

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курганский государственный университет»

Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна

**ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

Методические указания
по выполнению контрольной работы
для студентов заочной формы обучения

44.03.01 «Педагогическое образование»
(направленность (профиль) «Технология»)

Курган 2016

Кафедра: «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

Дисциплина: «История техники и технологической культуры мировых цивилизаций»

Направление: 44.03.01 «Педагогическое образование»
(направленность (профиль) «Технология»)

Составила: канд. пед. наук, доцент Е.П. Алексеене

Утверждены на заседании кафедры «24» декабря 2015 г.

Рекомендованы методическим советом университета «19» декабря 2014 г.

Введение

Роль образования на современном этапе развития России определяется необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития. Именно образование связано с возрастанием влияния качества человеческого капитала на общественное развитие, с процессом накопления и передачи знаний от поколения к поколению. Поэтому современные и будущие поколения нуждаются в эффективной динамичной системе образования, основанной на инновационных технологиях.

В связи с этим главная задача российской образовательной политики состоит в обеспечении современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности, соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

В настоящее время общество нуждается в образовании, которое может подготовить делового российского человека, отличающегося высоким уровнем творчества и профессионализма, обладающего нравственной позицией, широтой компетенций.

В число главных приоритетов образовательной политики правительства на современном этапе включаются:

- сохранение лучших образовательных традиций;
- формирование целостной системы знаний, умений и навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования;
- ориентация деятельности всей системы образования на развитие личности обучающихся, их познавательных и созидательных способностей.

Сегодня уже невозможно обойтись без целостного представления о технике и осмысления развития технологий, которые ставят на первое место человеческие способности, мышление, интеллект и информацию. С момента своего появления и до наших дней человек стремился улучшить качество своей жизни путём применения различных орудий, механизмов, машин, а также эффективных технологий их изготовления. Изучая опыт предшествующих поколений, мы изучаем представление человека о себе и своем внутреннем мире во взаимодействии с внешним. Это позволяет удовлетворить общественную потребность в творчески активных и технически грамотных людях, способных определять своё жизненное пространство и поле профессиональной деятельности.

Будущим учителям технологии необходима соответствующая информационная база, включающая обзор основных видов техники и технологий в их историческом развитии.

1 Общие положения

Выполнение контрольной работы является неотъемлемой частью вузовской основной образовательной программы и относится к оценочным средствам качества освоения учебного материала.

Контрольная работа – это форма текущего контроля успеваемости, представляет собой проверку усвоения учебного материала студентом на протяжении семестра.

Выполнение контрольной работы:

- служит основой глубокого и прочного усвоения учебного материала;
- является важным средством самоконтроля знаний, умений и навыков обучающихся;
- прививает навыки организации самостоятельной работы;
- способствует активной подготовке обучающихся к зачетам (экзаменам);
- прививает умения и навыки, необходимые для написания курсовых и выпускных квалификационных работ.

Контрольная работа представляет собой своеобразный отчет студента о том, насколько он овладел учебным материалом по данной теме (разделу / курсу). Преподаватель оценивает не только полученные студентом знания по предмету, но и самостоятельность мышления, владение логикой рассуждений, навыки работы с источниками информации, умение правильно оформлять научный текст и т.п. работы [1].

Контрольные работы делятся на:

- аудиторные, выполняемые во время аудиторных занятий в присутствии преподавателя;
- домашние, которые задаются обучающимся на дом к определенному сроку;
- текущие, целью которых является контроль знаний студентов по пройденной теме;
- экзаменационные, оценка по которым имеет статус итоговой [2].

2 Методические указания к выполнению контрольной работы

В соответствии с учебным планом студенты заочной формы обучения по дисциплине «История техники и технологической культуры мировых цивилизаций» выполняют контрольную работу.

Для успешного написания контрольной работы целесообразно использовать знания, полученные студентами при изучении таких предшествующих дисциплин, как «Русский язык и культура речи», «История искусства», «История», «Философия», «Теория машин и механизмов», «Методика обучения и воспитания (в технологии)».

Целью контрольной работы является формирование представления об основных этапах развития техники и технологий и их влиянии на развитие современных цивилизаций.

Задачами контрольной работы являются:

- формирование способности осознавать ценностный потенциал исторических аспектов развития техники и технологических процессов для социально-экономического и технологического развития человеческого общества;
- формирование (через историко-технологические понятия) в сознании обучающихся технологической картины мира;
- формирование способности анализировать, обобщать, систематизировать и использовать информацию по истории развития техники и технологий в будущей профессиональной деятельности;
- создание условий для удовлетворения образовательных запросов и познавательных интересов обучающихся;
- формирование практических умений самостоятельного изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания (в технологии)».

Выбор темы контрольной работы осуществляется по последней цифре номера зачётной книжки.

Контрольная работа по дисциплине *должна быть предъявлена* на выпускающую кафедру *не позднее, чем за 7 дней до начала сессии*. Датой поступления контрольной работы служит календарное число её регистрации в журнале кафедры.

По ходу проверки преподаватель делает замечания в *листе-рецензии*, отмечая её достоинства и недостатки.

Контрольная работа является допуском к зачёту по дисциплине.

Во время сессии контрольные работы *не проверяются (!)*, что автоматически ведет к появлению академической задолженности, которая может быть ликвидирована после сессии в установленные сроки.

При подготовке контрольной работы необходимо соблюдать формальные (по оформлению и структуре) и содержательные требования, от которых зависит качество её выполнения.

Структурными элементами контрольной работы являются:

- титульный лист;
- содержание (план);
- введение;
- основная часть, состоящая из разделов;
- заключение;
- список использованных источников [3].

3 Общие требования к оформлению контрольной работы

Текстовая часть контрольной работы выполняется машинописным способом (рукописный текст не допускается), на одной странице белой бумаги формата А 4. Качество печати должно быть высоким.

Страницы должны иметь поля, которые служат для пометок преподавателя: 3 см – слева, 1 см – справа, по 2 см – сверху и снизу.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в центре нижней части листа, начиная со второй страницы.

Титульный лист включается в общую нумерацию контрольной работы, но номер страницы на нём не проставляется.

Объем (общий) контрольной работы составляет 10-13 страниц.

Шрифт Times New Roman, начертание – обычное, размер (кегель) – 14 пт, цвет шрифта должен быть чёрным, выравнивание – по ширине, переносов слов не допускается.

Межстрочный интервал – полуторный, плотность текста должна быть одинаковой (все слова разделяются только одним пробелом). Перед знаком препинания пробел не ставится, после знака препинания – один пробел.

В тексте обязательно должны присутствовать абзацные отступы («красная строка»), равные 1,25 см

При наборе должны различаться тире (« – ») и дефисы (« - »).

Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе подготовки, допускается подчищать корректирующей жидкостью («штрих») и нанесением на том же месте исправленного текста черной гелевой ручкой рукописным способом.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на значимых терминах, понятиях, определениях и т.п., применяя разные начертания одной шрифтовой гарнитуры.

Текст работы при необходимости можно иллюстрировать рисунками, качество которых должно удовлетворять требованию их чёткого воспроизведения [3].

На использованные источники необходимо давать ссылки по тексту работы.

Выполненная контрольная работа предоставляется на кафедру подшитой в обложку папке **без прозрачных файлов**.

В связи с периодическими изменениями требования к оформлению могут иметь незначительные отклонения. В таких случаях преподаватель даёт необходимые разъяснения в ходе консультаций.

3.1 Оформление титульного листа контрольной работы

На титульном листе пишутся основные исходные данные (реквизиты) контрольной работы.

В верхней части титульного листа указываются:

- наименование вышестоящей организации, в систему которой входит организация-исполнитель (министерство, которому подчинён вуз);
- название вуза;
- факультет;
- название выпускающей кафедры.

В центре титульного листа указываются:

- вид документа, наименование формы текущего контроля (контрольная работа);
- полное и точное название дисциплины, по которой выполнена контрольная работа;
- тема контрольной работы (без искажений).

Ниже указываются:

- направление подготовки (профиль);
- группа;
- фамилия и инициалы студента-исполнителя (в именительном падеже);
- номер зачётной книжки студента-исполнителя;
- звание, ученая степень, фамилия и инициалы преподавателя, проверяющего контрольную работу.

В **нижней части титульного листа** указывается город и год написания контрольной работы (пример оформления титульного листа приведён в приложении А).

3.2 Оформление содержания (плана) контрольной работы

Содержание включает введение, наименование всех разделов, заключение, список использованных источников с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы контрольной работы (пример оформления содержания приведён в приложении Б).

Заголовок отделяется от текста (плана) одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом.

3.3 Оформление введения контрольной работы

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой учебной проблемы, обоснование необходимости её разработки [1].

Во введении должны быть приведены ***цель и не менее двух (2) задач*** написания контрольной работы.

Введение оформляется ***с новой страницы***.

Введение (как структурный элемент работы) ***не нумеруется***.

Объем введения должен составлять 1-1,5 страницы от общего объема контрольной работы.

Заголовок печатается по центру, с прописной буквы, без точки в конце. Подчёркивание не допускается.

Заголовок отделяется от текста одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом.

3.4 Оформление основной части контрольной работы

Основная часть отражает сущность и основные результаты работы с источниками (обобщение, систематизация подобранного материала) [1].

Основную часть следует делить на разделы, при этом **целесообразно выделить 2-3 раздела и не делить их на подразделы**. Необходимо следить, чтобы объемы разделов были соразмерны друг другу, например, 1 раздел – 4 страницы, 2 раздел – 5 страниц и т.п.

Разделы должны иметь содержательные и лаконичные (краткие) заголовки.

Заголовок отделяется от текста одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом.

Разделы нумеруются арабскими цифрами (точка после цифры не ставится).

Заголовки разделов следует печатать по центру, с прописной буквы, без точки в конце, не подчёркивая.

Все разделы печатаются подряд (друг за другом) и отделяются друг от друга (сверху и снизу) 1,5-м межстрочным интервалом.

3.5 Оформление заключения контрольной работы

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполнения работы, оценку полноты решения поставленных задач [1].

Заключение оформляется **с новой страницы**.

Заключение (как структурный элемент работы) **не нумеруется**.

Объём заключения должен составлять 0,5-1 страницу от общего объёма контрольной работы.

Заголовок печатается по центру, с прописной буквы, без точки в конце. Подчёркивание не допускается.

Заголовок отделяется от текста одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом.

3.6 Оформление списка использованных источников

Список должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении контрольной работы.

Сведения об источниках следует **нумеровать арабскими цифрами**.

В списке должно быть не менее **5-7 использованных источников**, в том числе литературных (книжных) за последние 10 лет как показатель осведомлённости автора о современном состоянии рассматриваемой им темы, интернет-источники.

Источники информации для выполнения контрольной работы студент вправе подобрать самостоятельно или использовать рекомендации преподавателя.

Сведения об источниках приводятся в соответствии с:

- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;

- ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

Пример оформления списка использованных источников приведён в приложении В.

3.7 Оформление ссылок на источник информации

При раскрытии содержания *следует обязательно делать ссылки* на используемые источники.

Сведения об источниках следует *нумеровать в тексте арабскими цифрами*.

Ссылка на источник указывается порядковым номером (по библиографическому списку), вписанным в квадратные скобки.

3.8 Оформление рисунков в контрольной работе

К рисункам относятся графики, схемы, диаграммы (гистограммы), фотографии и пр. Необходимость рисунков, а также их количество определяется содержанием контрольной работы.

Рисунки должны быть выполнены аккуратно (могут быть как в чёрно-белом, так и в цветном варианте).

Рисунки следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все рисунки в работе должны быть ссылки.

Рисунки должны иметь общую сквозную нумерацию по всей работе.

Рисунки должны иметь лаконичное название (подстрочную надпись).

В подстрочной надписи рисунка допускается применять размер шрифта меньший (не менее 12), чем в основном тексте контрольной работы [3].

Рисунки отделяются сверху и снизу от основного текста одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом. Пример оформления приведен на рисунке 1.



Рисунок 1 – Призматический нуклеус времен позднего палеолита (~12 тыс. до н.э.)

4 Критерии оценки выполнения контрольной работы по дисциплине

Общими показателями оценки контрольной работы являются полнота, логичность, осознанность, культура письменной речи, соответствие требованиям к оформлению [1].

Контрольная работа оценивается как «зачтено», «незачтено».

Оценка **«зачтено»** ставится за полное и глубокое владение содержанием учебного материала, научное, логичное изложение, развитую культуру письменной речи.

Допускаются отдельные неточности в письменной передаче материала и незначительные погрешности в оформлении работы.

Оценка **«незачтено»** ставится, если студент обнаруживает непонимание логики излагаемого учебного материала, искажает его смысл, не понимает сущности раскрываемой темы, демонстрирует низкую культуру письменной речи, грубо нарушает требования к оформлению контрольной работы.

Преподаватель вправе аннулировать контрольную работу, если при собеседовании убеждается, что контрольная работа выполнена не самостоятельно или скопирована!

Контрольная работа с оценкой «незачтено» перерабатывается студентом, повторно регистрируется и представляется на проверку с первым вариантом работы и замечаниями преподавателя (первый лист-рецензия).

5 Примерный перечень тем контрольных работ по дисциплине «История техники и технологической культуры мировых цивилизаций»

- 1 Орудия труда и технологии их изготовления в древнем каменном веке – палеолите.
- 2 Общая характеристика техники и технологий мезолита.
- 3 Общая характеристика техники и технологий неолита.
- 4 Зарождение верований и искусств в каменном веке.
- 5 Общая характеристика основных технических достижений Древнего Востока.
- 6 Общая характеристика основных технических достижений Древнего Египта.
- 7 «Загадка» строительства древних пирамид.
- 8 Военная техника древнейших цивилизаций.
- 9 Общая характеристика основных технических достижений Древней Греции.
- 10 Вклад Архимеда в развитие техники.
- 11 Общая характеристика основных технических достижений Древнего Рима.
- 12 Научно-техническое наследие Древней Руси.
- 13 Технологии художественной обработки металлов в Древней Руси и Московском государстве XIV-XVI вв.
- 14 История создания станков в период неолита по средневековье.
- 15 Развитие древнерусского ремесла.
- 16 Реформаторская деятельность Петра I в сфере науки и техники.

- 17 Роль машин на базе парового двигателя в промышленных революциях XVIII-XIX вв.
- 18 Строительство первых железных дорог.
- 19 Первые паровозы в России.
- 20 Появление и развитие электрического освещения.
- 21 Сущность научно-технической революции.
- 22 История развития робототехники.
- 23 Этапы производственно-технологического процесса и их историческое значение.
- 24 Перспективы и противоречия развития науки, техники, технологий на современном этапе.
- 25 Отечественные Нобелевские лауреаты в области техники и технологий.

Список использованных источников

- 1 Антонова, С. Г. Структура, содержание и дидактические основы учебных изданий [Текст] / С. Г. Антонова, Л. Г. Тюрина // Университетская книга. – 2000. – № 11. – С. 30-35.
- 2 Библиотечная энциклопедия [Текст]. – М. : Пашков дом, 2007. – 1056 с.
- 3 ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. Введ. 1 июня 2004 г. – М., 2003. – 546 с.
- 4 Криволапова, Н. А. Основные виды изданий: характеристика, требования [Текст] / Н.А. Криволапова. – Курган : Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области, 2010. – 44 с.

Приложение А

Пример оформления титульного листа контрольной работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курганский государственный университет»

Педагогический факультет

Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна

Контрольная работа

по дисциплине «История техники и технологической культуры мировых
цивилизаций»

Тема: «Общая характеристика техники и технологий неолита»

Направление подготовки: «Педагогическое образование»

Профиль: «Технология»

Группа: ПЗ-10112

Выполнил студент: Иванова Т.А.

№ зачётной книжки: 059367

Проверил: канд. пед. наук, доцент Петрова Е.П.

Курган 2016

Приложение Б

Пример оформления содержания контрольной работы

Содержание

Введение.....	3
1 Добыча камня и появление первых постоянных поселений.....	4
2 Совершенствование орудий труда для ткачества и изготовления керамической посуды.....	7
3 Искусство неолита.....	10
Заключение.....	12
Список использованных источников.....	13

Приложение В

Пример оформления списка использованных источников

Список использованных источников

- 1 Авдусин, Д. А. Археология СССР [Текст]. – М. : Высшая школа, 1967.
- 2 Всемирная история : в 24 т. Т.1 Каменный век / А. Н. Бадок, И. Г. Войнич и др. – Минск : Литература, 1997.
- 3 Каменный век: путешествие сакральной идеи от Урала до Англии / Г. Николаев // Наука и жизнь. – 2000. – №3.
- 4 Мартынов А. И. Археология. – М. : Высшая школа, 2000.
- 5 Развитие человека как субъекта труда : учебник по психологии труда Юнита. URL: <http://gendocs.ru/> (дата обращения: 15.05.14).

Алексеева Елена Петровна

**ИСТОРИЯ ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

Методические указания
по выполнению контрольной работы
для студентов заочной формы обучения

44.03.01 «Педагогическое образование»
(направленность (профиль) «Технология»)

Редактор Н.М. Быкова

Подписано в печать	Форма 60x84 1/16	Бумага 65 г/м ²
Печать цифровая	Усл. печ. л. 1,0	Уч.-изд. л. 1,0
Заказ	Тираж 25	Не для продажи

РИЦ Курганского государственного университета.
640000, г. Курган, ул. Советская, 63 / 4.
Курганский государственный университет.