

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курганский государственный университет»

Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна



ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Методические указания
по выполнению контрольной работы
для студентов заочной формы обучения

44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»
(направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»)

Курган 2016

Кафедра: «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

Дисциплина: «Общая и профессиональная педагогика»

Направление: 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»

(направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»)

Составила: канд. пед. наук, доцент Е.П. Алексеене

Утверждены на заседании кафедры «24» декабря 2015 г.

Рекомендованы методическим советом университета «19» декабря 2014 г.

Введение

В ходе модернизации российского профессионального образования ведущее место отводится формированию компетенций, позволяющих обеспечить качественную подготовку кадров, способных реализовать знания, умения, навыки, личностные качества для решения задач в определенной области. Это говорит о том, что стабильное и конкурентное преимущество может быть развито путем развития информационной культуры, расширения знаний, усиления их практико-ориентированного характера, повышение общей эрудиции.

Для направлений, осуществляющих подготовку педагогических кадров, на первое место выдвигается задача формирования у обучающихся готовности к педагогической деятельности, соответствующей жизненной и профессиональной позиции.

Курс по общей и профессиональной педагогике является одним из основных в блоке профессиональных дисциплин, предусмотренных содержанием образовательного стандарта по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)». Дисциплина ориентирована на создание у студентов целостного представления об общей и профессиональной педагогике, на изучение основных теоретических педагогических положений, формирование и совершенствование профессиональных умений и навыков.

Выполнение контрольной работы является неотъемлемой частью вузовской основной образовательной программы и относится к оценочным средствам качества освоения учебного материала. В практическом отношении выполнение контрольной работы приводит к оптимизации умственной деятельности студента, что дает ему возможность не столько «впитывать» знания, сколько самостоятельно «создавать» их для себя, а именно этого требует объективный ход развития общества и специфика современной системы обучения [2].

Данные указания содержат требования к оформлению контрольной работы по дисциплине, критерии оценки её выполнения, примеры оформления отдельных структурных элементов. Также в методических указаниях представлен примерный перечень тем контрольных работ по дисциплине. В них отражены наиболее устоявшиеся и общепринятые проблемы курса, значение которых на протяжении ряда лет было подтверждено практикой преподавания дисциплины в вузах. Большая роль при отборе тем контрольной работы отведена усвоению основного понятийного аппарата, усилена ориентация дисциплины, направленная на раскрытие значения соответствующих научных педагогических знаний в профессиональной образовательной деятельности, что является важным фактором развития у обучающихся профессиональных компетенций, творческого отношения к будущей профессии.

1 Общие положения

Контрольная работа – это форма текущего контроля успеваемости, представляет собой проверку усвоения учебного материала студентом на протяжении семестра.

Выполнение контрольной работы:

- служит основой глубокого и прочного усвоения учебного материала;
- является важным средством самоконтроля знаний, умений и навыков обучающихся;
- прививает навыки организации самостоятельной работы;
- способствует активной подготовке обучающихся к зачетам (экзаменам);
- прививает умения и навыки, необходимые для написания курсовых и выпускных квалификационных работ [3].

При заочной форме обучения **контрольные работы** являются основной формой межсессионного контроля студенческих знаний.

Контрольная работа представляет собой своеобразный отчет студента о том, насколько он овладел учебным материалом по данной теме (разделу / курсу). Преподаватель оценивает не только полученные студентом знания по предмету, но и самостоятельность мышления, владение логикой рассуждений, навыки работы с источниками информации, умение правильно оформлять научный текст и т.п. [3].

2 Методические указания к выполнению контрольной работы

В соответствии с учебным планом **студенты заочной формы обучения** по дисциплине выполняют контрольную работу.

Для успешного написания контрольной работы целесообразно использовать знания, полученные студентами при изучении таких предшествующих дисциплин, как «Общая психология», «Русский язык и культура речи», «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Философия и история образования».

Цель контрольной работы: ознакомить обучающихся с основными проблемами общей и профессиональной педагогики как фактором развития профессиональной компетентности, инициативы, творческого отношения к будущей профессии.

Задачи контрольной работы:

- сформировать целостное представление о педагогике как современной социогуманитарной области научного знания в единстве с образовательной практикой;
- развивать умение понимать и анализировать проблемы профессионального образования, объяснять их и давать им профессиональную оценку;

- создать условия для удовлетворения образовательных запросов и познавательных интересов учащихся;
- сформировать практические умения самостоятельного изучения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика».

Выбор темы контрольной работы осуществляется по последней цифре номера зачётной книжки.

Контрольная работа по дисциплине *должна быть предъявлена* на выпускающую кафедру *не позднее, чем за 7 дней до начала сессии*. Датой поступления контрольной работы служит календарное число её регистрации в журнале кафедры.

По ходу проверки преподаватель делает замечания в *листе-рецензии*, отмечая её достоинства и недостатки.

Контрольная работа является *допуском к экзамену* по дисциплине.

Во время сессии контрольные работы *не проверяются (!)*, что автоматически ведет к появлению академической задолженности, которая может быть ликвидирована после сессии в установленные сроки.

При подготовке контрольной работы необходимо соблюдать формальные (по оформлению и структуре) и содержательные требования, от которых зависит качество её выполнения.

Структурными элементами контрольной работы являются:

- титульный лист;
- содержание (план);
- введение;
- основная часть, состоящая из разделов;
- заключение;
- список использованных источников [5].

3 Общие требования к оформлению контрольной работы

Текстовая часть контрольной работы выполняется машинописным способом (рукописный текст не допускается), на одной странице белой бумаги формата А 4. Качество печати должно быть высоким.

Страницы должны иметь поля, которые служат для пометок преподавателя: 3 см – слева, 1 см – справа, по 2 см – сверху и снизу.

Страницы нумеруются арабскими цифрами в центре нижней части листа, начиная со второй страницы.

Титульный лист включается в общую нумерацию контрольной работы, но номер страницы на нём не проставляется.

Объем (общий) контрольной работы составляет 10-13 страниц.

Шрифт Times New Roman, начертание – обычное, размер (кегель) – 14 пт, цвет шрифта должен быть чёрным, выравнивание – по ширине, переносов слов не допускается.

Межстрочный интервал – полуторный, плотность текста должна быть одинаковой (все слова разделяются только одним пробелом). Перед знаком препинания пробел не ставится, после знака препинания – один пробел.

В тексте обязательно должны присутствовать абзацные отступы («красная строка»), равные 1,25 см

При наборе должны различаться тире (« – ») и дефисы (« - »).

Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе подготовки, допускается подчищать корректирующей жидкостью («штрих») и нанесением на том же месте исправленного текста черной гелевой ручкой рукописным способом.

Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на значимых терминах, понятиях, определениях и т.п., применяя разные начертания одной шрифтовой гарнитуры.

Текст работы при необходимости можно иллюстрировать рисунками, качество которых должно удовлетворять требованию их чёткого воспроизведения [5].

На использованные источники необходимо давать ссылки по тексту работы.

Выполненная контрольная работа предоставляется на кафедру подшитой в обложку папке **без прозрачных файлов**.

В связи с периодическими изменениями требования к оформлению могут иметь незначительные отклонения. В таких случаях преподаватель даёт необходимые разъяснения в ходе консультаций.

3.1 Оформление титульного листа контрольной работы

На титульном листе пишутся основные исходные данные (реквизиты) контрольной работы.

В верхней части титульного листа указываются:

- наименование вышестоящей организации, в систему которой входит организация-исполнитель (министерство, которому подчинён вуз);
- название вуза;
- факультет;
- название выпускающей кафедры.

В центре титульного листа указываются:

- вид документа, наименование формы текущего контроля (контрольная работа);
- полное и точное название дисциплины, по которой выполнена контрольная работа;
- тема контрольной работы (без искажений).

Ниже указываются:

- направление подготовки (профиль);
- группа;
- фамилия и инициалы студента-исполнителя (в именительном падеже);

- номер зачётной книжки студента-исполнителя;
- звание, ученая степень, фамилия и инициалы преподавателя, проверяющего контрольную работу.

В *нижней части титульного листа* указывается город и год написания контрольной работы (пример оформления титульного листа приведён в приложении А).

3.2 Оформление содержания (плана) контрольной работы

Содержание включает введение, наименование всех разделов, заключение, список использованных источников с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы контрольной работы (пример оформления содержания приведён в приложении Б).

Заголовок отделяется от текста (плана) одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом.

3.3 Оформление введения контрольной работы

Введение должно содержать оценку современного состояния решаемой учебной проблемы, обоснование необходимости её разработки [3].

Во введении должны быть приведены *цель и не менее двух (2) задач* написания контрольной работы.

Введение оформляется *с новой страницы*.

Введение (как структурный элемент работы) *не нумеруется*.

Объем введения должен составлять 1-1,5 страницы от общего объема контрольной работы.

Заголовок печатается по центру, с прописной буквы, без точки в конце. Подчёркивание не допускается.

Заголовок отделяется от текста одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом.

3.4 Оформление основной части контрольной работы

Основная часть отражает сущность и основные результаты работы с источниками (обобщение, систематизация подобранного материала) [3].

Основную часть следует делить на разделы, при этом *целесообразно выделить 2-3 раздела и не делить их на подразделы*. Необходимо следить, чтобы объемы разделов были соразмерны друг другу, например, 1 раздел – 4 страницы, 2 раздел – 5 страниц и т.п.

Разделы должны иметь содержательные и лаконичные (краткие) заголовки.

Заголовок отделяется от текста одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом.

Разделы нумеруются арабскими цифрами (точка после цифры не ставится).

Заголовки разделов следует печатать по центру, с прописной буквы без точки в конце, не подчёркивая.

Все разделы печатаются подряд (друг за другом) и отделяются друг от друга (сверху и снизу) 1,5-м межстрочным интервалом.

3.5 Оформление заключения контрольной работы

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполнения контрольной работы, оценку полноты решения поставленных задач [3].

Заключение оформляется *с новой страницы*.

Заключение (как структурный элемент работы) *не нумеруется*.

Объём заключения должен составлять 0,5-1 страницу от общего объёма контрольной работы.

Заголовок печатается по центру, с прописной буквы, без точки в конце. Подчёркивание не допускается.

Заголовок отделяется от текста одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом.

3.6 Оформление списка использованных источников

Список должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении контрольной работы.

Сведения об источниках следует *нумеровать арабскими цифрами*.

В списке должно быть не менее *5-7 использованных источников*, в том числе литературных (книжных) источников за последние 10 лет как показатель осведомлённости автора о современном состоянии рассматриваемой им темы, интернет-источники.

Источники информации для выполнения контрольной работы студент вправе подобрать самостоятельно или использовать рекомендации преподавателя.

Сведения об источниках приводятся в соответствии с:

- ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»;
- ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

Пример оформления списка использованных источников приведён в приложении В.

3.7 Оформление ссылок на источник информации

При раскрытии содержания *следует обязательно делать ссылки* на используемые источники.

Сведения об источниках следует *нумеровать в тексте арабскими цифрами*.

Ссылка на источник указывается порядковым номером (по библиографическому списку), вписанным в квадратные скобки.

3.8 Оформление рисунков в контрольной работе

К рисункам относятся графики, схемы, диаграммы (гистограммы), фотографии и пр. Необходимость рисунков, а также их количество определяется содержанием контрольной работы.

Рисунки должны быть выполнены аккуратно (могут быть как в чёрно-белом, так и в цветном варианте).

Рисунки следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все рисунки в работе должны быть ссылки.

Рисунки должны иметь общую сквозную нумерацию по всей работе.

Рисунки должны иметь название (подстрочную надпись), кратко и точно раскрывающее их содержание.

В подстрочной надписи рисунка допускается применять размер шрифта меньший (не менее 12), чем в основном тексте контрольной работы [5].

Рисунки отделяются сверху и снизу от основного текста одной строкой с 1,5-м межстрочным интервалом. Пример оформления приведен на рисунке 1.

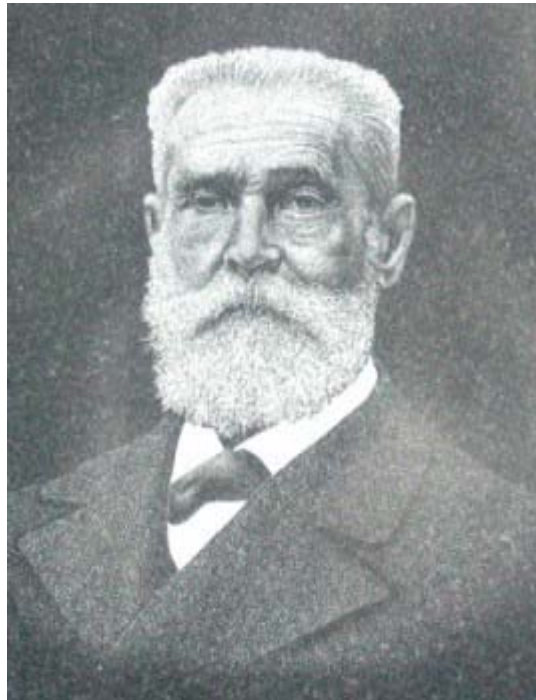


Рисунок 1 – Разработчик первой в мире системы производственного обучения

Д.К. Советкин (1838-1912 гг.)

4 Критерии оценки выполнения контрольной работы по дисциплине

Общими показателями оценки контрольной работы являются полнота, логичность, осознанность, культура письменной речи, соответствие требованиям к оформлению [3].

Контрольная работа оценивается как «зачтено», «незачтено».

Оценка **«зачтено»** ставится за полное и глубокое владение содержанием учебного материала, научное, логичное изложение, развитую культуру письменной речи.

Допускаются отдельные неточности в письменной передаче материала и незначительные погрешности в оформлении работы.

Оценка **«незачтено»** ставится, если студент обнаруживает непонимание логики излагаемого учебного материала, искажает его смысл, не понимает сущности раскрываемой темы, демонстрирует низкую культуру письменной речи, грубо нарушает требования к оформлению контрольной работы.

Преподаватель вправе аннулировать контрольную работу, если при собеседовании убеждается, что контрольная работа выполнена не самостоятельно или скопирована!

Контрольная работа с оценкой «незачтено» перерабатывается студентом, повторно регистрируется и представляется на проверку с первым вариантом работы и замечаниями преподавателя (первый лист-рецензия).

5 Примерный перечень тем контрольных работ по дисциплине «Общая и профессиональная педагогика»

- 1 Общее понятие о педагогике. Краткий генезис (происхождение) педагогики как науки. Объект, предмет, цели, задачи педагогики как науки. Функции педагогики. Основные категории педагогики.
- 2 Ребенок как субъект и объект педагогического процесса. Индивидуальное развитие личности и его движущие силы.
- 3 Социальные и биологические факторы развития личности.
- 4 Общее понятие о дидактике. Сущность процесса обучения, его функции и структура.
- 5 Исторически сложившиеся и современные дидактические концепции.
- 6 Понятие о содержании образования. Разнообразие концепций содержания образования.
- 7 Понятие о методах обучения. Разнообразие классификаций методов обучения. Условия выбора педагогом методов обучения.
- 8 Характеристика видов обучения.
- 9 Понятие о средствах обучения. Типология (виды) и функции средств обучения в современном образовательном учреждении.
- 10 Генезис (происхождение) классно-урочной формы организации обучения, её понятие и особенности.
- 11 Современный урок: понятие, типы и структура урока. Пути совершенствования урока.

- 12 Педагогический контроль учебной работы учащихся. Оценка результатов процесса обучения.
- 13 Понятие о процессе воспитания как социокультурном и педагогическом процессе. Движущие силы, логика (структура) процесса воспитания.
- 14 Понятие о содержании воспитания. Краткая характеристика основных направлений воспитания (цель, задачи, общие направления деятельности).
- 15 Коллектив как субъект и объект воспитательного процесса. Структура коллектива. Педагогические условия становления детского коллектива.
- 16 Специфика и основания семейного воспитания. Содержание, формы и методы взаимодействия школьного и семейного воспитания.
- 17 Основные направления деятельности и функции классного руководителя в современном общеобразовательном учреждении.
- 18 Основная нормативная и правовая база развития образования в РФ. Законы об образовании в СССР. «Закон об образовании в РФ».
- 19 Понятие, объект, предмет профессиональной педагогики. Задачи и структура профессиональной педагогики. Основные понятия профессиональной педагогики.
- 20 Краткий обзор развития профессионального образования в России (до 19 в.).
- 21 В.Н. Татищев – основоположник теории и практики профессионального образования.
- 22 Развитие отечественного профессионального образования (конец 19-20 в.).
- 23 Роль трудовых резервов в истории становления советского профессионального образования.
- 24 История художественного образования в России: центральное училище рисования барона А. Л. Штиглица; Строгановское центральное художественно-промышленное училище.
- 25 Сущность процесса профессионального обучения, функции профессионального обучения.
- 26 Понятие о принципах профессионального обучения. Краткая характеристика реализации отдельных принципов в процессе профессионального обучения.
- 27 Организация воспитательного процесса в профессиональном учебном заведении. Воспитательная работа в общежитии.
- 28 Кураторство – деятельность педагога в профессиональном учебном заведении.
- 29 Понятие и сущность педагогических инноваций. Виды, состав, структура инновационных процессов в образовании.

Список использованных источников

- 1 Антонова, С. Г. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования – основа содержания учебных изданий [Текст] / С. Г. Антонова, Л. Г. Тюрина // Университетская книга. – 2000. – № 9. – С. 19-27.
- 2 Антонова, С. Г. Издания для вузов по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам: некоторые направления повышения качества [Текст] / С. Г. Антонова // Университетская книга. – 2004. – №10. – С. 24-27.
- 3 Антонова, С. Г. Структура, содержание и дидактические основы учебных изданий [Текст] / С. Г. Антонова, Л. Г. Тюрина // Университетская книга. – 2000. – № 11. – С. 30-35.
- 4 Библиотечная энциклопедия [Текст]. – М. : Пашков дом, 2007. – 1056 с.
- 5 ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения [Текст]. Введ. 1 июня 2004 г. – М., 2003. – 546 с.
- 6 Криволапова, Н. А. Основные виды изданий: характеристика, требования [Текст] / Н.А. Криволапова. – Курган : Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области, 2010. – 44 с.
- 7 Паневина, Г. Н. Учебно-методический комплекс как историко-педагогический феномен [Текст] : монография / Г. Н. Паневина. – Хабаровск : ХК ИРО, 2011. – 98 с.

Приложение А

Пример оформления титульного листа контрольной работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курганский государственный университет»

Педагогический факультет

Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна

Контрольная работа

по дисциплине «Общая и профессиональная педагогика»

Тема: «В.Н. Татищев – основоположник теории и практики
профессионального образования»

Направление подготовки: «Профессиональное обучение»

Профиль: «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

Группа: ПЗ-10312

Выполнил студент: Иванова Т.А.

№ зачётной книжки: 059321

Проверил: канд. пед. наук, доцент Петрова Е.П.

Курган 2016

Приложение Б

Пример оформления содержания контрольной работы

Содержание

Введение.....	4
1 Образовательная деятельность В.Н. Татищева.....	5
2 Классификация наук (по В.Н. Татищеву).....	7
3 Инструкция В.Н. Татищева о преподавании в школах при уральских заводах.....	9
Заключение.....	11
Список использованных источников.....	12

Приложение В

Пример оформления списка использованных источников

Список использованных источников

- 1 Верещагина, И. О роли В. Н. Татищева в развитии горнозаводских школ Урала / И. Верещагина // Образование и наука. – 2005. – № 6. – С. 86-88.
- 2 Государственный деятель Татищев В.Н. URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-40737.html> (дата обращения: 16.08.15).
- 3 Историческая личность Татищев В.Н. URL: http://5ka.su/ref/Istoricheskaya/1_object104852.html (дата обращения: 05.09.15).
- 4 История Российская. Татищев В.Н. URL: <http://www.bibliotekar.ru/rusTatishcev/index.htm> (дата обращения: 05.09.15).
- 5 Начапкин, М. Василий Никитич Татищев о науке и образовании / М. Начапкин // Шестые Татищевские чтения : тез. докл. и сообщ. – 2006. – №3. – С. 43.
- 6 Сутырина, Т. А. Воспитательный потенциал отечественной педагогической публицистики / Т.А. Сутырина. – Екатеринбург, 2005. – 71 с.
- 7 Татищев, В. Н. Записки. Письма. 1717-1750 гг. – М., 1990. – 270 с.

Алексеева Елена Петровна

ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Методические указания
по выполнению контрольной работы
для студентов заочной формы обучения

44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)»
(направленность (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»)

Редактор Н.М.Быкова

Подписано в печать	Форма 60x84 1/16	Бумага 65 г / м ²
Печать цифровая	Усл. печ. л. 1,0	Уч.-изд. л. 1,0
Заказ	Тираж 25	Не для продажи

РИЦ Курганского государственного университета.
640000, г. Курган, ул. Советская, 63 / 4.
Курганский государственный университет.