

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курганский государственный университет»

Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Методические рекомендации
к прохождению производственной (педагогической) практики
в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД)
для студентов направления подготовки
050100.62 – Педагогическое образование (профиль «Технология»)

Курган 2015

Кафедра: «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

Дисциплина: «Производственная (педагогическая) практика
(направление подготовки 050100.62 профиль «Технология»).

Составила: доцент, канд.пед.наук Е.П. Алексеене.

Утверждены на заседании кафедры «25» ноября 2014 г.

Рекомендованы методическим советом университета «20» декабря 2013 г.

Содержание

Аппарат ориентировки	4
Введение	5
1 Цель и задачи производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей	7
2 Руководство производственной (педагогической) практикой в учреждениях дополнительного образования детей	8
3 Организация производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей	9
4 Содержание производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей	10
5 Отчётная документация по итогам производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей	20
6 Оценка результатов производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей	21
7 Методические материалы в помощь студентам	24
7.1 Рекомендации по организации педагогического наблюдения	24
7.2 Рекомендации по выполнению анализа посещенного занятия педагога дополнительного образования	24
7.3 Рекомендации по подготовке и проведению учебного занятия	26
7.4 Диагностика уровня развития творческих способностей обучающегося	28
7.5 Рекомендации по составлению карты диагностики уровня развития творческих способностей обучающегося	35
7.6 Рекомендации по заполнению листа самоанализа деятельности студента-практиканта	36
7.7 Рекомендации по составлению отчёта по итогам практики	37
7.8 Рекомендации по выступлению на итоговой конференции	38
Список литературы	39

Аппарат ориентировки

Производственная (педагогическая) практика является важнейшей формой профессиональной подготовки студентов-бакалавров по направлению 050100.62 – Педагогическое образование (профиль «Технология»). Ее прохождение обязательно для всех студентов, обучающихся в рамках данного направления.

Педагогическая практика – это самостоятельная ветвь педагогического знания о конструировании, применении и развитии методов, средств и форм педагогической деятельности при формировании профессиональных знаний, умений и навыков.

Функции производственной (педагогической) практики показаны на рисунке 1.

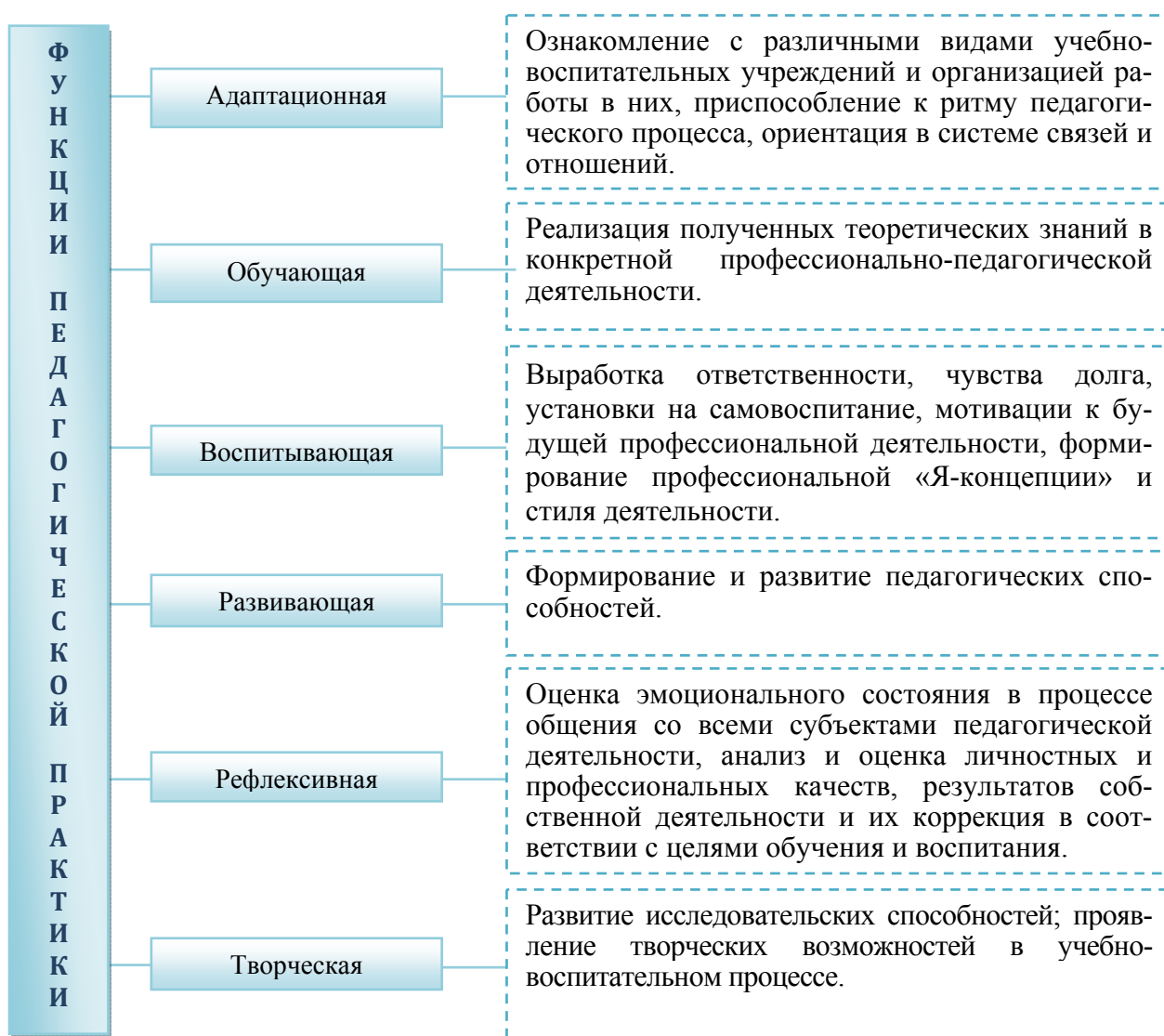


Рисунок 1 – Функции педагогической практики студентов-бакалавров, обучающихся по профилю «Технология»

В число организаций и учреждений, в которых может осуществлять профессиональную деятельность выпускник по данному направлению и профилю подготовки, входят учреждения дополнительного образования детей (УДОД).

Введение

Успешность профессионального становления будущего педагога во многом определяется степенью сформированности у него готовности к педагогической деятельности, наличием соответствующей жизненной и профессиональной позиции, убеждений, уверенности в преодолении трудностей. Работодателю нужен конкурентоспособный профессионал, имеющий высокий уровень информационной культуры, коммуникативные навыки, психологическую и физическую устойчивость.

Как для всех вузов в целом, так и для вузов, осуществляющих подготовку педагогических кадров в частности, на первое место выдвигается задача усиления практической подготовки студентов.

В выработке готовности к педагогической работе важную роль играет педагогическая практика. Она является прообразом будущей работы по профессии, важнейшим средством овладения профессионально-педагогическими умениями. Следует отметить, что ни один компонент педагогической деятельности и готовности к ней невозможно сформировать лишь в учебных аудиториях. Это возможно сделать только в процессе непосредственного общения с детьми, в процессе реального решения возникающих педагогических задач.

Общей целью педагогической практики является приобретение студентами теоретических знаний, практических умений и навыков профессионально-педагогической деятельности, опыта, необходимых для завершения формирования большинства общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций и готовности осуществлять основные виды профессиональной деятельности (педагогическую, культурно-просветительскую, научно-исследовательскую).

Общими задачами педагогической практики являются:

- воспитание устойчивого интереса к педагогической профессии;
- адаптация к условиям будущей профессиональной деятельности в учебных заведениях различного типа;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, умений и навыков в процессе их использования при решении конкретных учебно-воспитательных задач;
- формирование профессионально значимых качеств социально-активной личности будущего педагога;
- формирование опыта творческой педагогической деятельности и индивидуального стиля;
- формирование исследовательского подхода к организации и осуществлению педагогического процесса;
- формирование педагогической рефлексии, посредством которой достигается оценка и коррекция результатов собственной деятельности;
- развитие потребности в непрерывном самообразовании и систематическом совершенствовании профессиональных знаний, умений и навыков.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование (профиль «Технология») бакалавр должен быть подготовлен к следующим **видам профессиональной деятельности**:

- педагогической;
- культурно-просветительской;
- научно-исследовательской.

В области педагогической деятельности:

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития;
- организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, в том числе информационных, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику образовательной области «Технология»;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями для решения задач профессиональной деятельности;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области культурно-просветительской деятельности:

- изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

в области научно-исследовательской деятельности:

- сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам науки и образования;
- разработка современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности;
- проведение экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализ результатов.

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям студентов-бакалавров профиля «Технология» необходимым при прохождении производственной (педагогической) практики:

обучающийся должен знать:

- основные литературные нормы русского языка, в том числе научного и официально-делового стиля;
- педагогические технологии и методики, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;
- технологии обработки текстильных, конструкционных и поделочных материалов, в том числе и художественные;
- особенности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- особенности взаимодействия и сотрудничества с коллегами, детскими коллективами и родителями;
- особенности здоровьесберегающей деятельности в образовательных учреждениях;
- особенности разработки и реализации культурно-просветительских программ с учетом особенностей региона;
- научно-обоснованные методы педагогических исследований;
- специфику процесса профессионального самообразования и самосовершенствования.

обучающийся должен уметь:

- аргументировано и стилистически верно строить свою речь в соответствии с ситуацией общения;
- применять технологии обработки текстильных, конструкционных и поделочных материалов, в том числе художественные;
- проектировать и организовывать учебно-воспитательный процесс с использованием современных педагогических технологий, соответствующих закономерностям и особенностям возрастного развития личности обучающихся;
- использовать возможности образовательной среды для организации взаимодействия для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- организовывать культурное пространство и популяризировать профессиональную область знаний;
- осуществлять профессиональное самообразование и проектировать дальнейший путь развития профессиональной карьеры.

обучающийся должен владеть:

- литературными нормами русского языка, в том числе научного и официально-делового стиля, при осуществлении взаимодействия с детскими коллективами, родителями, коллегами, общественными, образовательными и другими организациями;
- технологиями обработки текстильных, конструкционных и поделочных материалов, в том числе художественными;
- современными педагогическими технологиями при организации учебно-воспитательного процесса.

1 Цель и задачи производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей

Дополнительное образование детей – составная (вариативная) часть общего образования, сущностно-мотивированное образование, позволяющее обучающимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно.

Особенностью процесса дополнительного образования детей является то, что он разворачивается на фоне свободного выбора, добровольного участия,

избирательности учащимися своего образовательного пути, уровня и конечного результата.

Цель производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД) – формирование готовности студентов к выполнению учебно-воспитательной, методической и просветительской деятельности в учреждениях дополнительного образования детей.

Задачи производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД):

- адаптация студентов к условиям будущей профессионально-педагогической деятельности;
- развитие у студентов интереса к избранной профессии и потребности в непрерывном педагогическом самообразовании и самосовершенствовании;
- изучение и анализ особенностей организации учебно-воспитательного процесса, основных направлений деятельности УДОД, педагогической и методической деятельности педагогов вышеназванных образовательных учреждений;
- диагностика уровня творческого развития обучающихся учреждений дополнительного образования;
- осуществление просветительской деятельности (в рамках профиля) с учетом регионального компонента.

2 Руководство производственной (педагогической) практикой в учреждениях дополнительного образования детей

Базами производственной (педагогической) практики студентов-бакалавров являются учреждения дополнительного образования детей (УДОД).

При согласовании с заведующим профилирующей (выпускающей) кафедрой и групповым руководителем допускается прохождение практики в общеобразовательных учреждениях общего среднего образования, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам и обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом, а также возможностями создания условий для выполнения программы практики в полном объеме.

Студенты на время практики могут быть приняты на рабочие места.

Руководство производственной (педагогической) практикой студентов в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД) **осуществляют:**

- групповой руководитель (от профилирующей кафедры);
- методист(-ы) по профилю (из числа ведущих преподавателей профилирующей кафедры);
- руководитель образовательного учреждения;
- заместитель руководителя образовательного учреждения (ответственный за педагогическую практику от базы практики);
- педагог дополнительного образования-куратор (педагог ДО-куратор).

Профилирующая (выпускающая) кафедра осуществляет общий контроль за организацией и проведением производственной (педагогической) практики.

Ответственность за организацию и проведение педагогической практики возлагается на группового руководителя практики.

3 Организация производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей

Время прохождения практики, её продолжительность определяется учебным планом соответствующего направления и профиля подготовки.

Студенты-практиканты **направляются на производственную (педагогическую) практику** в образовательные учреждения дополнительного образования (УДОД) **по приказу ректора университета.**

Перед выходом на практику проводится **установочная инструктивная конференция в вузе.** На ней происходит распределение студентов по базам практики, объявляются целевые установки, сроки практики, содержание работы на предстоящий период, критерии оценивания, дни консультаций с методистами по профилю, форма, содержание и график сдачи индивидуального отчета (отчётной документации), время и место установочной конференции в образовательном учреждении (УДОД), каждому выдаётся индивидуальный «Дневник студента-практиканта».

По окончании практики (не позднее 10 дней после её окончания) проводится **итоговая конференция**, на которой студенты-практиканты выступают с защитой индивидуального отчёта.

В период практики студенты являются членами педагогического коллектива образовательного учреждения, работают по графику учреждения и подчиняются правилам его внутреннего распорядка, при этом аудиторная занятость должна составлять не менее 6 часов в день. Студенты работают **в качестве помощников педагога дополнительного образования-куратора.** Организационно студенты прикрепляются по 1-3 человека к педагогу ДО-куратору.

В период практики студент обязан:

- ежедневно приходить в учебное заведение и выполнять работу в соответствии с планом работы педагога дополнительного образования и индивидуальным планом;
- выполнять распоряжения администрации учебного заведения, руководителя практики, а также методистов и педагогов дополнительного образования;
- участвовать в работе УДОД, присутствовать (с соответствующего разрешения) на методических совещаниях, собраниях родителей учащихся и т.п.;
- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики, и отчитываться об их выполнении в установленные сроки.

Студенту, *не выполнившему программу практики по уважительным причинам*, практика может быть продлена или перенесена (студент направляется на практику повторно в свободное от учебы время).

Студент, *не выполнивший программу практики без уважительной причины*, может быть отчислен из учебного заведения как имеющий академическую задолженность в порядке, предусмотренном Положением об отчислении студентов из ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет».

В период прохождения **практики студент имеет право:**

- обращаться по всем вопросам, возникающим в процессе практики, к администрации и педагогам УДОД, руководителю практики, методистам;
- творчески применять методы, приемы и формы воспитания, руководствуясь гуманным принципом «не навреди»;
- защищать свою честь и достоинство в рамках существующих законов РФ.

Студент не должен:

- унижать личное достоинство обучающихся, оскорблять их действием или словом;
- злоупотреблять доверием обучающегося, нарушая данное ему слово;
- использовать семью (родителей или родственников) для личной выгоды, а также наказания обучающегося;
- обсуждать «за глаза» коллег, представлять их в невыгодном свете, подрывать авторитет членов педагогического коллектива.

4 Содержание производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей

В процессе прохождения производственной (педагогической) практики студенты выполняют задания по методике обучения и воспитания (в технологии) и научно-исследовательской деятельности (таблица 1). Выполнение заданий фиксируется в индивидуальном отчёте (отчётной документации).

Таблица 1 – Содержание работы студентов на период педагогической практики в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД)

Наименование раздела практики	Содержание раздела практики	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости
1	2	3
Организационный этап (1 неделя)		
Установочная инструктивная конференция в вузе	1 Цель и задачи производственной (педагогической) практики в УДОД. Место практики в процессе подготовки бакалавров по направлению (профилю). Распределение студен-	Участие в установочной инструктивной конференции в вузе
Установочная ин-		

структивная конференция в УДОД	тов-практикантов по базам практики	Участие в установочной ин-структивной конференции на базе практики Заполненная Информационная страница «Дневника студента-практиканта» Заполненный п. 1 таблицы «Оценка результатов работы студента методистом (по профилю)» Заполненный п. 1 таблицы «Оценка результатов работы студента педагогом-куратором»
	2 Требования к «входным» знаниям, умениям и навыкам студентов-практикантов	
	3 Структура и содержание практики	
	4 Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в период практики	
	5 Требования к отчёту и отчетной документации по итогам практики	
	6 Права и обязанности студентов в период прохождения практики	
	7 Инструктаж студентов-практикантов по технике безопасности и охране труда в период практики	
	8 Цель (миссия), задачи, структура УДОД	
	9 Нормативные документы, определяющие работу УДОД	
	10 Распределение студентов-практикантов по площадкам, прикрепление к педагогам ДО-кураторам	
Сбор общих сведений о базе практики	1 Контактная информация базы практики	Заполненная Информационная страница «Дневника студента-практиканта»
	2 Традиции, достижения УДОД	
	3 Исследовательские беседы с методистами, руководителями базы практики, педагогами-кураторами ДО	
	4 Ознакомление с организацией учебно-воспитательного процесса базы практики, его особенностями; режимом учебных занятий; ознакомление с нормативной документацией педагогов ДО-кураторов и учебно-материальной базой	
Изучение направлений деятельности и опыта работы педагогов УДОД	1 Посещение учебных занятий и педагогическое наблюдение за работой кружков (по профилю); ознакомление с учебной программой объединения; ознакомление с методикой работы педагогов ДО	Ведение рабочих записей.

Оказание помощи педагогу ДО в подготовке учебных занятий	1 Оказание помощи в подготовке УМБ (расходных материалов, инструментов, приспособлений и др.)	Ведение рабочих записей
	2 Оказание помощи в подготовке кабинета, рабочих мест учащихся к учебным занятиям	
	3 Оказание помощи в оформлении кабинета	
	4 Оказание помощи в подготовке дидактического материала: рисунков, таблиц, схем, технологических карт, образцов изделий, презентаций, подборе фотоизображений, коллекций и т.п.	
	5 Оказание помощи в подготовке УМК педагога ДО-куратора (сбор, систематизация, написание методических материалов, разработок, указаний, рекомендаций и т.п.)	
Анализ посещенного учебного занятия педагога ДО	1 Посещение (по предварительному разрешению) учебного занятия педагога ДО. Педагогическое наблюдение (сбор необходимой информации, фиксация педагогических фактов, обработка результатов и извлечение первичных педагогических выводов)	Анализ посещенного учебного занятия педагога ДО
	2 Педагогический анализ в соответствии с заявленными критериями	Заполненный п. 2 таблицы «Оценка результатов работы студента методистом (по профилю)»
	3 Оформление в соответствии с требованиями	
Сбор сведений об учащихся	1 Выбор обучающегося для определения уровня развития его творческих способностей	Ведение рабочих записей
Подбор фотоматериалов для отчета	1 Осуществление фотосъемки (в соответствии с нормативами, действующими в УДОД)	Подборка фотоматериалов
	2 Подбор (сортировка), компьютерное редактирование, сопровождение поясняющими надписями фотоизображений, отражающих деятельность студента в период практики	
Посещение семинара, предусмотренного программой	1 Беседа с методистами по профилю по вопросам, предусмотренным программой практики. Получение до-	Ведение рабочих записей

мой практики	полнительной информации, её систематизация и осмысление	
	2 Обсуждение результатов выполнения заданий за текущий период практики, возникших затруднений, путей их устранения и коррекции	
Деятельностный этап (2 неделя)		
Посещение учебных занятий и педагогическое наблюдение методики работы педагога ДО-куратора	1 Посещение (по предварительному разрешению) учебного занятия педагога ДО-куратора	Ведение рабочих записей
	2 Целенаправленный сбор информации об изучаемом объекте, явлении, процессе и т.п.	
	3 Обработка полученных результатов	
	4 Извлечение первичных педагогических выводов	
Оказание помощи педагогу ДО в подготовке учебных занятий	1 Оказание помощи в подготовке УМБ (расходных материалов, инструментов, приспособлений и др.)	Ведение рабочих записей
	2 Оказание помощи в подготовке кабинета, рабочих мест учащихся к учебным занятиям	
	3 Оказание помощи в оформлении кабинета	
	4 Оказание помощи в подготовке дидактического материала: таблиц, схем, технологических карт, образцов изделий, презентаций, подборе фотоизображений, коллекций и т.п.	
	5 Оказание помощи в подготовке УМК педагога ДО-куратора (сбор, систематизация, написание методических материалов, разработок, указаний, рекомендаций и т.п.)	
Подготовка к контрольному (пробному) учебному занятию	1 Согласование с педагогом ДО-куратором даты и темы контрольного (пробного) учебного занятия.	Разработанный и оформленный подробный (развернутый) план-конспект контрольного (пробного) учебного занятия
	2 Разработка и написание подробный (развернутый) план-конспект контрольного (пробного) учебного занятия с полным дидактическим обеспечением	
	3 Обсуждение разработанного план-конспект контрольного (пробного)	Заполненный п. 2

	учебного занятия с педагогом ДО-куратором и методистом по профилю, внесение корректив	таблицы «Оценка результатов работы студента педагогом-куратором»
	4 Оформление плана-конспекта контрольного (пробного) учебного занятия в соответствии с требованиями	
	5 Утверждение плана-конспекта контрольного (пробного) учебного занятия у педагога ДО-куратора / методиста по профилю	
Разработка и изготовление образовательного продукта самостоятельной практической деятельности в соответствии с темой контрольного (пробного) учебного занятия (эталонное изделие)	1 Подборка варианта(-ов) изделия, обеспечивающего полноценную взаимосвязь основных знаний и умений, общественно-полезную значимость, учитывающего временные рамки учебного занятия, возрастные особенности обучающихся, соблюдение необходимых мер безопасности (в соответствии с темой контрольного (пробного) учебного занятия)	Разработанный и изготовленный образец изделия для проведения контрольного (пробного) учебного занятия (эталонное изделие)
	2 Согласование с педагогом ДО-куратором внешнего вида, формы, габаритных размеров, цветового решения и т.п. эталонного изделия.	
	3 Разработка технологической последовательности изготовления эталонного изделия	
	4 Обсуждение разработанной технологической последовательности изготовления эталонного изделия с педагогом ДО-куратором / методистом по профилю, внесение корректив	Заполненный п. 4 таблицы «Оценка результатов работы студента педагогом-куратором»
	5 Изготовление эталонного изделия	
	6 Утверждение эталонного изделия к показу у педагога ДО-куратора / методиста по профилю	
	7 Подготовка необходимой учебно-технологической документации на изготовление изделия для обучающихся с целью использования на контрольном (пробном) учебном занятии	
Диагностика наглядно-образного	1 Согласование с обучающимся (при необходимости – с родителями) и пе-	Заполненный протокол диагно-

мышления обучающегося	дагогом ДО-куратором места и времени проведения диагностики	стики наглядно-образного мышления обучающегося
	2 Сбор фактических данных с использованием методики «Пиктограмма»	
	3 Анализ полученных результатов, первичные педагогические выводы	
	4 Заполнение протокола диагностики	
Подбор фотоматериалов для отчёта	1 Осуществление фотосъемки (в соответствии с нормативами, действующими в УДОД)	Подборка фотоматериалов
	2 Подбор (сортировка), компьютерное редактирование, сопровождение поясняющими надписями фотоизображений, отражающих деятельность студента в период практики	
Посещение семинара, предусмотренного программой практики	1 Беседа с методистами по профилю по вопросам, предусмотренным программой практики. Получение дополнительной информации, её систематизация и осмысление	Ведение рабочих записей
	2 Обсуждение результатов выполнения заданий за текущий период практики, возникших затруднений, путей их устранения и коррекции	
Деятельностный этап (3 неделя)		
Посещение учебных занятий педагогов ДО и взаимопосещения контрольных (пробных) учебных занятий студентов-практикантов	1 Посещение (по предварительному разрешению) учебного занятия педагога ДО-куратора и других студентов-практикантов	Ведение рабочих записей
	2 Сбор информации об изучаемом объекте, явлении, процессе и т.п.	
	3 Обработка полученных результатов	
	4 Извлечение первичных педагогических выводов	
Оказание помощи педагогу ДО в подготовке учебных занятий	1 Оказание помощи в подготовке УМБ (расходных материалов, инструментов, приспособлений и др.)	Ведение рабочих записей
	2 Оказание помощи в подготовке кабинета, рабочих мест учащихся к учебным занятиям	
	3 Оказание помощи в оформлении кабинета	

	4 Оказание помощи в подготовке дидактического материала: рисунков, таблиц, схем, технологических карт, образцов изделий, презентаций, подборе фотоизображений, коллекций и т.п.	
	5 Оказание помощи в подготовке УМК педагога ДО-куратора (сбор, систематизация, написание методических материалов, разработок, указаний, рекомендаций и т.п.)	
Проведение контрольного (пробного) учебного занятия, самоанализ и анализ результатов	1 Проведение контрольного (пробного) учебного занятия в соответствии с утвержденной темой	Проведенное контрольное (пробное) учебное занятие Заполнение таблицы «Учебные занятия, проведенные в период практики»
	2 Самоанализ проведенного контрольного (пробного) учебного занятия	
	3 Групповой анализ проведенного контрольного (пробного) учебного занятия	
	4 Обобщение результатов	
Подготовка к «открытому» учебному занятию	1 Согласование с педагогом ДО-куратором даты и темы «открытого» учебного занятия	Разработанный и оформленный подробный (развернутый) план-конспект «открытого» учебного занятия Заполненный п. 3 таблицы «Оценка результатов работы студента педагогом-куратором»
	2 Разработка и написание подробного (развернутого) плана-конспекта «открытого» учебного занятия с полным дидактическим обеспечением	
	3 Обсуждение разработанного плана-конспекта «открытого» учебного занятия с педагогом ДО-куратором / методистом по профилю, внесение корректив	
	4 Оформление плана-конспекта «открытого» учебного занятия в соответствии с требованиями	
	5 Утверждение плана-конспекта «открытого» учебного занятия у педагога ДО-куратора / методиста по профилю	
Разработка и изготовление образовательного продукта самостоятельной	1 Подборка варианта(-ов) изделия (в соответствии с темой «открытого» учебного занятия)	Разработанный и изготовленный образец изделия для проведения
	2 Согласование с педагогом ДО-	

практической деятельности студента в соответствии с темой «открытого» учебного занятия (эталонное изделие)	куратором внешнего вида, формы, габаритных размеров, цветового решения и т.п. эталонного изделия	«открытого» учебного занятия (эталонное изделие) Заполненный п. 5 таблицы «Оценка результатов работы студента педагогом-куратором»
	3 Разработка технологической последовательности изготовления эталонного изделия	
	4 Обсуждение разработанной технологической последовательности изготовления эталонного изделия с педагогом ДО-куратором / методистом по профилю, внести корректив	
	5 Изготовление эталонного изделия	
	6 Утверждение эталонного изделия к показу у педагога ДО-куратора / методиста по профилю	
	7 Подготовка необходимой учебно-технологической документации на изготовление изделия для обучающихся с целью использования на «открытом» учебном занятии	
	Диагностика художественно-плоскостного вооб-ражения обучающегося	
2 Сбор фактических данных с использованием методики «Рисунок»		
3 Анализ полученных результатов, первичные педагогические выводы		
4 Заполнение протокола		
Подбор фотоматериала для отчета	1 Осуществление фотосъемки (в соответствии с нормативами, действующими в УДОД)	Подборка фотоматериалов
	2 Подбор (сортировка), компьютерное редактирование, сопровождение поясняющими надписями фотоизображений, отражающих деятельность студента в период практики	
Посещение семинара, предусмотренного программой практики	1 Беседа с методистами по профилю по вопросам, предусмотренным программой практики. Получение дополнительной информации, её систематизация и осмысление	Ведение рабочих записей
	2 Обсуждение результатов выполнения заданий за текущий период прак-	

	тики, возникших затруднений, путей их устранения и коррекции	
Заключительный этап (4 неделя)		
Проведение «открытого» учебного занятия, самоанализ и анализ результатов	1 Проведение «открытого» учебного занятия в соответствии с утвержденной темой	Проведенное «открытое» учебное занятие
	2 Самоанализ проведенного «открытого» учебного занятия	Заполнение таблицы «Учебные занятия, проведенные в период практики»
	3 Групповой анализ проведенного «открытого» учебного занятия	
	4 Обобщение результатов	
	5 Выставление балльной оценки в «Дневник студента-практиканта»	
		Заполненный п. 6 таблицы «Оценка результатов работы студента педагогом-куратором»
Посещение учебных занятий педагогов ДО и взаимопосещения «открытых» учебных занятий студентов-практикантов	1 Посещение (по предварительному разрешению) учебного занятия педагога ДО-куратора и других студентов-практикантов	Ведение рабочих записей
	2 Сбор информации об изучаемом объекте, явлении, процессе и т.п.	
	3 Обработка полученных результатов	
	4 Извлечение первичных педагогических выводов	
Оказание помощи педагогу ДО в подготовке учебных занятий	1 Оказание помощи в подготовке УМБ (расходных материалов, инструментов, приспособлений и др.)	Ведение рабочих записей
	2 Оказание помощи в подготовке кабинета, рабочих мест учащихся к учебным занятиям	
	3 Оказание помощи в оформлении кабинета	
	4 Оказание помощи в подготовке дидактического материала: рисунков, таблиц, схем, технологических карт, образцов изделий, презентаций, подборе фотоизображений, коллекций и т.п.	
	5 Оказание помощи в подготовке УМК педагога ДО-куратора (сбор,	
		Заполненный п. 7 таблицы «Оценка результатов работы студента педагогом-куратором»

	систематизация, написание методических материалов, разработок, указаний, рекомендаций и т.п.)	
Диагностика творческого мышления обучающегося	1 Согласование с обучающимся (при необходимости – с родителями) и педагогом ДО-куратором места и времени проведения диагностики	Заполненный протокол диагностики творческого мышления обучающегося
	2 Сбор фактических данных с использованием методики Торенса	
	3 Анализ полученных результатов, первичные педагогические выводы	
	4 Заполнение протокола	
Заполнение «Карты диагностики уровня развития творческих способностей обучающегося»	1 Табличное представление показателей диагностических методик развития творческих способностей	Заполненная «Карта диагностики уровня развития творческих способностей обучающегося» Заполненный п. 4 таблицы «Оценка результатов работы студента методистом (по профилю)»
	2 Интерпретация полученных данных, обобщенные педагогические выводы об уровне развития творческих способностей обучающегося в УДОД. Практические рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса в УДОД	
Самоанализ деятельности в период практики	1 Обобщение и педагогические выводы об уровне собственной профессионально-педагогической компетентности и т.п.	Заполненный «Лист самоанализа деятельности студента-практиканта» Заполненный п. 5 таблицы «Оценка результатов работы студента методистом (по профилю)»
Подготовка отчёта (отчетной документации) к сдаче	1 Заполнение «Дневника студента-практиканта» в соответствии с рекомендуемыми страницами	Заполненный п. 7, 8 таблицы «Оценка результатов работы студента методистом (по профилю)»
	2 Готовность к сдаче подробного (развернутого) плана-конспекта проведенного учебного занятия с полным дидактическим обеспечением	

	(оформляется отдельно)	
	3 Готовность к сдаче образовательного продукта самостоятельной практической деятельности студента в соответствии с темой представленного плана-конспекта учебного занятия (эталонное изделие)	
	4 Готовность к сдаче карты диагностики уровня развития творческих способностей обучающегося УДОД (оформляется отдельно)	
	5 Подготовка других материалов (по личной инициативе студента)	
Подбор фотоматериалов для отчёта	1 Осуществление фотосъёмки (в соответствии с нормативами, действующими в УДОД)	Фотоотчёт (индивидуальный / группой)
	2 Подбор (сортировка), компьютерное редактирование, сопровождение поясняющими надписями фотоизображений, отражающих деятельность студента в период практики	
	3 Подготовка фотоотчета по итогам педагогической практики	
Посещение семинара, предусмотренного программой практики	1 Беседа с методистами по профилю по вопросам, предусмотренным программой практики. Получение дополнительной информации, её систематизация и осмысление	Ведение рабочих записей
	2 Обсуждение результатов выполнения заданий за текущий период практики, возникших затруднений, путей их устранения и коррекции	

* – сроки выполнения отдельных видов учебных работ могут быть скорректированы в рабочем порядке (при согласовании с методистом по профилю).

5 Отчётная документация по итогам производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей

Для окончательного оформления индивидуального отчёта (отчётной документации) к сдаче студенту-практиканту даётся **три (3) рабочих дня** с момента завершения сроков производственной (педагогической) практики, после

чего материалы предоставляются методисту по профилю и групповому руководителю для проверки.

По итогам производственной (педагогической) практики студент обязан предоставить в установленные сроки следующую отчетную документацию:

- 1) «Дневник студента-практиканта», заполненный в соответствии с рекомендуемыми страницами;
- 2) анализ посещенного учебного занятия педагога ДО (оформляется отдельно);
- 3) подробный (развернутый) план-конспект проведенного учебного занятия с полным дидактическим обеспечением к нему (оформляется отдельно);
- 4) образовательный продукт самостоятельной практической деятельности студента в соответствии с темой представленного плана-конспекта учебного занятия (эталонное изделие);
- 5) карта диагностики уровня развития творческих способностей обучающегося УДОД (оформляется отдельно);
- 6) отчет по итогам практики (оформляется отдельно);
- 7) другие материалы (по личной инициативе студента).

Документы, которые оформляются отдельно, должны быть напечатаны на бумаге формата А4. Текст следует набирать аккуратно, шрифтом Times New Roman, размер 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине.

6 Оценка результатов производственной (педагогической) практики в учреждениях дополнительного образования детей

Оценка студентов-практикантов осуществляется в соответствии с «Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки академической активности студентов в ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет» в ходе текущего и промежуточного контроля.

Формой промежуточного контроля является выступление на итоговой конференции и выставление дифференцированного зачета.

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать в ходе производственной (педагогической) практики составляет **100 баллов**, из которых:

- **80 баллов** отводятся на контрольные мероприятия, выполняемые в ходе практики (распределяются между руководителями от организации и учебного заведения);
- **20 баллов** отводятся на промежуточный контроль (дифференцированный зачет).

К **промежуточной аттестации (зачету)** допускается студент, набравший **не менее 50 баллов**. Студенту, допущенному к прохождению промежуточной аттестации с количеством баллов **менее 61**, и получившему на ней 0 баллов, в ведомость по производственной (педагогической) практике заносится оценка «незачтено» (независимо от количества набранных баллов), что является академической задолженностью. В этом случае студенту предоставляется возможность (при предварительном согласовании с групповым руководителем,

руководителем УДОД и педагогом-куратором) повторного прохождения итогового контрольного мероприятия.

Суммарный итог двух частей балльной оценки производственной (педагогической) практики переводится по утвержденным шкалам в буквенную оценку ECTS и ее Российский национальный числовой эквивалент (таблицы 2-3).

Таблица 2 – Шкала перевода баллов в национальный цифровой эквивалент и европейскую оценку ECTS для дисциплин с экзаменом

Набранная студентом сумма баллов Rдис	Вид оценки		
	Традиционная оценка		Оценка ECTS
91-100	5	Отлично	A
84-90	4	Очень хорошо	B
74-83	4	Хорошо	C
68-73	3	Удовлетворительно	D
61-67	3	Посредственно	E
31-60 0-30	2	Неудовлетворительно	Fx F

Таблица 3 – Шкала итоговых оценок успеваемости по дисциплинам, завешающимся зачетом

Набранные баллы	<50	51-60	61-67	68-84	85-93	94-100
Зачет / незачет	Незачет		Зачет			
Оценка по шкале ECTS	F	Fx	Д	С	В	А

Ответственность за осуществление рейтингового контроля студентов, его достоверность, своевременное и правильное ведение рейтинговой документации, с целью обеспечения предотвращения случайных потерь и искажений данных по текущей успеваемости студентов в период педагогической практики **возлагается на группового руководителя**. Он обязан на установочной инструктивной конференции довести до сведения студентов критерии их аттестации (таблица 4).

Таблица 4 – Оценка результатов работы студентов в период производственной (педагогической) практики в соответствии с балльно-рейтинговой системой

Наименование	Содержание	Всего работ	Баллы / max баллов
Распределение баллов за	1 Участие в установочной инструктивной конференции в вузе	1	0-1 / 1

производственную (педагогическую) практику по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (при необходимости) (доводятся до сведения студентов на установочной инструктивной конференции в вузе)	2 Участие в установочной инструктивной конференции в УДОД	1	0-1 / 1
	3 Заполнение «Информационной страницы» дневника	1	0-2 / 2
	4 Анализ посещенного учебного занятия педагога ДО	1	0-10 / 10
	5 Разработка подробных планов-конспектов учебных занятий (контрольного (пробного) и «открытого») с полным дидактическим обеспечением (полнота, своевременность, самостоятельность, творческий подход)	2	0-5 / 10
	6 Разработка и изготовление образовательного продукта самостоятельной практической деятельности студента в соответствии с темой контрольного (пробного) и «открытого» занятия (эталонное изделие)	2	0-5 / 10
	7 Проведение «открытого» учебного занятия	1	0-10 / 10
	8 Заполнение протоколов диагностики уровня развития творческих способностей обучающегося УДОД	3	0-1 / 3
	9 Заполнение «Карты диагностики уровня развития творческих способностей обучающегося УДОД»	1	0-5 / 5
	10 Заполнение «Листа самоанализа деятельности студента-практиканта»	1	0-5 / 5
	11 Посещение семинаров, предусмотренных программой практики	4	0-1 / 4
	12 Оказание помощи педагогу ДО-куратору в подготовке учебных занятий	-	0-10 / 10
	13 Своевременность выполнения учебных работ по графику в соответствии с программой практики	4	0-1 / 4
	14 Качество оформления индивидуального отчета (отчетной документации)	-	0-5 / 5

Расчёт за период практики (<i>тах</i> при выполнении основных видов учебных работ в период практики)	$1+1+2+10+10+10+10+3+5+5+4+10+4+5=80$ баллов		
Промежуточный контроль (дифференцированный зачет)	Выступление на итоговой конференции	1	0-20
Расчёт за период практики	$80+20=100$ баллов		

7 Методические материалы в помощь студентам

7.1 Рекомендации по организации педагогического наблюдения

Педагогическое наблюдение – один из доступных методов изучения педагогической действительности и её отдельных сторон, педагогических явлений, процессов.

Организуя наблюдение, необходимо сформулировать цель (Для чего наблюдать?), определить объект наблюдения (Что наблюдать? / За кем наблюдать?). В процессе наблюдения целесообразно устанавливать причинно-следственную связь наблюдаемого с другими явлениями (Почему это произошло? К чему это может привести? и т.п.).

Результаты педагогического наблюдения следует фиксировать (рабочие записи, фотосъемка и др.) с последующим анализом полученного материала и формированием первичных выводов.

7.2 Рекомендации по выполнению анализа посещенного занятия педагога дополнительного образования

Анализ посещенного учебного занятия педагога дополнительного образования позволяет выявить систему характерных способов его работы с конкретной группой обучающихся (таблица 5).

Таблица 5 – Схема анализа учебного занятия

УДОД:
ФИО педагога ДО:
Дата проведения учебного занятия:
Возрастная группа (лет) обучающихся:

Количество обучающихся: Продолжительность учебного занятия:...	
Тема учебного занятия:	
Критерий	Содержание критерия
Постановка цели (задач) учебного занятия	- умение ставить понятную и посильную для обучающихся цель, разбивать ее на реально достижимые задачи; - соотнесение цели с конечным результатом и др.
Использование методов обучения, их соответствие выдвинутой цели и задачам	- эффективность методов обучения, используемых педагогом для развития творческих способностей обучающихся; - сочетание методов обучения; - реакция обучающихся на используемые методы обучения и др.
Структурная организация занятия	- соответствие содержания занятия плану (дает возможность определить степень подготовленности данного занятия, умение педагогом планировать свою работу, при необходимости использовать импровизацию); - логичность, доступность материала, заинтересованность им обучающихся и др.
Побуждение обучающихся к активному самостоятельному добыванию знаний и приобретению умений	- введение элементов проблемности (Почему? Отчего? Зачем? т.п.); - желание обучающихся применить полученные знания на практике и др.
Оценка учебных достижений обучающихся, поддержка в ситуации преодоления учебных трудностей	- индивидуальный подход к результату каждого обучающегося; - формирование адекватной самооценки обучающихся; - контроль мотивов обучения; - умение видеть и исправить свою ошибку и др.
Воспитание культуры межличностных взаимоотношений в учебной группе	- педагогическая культура педагога (стиль, такт и т.п.); - помощь старших детей в разновозрастных группах (взаимопомощь); - коммуникативные умения обучающихся и др.
Создание эмоционально-положительной атмосферы на занятии	- побуждение обучающихся к выражению эмоций; - использование различных форм поощрений, соревновательности и т.п.; - создание перспективы успешной деятельности; - учебный кабинет и общение педагога; - минутки отдыха (релаксации) на занятии и др.
Учет индивидуаль-	- знание возрастной психологии ребёнка;

ных и возрастных познавательных возможностей детей	- использование индивидуального подхода
Развивающая и воспитательная направленность учебного занятия	- личная и общественная значимость занятия для обучающихся; - развитие психических функций личности обучающихся; - творческий характер деятельности; - воспитательная ценность учебного материала и др.

Общие выводы по учебному занятию:

Анализ выполнил: _____
(Фамилия И.О. студента)

7.3 Рекомендации по подготовке и проведению учебного занятия

Учебное занятие – это основная форма организации учебного процесса в системе дополнительного образования, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений и навыков по конкретному предмету), в результате которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков.

Основные требования к построению современных учебных занятий:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- оптимальное расходование времени учебного занятия;
- применение разнообразных педагогических средств обучения;
- личностно-ориентированное взаимодействие педагога с воспитанниками;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

При подготовке к учебному занятию рекомендуем воспользоваться следующей схемой.

- 1 Сформулируйте тему учебного занятия.
- 2 Запишите «3-единую цель» учебного занятия: дидактическую, развивающую, воспитательную.

Дидактическая цель формулируется через деятельность обучающихся, поэтому используются глаголы, означающих действия, которые они выполняют или демонстрируют в качестве результата занятия.

Развивающие цели учебного занятия могут способствовать развитию логического (теоретического, наглядно-образного и др.) мышления; развитию памяти; мелкой моторики рук; глазомера; внимания; наблюдательности; умения выделить главные свойства материалов и т.п.

На каждом занятии педагог должен стремиться воспитывать лучшие качества обучающихся, поэтому должны быть поставлены *воспитательные цели*. Примеры формулировок воспитательных целей: способствовать воспитанию чувства патриотизма; коллективизма; взаимопомощи; отзывчивости; ответственности за порученное дело; аккуратности; добросовестности, настойчивости и т.п.

- 3 Подберите методы обучения.
- 4 Подготовьте дидактическое обеспечение и материально-техническое оснащение для занятия.
- 5 Продумайте эффективные пути активизации мыслительной деятельности учащихся (какие ранее изученные знания, умения и навыки должны актуализироваться (припоминаться) и т.п.
- 6 Определите объект труда: сформулируйте и оцените назначение изделия; продумайте технологический процесс; продумайте сведения по применению инструментов и приспособлений.
- 7 Изготовьте образец объекта труда – эталонное изделие.
- 8 Продумайте вопросы безопасности труда при выполнении работы.
- 9 Определите структуру (план), учебного занятия, последовательность его этапов.
- 10 Определите домашнее задание: что необходимо подготовить к следующему занятию?

Модель учебного занятия можно представить в виде последовательности следующих этапов:

- подготовительного;
- основного;
- итогового (рефлексивного, информационного) (таблица 6).

Таблица 6 – Модель учебного занятия в учреждении дополнительного образования детей

Этап учебного занятия	Компоненты этапа учебного занятия	Содержание деятельности педагога
Подготовительный	Организационный	Подготовка учащихся к работе на занятии (наличие необходимых материалов, инструментов и т.п.). Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания

Основной	Подготовка к освоению нового содержания	Проверка знаний предыдущего занятия. Выявление пробелов и их коррекция. Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Сообщение темы, цели учебного занятия
	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания. Использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Установление осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений, их коррекция (возможно применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием)
Итоговый	Рефлексивный	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы. Подведение совместно с обучающимися итогов занятия. Самооценка учениками своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности, содержания и полезности учебной работы
	Информационный	Информация о содержании домашнего задания

7.4 Диагностика уровня развития творческих способностей обучающегося

При выполнении заданий по диагностике уровня развития творческих способностей обучающегося УДОД студенту-практиканту рекомендуется организовать свою работу следующим образом:

- 1) восстановить научно-теоретические психологические знания по исследуемым процессам;
- 2) выбрать объект изучения (конкретного обучающегося), спланировать и организовать сбор фактических данных с использованием методик, указанных ниже;
- 3) проанализировать полученные результаты, сделать обобщенные выводы.

Исследование наглядно-образного мышления с помощью методики «Пиктограмма»

Наглядно-образное мышление – вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы. Функция образного мышления связана с представлением ситуаций и изменений в них, которые человек хочет получить в результате своей преобразующей деятельности. Важная особенность образного мышления – установление непривычных, невероятных сочетаний предметов и их свойств. Сущность методики состоит в передаче какого-либо вербально обозначенного понятия через его образ, пиктограмму.

Оснащение эксперимента. Бумага, простые и цветные карандаши, протокол диагностики (таблица 7).

Инструкция. Испытуемому предлагают для запоминания определенное количество слов или выражений (любых), при этом для каждого из них нужно нарисовать изображение или знак (запрещено использовать любые буквенные обозначения!). Для удобства проведения эксперимента можно придерживаться определенного порядка выполнения задания в виде таблицы.

После выполнения рисунков испытуемый должен раскрыть смысл символов. Испытуемому не дается никаких ограничений по поводу полноты и содержания образа, так же как и по поводу используемых цвета, размера, времени. Спустя 15-20 минут после выполнения задания, эксперт проверяет способность испытуемого восстановить список исходных понятий по его собственным пиктограммам. Для этого закрывается список понятий, и испытуемому в случайном порядке предлагается восстановить их. Это позволяет определить значение критерия «Воспроизведение-восстанавливаемость» спустя отсроченный период времени.

Интерпретация результатов эксперимента

Для получения основных экспериментальных результатов, полученные данные оцениваются по следующим критериям:

- 1) критерий – «адекватность» (Ав). В случае обоснованности связи между предложенным понятием и его пиктограммой эксперт ставит знак «+», при отсутствии связи ставится знак «-». Норма характеризуется высокими показателями по критерию адекватности – от 70 % и выше;
- 2) критерий – «восстанавливаемость» (Вс). Через 15-20 мин после выполнения задания эксперт закрывает список понятий и испытуемому в случайном порядке предлагается восстановить их значение. Норма характеризуется высокими показателями по критерию восстанавливаемости – от 70 % и выше;
- 3) критерий – «конкретность – абстрактность» (К – А) оценивается экспертом по степени соответствия пиктограммы реальному объекту. Если это соответствие максимально конкретно (например, веселый праздник изображается в виде застолья с конкретными гостями и сервировкой стола), то эксперт оценивает пиктограмму в 1 балл. Если же образ носит достаточно абстрактный характер (например, тот же веселый праздник изображается в виде ряда восклицательных знаков), то пиктограмма оценивается в 3

балла. Могут быть и смешанные образы, в таком случае они получают оценку в 2 балла. Экспертные оценки далее суммируются и подсчитываются средние данные, которые в норме соответствуют величине в 2 балла;

- 4) критерий – «стандартность – оригинальность» (С – О) оценивается экспертом по своему субъективному представлению и по степени совпадения образов у разных испытуемых (сравнивается несколько подобных работ). Совпадения говорят о стандартности выполнения задания, и такие пиктограммы получают низший балл, равный 1. Уникальные, не повторяющиеся пиктограммы получают оценку в 3 балла, промежуточные варианты получают оценку, равную 2 баллам. Результаты суммируются и подсчитываются средние данные, которые в норме соответствуют величине в 2 балла.

Таблица 7 – Протокол диагностики «Экспериментальные данные и критерии наглядно-образного мышления» обучающегося

Понятие	Пиктограмма	Адекватность (+ или -), %	Восстанавливаемость (+ или -), %	Конкретность- абстрактность (1-3 балла)	Стандартность- оригинальность (1-3 балла)
Весёлый праздник					
Развитие					
Тяжелая работа					
Зимний день					
Разлука					
Лёгкая работа					

Болезнь					
Счастье					
Обман					
Бедность					

Исследование художественно-плоскостного воображения с помощью методики «Рисунок»

Воображение – это способность, заключающаяся в создании новых образов (представлений) путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте. Воображение ребенка оценивается по степени развитости у него фантазии, которая, в свою очередь, может проявляться в рассказах, рисунках, поделках и других продуктах творческой деятельности.

Оснащение. Лист бумаги и фломастеры (не менее шести разных цветов), таблица протокол диагностики (таблица 8).

Инструкция. Испытуемому необходимо придумать и нарисовать какую-либо картину (отводится 5 минут).

Интерпретация результатов

Воображение (фантазия) ребенка оценивается по следующим признакам:

- скорость процессов воображения;
- необычность, оригинальность образов;
- богатство фантазии;
- глубина и проработанность (детализированность) образов;
- впечатлительность, эмоциональность образов.

По каждому из этих признаков рисунок получает от 0 до 2 баллов:

- 0 баллов – данный признак в рисунке практически отсутствует;
- 1 балл – данный признак имеется, но выражен сравнительно слабо;
- 2 балла – признак не только имеется, но и выражен достаточно сильно.

Скорость процессов воображения оценивается следующим образом: если в течение 1 мин ребенок так и не придумал сюжет рисунка, то экспериментатор сам подсказывает ему какой-либо сюжет и за скорость воображения ставит 0 баллов. Если ребенок самостоятельно придумал сюжет и изобразил его к концу отведенного времени, то по скорости воображения он получает оценку в 1 балл.

Если ребенку удалось придумать сюжет и изобразить его очень быстро, в течение первых 2 минут отведенного времени, или, если в течение одной минуты он придумал не один, а как минимум два разных изображения, то по данному признаку ставится 2 балла.

Необычность, оригинальность образов расценивается следующим способом: если ребенок просто нарисовал то, что когда-то у кого-то увидел, то по данному признаку он получает 0 баллов. Если ребенок нарисовал известное, но при этом внес в него от себя что-то новое, то оригинальность его воображения оценивается в 1 балл. Наконец, если ребенок придумал и нарисовал что-то такое, что он не мог раньше где-либо видеть или слышать, то оригинальность его воображения получает оценку в 2 балла.

Богатство фантазии ребенка проявляется также в разнообразии используемых им образов. При оценивании этого качества фиксируется общее число различных живых существ, предметов, ситуаций и действий, различных характеристик и признаков, приписываемых всему этому в рисунке ребенка. Если общее число изображенного превышает 10, то за богатство фантазии ребенок получает 2 балла. Если общее количество деталей указанного типа находится в пределах от 6 до 9, то ребенок получает 1 балл. Если признаков в рисунке 5 и менее, то богатство фантазии ребенка оценивается в 0 баллов.

Глубина и проработанность определяются следующим образом: насколько разнообразно в рисунке представлены детали и характеристики, относящиеся к образу, занимающему центральное место. 0 баллов ребенок получает, когда центральный объект рисунка изображен весьма схематично, без детальной проработки его аспектов. 1 балл ставится в том случае, если при изображении центрального объекта его детализация умеренная. 2 балла – если главный образ рисунка изображен достаточно подробно, с множеством разнообразных характеризующих его деталей.

Впечатлительность или эмоциональность образов оценивается по тому, вызывают ли они интерес и эмоции у тестирующего, рассматривающего рисунок. Если образы, использованные ребенком в его рисунке, малоинтересны, банальны, не оказывают впечатления на смотрящего, то по обсуждаемому признаку фантазия ребенка оценивается в 0 баллов. Если образы рисунка вызывают интерес со стороны наблюдателя и некоторую ответную эмоциональную реакцию, но этот интерес вместе с соответствующей реакцией вскоре угасает, то впечатлительность воображения ребенка получает 1 балл. Если были использованы интересные образы, внимание наблюдателя к которым сопровождалось эмоциональными реакциями типа удивления, восхищения, страха и т.п., то впечатлительность рисунка оценивается в 2 балла.

Таким образом, **максимальное число баллов в этой методике равно 10**, а минимальное – 0.

По ходу рассмотрения рисунка в нужной графе таблицы крестиком отмечаются оценки воображения испытуемого в баллах. Суммируя полученные данные, делаются выводы об уровне его развития:

10 баллов – «очень высокий»;

8-9 баллов – «высокий»;

4-7 баллов – «средний»;

2-3 балла – «низкий»;

0-1 баллов – «очень низкий».

Таблица 8 – Протокол диагностики «Экспериментальные данные и параметры художественно-плоскостного воображения» обучающегося

Оцениваемые параметры	Оценка параметров (в баллах)		
	0	1	2
1 Скорость процессов воображения			
2 Необычность, оригинальность образов			
3 Богатство фантазии			
4 Глубина и проработанность образов			
5 Впечатлительность, эмоциональность образов			

Исследование изобразительного творческого мышления (методика Торенса)

Творческое мышление – это такое мышление, в результате которого человеком успешно решается новая задача, раньше никогда им не решавшаяся, причем эта задача решается необычным, оригинальным способом, которым человек раньше не пользовался.

Оснащение эксперимента. Набор картинок с некоторым набором линий (рисунок 2), «Атлас типичных рисунков контрольной выборки» (выдается отдельно преподавателем).

Инструкция. Для создания благоприятных условий необходимо сориентировать тестируемых на свободное проявление своих скрытых способностей. При этом ***не нужно сообщать*** о том, ***что тестируется***. Тест можно представить как возможность выразить себя в необычном стиле и т.п.

Время тестирования по возможности не ограничивают, ориентировочно отводя на каждую картинку по 1-2 мин, при этом необходимо подбадривать тестируемых, если они долго обдумывают или медлят. Испытуемому необходимо дорисовать (что угодно и как угодно, бланк при этом можно вращать) картинку до некоторого осмысленного изображения, дать название и подписать.

Обработка и интерпретация результатов

В методике используются следующие показатели творческого мышления:

- 1) оригинальность (Ор), выявляющая степень непохожести созданного испытуемым изображения на изображения других испытуемых (при этом следует помнить, что двух идентичных изображений не бывает). В прилагаемом «Атласе» приведены различные типы рисунков и их условные названия. Следует учесть, что условные названия рисунков, как правило, не совпадают с названиями рисунков, данными самими испытуемыми. Поскольку тест используется для диагностики невербальной креативности, предложенные названия картинок из последующего анализа исключаются и используются только в качестве вспомогательного средства для понимания сути рисунка;

2) уникальность (Ун), определяемая как сумма выполненных заданий, не имеющих аналогов в «Атласе».

Для интерпретации результатов к каждой серии рисунков рассчитан индекс Ор по выборке. Для оценки результатов тестирования испытуемых предлагается следующий алгоритм действий.

Необходимо сопоставить дорисованные картинки с имеющимися в «Атласе», обращая внимание на использование сходных деталей и смысловых связей; при нахождении схожего типа присвоить данному рисунку оригинальность, указанную в «Атласе». Если в «Атласе» нет такого типа рисунков, то оригинальность данной дорисованной картинке считается 1,00, т.е. она уникальна.

Индекс оригинальности подсчитывается как среднее арифметическое оригинальностей всех картинок, индекс уникальности – как сумма всех уникальных картинок.

Используя процентильную шкалу, построенную для этих двух индексов по результатам контрольной выборки, можно определить показатель креативности данного человека как его место относительно данной выборки (таблица 9):

Таблица 9 – Процентильная шкала для индексов оригинальности и уникальности

Значение индекса оригинальности	Значение индекса уникальности	Процент людей, результаты которых превышают указанный уровень креативности
0,95	4	0%
0,76	2	20%
0,67	1	40%
0,58	1	60%
0,48	0	80%
0,00	0	100%

Пример интерпретации. Пусть первый рисунок схож с картинкой 1.5 «Атласа». Ее оригинальность – 0,74. Второй рисунок схож с картинкой 2.1. Ее оригинальность – 0,00. Третий рисунок ни на что не похож, но первоначально предлагаемые к дорисовке элементы в рисунок не включены. Такая ситуация интерпретируется как уход от задания и оригинальность данного рисунка оценивается 0. Четвертый рисунок отсутствует. Пятый рисунок признан уникальным (не имеет аналогов в «Атласе»). Его оригинальность – 1,00. Шестой рисунок оказался схожим с картинкой 6.3 и его оригинальность – 0,67.




Таким образом, индекс оригинальности для данного протокола:

$$0,74 + 0,00 + 0 + 0 + 1 + 0,67 = 2,41$$

$$2,41 : 5 = 0,48$$

Индекс уникальности (количество уникальных картинок) данного протокола – 1 (это рисунок 5).

Результаты показывают, что испытуемый находится на границе между 60 и 80% людей, чьи результаты приведены в «Атласе». Это означает, что примерно у 70% испытуемых из данной выборки невербальная креативность выше, чем у него.

Картинка № 1		Картинка № 2		Картинка № 3	
					
1		2		3	




Картинка № 4		Картинка № 5		Картинка № 6	
					
4		5		6	

Рисунок 2 – Набор картинок для исследования изобразительного творческого мышления (методика Торенса)

7.5 Рекомендации по составлению карты диагностики уровня развития творческих способностей обучающегося

Карта диагностики уровня развития творческих способностей – это табличное представление показателей диагностических методик, интерпретируя которые можно сделать обобщенные выводы об уровне развития творческих способностей обучающегося, наметить перспективы их развития, дать рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования и т.п.

Карта (таблица 10) заполняется только после обработки протоколов следующих методик:

- методика «Пиктограмма», направленная на исследование наглядно-образного мышления;
- методика «Рисунок», направленная на исследование художественно-плоскостного воображения;
- методика Торенса, направленная на исследование творческого мышления.

Таблица 10 – Карта диагностики уровня развития творческих способностей обучающегося

Обучающийся	Возраст	Диагностика наглядно-образного мышления (методика «Пиктограмма»)				Диагностика художественно-плоскостного воображения (методика «Рисунок»)	Диагностика творческого мышления (методика Торенса)	
		Ав, %	Вс, %	К-А	С-О	Мах балл	Ор	Ун
<i>Елизавета И.</i>	<i>10 лет</i>	<i>50</i>	<i>90</i>	<i>1,6</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>0,8</i>	<i>1</i>
<p><i>Обобщенные выводы об уровне развития творческих способностей обучающегося:</i></p> <p>...</p> <p><i>Рекомендации по развитию творческих способностей обучающегося:</i></p> <p>...</p>								

7.6 Рекомендации по заполнению «Листа самоанализа деятельности студента-практиканта»

Самоанализ (рефлексия от латинск. reflexio – обращение назад) деятельность человека, направленная на осмысление, осознание своих действий и состояний.

Цель самоанализа (рефлексии) – припомнить, выявить, осознать, оценить основные элементы своей деятельности, её смысл, способы, возникающие проблемы, пути их решения, полученные результаты и т.п.

Самоанализ деятельности позволит студенту-практиканту осознать полученный опыт, свою индивидуальность, скорректировать направленность личности, определить сильные и слабые стороны профессиональной деятельности и профессионального поведения, осмыслить свои педагогические суждения.

Примерный план самоанализа результативности деятельности студента-практиканта:

- какая(-ие) педагогическая(-ие) цель(-и) ставилась(-ись)? Удалось ли достичь её?
- умение ставить педагогические цели, выбирать адекватные методы, формы и средства обучения (Какие оказались эффективны? Почему?);
- умение организовывать обучающихся, формировать мотивацию, интерес;
- уровень и самооценка коммуникативных умений;
- самооценка своего физического и эмоционального состояния;
- уровень и самооценка технологических умений;
- самооценка профессиональных качеств Вашей личности;
- сложности, нерешенные проблемы / достоинства, удачи;
- вывод об уровне собственной профессиональной компетентности;
- рекомендации по самосовершенствованию.

7.7 Рекомендации по составлению отчёта по итогам практики

Отчет по итогам практики является специфической формой письменной работы, позволяющей студенту обобщить свои знания, умения, навыки и опыт, приобретенные за время прохождения практики.

Цель отчета – осознать и зафиксировать профессиональные и социально-личностные компетенции, приобретенные студентом в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики.

Общие результаты собственной деятельности презентуются ***по трём основным направлениям***: учебно-воспитательная (выполнение запланированной учебной работы, организация воспитательной среды), организационно-методическая (подготовка, обеспечение и анализ учебно-воспитательного процесса), исследовательская (участие в самостоятельном исследовании личности обучающегося).

В содержании отчёта целесообразно также отразить следующие аспекты:

- необходимость подготовки к педагогической практике (специальные формы, изучение отдельных тем, памятки, инструкции, образцы и т.п.);
- достаточность / недостаточность помощи, полученной от методистов по профилю, руководителей базы практики, педагогов ДО-кураторов (если недостаточность, то указать конкретно – в чём?);
- способность и готовность работать самостоятельно;
- способность к сотрудничеству;
- способность и готовность к принятию профессиональных решений;
- способность анализировать последствия своей профессиональной деятельности;
- готовность к профессиональной и социальной адаптации;
- влияние на Вашу профессиональную ориентацию;
- предложения по улучшению содержания и организации и проведению педагогической практики;

- общие впечатления о производственной (педагогической) практике.

7.8 Рекомендации по выступлению на итоговой конференции

Выступление на итоговой конференции – это вид учебно-исследовательской работы, цель которого развитие аналитических умений практически осмысливать и оценивать свою профессиональную деятельность в период практики.

Примерный план выступления на итоговой конференции

- 1 Общие впечатления о педагогической практике, условиях ее организации и прохождения.
- 2 Педагогические удачи, находки в период прохождения практики. Что помогало в работе? Какие методы и приемы обучения и воспитания были эффективны в группе обучающихся? В чем проявилось собственное педагогическое творчество?
- 3 Трудности (психологического, личностного, методического характера и т.п.), встретившиеся при подготовке, проведении учебных занятий. Как они преодолевались?
- 4 Наблюдения и выводы по организации учебно-воспитательного процесса в УДОД: мастерство педагога ДО-куратора, наличие и оснащенность кабинета и др. Что из опыта педагогов хотелось бы перенять для своей будущей педагогической деятельности?
- 5 Чему научились за время практики? Какими знаниями и умениями необходимо дополнительно овладеть для коррекции собственной профессиональной деятельности?
- 6 Предложения по совершенствованию педагогической практики?

Выступление целесообразно сопровождать мультимедийной презентацией с корректно подобранными фотоматериалами (целесообразно исключить фотоизображения с вычурными позами (жестами), нарочито постановочными сюжетами, плохого качества и т.п.). При создании презентации следует выстроить видеоряд, отражающий логику Вашего выступления.

При оценке выступления на итоговой конференции учитывается:

- качество сообщения и презентуемого материала;
- четкость, последовательность (логика);
- лаконичная грамотная речь;
- соблюдение регламента;
- оригинальность выступления;
- аргументированные ответы на вопросы.

Список литературы

- 1 Буйлова, Л. Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей [Текст] : учеб.-метод. пособие / Л. Н. Буйлова, С. В. Кочнева. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
- 2 Ефимова, Е. В. Занятия в системе дополнительного образования / Е. В. Ефимова // Открытый класс: сетевые образовательные сообщества. URL : <http://www.openclass.ru/node/213920>(дата обращения : 20.02.2015 г.).
- 3 Методические рекомендации «Программно-методическое обеспечение» URL : <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>. (дата обращения : 01.01.2015 г.).
- 4 Муравьев, Е. М., Общие основы методики преподавания технологии / Е. М. Муравьев, В. Д. Симоненко. – Брянск : Изд-во Брянского гос. пед. ун. им. акад. И. Г. Петровского, НМЦ «Технология», 2000. – 235 с.
- 5 Немов, Р. С. Психология [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 640 с.
- 6 Педагогика : учеб. пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин [и др.]. – 3-е изд. – М. : Школа-Пресс, 2000 – 512 с.
- 7 Педагогическая практика : учеб.-метод. пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова [и др.] ; под ред. Г. М. Коджаспировой, Л. В. Борилова. – М. : Изд. центр Академия, 1989. – 144 с.
- 8 Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии / В. Д. Балин [и др.] ; под ред. А. А. Крылова, С. А. Маничева. – 2-е изд., доп. и перераб. – СПб. : Питер, 2003. – 560 с. : ил. – (Серия «Практикум по психологии»).
- 9 Ушакова, М. В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования [Текст]/ М. Ушакова // Внешкольник. – 1997. – № 1. – С. 30-32.

Алексеева Елена Петровна

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Методические рекомендации
к прохождению производственной (педагогической) практики
в учреждениях дополнительного образования детей (УДОД)
для студентов направления подготовки
050100.62 Педагогическое образование (профиль «Технология»)

Редактор Е.А. Могутова

Подписано в печать	Форма 60x84 1/16	Бумага 65 г/м ²
Печать цифровая	Усл. печ. л. 2,5	Уч.-изд. л. 2,5
Заказ	Тираж 20	Не для продажи

РИЦ Курганского государственного университета.
640000, г. Курган, ул. Советская, 63/4.
Курганский государственный университет.