуга КГУ.

Кто из арабского квартала?

Открывается занавес. На сцене – 15 студентов, каждый занимает свое место на игровом подиуме. Они активны: их все знают, но ничего не знают о них. На экране высвечивается 15 фактов об этих людях. Задача 10 студентов, разбившихся на пары – сопоставить человека и факт. Кажется – проще не бывает, но... Представить человека, способного проколоть на спор палец степлером, а тем более найти его

среди участников шоу практически невозможно! А кто из них жил в арабском квартале? Кто общался с десятью министрами РФ? Кто ни разу в жизни не работал? Старались догадаться интуитивно, подключить дедукцию, работал и метод «тычка»... Больше количество правильных ответов дали Дарья Карева и Наталья Поздина, для них настало время следующего этапа шоу «Интуиция».

За кафедрой – супермен?

Теперь Даша и Наташа соревновались между собой, угадывая, сопоставляя факт и... преподавателя! Да, во втором этапе на сцену поднялись 15 педагогов с боль-

шинства факультетов и представители ректората. Этот раунд показался зрителям еще ярче и интереснее первого, ведь узнать тайны преподавателей очень заманчиво – а, может быть, на экзамене пригодится?..

Среди преподавателей нашлись коллекционеры фотоаппаратов и наклеек от бананов, смельчаки, не испугавшиеся акулы, и мастера декупажа. Пожалуй, открытием вечера стал достаточно серьезный факт о Сергее Достовалове: оказывается, он попадал в серьезную автокатастрофу, но выбрался из-под перевернутого автомобиля без единой царапины, а уже через полчаса вел лекцию.

Нешуточная борьба между девочками за звание «побе-

дителя игры» шла до самого конца. В итоге Наталья Поздина с небольшим отрывом, но все же одержала победу.

– Самым запоминающимся был второй тур, когда мы угадывали преподавателей, – говорит она. – Я получила возможность по-другому посмотреть на них, что-то узнала из их жизни. Тактики никакой не было, я во всем полагалась на интуицию и удачу.

Организаторы полагают, что такое шоу станет ежегодным. Они обещают исправить неполадки с техникой, а участникам предложить немного «рассказать» о себе позой и одеждой, чтобы интуиция могла за что-то зацепиться.

Ирина Сафина

СОВЕТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ



Губернатор возглавил попечительский совет КГУ

Цель совета – сформировать единую команду, которая будет работать на будущее ведущего вуза региона.

АКТУАЛЬНО

Организационные моменты решения.
Фото Валерии Крапивной.



Среди попечителей Курганского госуниверситета директора крупных промышленных предприятий региона, профильных департаментов, центра Илизарова и даже депутат Государственной Думы и прокурор области.

Главная задача – определить стратегию развития ведущего вуза Зауралья и способствовать ее реализации.

На первом заседании избрали председателя попечительского совета. Им

стал губернатор Зауралья Алексей Кокорин. Его замками избраны заместитель губернатора по социальной политике Александр Карпов и исполняющий обязанности ректора КГУ Константин Прокофьев. Проблемных вопросов, которые предстоит решать немало, но, по словам руководителя вуза, «нет ничего невыполнимого».

– Перед промышленниками Курганской области очень остро стоит вопрос с дефицитом специа-

листов. В этом смысле мы должны выстроить совместную деятельность, чтобы в ближайшее время обеспечить наши предприятия квалифицированными кадрами. Действуя по отдельности, ни промышленные предприятия, ни правительство, ни университет не смогут решить стратегические проблемы подготовки специалистов для экономики и социальной сферы Зауралья. Уверен, что благодаря координации нашей деятельности у нас появятся положительные результаты, – отметил Константин Прокофьев.

От членов совета прозвучали предложения по его работе. Утвердили и периодичность заседаний – еженедельно в квартал. Однако в очередной раз попечители соберутся уже в следующем месяце, чтобы провести более плодотворное рабочее заседание.

Соб. корр.

Мнения

Заместитель губернатора Курганской области – директор департамента экономического развития Сергей Чебыкин:



– В КГУ есть очень хороший потенциал. Недавно мы награждали команду университета, которая заняла третье место в России по стратегическому управлению, оставив позади многие крупные вузы страны.

Заместитель губернатора Курганской области – директор департамента промышленности, спорта, связи и энергетики Александр Константинов:



– Главная цель попечительского совета КГУ – наладить работу вуза и промышленных предприятий. Выстроить систему подготовки кадров таким образом, чтобы мы от наших руководителей промышленного комплекса больше не слышали претензий об отставке кадров.

Мастер-класс для педагогов

Учителя со всех уголков Зауралья съехались в КГУ на региональный этап Всероссийского форума «Педагоги России», который проходил 17–18 ноября в конференц-зале университета.

ФОРУМ

На торжественном открытии участников форума поприветствовал проректор по образовательной деятельности КГУ Алексей Зайцев:

– Именно от преподавателей зависит, какой личностью станет ребенок, когда вырастет. Настоящим педагогом становятся только из любви к детям и к этой сложной и нужной профессии.

Алексей Викторович представил Курганский государственный универси-

тет, рассказав о программах подготовки и переподготовки, которые ведутся в КГУ.

Работа форума продолжилась по нескольким секциям. Педагоги обменялись опытом по программам для развития речи и мышления дошкольников, творческих и инженерных способностей, а также узнавали о современных материалах и методиках обучения творческой деятельности. К примеру, педагоги-психологи рассказали, что использование светового стола

и техники «рисования песком» помогает развивать речь у старших дошкольников.

Темой для обсуждения во время второго дня работы форума стало управление современной образовательной организацией. Кроме того, педагоги приняли участие в мастер-классах и семинарах, затронув вопросы формирования учебно-методического комплекта для дошкольного образования и основ 3D-моделирования.

Партнерами форума «Педагоги России» в Зауралье выступили Курганский госуниверситет и департамент образования и науки Курганской области.

Валерия Крапивина



ЛИЦОМ К ЛИЦУ

ВОПРОС РЕКТОРУ

Будут ли охранять общежития и завозить в них новую мебель, объединят ли кафедры и разрешат ли пить кофе на парах? 27 октября и.о. ректора КГУ Константин Прокофьев встретился со студентами университета, чтобы дать ответы на наиболее актуальные вопросы.

Как мы будем

ЖИТЬ...

? Организуют ли охрану общежитий в ночное время?

– Должен задать встречный вопрос – есть ли в этом необходимость? Были ли какие-то случаи, конфликты? Нужно понимать, что любой новый сотрудник – это дополнительные траты для университета, которые должны быть обоснованы. Если из-за чьих-то фобий поставить решетки на окна и приставить охрану – ситуация не исправится. Будем искать решения, если появятся конкретные прецеденты.

? Планируется ли закупка кроватей, тумбочек и другой мебели для общежитий?

– Да, планируется. Туда, где сейчас заканчивается ремонт, везут новую мебель, а где ремонта еще не было... Нельзя везти новые тумбочки туда, где все необходимо ломать, а потом чинить. Сначала общежития покрасят, заштукатурят, а потом привезут мебель – так будет логичнее.

? Отремонтируют ли душ в 1 и 4 общежитиях?

– В ближайшее время мы планируем собрать данные обо всех общежитиях, так как только тогда сможем вынести вердикт и распределить средства. Сейчас в приоритете – ремонт всех санузлов, находящихся в университете. Объектов много. Ремонт начнем с января.

? Будет ли обновляться компьютерное оборудование?

– Последнее оборудование мы покупали в 2013 году. Я понимаю, что есть и очень старое оборудование – с ним действительно нужно что-то делать. Но есть и новое, которое вы не используете – такого быть не должно.

Константин Георгиевич пообещал студентам поставить дополнительные урны в университете, так как в некоторых корпусах всего одна корзина на 3 этажа, а в корпус общежития по ул. Томина привезти лавочки, чтобы студенты не сидели на подоконниках.

... УЧИТЬСЯ

? Будет ли изменяться структура факультетов, формироваться институты?

– В ближайшее время это не планируется. Сегодня мы ведем разговор и анализируем возможность открытия новых специальностей. Ничего другого в планах нет.

? Состоится ли объединение русской и романо-германской филологии?

– Это невозможно, откуда такие слухи? Единственное вероятное объединение – переселение всего филологического факультета в один корпус по улице Пролетарской – кроме кафедры журналистов, которые пока останутся в корпусе исторического факультета. Переезд должен состояться до начала второго семестра.

? Будет ли возобновлен доступ к электронной библиотеке диссертаций в стенах библиотеки университета?

– Этот вопрос открыт. Возобновление доступа запланировано на 1 квартал 2017 года.

? Возможна ли организация системы скидок на обучение студентов?

– К сожалению, нет. Мы бюджетная федеральная организация, не имеем права давать скидки.

... ОТДЫХАТЬ

? Расширится ли перечень услуг в санатории-профилактории «Женьшень»?

– В этом году в профилактории провели косметический ремонт и закупили новое оборудование, поэтому расширение услуг планируется. Кроме того, к работе готов здравпункт. Теперь по вопросам простуды, боли, недомогания – можно будет обратиться туда, получить справку, не выстраивая очередь в поликлинике. Планируем открыть зубной кабинет – есть средства для закупки соответствующего оборудования. Так что, будет расширяться и спектр услуг, и их качество.

? Какую роль студенческого спортивного клуба вы видите в нашем университете, и каких секций, направлений не хватает?

– Вы все знаете: наш спортивный комплекс находится не в лучшем состоянии, его очень сложно отремонтировать. Но что спорт надо развивать – это однозначно, я обеими руками «за». Сейчас мы готовим комплект документов, в январе будем подавать их в Министерство образования. Уверен, там нас поддержат, так как средств, которые зарабатывает университет, не хватит на капитальное восстановление спорткомплекса, а это наша первоочередная задача. Надеюсь, что нам выделяет порядка 100 миллионов целевых денег, а этого хватит на ремонт нескольких наших зданий. Ваше увлечение спортом мы будем поддерживать и финансировать, в том числе, поездки на значимые мероприятия и соревнования.

? В нашем вузе нет возможности в перерыве между занятиями попить кофе или воды, так как нет оборудования. Студенты либо бегают в столовую, если успеют, либо ждут конца пар. С собой проносить напитки запрещают. Почему?

– Преподаватели запрещают проносить напитки по нескольким причинам. Во-первых, после студентов остается немало мусора – стаканчики находят и под партами, и на подоконниках. Во-вторых, согласитесь, неприятная ситуация: преподаватель ведет лекцию, а студенты пьют кофе, отвлекаются. Мы можем разрешить проносить с собой напитки только в том случае, если студенты будут уважать чужой труд.

? Как вы видите развитие студенческих организаций – останутся ли они в рамках общественных организаций или их можно вывести на некоммерческий уровень?

– Однозначного ответа дать не смогу – к каждой такой организации нужно подходить персонально. Думаю, возможность выйти на некоммерческий уровень есть, если организация «прозрачна» – ясны ее цели и задачи, планы, состав, направления деятельности. Если у вас есть те, кто будет за этим стоять – пожалуй, приходите с документами, мы сядем, обговорим и примем решение.

КИНОПОСВЯЩЕНИЕ ОТ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДРЕВНОСТЕЙ, или Из первокурсников – в студенты!

ПО СЛЕДАМ СОБЫТИЙ

Октябрь стал временем посвящения в студенты на всех факультетах нашего университета. Чего только не придумывали старшекурсники и преподаватели, чтобы втянуть новичков в свою семью! Например, на историческом факультете устроили настоящий Голливуд: первокурсники перемещались из фильма в фильм, выполняя задания Палпатина и Дарта Вейдера, капитана Джека Воробья и его команды, Астерикса, Обеликса и других кино-героев...



«Это был трэш!..»

Елена ОВЧИННИКОВА:

– Без стеснения нас обливали и обсыпали всем, чем только можно – было не очень приятно, но зато весело! Больше всего понравился фильм «Пираты Карибского моря». Для меня, как для первокурсницы, было удивительно, что преподавательский состав тоже активно участвует в посвящении (например, Джека Воробья мастерски сыграла замдекана Татьяна Козельчук).

ИВАН МОЛОКОТИН:

– Все было отлично! Мне запомнилась станция «Криминальное чтиво» необычной интерпретацией известного танца – проходить было очень весело.

Анастасия МАМОНТОВА:

– Каждый фильм мне запомнился своими моментами, но больше всего «Обитель зла». Мне сначала было немного страшно, но потом я стала смеяться

сама над собой. Посвящение могло мне посмотреть с позитивной точки зрения на окружающих и на некоторые трудности в жизни.

Виктория ПАРАХИНА:

– Наибольшее количество впечатлений вызвал фильм «Астерикс и Обеликс», там было все довольно серьезно – мы ели отвратительные бутерброды, пили безумно невкусный компот и вылавливали яблоки из кастрюли с отходами...

Марина НАБОКИНА:

– Было очень здорово, несмотря на то, что заставляли пробовать всякую бяку, хотя даже это было забавно... Очень сильно понравился подвал с зомби («Обитель зла») – это был трэш! Все были от этого в диком восторге, куча эмоций!

Истфак.



... А вот студенты факультета транспортных систем решили устроить своим первокурсникам большой праздник в Центре культуры и досуга КГУ. За ними удалось подсмотреть корреспондентам газеты «Курганский университет» (впрочем, приглашались все желающие – мы просто набиваем себе цену).

Селфи на фоне...

– Быстрее, быстрее, наш выход на сцену!
– Какое знакомое лицо...Что? А, точно, декан!
– Сколько лет вы уже танцуете этот танец?!
– Я так рада, что поступила именно в этот университет... да, честно!

Все это можно было услышать из-за кулис во время посвящения ТС-ников. Волнуются, как в первый раз! А ведь действительно – впервые они становятся Студентами. Вчера – робкие, в поисках своего кабинета и ближайшей столовой, сегодня – с яркими выступлениями на сцене. Хочется надеяться, что в предстоящую сессию первокурсники не потеряют нынешнего задора.

Танцы, песни, выступления, выразительное чтение – довелось попробовать себя во всем! Тем более, есть у кого поучиться: актив факультета зарядил энергией на учебный год всех первокурсников и не только! Зал был рад видеть знакомые лица на сцене – аплодисменты, улыбки, смех, селфи на фоне «старшаков»..

– За прошедший период факультет стал одним из ведущих в Зауралье, – напомнил собравшимся о том, где они учатся, декан факультета транспортных систем Леонид Савиных. – Наши выпускники занимают руководящие должности не только в Кургане или в области, но и далеко за пределами региона. Факультет востребован. Хотелось бы, чтобы первокурсники добросовестно относились к учебному процессу, были активными, энергичными и жили полноценной студенческой жизнью.

В ходе посвящения Леонид Михайлович наградил почетными грамотами отличников, активистов и спортсменов факультета. Приглашенный гость, артист филармонии Павел Базанов, пожелал первокурсникам никогда не останавливаться на достигнутом и всегда двигаться вперед, а театр танца «Авиаль» подарил всем зрителям минуты творческой гармонии.

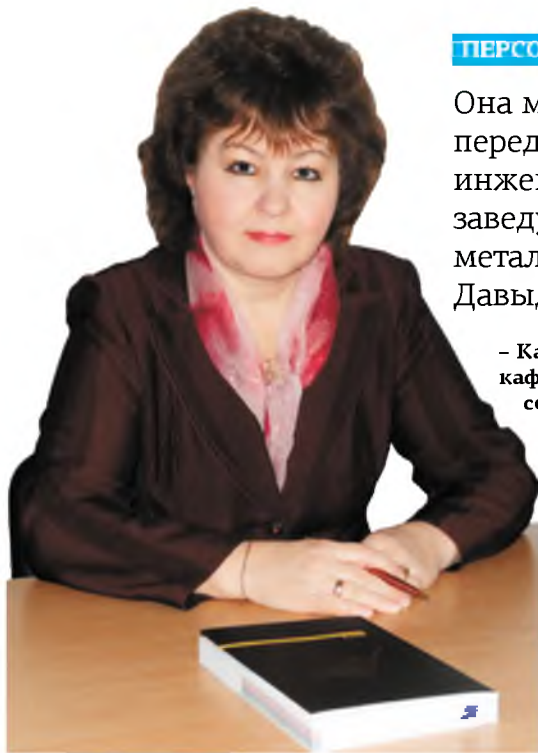
Ирина Сафина.



ТРЕНД на инженеров



ПЕРСОНА



Она мечтает создать мини-завод, оснащенный самым передовым оборудованием, и обучать современных инженеров. Зная об инициативном и энергичном характере заведующей кафедрой технологии машиностроения, металлорежущих станков и инструментов Марины Давыдовой, уверена, что ей это удастся.

– Каким видите будущее вашей кафедры – что хотелось бы еще создать, преобразовать?

– В идеале лабораторная база кафедры должна быть мини-заводом с разнопрофильным оборудованием от классических технологий до передовых. В рамках кооперации с ведущими машиностроительными предприятиями мы можем участвовать в процессе производства, занимаясь научными исследованиями, выполняя отдельные технологические переходы или же пробные партии.

Ценность такого мини-завода

в том, что к работе привлекаются не только сотрудники кафедры, но и аспиранты, магистранты, студенты. Так они получают заказы на выполнение актуальных для местной промышленности исследований и приобретут практический опыт – попробуют себя в должностях контролера, оператора, наладчика, конструктора, технолога. Преподаватели кафедры смогут постоянно совершенствовать свои учебно-методические и научные разработки. Не зря один из основателей нашей науки Александр Соколовский говорил: «Учение о технологии машиностроения родилось в цехе и не должно порывать с ним связи!».

– Сегодня возвращаемся к профориентационной работе. Как следует ее вести, по вашему мнению?

– Наша молодежь сейчас очень прагматична. Мне кажется, главным в профориентации должен стать акцент на перспективу дохода. Будучи инженером можно неплохо зарабатывать – как на машиностроительном предприятии, так и создав свой бизнес. Причем это реально в Курганской области – не надо никуда ехать! Школьников нужно приводить на предприятия, чтобы они получали живое представление о задачах, которые решают современные инженеры. Ориентировочно в 6-7 классе ре-

бенок решает для себя вопрос: «физик» он или «лирик»? А лучший способ выявить в человеке склонность к технике – дать ему технику в руки. Именно такой подход применяется в Курганском центре молодежного инновационного творчества. И, кстати, нельзя сказать, что профессия технолога не женская. Например, ученый с мировым именем в области технологии машиностроения, автор справочника для инженеров-технологов, который стал настольной книгой для нескольких поколений профессионалов – Александра Косилова. Нужно объяснять это девочкам.

– Приемная кампания этого года показала, что у выпускников школ возрос интерес к техническим специальностям. Что повлияло на это и как, по-вашему, нужно повысить престиж инженерных профессий?

– Хотелось бы верить, что в нашей стране наконец-то пошел тренд на производство, а не на продажу природных ресурсов, и импортозамещение – это уже не просто фраза для популистских бесед, а часть государственной политики. В последние годы действительно много делается в этом направлении: открываются новые заводы, в том числе станкостроительные, восстанавливают производство электроники и радиоэлементной базы. Я думаю, что молодые люди следят за изменениями, и это склоняет их к выбору технических специальностей. Но не стоит ждать быстрых успехов – необходимо работать. Правительству, предприятиям, вузам следует совместно исправлять сложившуюся ситуацию. Увеличивать количество бюджетных мест на технические специальности необходимо, другое дело, что одно их увеличение проблем не решит – необходим комплекс мер по профориентации школьников. Только тогда огромная потребность в инженерных кадрах для обеспечения роста экономики страны будет решена.

– Спасибо за интервью.

– Марина Вадимовна, благодаря вашим усилиям модернизируется лабораторное оборудование, создан Центр молодежного инновационного творчества, выигран грант на реализацию «Инженерные кадры для Зауралья». Что движет вами?

– Люди бывают разные: одни воспринимают работу как вынужденную меру, а для кого-то она является частью жизни. Я отношу себя к последним.

– А что же определило выбор вашей профессии?

– Многие соседи по дому, где я росла, были преподавателями и основателями Курганского машиностроительного института, а мой отец, Вадим Николаевич Лешков, заведовал кафедрой «Начертательная геометрия и инженерная графика» – он приехал по приглашению из Уральского политехнического института. Поэтому в детстве я часто бывала в стенах института, и, можно сказать, выросла в них. С золотой медалью окончила школу, а затем – с отличием КМИ по специальности «Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты». Кстати, именно так сейчас называется кафедра, которую я возглавляю уже десять лет. После окончания института мне предложили поступить в аспирантуру, а после защиты кандидатской диссертации я стала преподавать. Так что КГУ для меня – родной вуз!

Елена Налимова.

ТАЛАНТЫ ФИЛФАКА, или Зачем они берут в универ... топор?

Пока на улице бушевали морозы, и столбик термометра не поднимался выше отметки минус 25, в актовом зале филологического факультета была уютная и теплая атмосфера.

Во вторник, 22 ноября, открылся первый фестиваль творчества среди студентов. Организаторами мероприятия выступили доценты кафедры истории литературы и фольклора Ирина Жукова и Екатерина Коробова.

В первый же день зрители окунулись в многогранность таланта Николая Карамзина и вспомнили произведения Федора Достоевского. Студенты старших курсов русской филологии инсценировали отрывки из двух произведений русских классиков. На сцене развернулся настоящий драматический театр. К своим проектам четверокурсники отнеслись со всей серьезностью. Томимый душевными терзаниями Родион Раскольников с топором, скупая старуха-процентщица, благородная в своем унижении Соня Мармеладова, бедная крестьянка Лиза и ее возлюбленный Эраст – все страдают, любят и умирают на сцене, а в зале царит непривычное трепетное внимание. Вновь пережить трагический финал повести «Бедная Лиза» и посочувствовать старушке-процентщице из «Преступления и наказания» собралось не менее 70 человек.

– Я сегодня прикоснулась к святому. Очень часто нам не хватает времени перечитать книгу. А такое живое исполнение освежает произведение в памяти, позволяет его заново прочувствовать, – поделилась впечатлением профессор

ТВОРЧЕСТВО



кафедры истории литературы и фольклора Валентина Федорова после первого фестивального дня.

Студенты второго курса кафедры журналистики и массовых коммуникаций тоже не отставали и представили свой телевизионный проект под названием «Универсия», который возобновился немногим больше двух месяцев назад после перерыва в несколько лет.

– Литературный фестиваль – прекрасная возможность для студентов-филологов показать свои сильные стороны: инсценировать отрывок из произведения, найти интересные сведения о писателях, поделиться своими мнениями, идеями. Проекты, которые демонстрировали студенты, отражают увлечения, мысли, проблемы всей молодежи в це-

лом, – считает участница фестиваля Ирина Сафина.

Порадоваться литературному празднику и оценить творчество студентов пришел друг кафедры, писатель, член Высшего творческого совета Союза писателей России Виктор Потанин.

За три дня фестиваля зрители вспомнили творчество Михаила Булгакова и его роман «Мастер и Маргарита», побывали в гостях у Ивана Гончарова, вспомнили ярких поэтов-шестидесятников. Организаторы пообещали, что это не последний фестиваль, и такие встречи они постараются устраивать как можно чаще. Ведь богатое наследие русской классической литературы велико и неповторимо.

Анастасия Калудий

Никаких опозданий. Все в автобус!

НА ПОЛЬЗУ ГОРОДУ

Ученые и студенты факультета транспортных систем Курганского госуниверситета работают над улучшением пассажирских перевозок в областном центре.

Необходимость в этом возникла еще несколько лет назад – над схемой транспортного обеспечения Кургана уже начинали работать, но

только сейчас власти решили дать проекту действительный ход. В итоге, как отмечает руководитель администрации города Андрей По-

тапов, планируется создание системы единого проездного билета, налаживание взаимодействия с пригородными районами области и улучшение автопарка.

По мнению ученых университета, транспортная тема – социально значимый вопрос. Как отмечает декан факультета транспортных систем Леонид Савиных, курганцы должны передвигаться по родному городу в комфор-

тных условиях. Время ожидания автобуса на остановке сделают минимальным, продумают схему маршрутов так, чтобы не оставалось ни одного недоступного места в городе, а общественный транспорт не ходил впустую. Это улучшит настроение курганцев и сэкономит их время. И наше тоже – больше не будем опаздывать на пары!

Марина Перова



Этот фестиваль стал традиционным и проводится в Зауралье четвертый раз. Его организаторами выступают Департамент образования и науки Курганской области совместно с высшими учебными заведениями региона и областным детско-юношеским центром. Он собирает школьников, интересующихся научными исследованиями.

НАУКА НА ПОЛЬЗУ... МАМЕ

На время конференц-зал КГУ превратился в настоящую лабораторию. Превратить в прах резиновую перчатку, «укротить» огонь у себя на ладони – все это под силу начинающим исследователям.

Крио-шоу от студентов КГУ 27 октября открыло областной фестиваль науки, который в этом году проходил на базе нашего университета.

– Любый из вас может развивать свой научный потенциал, открывать для себя новые горизонты. И это только начало пути, длинного, системного, интересного, перспективного и, что для нас самое главное – непременно успешного, – приветствовала участников фестиваля директор департамента образования и науки Наталья Бобкова.

– Цель этого фестиваля – приобщение молодых людей к науке и продвижение инновационных идей. Уверен, что среди вас здесь есть будущие ученые. Университет обладает всем тем, чтобы помочь вам получить необходимые знания и добиться успеха, – продолжил слова приветствия исполняющий обязанности ректора КГУ Константин Прокофьев.

Школьники защищали свои исследования в различных

областях науки. Кстати, естественнонаучное направление – традиционно одно из самых популярных.

– Потому что такие исследования проводить интересно – своими руками, ведь у учащихся есть возможность использовать для опытов имеющееся школьное оборудование, – говорит декан факультета естественных наук Артем Шаров. – Это, конечно, не «взрослая» наука, но все выполнено с применением научных подходов и методов.

Не менее интересными были и работы, заявленные на секции «Социология и социальные науки».

– Темы очень разнообразные, – отметила старший преподаватель кафедры социологии и социальной работы КГУ Елена Свищева. – К примеру, демографическая ситуация в Варгашином районе, бизнес-проект ледового катка, развитие детских общественных объединений города Кургана с начала 90-х годов до нашего времени.



А Валерия Шестакова, учащаяся курганской гимназии, изучала автомобиль своей мамы, чтобы тот зимой завелся без проблем. Для этого ей пришлось исследовать влияние конденсатора большой емкости на пуск электродвигателя постоянного тока. И она успешно справилась со сложной «мужской» работой.

– Я обратилась к учителям в школе, они подсказали, что можно использовать для этих целей конденсатор, – с энтузиазмом объясняет Валерия. – Провели опыты, сейчас в планах приобрести большой конденсатор. Это затратно, но на уменьшенной модели автомобиля проверили, что действительно запуск происходит быстрее.

Организаторы фестиваля подготовили для ребят насыщенную программу: после защиты своих работ они участвовали в различных мастер-классах, играли и проходили научные квесты.

Танцуют танки

Заинтересовала юных исследователей выставка научных достижений, развернутая в холле нового здания КГУ по улице Советской. Красавца с белым оперением, прилетевшего сюда из КГСХА, замечали сразу. Эту губернаторскую породу гусей вывели в 2011 году.

Чуть поодаль ходил робот-слон, поднимающий и опускающий хобот, и ездил танк, резво преодолевающий препятствия и стреляющий по мишеням. Их собирали и программировали студенты ШГПУ. Там в скором времени планируют организовать необычные состязания – «Танцы без правил», где танки будут маневрировать под музыкальные композиции.

Привлекала внимание экспозиция научного центра восстановительной травматологии и ортопедии. Желающие могли сами собрать аппарат Илизарова.

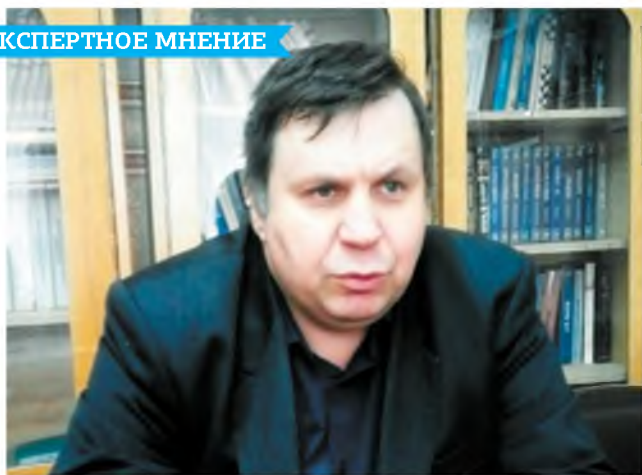
Ирина Аккулова

ЕВРОПА ИЛИ АЗИЯ?

С чего всё начиналось

Исторические корни отношений России и Запада, столетие Октябрьской революции, важность знания о событиях прошлого, самая полезная книга по отечественной истории – эти и другие темы нам удалось обсудить с профессором Курганского госуниверситета, доктором исторических наук Владимиром Пузановым.

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ



Проблема напряженных отношений России и Европы возникла далеко не сегодня, считает Владимир Пузанов. Последние 500 лет существует взаимная тяга, особенно нашей страны, к Европе с одной стороны, а с другой – периодическое отталкивание. Еще современник Смуты, государственный чиновник XVI века, дьяк Иван Тимофеев писал, что после Ивана Грозного общество раскололось – одни смотрят на Восток, другие – на Запад. Мы, конечно, сильно изменились с того времени, но проблема остается. С докладом на эту тему Владимир Дмитриевич выступил в Москве на научной конференции, посвященной юбилею знаменитого российского историка Николая Карамзина.

– Со дня рождения Карамзина исполнилось 250 лет. Чем он интересен для нас в XXI веке?

– Николай Михайлович не только величайший историк. Он занимает одну из центральных позиций в российской культуре в целом. Наряду с Александром Пушкиным Николай Карамзин – один из создателей современного русского языка. Такие слова, как «общественность», «промышленность», появились в на-

шем словаре благодаря ему, и его усилиями заняла прочное место в алфавите буква «ё», которую мы так часто забываем обозначать на письме. Из российских историков Карамзин – самый легко читаемый автор, поэтому до революции большинство людей, которые интересовались прошлым, получали историческое образование по его книгам – в том числе наши великие писатели Лев Толстой и Федор Достоевский. В результате люди знали в подробностях основные события российской истории, чем сегодня может похвастаться далеко не каждый.

– Юбилей Карамзина отмечается как раз накануне столетия Октября 1917 года, после которого запретили его труды.

– Николай Карамзин и тема революции очень тесно связаны. Карамзин – единственный из русских писателей воочию видел Великую французскую революцию. Вначале она вызвала у него большой интерес, многих видных революционеров историк знал лично и очень уважал. Но постепенно, наблюдая террор и громадность жертв революции, он переосмыслил свое отношение. Несмотря на либераль-

ность личных взглядов, Карамзин желал сохранения монархии в России, был верным подданным царя и выступал против создания в нашей стране институтов западного образца. Он боялся, что у нас произойдет то же, что и во Франции, ведь многие его младшие современники стали декабристами.

– Тема вашего доклада – «Россия и Европа в исторических работах Карамзина». Это имеет отношение к сегодняшней политической ситуации?

– Для Карамзина, как и для многих людей его времени, был характерен интерес к проблеме отношений России и Европы. Является ли Россия европейской страной или все-таки азиатской? Этот вопрос мучил не одно поколение. Как раз тогда возникла индоевропейская теория, утверждающая, что славяне, германцы, кельты и многие другие народы Европы вышли с востока. Карамзин писал, что славяне пришли на север позже других европейцев, поэтому многие восточные традиции у них остались, а когда на Русь пришли кочевники, они возродились с новой силой. Киевская Русь – еще европейская страна. Но с XI века исторические пути нашей страны и Европы разошлись. Нашествие монголов окончательно закрыло для России Запад. Получилось, что славяне – самый восточный из европейских народов и самый европейский из восточных. Карамзин пришел к выводу, что Россия сочетает в себе и восточные традиции, и западноевропейские, и византийские. Достаточно приехать в Китай, чтобы понять: Россия – не Азия. С другой стороны, для европейцев мы вряд ли когда-нибудь станем полностью своими.

– Владимир Дмитриевич, важно ли современно-

му человеку, не занимающемуся историей профессионально, хорошо знать прошлое своей страны и мира?

– По-настоящему хорошо историю вряд ли кто-то знает, но какое-то представление иметь о ней нужно каждому. Если хочешь узнать человека, посмотри на его друзей, а если хочешь узнать народ, то узнай его прошлое – так говорил еще историк Сергей Соловьев. Нам кажется, что мы живем в какое-то особое время айфонов и высоких технологий. Но такую иллюзию испытывает каждое поколение – соблазн сказать, что мы совсем другие, чем наши предки. В реальности это совершенно не так. Есть историческое дерево, а мы – листочки на его ветвях. То, что происходит с нашим обществом и народом, нельзя понять без знания истории.

– Почему вы выбрали историю делом своей жизни?

– Из интереса. В детстве мне попались книги по истории – вначале просто учебники, и меня зацепило. Конечно, в раннем возрасте я еще не ставил перед собой цели стать историком, но мне очень нравилось читать о прошлом. Я узнал, что мир – это не только то, что ты видишь лично или по телевизору. Оказывается, у него есть какая-то глубина. Есть культуры и цивилизации, которые жили за тысячи лет до тебя, сменяли одна другую. Были люди, которые что-то творили, переживали какие-то идеи и чувства и считали себя уникальными и современными, как мы сегодня. Как география – открытие мира в пространстве, так история – открытие мира во времени. А открывать мир – это очень интересно! Без открытия будет скучно жить.

Марина Перова



ОБРАЗ БАБЫ-ЯГИ, или Что делать журналисту в музее?

В КГУ есть большое количество различных направлений обучения, каждое из них по-своему важно. Но мало кто знает о важности направления «Журналистика и массовые коммуникации». Зачем и что делают юные журналисты КГУ сегодня, расскажу я, студентка 2 курса этого самого направления.

СТУДЕНЧЕСКИЕ БУДНИ

Итак, начнем. Всего в группе учатся 15 девушек и ни одного парня. Наш женский коллектив – это почти готовое, слаженное, информационное агентство. Почему агентство? Да потому что все мы занимаемся в различных направлениях журналистики: снимаем видео, пишем материалы, верстаем, фотографируем, и все это – лишь малый список. Поэтому, когда нам предложили стать пресс-центром в областном художественном музее и помочь в организации мероприятия «Ночь искусств», которое состоялось 3–4 ноября, мы не смогли отказаться.

«Ночь искусств» проходит каждый год в художественном музее, каждый раз становясь одним из центральных событий в Кургане. Девиз этого года – «Время создавать». На мероприятии действовали различные интерактивные площадки, где каждый желающий мог поучаствовать. Если что-то можно разрисовать – разрисуй, что-то можно покрутить – крути, если нужно что-то отыскать – вперед, ищи! Главное: не стой на месте!

Для начала мы разделились на 4 группы: PR, печать, видео и интернет. Главная наша цель – креативно проинформировать жителей Кургана о предстоящем мероприятии.

PR

Девушки из группы PR (пиар) занимались одной из самых важных задач. Их главная цель – прорекламить мероприятие с помощью различных акций.

За несколько дней до начала «Ночи искусств», одевшись в различные костюмы, Д'Артаньян, Баба-яга и мистические клоуны вышли на улицы Кургана, чтобы раздать флаеры и рассказать о мероприятии.

«А тебе идет образ Бабы-яги», – заявила Ирина (староста нашей группы), – «Прям твой образ!»

Все дружно посмеялись и вышли на улицу. Несмотря на то, что было довольно холодно и ветрено, раздавать флаеры в таких необычных костюмах оказалось очень даже весело. Прохожие активно интересовались, спрашивали, что за герои и зачем студенты вышли на улицы Кургана в таком виде. Также под руководством девушек из пиар-компании было разыграно несколько при-



гласительных билетов на различных мероприятиях города.

Печать

Группа печати отвечала за всю печатную продукцию, то есть писала материалы в различные газеты и создавала макет флаера для группы пиара. Этим занималась я, так как мне давно было интересно заняться графическим дизайном. Скажу честно, получилось не с первого раза, даже не с третьего. Лишь спустя пару бессонных ночей, у меня вышло что-то стоящее.

Видео

Вся группа активно снимала видеоролики и фотографировала мероприятие для сайта. Ну, раз сами снимаем, значит сами и актеры. Настя – девушка с картины «Девочка с персиками», Екатерина древнегреческая богиня, а Юлия, по совместительству оператор, сценарист и режиссер, – Мадонна. Одним из самых запоминающихся событий в ходе съемок стало знакомство с Киностудией «СопрастTV». Ребята поделились своим опытом и открыли некоторые секреты видеосъемки.

Интернет

«Писать кратко и четко» – это девиз интернет-группы. Здесь девчонки работали над продвижением группы «Ночь искусств» в социальных сетях: проводили конкурсы на бесплатный билет, пи-

сали посты и занимались расширением подписчиков и распространением информации о мероприятии.

И вот что у нас получилось:

- ✓ **3** видеоролика,
- ✓ **1134** фотографий,
- ✓ **3** материала в газету,
- ✓ **20** постов в соц. сетях,
- ✓ **300** штук флаеров и неограниченное количество положительных эмоций.

Теперь, когда проделан огромный труд, потрачена масса усилий, можно с гордостью сказать, что журналисты – это такая же общественно значимая профессия, как и все остальные. После такого глобального мероприятия чувствуешь себя частью одного большого механизма – информационного агентства, где каждый внес большой вклад в общее дело.

И если вдруг вы увидите человека с блокнотом, фотоаппаратом, камерой и ручкой в зубах, знайте – это студент-журналист бежит на очередное задание.

Марина Волосникова.

ИСКУССТВО – РЯДОМ!

ТАЛАНТЫ

И вновь Курганский театр кукол «Гулливвер» стал организатором Международного фестиваля современного искусства «Параллели». Наши студенты, конечно же, не могли пропустить такое событие.



– Ежегодному проведению фестиваля способствует стремительное развитие искусства, творческих коллективов и авторской мысли, – отметил начальник Управления культуры Курганской области Владимир Бабин на торжественном открытии мероприятия.

Так и есть. Фестиваль расширяет свои границы. Кроме изоанимации, читок, мультипликационного сериала, моноспектаклей и концерта современной музыки в программе появи-

лись хореография и детские спектакли. После церемонии открытия зрители оценили работы из коллекции Евразийского центра современного искусства и коллажи Василия Анерта, выполненные в жанре «абстракционизм». В течение нескольких дней на четырех площадках города – в театре «Гулливвер», во Дворце культуры машиностроителей, баре «Кирпич» и ресто-клубе «Гости» курганцев радовали коллективы и авторы из Москвы,

Санкт-Петербурга, Перми, Челябинска, Уфы, Тюмени, Екатеринбурга и, конечно, наши земляки. «Гулливвер» подготовил к празднику спектакль-квест «Синяя борода» – зрители оказались вовлечены в театральное действие не меньше актеров.

– Как и на прошлом фестивале сегодня популярны среди режиссеров и востребованы зрителями моноспектакли. Надеюсь, это станет хорошей традицией, и снова будет большой интерес

к такого рода театральным представлениям, потому что темы поднимаются очень серьезные, глубокие и требуют настоящего таланта от актера, чтобы один на один оставаться с публикой, – поделилась мнением зритель и искусствовед Ольга Пирожкова.

Второй международный фестиваль современного искусства закончился 27 ноября. Мы все с нетерпением ждем третьего!

Анастасия Москвина.

«Завалили» сессию...

Интеллектуальное шоу «Сессия» состоялось в Центре культуры и досуга Курганского государственного университета 18 ноября.

В игре состязались две команды: 10 студентов и 10 преподавателей от каждого факультета. «Сессия» состояла из трех туров. Первый назывался «Семестр» – команды отвечали на 30 вопросов. Второй «Контрольный рубеж» – тур для капитанов команд. Им необходимо было ответить на 10 вопросов на логику. В последнем туре – «Сессия» – участники с помо-

щью жестов и мимики показывали зашифрованные пословицы и поговорки. В этом году студентам не удалось отыграть. После упорной борьбы команда преподавателей вновь одержала победу.

Поздравляем преподавателей! Студентам желаем удачи и победы в следующем году.

Марина Перова.





ПРЕМУДРЫЕ ИЛИ ПРЕКРАСНЫЕ?

НАШИ ДЕВУШКИ

28 октября в Центре культуры и досуга КГУ состоялся финальный этап ежегодного конкурса красоты, грации и творчества, именуемый как «Мисс Зауральское студенчество – 2016».

За победу в нем боролись пять очаровательных участниц из различных вузов Курганской области. Само мероприятие состояло из пяти конкурсных заданий, в которых девушки продемонстрировали заготовленные видеосюжеты о своих увлечениях и студенческой жизни, исполнили творческие номера, профдефилировали, рассказали о своей профессии и даже предстали в образе героинь отечественного кино. Членам жюри было нелегко сделать выбор, поскольку все конкурсантки справились с предложенными заданиями на сто процентов. Отдать должное нужно и зрителям, которые поддерживали громкими аплодисментами каждую участницу, выходящую на сцену. Особенно отличилась команда поддержки из Шадринска, которая всем сердцем болела за свою землячку.

После долгих обсуждений жюри, девушки появились на сцене в вечерних платьях для объявления результатов. На их лицах сияли улыбки, но при этом было заметно сильное волнение. Без подарков и номинаций не остался никто. Организаторы конкурса явно хотели создать интригу для зрителей и самих конкурсанток, поэтому начали с объявления специальных номинаций от партнеров конкурса: приз и звание «Мисс симпатия» от одного из операторов сотовой связи получила Мария Воронина (Шадринский государственный университет), самой спортивной сту-

денткой по результатам соревнований от фитнес-клуба стала Алена Алексеева (КГУ), она же получила приз от фотостудии. Звание «Мисс зрительских симпатий» по результатам интернет-голосования и специальный приз от одного из спонсоров мероприятия получила Татьяна Девятерикова (КГСХА).

Впереди предстояло самое главное – объявление победительницы, которая поедет на всероссийский конкурс «Мисс студенчество – 2016» представлять Курганскую область. И ею стала Мария Воронина – студентка третьего курса Шадринского государственного педагогического университета. Возможно, именно порядковый номер на конкурсе стал для Марии талисманом, ведь она выступала под первым номером. Антон Алейников – ведущий данного мероприятия, отметил в интервью то, что именно выступления победительницы запомнились ему больше всего. Студентка нашего университета Алена Алексеева стала первой Вице-Мисс «Зауральское студенчество – 2016», второй Вице-Мисс – Елена Козельчук (РАНХиГС), звание «Мисс артистизм» получила самая танцующая конкурсантка Татьяна Девятерикова, а звание – «Мисс обаяние» досталось Анне Звержанской (АТиСО).

Наталья Лаврентьева.



Кстати

Мария Воронина вернулась с конкурса «Мисс студенчество России-2016» с титулом «Мисс интеллект».

В честь Миклухо-Маклая

ПРОВЕРИТЬ СЕБЯ

20 ноября в конференц-зале Курганского государственного университета прошла образовательная акция – II Всероссийский географический диктант. Инициатором его проведения является Русское географическое общество.

Диктант включал в себя 30 вопросов из разных областей географии. Вопросы были условно поделены на 3 части. Первая из них была направлена на знание географических терминов. Вторая часть вопросов оценивала знания географической карты России, расположения городов и регионов. Третья часть – лите-

ратурная география, где по отрывкам из различных произведений нужно было назвать тот или иной географический объект. Всего в написании географического диктанта в стенах Курганского государственного университета приняли участие свыше 70 человек. Среди них студенты и школьники региона, препода-

ватели из различных районов Курганской области, курганцы и гости города.

Евгений Рахманов, старший преподаватель кафедры географии и природопользования КГУ, секретарь Курганского отделения Русского географического общества отметил:

– Этот год является юбилейным для нас. Мы отмечаем 170-летие великого исследователя Николая Николаевича Миклухо-Маклая, а также 100-летний юбилей Транссибирской магистрали. Весомую роль в её строительстве сыграло Русское географическое общество.

Марина Пирова.

Как разбогатеть безопасно? Спросите экономистов!

ДНИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Пока вы тратите стипендию, студенты эконома повышают свою финансовую грамотность! Они учатся управлять расходами и доходами, узнают, как бороться с финансовыми пирамидами, и ходят на необычные экскурсии.

На экономическом факультете этой осенью времени зря не теряли, а участвовали в «Днях финансовой грамотности». Все началось с первокурсников. Сотрудник регионального отделения Уральского главного управления Центрального Банка России Евгений Шлепенков рассказал им, зачем и как быть финансово грамотным в условиях современных рыночных отношений. В свободной беседе со специалистом банковской сферы новички в экономической науке узнали, как составлять финансовый план, пользоваться финансовыми инструментами и услугами, избегать ошибок, понимать риски и отстаивать свои права.

Со старшекурсниками Евгений Шлепенков разобрал реальные ситуации из практики надзора за деятельностью кредитных организаций: нашумевшее уголовное дело аналитического центра «Хэрефорд» с призраками «финансовой пирамиды», ситуацию с выдачей на территории Курганской области страховых полисов ОСА-



ГО и другие проблемы. А они касаются всех! Например, сотрудники центра «Хэрефорд» приглашали граждан, желающих быстро заработать, в свой офис и убеждали открывать счета якобы на международном валютном рынке «Форекс». Потом по указанию менеджеров компании совершались сделки, которые в итоге оказывались убыточными, а забрать обратно внесенные деньги обманутые искатели богатства практически не могли. А ведь если бы они были финансово грамотными, то не попались бы в такую ловушку! Участники встречи единодушно утверждают: было не только познавательно, но и нескудно.

Того же мнения оказались второкурсники, побывавшие на «Дне открытых

дверей» в отделении по Курганской области Уральского главного управления ЦБ России. Пройти в это закрытое для обычных посетителей государственное учреждение было непросто даже в «День открытых дверей» – только через жесткую пропускную систему с использованием металлоискателя и только по индивидуальному билету и по паспорту. Зато здесь будущие выпускники экономфака смогли поучаствовать в выборе дизайна новых купюр номиналом 200 и 2000 рублей и узнали много нового о развитии банковского дела в России и Курганской области.

Евгений Шлепенков

Идите в бизнес, товарищи!

Наш университет теперь сотрудничает с бизнес-инкубатором Курганской области. Глава вуза Константин Прокофьев и руководитель школы бизнеса Александр Яковлев подписали соответствующие документы.

ВОЗМОЖНОСТИ

Впрочем, и до соглашения студенты КГУ составляли значительный процент всех

обучающихся предпринимательству, а теперь двери для них открыты еще шире.

– Бизнес-образование – путевка в жизнь, – счита-

ет и. о. ректора университета Константин Прокофьев. – Так мы даем возможность нашей молодежи сделать выбор. Не все ведь собираются работать на государственной службе. Кто-то решит открыть свое дело, а навыки и знания, приобретенные на занятиях в шко-

ле бизнеса, им обязательно помогут.

Обучение проводится бесплатно на базе университета. Всю подробную информацию можно получить в отделе инноваций КГУ и на сайте бизнес-инкубатора Курганской области.

Константин Прокофьев

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ:
ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет (КГУ)»

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
640000, г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Адрес электронной почты:
gazeta@kgsu.ru
Телефон: 46-34-91.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
М.А. Перова

РЕДКОЛЛЕГИЯ:
О.В. Филისტеев,
Е.С. Полякова,
Т.Ю. Неделькина,
К.А. Алексеева.

ВЕРСТКА: О.В. Журавлева
Отпечатано в РИЦ Курганского государственного университета.
640000, г. Курган, ул. Гоголя, 25
Срок подписания номера по графику и фактически в 14.30.
Подписан в печать в 14.30.
ТИРАЖ 1000.

Заказ 433.
Газета зарегистрирована Управлением по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Курганской области.
Свидетельство ПИ № ТУ 45-00127 от 14.12.11 г.
Распространяется бесплатно.