



МИХАЩЕНКО Анатолий Лаврентьевич - доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Курганского государственного университета, заслуженный работник высшей школы, автор методологических новаций в области историко-образовательных исследований. Опубликовал около 250 научных и научно-популярных работ, среди которых монографии и учебные пособия. Создал библиокомплект для студентов университета, включающий изданные им книги и брошюры по истории образования. Основал издание сборника научных трудов «Педагогические исследования: гипотезы, проекты, внедрения». Отмечен ведомственными и общественными наградами, сертификатом Уральского отделения Российской академии образования.

Курганский
государственный
университет



РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР
43-38-36

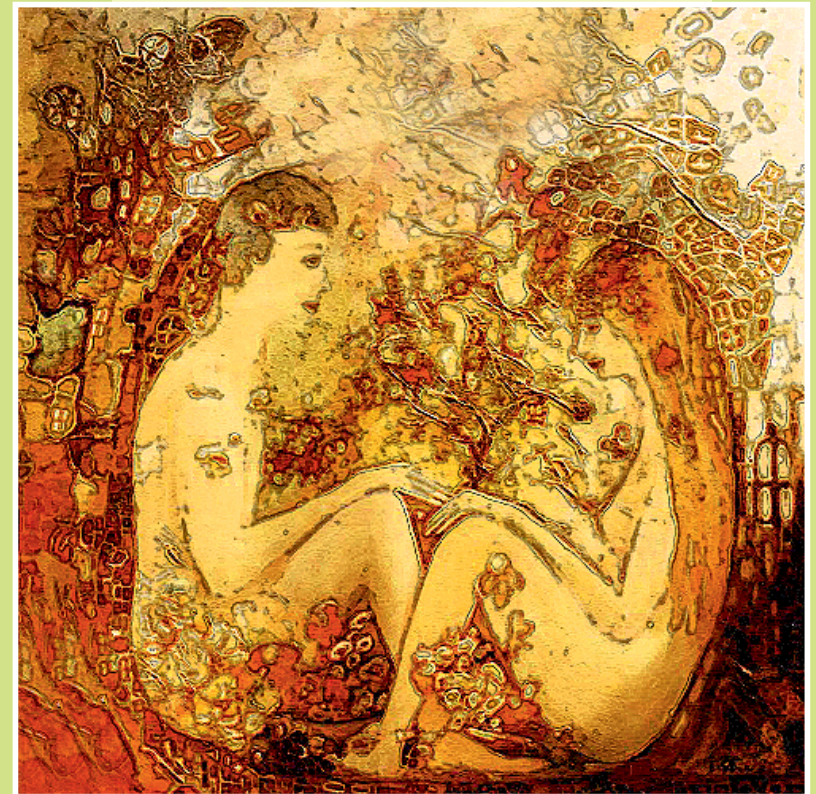
ГАМОЛОГИЯ: ГЕНЕЗИС БРАКА И СУПРУЖЕСТВА

А.Л. Михащенко

А.Л. Михащенко

ГАМОЛОГИЯ: ГЕНЕЗИС БРАКА И СУПРУЖЕСТВА

Учебное пособие



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Курганский государственный университет

А.Л. Михашенко

ГАМОЛОГИЯ: генезис брака и супружества

Курган 2009

УДК 93.9
ББК 63(0)75
М69

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор Б.А.Куган;
доктор исторических наук, профессор В.П.Могутнов;
кандидат философских наук, профессор В.Г. Татаринцев.

*Печатается по решению методического совета
Курганского государственного университета.*

Научный редактор – д-р пед.наук, профессор В.Л.Савиных

М69 Михашенко А.Л. Гамология: генезис брака и супружества. Учебное пособие. - Курган: Изд-во Курганского гос.ун-та, 2009.- 186 с.

Аргументируется необходимость создания гамологии как самостоятельного научного направления; раскрываются взаимоотношения полов в различные исторические периоды; освещается социологическая и философская мысль о браке и супружестве; дается описание брачных традиций, обычаев и церемоний; приводятся мотивы заключения супружеского союза и его распада; рассматриваются современные социологические психолого-физиологические, философские и православные аспекты брака и супружества.

Библиограф. – 48 назв.

УДК 93.9
ББК 63(0)75

ISBN 978-5-86328-967-0

© Курганский
государственный
университет, 2009
© Михашенко А.Л., 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	
Глава первая. Гамология как особая отрасль знания	
1.1. Понятийный аппарат	
1.2. Основные атрибуты и категории	
1.3. Методологические основы гамологии	
1.4. Связь гамологии с другими науками	
Вопросы и задания	
Литература для самостоятельной работы	
Глава вторая. Генезис брака как социального института общества	
2.1. Первобытные формы полового общения	
2.2. Библейские книги о взаимоотношении полов	
2.3. Любовь, брак и семья в работах древнегреческих философов	
2.4. Взаимоотношения полов в период средневековья	
2.5. Брачные взаимоотношения восточных славян	
2.6. Брак в русском государстве	
2.7. Брак в СССР	
Вопросы и задания	
Литература для самостоятельной работы	
Глава третья. Брак и супружество в постиндустриальном обществе	
3.1. Социология полового брака	
3.2. Психолого-физиологические аспекты брака	
3.3. Философские аспекты любви и брака	
3.4. Православная концепция брака и супружества	
Вопросы и задания	
Литература для самостоятельной работы	
Заключение	
Приложения	
1. Первое послание к Коринфянам	
2. Платон о браке	
3. Благословление попа Сильвестра сыну Анфиму	
4. О правах и обязанностях семейственных	
5. Прошения о вступлении в брак	
6. Половые заповеди пролетариата	
7. Психология любви мужчины и женщины	
8. Народная мудрость о любви, мужьях и женах	
9. Свадьба в памяти супругов	
10. Глоссарий	

ВВЕДЕНИЕ

Развитие общества неразрывно связано с его демографией, существенной стороной которой являются брачные взаимоотношения. Состояние супружества зависит от социально – экономического строя, материального благополучия и духовного благосостояния, влияющих на ценностные ориентации людей и причины их поведения.

Вопросы любви, брака, супружества и развода были затронуты уже в Священном Писании. В частности, в «Песни песней Соломона», «Второзаконии», в «Евангелие от Матфея», посланиях апостола Павла к римлянам, коринфянам и др. Активное изучение брака и семьи началось в 19 столетии. Историки и этнографы И.Я. Баховен, Л.Г. Морган, Д. Мак – Леннон, Д. Леббок, К.Н. Старке, Ш. Летурно, М.О. Косвен, Г. Кунов пытались обосновать половые взаимоотношения в первобытном обществе, приводили гипотезы, основанные на теории древних философов и на обследовании ещё существовавших племён, живущих на низкой ступени развития.

Впервые систематическое изучение брака и семьи было предпринято в США в 20-х–начале 30–х гг. XX столетия. Процесс начала активного познания супружества и социальной ячейки общества в СССР относится к 50 – 70 гг. минувшего века. Работы В.И. Бошко, Н.Н. Обозова, Г.М. Свердлова, Н.Я. Соловьёва, В.А. Сысенко, А.Г. Харчева, Д.М. Чечот, Н.Г. Юркевича и других посвящались семейному праву, проблемам брака и семьи, причинам развода, социологическим и психологическим аспектам супружества. Для средней школы было предложено учебное пособие «Семья», разработанное Т.М. Афанасьевой и утверждённое Министерством просвещения СССР. Бурный рост исследований привёл к тому, что начал активно дискутироваться вопрос о возможности выделения проблематики брака и семьи в самостоятельную науку. Сторонники нововведения отстаивали свои взгляды, указывая на важность и значимость объекта исследования. Их оппоненты аргументировали свою точку зрения тем, что проблемы брака и семьи рассматриваются в социологии, психологии, философии и других гуманитарных науках. Вопрос остался открытым.

Переход России к новой экономической политике, начавшийся в 90–е гг. XX века, усугубил брачные взаимоотношения. Рыночная экономика и вульгарная демократия принизили роль и значение половой любви и семьи. При капитализме, как указывал Ф. Энгельс, на место унаследованных обычаев, исторического права капиталистические отношения поставили куплю и продажу. Всё покупается и продаётся, в том числе и сексуальные услуги. С началом перестройки снизился уровень духовно – нравственной основы взаимоотношений мужчины и женщины. Средства массовой информации ведут ак-

тивную пропаганду аморального образа жизни, разврата, супружеской неверности. Легкомысленное отношение к браку смакуют, так называемые, «звёзды» театра, кино и шоу – бизнеса, меняющие по нескольку раз жён и мужей, гордясь количеством бывших партнёров. При этом иные даже венчаются в церкви, пытаясь придать значимость заключения очередного брака.

Девальвация и девиация большой любви как высокого загадочного чувства привело к примитивному удовлетворению плотской похоти. Сексуальный процесс всё чаще стали называть занятием любовью. Такой взгляд насаждается жёлтой прессой, эротической литературой, Интернетом, для которых не существует никаких морально – нравственных тормозов. Социологи утверждают, что 64% юношей и 54% девушек из опрошенных не считают негативным фактом потерю невинности до 15 – летнего возраста. В первом десятилетии XXI века появились девушки, желающие расстаться с девственностью на коммерческой основе, и число их растёт в геометрической прогрессии. Невинность становится ходовым товаром практически по всему миру. Развратные толстосумы платят за секс с девственницами тысячи долларов. Многие из девушек при этом надеются на замужество с дефлоратором или на его длительное материальное содержание. Наивные девицы не понимают, что для мужчины это всего лишь товарно – денежные отношения, к своей партнёрше он относится как к обычной проститутке. Половое легкомыслие приводит к ряду негативных последствий: 85% детей рождаются с отклонениями от нормы, до 30% появляются на свет вне официального брака, 500 – 600 тысяч детей ежегодно в России остаются с одним родителем, на тысячу браков приходится 500 – 700 разводов (по разным регионам), вообще утрачивается репродуктивная функция женщины.

Негативные явления и факторы активизировали социологов и демографов, историков и философов, психологов и сексологов. Исторические аспекты брака и семьи исследовали А.Ю. Александрова, М.В. Борисенко, Л.Н. Денисова, А.В. Носкова, С.В. Омелянчук, Т.А. Пархоменко и др. Рассматривали особенности брака на Руси, семью и быт русских крестьян, брак и христианство, семейно – дворовые обряды. Современное состояние супружества и семьи освещают С.И. Голод, Е.И. Кукушкина, В.Т. Лисовский, А.А. Логинов, А.А. Некрасов, А.Р. Михеева и др. Предметом их интереса стали вопросы взаимоотношений мужчины и женщины, любви и нравственности, семьи и семейных традиций, видов брака и мотивов разводов. Формирование у молодёжи психологической готовности к родительству раскрыла Р.В. Овчарова, профессор Курганского госуниверситета. Исследователи выявили факторы прочных и неудачных браков, условия устойчивого супружества и природу супружеских конфликтов, корреляционные плеяды.

В общеобразовательных и профессиональных учебных заведениях всех

уровней изучаются основные дисциплины и фундаментальные науки о природе и обществе, готовятся агрономы и зоотехники, архитекторы и инженеры, медики и биологи, педагоги и психологи, и др. Ведётся целенаправленная планомерная выучка молодёжи к трудовой деятельности. Однако принцип российского образования – связь обучения с жизнью реализуется неполностью, т.к. отсутствует обязательная подготовка юношей и девушек к супружеству и родительству, основанная на научном фундаменте. Знание основ брака и супружества необходимы каждому человеку любой профессии.

Цель предлагаемого учебного пособия – вооружить молодежь систематическими научно – историческими и современными знаниями о браке и супружестве, включающими социальные, психолого–физиологические, философские и христианские аспекты.

Объектом рассмотрения является процесс взаимоотношений мужчины и женщины в добрачный период и во время супружеской жизни. Предметы изложения – мотивы заключения брака, условия прочного семейного союза, природа супружеских конфликтов, причины разводов.

Структурирование учебного пособия основано на формационно– хронологическом подходе, позволившем проследить динамику супружеских взаимоотношений в связи с развитием общества.

Вопросы и задания, списки дополнительной литературы в конце глав призваны способствовать глубокому осмыслению изучаемого материала и закреплению жизненно необходимых знаний в области брачно–супружеских отношений. Приложения к учебному пособию характеризуют брак и супружество, отраженные в исторических первоисточниках и в народном фольклоре.

При разработке учебного пособия использовались монографии и статьи зарубежных, российских и советских историков, социологов, демографов, психологов, сексологов и этнографов; применялись социологические, психологические, философские и этимологические словари, а также Большая и Историческая советские энциклопедии.

ГЛАВА ПЕРВАЯ. ГАМОЛОГИЯ КАК ОСОБАЯ ОТРАСЛЬ ЗНАНИЯ

1.1. Понятийный аппарат

Гамология – слово, обозначающее научное направление, является авторским нововведением. Семантика наименования включает две составляющие: гам (греч.) – брак, супруг и логия (греч.) – учение. В нашей интерпретации – это учение о браке и супружестве. Появление нововведения обусловлено развитием общества и демографическими особенностями, накопленным эмпирическим материалом о браке и семье. Имеющиеся знания нуждаются в осмыслении и систематизации, в создании целостной системы, основанной на исторических корнях и связях с антропологическими науками. Генезис научных направлений и науки имеет примеры «разукрупнения» и конкретизации сфер исследовательской деятельности. Так в XVII веке от философии отпочковалась педагогика, в XIX столетии – психология и социология. В них в своё время сформировались, а затем стали самостоятельными дефектология, дидактика, этнопедагогика и другие научно – педагогические направления; вычленились психология труда, психология науки, психология религии, социология и др.

Диалектика и логика развития науки даёт основание для отпочкования от социологии гамологии с присущей ей задачами, понятийным и категориальным аппаратом, закономерностями и принципами, особенностями и тенденциями. *Гамология – это социально – историческое научное направление, изучающее многообразие брачно–супружеских взаимоотношений, обусловленных состоянием гражданского общества, уровнем интеллектуального и физического развития мужчины и женщины как инициаторов создания полноценной семьи.*

Одной из форм отражения супружеских взаимоотношений на ступени их познания являются понятия, отражающие существенные признаки, составляющие содержание семейных отношений. Понятия должны быть гибкими, подвижными, релятивными, взаимосвязанными, едиными в противоположностях. К ключевым понятиям в данной работе относятся: брак, супружество, половая любовь, семья, ревность, расторжение брака.

Брак. Термин, обозначающий союз мужчины и женщины с целью создания семьи, порождающий взаимные права и обязанности супругов. Брак есть признаваемая обществом форма отношений между мужчиной и женщиной; один из древнейших социальных институтов, упорядочивающий межличностные и сексуальные отношения брачной пары, отвечающий за воспроизводство населения и государства. Конкретное содержание регулирующих прин-

ципов брака зависит от исторической эпохи, стадии социального развития, преобладания тех или иных религиозных верований и культурных стереотипов. (А.Б. Синельников).

Этимология слова брак имеет исторические корни. Оно заимствовано из старославянского языка и употреблялось уже в новозаветных книгах Библии. Старославянское слово брак образовано от глагола бѣрати посредством суффикса къ. Оно является производным от брать, беру и стало составляющим выражений брать замуж, брать в жёны (диалект – браться, «вступать в брак»). Слово брак, по предположению Н.Г. Юркевича, употреблялось славянами ещё до их расселения и дифференциации.

Супружество. Семейные взаимоотношения мужа и жены принято называть супружеством. Это наименование произошло значительно позже слова брак и, по-видимому, рождено в народной среде. В Толковом словаре В. Даля супруг и супруга – это люди сопряжённые браком, муж и жена; повенчанная чета; в семье отец и мать, хозяин и хозяйка. Происхождение слова супруг учёные связывали с упряжкой (супругом), ярмом (деревянным хомутом для рогатого рабочего скота). Муж и жена объединяются брачным союзом как одной упряжкой с целью тянуть семейный воз. Супружество, по определению С.М. Голода, есть личностное взаимодействие мужа и жены, регулируемое моральными принципами и поддерживаемое имманентными ему ценностями. Понятие «брак и супружество» нельзя отождествлять, т.к. первое устанавливает права и обязанности между мужчиной и женщиной относительно друг друга и детьми; второе понятие представляет собой взаимодействие мужа и жены как личности (индивидуальности), регулируемое моральными нормами и опирающееся на общности системы таких ценностей как интимность и автономность (В.Т. Лисовский).

Брачно–супружеские отношения. Они характеризуются социальным взаимодействием мужчины и женщины, состоящих в юридически оформленном браке. Их коммуникация определяет характер переживаний супругов, особенности восприятия действительности, особенности поведенческих реакций на внешние воздействия. Отношения между мужчиной и женщиной возникают на основании языковых и неязыковых средств общения. Это могут быть многообразные сигналы и символы, с помощью которых осуществляются различные процедуры супружеского поведения и организация взаимозаинтересных отношений: правовых, нравственных, бытовых, сексуальных и др. Положительный или отрицательный опыт взаимоотношений однозначно формирует и соответствующую систему внутренних отношений каждого из супругов.

Половая (эротическая) любовь. Супружество неразрывно связано с этим чувством. Определение любви приводилось многими авторами, среди кото-

рых Платон и Р. Декарт, Н.А. Бердяев и Э. Фромм, А.А. Логинов и В.Т. Лисовский, Д.П. Горский, С.И. Голод и др. Половая любовь в их понимании – это важнейшая часть человеческой жизни, непредсказуемое сердечное влечение, вершина и украшение отношений между супругами, в основе которых лежат взаимность, страсть и моральная ответственность. Высокое чувство является ценностью, благом и счастьем, редким даром, противоядием против разврата. Половая любовь есть «вожделение», связанное с желанием обладания любимой женщиной; высший взлёт духовности и благородства; единство агонии, эроса и секса; акт продлевающий род. Эротическая любовь есть составляющая большой супружеской любви, характеризующейся деятельностью мужа и жены, добросовестно выполняющих свои обязанности, являющиеся источником положительных чувств и эмоций супругов. Ёмкое и содержательное определение дали Д.П.Горский и А.А. Ивин: «Половая (эротическая) любовь является парадигмой всякой любви. Любовь истолковывается как влечение, порыв, вдохновение, как воля к власти и вместе с тем стремление к верности, как особая сфера творчества и одновременно стимул к творчеству в других областях, как предметное выражение жизни личности и её свободы, притом свободы, готовой добровольно принести себя в рабство, как сложное, многоплоскостное пересечение биологического и социального, личностного и общественно значимого, интимного, затаённого и вместе с тем открытого, имущего, претендующего».

Семья – есть малая социальная группа (ячейка) общества, важнейшая форма организации личного быта, основанная на супружеском союзе и родственных связях, т.е. на многосторонних отношениях между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сёстрами и другими родственниками, живущими вместе и ведущими общее хозяйство. Семья характеризуется различными материальными (биологическими, хозяйственными) и духовными (нравственными, правовыми, психологическими, эстетическими) процессами. Семья занимает определённое место в обществе. Родители обладают тем или иным экономическим, политическим и правовым статусом (соотношение прав и обязанностей). В таких социально заданных условиях, определяющих исходный момент жизненного пути ребёнка, происходит его формирование как личности. Общность стратегии и тактики воспитания в большой степени зависит от социальных функций и ролей родителей. Духовная атмосфера семьи складывается из относительного согласия или напряжённости во взаимоотношениях, из близости родителей к ребёнку.

Брачно – семейные отношения. Коммуникации подобного рода характерны для малых социальных групп (семей), включающих супругов, их детей, родственников, живущих вместе и ведущих общее хозяйство. Отмечаются нравственные, эстетические и психологические отношения между мужем и

женой, родителями и детьми, братьями и сёстрами, другими родственниками. В идеале брачно – семейные отношения должны быть свободны от грубого материального расчёта и коммерческой выгоды брака; основываться на любви и взаимном доверии. Во взаимоотношениях членов семьи есть два социально значимых направления: забота о воспитании детей, забота взрослых детей о родителях.

Ревность. Спутником и тенью супружеской любви иногда бывает странное душевное состояние, могущее привести к расторжению брака. Ревность – это неизбежное следствие чувства собственности человека – эгоиста, для которого характерны недоверие к любимому, требование отчётов, запреты, слежка и тому подобные действия, которые при патологическом проявлении могут привести к преступлению против личности.

Расторжение брака (развод) – социальная и юридическая проблема, итог неудачного развития брачно – семейных отношений. Развод есть способ аннулирования брачного союза, основанный на принципе свободы и регулируемый Семейным кодексом Российской Федерации. Оформление прекращения брака производится в органах ЗАГСа или в судебном порядке по заявлению одного или обоих супругов. Расторжение может осуществляться и в упрощённом порядке при безвестно отсутствующем, недееспособном или осужденном супруге за совершение преступления к лишению свободы на срок свыше трёх лет.

1.2. Основные атрибуты и категории

Характеристика любой науки и научного направления включает обязательное вычленение объекта и предмета исследования, задач, требующих решения. В социальной среде объектом является определённый процесс или взятая в динамике система, подлежащая изучению и с этой целью выделяемая из объектной области. Выделение это в определённой степени условно, но оно необходимо, чтобы временно отвлечься от других многообразных проявлений функционирования и развития социально – исторических процессов и систем.

Объектом, то есть той областью действительности, которую изучает гамология является процесс развития брачных взаимоотношений как закономерное и последовательное изменение явления. Объект познания выступает через призму познавательной активности субъекта, совершающейся на основе и ради практики и проверяемой практикой.

Предметом познания, в соответствии с диалектической методологией, являются выделенные в объекте для специального изучения связи, отношения, зависимости между элементами, механизмы и условия изучаемого процесса. В гамологии предметом изучения являются правовые основы брачных

взаимоотношений, условия и факторы, влияющие на прочность супружества, мотивы брака и развода, природа семейных конфликтов.

Задачи являются другим атрибутом социально – исторического научного направления. Каждая из них, по определению В.И. Загвязинского, есть цель, заданная в конкретной ситуации, на определённом этапе познания; решение совокупности (системы) задач обеспечивает движение к цели, её полную или частичную реализацию. Задачи, стоящие перед гамологией можно сформулировать следующим образом:

- познание гуманистических традиций и обычаев брачных взаимоотношений путём формационно – хронологического подхода с целью экстраполяции позитивного опыта прошлого;

- выявление трансформации мотивов брака в зависимости от развития социума;

- изучение причин и факторов, способствующих расторжению брака в разные исторические периоды;

- раскрытие природы супружеских конфликтов, приводящих к разводу и распаду семьи;

- освещение социальных, психолого – физиологических и философских аспектов брачных взаимоотношений;

- научное обоснование тенденций развития полового брака и семьи как ячейки общества, призванной решать демографические проблемы.

Основными категориями гамологии являются закономерности и принципы, как формы осознания в понятиях всеобщих способов отношения человека к обществу. Категории относятся к чисто духовным трансцендентным сущностям. Они сформировались в процессе исторического развития познания, общественной практики. Основой категорий служит развитие способов предметной деятельности человека, способов общения. В своей необходимой взаимосвязи категории образуют систему, воспроизводящую объективную, исторически развивающуюся взаимозависимость всеобщих способов отношения человека к миру, в которых отражаются формы бытия природы и общественной жизни. *Закономерность – это неизбежный переход повторяющихся действий субъекта, приводящий к качественно новым отношениям.* С развитием цивилизации усложняются связи между отдельными людьми, в том числе и между супругами. Всё многообразнее становятся экономические, идеологические, социальные отношения.

Закономерности в развитии брачно – супружеских отношений обусловлены всеобщей связью явлений, имеющих бесконечно разнообразные проявления. Ретроспективный анализ и изучение реальной действительности выявили два вида закономерностей – объективные и вероятностные. К объективным относятся такие изменения, которые детерминированы всеобщей свя-

зью явлений, характеризующихся причинными отношениями, зависимостью настоящего каждой системы от её прошлого, от влияния окружения – близкого и далёкого.

Объективными закономерностями брачно – супружеских отношений являются следующие.

1. Развитие общества порождает новые особенности брачно – семейных отношений, обусловленных государственным строем, политикой, экономикой, культурой, религией, с преемственностью ряда обычаев и традиций.

2. Демократическое общество, характеризующееся свободой личности, создаёт условия для появления альтернативных браков, в основе которых лежат разумные субъективные интересы супругов, которые иногда могут носить меркантильную направленность, игнорирующую родительский долг и ответственность, увеличивать число разводов. Чем демократичнее общество, тем больше вариантов брачно – семейных отношений и поводов для их прерывания.

3. Рост промышленности и урбанизация увеличивают динамику браков и разводов, что объясняется рядом обстоятельств. С одной стороны – разнообразная профессиональная деятельность, концентрация молодёжи, наличие досуговых центров; с другой – отсутствие таковых, подсобное хозяйство, консервативность сельских жителей, соблюдающих семейные традиции.

Вероятностные закономерности предполагают появление новых событий, зависящих от предшествующих обстоятельств. Вероятность возникновения какого-то события обусловлена некоторой очевидной связью между двумя событиями, такая, что при возникновении одного имеется тенденция возникновения другого. Второе событие не должно произойти само по себе, изолированно, но только вместе с первым. Вероятностными закономерностями полового брака являются следующие взаимосвязи явлений.

1. Брак выигрывает только при наличии общих целей партнёров, преодолевающих нарастание обыденности и рутины. Естественное, но скучное равновесие, характерны для энтропии.

2. Прочность брака зависит от общности интересов, уважения к увлечениям каждого, взаимного влечения супругов. Чем рельефнее эти чувства, тем крепче и долговечнее брачно – супружеские отношения.

3. Разумная супружеская жизнь, основанная на взаимной любви за индивидуальность, а не только ради удобства, романтики, товарищества или духовного единства гораздо прочней этих меркантильных целей.

4. Уровень симпатии супругов находится в прямой зависимости от семейной напряжённости, которая снимается при «абсолютной» устойчивости, одобрительном эмоциональном отношении друг к другу.

5. Чем больше муж стремится к эмоциональной близости, тем лучше жена

осознаёт их личностные границы, что подразумевает большую вероятность выстраивания гармоничных отношений.

6. Чем сильнее у жены выражена подавленность отношениями, тем в большей степени муж стремится к близости, доверительности и открытости в отношениях, и для улучшения состояния супруги в том числе (О. Екимчик).

7. Имеется связь индекса «интимность» с четырьмя составляющими адаптационного синдрома: информационной, психологической, сексуальной и духовной. Бракам с высокой духовной надёжностью сопутствует максимальная интимизация, и наоборот (С.И. Голод).

8. Супружеский союз легко распадается если романтическая любовь, основанная на физической привлекательности и преувеличенном восприятии красоты, ослабевает, а кроме неё нет ничего связующего. Эголитарное отношение порождает затяжные семейные конфликты, и чем они экспрессивней, тем больше вероятности в распаде брачно – супружеских отношений.

9. Асоциальное поведение и гипертрофированные «пристрастия одного или обоих супругов ведут к семейной «холодной войне», а при патологическом синдроме перерастающей в «горячую» даже со смертельным исходом партнёров.

Рассмотренные закономерности дают представление о системе супружества, где следует выделить фундамент, на котором зиждется половой брак.

Принцип – это основа, первоначало, руководящая идея, основное правило поведения. В логическом смысле принцип есть центральное понятие, основание системы, представляющее обобщение и распространение какого – либо положения на все явления гамологии, из которой данное правило поведения абстрагировано. Под принципом действия, иначе называемого максимой, подразумевается, например, этическая норма, характеризующая отношения супругов в семье. В основе прочного долгосрочного полового брака лежат следующие принципы:

- **священной ответственности**, предусматривающей необходимость обязанности супругов отвечать за свои действия перед государством и обществом за воспитание детей как будущих полноценных граждан, способных сохранять и передавать положительные семейные традиции при сменяемости поколений людей;

- **искренней и бесконечной любви**, заключающейся в выражениях подлинных откровенных чувств обеих сторон, направленных на создание счастливой семьи, основанной на щедрости и бескорыстии, не требующих похвал и вознаграждений;

- **взаимной верности**, характеризующейся стойкостью и неизменностью в своих гуманных чувствах, отношениях, в исполнении супружеских обязанностей и долга, основанных на отзывчивости, искренности и уважении друг к другу;

- **межличностной совместимости**, предполагающей взаимное принятие супругов как партнёров по совместной семейной деятельности, основанной на оптимальном сочетании (схождении или взаимодополняемости) ценностных ориентаций, социальных установок, интересов, мотивов, потребностей, характеров, темпераментов, темпа и ритма психофизиологических реакций, сексуального соответствия и других значимых для супружества индивидуально – психологических характеристик;

- **перцептивности и открытости интересов**, предусматривающий целостное восприятие, понимание и оценку супруга, способствующие трансформации представлений о себе, точности и адекватности восприятия супругами друг друга, а также обоюдного проявления потребности в познании мыслей, желаний, чувств, радостей и неудач с целью сочувствия, сопереживания, моральной поддержки;

- **альтруизма**, трактуемый как система ценностных ориентаций личности, при которой центральным мотивом и критерием нравственной оценки являются интересы другого человека, оказавшегося в конкретных опасных ситуациях и нуждающегося в физической, материальной или моральной помощи;

- **толерантности**, характеризующийся внешней выдержкой, самообладанием, способностью выносить длительные неблагоприятные воздействия без снижения адаптивных возможностей, позволяющих индивиду адекватно воспринимать себя и свои социальные связи с целью положительного активного воздействия на семейную микросреду;

- **эмпатии**, предусматривающий постижение эмоционального состояния, проникновение – чувствование в переживания супруга (супруги), через отождествление с ним (с ней) и сочувствие – переживание собственных эмоциональных состояний по поводу чувств другого;

- **обоюдного внимания и деликатности**, предусматривающий заботливое отношение супругов друг к другу, проявляющееся в сердечных комплиментах, улыбках, поцелуях и других проявлениях искренних любовных чувств в вежливом и мягком обращении так необходимым для счастья в семейной жизни;

- **взаимного доверия**, являющийся основой любви и гармонии семейной жизни, характеризующийся уверенностью в добросовестности мужа и жены, искренностью и правильностью совершаемых ими дел и поступков;

- **гуманизма**, содержащий систему установок личности на человека, включающий переживания – сострадания и сорадование, реализуемые в общении и деятельности, в актах сочувствия, соучастия, помощи;

- **здорового образа жизни**, предусматривающего информирование супругов о их добрачном состоянии здоровья, заботу о собственном здоровье и здоровье членов семьи, минимизацию вредных привычек (курение, алкоголь),

исключение из употребления наркотических средств и других факторов влияющих на здоровье, соблюдение своевременного рационального питания, культивирование физкультуры и семейного туризма;

- **рефлексии**, обозначающий процесс, отражающий способности субъекта к самонаблюдению, самопознанию и анализу собственных мыслей, переживаний, деятельности, направленных на корректировку их под воображаемым влиянием другого субъекта, что в условиях супружества является процессом зеркального взаимоотражения субъектами друг друга.

1.3. Методологические основы гамологии

Генезис брачно – супружеских отношений является сложным многоаспектным процессом, охватывающим разные стороны человеческого бытия и характеризующийся множеством социально – коммуникативных связей. Инструментом его научного познания является методология – учение об исходных основаниях и методах исследования и практического преобразования действительности, об основах построения теоретической и практической деятельности. Методологии присущи конструктивные и аналитические функции, предусматривающие формирование целей, гипотез, прояснение основных понятий, освещение исходных посылок и принципов исследования, иерархии приоритетов и ценностей, выявление закономерностей развития научного знания, смены его парадигм, анализ методов и результатов научной и практической деятельности.

Всестороннее познание брачно – супружеских отношений возможно только на основе использования научного комплекса, включающего ряд методологических подходов: цивилизационного, исторического, культурологического, антропологического, герменевтического.

Цивилизационный подход как определение методологического направления берёт начало от понятия «цивилизация» (лат. *civilis*). В широком смысле – это ступень общественного развития и материальной культуры, характерная для той или иной общественно – политической формации. Понятие «цивилизация» имеет необозримую многозначность. Философские науки характеризуют цивилизацию по трём позициям. Во – первых, как одно из разнокачественных состояний общества в его изменении в реальном историческом времени; во – вторых, этап в эволюции человеческого общества, пришедший на смену «первобытному варварству»; в – третьих, совокупность организационных средств – программ деятельности, посредством которых люди стремятся достичь тех общественных целей, которые заданы существующими универсалиями культуры. В центр изучения цивилизационный подход ставит человека как единственного творца истории. Это позволяет познавать прошлое через все формы объективизации субъекта истории, то есть раскрывать его

«внутреннее» «Я» во всех сферах деятельности – трудовой и социальной, политической и идеологической, во всех общественных связях.

Исторический подход для глубокого раскрытия любого социального явления прошлого и настоящего позволяет рассматривать его с трёх позиций. Во – первых, в его возникновении, развитии и изменении; во – вторых, в связи с другими явлениями и условиями данной эпохи; в – третьих, в связи с конкретным опытом истории, позволяющим установить не только непосредственные, но и отдалённые последствия изучаемого события или процесса. Все эти позиции внутренне связаны и взаимообусловлены. Первая ориентирует на изучение внутренних законов исследуемого явления, вычленение главных периодов его развития и его качественных особенностей на разных стадиях процесса. Вторая позиция подчёркивает своеобразие и единство каждой данной социальной структуры, отдельные элементы которой можно понять только в их соотнесённости с целым. Третья позиция отражает единство, преемственность и поступательность исторического процесса, в котором любое явление может быть понято, лишь будучи соотнесённым не только с прошлым, но и с будущим, в котором обнаруживаются тенденции его дальнейшего развития.

Исторический подход предохраняет исследователя как от субъективизма, так и от характерного для части буржуазной историографии признания «вечных», «надисторических» законов истории. Прослеживая ведущие линии исторического развития, можно дать им научно обоснованную оценку, не допуская ни произвольной модернизации исторического прошлого, ни искусственной архаизации. Исторический подход к явлениям общественной жизни позволяет не только правильно понять прошлое и настоящее, но и научно предвидеть будущее.

Всестороннее исследование социально – исторических проблем возможно при использовании (наряду с другими) культурологического подхода. Сущность его заключается в том, что брачно – супружеские отношения рассматриваются как процесс целостного становления человека в мире культуры. Культурологический подход представляет совокупность методологических приёмов, обеспечивающих анализ сферы брака через призму системообразующих культурологических понятий: культура, менталитет, культурная среда, культурный уровень супружеских взаимоотношений.

Основными методами культурологического познания являются типологический, компаративистский, структурно – функциональный, метод исторической дополнительности и др. В социально – исторических исследованиях они позволяют выявлять и сравнивать степень развития брачно – супружеских и семейных отношений в рамках определённого культурно – этнического пространства в контексте конкретно – исторического времени. Культурологический подход даёт возможность всесторонне осветить свадебные, супру-

жеские и другие народные обычаи и традиции, показать их преемственность.

Внутренним стержнем культуры является система ценностей, интегрирующих элементы всех отраслей духовного производства, всех форм общественного сознания. Этой проблематикой занимается аксиология – сравнительно новая отрасль обществензнания, занимающаяся исследованием ценностей как системообразующих оснований человеческого бытия, задающих направленность и мотивированность человеческой жизни, деятельности и конкретным деяниям и поступкам. Аксиология трактуется как философское учение о природе ценностей, их месте в реальности, структуре ценностного мира, их связи, обусловленности социальными и культурными факторами.

Ценности являются регулятивными компонентами любой культуры, воплощающими идеалы и представления об эталоне, характеристиками объектов и процессов, имеющих важнейшее позитивное значение для людей. Ценности отражают богатство и многообразие культуросозидающей деятельности человека и широту критериев её оценки. Учёные выделяют шесть категорий ценностей: витально–биологические, социальные, этические, эстетические, научные, религиозные. Их классифицируют по трём блокам: индивидуальные, социальные, общечеловеческие. К последним относятся жизнь человека, его право на обеспеченность, жильё, образование, на защиту и регулирование брачно– семейных отношений и др. Ценности вызревают столетиями и тысячелетиями, формируя менталитет народа, и, в частности, его взгляды на брак и супружество.

Любое социологическое исследование немислимо без рассмотрения личностного (субъективного) фактора, являющегося одним из существенных слагаемых познавательного процесса. Раскрытие духовного мира человека включает рассмотрение во взаимосвязи нравственности и культуры, выявление индивидуальных особенностей людей, активно действующих в макро и микросоциумах. В данном контексте это юноши и девушки, мужчины и женщины, супруги и разведённые. Их взаимоотношения, психо – физиологические особенности раскрываются антропологическим подходом, при котором человек рассматривается не только как биологический вид, но и как общественное существо, формирующееся в конкретном социуме, где происходит его обучение и воспитание, подготовка к семейной жизни, приобщение к общечеловеческой культуре.

Всестороннее и глубокое изучение брачно–супружеских отношений связано с прочтением, осмыслением и истолкованием изданных работ. Этот процесс реализуется путем герменевтического подхода, предусматривающего с одной стороны логико–грамматический анализ текста, архаизмов и высказываний, а с другой – психологическое исследование мотиваций, целей и стремлений автора. Социальная герменевтика – это теория и практика истолкова-

ния и интерпретации традиций, обычаев и нравов, связанных с браком и супружеством, отражающих представления о социальной реальности. Цель герменевтики – наиболее полное и адекватное понимание и присвоение этого знания с учётом социально – культурных традиций и осмысления эмоционально – духовного опыта брачно– супружеских отношений (адаптированное определение А.Ф.Закировой).

При исследовании добрачных, брачных и послебрачных отношений мужчин и женщин следует учитывать сложную специфику социальной жизни. Она заключается в том, что трудно познать большое количество и многообразие объектов, причём математически точно может быть выражено лишь очень ограниченное число характеристик каждого из них (брачный возраст, мотивы брака и развода, количество членов семьи). Соответствие же между количественными и качественными характеристиками отдельных браков и семей отсутствуют или почти отсутствуют.

Будучи наиболее интимной разновидностью социальных отношений, брачно – семейная жизнь большей частью скрыта от посторонних глаз; её охраняют не только стены дома, квартиры, но и такие эффективные психологические силы, как чувства скромности, стыдливости, личного и семейного достоинства. Почти любой социальный объект доступен изнутри. Однако при изучении брачно–семейных отношений такого рода наблюдения ограничены лишь пределами собственной семьи социолога, ибо сама структура семейной группы делает невозможным какое – либо временное и произвольное внедрение в неё.

Другая трудность при изучении брака и супружества – это несоответствие, а подчас даже и противоречие между объективным поведением людей и их субъективной оценкой данного поведения, а также между их абстрактными «моделями» брачно–семейных отношений и представлениями о благе своей семьи. Поэтому наиболее надёжным источником суждения об общесоциальных тенденциях в области брака и семьи является не изучение и описание отдельных семейных групп, а анализ статистических и документальных данных относительно положения женщин в обществе, уровня материальной и культурной жизни людей, динамики браков, разводов, рождений.

Познание этих явлений необходимо осуществлять путём комплексного применения различных методов, средств и приёмов. Среди них наблюдение, интервью, анкетирование, сравнительное изучение удачных и неудачных браков, анализ первичного фактологического материала бракоразводных дел судов и ЗАГСов, использование данных переписи населения, выявление общественного мнения о браке и супружестве через СМИ.

Серьёзного подхода при социологическом исследовании требуют опросные методы, к которым относятся устный и письменный опросы в форме

беседы, интервью, анкетирования. Последнее проводится с помощью открытых, закрытых и полужакрытых анкет, прямых и косвенных. При открытых вопросах ответы полностью записываются респондентами. При закрытых им предлагается ряд возможных вариантов ответов. Существует несколько видов закрытых вопросов: альтернативные, предполагающие ответы «да» - «нет», и вопросы «меню», допускающие выбор респондентом нескольких вариантов ответов. Полужакрытые анкеты дают возможность исследуемым уклониться от «меню» и предложить свой ответ в строке под наименованием допишите, пожалуйста.

При выявлении мотивов брака и развода исследователю необходимо учитывать личностные особенности респондентов, отвечающих в интервью и на вопросы анкеты. Многие из опрашиваемых, по утверждению А.Г. Харчева, исходят не только из интересов науки, но и из стремления к самоутверждению, к тому, чтобы не оставить о себе плохого мнения. Поэтому нетрудно предвидеть, что чем выше престиж любви как социально – нравственной ценности, тем больше респондентов будут ссылаться на неё как на главный мотив вступления в брак. При изучении мотивов расторжения брака бывшие супруги иногда аргументируют заявление о разводе не столько адекватностью выдвигаемых причин действительным, сколько проходимость мотивации, её соответствию условиям, предусмотренным законом.

1.4 Связь гамологии с другими науками

Для развития нового научного направления исключительно большое значение будет иметь его связь с другими науками о человеке. Она должна укрепляться, совершенствоваться и обогащаться демографией и социологией, психологией и физиологией человека, историей и философией, а также сексологией, конфликтологией и этнографией.

Объектом и предметом **демографии** являются процессы взаимодействия рождаемости, смертности, брачности, разводимости и воспроизводства населения в целом, их закономерности и социальная обусловленность. Брак и семья в этом контексте рассматриваются как демографические объекты, сознательные механизмы демографической регуляции. При определении методов и средств демографической политики проводится анализ интересов различных типов семей с целью оказания помощи, создания объективных условий, в которых люди получили бы удовлетворение от брачно – семейных отношений. Содержанием демографической политики являются борьба за увеличение продолжительности жизни человека и сохранение его трудоспособности на максимально длительный срок, сочетание участия женщин в общественном труде с сохранением функций материнства, укрепление семьи и всесторонняя забота о подрастающем поколении. В связи с этим наука о на-

родонаселении рассматривает конкретные частные вопросы, среди которых брачность как элемент процесса воспроизводства населения, продуктивность браков и плодовитость женщин, стабильные и повторные браки, жизненный цикл семьи и его эволюция, демографические факторы и развитие семьи, и др. Демографы прогнозируют ожидаемые изменения в соотношении численности мужчин и женщин в разных возрастных группах, что должно сказаться на условиях последующего брака и семьи, общественного и семейного воспитания.

В своих исследованиях демография взаимодействует с **социологией** – наукой об обществе, о законах развития функционирования социальных общностей и социальных процессов, о социальных отношениях между этими общностями и социальных механизмах как самодостаточных средствах регулирования социальных отношений. Анализ социальной статистики начинается с семьи как основной клеточки социального организма, выполняющей функции социализации, сохранения культурного наследия, равновесия между традицией и инновацией. Демографы и социологи предоставляют практическим работникам научно обоснованную информацию о причинах разводов, падении рождаемости, о выявленных закономерностях формирования и функционирования современной семьи.

Брачно–супружеские отношения тесно связаны с **психологией** и **физиологией** человека, рассматривающих особенности развития личности в различные возрастные периоды. Специальное междисциплинарное направление в психологии изучает проблемы брака и семьи, проводит исследования в области социологии, демографии, этнографии и др. Психологические исследования брака и семьи включают изучение факторов, влияющих на качество супружества, цикл развития семьи, её ролевую структуру, распределение власти между членами семьи. Межсупружеское общение, установки на брак и семью, детерминанты выбора брачного партнёра, психологические особенности родителей и их детей. Физиология изучает и даёт обоснования зрелости и брачного возраста, репродуктивной функции женщины, возрастным изменениям супругов, влияющих на их половые отношения и прочность брака.

Генезис брачно – супружеских отношений невозможно понять без **истории** – науки, изучающей развитие человеческого общества во всей его конкретности и многообразии, которое познаётся с целью понимания его настоящего и перспектив в будущем. Поступательный ход истории проявляется во всех аспектах: в истории материального производства, изменениях общественного строя, развитии науки и культуры, в трансформации брака и семьи.

Философская наука даёт толкование и описание половой любви и брака. Последний должен сопровождаться духовной и половой любовью. Брак трактуется как исторически обусловленная форма отношений между мужчиной

и женщиной, санкционируемая и регулируемая обществом; как саморегулирующаяся целостная система. Философами установлена зависимость роста населения, физического и духовного состояния новых поколений от характера супружеских отношений. Объективные и субъективные предпосылки стабильного брака могут видоизменяться в зависимости от социально – экономических условий. Являясь одной из форм общественного сознания философия есть могущественное орудие познания деятельности людей, в том числе и в брачно – супружеских отношениях.

Психолого–физиологические аспекты брачных отношений тесно переплетаются с сексуальными особенностями супругов. Закономерности половой дифференциации изучает **сексология**, междисциплинарная отрасль знания. Она занимается биолого–медицинскими исследованиями полового диморфизма, биолого–эволюционных и иных природных детерминант и элементов репродуктивной системы, сексуального возбуждения и поведения. Проблемным полем сексологии является изучение психофизиологических механизмов и социально – психологических процессов аттракции, влюблённости, партнёрских взаимоотношений и т.д. Сексология определяет институционные рамки сексуального поведения, социальные представления о «правильном» и «неправильном» поведении и того как эти представления влияют на реальное поведение людей в разных обществах, средах и социальных группах. Одной из них является семья с интимными взаимоотношениями супругов.

Изучением многообразия форм общественной жизни и культуры народов – этноса и других типов этнических общностей занимается **этнография**, общественно – историческая наука. Этнографы изучали и изучают историю культурно – бытовых особенностей, исторические этапы в развитии брака и семьи, систему родства и форм брака, происхождение экзогамии и др. Они занимаются реконструкцией древнейших форм общественной жизни и культуры по пережиткам этих форм, изучением современного состояния этих пережитков, оценкой их положительной или отрицательной роли в жизни людей, борьбой с вредными пережитками прошлого, изучением этнических основ современной перестройки быта и культуры.

В супружеской жизни неизбежны малые и большие конфликты на основе столкновения противоположно направленных мотивов и взглядов. Такие ситуации находятся в поле деятельности **конфликтологии**, специальной области научных знаний. Объектом и предметом её исследований являются теоретические обоснования, процессы протекания конфликтов, их побудительные причины, типы конфликтных ситуаций, позиции сторон, пути предупреждения и преодоления конфликтов.

Таким образом, правомерно возведение брачно–супружеских отношений в статус особой самостоятельной отрасли знания с присущей ей поня-

тийным аппаратом, атрибутами и категориями, методологическими основами. Взаимосвязь гамологии с рядом наук будет способствовать изысканию более совершенных форм брака и гуманных супружеских взаимоотношений, которые благотворно скажутся на общем состоянии семьи, воспитании детей, на демографической ситуации в России.

Вопросы и задания

1. Дайте определение гамологии как отрасли знания.
2. Охарактеризуйте понятийный аппарат нововведения.
3. Что относится к основным атрибутам и категориям гамологии?
4. Какие методологические подходы необходимы при изучении генезиса брака и супружества?
5. Укажите пути исследования брачно – супружеских отношений.
6. Раскройте сущность анкетного опроса.

Литература для самостоятельной работы

Аверинцев С.С. Брак и семья: несвоевременный опыт христианского взгляда на вещи // Человек.- 2004.- №4.

Барк М. Цивилизационный подход к истории // Коммунист.- 1991.- №3.

Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания.- М., 1995.

Диалектика познания: компоненты, аспекты, уровни / Под ред. М.С. Козловой.- Л., 1983.

Квиткина Л.Г. Методологические принципы разработки типологии гражданского брака // Вестник Московского ун – та. Серия 18.- 2007.- №3.

Косарева И. Некоторые проблемы института брака в российском праве // Социальная и демографическая политика.- 2007.- №4.

Федосеев П.Н. Некоторые методологические вопросы общественных наук // Вопросы философии.- 1979.-№11.

Харчѳв А.Г. Исследование семьи... // Социологические исследования.- 1986.-№3.

ГЛАВА ВТОРАЯ. ГЕНЕЗИС БРАКА КАК СОЦИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ОБЩЕСТВА

2.1. Первобытные формы полового общения

Первая в истории человеческого общества социально – экономическая формация охватывает эпоху от возникновения человека и человеческого общества до становлений классовых отношений. По археологическим данным это период от нижнего палеолита до неолита включительно.

Эпоху первобытно–общинного строя историки подразделяют на три основные периода: «первобытное человеческое стадо», расцвет родового общества, разложение. Первый период – время становления современного биологического вида, время борьбы зоологических инстинктов, унаследованных от животных предков, с возникающими социальными установлениями и потребностями.

Исходная в истории человеческого общества социально–экономическая формация характеризуется коллективизмом в производстве и потреблении. Освоение различных по характеру природных зон требовало приспособления к ним и развития специфических средств труда, которые становятся всё более разнообразными. Наряду с каменными орудиями появляются орудия из кости, рога, дерева. Преобладающим занятием людей и главным источником средств существования были охота, рыболовство, собирательство.

Теоретическое обоснования Швейцарский историк права И.Я. Бахофен **первых половых отношений** разработал теорию о первобытном общественном состоянии людей, назвав её чистым «гетеризмом». Суть концепции в том, что люди, по его мнению, не признавали тогда никакого индивидуального брака. Все мужчины и женщины общины считались между собой в супружестве и каждый мужчина мог иметь общение с любой женщиной. Бахофен положил начало изучению истории семьи. В своих работах он выдвинул тезис об универсально – историческом развитии первобытного человечества от первоначального беспорядочного общения полов («гетеризма», от греч. слова «гетера» - куртизанка, публичная женщина). Теорию швейцарца подверг сомнению Ф.Энгельс, указавший, что в Бахофене уживался крупнейший учёный с гениальным мистиком, видевшим в мифической традиции ценнейший источник «непосредственного исторического откровения». Поэтому его идея гетеризма скорее напоминала мистическую поэму, но не научную теорию. В XIX в. шёл научный поиск особенностей в первообщинных отношениях полов. Это было время борьбы зарождающихся социальных начал с животными началами и постепенного вытеснения вторых первыми. Учёные полагают, что в половых отношениях между мужчинами и женщинами не существовало

никаких ограничений. Такое состояние Дж. Мак – Леннон назвал промискуитетом (от латинского *promiscuus* – смешанный, общий). Последний не исключал временного сожителства отдельными парами, означая лишь отсутствие установленных обычаем ограничений половых связей. Промискуитет господствовал на всём протяжении эпохи «первобытного человеческого стада».

Гетеризм, по воззрению Мак – Леннона, перерос в полиандрию, когда несколько братьев имели одну жену, а затем в «ужительство или левират», когда после смерти старшего брата следующий за ним по возрасту женился на его вдове. Если и он скончался, то женился на вдове третий брат и так далее по порядку старшинства. От этой стадии различные племена переходили к эндогамии или к экзогамии, т.е. к заключению браков в пределах племён или вне его. Экзогамия, считал Мак – Леннон, была более древней системой, вызванной обычаем детоубийства. Эта система породила брак через похищение или «умычку».

Американский этнограф и историк первобытного общества Л.Г. Морган предложил свою теорию эволюции семьи и брака. Он выделил ряд последовательных ступеней: промискуитет, кровнородственная семья, пуналуальная семья, парная семья, патриархальная семья, моногамия. Концепция Моргана раскрыта в его фундаментальной работе «Древнее общество, или Исследование линий человеческого прогресса от дикости через варварство к цивилизации» (опубликована в СССР в 1934 г.). Самым первобытным состоянием он признал то, когда в пределах племени каждая женщина принадлежала одинаково каждому мужчине, и каждый мужчина – каждой женщине. Из этой первоначальной стадии, по теории Моргана, развилась первоначальная форма семьи, в которой брачные группы были обособлены по поколениям. Представители одного поколения не могли уже быть в брачном общении с представителями другого. С развитием родового строя кровнородственная форма семьи видоизменилась в пуналуальную. Эволюция шла путём постепенного исключения из брачного общения родных братьев и сестёр по материнской линии, а затем двоюродных. Несколько родных сестёр (или более дальнего родства) были в семье рода общими жёнами их мужей. Последними не могли быть их братья, а несколько родных или двоюродных братьев имели общих жён, которыми не могли быть их сёстры. Такие мужья называли себя не братьями, а пуналуа, то есть интимные товарищи, сообщники. С течением времени понятие о родстве всё расширялось, а вместе с тем ограничивались брачные общения. Групповые браки сменялись парными. Однако при этом муж мог иметь несколько жён, но супруга не могла принадлежать нескольким мужьям. Экзогамия, считал Морган, стала естественным следствием распространения понятия о кровном родстве, охватившего всех происшедших от одних прародителей. Теория Моргана как величайшего социолога XIX в. зна-

чительно отличалась от предшественников в исследовании брака и семьи. Его труд «Первобытное общество» произвёл сильное впечатление на К. Маркса, написавшего мелким почерком 98 – страничный конспект книги американского учёного. По данным Ф. Энгельса, Маркс намеревался изложить результаты исследований Моргана в связи с материалистическим пониманием истории, но болезнь помешала реализовать мечту. Конспектом Маркса воспользовался Энгельс, опубликовав работу «Происхождение семьи, частной собственности и государства». По словам А. Бебеля, Энгельс лишь адаптировал взгляды Моргана, «обосновав их по - своему».

С воззрениями Бахофена, Мак – Леннона и Моргана в общем согласились Д. Леббок, английский археолог и этнограф. Первобытное общественное состояние человека, по его мнению, характеризовалось чистым гетеризмом, т.е. совершенным отсутствием брака, где все мужчины и женщины каждой наибольшей общины считались в супружестве между собой (Lubbock D. The origin of civilization. – L., 1870). Древнейшие взаимоотношения полов Леббок назвал «коммунальной» формой брака, из которого через обычай похищения женщин и экзогамию развился индивидуальный брак. Однако он сомневался в том, что последующей стадией (по концепции Бахофена) был матриархат. Английский учёный считал более вероятным преобладающее верховенство женщин редким и исключительным явлением, аргументируя это отсутствием исторических фактов решительного отстаивания женщинами своих прав. «Коммунальный» брак, по мнению Леббока, постепенно был заменён индивидуальным браком, основанном на умычке или похищении. Женщина, взятая в плен, находилась в исключительном положении. Племя не имело на неё никакого права, за исключением мужчины взявшего женщину в полон. Только он мог распоряжаться пленницей и её жизнью. Эндогамию и полиандрию Леббок считал исключительными явлениями, не входящими в нормальный процесс развития форм брачного общения.

Утверждение ряда источников и этнографов о гетеризме на первобытной ступени общественной жизни, вызывает сомнение со стороны исследователей культуры и натуралистов, в том числе Дарвина. Невероятно, заметили они, чтобы половые сношения у человека характеризовались когда-нибудь полнейшей свободой. Ревность является во всём животном царстве явлением мощной страстью, и поэтому сомнительно её отсутствие у первобытных общин человека. Примеры, встречающиеся у дикарей, предоставлять свою жену другому, ещё ничего не доказывают. Они лишь подчёркивают дружбу, расположение, общинную традицию. При этом муж не боялся утратить своё право собственности, т.к. предоставление являлось следствием его воли, а не желания супруги.

Датский социолог К.Н. Старке в своей книге «Первобытная семья, её возникновение и развитие» (1886, русский перевод 1901 г.) обосновал общие

положения антиисторической патриархальной теории. Он попытался доказать изначальность патриархальной семьи, частной собственности, моногамии. Община не была бы прочной, отмечал Старке, если бы все мужчины могли удовлетворять свою страсть по отношению ко всем встречающимся им женщинам. Возможность образования племени была обусловлена естественным ограничением полового влечения как во времени, так и по отношению к его объектам.

Резкое отрицание предполагаемой первобытной стадии беспорядочного полового общения содержится в работе французского этнографа – социолога Ш. Летурно, «Levolution du mariage». Антропоморфные обезьяны, животные наиболее близкие к человеку, живут в моногамии или в полигамии. Но, как отметил Летурно, они не терпят беспорядочного полового общения. Этот факт вызывает сомнение в теории, согласно которой беспорядочное общение было первоначальной и обязательной формой половых сношений у человека. Существование такого общения Летурно полностью не отвергает, но допускает его в виде исключения у некоторых ассоциаций или братств. Ряд учёных, в том числе Старке и Летурно, отрицают теорию так называемого «обязательного гетеризма». Суть его заключается в предоставлении невесты на определённое время другим членам общины или жрецу, вождю, начальнику и т.п. Приоритет в обладании женским телом другими, а не женихом объяснялся правом первой ночи. Оно существовало у многих варварских племён и практиковалось в средневековой Европе. Учёные отрицают значение этого «права» и видят в нём лишь насилие, проявление кулачного права, объясняя его различными религиозными и суеверными представлениями. Так участие в браке жреца имело в основе стремление к религиозному освящению брака, что доказывается и расходом, с которым обыкновенно сопряжено такое освящение. За содействие жреца ему требовалось заплатить.

Вообще, по мнению Летурно, вероятнее предположить, что на первобытной стадии человек жил полигамическими семьями. После соединения этих маленьких групп в большие, т.е. в племена и роды, могла и должна была развиваться значительная свобода нравов. Но это не являлось обязательным, законченным беспорядочным половым общением. В многочисленном обществе дикарей, считал Летурно, мужчине трудно уследить за своей женской собственностью. К тому же на этой стадии ещё слабо развит женский стыд, и прежде чем принадлежать одному, женщина обыкновенно передаётся или продаётся многим другим. Муж, по утверждению французского учёного, смотрит на жену как на собственность и не видит ничего зазорного в том, чтобы уступить её своим друзьям или даже торговать супругой. И, тем не менее, резюмирует Летурно, беспорядочное половое общение могло быть у человека только исключительным и редким явлением, а теория общности

жён и обязательного гетеризма не выдерживает критики.

Общество имело характер дуально – родовой организации (от лат. *dualis* – «двойной»). Она зародилась вместе с возникновением родового строя и характеризуется объединением двух экзогамных родов. Термин «экзогамия» имеет греческое происхождение и буквально означает вне брака (греч. *exo* – «вне» и *gamos* «брак»). Экзогамия – это запрет брачных отношений между членами родственного или, реже, локального коллектива. Он повсеместно распространился в первобытнообщинную эпоху и в значительной мере сохранился и в более позднее время. О происхождении экзогамии существует много теорий. Большинство их объединяется в три группы. Одни исследователи объясняют происхождение экзогамии необходимостью избежать вредных последствий от браков между кровными родственниками (Л.Г. Морган, Д.Ф. Аберле, Д.М. Шнейдер); другие – стремлением человека расширить социальные контакты и завязать отношения с другими коллективами (Э. Тейлор, А.М. Золотарёв, К. Леви – Строс); третьи (С.П. Толстов, Ю.И. Семёнов) считают, что экзогамия прежде всего являлась средством установления социального мира в коллективе, поскольку таким образом половые отношения и сопровождавшие их конфликты выносились за его пределы. Как экзогамный коллектив род не мог существовать изолированно. Он составлял часть системы, состоявшей из двух взаимообращающихся родов, - дуально – родовой организации. Брачные связи возникали как отношения не между индивидами, взятыми сами по себе, а между коллективами, родами. Такой порядок можно назвать дуальной экзогамией, так как брак заключался внутри или в пределах данного племени. Это именуется эндогамией (греч. *endon* – «внутри»).

Экзогамный подход исключал из брачных отношений старшие и младшие поколения, не позволял вступать в брак членам одной «половины» племени или одного рода, исключал возможность брака между братьями и сёстрами как родными, так и боковыми (по материнской линии). Брак на данной стадии, очевидно, представлял собой ещё лишь случайное, эпизодическое соединение мужчины и женщины. Поскольку здесь целая группа мужчин, т.е. все мужчины одной половины (фратрии, рода), могла быть эпизодически мужьям целой группы женщин, т.е. всех женщин другой половины (фратрии, рода), эта историческая форма брака была названа групповым браком. Указанный характер брака данной стадии, в частности характер группового брака, предопределяет то, что отец остаётся совершенно неизвестным, а известна только мать. Надо сказать к тому же, что первобытный человек данной эпохи не мог ещё иметь понятия о связи между половым общением и рождением ребёнка. Некоторые австралийские и меланезийские племена обнаруживали полное неведение в этом вопросе и как зачатие, так и рождение объясняли иным, фантастическим образом.

Браки при матриархате и патриархате

В соответствии с дуальной системой отец и мать принадлежали к разным группам, т.е. к другим хозяйственным коллективам. Отцовство в общественном смысле не осознавалось. Все фратрии и роды группировались вокруг женщин – матерей. Каждая такая группа состояла из потомков женщины, и родство шло по женской, а не по мужской линии. В общественном разделении труда значительная роль стала принадлежать женщине. Дуальная система способствовала развитию новой фазы родового общества – матриархата (греч. *mater* или *meteg* – «мать» и *arche* – «начало», «власть»). Материнско–родовое общество явилось первой универсальной стадией в истории человечества. Учёные выделяют два основных этапа в генезисе общественного явления – ранний матриархат и развитый матриархат. Ранний матриархат, охватывал верхний палеолит и ранний неолит. Люди занимались охотой, рыболовством, собирательством. Труд делился между полами так, что собирательство принадлежало преимущественно женщине, охота – мужчине. Различные виды рыболовства делились между обоими полами.

Важной чертой родовой общины было равноправие её членов и отсутствие какой-либо отделённой от коллектива власти. Единственным регулятором поведения членов матриархата была воля коллектива, родовая мораль, выражавшаяся в общественном мнении и закрепившаяся в обычаях. Отдельные члены коллектива обладали влиянием на сородичей лишь в силу своих личных качеств и как выражатели воли и интересов коллектива в целом. Существование человека вне рода было невозможно. Поэтому каждый член родового общества мог мыслить себя как частичку коллектива.

Развитый матриархат археологически соответствовал развитому неолиту и частично его поздней фазе. В ряде обществ преобладало мотыжное земледелие, в некоторых – высокоразвитое рыболовство и морская охота, а также почти повсеместно занимались разведением домашних животных. Основную ячейку матриархата составляла выделившаяся в составе рода материнская семья, в которую входили многочисленные родственники по женской линии, в четырёх – пяти поколениях. В материнской семье могло быть до 200 – 300 человек. В период развитого матриархата осуществлялся постепенный переход от группового брака к парному. Однако объединение мужчины и женщины было сравнительно недолговременным, непрочным и легко расторгимым. Парный брак при его зарождении не предполагал совместного поселения супругов. Каждый из них оставался жить в своей материнской семье (дислокальное поселение). Брачные отношения были в форме визита мужа к жене, но в редких исключениях на встречу шла супруга. Развитие и упрочнение парного брака обусловило переход мужа на жительство в семью жены (матрилокальное поселение). Однако при становлении таких отношений супружество ещё не имело семейно –

хозяйственной направленности. К тому же отец оставался в значительной мере чужим своим детям, которые зачастую не знали кто их отец.

Наряду с парным браком сохраняются порядки, обусловленные экзогамией, и пережитки группового брака. Это имеет различные формы, причём некоторые из них сохраняются надолго и оказываются широко распространёнными. Начало дуально – экзогамного группового брака выражается, например, в том, что браки заключаются обычно между членами двух определённых родов и даже двух материнских семей. При таких условиях муж и жена оказываются двоюродным братом и сестрой, если считать по отцовской линии. Этот, так называемый кросс – кузенный брак – самая распространённая, традиционная и обычная форма брака многих племён и народностей. Например, из 2000 обследованных браков индийского племени муриа оказалось 1799 кросс – кузенных. И у некоторых развитых народов считается, что кузены как бы предназначены друг другу в супруги. Другим пережитком группового брака и экзогамии является полиандрия (греч. *polus* – «много» и *andres* – «мужья»), или многомужество, форма, правда, весьма редко встречающаяся. Таким же пережитком считается сорорат (лат. *sorog* – «сестра»), порядок, по которому один мужчина женится на двух или нескольких родных или двоюродных сёстрах; в дальнейшем превращении сорорат выражается в том, что вдовец должен или может жениться на сестре умершей жены, причём эта сестра может, а иногда и должна, если свободна, выйти за него замуж. Обратный порядок называется левиратом (лат. *levig* – «деверь», брат мужа): здесь вдова обязана или имеет право выйти за брата своего умершего мужа, а этот брат, если свободен, либо имеет право, либо обязан в таком случае жениться на ней. Оба эти порядка остаются широко распространёнными пережитками.

Замечательной чертой брака при матриархате являлось то, что заключался он преимущественно по инициативе женщины, а не мужчины. Девушки при матриархате свободно сами выбирали себе мужа. «Лидийские женщины сами выбирают себе мужей», - сообщал Геродот. У одного из племён алгонкинов в старину девушка сама начинала свататься к понравившемуся ей молодому человеку через какое – либо третье лицо. Если результат был благоприятным, она начинала ежедневно приносить своему жениху пищу, делая это в течение примерно одного месяца. Затем, после несложных церемоний, мать невесты сооружала для неё отдельную хижину рядом со своей и муж переселялся к жене.

Заключение брака при матриархате сопровождалось иногда традиционной обрядностью, отличавшейся оригинальностью и выразительностью. Так, у североамериканского племени чокта при свадебном обряде жениха и невесту помещали в двух отдельных хижинах. В двухстах – трёхстах метрах от них устанавливали шест. По особому сигналу выпускали невесту, которая стре-

нительно бежала к шесту. Через некоторое время вслед за ней разрешилось бежать жениху. Он был обязан стремительно преодолеть фору и догнать невесту до достижения ею шеста. При предварительном обоюдном согласии девушка очевидно задумывалась: «А не быстро ли я бегу?». Если же она сомневалась в избраннике, то бег её был стремительным и невеста первой достигала шеста, выражая тем самым свой отказ от вступления в брак с данным претендентом. У одного из полинезийских племён был другой обычай. После нескольких посещений девушки, будущим супругам устраивали «смотрины». Желая скрепить свои отношения браком, они вместе утром садились на циновку перед входом в хижину в присутствии матери девушки. Вся церемония сводилась к тому, что собирался народ и молча смотрел на молодых. Затем публика расходилась и они начинали жить вместе. Подобные обряды как примитивные формы свадьбы были своеобразным переходом к индивидуальному браку. Такие неписанные нормы и правила давали определённую свободу невесте при её волеизъявлении.

При парном браке развод по желанию мужа или жены осуществлялся очень просто и быстро. Если брак был матрилокален, то в случае неудовлетворённости жены или её родни мужу давали понять, что в данной семье он лишний. Мужчина покорно уходил и становился свободным. При дислокальном браке жена просто заявляла мужу, чтобы он прекратил свои посещения. В ряде племён глашатаи объявляли о расторжении браков и свободе бывших супругов.

Материнская семья, по теории М.О. Косвена, представляет собой тесно сплочённую хозяйственную ячейку, маленькую крепкую общину – коммуну, живущую отдельным домом или целой усадьбой. Всё имущество семьи, за исключением предметов чисто личных, - коллективно. На таких же строго коллективных началах основано производство и потребление. Во главе материнской семьи стоит старшая женщина. Она руководит всей трудовой деятельностью всех членов семьи. Под её руководством готовится пища на всю семью на одном общем очаге, а если их несколько, то на очаге старшей. С развитием матриархата старшая приобретает и некоторую власть, оказывая влияние и на личную жизнь членов семьи, как женщин, так и мужчин, в частности, например, играет немаловажную роль при заключении брака. Отношения между супругами скорей товарищеские и, конечно, о каком – либо дурном обращении мужа со своей женой при матриархате и говорить не приходится, ибо достаточно мужу позволить себе что-либо подобное, чтобы брак был немедленно расторгнут, да ещё мужу грозила месть со стороны родственников обиженной жены.

В развитом матриархате сказывается ряд черт его перерастания в такой строй, в котором господство принадлежит женщине за счёт некоторого при-

ниженного положения мужчины. Это сказывается и в хозяйственной, и в общественной области, получая яркое выражение в области идеологической. Так, если при дислокальном поселении женатый работает только на свою материнскую семью, то при матрилокальном ему приходится иногда работать «на два дома». Если в раннем матриархате рождение мальчиков и девочек встречается одинаково, то в развитом начинают превалировать девочки. Вообще как в семье, так и в общественных отношениях в развитом матриархате сказывается явное преобладание женщины.

Рост производительных сил в земледелии, животноводстве, в рыболовстве и охоте, развитие межплеменного обмена обусловили появление частного присвоения, подрывающего основы коллективизма и равенства. Появление и рост частных богатств, сосредоточение их в руках мужчин как отдельной вне-родовой собственности привело к укреплению индивидуальной семьи и превращению её в семью моногамную. Эти обстоятельства породили смену матриархата патриархатом – этапом распада родового общества. Это было, по словам Энгельса, «...всемирно – историческим поражением женского пола».

Дальнейшее развитие производительных сил обусловило переход к новой организации родового общества – патриархату (от лат. *pater* – «отец» и греч. *arche* – «начало», «власть»). Это наиболее распространённая форма первобытнообщинных отношений времени их распада, характеризующаяся преобладающей ролью мужчины в хозяйстве, обществе и семье. С точки зрения М.Ю. Косвена, патриархат является универсальным этапом в истории родового общества. По теории А.М. Золотарёва и С.П. Толстого, патриархат был лишь одной из форм распада первобытнообщинных отношений и поэтому не может выделяться как отдельный этап периодизации. Но обе стороны согласны с тем, что при переходе от первобытнообщинного строя к классовому, или уже в последнем, всегда складываются отцовско – правовые отношения, и в этом смысле патриархат универсален. Переход к патриархату совершается в ходе значительного развития производительных сил и повышения производительности труда во всех формах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте и рыболовстве. Происходило вытеснение женщиной из сферы основного производства и ограничение её труда преимущественно домашней работой. Для патриархата характерны также счёт родства по отцовской линии (патрилинейность), делокализация рода и утеря им хозяйственного единства при сохранении идеологической общности сородичей, переход от парного брака к моногамии, поселения жены в общине мужа (патрилокальность) и образование больших патриархальных семей. Одним словом, была смена материнско–родовых отношений патриархальными.

Переход от матриархата к патриархату сопровождался появлением новых

форм брака и семьи. Свойственное матриархату матрилокальное поселение вступало в непримиримое противоречие с тем хозяйственным и общественным положением, которое начинал занимать мужчина. Тесно связанный со своим семейным и родовым хозяйством, опираясь на своё новое общественное значение, мужчина ломал этот брачный порядок и брал жену к себе, в свою семью. Так совершался переход к патрилокальному поселению. Одновременно и сам брак переходил в новую, более высокую форму. Парный брак, недолговечный и непрочный, оказывался прямо противоречащим экономическому строю патриархата. В частности, развитие домашнего хозяйства требовало прочного соединения супругов и прочного прикрепления жены к семье мужа. Возникла моногамия (греч. *monos* – «один» и *gamos* – «брак») – прочное соединение мужчины и женщины. Наконец, глубокое превращение испытывала и сама семья, преобразующаяся в новую общественную ячейку – большую патриархальную семью.

В переходный период от матриархата к патриархату долгое время сохранялись пережитки материнско–родового общества: матрилинейный счёт, принадлежность детей к материнскому роду. Существовали особые обычаи и правила: женщина на некоторый срок возвращалась в свою семью, осуществляла роды в своей прежней семье, после родов могла оставаться там же, жена сохраняла самостоятельность в моногамной семье и имела даже отдельное помещение. В таких условиях семья переходного периода состояла из мужчин и их жён, племянников и племянниц. Дети, родившиеся в семьях отца, уходили в род своей матери, т.е. к своим дядям.

Постепенно отцы ломали матриархальные порядки, удерживая у себя жён и своих детей. Семья окончательно превращалась в патриархальную, счёт происхождения и родства переходил в отцовскую линию. Переход к моногамии и прочной патрилокальности сопровождался характерными переменами в формах заключения брака. Женщина – трудовая сила: отпуская её, семья требует известной компенсации. Первоначально это выражалось в подарках, которые жених при содействии своей семьи приносил семье невесты, в первую очередь и в особенности её матери, затем братьям, материнскому дяде и пр. С другой стороны, выходящая замуж женщина, покидая своё хозяйство, получала некоторый выдел из коллективного имущества семьи. Этот выдел, или приданое, образовывало личное имущество замужней женщины, отдельное от имущества мужа, имущество, которым замужняя свободно распоряжалась и которое в известной мере составляло основу её личной независимости.

С переходом к моногамии и прочной патрилокальности развивалось обрядовое оформление брака, вырастающее в сложную церемонию свадьбы. У некоторых народов она оставалась довольно простой и сводилась в основном к двум актам: формальному заключению брака и доставки невесты в дом

жениха. Это сопровождалось обменом подарками, внесением выкупа, свадебным пиром, празднеством и пр. В развитом патриархальном строе свадьба растягивалась иногда на несколько лет, включая многообразные обряды и церемонии. Они имели как актовое, так и символическое содержание, отражающие различные моменты из истории брака. Свадебный цикл представлял своеобразное драматическое действие с инсценировками, играми, танцами, музыкой, пением, с различными развлечениями. В них участвовала близкая родня жениха и невесты, а также другие определённые лица. Длительный ряд обрядов отражал центральный акт свадьбы – переселение женщины в другую семью. Реально или символически свадебный цикл подчёркивал утрату девичьей свободы, переход избранницы под власть мужа и её родни.

К началу XX в. оставались недоказуемыми наличие у первобытного человека «моногамного инстинкта» и промискуитета. В 1921 г. Г. Кунов, немецкий историк, социолог, этнограф отметил, что в древнейшие эпохи был «особый брак» (Sonderehe), сожитительство отдельными парами, похожее на парный брак по Моргану. Отрицая не только промискуитет, но и групповой брак, Кунов считал моногамную семью «результатом длительного хозяйственного развития» и предсказывал её изменение (в смысле установления равенства обоих полов) с превращением общества в «высшую формацию» - социалистическое общество.

Таким образом, эволюция брака и семьи в первобытно – общинном обществе была обусловлена ростом производительных сил, семейно – хозяйственной деятельностью, зарождением частной собственности. В связи с этим видоизменились и формы полового взаимоотношения, пройдя путь от гетеризма и промискуитета, эндогамии и экзогамии, матриликального и дислокального брака до моногамии и патриархальной семьи.

2.2. Библейские книги о взаимоотношении полов

Первые упоминания о браке, супружестве и разводе содержатся в Библии, созданной в XII веке до н.э. – I веке н.эры. О взаимоотношениях полов говорится в законах, притчах, наказах и пророчествах Ветхого Завета. Так, в книге «Песни песней Соломона» дается описание чистой супружеской любви, и оправдание этой любви перед аскетизмом и похотливостью – двумя искажениями освященного брака. Второе толкование, как считают исследователи, более глубокое, имеющее ввиду взаимоотношения Христа и Церкви. В книге приведены характеристики жениха и невесты. В радостном общении они называют друг друга влюбленными. Невеста рисует образ избранника: он бел и румян, волнистые кудри черные как ворон, щеки как ароматный цветник, губы – лилии, источающие мирту, «уста его – сладость, и весь он любезность». В счастливом общении жених восклицает:

*«О, ты прекрасна, возлюбленная моя, ты прекрасна!
Глаза твои голубые. Прекрасны ланиты твои под подвесками,
Шея твоя в ожерельях. Вся ты прекрасна, возлюбленная моя, и
пятна нет на тебе. Этот стан твой похож на пальму, и груди
твои на виноградные кисти. О, как прекрасны ноги твои в санда-
лях! Округлость бедер твоих как ожерелье, дело рук искусного
художника. Пленила ты сердце мое одним взором очей твоих. О,
как любезны ласки твои моя невеста, они лучше вина и благовоние
мастей твоих лучше всех ароматов! Положи меня как печать на
сердце твое, как перстень на руку твою: ибо крепка как смерть
любовь; люта как преисподняя ревность; стрелы ее огненные; она
пламень весьма сильный».*

Самые святые по своей жизни мужчины и женщины всех веков находили в книге «Песни песней Соломона» источник чистого, утонченного восхищения.

Ветхозаветная книга «Есфирь» повествует о выборе жен правителями. Царь Артаксеркс, обосновавшийся в стольном городе Сузах, направил своих наблюдателей во все области государства для отбора молодых красивых девиц. Их доставили в дом для жен под надзор царского евнуха-стража. Среди девушек была Есфирь «красивая станом и пригожа лицом». Она понравилась правителю, и было предложено подготовить Есфирь к супружеству. В течение шести месяцев специальные слуги натирали ее миртовым маслом и еще полгода – различными ароматическими веществами. Артаксеркс полюбил Есфирь больше всех уже имеющихся жен. Она приобрела его благорасположение, и правитель «возложил царский венец на голову ее, сделав царицей».

Многоженство у ветхозаветных праведников было обычным явлением. Об этом повествуется в книгах «Бытие», «Исход» и других. У Авраама было две или три жены, одна из них, Сара, считалась полноправной, другие – наложницами. У Иакова было две жены и две наложницы. У Давида было шесть жен и десять наложниц. Самым большим количеством женщин владели цари, первенство среди которых принадлежало Соломону. Он имел семьсот жен и триста наложниц. Его сын Ревека, занявший трон после отца, обладал восемнадцатью женами и шестьюдесятью наложницами. Женщины родили от него двадцать восемь сыновей и шестьдесят дочерей. Царь Авий «взял себе четырнадцать жен, и родил двадцать два сына и шестнадцать дочерей».

Женщины ценились не только как роженицы, но и как безотказные работницы. В ветхозаветных «Притчах Соломоновых», одной из книг Библии, сказано, что доброжелательная и трудолюбивая жена стоит дороже жемчуга. Она как купеческий корабль добывает хлеб, шерсть и лен. Жена прядет шерсть, обрабатывает лен, делает покрывала, ковры и продает их финикийским купцам. На ней держится все хозяйство дома, даже ночью она встает, чтобы дать задание слу-

жанкам. Муж хвалит такую жену, а дети уважают мать. Слуги использовались для создания материальных благ и обеспечения безопасности мужей.

Когда Авраам со своей семьей прибыл в Египет, он выдал свою жену Сарру за сестру с тем, чтобы не мешать египтянам вступать с ней в интимные отношения. А это ему было нужно для того, чтобы в полной безопасности была его жизнь. Сарра «взята была в дом фараонов», «и Аврааму хорошо было ради ее; и был у него мелкий и крупный скот, и ослы, и рабы, и рабыни, и лошаки и верблюды». Так торговал великий праведник своей собственной женой, получая чистоганом – мелкий и крупный скот, лошаков и верблюдов. Интересно, как отнесся к создавшейся деликатной обстановке сам Бог. Он рассердился и «поразил тяжкими ударами»... но не Авраама, а «Фараона и дом его». Какое воспитательное воздействие может иметь пример гнусного поведения человека, которого изображают замечательным праведником, да еще к тому же описание того, как Бог наказал не этого основного виновника, а человека неповинного?

Любопытно, что торговля собственной женой практиковалась Авраамом, как видно из Библии, не один раз. В той же книге Бытия рассказывается, как Авраам пытался совершить с герарским царем ту же сделку в отношении Сарры, какую он совершил с фараоном, и как этому помешало только вмешательство Бога, который пригрозил смертью царю, если он посмеет дотронуться до Сарры. Авраама божья кара не касается, он и здесь оказывается совершенно праведным человеком, хотя вина за все лежит только на нем. История с торговлей собственной женой еще раз повторяется в Библии, но уже в отношении сына Авраама Исаака, который, как рассказывается там, идет по стопам своего отца и тоже, выдавая свою жену Ревеку за сестру, пытается торговать ею. Правда, здесь говорится не о материальных благах, которых добивался Исаак, а о страхе его за свою жизнь: как бы люди, которым понравится его жена, не захотели убить его, чтобы владеть ею. Но и это не свидетельствует о великой доблести праотца Исаака.

Как правило, в Библии изображается жизнь божьих избранников и любимцев весьма нелестно. Праведником, например, являлся племянник Авраама Лот, которого Бог спас при разрушении Содома и Гоморры. Бог решил истребить население этих городов за то, что оно погрязло в разврате, но спасти при этом Лота с его семьей. Это и было сделано, правда, не без ущерба для семьи Лота: его жена, не сумевшая преодолеть женского любопытства, оглянулась назад вопреки запрещению и превратилась в соляной столп. Но так ли уж был праведен сам Лот, которого спас Бог и который не пострадал? Он «только» сожительствовал со своими двумя дочерьми...

Вообще поведение ветхозаветных праведников в отношении к женщине выглядит весьма не праведно. Родоначальник и глава крупнейшего из еврейс-

ких «колен» Иуда, увидев на улице «блудницу», немедленно вступает в переговоры, торгуется о цене и сходит с ней; потом оказывается, что это его сноха. В Библии говорится о том, как царь Давид завоевывал приглянувшихся ему женщин. «Однажды под вечер, Давид, встав с постели, прогуливался на кровле царского дома и увидел с кровли купающуюся женщину; а та женщина была очень красива. И послал Давид разведать, кто эта женщина. И сказали ему: это Вирсавия, дочь Елиама, жена Урии Хеттеянина. Давид послал слуг взять ее; и она пришла к нему, и он спал с нею». Но этого было Давиду мало: он решил убить мужа Вирсавии. Несчастный был отправлен на войну с письмом к командующему, а в письме было написано, следующее: «Поставьте Урию там, где будет самое сильное сражение, и отступите от него, чтоб он был поражен и умер». Все было разыграно, как по нотам: Урия был предательски погублен, а Вирсавия стала добычей праведного царя, настолько благочестивого, что ему приписывается авторство псалмов.

Следует сказать, что Библия осуждает поступок Давида с Висарвией и Урией. Больше того, она рассказывает о том, как Бог покарал за него Давида: «поразил господь дитя, которое родила жена Урии Давиду». Не Давид понес наказание, а дитя, которое уж никак нельзя считать виноватым в том, что оно появилось на свет. Что же касается самого преступника, то... «утешил Давид Вирсавию, жену свою, и вошел к ней, и спал с нею; и она родила сына, и нарекла ему имя Соломон. И господь возлюбил его». Первого возненавидел так, что убил немедленно после рождения, а второго столь же немедленно возлюбил... В те времена, к которым относится библейское повествование, эти поступки считались нравственными или, во всяком случае, не так уж сильно нарушающими нравственные нормы. В период разложения родового общества и складывающегося рабовладельческого строя женщина считалась не полноправным человеком, а собственностью главы рода или семьи. Иметь несколько жен и наложниц считалось не менее естественным, чем иметь определенное количество скота.

В Священном Писании содержится закон о защите невинной жены. Если после первой брачной ночи муж заявил, что он взял не девственницу, то родителям следует доказать его ложное обвинение. Они выносят «признаки девства отроковицы» к старейшинам города. Отец говорит им о ложности обвинения со стороны молодого мужа, подтверждая слова разосланным постельным бельем со следами признаков невинности. После этого старейшины должны вынести свой вердикт о наказании мужа. За худую молву о девице муж обязан выплатить штраф ее отцу в размере ста сиклей серебра. Оштрафованный не имеет права разводиться с женой, необоснованно им обвиненной.

Но бывают и вполне обоснованные обвинения жены. В таких случаях ее следует приводить к дверям дома отца, а жителям забить ее до смерти камнями.

ми, «ибо она сделала срамное дело среди Израиля, блудодействовав в доме отца своего». Только так можно истребить подобное зло в обществе. В книге «Второзаконие» рассматривается и ряд других ситуации. Дословное изложение двух из них гласит:

«Если найден будет кто лежащий с женою замуженою, то должно предать смерти обоих. Если будет молодая девица обручена мужу, и кто-нибудь встретится с нею в городе и ляжет с нею, то обоих их приведите к воротам того города, и побейте их камнями до смерти; отроковицу за то, что она не кричала, и мужчину за то, что он опорочил жену ближнего своего; и так истреби зло».

За изнасилование обрученной отроковицы в поле карается смертью только мужчина. Пострадавшая не признается виновной в измене, т.к. при криках о помощи ее некому было защитить. После совокупления с необрученной девицей мужчина должен заплатить ее отцу пятьдесят сиклей серебра и взять опороченную в жены без права развода с ней.

Седьмая заповедь Закона Божия запрещает прелюбодеяние, т.е. нарушение супружеской верности и всякую незаконную и нечистую любовь. Мужу и жене запрещается нарушать взаимную верность и любовь. Неженатым предписывается соблюдать чистоту мыслей и желаний – быть целомудренными в делах и в словах, в мыслях и желаниях. Поэтому христианская вера предлагает избегать всего, что может возбудить в сердце нечистые чувства, сквернословие, бесстыдные песни и пляски, соблазнительные зрелища и картины, чтение безнравственных книг, пьянство и т.п.

В Ветхом Завете приводится закон о ревности, предусматривающий выход из состояния обоснованного и необоснованного подозрения. Мучительные сомнения в верности жены должен подтвердить или опровергнуть священник, к которому муж приводит свою супругу. В глиняный сосуд со святой водой служитель кладет землю с пола и предлагает подозреваемой выпить содержимое. Если она согрешила, совершив преступление против мужа, то от выпитого у ней «опухнет чрево и опадет лоно ее, и будет эта жена проклятою в народе своем». В противном случае, т.е. если супруга не осквернилась и чиста «то остается невредимою и будет оплодотворена семенем».

В притчах Соломона, адресованных сыновьям, дается совет не сближаться с замужними женщинами. Кто с ними прелюбодействует, указывает отец, тот теряет ум и губит свою душу. Согрешивший будет побит и опозорен, а его бесчестие не изгладится до конца жизни. Следует помнить, говорится в притчах, что ревность – это ярость мужа, и он не пощадит обидчика жены ни за какие дары и выкупы. В предостережениях и наставлениях сыновьям сказано, что чужая жена - тесный колодец. «Она как разбойник сидит в засаде и умножает между людьми законопреступников».

Совращение и прелюбодеяния, описанные в книге пророка Иезекииля, отнесены к человеческим мерзостям. Автор был еврейским пленником в Вавилоне, ставшим в результате переселения иудеев. Он пророчествовал за пределами своей страны, используя символы и видения. Цель его суждений – наполнить рожденным в плену поколениям евреев грехи их отцов, которые довели народ до унижительного положения. Свои пророчества Иезекииль обосновывает словом Господа Бога к нему. На примере одной из красивых и состоятельных жен он описал ее нравственное падение. Пользуясь славой женщины-красавицы, она стала «блудить и расточать блудейство на всякого мимопроходящего, отдаваясь ему». Пророк осуждает построенные женщиной городские притоны и «блудилица при начале всякой дороги». В них она позорила свою красоту, «и раскидывала ноги свои для всякого мимопроходящего». Деяния необузданной блудницы охватили даже земли Египта и Ханаана. Любвеобильная женщина подкупала всех своих любовников, давала им подарки. Ожидая ее, пророк обращался к блуднице: «За то, что ты сыпала деньгами и раскрывала наготу свою пред любовниками и пред всеми мерзкими идолами, я соберу всех любовников твоих и раскрою перед ними наготу твою, пусть увидят весь срам твой». Они будут судить, предавая кровавой ярости и ревности, разорят блудилица, сорвут одежды, оставив совратительницу нагой; сожгут дома обольстительницы и совершат над ней суд перед глазами присутствующих жен. Специально созванные люди побьют ее камнями и разрубят мечами. Так будет положен конец мерзкому блуду как противозаконному явлению.

В другой притче об Оголе и Оголиве Иезекииль повествует о грехопадении двух сестер. Они начали вести распутную жизнь в Египте еще в молодости. «Там измяты груди их, и там растлили девственные сосцы их». Огола ублажала ассирийцев и египтян, служивших областными начальниками, градоправителями, а также красивых молодых всадников. Для искоренения зла у блудницы сначала отобрали сыновей и дочерей. Затем Оголу отдали в руки бывших любовников, которые ее обнажили и зарубили мечом. Показательная казнь стала позором для подобных женщин. Сестра Оголива видела все это, но однако не прекращала свои противозаконные амурные дела. Она была еще развращеннее Оголы. Оголива умножила свои блудодеяния, вступая в половые связи не только с областными и городскими начальниками, всадниками, но и «с пышно одетыми отборными юношами». Однажды женщина увидела на стене барельефы халдейских мужчин и направила в ту страну послов с целью приглашения иностранцев для любовных утех. Они прибыли на любовное ложе Оголивы и осквернили ее и себя своим блудодейством. Пророк отметил, что она «пристрастилась к любовникам своим, у которых плоть – плоть ослиная и похоть как у жеребцов». Посему Господь решил возбудить

против Оголивы ее любовников: областных и городских начальников, сановных и именитых людей, красивых юношей и всадников. Они отберут сыновей и дочерей гулящей женщины. Иезекииль от имени Бога рисует жестокую картину расправы с распутной женщиной. Бывшие любовники отрежут у нее нос и уши, прикончат мечом, сожгут все ей принадлежащее. Господь Бог устами пророка заявил, что таким образом он положит конец распутству и все женщины примут урок и не будут совершать срамных дел. Что касается мужчин, то в откровении Божественного закона (книга «Исход») даются указания «не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его». В книге Екклемаста автор настоятельно призывал мужей наслаждаться жизнью с женой, которую любишь, «во все дни суетной жизни твоей, и которую дал тебе Бог над солнцем на все суетные дни твои; потому что это – доля твоя в жизни и в трудах твоих, какими ты трудишься над солнцем. Итак, что Бог сочел, того человек да не разлучает».

Новый Завет о взаимоотношении полов Во второй половине первого века христианской эры были написаны священные новозаветные книги. В евангелиях, соборных посланиях апостолов также упоминается о супружеских взаимоотношениях и прелюбодеянии. В отличие от ветхозаветных книг в Новом Завете больше говорится о любви, гуманных отношениях между супругами, исключено жестокое обращение с женщинами легкого поведения. Любовь трактуется в широком и узком понимании. Так, в первом послании коринфянам говорится вообще о значении этого высшего чувства в жизни человека.

«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится».

В послании к галатам любовь – это плод духа. В послании к ефессянам рекомендуется жить в любви, быть добрым по отношению друг к другу, прощать.

В узком понимании – это обоюдная любовь супругов, направленная на продолжение рода. Уйдет сын от отца и матери к жене и будут молодые «уже не двое, но одна плоть».

В посланиях святых апостолов содержатся обращения к мужьям и женам, направленные на укрепление супружеских связей. Так, Павел, один из них, призывал мужей любить своих жен как самих себя, не быть суровыми в отношениях. Женам рекомендовал повиноваться супругу, потому что он «есть глава жены, как и Христос глава Церкви». В посланиях коринфянам Павел

указал, что жена создана для мужа, «она есть его слава». Апостол Петр призывал мужей обращаться с женами благоразумно, оказывая им честь как хранительницам благородной жизни. В Новом Завете содержатся советы супругам быть скромными и целомудренными, прилично одетыми. Их красят не прически и дорогие одежды, не золото и жемчуг, а добрые дела. Жена во всем покорна и учится в безмолвии, а самой учить не разрешается.

В новозаветных евангелиях затронуты вопросы разводы супругов. Фарисеи спросили у Иисуса о возможности развода мужа с женой. Он ответил: «Кто разведется с женою своею и женится на другой, тот прелюбодействует от нее». Если инициатором будет жена, вышедшая замуж за другого, то она тоже прелюбодействует. Последнее, считал Иисус, совершается по вине мужчин. В евангелие от Иоанна описан эпизод, когда книжники и фарисеи привели к сыну Божьему женщину, уличенную в прелюбодеянии. Иисус предложил бросить в нее камень первому безгрешному. Однако таковых не оказалось и все книжники и фарисеи удалились. Никто не осудил женщину. «И я не осуждаю тебя, иди и впредь не греши», - сказал Иисус.

Новозаветное послание Титу призывает старшее поколение учить женщин добру, «вразумлять чистыми». Обязанность супруги – забота о доме и беспрекословное подчинение мужу. «Старцы» должны быть сами примером, обладая положительными качествами: степенностью, бдительностью, терпением, уметь любить. «Старцам» рекомендовалось прилично одеваться, быть честными, не пьянствовать, учить добру.

Христианская религия провозгласила брак таинством, в котором при свободном обещании женихом и невестой взаимной верности друг другу, благословляется их супружеский союз. Он понимается как образ духовного союза Христа с Церковью, и «испрашивается и подается благодать Божия для взаимной помощи и единоклешия, и для благословенного рождения и христианского воспитания детей». Брак, по утверждению Закона Божия, установлен самим Богом еще в раю. По сотворении Адама и Евы, «благословил их Бог и сказал им Бог – плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю и обладайте ею». Иисус Христос освятил брак своим присутствием на браке в Кане Галилейской и подтвердил его божественное установление словами: «Сотворивший (Богъ) в начале мужчину и женщину, сотворил их. Посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью, так что они уже не двое, но одна плоть. И так, что Бог «сочетал, того человек да не разлучает». Поэтому муж обязан самоотверженно любить жену, а она должна с любовью добровольно повиноваться мужу. Между ними взаимная любовь и уважение, взаимная преданность и верность. Хорошая христианская семейная жизнь есть источник личного и общественного блага. Семья, указывает Закон Божий, есть основа Церкви Христовой.

Таинство брака имеет свой ритуал, совершаемый в церкви перед аналоем, на котором находятся Крест и Евангелие. Сначала проводится обряд обручения, а затем венчание. При первом жених становится по правую сторону, а невеста - по левую. Священник трижды благословляет их зажженными свечами и дает им в руки эти свечи как знаки супружеской любви, благословенной Господом. Проводятся моления к Богу, о даровании всяких благ и милостей обручаемым, о соединении и сохранении их в мире и единомыслии. Священник благословляет и обручает молодых кольцами, заранее положенными на престол для освящения. Жених и невеста принимает кольца как священный залог и знак того супружеского союза, в который они хотят вступить. При венчании священник молит Господа благословить брак и ниспослать на вступающих в него небесную благодать.

Как видимый знак этой благодати он возлагает на них венцы, а затем трижды одновременно благословляет молодых, произнося: «Господи, Боже наш, славою и честью венчай их!» Сочетающиеся браком пьют вино из одной подаваемой им чаши в знак того, что с этих пор они должны жить единомысленно, деля вместе радость и горе. Жених и невеста вслед за священником трижды обходят вокруг аналоя, что является знаком духовной радости и торжества. Таинство брака не обязательно для всех, но лица, добровольно отказавшиеся от него, обязаны вести чистую, непорочную и девственную жизнь, которая, по учению Слова Божия, выше брачной жизни, и есть один из величайших подвигов.

Таким образом, в библейских книгах приводятся сведения об отношении полов, прослеживается тенденция укрепления супружеских связей, дается первоначальное толкование брака. В этом контексте определяются сущность любви, таинство брака; приводятся советы супруга, рекомендуется беспрекословная покорность мужу. Однако, по большому счету, библейская мораль служила оправданием социального неравенства, порабощения женщины, существования рабства, религиозного фанатизма, агрессии.

2.3. Любовь, брак и семья в работах древнегреческих философов

В V – IV веках до н.э. наблюдался наивысший внутренний расцвет греческих полисов, древнегреческой культуры. В ряде городов, государств Балканского полуострова, победил рабовладельческий демократический строй, расширивший возможности идейной борьбы и поднявший значение науки, философии и искусства в воспитании полноценного гражданина. В центре внимания передовых учёных – философов оставались не только проблемы математики, элементарной геометрии, астрономии и медицины, но и вопросы социологии.

Платон о взаимоотношениях мужчины и женщины Платон сконструировал идеальное аристократическое государство, в котором должны существовать три общественные группы: философы – правители, воины – стражи, ремесленники с земледельцами. В работе «Государство» наряду с другими вопросами он раскрыл роль правильного обучения и воспитания для формирования «умеренных» людей. Они без особого труда сами смогут выбрать жену и решить вопрос с деторождением.

В связи с этим Платон рассуждал о взаимоотношениях мужчин и женщин, однополых связях. Стремление людей к сближению он объяснял мифом об андрогинах, согласно которому на земле существовали люди трёх полов: мужчины, женщины и двухполые существа. Последние представляли собой шаровидные существа с двумя головами, четырьмя руками и двумя парами ног, отличающиеся большой силой и скоростью передвижения. Андрогини решили посягнуть на власть богов и лишиться их почестей и подарков от людей. Тогда Зевс, желая ослабить противников, расчленил их надвое. С тех пор каждый из нас, писал Платон, всегда ищет свою соответствующую ему половинку. Мужчины, представляющие собой одну из частей двухполого андрогина, возбуждаются при виде женщин. А женщины такого же происхождения «падают до мужчин и распутны».

Мужчины, прежде рассечённые надвое, привлекают и любят себе подобных и им нравится лежать и обниматься. Женщин же, рассечённых Зевсом пополам, больше привлекают женщины, и они принадлежат к породе лесбиянок. Если встречаются две тождественные половинки, то обоих охватывает удивительное чувство привязанности, близости и любви. Иногда такие люди проводят вместе всю жизнь, но не могут объяснить, чего же они хотят друг от друга. Резюмируя, Платон отметил, что любовью называется жажда целостности и стремление к ней.

Миф об андрогинах даёт повод к размышлению по поводу рождающихся сиамских близнецов, расчленяемых затем хирургическим путём. Наличие людей с нетрадиционной сексуальной ориентацией (гомосексуалисты и лесбиянки) имеет свою историю, уходящую корнями в социум Древней Греции.

Рассуждения о духовной и половой любви Платон представил в виде диалога Сократа с Диотимой, женщиной сведущей в этом вопросе. В основе высокого чувства, говорится в «Пире» философа, лежит стремление человека к прекрасному, к вечному обладанию благом, стремление к бессмертию. Каждое живое существо заботится о своём потомстве и этому сопутствует рачительная любовь. Желающие продлить свой род обращаются к женщинам и служат Эроту, надеясь через деторождение приобрести бессмертие и счастье и оставить о себе память на вечные времена. Беременный человек, указывал Платон, радуется прекрасному телу, находит слова о добродетели к дос-

тойному мужу. Дети, рождённые во взаимной любви, приносят родителям бессмертную славу.

Правители и воины, как два высших класса, указывал Платон, должны жить своеобразным укладом. Он, по мысли философа, парализует их любостязательные помыслы и стремления использовать своё привилегированное положение в личных целях. «Коммунистический» уклад жизни двух высших классов лишит права обладания частной собственностью. У правителей и воинов будут общие жилища, общий стол, общие женщины, суровая лагерная жизнь. Мужчины и женщины будут встречаться обнажёнными на гимнастических соревнованиях. По врождённой необходимости, отметил Платон, у них возникнет стремление соединиться друг с другом. Это эротическая неизбежность, очень увлекающая большинство людей. Однако в процветающем государстве нельзя допускать беспорядочное совокупление. Следует учредить священные браки как «наиболее полезные».

По идее Платона лучшие мужчины должны в основном соединяться с лучшими женщинами, а худшие с самыми худшими. Потомство от лучших пар необходимо воспитывать, а другим не уделять внимания. Но об этом должны знать только правители, дабы исключать малейший разлад в обряде стражей. Развивая идею формирования человека идеального аристократического государства, Платон предложил установить законодательным порядком специальные празднества для сведения невест и женихов, поручить поэтам создавать песнопения при заключении браков. Количество супружеских пар должно находиться под контролем правителей, сохраняющих по возможности постоянное число мужчин с учётом войн, болезней и других обстоятельств. Юношей, отличившихся в битвах или иных полезных делах, следует удостоивать почестей и наград, предоставлять им более широкую возможность сходитья с женщинами. Под благотворительным предлогом ими будет «зачато как можно больше младенцев».

Детей, родившихся от хороших родителей, Платон советует отдавать в ясли кормилицам, живущим отдельно в какой-нибудь части города. Младенцев, появившихся от худших родителей или от имеющих физические недостатки, следует скрывать в тайном недоступном месте. Сословие стражей должно заботиться о питании младенцев. Матерей с набухшими от молока грудями приводят в ясли, но это делается так, чтобы они не узнали своих детей. При недостатке материнского молока привлекаются другие женщины его имеющие. Ночные бдения в яслях – это дело кормилиц и нянек.

Особое внимание Платон уделит производителям потомства, которые должны быть в цветущем возрасте. Порой расцвета он считал двадцатилетний возраст для женщин и тридцатилетний - для мужчин. Женщина пусть рождает государству до сорока лет, а мужчина может производить потомство

до пятидесяти пяти. В специальном законе следует указать на обязательное разрешение правителя на брак и его освящение при обручении. В противном случае появившиеся дети будут считаться незаконнорожденными. После достижения максимального возраста, установленного для воспроизводства потомства, мужчинам разрешается «свободно сходиться» с кем угодно, кроме дочери, матери, дочерей дочери и старших родственниц со стороны матери. Женщинам – со всеми, кроме сыновей, отца и их младших и старших родственников. При таких свободных половых связях, отметил Платон, не должен появиться на свет ни один младенец. А если он родится вопреки закона, то необходимо сделать всё возможное, «чтобы его не пришлось выращивать», а попросту отдать в низшее сословие. Появление на свет внесемейных детей, по Платону, обуславливается тщательной государственной регламентацией. Рождённые в таких условиях принадлежат не отдельным лицам, а всему государству и получают полноценное воспитание на государственные средства без различия пола. Это означает, что ни одна женщина, как ни один мужчина не могут считать себя предпочтительно связанными с каким – либо определённым лицом другого пола, но все принадлежат всем.

При этом Платон стремится регламентацию деторождения довести до той логической границы, в условиях наличия которой ни отцы, ни матери не знают своих детей, что, конечно, в свою очередь должно вести и к обратному – для молодого поколения каждый представитель старшего поколения является возможным отцом или возможной матерью, как каждый относительный погодок молодого человека превращается в его потенциального брата или сестру. Философ был глубоко убеждён, что родственные чувства в таких условиях должны охватить связью господствующие группы государства и спаять из них тот крепкий коллектив, который будет подобен физическому организму, «одушевлённому единой жизнью». По мысли Платона, навыки и особенности правителей, связанные с их исключительной монополией на духовную жизнь должны передаваться от поколения к поколению и вести к созданию новой породы людей, господствующей над окружающими.

Для достижения указанной цели автор «Государства» требует, чтобы власть производила «подбор» супругов по принципу абсолютного запрета браков лиц, занимающих различное социальное положение. Однако Платон допускал исключения, считая, что и у изощрённых в напряжённых умственных исканиях аристократов – родителей могут родиться малоспособные дети. Таких следует направлять в третью общественную группу. Воспитание и образование детей философов и воинов, по Платону, следует передавать в исключительное ведение государства с первых дней их рождения. Для этого создавать специальные воспитательные учреждения, где дети будут навсегда разлучены со своими родителями.

Коммунистические элементы как составляющая часть и идеология первого проекта государства по Платону почти утратила свои приоритеты в его работе «Законы». Семейное начало восстанавливалось в своих правах, матери и отцы знают своих детей и находятся с ними в постоянном общении. Однако наряду с этим весь уклад не только общественной, но и частной жизни граждан подвергался строжайшей регламентации, нарушение которой влекло за собой строжайшее наказание, вплоть до смертной казни. Основная идея «Законов» - ничего не оставлять без надзора. В отдельных случаях регламентируется «весь распорядок времени каждого свободного гражданина, начиная от зари и до следующей зари и восхода солнца»; вся полнота жизненных отношений – от числа гостей на свадьбах и до высоты могильного холма и размера надгробной надписи.

Молодое поколение состоятельного, полноправного афинского общества воспитывалось в семейной обстановке, где значительную роль играла женщина, однако находящаяся в подчинённом положении. Жёны проживали в специальных отделениях при домах, куда вход посторонним не разрешался. Женщинам запрещалось выходить на улицу без сопровождения рабынь, говорить в присутствии чужих мужчин. Даже встречи с родными рассматривались как стыд. Для устрашения покушающихся на женскую верность слабый пол охраняли «молосские» собаки и евнухи. Ученик Сократа Ксенофонт, греческий писатель, сделал описание семейных занятий молодой афинской жены. Она должна сидеть дома и руководить слугами; принимать всё, что приносят в дом; распределять и оставлять про запас всё необходимое; заботиться об изготовлении одежды из шерсти для нуждающихся; при необходимости организовывать уход за больными слугами. В сочинении «Домострой» Ксенофонт устами молодого мужа Исхомаха сделал наставления своей жене: «Все-го приятнее тебе будет, если ты окажешься деловитее меня, сделаешь меня своим слугой, и тебе нечего будет бояться, что с годами тебе будет в доме меньше почёта, если напротив, ты будешь уверена, что, старея, тем лучшим товарищем для меня и лучшим стражем дома для детей ты будешь, тем большим и почётом будешь пользоваться в доме». Речь молодого мужа весьма дипломатична, т.к. он напоминает о высоких требованиях к жене, об её ответственности за детей, компенсируя плодотворную деятельность почётом в доме.

Мыслитель и историк Ф. Энгельс в работе «Происхождение семьи, частной собственности и государства» отметил, что в глазах афинянина женщина являлась, помимо машины для деторождения, не чем иным как старшей служанкой. Муж предавался своим гимнастическим упражнениям, общественным делам, от участия в которых жена была устранена. Кроме того он мог пользоваться рабынями, а в период расцвета Афин к его услугам были проститутки, занятия которых покровительствовало государство. Именно на по-

чве продажных сексуальных услуг, отметил Энгельс, в Греции развились крупные женские характеры. Своим умом и художественным вкусом они возвышались над общим уровнем женщин древности так же как спартанки. Но такой путь, по определению Энгельса, заслуживает строгого осуждения афинской семьи, так как прежде чем стать женщиной «нужно было сперва сделаться гетерой».

В проектах устройства государств Платон по-разному подходит к женскому вопросу. Так, в «Государстве» он указал на абсолютное равноправие и доказывал, что «природа мужчины однородна природе женщины, разнясь лишь в силе». Во втором проекте философ даёт уже более развёрнутую характеристику, подчёркивая скрытность, лукавость и беспорядочность женского пола. Женщины привыкли жить «укрыто, в тени; если их насильно станут тащить на свет, они будут оказывать всяческое сопротивление и одержат верх над законодателями».

В своих рассуждениях и умозаключениях Платон рассмотрел вопросы обучения и воспитания. Последнее он рекомендовал в «Государстве» начинать с младенчества, а затем в «Законах» указал на большое значение различных игр в воспитании. Обществу требуется здоровое потомство, и поэтому философ призывал больше заботиться о беременных женщинах. Они не должны испытывать «ни слишком многих и бурных удовольствий, ни огорчений». Будущим матерям Платон советовал в период беременности сохранять спокойствие, быть доброжелательными, сохранять кроткое настроение.

Древнегреческие женщины в браке, по утверждению А.Н. Чанышева, были не столько субъектом любви, сколько средством деторождения. Они к тому же исключались из общественной жизни и культуры. Поэтому мужья удовлетворяли свою духовную любовь с другими мужчинами, что у греков называлось филополитэсом – любовью к своим согражданам. Мужчины составляли свои содружества и проводили жизнь вне семьи. Подобные объединения иногда имелись и у женщин, куда не допускался сильный пол. В женских содружествах был свой круг интересов, касающийся общения и взаимного влечения, свадеб, любви, ревности, разлуки и др.

Аристотель и Августин о браке и супружестве

В работе «Политика» Аристотель подверг резкой критике общность жен и детей в платоновском государстве. По его мнению, объединение государства в единую семью приведёт к его уничтожению. Множество детей, имеющих такое множество отцов, что «любой человек будет в равной степени сыном любого же отца», приведёт к тому, что «все сыновья в равной мере будут пренебрегать своим отцом». Точно так же физическое сходство между родителями и детьми послужило бы доказательством их реальных родственных отношений и нарушило бы пресловутое единство. Более того, поступки, совершаемые в обще-

стве, будут оскорблять чувства всех отцов, матерей и близких, причём искупить преступление будет нельзя, так как «когда не знаешь, каких близких ты оскорбил, то не может быть и никакого искупления». Далее, отцы, сыновья и братья будут вступать в любовные отношения, «которые оказываются наиболее предосудительными». Аристотель делает вывод, что закон об общности жен и детей «ведёт к результату, противоположному тому, какой надлежит иметь законам». Аристотель в «Политике» также одобряет родителей, вступающих в брак в «цветущем возрасте», т.е. до пятидесяти лет, так как «потомство перзрелых родителей», так же как и потомство слишком молодых, и в физическом и в интеллектуальном отношении несовершенно. Философ рассматривал семью как экономический институт, домохозяйство. По определению Аристотеля это общение, возникшее естественным путём с целью удовлетворения повседневных надобностей. Для достижения благой жизни семьи организуются в селения, а несколько селений – в государство. Наука о домохозяйстве, по теории философа, включает три элемента власти: владычество господина по отношению к рабам, отношение отца к детям, отношение мужа к жене. Власть мужа над женой, отметил Аристотель, аналогична власти политического деятеля, а отношение отца к детям подобно власти царя. Женщины и дети по своим качественным показателям отличаются от свободных мужчин, т.к. женщина лишена свободы действий, а дети ещё находятся в неразвитом состоянии. Деятельность семьи, по Аристотелю, должна контролироваться особыми государственными чиновниками – педонимами. Они обязаны следить за времяпровождением детей, их минимальным нахождением в обществе рабов.

Античная философия и литература оказали значительное влияние на мировоззрение Августина Аврелия, епископа – богослова. Живший в период крушения Римской империи он выступил с новой для древности концепцией исторического развития. Свои взгляды он изложил в 93 трудах представленных в 232 книгах, защищая социальное неравенство, рабство, частную собственность, аскетизм и презрение к плоти, как воплощению греха. Особый интерес представляет работа Августина «О супружестве и похоти», в которой раскрыты истоки стыдливости, основы прочного супружества, таинство брака, обет взаимного воздержания, пороки плотского сожителства. Грубо – чувственное половое влечение не повинуется человеку из-за пренебрежения к закону. Человеческая природа, считал богослов, испорчена вследствие непослушания. Иногда созданные для деторождения члены не повинуются воле. Они ожидают похотливость, которая порой не срабатывает, а иногда наоборот – появляется «хотя дух не желает». Такое явление Августин назвал сладострастием, не уничтожающим благо супружества. Совокупление до брака является постыдным пороком похоти, и поэтому, стыдясь, скрывается в укромном месте. Супружество следует прославлять, так как его целью является

продолжение рода, хотя и оно испытывает чувство стыда из-за полового акта. Мы не должны, указывая богослов, осуждать брак за порок сладострастия, ни прославлять его во имя природы супружества. Он призывал верующих воздерживаться от блуда, от страсти похоти. Истинно верующий муж должен держать свою супругу в святости и чести и не домогаться чужих жён. Вступая в половую связь, человек, прежде всего, заботится о продолжении рода, а не об удовлетворении своей похоти. С целью умножения потомства, указывал Августин, даже некоторым святым отцам церкви разрешалось иметь несколько жён. Однако для блага супружества не следует одному мужчине иметь много женщин. Лучший вариант, когда брачные узы связывают лишь двух человек противоположного пола. Такой союз может достигнуть высокой степени достоинства, если в нём воцарится умеренность. Многожёнство допускается лишь для повышения деторождения. Если же одна женщина имеет половые связи с несколькими мужчинами, то она не может быть супругой, но только – блудницей. От её похотливости увеличится не потомство, а сладострастие.

Свои взгляды Августин аргументировал библейскими текстами, указывая на беспрекословное подчинение жён своим мужьям, таинство брака, на нерасторжимые супружеские узы. Он ссылаясь на одного из апостолов, сказавшего: «Мужья, любите своих жён, как Христос возлюбил Церковь». Суть таинства брака, по теории Августина, заключается в его нерасторжимости до самой смерти супругов. Исключение может быть только по причине прелюбодеяния. Внешний закон, отмечал богослов, запрещает даже разводиться с неспособной к деторождению супругой и заменить её «плодовитой» женщиной. Если подобное совершится, то мужчина, согласно евангельскому закону, будет виновен в прелюбодеянии. Брачные узы сохраняются до смерти супругов и не могут быть разрушены ни разлукой, ни преступным прелюбодеянием одним из супругов. Брак сохраняется даже в том случае, если супруги по обоюдному согласию откажутся от плотских совокуплений. Эту ситуацию Августин объясняет истинным браком между Иосифом и Марией, хотя между ними не было ни какой плотской связи. Супружество родителей Христа, подчеркнул богослов, переполнилось всех благ: потомства, верности и таинства.

Развивая мысль о плотском сожителе Августин указал, что в браке оно не является грехом, так как имеет целью продолжение рода. Эта благая воля побуждает повинующееся тело, но сама не подчиняется возбуждающей похоти плоти. В супружестве воля человека не порабощается грехом плотского соития, «являющегося слугой в стыдящемся его добродетельном браке». Плотское вожделение, отметил Августин, является не благом супружества, а необходимостью для продолжения рода, но в то же время это и позорное пятно брака и огонь распутства. Там, где игнорируется благая цель, господствуют прелюбодеяние, разврат, бесчестие и различная мразь.

Таким образом, древнегреческие философы, предлагая разумное, на их взгляд, государственное устройство, уделяли особое внимание семейным отношениям. Являясь сторонниками рабовладельческой демократии, они отстаивали авторитарный стиль руководства семьёй со стороны мужа. Философы были сторонниками беспрекословного подчинения супругу трудолюбивой и «плодовитой» жены, а также контроля за новорожденными. Это был один из путей реализации идеи воспитания людей «новой породы».

2.4. Взаимоотношения полов в период средневековья

В V- XVII вв. генезис истории характеризовался ранним феодализмом, его совершенством, разложением общественной формации. В связи с этим менялись и половые взаимоотношения людей. Средневековая женщина высших классов пережила семейный деспотизм в рамках внешнего блеска. В X веке на юге Франции, а затем и по всей Западной Европе распространилось рыцарство с его культом женщины. Среди всадников и оруженосцев, заслуживающих рыцарские шпоры, при дворах сюзеренов возникали культы дам. Долг повиновения и уважения по отношению к жене сеньора превратился в поклонение идеалу женщины и служение нередко замужней даме сердца, стоящей по общественному положению выше поклонника. Распространению «культы дамы» способствовали, с одной стороны, обеднение части рыцарей, стремление поправить свои дела выгодными браками, а с другой стороны – появление неудовлетворенности аскетизмом христианской морали.

Любовь, свадьбы и разврат при рыцарстве Отношение рыцаря к женщине зависело от ее происхождения. К даме благородного сословия относились с обожанием, оказывая всевозможные знаки внимания и любви. Такой тип отношений получил название «куртуазной любви» - изысканно вежливой, утонченной и любезно-галантной. По сути это была своеобразная форма игры, в которой ее участники следовали неписанным правилам. Модель куртуазной любви описал французский историк Жорж Дюби:

«В центре ее находится замужняя женщина, «дама». Неженатый мужчина, «юноша», обращает на нее внимание и загорается желанием. Отныне, пораженный любовью (любовь означала тогда исключительно половое влечение), он думает только о том, чтобы овладеть этой женщиной».

Для достижения этой цели рыцарь исполнял все желания жены сеньора, которой служил. Он всячески подчеркивал свое подчинение, вставал на колени, был сама любезность. Однако дама не имела права, да и не могла удовлетворить желание поклонника – вассала, так как была под постоянным наблюдением родных и слуг сеньора. Если замужняя женщина была замечена в нарушении правил и ее признавали виновной, то могли сурово наказать вме-

сте с соблазнителем. Поэтому рыцарю, увлеченному куртуазной любовью, следовало быть весьма осторожным и строго соблюдать тайну игры. Появлению таких взаимоотношений мужчины и женщины требовали матримониальные обычаи Франции. Для ограничения наследственных разделов необходимо было сократить количество браков сыновей из благородных родов. Семья стремилась женить в основном старшего сына, наделив его недвижимостью. Младшим приходилось устраивать свою жизнь самостоятельно, оставаясь зачастую холостыми. В XII веке благородное рыцарство состояло главным образом из «юношей» (взрослых неженатых мужчин), чувствовавших себя обездоленными и завидовавшими женатым. Но при этом холостяки не испытывали сексуального дефицита, так как пользовались интимными услугами проституток, служанок и незаконнорожденных. Они были легко доступны и не требовали длительных ухаживаний и признаний в любви. Символическим подвигом и предметом юношеских мечтаний считался дерзкий соблазн жены сеньора, дядюшки или супруги брата. Такие поступки нарушали самые строгие запреты, касающиеся непорочности супружеского союза. Куртуазная любовь в определенной степени ослабляла насилие и грубость в сексуальном поведении мужчины. Они стали понимать, что нужно сначала покорить сердце женщины, а затем овладеть ее телом. Заповеди любовного кодекса и церковные предписания пытались доказать равенство прав мужчины и женщины на супружеском ложе и в согласии на вступление в брак.

Светские феодалы любили устраивать пиршества и угощения по случаю достижения важнейших жизненных целей, в церковные праздники, при всех других, менее значительных случаях. Одним из важных событий считалась свадьба со своими традициями и обрядами. Проводилось торжественное шествие невесты в баню. Затем здесь же устраивалась пирушка и танцы, требовавшие значительных материальных затрат. В XIV веке отцы семейств в городах Нюрнберге и Регенсбурге решили, что число товарищей жениха не должно превышать двадцати четырех человек, а подруг невесты – не более восьми. Постановление жителей предписывало «вести под виселицу», снимавшего платье в бане. Нарушившему запрет привязывали на спине его одежду. Таким предписанием хотели, по-видимому, искоренить нарушение моральных норм, провозглашенных христианской религией.

Свадьбы в зажиточных семьях были событием, где демонстрировались богатство и роскошь. Господствовало всеобщее мнение, что брачное торжество славится только числом гостей, богатством и блеском угощений, играми, музыкой и танцами. Монастыри отдавали свои залы для свадебных пиров и начальство города не смело входить в них.

Празднование в церковном доме, неведение и неуправляемость отцы города считали злом. В связи с этим Нюрнбергская дума издала знаменитое

постановление «Hochzeitb̄chlein». В нем отмечалось, что в случае тесноты в доме невесты, пирушку и танцы можно проводить в ратуше или в питейных комнатах; определялось число друзей жениха, шаферов, пеших и верховых; количество провожатых со стороны жениха и невесты; число гостей. Постановление со скупулезной точностью определяло костюмы и наряды участников свадьбы, набор блюд, вин, подарков. Подобные решения были приняты и в других средневековых городах государств Европы. Постановления о свадьбах отметил К.Д.Гюльманн, автор книги первой половины XIX века, свидетельствуют об утонченном варварстве в Италии, Германии, Нидерландах и Франции. Во Флоренции поезд невесты в церковь был ограничен шестью подругами и двумястами гостей. На свадебном пиру разрешалось быть только трем шутам. Миланское, Регенсбургское, Падуанское, Цюрихское постановления ограничивали число людей, занятых при проведении свадеб, количество гостей; определяли цену подарков и праздничного стола. Наиболее строгие постановления о свадьбах были в Антверпене, Брауншвейге, в городах Голландии. Указывались конкретные свадебные наряды, число дней для празднования свадеб, количество музыкантов и др. В ряде городов запрещали зажигать восковые факелы и чрезмерно шуметь. Иногда такой шум стоял под окнами вдовы или вдовца, намеревавшихся снова вступить в брак. В день девичника, вечером, собирались соседи, делали самые дерзкие и оскорбительные шалости, били в котлы, чашки, в сковородки. Подобное происходило даже в церквях при венчании. Против этих дерзостей и шумовых эффектов не раз восставало духовенство Авиньона, Безьера, Бретаньи, Отэна и других городов.

Автор К.Д. Гюльманн писал, что женщины средневековья занимались развратом как источником дохода. Во время знаменитого Констанцкого собора в город Констанц, что в Южной Германии, съехалось 1400 женщин, привлеченных надеждою на большие доходы. Многие из них поселились в банях. В Авиньоне, отметил автор, долгое время остававшимся папским местопребыванием, эти заведения слыли домами разврата, посещавшимися даже женами мужчинами.

В период средневековья во Франции и Провансале (присоединен к Франции в конце XV в.), по утверждению ученых XIX века Задерхима, Крешени, Райна, Троела, существовали суды любви, рассматривавшие вопросы взаимоотношений между супругами и влюбленными. По утверждению одних это были гостиничные дворы любви под руководством знатных дам-президентш. Другие отмечали, что суды любви лишь торжественные собрания, на которых обращались к знатым дамам за разрешением вопросов любовной теории. Своим предназначением, утверждал Райн, суды считали установление принципов любовной казуистики. Существование судов любви – это бесспорный факт, отмечал финский исследователь Задерхин, и занимались они анализом

конкретных раздоров между влюбленными. Постановления этих судилищ считались безоговорочными для обеих сторон, обязывающихся «честным словом» исполнять решения. По мнению Крешини, вопросы любви обсуждались целым собранием, в состав которого иногда входили и мужчины. Ученые Германии и Франции решительно отрицали существование судов любви. Так, Г.Парис указывал, что на общественных собраниях дамам просто предлагали вопросы по теории любовных отношений. Ни судебных, ни литературно-критических функций, как отметили оппоненты, у таких собраний не было, а вопросы-ответы являлись лишь забавой состоятельных граждан. Немецкий исследователь К. Диц также был противником существования судов любви, но были, по его мнению, обычаи отдавать на решение третейских судов любовные споры, использовать советы специально избираемых частных лиц. На наш взгляд, наличие адюльтера в светском обществе средневековой Европы, безусловно, порождало вопросы о половых взаимоотношениях. Они, по видимому, решались различными формами, в том числе и общественными собраниями, и частными лицами.

Развитие европейского общества в XIV-XVII вв. было связано с разложением феодализма и зарождением капиталистического уклада хозяйства. Велось первоначальное накопление капитала, характерной особенностью которого было массовое обезземеливание крестьянства. Экспроприация мелких крестьянских хозяйств осуществлялась различными методами. В Англии это были огораживания, во Франции – система разорительных государственных налогов и пошлин. Крестьянство, вовлеченное в товарно-денежные отношения, дифференцировалось. На одном полюсе возникла кучка богачей, на другом – масса малоимущих и безземельных крестьян, которые уже не могли существовать без дополнительных приработков. Аналогичный по своему характеру процесс дифференциации происходил и в сфере городского ремесла. Формировалась частная собственность, породившая социальное неравенство и народные бедствия.

Противниками такой политики государств стали английские и французские просветители, вошедшие в историю как социалисты-утописты. Пионером утопизма являлся Т.Мор, английский гуманист, государственный деятель. Его наставниками и друзьями были известные гуманисты Колет, Гроцин, Линакр, Э.Роттердамский. Основным источником общественных зол Мор видел в частной собственности. Существующему государственному строю, он противопоставил идеальный строй острова Утопия (греч. ut – отрицательная частица, topos – место), где нет частной собственности, труд – обязанность всех граждан. Ряд страниц «Золотой книжки, столь же полезной, как и забавной, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия» гуманист посвятил браку и семейным отношениям.

Супружество в работах

Т.Мора и Ф.Бэкона

Семья как ячейка государства, по идее

Мора, зарождается на основе установленных

правил. В Утопии женщина вступала в брак не раньше восемнадцати лет, а мужчины – после исполнения двадцати двух. Если мужчина и женщина до супружества уличались в тайном прелюбодеянии, то их обоих подвергали тяжкому наказанию и запрещали вступать в брак. Однако князь по своей милости мог простить молодых грешников. Родители того семейства, в чьем доме был совершен позор, подвергались «сильному бесчестию», как небрежно выполнявшие лежавшую на них обязанность. Суровую кару за прелюбодеяние утопийцы объясняли необходимостью его искоренения с целью полного единения в супружеской жизни и удержания людей от беспорядочного сожительства.

При выборе супружеской пары утопийцы соблюдали нелепейший и смешной, по определению Мора, обряд. При его проведении пожилая или уважаемая матрона показывала девушку или вдову жениху голой, а почтенный муж в свою очередь, выставлял перед претенденткой на замужество голого жениха. Мы, писал гуманист, со смехом высказывали свое неодобрение по поводу этого обычая, считая его нелепым, а утопийцы наоборот, выражали свое удивление по поводу поразительной глупости всех прочих народов, игнорирующих такой обряд. Отстаивая предбрачные смотрины жители острова приводили в пример покупку лошади. При ее приобретении покупатель требует даже снять седло и сбрую, из опасения, что под ними может быть какая-нибудь болячка. А вот при выборе жены, говорили утопийцы, люди поступают неосмотрительно, так как женщина вся покрыта одеждами и кроме лица ничего не видно. Под покровами может прятаться «самое позорное безобразие, которое способно совершенно отвратить от жены сердце, когда физически от нее уже отделаться нельзя». В такой ситуации мужчина подвергает себя большой опасности несчастного сожительства и обязан нести свой жребий всю жизнь. Поэтому браки у утопийцев расторгаются редко и лишь в исключительных случаях. Ими являются смерть одного из супругов, нестерпимо тяжелый характер, прелюбодеяние. В двух последних случаях сенат острова предоставляет оскорбленной стороне право на перемену супружеской половины. При этом другая сторона навеки будет обречена на позорную и одинокую жизнь. Утопийцы признают жестоким покидать кого-нибудь тогда, когда он очень нуждается в утешении. Но иногда бывает и так, что характеры мужа и жены недостаточно подходят друг для друга, и они находят других, с которыми жить приятнее. В таких случаях супруги расстаются и вступают в новый брак только с разрешения сената, допускающего развод после тщательного рассмотрения дела в своем составе и со своими женами. Однако вопрос о разводе решается трудно, так как утопийцы сознают, что новый брак отнюдь не содействует укреплению супружеской привязанности. Оскорбители брач-

ного союза, отметил Мор, караются тягчайшим рабством. Но если один из оскорбленных супругов продолжает любить, то он вправе оставаться в законном супружестве и даже может следовать за своей половиной, осужденной на рабство. Иногда раскаяние одного и услужливое усердие другого вызывает у князя сострадание, и он возвращает виновному свободу. Однако повторное грехопадение карается уже смертью.

Жители острова Утопия высоко ценили в женщинах нравственность и почитательность, качества, располагающие мужей эффективней, чем внешняя красота жен. Правда, некоторые пленяли мужчин только одной красотой, «привязывали» мужей своей добродетельностью и повиновением.

Супружеская жизнь самого Т.Мора, автора утопического произведения, была образцом взаимоотношений в английской семье. В юности он готовился принять священный сан, отдаваясь всей душой молитвам, постам, бдению и другим подобным предварительным благочестивым деяниям. Но, выбирая свой жизненный путь, молодой человек решил, что лучше стать целомудренным супругом, чем порочным священником. Будущий автор «Утопии» женился на молоденькой девушке благородного происхождения, всегда жившей с родителями и сестрами в деревне и поэтому еще не образованной. Гуманист воспитал молодую супругу в соответствии со своими взглядами – обучил грамоте, дал полное музыкальное образование. Жена родила сына и трех дочерей. Однако ее безвременная смерть нарушила семейную идиллию.

Для сохранения семейного очага Мор женился на пожилой и некрасивой вдове, оказавшейся расчетливой, деятельной и заботливой женщиной. Жили они в любви и согласии, поддерживаемыми лаской и шутками супруга. Таким же подходом Мор заставил жену учиться играть на гитаре, лютне, монохорде и флейте. Она ежедневно выполняла заданный мужем музыкальный урок. С особой легкостью Мор руководил всей семьей, где не было никаких ссор и раздоров. А если они зарождались, то он сразу их пресекал и улаживал назревающие конфликты. Примерный отец семейства был внимательным к детям, к своим родителям и сестрам, но не докучал их своей любовью, зная о своем долге по отношению к ним.

В конце XVI в. в Англии отмечался упадок феодального дворянства, возвышение буржуазии и особенно купечества. Эти тенденции отметил английский гуманист и философ Ф.Бэкон, указавший, что высшее дворянство ведет паразитический образ жизни и материально оскудело. В эпоху первоначального накопления капитала он морально оправдывал предпринимательство в земледелии и ремесле, колониальную экспансию, торговлю, ростовщичество и монополии. В связи с этим Бэкон показал свое отношение к супружеству как к препятствию на пути карьерного роста.

В работе «Опыты и наставления нравственные и политические» наряду с

другими вопросами философ рассмотрел ситуации брака и безбрачия, указал причины холостяцкой жизни. Во-первых, это эгоизм и бесперспективность; во-вторых, - богатство и скупость; в-третьих, это стремление мужчин к свободе. Последняя причина является самой распространенной, особенно у некоторых самодовольных и привередливых людей, «которые настолько чувствительны ко всякому стеснению, что готовы даже свои пояса и подвязки считать оковами и кандалами». Такие люди более жестоки и бесчувственны, из них выходят суровые инквизиторы. Холостые мужчины, писал Бэкон, являются лучшими друзьями и лучшими хозяевами, но не всегда это лучшие подданные. В отличие от других они вскоре покинут страну, и почти все беженцы относятся именно к этой категории людей.

Английский философ высоко ценил семью, считая жену и детей своего рода школой человечности. Серьезные мужчины, придерживающиеся общепринятых обычаев, отличаются постоянством и являются любящими мужьями. Что касается слабого пола, то целомудренные женщины, отмечал Бэкон, часто бывают горды и высокомерны, слишком злоупотребляют этим достоинством. Если жена считает своего мужа мудрым, то она привязывается к нему узами целомудрия и послушания. Ревнивый муж лишается особого внимания супруги. Жены, по мнению английского гуманиста, это любовницы и властительницы молодых, подруги зрелых и няньки стариков. Поэтому мужчины имеют повод для женитьбы. Супружеские отношения, по наблюдению Бэкона, зависят от правильного выбора субъекта для брака.

«Часто можно наблюдать, что у плохих мужей очень хорошие жены; происходит ли это из-за того, что жены больше ценят доброту своих мужей, когда она редко проявляется, или же из-за того, что они гордятся своим терпением, но это всегда справедливо, если плохие мужья выбраны ими самими, вопреки совету друзей, ибо тогда, конечно, им приходится делать хорошую мину при плохой игре» (Бэкон Ф. Соч.: В 2 т. - М., 1972. Т.2. - С.367).

Вопросы брака и целомудрия английский философ рассмотрел и в работе «Новая Атлантида». На острове Бенсале, писал Бэкон, проживало христианское племя, исполненное благочестия и человеколюбия. Из беседы с купцом морской путешественник решил узнать об обычаях и законах, касающихся брака и брачных обетов. Островитянин отметил, что их страна - это девственность мира. Здесь нет ни публичных домов, ни блудниц и ничего подобного. В Бенсале имелося много мудрых и превосходных законов, касающихся брака. В частности, не разрешалось вступать в брак или обручаться раньше, чем через месяц после первой встречи брачующихся. Женитьба без согласия родителей, хотя и признавалась, но каралась особым законом о наследстве, по которому дети от таких браков не могли наследовать более трети родительско-

го имущества. Многоженство у бенсаламцев не допускалось. Фантазируя далее, Бэкон отметил, что на острове вблизи каждого города имелись водоемы Адама и Евы. В них купались юноши и девушки, за которыми наблюдали представители от жениха и невесты. Это необходимо, считали островитяне, так как у мужчин и женщин могут быть телесные изъяны, скрываемые одеждой. Брачные союзы целомудренных пар, лишенных физических недостатков, являются основой крепких семей. В Бенсалеме регулярно отмечался благословенный Праздник семьи, прославляющий крепкое супружество, деторождение и разумное воспитание подрастающего поколения.

Бенсаламцы были возмущены, узнав от путешественников о наличии у европейцев публичных домов и блудниц, лишаящих брак всякого смысла. Супружество призвано быть средством против недозволенных вожделений. Там, где люди имеют возможность для удовлетворения извращенной похоти, брак почти упраздняется. Поэтому у европейцев, как отметили островитяне, можно видеть бесчисленное множество мужчин, которые не женятся, предпочитают брачным узам развратную холостую жизнь. Многие из них бракосочетаются поздно, когда пора их расцвета уже миновала. Для таких брак скорее сделка, в которой ищут выгодных связей, приданого или высокого положения, а иногда и продолжения рода, но без особого желания. Расточив постыдным образом лучшие силы, такие отцы не будут дорожить детьми так, как это принято у целомудренных. Посещение вертепов разврата и блудниц у европейцев безнаказанно для холостяков и женатых. Извращенная склонность к переменам, отметил Бэкон, пристрастие к ласкам блудниц (превращающих грех в искусство) отбивают всякий вкус к браку и делают из него некую повинность.

Подбор брачных партнеров по

теории М.Монтеня и Т. Кампанеллы

В отличие от создателей мифических государств и городов ряд утопистов пытались дать социально-философские обоснования взаимоотношениям полов. Зачинателем данного направления можно назвать М. Монтеня, французского философа-скептика, показавшего свое отношение к любви и браку в работе «Опыты», основанное на собственных размышлениях. Он показал взаимосвязь любви и брака, осветив значение родственных связей и богатства, игравших большую роль при создании семьи, чем принципиальность и красота. От полезности и выгоды брака зависит благоденствие потомков и поэтому они устраиваются в основном чужими руками и разумением третьих лиц, что, как отметил Монтень, очень далеко от любовного сговора молодых. Удачный брак отвергает любовь и все ей сопутствующее, стараясь возместить ее преданной дружбой.

«Что до любви, то она зиждется исключительно на одном наслаждении, и в ее лоне оно впрямь более возбуждающее, более

острое – наслаждение, расплаемое стоящими перед ним преградами. А в наслаждении и нужна пряность и жгучесть. И в чем нет ранищих стрел и огня, то совсем не любовь» (Монтень М. Опыты: В 3-х кн. Кн.2-М., 1979).

Это не что иное, как приятное совместное проживание в течение всей жизни, полное устойчивости, доверия и бесконечного множества весьма обязательных взаимных услуг и обязанностей. Ни одна женщина, которой брак пришелся не по вкусу, по мнению философа-скептика, не пожелает поменяться местами с любовницей или подругой своего мужа. В жизни встречается мало удачных браков, так как к ним относятся необдуманно, принижая их значение. Для прочного брака необходимо сочетание многих качеств. Он приносит больше отрады людям простым и обыкновенным, которых меньше всего волнуют удовольствия, любопытство и праздность. Вольнолюбие души, вроде моей, отметил автор «Опытов», ненавидящие всякого рода путы и обязанности, мало пригодны для жизни в браке. Если же он состоялся, а долг не всегда выполняется, то следует, по крайней мере, всегда помнить о нем и блюсти его. Жениться, отметил Монтень, ничем не связывая себя – предательство. Свою свободу следует ревниво оберегать, но, связав себя обязательствами, нужно подчиниться законам долга общим для всех, или, во всяком случае, прилагать к этому усилия.

Красота, стечение обстоятельств и судьба иногда сближают замужнюю женщину с посторонним мужчиной, но в ней остается какая-то привязанность к законному мужу, удерживающая ее около супруга. Рассуждая о судьбе, философ-скептик привел изречение на латинском языке, где сказано, что судьба властвует над частями тела, покрытыми одеждой. Если небесные светила откажут в своей благосклонности, то сколь бы грозным на вид не было мужское оружие, оно окажется ни на что неспособным. По-видимому, Монтень пытался объяснить то, что сейчас называют импотенцией.

Женщина может отдаваться мужчине, не потерявшем благосклонность светил, даже не претендуя на замужество просто потому, что он не вполне пришелся ей по душе. Лишь немногие из женившихся на своих прежних подругах не раскаиваются в добрачных половых связях с ними. Французский философ повествует о том, что он видел как бесстыднейшим и бессовестнейшим образом высокопоставленные лица прибегали к браку ради исцеления от любви.

«Цели, преследуемые любовью и браком, различны, они некоторым образом совместимы друг с другом. За браком остаются его полезность, оправданность, почтенности и устойчивость; наслаждение в браке вялое, но более всеохватывающее» (Кн.2).

Во взаимоотношениях супругов в браке, отметил Монтень, не должно быть

чрезмерных ласк со стороны мужей, на которые толкает их пыл страсти. Они не только непристойны, но и несут в себе пагубное воздействие на женщин. Бесстыдные ласки даже в законном супружестве могут привести к такой распущенности и разврату, как и в прелюбодейной связи. Брак является священным и благочестивым союзом, и поэтому надо следовать лишь естественным и простым влечениям, внушаемым нам самой природой. Наслаждения в супружестве, по мнению философа, должны быть сдержанными, серьезными, даже в некоторой мере строгими. Это ничто иное, как совестливая и благородная страсть. Ссылаясь на исторические примеры, автор «Опытов» указал на необходимость длительных половых воздержаний супругов. Основной целью брачного союза является деторождение, а значит и интимная связь должна быть направлена только на зарождение плода. Брак, писал Монтень, есть исполненный достоинства, честный союз, а не легкомысленная и сладострастная связь. Старинные церковные авторы, отметил философ-скептик, с похвалой вспоминают о женщине, давшей развод своему мужу из-за того, что она не пожелала терпеть его чрезмерные сладострастные и бесстыдные ласки. Любые излишества и неумеренность, по мнению Монтеня, заслуживают порицания. Сближаться с женой следует осторожно и сдержанно, помнить о том, что «если чрезмерно распалать в ней желание, то наслаждение может заставить ее потерять голову и забыть о границах дозволенного». При этом автор, ссылаясь на врачей, утверждающих, что слишком бурное жгучее и постоянно возобновляемое наслаждение портит мужское семя и тем самым затрудняет зачатие. Сближения с супругой, полные нежности и ласки, необходимы для того, чтобы возбудить в ней «полную и плодovitую пылкость», но делать это надо с большими перерывами.

Таким образом, Монтень основательней предшественников подошел к сущности любви и брака, оставив без особого внимания вопросы прелюбодейния. Брак и отношения супругов стали основным предметом его философских рассуждений, в ряде которых заложен глубокий смысл, не потерявший актуальности.

Одним из ярких личностей раннего утопического социализма являлся Т. Кампанелла, мыслитель, крупнейший представитель итальянского Возрождения, написавший книгу «Город Солнца». В его социально-политических воззрениях центральное место занимает идея создания единого мирового государства, что приведет к устранению всех конфликтов между людьми и установлению мира и счастья на земле. Немаловажное значение при этом играет физическое и психическое воспитание граждан, раскрытое мыслителем в разделе «О деторождении и воспитании родителей».

Всеми делами в городе Солнца руководил Метафизик, выносящий окончательные решения по всем вопросам и спорам. Ему помогали три правите-

ля: Мощь, Мудрость и Любовь. В ведении Любви находились вопросы деторождения и наблюдения за сочетанием мужчин и женщин с целью получения от них наилучшего потомства. Этот же правитель ведал воспитанием новорожденных, врачеванием, пищей, одеждой, половыми сношениями, другими делами и производствами. В его распоряжении находились наставники и наставницы, обязанные следить за их исполнением.

В соответствии с установленным порядком в городе Солнца, отметил Кампанелла, ни одна женщина не могла вступать в сношения с мужчиной до девятнадцатилетнего возраста. Мужчины назначались для производства потомства после исполнения двадцати одного года, а иногда и позже, если имели слабое телосложение. Для исключения запрещенных половых извращений некоторым разрешалось в исключительных случаях совокупляться с бесплодными или беременными женщинами до достижения мужчинами указанного возраста.

Под особым надзором пожилых начальников и начальниц были похотливые и легко возбуждающиеся, о сексуальных желаниях которых узнавали по их тайным просьбам или из наблюдений во время занятий в палестре. Разрешение на удовлетворение половых потребностей давал главный начальник деторождения – опытный врач, подчиненный правителю Любви. Уличенным в содомии делали выговоры и заставляли носить в виде наказания, повешенные на шею башмаки в знак того, что они извратили естественный порядок, перевернув его вверх ногами. При повторном преступлении наказание усиливалось вплоть до смертной казни. Особым почетом и воспеванием на общественных собраниях в городе Солнца пользовались те, кто воздерживался от совокупления до 21 года, а тем более до 27 лет.

Деторождение в городе Солнца было подчинено интересам страны и считалось первоосновой государственного состояния. Поэтому производители и производительницы, как указывал Кампанелла, подбирались с наилучшими природными качествами. Все юноши и девушки были обязаны посещать палестру, специальную школу физического развития, где занятия проходили в обнаженном виде. В этих условиях начальники определяли, кто способен, а кто вял к совокуплению; какие мужчины и женщины по строению своего тела более подходят друг к другу. Статным и красивым женщинам предписывалось совокупляться только со статными и крепкими мужчинами; полным – с худыми, а худым – с полными. Так, писал Кампанелла, они будут хорошо и с пользой уравнивать друг друга. Должностные лица, священники и ученые тоже могут быть производителями лишь при соблюдении некоторых условий в течение нескольких дней. Это необходимо, так как от усиленных умственных занятий у них ослабевают жизненные силы и мозг «не источает мужества». В результате они производят худосочное потомство. Во избежа-

ние этого, таких людей сочетают с живыми, бойкими и красивыми женщинами. Людей же резких, быстрых, беспокойных и неистовых – с полными женщинами кроткого нрава.

От оптимального подбора разнополых пар переходили непосредственно к процессу оплодотворения. Этот важный момент зарождения человека реализовывался с соблюдением упорядоченных правил. После тщательного омовения пары допускались к половым сношениям каждую третью ночь. Вечером приходили мальчики и стелили постели в специальных комнатах. В них стояли прекрасные статуи знаменитых мужей, которых созерцали женщины в надежде зачать им подобных. Затем они смотрели в окно на небо, моля Бога о даровании им достойного потомства. Час совокупления определялся астрологом и врачом. Они старались уловить время, когда Венера и Меркурий находились бы на восток от Солнца «в благоприятном доме, в хорошем аспекте Юпитера, Сатурна и Марса». От гармонии Вселенной, как считали жители Солнца, во многом зависит корень жизненной силы. В наступивший час удачного расположения планет начальница открывала снаружи двери мужской и женской комнат, разрешая тем самым начать совокупление с благородной целью.

Особые предписания для жителей острова касались беременных и новорожденных. Так, если женщина «не понесет от одного мужчины, ее сочетают с другим». Если и со второго раза не забеременеет, то ее переводят в «общее пользование». Женщина как матрона лишается почета в совете по деторождению, в храме, за столом. Это делалось с той целью, чтобы ни одна забеременевшая не прерывала ее ради сладострастия. Будущие матери, отмечал Кампанелла, постепенно переходят к спокойным занятиям для укрепления плода и для притока к нему пищи, а затем переходят мало-помалу к более усиленной работе. Беременным разрешалось употреблять только здоровую пищу, предписанную врачами. Родившихся младенцев матери кормили своей грудью два года и более, в зависимости от предписания Метафизика. Они находились в особых общих комнатах. Вскормленных грудью младенцев-девочек передавали на попечение начальницам, мальчиков – начальникам.

Таким образом, Кампанелла стал продолжателем развития утопического жанра, заимствовавшим сюжетную линию у Платона и Мора. Наиболее ярко это проявилось при описании брачных отношений, где итальянский мыслитель не только брал за основу идеи древних философов, но просто их повторял, ничего не добавляя, например, к платоновской аргументации.

**Предбрачные отношения,
бракосочетание и брак во взглядах
Д.Вераса и У.Годвина**

Дальнейшее развитие утопического направления связано с именем Дени Вераса, противника пуританского

аскетизма. Он преподавал французский и английский языки, читал лекции по истории и географии, занимался активной литературной деятельностью. Бу-

дучи в Англии Верас познакомился с философом-материалистом Д.Локком, с которым полемизировал по поводу роли красоты и искусства в обществе. В работе «История севарамбов» французский утопист показал значение и использование прекрасного в воспитании молодежи, при предбрачных отношениях, в проведении брачной церемонии. По достижении детьми четырнадцатилетнего возраста менялись их жилища и одежда. Они снимали желтое одеяние и надевали зеленое, что подчеркивало начало третьего семилетия жизни. Когда девочкам исполнялось шестнадцать лет, а мальчикам девятнадцать, им разрешалось любить и думать о браке. В практической жизни им разрешалось в присутствии учителей встречаться на прогулках, охоте, балах, на спектаклях и на всех публичных празднествах. В этих обстоятельствах юноши могли обращаться к девушкам и свободно говорить им о своей любви, а девушки могли без стыда выслушивать их признания. Происхождение, богатство, положение и прочие жизненные блага не имели для них никакого значения. В этом отношении все были равны и отличались только полом и тремя годами в возрасте между юношами и девушками. Когда собиралось много юношей и девушек, отмечал Верас, любовь делала свое дело и побеждала много сердец. Каждый старался понравиться красотой лица и очарованием ума. Отличающиеся этими достоинствами в сочетании с безукоризненной честностью и добродетельностью пользовались повышенным вниманием благоразумных девушек. Они предвидели, что такие люди легко достигнут высокого положения, а вследствие этого и они получают свою долю в почестях, ожидающих их мужей. Однако среди слабого пола были и сомневающиеся, считающие мужей, достигнувших высоких чинов и привилегий, способных при желании иметь более одной жены. Поэтому девушки предпочитали выходить замуж за человека, ничем не выдающегося, чем полюбить возвысившегося и пожелавшего разделить свое сердце, которым они хотели бы обладать безраздельно.

В течение восемнадцати месяцев девушки на выданье и юноши имеют возможность видаться, знакомиться и любить друг друга, не заключая никаких условий. По истечении срока, согласно обычаю, молодые договариваются и дают друг другу слово, после чего отвергнутые соперники удаляются, а девушка продолжает видаться лишь с возлюбленным, обещавшим на ней жениться.

Автор подробно описал церемонию бракосочетания, сделав акцент на музыку, песнопения, украшения и цветы. В мифическом городе Спорунде такие торжества проводились четыре раза в год и считались большими праздниками. Они начинались в громадном величественном храме, где собиралось много юношей и девушек в новых одеждах. Головы юношей украшали венки из зеленых листьев, а девушек – гирлянды цветов и все они отличались красотой и жизнерадостностью. Затем, по описанию Вераса, в храме зазвуча-

ли трубы, гобои и другие музыкальные инструменты. Появилось несколько человек с зажженными факелами, которые они вставили в подсвечники, находившиеся в разных местах храма. Далее они закрыли все окна и раздвинули занавес, скрывавший часть помещения с богатым и пышным алтарем, украшенным гирляндами и букетами цветов. С правой стороны алтаря размещался большой хрустальный шар, освещавший значительную часть храма. С левой – находилась большая статуя, изображающая кормилицу с несколькими грудями, кормившую несколько маленьких детей. Затем главный жрец произнес наставительную речь для молодых, совершил ряд ритуальных действий перед шаром и статуей. Зазвучала музыка, полилась песня, подхваченная всеми присутствующими в храме. После музыкальной разрядки следовала основная часть, в ходе которой два жреца опрашивали поочередно всех девушек и юношей о том, хотят ли они выйти замуж, жениться. Все давали утвердительные ответы. Главный жрец брал девушку и вел к шеренге юношей, предоставляя ей право выбора супруга. Выбранный юноша отвечал, что согласен жениться, если она полюбит его «как честная и целомудренная жена должна любить своего мужа». Девушка обещала любить избранника до смерти. Так проходила вся церемония, при которой сформировавшиеся пары поочередно уходили на другой конец храма. Осталось восемь девушек, не нашедших своих будущих мужей и пять из них, по описанию автора, горько плакали от стыда и смущения. Другие же трое не были столь огорчены, и когда главный жрец подошел к ним, они взяли его за одежду и последовали за ним к губернатору города, присутствовавшему в храме. Он сказал девушкам несколько слов, после чего они подошли к сенаторам. Избрав трех из них, обиженные сказали, что злой рок помешал им быть единственными женами своего мужа, и поэтому они избирают сенаторов, чтобы снять с себя позор, после того как от них трижды публично отказались. В соответствии с законами страны, девушки просили принять их в число жен сенаторов с предоставлением привилегий, обещая вечную любовь и верность мужьям. Сенаторы сорока-пятидесяти лет взяли девушек и подвели их к алтарю, выражая свое согласие иметь дополнительных жен.

Оставшиеся невыбранными отказались быть супругами пожилых сенаторов и других должностных лиц и ответили, что хотят испытать счастья еще дважды. Девушки вышли из храма, и специальная повозка развезла их по домам. После этого в храме снова загремела музыка, и новобрачные стали бросать благовония в огонь, принесенный с алтаря. Затем, встав на колени, каждый юноша и девушка клали руку на золоченную книгу, державшуюся двумя жрецами. Молодые клялись в верности законам, обещая свято соблюдать их в течение всей жизни, призывая в свидетели великого Бога, солнце и свою родину. Затем был роскошный пир, во время которого играла музыка. После

него, по дороге, усыпанной цветами, все отправились в амфитеатр, где молодые люди показывали свою ловкость и проворство в борьбе, фехтовании и в других видах. По окончании физкультурно-спортивных представлений все молодожены стали танцевать, пока не прозвучал сигнал труб к возвращению домой. Утром молодожены подошли к храму, держа в руках длинную зеленую ветку дерева с висящим на ней венком. Он был связан с гирляндой невесты белой полоской, запятнанной кровью, ставшей доказательством девственности новобрачной. Пары торжественно вошли в храм, приблизились к алтарю и положили на него свои ветки, принося их в жертву Богу, солнцу и родине, изображенной в виде статуи женщины-кормилицы.

В первые три года брачной жизни молодым разрешалось проводить вместе лишь одну ночь из трех, а затем до двадцати восьми лет – одну ночь из двух, после чего все ограничения снимались. Самым большим достоинством женщины считалась любовь к мужу и воспитание нескольких детей родине. Наибольшим почетом пользовались женщины, имеющие большое количество детей. Бесплодных женщин презирали, и если муж проживал с такой женщиной пять лет, то ему разрешали жениться на вдове или какой-нибудь девушке, не нашедшей себе мужа, или иметь рабу в качестве наложницы. Единственный возможный способ для бесплодных женщин смыть свой позор – это ухаживать за больными или, если у них есть на то способности, заниматься воспитанием молодежи. Каждая мать, говорится в романе Вераса, должна сама кормить своего ребенка, если она не настолько слаба, чтобы это представляло большой риск для ее здоровья. В противном случае такой женщине дают кормилицу, у которой умер ребенок.

Супружеская неверность и половые связи до свадьбы, описанные в «Истории севарамбов» жестоко карались. За измену мужу жена, согласно закону, заключалась под стражу на семь лет. После отбытия наказания по суду, она продолжала оставаться под охраной еще столько времени, сколько пожелает оскорбленный муж. Девушки, совершившие совокупление до свадьбы, приговаривались к трем годам лишения свободы. Мужчины, совратившие их, подвергались такому же наказанию, а затем, по окончании срока, обязаны были жениться на опороченных.

Путешественнику, устами которого повествует Верас, не понравились обычаи брака у струкарамбов, проживающих в горах неизвестной мореплавателям страны. Эти люди без всяких колебаний женились на своих собственных дочерях и сестрах, и это кровосмешение не казалось им преступным. Наоборот, их понятия в корне отличались от общепринятых. Струкарамбам казалось более приличным жениться на людях своей крови, чем на посторонних. Они иногда позволяли себе браки с членами соседних семей и принимали к себе их дочерей, сыновья же никогда из своей семьи не выходили. Тот, кто

женится на женщине, считался ее единственным мужем и отцом детей, которые у нее рождались, но он не был единственным ее обладателем, так как разрешалось всем членам семьи, кого она пожелает принять, наслаждаться ею так же свободно, как и мужу, имевшему такие же права на жен других членов семьи. Если же какая-нибудь из женщин отдавалась чужому, ее действие рассматривалось как великое преступление, наказываемое смертью. Так же наказывались и мужчины, заводившие связи с женами соседей.

Автор приключенческого романа «История севарамбов» Д.Верас указывал на родство своей утопии с «Государством» Платона, «Утопии» Мора и «Новой Атлантиды» Бэкона, но однако при этом стремился подчеркнуть достоверность своего произведения. Он отмечал, что «История» не есть плод богатой фантазии, а правдивые записки капитана Сидена. При всем решающем влиянии утопии Мора на утопию Вераса, как подчеркнул академик В.П.Волгин, в ней есть оригинальные, неповторимые черты, отражающие иное время.

Критическое отношение к существующим социальным и политическим порядкам высказал У.Годвин, английский политический мыслитель и литератор, представитель мелкобуржуазного уравнилельного утопизма. В молодости он был протестантским проповедником. В начале 80-х годов XVIII века порвал с христианской религией и стал последовательным рационалистом. Отдавал приоритет влиянию на человека общественной морали и социальной среды. Утопист требовал отмены права собственности и всякой государственной власти, отстаивал коммунистический принцип распределения по потребностям. Свои соображения Годвин высказал и в отношении брака.

Совместное жительство, отмечал англичанин, есть зло, так как оно препятствует самостоятельному развитию мысли. Нелепо рассчитывать на то, что стремления и желания двух человеческих существ будут совпадать на протяжении сколько-нибудь длительного периода времени. Обязать их действовать и жить совместно, это значит неизбежно обречь их на ссоры, злобу и несчастье. Мысль о необходимости иметь спутника жизни продиктована трусостью, а не мужеством. Она, как отметил Годвин, вытекает из желания быть любимым и чтимым за то, в чем нет собственной заслуги. Зло брака заключается в том, что бездушные и романтические юноши и девушки знакомятся, встречаются несколько раз в условиях, создающих иллюзии, а затем обещают друг другу вечную любовь. Почти во всех случаях они оказываются обманутыми, склонными к примирению с непоправимой ошибкой, к сильнейшему искушению стать на путь лжи.

Институт брака, утверждал Годвин, - это система обмана, основанная на худшем из всех законов. Брак основан на собственности, притом на худшем ее виде, где женщина должна принадлежать только одному мужчине. Отврати-

тельная монополия порождает неистощимую ревность, обман, стремление другого разрушить семью. Поэтому, как считал утопист, брак следует отметить. Общение полов в таком обществе будет иметь вид дружбы, при которой можно настойчиво поддерживать отношения с женщиной, производящей сильное впечатление. Все мужчины могут беседовать с ней, а вот чувственное общение надо считать не заслуживающим внимания. Крайняя испорченность теперешних привычек породила склонность считать половое общение существенным преимуществом, вытекающим из чистой привязанности. Разумные люди будут продолжать свой род, а выполнение этой функции будет регулироваться велением разума и долга. Нельзя окончательно сказать, повестует Годвин, будет ли в таком состоянии общества известно, кто отец каждого отдельного ребенка. Но можно утверждать, что это обстоятельство не будет иметь никакого значения. Отмена браков превратит воспитание детей в общественное дело. В общем, как отметил Ф.Энгельс, характерной чертой Годвина является антисоциальность его взглядов. Английский утопист оказал влияние на анархистские учения.

Взаимоотношения полов при гармоническом строе в высказываниях Ш.Фурье В конце XVIII века во Франции свершилась буржуазно-демократическая революция, покончившая с феодально-абсолютистским строем и создавшая условия для развития капиталистических отношений. Провозгласили демократические свободы в области собраний, печати, слова, религий. В этот переходный период появились работы Ш.Фурье, французского социалиста-утописта. Он был тонким наблюдателем и аналитиком, высказавшим немало оригинальных идей, сохранивших интерес до нашего времени.

Одним из предметов внимания французского мыслителя был вопрос о взаимоотношении полов. Его интересовал как современный брак, так и его происхождение. Единственным знаком цивилизации, писал Фурье в работе «Заблуждение разума», является исключительный брак, а не изящные искусства, рано или поздно приходящие в упадок. Зарождение цивилизации и брака объясняется наличием конфедерации маленьких патриархальных царьков, изолированных от крупных наций природными особенностями. Первыми «цивилизационными» людьми, как отметил автор, были греки, а египтяне, китайцы и японцы относились к варварам. Но у всех у них не было «исключительного» брака, дающего гражданские права и полусвободу супруге, ни гения искусств и наук, являющихся следствием этого обычая. Зарождение брака, по предположению Фурье, могло произойти в результате различных причин – таких, как прихоть обособленного и самодержавного патриарха.

Узаконение супружеских взаимоотношений связано со свадебным обрядом, проведение которого вызывало у французского мыслителя явное неприятие. Он называл его неприятным обычаем, сопровождающимся вмешатель-

ством магистрата и священства вместе с шутниками и пьяницами квартала. Свое негативное отношение Фурье аргументировал предыдущими интригами, сводничеством нотариуса и кумушек, собирающихся сковать цепями на всю жизнь двух людей, которые быть может, по истечении одного месяца станут невыносимы один для другого. Стоит ли праздновать, если молодые не знают, способна ли молодая супруга к деторождению, не ведают, как долго они будут счастливы. В этих празднествах, отметил Фурье, основанных на смутной надежде, семьи уподобляются легкомысленному человеку, который, взяв лотерейный билет, задал бы своим соседям пир, радуясь предстоящему выигрышу. Женитьба представляет собой лотерейный билет, так как брак может принести много несчастья, вместо блаженства, на которое надеются. Единственный случай, когда празднества были бы разумны, это если мужчина женится на очень богатой женщине. Свадебное веселье французский мыслитель предложил лучше проводить через год совместной жизни, «когда муж отведает затруднения семейного быта, огромных расходов в положении рогоносца, которое рано или поздно наступает». После этого нашлось бы мало женатых людей, желающих праздновать свой досадный союз.

Для Фурье, существовавший общественный строй – предел беспорядка, нищеты и разврата, а брак для женщины только механизм угнетения и страдания. Он изобретен как будто специально для преступных операций. Это, отметил социалист-утопист, своеобразная спекуляция, при помощи которой можно завоевать себе богатство и уважение, не будучи достойным ни того, ни другого. Женщина – товар, объект преступного торга. Настоящей любви в браке нет, поэтому супруги обманывают друг друга. Адюльтер, подчеркнул Фурье, это нормальное и как бы обязательное явление для большинства браков. Проституция в браке и проституция внебрачная - неизбежный результат бедности, по существу одинаково ярко выявляют моральное падение общества.

В работе «Новый хозяйственный и социетарный мир ...» Фурье показал свое отношение к целомудренности, браку и семье. При строе цивилизации девственность подвержена презрению. Показное благосклонное отношение существует только для видимости целомудрия, для ловких проделок распутниц, научившихся в ходе многих любовных связей «искусству доить мужчин», внушать почтение простофилям и создавать себе восхвалителей среди плутов, заправляющих общественным мнением. Незавидная судьба у шестнадцатилетней девственницы из бедной семьи, так как ее целомудренность, писал Фурье, это не припасы для семейного хозяйства, на которые бы могли позариться молодые женихи. Родителям ничего не остается, как рассчитывать на какого-нибудь шестидесятилетнего старца или на бесстыдника, который станет ее проституировать по расчету. Такая девушка не найдет честного мужчину даже среднего возраста. Ее красота станет предметом беспокойства

для мужа, а добродетель будет взята под подозрение на будущее. Если девственница обладает средним состоянием, то она станет в течение долгого времени предметом омерзительного грязного торга между сватами и свахами. Затем ее, наконец, отдадут какому-нибудь пропитанному пороками мужчине, «ибо гораздо больше плохих мужей, нежели хороших». Целомудренность порядочной девушки не является гарантией ее удачного замужества. Она, отметил Фурье, сильно рискует встретить мужа грубого, самодура, игрока, гуляку. Честная девушка редко обладает достаточной сметливостью, чтобы распознать проявления притворства притязающих на нее, их прикрашенную тонкость чувств, которыми не была бы обманута женщина, немного побывавшая в переделках. Даже при удачном браке непорочная девушка будет мишенью для какой-нибудь опытной интриганки, владеющей искусством очаровывать любовников. При этом добропорядочная супруга получит лишь бесплодную дань уважения и будет стареть в безбрачии.

В разделе «Краткая сводка изложенной теории», приведенном в «Новом мире», Фурье обнажил социальные пороки строя цивилизации. Он делает юношеский возраст жертвой сифилистических болезней, бича, которые возможно устранить четырех-пятилетним карантином. Существующие обычаи приучают молодежь к испорченности, а распространение болезней «от любви» они считают занимательной игрой. Возмужалые мужчины, отметил социалист-утопист, оказываются обманутыми в отношении верности женщин, которых ранее сами обманывали. В Париже, считавшемся очагом морали, из двадцати семи тысяч новорожденных девять тысяч женщин присуждают мужу или любовнику не их детей, а девять тысяч отцов каждый год бросают своих кровных детей.

При строе цивилизации трудолюбивый человек будет обескуражен дурным поведением супруги или некоторых детей, шаромыжничеством сотрудников, клеветническими действиями и тяжбами завистников, потерей ребенка, на которого возлагались все его надежды. Политика и мораль, писал Фурье, не умея создать «трудовое притяжение», прибегают к хитрости. Они восхваляют прелести брака без средств и располагают всю социальную систему таким образом, чтобы заставлять бедняка жениться и обзаводиться детьми, вынуждающими его работать, чтобы прокормить голодающих малышей. Эта западня – тайный замысел моралистов в их хвалах сладостному браку, толкающих к нему народ с целью иметь обилие рекрутов и голодных рабочих, трудящихся за низкую плату и обогащающих тем самым своих хозяев. Поэтому при строе цивилизации любовные связи порождают два противоположных порока и становятся мучением для отцов, вынужденных непрерывно надзирать, доставать средства на наряды, приданое, а зачастую и на покрытие долгов и иных грешков молодежи. Супружеское состояние, отметил утопист,

представляет собой для отцов тернистую стезю, за редкими исключениями в богатых семьях.

В 1804 году во Франции был опубликован гражданский кодекс, вошедший в историю как кодекс Наполеона. Одна из его статей, кстати, заимствованная из положений римского права, гласила: «Тот отец, на кого указывает законный брак». Эту формулировку Фурье подверг резкой критике, назвав ее смехотворной. Причина столь негативного отношения заключалась в том, что статья обязывала усыновлять чужих детей, родившихся в результате измен жен. Закон поддерживал весь слабый пол и лояльно относился к адюльтеру женщин с молодыми людьми. Все благожелательные мужья, отметил мыслитель, тоже поддерживают принятую законность, «находя приятность в том, чтобы давать себя обманывать нежностями своих жен». Мужчины отвергают всякие сомнения в происхождении детей и не решаются считать себя обманутыми. Верх нелепости, писал Фурье, считать всех женщин верными, как этого требует закон, и утверждать, что все дети от мужа, как это прописано в наполеоновском кодексе.

Строю цивилизации Фурье противопоставил общество-ассоциацию, названное фалангой. Она представляла собой производственно-потребительское товарищество, где основным видом труда являлось сельскохозяйственное производство. Лучшее общественное устройство, по идее утописта, должно базироваться на плане социального порядка, соответствующего природе человека. Этот план должен учитывать основные свойства человека, к которым Фурье относил страсти. Построение нормального общественного порядка приводит к созданию таких условий, при которых свободное удовлетворение страстей обеспечивало бы гармоническое сочетание человеческих индивидуумов. Счастье каждого – в удовлетворении его страстей и в их полном развитии. Страсти по Фурье, делятся на три группы: материальные, привязанности (симпатические), верховные (распределительные). Вторая группа включает дружбу, любовь, честолюбие и семейлюбие. Совместное действие всех трех высших страстей приводит к гармонии.

При гармоническом строе семья как хозяйственная единица утрачивает всякое значение. Сельскохозяйственный и промышленный труд организован в системе серий; домашнее хозяйство заменено общественной кухней и общественным обслуживанием. Гармония, по идее утописта, реализует полную эмансипацию женщины, являющейся совершенно равноправным членом фаланги и принимающей участие наравне с мужчиной в различных видах труда. Семья при гармоническом строе – это свободный брачный союз, основывающийся исключительно на свободном влечении мужчины и женщины. Воспитанием детей занимается общество.

Французский утопист пытался обосновать новые отношения между полами как необходимое условие разумных брачных союзов. В связи с этим он

делил людей на различные группы в зависимости от характера их половых склонностей. Молодые люди, отказывающиеся от ранних половых связей и соблюдающие целомудрие до вступления в брак, образуют корпорацию весталов и весталок. В древнем Риме весталкой называли жрицу богини Весты, давшей обет безбрачия и целомудрия. Другая группа объединяла вакхантов и вакханок, по имени жрицы Вакха, бога вина и веселья. Это люди, предающиеся неистовому разгулу. Однако, существование первой группы и ее почет, по мнению Фурье, сдерживают чрезмерное развитие чувственности и легкого отношения к половым связям. Брачные союзы в гармонии могут быть более или менее прочными и длительными. Учитывая разнообразие человеческих характеров, автор допускал различные типы брачных союзов при одном обязательном условии – свободе заключения и расторжения брака. Такой подход основан на страсти к перемене, являющейся, по утверждению Фурье, одной из главных страстей человека. Поэтому, считал он, насилие в брачном союзе не менее ужасно.

Французский мыслитель был сторонником свободы любви и брака в будущем обществе, считая возможным введение их лишь постепенно, в процессе осуществления порядка согласованности, строя гармонии, лишь спустя два-три социетарных поколения. При развернутом строе гармонии, по плану Фурье, свободные любовные связи могут быть тройкого рода: длительные, временные и мимолетные. В соответствии с этим в фаланге образуются три любовных разряда: супругов (eoux) и супруг (eouses), образующих прочную семейную связь для воспроизведения потомства; дамуазелов (damoiseaux) и дамуазелей (damoiselles), которые меняют свои связи, но всегда имеют только одну постоянную связь; галантов (gallants) и галанток (galantes), предпочитающих разнообразные и мимолетные связи.

У гармонийцев будет много женщин, отдающихся большому числу мужчин «в силу корпоративной добродетели, полезной обществу». Это вакханки, баядеры, факирессы и другие корпорации, обслуживающие армии и караван-сарай. Они по необходимости станут явнобрачными, что с их стороны будет делом самоотвержения. Четвертое средство, по идее мыслителя, касается физической нагрузки и чередований сеансов с различными упражнениями. Дети высокого происхождения отдаются упражнениям духа и мало упражнениям тела. В результате их физические и жизненные способности оказываются заторможенными, но в то же время рано проявляется половая зрелость – в мужской части до шестнадцати лет, а в женской – к пятнадцати годам. При строе гармонии, указывал Фурье, дети будут достигать половой зрелости позднее, так как непрерывные и попеременные упражнения всех членов тела станут поглощать жизненные соки и задерживать наступление половой зрелости раньше срока. Через три столетия половозрелыми станут восемнадцатилет-

ние юноши и семнадцатилетние девушки, что необходимо учитывать при браке. Целостная гимнастика будет препятствовать плодовитости.

«Женщина-гармонийка, чтобы расположить себя к плодовитости, должна будет подготовиться при помощи покойного и диетического режима, соблюдаемого в течение трех месяцев, дабы соки, менее поглощаемые целостным упражнением, трудовым движением всех частей тела, направлялись на половую часть. Эта часть сильно привлекает богатых горожан»(Фурье Ш. Избр. соч.-М., 1954.-С.80).

Социально-философские рассуждения Фурье коснулись и вопроса равновесия народонаселения, напрямую связанного с регулированием брачных отношений. Эта проблема была подводным камнем политического строя цивилизации. Теория нового порядка социетарного общества должна давать весьма действенные средства для превращения избытка народонаселения. Численность обитателей земного шара, отметил утопист, следует привести к точной соразмерности средств и потребностей, до количества приблизительно в пять миллиардов человек, без риска увидеть, как народонаселение возрастает до шести-двенадцати миллиардов. Подобное может стать реальностью, если весь земной шар в целом будет строем цивилизации.

При социетарном строе, считал Фурье, природа противопоставит избыточности народонаселения четыре преграды, которые следует учитывать при браке: крепость женщин, режим целомудрия, явнобрачные нравы, целостное упражнение. Эти средства должны применяться в комплексе. Суть идеи в том, что автор, характеризуя женщин, выделял слабых, неспособных к «плодовитости» горожанок и крепких женщин из сельской местности, способных родить несколько детей. Такие различия он обусловил умеренной жизнью, грубой пищей, ограниченной растительными продуктами. Горожанки имеют «тонкую» пищу, ведущую к бесплодию. Женщины с крепким здоровьем, но при таком же питании в период гармонии тоже будут склонны к бесплодию. Явнобрачные нравы, по Фурье, это свободная любовь, где многочисленность любовников представляют собой препятствие к плодовитости. Доказательством этого являются куртизанки, среди которых десятая из них едва ли произведет детей.

Великий мечтатель разрабатывал свой план нового мира и, в частности, теорию брака с такой убеждающей конкретностью и силой воображения, что для него самого мечта становилась реальностью. Порой она начинала казаться едва ли не более реальной, чем окружающая действительность. Никогда не испытывающий чувства глубокой любви и радости быть любимым Фурье рисовал себе счастье женщины и мужчин, наслаждающихся полноценной любовью. Трагически одинокий в современном ему раздробленном обще-

стве, он мечтал о «социальном очаровании коллектива».

Оригинальный мыслитель XIX века Ш.Фурье одним из первых отразил пороки зарождающегося капитализма во Франции, среди которых падение нравственности, корыстное отношение к браку. Критика в его работах составляет весьма ценную сторону учения, так как оказала большое влияние на дальнейшее развитие социальной мысли. Поражают предвидения Фурье и его глобализация мышления, особенно в вопросах народонаселения и генезиса брачных отношений. Общество гармонии, по идее социалиста-утописта, основанное на человеческих страстях, должно в корне отличаться от существующего строя. Однако общественный идеал Фурье обосновывается в его системе зачастую при помощи «философских» построений, отличающихся реакционностью и фантастичностью.

Во взаимоотношениях полов в период средневековья в Западной Европе имелось ряд особенностей. С одной стороны реальный деспотизм по отношению к женщине, культ дамы при рыцарстве с пышными свадьбами и демонстрацией богатства и роскоши. С другой – фантастичность, предполагающая колоссальный спектр возможностей, предлагаемых прогрессивными мыслителями и писателями. Социалисты-утописты мечтали о построении общества с гуманистической сущностью, где значительную роль отводили брачным взаимоотношениям, основанным на естественном физическом развитии человека, целомудрии, любви, на верности и на взаимном уважении супругов.

2.5. Брачные взаимоотношения восточных славян

Славяне представляли из себя крупнейшую в Европе группу родственных по языку и культуре народов, составляющих три ветви: западнославянскую (поляки, чехи, словаки, кашубы), южнославянскую (болгары, сербы, хорваты, словенцы, македонцы, черногорцы), восточнославянскую (русские, украинцы, белорусы). У славян был родовой уклад жизни, характеризующийся совместным нераздельным пользованием собственностью, кровной связью, круговой порукой, культом предков. Численность рода иногда доходила до 400 – 500 человек, состоящего из стариков – родителей, их сыновей с жёнами и внуками. Во главе такой большой семьи стоял старейшина, избираемый с учётом прожитых лет, опыта и предприимчивости. Старшин называли по – разному: господар, домочин, старшина, дед. В юридическом отношении род являлся единым органом с его равноправными членами, права и обязанности которых регулировали старейшины. Большая семья, по определению Я.Н. Щапова, была экзогамна: между её членами, даже троюродными братьями и сёстрами, были запрещены браки. Члены большой семьи необязательно жили под одной кровлей.

Все славяне отличались анимистическим мировоззрением, характеризующимся верой в души и духов. Они представлялись сверхъестественными существами, скрывающимися за всеми чувственно воспринимаемыми предметами и явлениями живой и мёртвой природы. У восточных славян накануне принятия христианства на первом месте среди богов стоял Перун – бог грома и молний, бог дождя. Бог солнца имел несколько названий – Хорс, Дажь – бог, Ярило, Купала. Женским божеством считался Макошь, «ведавший» прядением и ткачеством. Дохристианский период в развитии восточных славян вошёл в историю под названием язычества, что означает религию, основанную на поклонении многим богам, идолопоклонство.

Дохристианские обряды

Высшим летним пунктом древнейших славянских обрядов, сказаний и песен был праздник Купалы. Его называли «сободкой», то есть со – бытием, совместным сбором, где исполнялись купальные песни, связанные с эротикой на этих игрищах. Обязательными были купания с якобы жертвоприношениями девушек божеству реки Дунаю, со сбором целебных трав и др. Первые упоминания о славянском празднике имеются в Ипатьевской летописи, где под 1262 г. рассказывается о событиях «накануне Ивана дня на самые купалья». В западно – русских актах 1350 – 1396 гг. говорилось: «до Ивана дне – до Купаль», «перед Купалы св. Ивана». Слово купала, по теории Ф.И. Буслаева, производно от корня куб или кып, в значении яркой, кипучий, горячий. По мнению Н.И. Костомарова, купала есть замена слова Креститель. Праздник Ивана Купалы (Иванова ночь) проводился с 21 по 22 июня в день рождения Иоанна Предтечи – провозвестника Иисуса Христа. Знаком покаяния и духовного обновления Иоанн избрал крещение, связанное с омовением в воде, за что и получил прозвище Креститель. Исследователь А.Н. Веселовский считал, что в своей основе праздник Купалы был в древности общинно – родовым, знаменовавшимся браками и принятием в род. В праздничную ночь, по записям летописца, совершались игрища между сёлами и заключались новые половые связи. Эти деяния подтверждают послание 1505 г. игумена Псковского монастыря Памфила и «Стоглава» 1551 г. В последнем, в частности, отмечено: «о Иванове дни сходятся мужи и жёны, и девицы на ночное плещевание и на безчинный говоръ и на бесовские песни и на плясание и на скакание и на богомерские дела».

Купальские песни пелись особенным напевом, однообразным протяжным и унылым. Своим содержанием большая часть песен напоминала свадебные. Однако были и насмешливые купальные песни, распевая которые девушки как бы издевались над парнями. В содержании их можно было видеть остаток обряда умыкания и обусловливаемого им враждебного отношения невесты и её подруг к жениху и его родственникам. В конце июня буйно

цвели цветы и зрел будущий урожай. Следуя принципу природосообразности, славяне считали, что купальская ночь самое удачное время для зачатия детей. Девушки получали право на брачные отношения. Накануне Ивана Купалы они гадали на травах, выворачивая свою судьбу. Ночью в день праздника девушки прыгали через костёр, пытаясь взять реванш, который якобы способствовал выйти замуж раньше подруг; плели венки из трав и пускали их по реке и если они останавливались, то намечалось скорое замужество; убегали от понравившегося парня, который обязан был поймать девушку.

В сознании архаичных людей большое значение придавалось огню и воде как двум священным полярным стихиям. Они, по взглядам восточных славян, соединялись в бане, считавшейся сакральным сооружением. Огонь и вода имели двойное значение. С одной стороны, это очищающая целительная и плодотворная сила, с другой – разрушительное грозное и даже смертельное начало. По мнению И.М. Михайловой, люди считали, что противопоставление «огонь - вода», порождает оппозицию «жизнь - смерть». Поэтому именно в «мовнице» жених и невеста накануне свадьбы прощались с вольной жизнью, а после первой брачной ночи молодожёны чувствовали сварливого местного духа – банщика. В бане совершалось таинство рождения ребёнка, и мать с младенцем проходила обряд очищения от пут потустороннего мира, из которого, как считали славяне, дитя являлось на свет.

Браку и молодой семье посвящался традиционный праздник «вьюницы». Это своеобразный обряд поздравления молодых в первую весну после брака, проводимый в субботу святой недели, а иногда во вторник на фоминой неделе. Он касался молодожёнов, повенчанных в январе – феврале текущего года и приурочивался к главному дню поминовения родичей. Культ предков, отмечал Б.А. Рыбаков, был очень многогранен: дедов молили о сохранении дома, о здоровье людей и урожаях, целостности скотины, о семейном благополучии вообще. В день «родоницы» предки освящали новую семью, которая поручалась их заботам. Поздравления молодых супругов в соответствии с обрядом «вьюницы» проходили около домов. Односельчане толпами подходили к избам молодых и пели под окнами:

«Вьюн да вьюница, подайте кокурку да яйцо;
если не дадите – вломимся в крыльцо».

Семейно – брачные взаимоотношения восточных славян в дохристианский период характеризуются рядом особенностей. Во – первых, полигамной формой брака, при которой у радимичей, вятичей и северян имелось по две или три жены. При многожёнстве допускалось и наложничество, то есть половые связи женатых мужчин с любовницами. По данным русских летописей подобные отношения полов были характерны для восточнославянских князей. Так, Великий князь Владимир, будучи язычником, имел пять законных

жён, триста наложниц в Вышгороде, триста в Белгороде и двести в селе Берестове. Во – вторых, гражданским характером заключения и расторжения брака. Однако, как заметила А.В. Носкова, в условиях многожёнства произвольное расторжение брака предоставляется неоднозначным. Супружеские связи не прекращались даже после смерти мужа, чему, как считали язычники, способствовало сожжение живой вдовы. Если умирала жена, то муж продолжал здравствовать на земле. В – третьих, сохранением первобытных форм заключения брака. К ним относились «умыкание невесты», то есть её похищение женихом; купля невесты по обоюдному соглашению между семьями; привод невесты в дом жениха с выдачей приданого. В – четвёртых, добровольный развод по инициативе мужчин и прелюбодеяние были независимы ни от кого и являлись традиционными среди язычников.

На рубеже VIII-IX веков на базе восточнославянских племён начало зарождаться раннефеодальное государство – Киевская Русь. Население занималось пашенным земледелием, скотоводством, разведением домашней птицы, охотой, рыболовством и бортничеством. Деревенское ремесло имело подчинённое значение. Ранее всего выделилось железодельное производство, базирующееся на местной болотной руде и применявшее сыродубный способ. Усовершенствование земледельческих орудий, развитие ремесла, промыслов обусловило выделение из рода малых семей, состоящих из супругов и их детей, ещё не вступивших в брак. Они жили в небольших жилищах и являлись первичным производственным коллективом с достаточной рентабельностью небольшого хозяйства.

Зарождение основ брачного и семейного права Половые взаимоотношения восточных славян претерпели существенные изменения в связи с принятием ими христианства. Киевский князь Владимир Святославич расширял и укреплял владения Киевской Руси, совершая успешные походы на вятичей, родимичей и другие племена. Стремясь усилить свою власть и объединить государство, он попытался собрать в Киеве изображения всех языческих богов и создать пантеон. Однако ни языческие святилища и волхвы их служители, ни пантеон не оправдали надежд Владимира Святославича. Киевское государство нуждалось в религии, освещавшей новые феодальные порядки, в том числе и в области семейных отношений. С этой целью перевели на славянский язык Священное Писание, кодексы греко – римских постановлений, обнародовали церковные уставы Владимира, Ярослава и Святослава. Первые регламенты великих князей были направлены на сужение языческих обрядов и ритуалов, на укрепление малой семьи как социальной группы. В уставах ограничивались языческие нормы заключения брака, добровольного развода, осуждалось многожёнство, запрещались наложничество и прелюбодеяние. Этот процесс начался ещё в языческое время, когда в Киев-

кой и Переяславской землях победила моногамия, а брак путём умыкания невесты стал пережитком, сохранившись лишь в виде обряда. Архаичные нормы брака, по утверждению Я.Н. Шапова, сохранились до XII века в менее развитых районах – лесных частях Руси, в бассейнах Верхнего Днепра, Припяти, Оки, где были более сильны пережитки первобытно – общинного строя.

К середине XI века произошло взаимодействие богатой традициями христианской церкви, официально утверждённой на Руси, с древними языческими нормами. В результате оформились основы древнерусского семейного и брачного права, зафиксированные отчасти в 1051 – 1053 гг. в специальном кодексе, известном под названием «Устав князя Ярослава о церковных судах». В XI – XIII вв. ряд норм семейного брачного права нашёл отражение в княжеских кодексах – Краткой и Пространной редакциях «Русской Правды», в летописях, в пергаментных и берестяных грамотах. Первоисточники констатируют факт присвоения церковью права на утверждение брака, аргументируя тем, что он является одним из божественных таинств, непостижимых для человека. Поэтому оформление брака должно быть связано с обрядом венчания. Однако нововведение прижилось не сразу. Так, современник конца XI в. отмечал, что венчаются только князья и бояре, а простые люди по – прежнему устраивают свадьбы с плясками и музыкой. Празднеству предшествовала помолвка, сговор с сопутствующей трапезой у родителей невесты, где обязательными блюдами были пирог – каравай и сыр. Если после помолвки (сговора) жених отказывался от брака, то для невесты это считалось позором компенсируемым денежной суммой и штрафом в пользу церкви.

Первые церковные уставы в вопросах брака были довольно жёсткими и однозначными. В частности, церковь отказывалась венчать людей, бывших родственниками даже в шестом поколении, то есть не разрешались браки между троюродными братьями и сёстрами. Лишь их дети могли жениться между собой. Брачный возраст для мужчин, в соответствии с уставами, начинался по достижении 15 лет, для женщин 13 – 14. Запрещались браки с иноверцами, с некрещеными древнерусскими язычниками. Заключение супружеских уз между лицами из разных социальных групп были редким исключением, хотя формально такие браки не возбранялись. При значительной полярности браки не признавались законными и не скреплялись церковью. Это касалось представителей знати, к которым относились князья и бояре, избравших женщин из социальных низов (крестьянки, рабыни). Они становились в статусе наложниц, то есть «меньшицами», вторыми жёнами. Женитьба свободного человека на рабыне без предварительного согласия с её хозяином вела к потере им свободы и закабалению. Брак свободной женщины с рабом (холопом) приводил к такому же результату.

В соответствии с «Уставом князя Ярослава» значительную роль при зак-

лючении первого брака играли родители жениха и невесты. Они даже имели право заставлять своих детей жениться. Невыдача дочери замуж каралась штрафом в пользу митрополита. Существовала узаконенная такса: за девушку из семьи великих бояр родители платят митрополиту 5 гривен золота, из меньших бояр – 1 гривну золота, из нарочитых – 12 гривен серебра, из семей простолюдинов за невыдачу дочери замуж налагался штраф в 1 гривну серебра. Устав предусматривал карательные меры для родителей и в тех случаях, если принудительный брак девушки или его запрет приводили к покушению на самоубийство или к его свершению. В таких случаях отец и мать тоже держали ответ перед митрополитом. Согласно правовым нормам можно было заключать не более двух браков. Даже смерть одного из супругов во втором браке не давала права оставшемуся в живых вступать в третий брак. Церковнослужитель, благословивший такой союз даже по неведению, мог лишиться сана. Однако многообразие жизни требовало корректировки законодательных норм, и поэтому церковные власти делали поправки к жёстким правилам. Так, в первоисточниках XIV – XV вв. указывалось, что в виде исключения допускается третий брак в том случае, если мужчина ещё молод, а детей у него нет от предыдущих официальных супружеских отношений.

Источником существования древнерусской семьи был труд мужчины. Женщина активно помогала вести хозяйство, рожала и вскармливала многочисленных детей, часть которых, однако, умирала в детстве. Деторождение у супругов никак не регулировалось, но существовали народные «зелья», вызывающие выкидыш. Уличённых в их употреблении церковь наказывала епитимьей, суть которой заключалась в постах, длительных молитвах и др. Продолжительность жизни крестьян составляла 40–45 лет, и поэтому неограниченное деторождение в семьях было важнейшим источником увеличения народонаселения.

Уставы восточных славян регулировали имущественные возможности супругов, где большая часть состояния являлась собственностью мужа, в том числе и нажитого при совместном хозяйствовании. Жена обладала частью собственности, полученной ею в приданое. Это имущество включало одежду, предметы домашнего хозяйства и прочие необходимые в быту вещи. Приданое, полученное невестой от своих родителей и принесённое в дом к жениху, было как бы залогом возможности её существования вне хозяйства будущего мужа. Женщина могла входить с этим имуществом и в новую семью в том случае, если старый брак расторгался или умирал прежний супруг. Право на наследование приданого после смерти жены имели только её собственные дети. Княгини и боярыни, как представители привилегированных сословий владели значительной собственностью, включающей даже сёла и города.

В «Уставе князя Ярослава» были прописаны морально–нравственные

отношения супругов, обязанных к взаимному содержанию. Ни муж, ни жена не имели права оставить друг друга, если один из них был тяжело болен. Дословно в кодексе указывалось: «Если будет у жены тяжёлый недуг, или слепота, или другая болезнь, то её нельзя оставить: также и жена не может оставить мужа». Супругу давалось право решать все внутрисемейные вопросы, касавшиеся его взаимоотношений с женой, отношений супруги с окружающим её миром, а также право наказания за проступки. Муж мог оскорблять и бить жену, что считалось исполнением долга и своеобразным воспитательным воздействием. Если подобные меры были направлены на чужую жену, то предусматривалось вмешательство церковной власти, наказывавшей агрессивного мужа. Этим занимались духовники – священники как представители христианства. Муж был подвластен сельской общине, княжеским тиунам (должностным лицам), органам городской администрации и церкви. Женщина подвергалась «особому вниманию» митрополичьих и епископских служащих только при конфликтах, касающихся заключения и расторжения брака.

В XI – XII вв. власти стремились сохранить церковный, «законный» брак и живучие языческие традиции формирования семьи. Супружество по церковным канонам считалось началом и концом жизни, а христианский брак являлся одним из семи таинств, необходимых для создания прочной семьи и деторождения. Раскрывая исторический опыт, А.В. Носкова, ссылаясь на работу Р. Коллинза «Введение в неочевидную социологию», приводит понятие «христианской любви». Оно характеризуется следующими нормативными основами сексуального поведения: 1) сексуальные отношения возможны только между одним мужчиной и одной женщиной; 2) сексуальные отношения возможны только в браке и должны служить репродуктивным целям; 3) сексуальные отношения между партнёрами устанавливаются на всю жизнь. Половые сношения церковь признавала только с репродуктивной целью. Во всех других случаях секс считался смертным грехом даже между супругами.

Брачные кодексы и обряды Жизнь, практика супружеских взаимоотношений вносили коррективы в церковные каноны. Церковь стала признавать несколько причин для законного развода. Новгородские правила епископа Нифонта, существовавшие в 80 – х гг. XII века указывали две из них: измену жены, физическую неспособность мужа к браку. В начале XIII в. сложился цельный кодекс норм «распуста» супругов, установивший два вида развода – по вине жены, по вине мужа. Причинами первого являлись бесплодие супруги; прелюбодеяние со стороны жены, подтверждённое свидетелями; общение с другими людьми вне дома без разрешения мужа, что являлось угрозой для её (и, следовательно, его) чести; участие или соучастие в ограблении мужа; покушение на жизнь суп-

руга. Причины развода по вине мужа были окончательно установлены в XV веке, то есть, видимо, с накоплением опыта семейной жизни. К подоплёкам относились неспособность мужа к супружеской жизни (отсутствие репродуктивной функции); воровство одежды жены и пьянство; клеветническое обвинение супруги в её измене, т.е. не доказанное свидетельскими показаниями; покушение на жизнь жены. Прелюбодеяние мужа являлось причиной развода лишь в том случае, если он заводил на стороне новую семью, что вело к разрушению первого супружеского единства. Для скандальных мужей, мучивших и избивавших своих жён, церковь применяла меры перевоспитания. После заявления родственников пострадавшей жены патриарху или большим властям жестокого мужа отправляли в монастырь на полгода или год «для смирения». Если он не исправлялся жизнью в обители, то супругов разводили, разделив пополам их имущество. Повторная женитьба для таких мужчин и женщин разрешалась только через семь лет. При самовольном расторжении брака и заключении нового, не утверждённого властью, он считался недействительным. Судьба первого брака зависела от того, кто именно являлся активной стороной в его расторжении. Муж, взявший вторую жену, был обязан вернуться к первой и уплатить штраф митрополиту. Факт оставления мужем жены не являлся законным основанием для развода. Размер штрафа зависел от социального положения семьи. Кроме штрафа, по нормам XI в. боярин был обязан возместить жене большую сумму «за срам» (оскорбление). Если к другому уходила жена, то ответственным за это нарушение считался её новый муж, обязанный, в связи с этим, заплатить штраф митрополиту. К первому мужу такая супруга не возвращалась. Проводился «распут» по её вине, за которым следовала отправка в монастырь.

Знатные женщины, отметила С. Омелянчук, оказывали определённое влияние на своих мужей и играли значительную роль в общественной и государственной жизни Киевской Руси. Князь Владимир Святославич вместе с женой издал церковный устав. Княгини влияли на назначение иерархов, решали иногда важные вопросы в отсутствие князя. Супруги сопровождали князя и бояр на церемонии сватовства. Жёны вместе с мужьями участвовали в празднествах, устраиваемых в монастырях, где танцевали замужние женщины. Духовенство резко осуждало подобные пиры, называя пляшущих жён и невест любовницами дьявола и супругами беса, которые будут на адском дне. Отцы церкви ставили в пример христианский брак святых Петра и Февроньи.

Согласно легенде князь Петр был вторым сыном муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого святой Петр заболел проказой. Простолюдинка Феврония сказала, что может излечить его, но с условием – Петр должен на ней жениться. Крестьянка вылечила его, однако князь не взял Февронию в жёны, и он вновь

заболел. Петр снова обратился к целительнице, твёрдо решив сочетать себя узами брака с Февронией. Князь излечился и сдержал своё слово. Но бояре не захотели иметь княгиню из простого звания и потребовали, чтобы князь отпустил её. Святой Петр отказался, а супруге предложил исполнить любое её желание, взяв всё что угодно взамен на развод. Феврония ответила: «Я беру Петра». Бояре согласились, но изгнали обоих супругов. Они отплыли на лодке по Оке. Во время спокойного речного пути Петр задремал, а лодочник, работающий вёслами, стал бросать похотливые взгляды на Февронию. Заметив это, она предложила ему зачерпнуть правой рукой воду и попробовать её. Лодочник исполнил желание женщины и после того сделал то же самое с левого борта. На вопрос Февронии, чем отличается вода справа и слева, лодочник ответил, что она одинакова. «Такова и женская суть, изрекла княгиня, она у всех одинакова, и поэтому не заглядывайся на женщин, а думай только о своей супруге». Вскоре начались междоусобицы среди князей, бояре попросили Петра и Февронию вернуться. Просьба была удовлетворена, и Петр вступил на муромский престол. Скончались супруги, как гласит легенда, в один день и час. Петра и Февронию стали считать покровителями христианского брака, т.к. в своей жизни они следовали религиозным канонам в области супружества: благочестию, взаимной любви и верности, милосердию и попечению о различных нуждах сограждан.

Кодекс брачного и семейного права к XIX веку состоял из 40 статей, касающихся самых различных вопросов и ситуаций. Они подразделяются по целевой направленности. Первая условная группа статей (ст. 2, 3, 5 – 9, 16, 17, 26, 36), по нашей классификации, посвящена браку и незаконным половым сношениям: о похищении, об изнасиловании, о рождении ребёнка у незамужней, о засевшей девке, о групповом изнасиловании, об измене мужа жене, о браке близких родственников, о двоежёнстве, о покушении на самоубийство в результате насильственного брака, о покушении на самоубийство в результате запрещённого брака. Ко второй группе можно отнести статьи, касающиеся взаимоотношения супругов (ст. 4, 10 – 12, 18): об оставлении жены без развода, об оставлении больной жены, об оставлении больного мужа, о разводе по своей воле. Третью группу объединяют статьи о прелюбодеянии в большой семье (ст. 13, 15, 21 – 25): о блуде кума с кумой, о блуде со своей сестрой, о блуде свёкра со снохой, о блуде с двумя родными сёстрами, о блуде деверя со свекровью, о блуде с мачехой, о блуде двух братьев с одной женой. Две статьи (31 и 32), посвящённые свадебному обряду и разрезанию сыра, восходили к языческим формам заключения брака.

Кодекс брачного и семейного права на Руси постоянно совершенствовался, уточнялся и дополнялся. Особенности эволюции к XV веку стали государственное публично – правовое преследование нарушителей норм, не вхо-

дящих в сферу княжеской, светской юрисдикции; штрафные выплаты по двум адресам – митрополиту (или епископу) и князю; наличие указаний на применение епитимьи. Так, если дочь из семьи великих бояр долго не выходила замуж, то родители платили штраф епископу в количестве 5 гривен золота; «меньшие» бояре – 1 гривну золота; зажиточные люди – 12 гривен серебра, а простые люди – 1 гривну. За двоеженство полагался штраф епископу в 20 гривен золота, отправление второй жены в монастырь, наказ жить с первой женой по закону. Если муж самовольно разводился с законной супругой, то должен уплатить епископу штраф в 12 гривен, а невенчаный – 6 гривен. Оскорбление великим боярином своей жены наказывалось штрафом мужа в 5 гривен золота в пользу супруги, епископу 5 гривен золота; «меньшой» боярин должен заплатить 1 гривну золота; оскорбитель зажиточный человек – 2 гривны серебром; простолюдин – 12 простых гривен.

«Аже кто зовёт чужу жену блядью великих бояр, за сором еи 5 гривен золота, а епископу 5 гривен золота, а князь казнить; а будеть менших бояр, 3 гривны золота, а епископу 3 гривны золота; а будеть городских люди, за сором еи гривна серебра, а епископу гривна серебра; а сельских люди 60, а епископу 3 гривны» (Щапов Я.Н. Княжеские уставы и церковь в Древней Руси.- М., 1972.- С. 295).

Совершившие блуд кум с кумой штрафовались 12 гривнами епископу и наказывались епитимией; прелюбодейство свёкра со снохою – 40 гривнами и епитимией.

Заключение брака у славян сопровождалось традиционными обрядами – свадьбами. В них принимали участие родственники жениха и невесты и специальные лица (сваты, дружки). У всех народов к свадьбе было приурочено много обрядов, песен, примет и поверий, отражающих культурно – бытовой уровень и психологию людей. Исследователи XIX в. Довнар – Запольский, Охримович, Сумцов, Ящуржинский и др. рассмотрели особенности проведения свадеб, их содержание, символику и жертвоприношения. Малорусская свадьба, по их утверждениям, отличается торжественностью; обряды и песни распределены довольно равномерно; соблюдено строгое разграничение между отдельными актами свадебного действия. Особенностью малорусской свадьбы является обилие песен и обрядов, связанных с хлебом. Его обрядовое употребление это не сухая и бессмысленная формальность, а процесс, сопровождаемый песнями. Среднерусская свадьба, по описанию Сумцова, имеет общеславянский характер и во многом схожа с белорусской, малорусской, сербской, болгарской как по обрядам, так и по песням. В северной и северо – восточной России свадебные ритуалы представляли исключительное явление в славянском мире. Обряды здесь немногочисленны и однообразны, а

песни чрезвычайно длинны и тоскливы. «Витьё» невесты и её подруг заполняло весь брачный пир. Первую роль не свадьбах у северных славян играл колдун, которого все боялись, а поэтому обильно угощали и всячески ублажали. Колдун, как правило, чванился, ломался, задавал тон всей свадьбе и подчас деспотически командовал молодыми и поезжанами (участниками свадебного поезда). Обрядовый хлеб на таких свадьбах явление второстепенное, а важное значение придавалось бане. Во всём строе и тоне северо – русской свадьбы, отметил Шейн, проглядывает что – то суровое, жёсткое и тоскливое.

В свадебных обрядах сохранились остатки древнего быта и истории развития брака. Одним из отголосков прошлого являлась хоровая брачная песня «Гименей», использовавшаяся юношами и девушками при проходах невесты в дом жениха. В древне – греческой и древне – римской мифологиях Гименей – бог брака, сын Аполлона и Афродиты. Он изображался на римских барельефах стройным нагим юношей с факелом в одной и цветочным венком в другой руке, со строгим выражением лица. В мифах Гименей наделялся необыкновенной красотой, юношей, умирающим в цвете лет в день брака. В рассказах, по-видимому, символизировались скоротечность юности и красоты, потеря невинности и чистоты вследствие брака. Позже имя Гименей в переносном смысле стало употребляться для обозначения супружеского союза («узы Гименей»). Сохранилась и древняя религиозно – мифическая и этническая символика. Так, в XIX в. отголосками «умыкания» девиц остались следующие обряды и действия: 1) обычай сватов появляться в доме отца невесты в виде путешественников, поздно вечером или ночью, 2) аллегорический рассказ о преследовании куницы, 3) искусственная преграда у ворот невесты, 4) стрельба из ружей (первоначально из луков), 5) употребление знамени (застава, корогва, хоругвь – собственное знамя), 6) многочисленность поезжан жениха, 7) джигитовка, 8) высылка копья вместо невесты (у сибирских крестьян), 9) стук в двери, 10) пускание стрелы в окно дома невесты, 11) борьба перед воротами невесты, 12) путание лошади жениха, 13) прятание невесты, 14) жених и его поезжане садятся за стол в шапках, 15) вооружение брата невесты саблей, 16) обычай дружка бить плетью по стенам и столу, 17) песенная перебранка поезжан жениха и невесты, 18) венчание поздно вечером, 19) внесение молодой на руках в дом молодого, 20) снятие кнутовищем покрывала с лица невесты, 21) притворное бегство молодой, 22) имитация побоев и рвания косы, 23) оберегание опочивальни молодых вооружёнными.

Многие обряды и песни напоминали о старинной купле – продаже невесты, заменённой у цивилизованных народов взаимным соглашением молодых. К свадебной купле относились торг и пропой невесты, продажа косы, рукобитьё как знак заключения сделки, прикладывание монеты ко лбу невесты, вы-

куп сундука, обрядовый подмен невесты, соединение рук молодых как признак передачи девушки в собственность жениха. Особую группу обрядов и песен составляли действия и слова, символизирующие подчинение женщины мужчине: удары невесты плёткой, разувание молодой жениха и др. Важную роль на свадьбе играли древние символы солнца: венки, свеча, круглый хлеб.

В древнем быту с целью задобрить богов покровителей брака и расположить их в пользу новобрачных, им предлагали угощение. Предметы и приёмы «кормления» богов изменялись с развитием культуры, зависели от местных условий, домашнего быта, от степени зажиточности вступающих в брак. При пастушеском укладе жизни жертвоприношение богам состояло в заклании (умерщвлении животного, преимущественно коровы и в возлиянии молока). С развитием земледелия стало преобладать жертвоприношение хлеба. Однако богатые люди предпочитали приносить в жертву крупных животных и даже в большом количестве. Бедные граждане ограничивались закланием мелких животных, чаще всего петуха. Жертвоприношениями были поджаренные зёрна пшеницы, хлебная кашка, пиво и мёд. Ритуал сопровождался поднятием правой руки и опусканием ее на молодых, вращательным движением тела в правую сторону, превращавшемся при усиленном темпе в вакхический религиозный экстаз.

Приношение яств и напитков богам сопровождалось молитвами и гимнами. Языческая молитва по содержанию была похожа на заговор. Она имела стихотворную форму и пелась одним лицом или собранием молящихся. На заре зарождения свадебных обрядов многие свадебные песни представляли собой молитвы, обращение к богам покровителям брака. Новобрачные и весь их род просили о ниспослании молодым богатства и чадородия. Существовали и особого рода религиозные песни свободные от узких утилитарных целей. В них воспевался брак солнца и земли, или солнца и луны, месяца и вечерней звезды как священные прототипы брака человеческого. Между молитвами и религиозными песнями не было резкого разграничения. Религиозная песня во славу и честь богов могла легко переходить в молитвенную просьбу о ниспослании земных благ. Это сохранилось в современных колядках, где прославление солнца и месяца последовательно переходит в прославление домохозяина и его жены. Кроме культа солнца свадебный ритуал славянских народов сохранил культ домашнего очага, черты древесного анимизма и почитания водных источников. Выдающееся положение солнца в свадебных обрядах славян было обусловлено их преданностью земледелию. Религиозно – мифические элементы свадьбы у одних славянских народов сохранились лучше, у других слабее. В частности, юго – восточные славяне оказались более консервативными чем западные.

Свадебные обряды свершались в определённой последовательности, которую целесообразней отразить в специальной таблице.

Последовательная реализация обрядов свадьбы

№	Содержание обряда
1.	Покупка невесты женихом или его родителями
2.	Рукобитье, заручины
3.	Гадание в начале свадьбы в доме невесты
4.	Обрядовое расчёсывание косы
5.	Очепины, обрядное покрывание головы невесты
6.	Сажание молодых на овечий мех
7.	Обхождение вокруг стола, круговращательный танец вокруг дежи или каравая
8.	Каравай, кормление молодых хлебом и мёдом
9.	Свадебный обед, пиршество
10.	Обрядовое соединение рук молодых
11.	Встреча и приём молодых в доме родителей жениха
12.	Обрызгивание и обливание молодых матерью жениха; купание их в реке или мытьё рук у колодца
13.	Встреча молодых матерью жениха со свечой в руках, переводение их через зажженный костёр
14.	Обрядовое присутствие детей при выпечке каравая или во время приезда молодых в дом невесты
15.	Песнопения в стиле «Месяц дороженьку осветил»
16.	Бросание детям орехов и сладостей, осыпание молодых пшеничным зерном
17.	Помещение молодых в комнате; брачная постель на снопах жита
18.	«Скрывание» молодой в церкви
19.	Пирушка в доме родителей жениха, несколько дней спустя после свадьбы

Свадьбы проводились в соответствии с церковными правилами и народными традициями. Православная церковь не венчала браки в большие посты: в Великий, Петров, Успенский в Рождественский.

Таким образом, брачные взаимоотношения у восточных славян в своём развитии прошли два исторических периода: дохристианский и христианский. Первый характеризуется язычеством с его поклонениями богам, верой в души и духов, полигамной формой брака. В христианский период брачные взаимоотношения стали регулироваться уставами князей, канонами церкви, кодексами государства, провозглашавшими целомудрие и моногамию; сформировалась свадебная обрядность, основанная на обычаях и традициях восточных славян.

2.6. Брак в Русском государстве

В XVII веке начался новый период русской истории, характеризующийся постепенным экономическим слиянием отдельных областей и земель в единое целое. Разрушалась первобытная изолированность народов Приуралья и Сибири, изживались пережитки родовых отношений, быстрее шел процесс имущественного и социального расслоения.

Домостроевщина в супружеской жизни Поведение человека в семье, обществе, его взаимоотношения с другими людьми по-прежнему регулировались различными руководствами морального характера, которые стали называть домостроями. Наиболее знаменит домострой XVI в. – «Поучение и наказание всякому православному христианину». В нем подробно излагались наставления по приготовлению пищи, приему гостей, свадебным обрядам, воспитанию детей и ведению хозяйства, рукоделию, торговле, платежу налогов и др.

В соответствии с правилами и обычаями светская жена считалась непорочной лишь в том случае, если жила дома, взаперти. Комната для супруги располагалась позади всех покоев, а ключи от нее находились у мужа-хозяина. Обычай, ни под каким предлогом, не допускал, чтобы мужчины проникали в женское отделение дома. По правилам русского домостроя жена не могла ни выйти к гостям, ни принять гостей без согласия мужа. Супруга являлась распорядительницей домашнего хозяйства и ответственной за работу прислуги. Она отчитывалась перед мужем, который при необходимости «должен уметь ее наказать с рассуждением». Высшие добродетели жены по домострою – молчание и смирение. Супруга должна заботиться о спасении души и стараться угодить Богу и мужу, его воля для нее закон. Формирование этих добродетелей начиналось уже во время сговора. Отец, слегка ударив дочь новой плетью, передавал бич жениху как знак перехода власти над женщиной от отца к будущему мужу. Жених и невеста не могли видеть друг друга до самого брачного обряда. Все вопросы решались через свах. Поэтому иногда были случаи обмана. Исследователь Котошихин отмечал, что в Московском государстве вместо одной дочери показывали другую или служанку, малых ростом ставили на табуретки и т.п. Признаками красоты в XVI – XVII вв. считались белое лицо и красные щеки, тонкие пальцы и большая нога, но в особенности – полный стан. «Подставные» браки в лучшем случае заканчивались направлением супруги в монастырь. Браки заключались, как указывалось в одной из песен, по божьему велению, по церковному уложению, по господскому приказанию, по мирскому приговору.

Вступая в брак по родительской воле, женщина редко находила удовлетворение в семейной жизни. При полной обособленности жены, раздвоение интересов в семье было естественным явлением. Любимыми занятиями мужчин считались кулачные бои, потехи шутов, травли медведей. Жены становились хранительницами старины и обрядности, предавались аскетизму. Среди слабого пола существовали «потворенные бабы, так называли сводниц, устраивавших свидания молодых жен с чужими мужьями. Русские женщины в теремах, писал Олеарий, очень часто предавались пьянству или заводили сношения с посторонними мужчинами. Обыкновенным средством избавления друг от

друга и у мужей, и у жен была отрава. Чтобы избавиться от нежелательных супругов жены часто обвиняли мужей в посягательствах на жизнь государя. Главными причинами семейных беспорядков и грубости нравов Котошихин считал безграничную опеку женщины и ее умственное невежество.

Патриарх Адриан понял весь вред устаревшей системы брачных отношений и в 1693 г. запретил духовенству венчать насильные браки. Секретарь цесарского посольства Корб в своем дневнике записью от 1 марта 1698 г. отметил, что произошла перемена в жизни русской женщины. Указом 1702 г. был установлен обряд обручения за шесть недель до венчания. Жениху и невесте давали возможность ознакомиться друг с другом, а при отрицательных проявлениях разойтись, избегая венчания.

Взаимоотношения супругов, спорные вопросы, противозаконные действия регулировались гражданским и уголовным правом России. Противоправные деяния мужа и жены иногда оценивались неравнозначно. Так, в Судебнике 1550 г. штраф за бесчестие жены определялся вдвое большим, чем за бесчестие мужа. Законы строго наказывали за обиду и клевету по отношению к женщине. Уложение 1649 г. впервые упоминало об убийстве мужа женой. После этого злодеяния супругу живой закапывали по грудь в землю, обрекая ее на медленную смерть. Убийство жены мужем наказывалось менее строго, даже мягче, чем лишение жизни постороннего человека. В 1664 г. муж убил свою супругу за то, что она «веровала блудно». Ревнивец был наказан только кнутом. Десять лет спустя произошел другой случай – муж убил жену за утайку двух аршинов сукна. Решением суда преступнику отсекли левую руку и правую ногу, мотивируя это наказание тем, что он убил «не за великое дело».

В XVII-XVIII вв. в Русском государстве существовало разлучение супругов, применяемое в судебной практике консисторий и св. Синода. Оно осуществлялось в тех случаях, когда не было достаточных оснований для развода. Разлучение супругов проводилось с целью их возможного примирения. Решение суда подтверждалось специальным договором, подписанным духовниками и заверенным маклером. Разъехавшиеся супруги регулировали свои имущественные отношения на основании договора, имеющего законодательную силу.

Окончательное прерывание супружеского союза проводилось путем официального развода по просьбе одного или обоих супругов. От разлучения развод отличался тем, что при нем не только прекращалось супружеское общение, но и расторгалась брачная связь. С 1805 г. все дела о разводах обязательно поступали на ревизию в св. Синод, имевшего своего депутата в комиссии по составлению законов. В 1809 г. проект гражданского уложения признавал поводами к разводу покушение на жизнь, тяжкие обиды, ложный донос или обвинение жены в прелюбодеянии, лишение свободы по суду, похище-

ние имения жены, побег супруги. Синод предлагал передать производство бракоразводных дел светским судам, а духовной власти оставить вынесение приговора. Полная передача дел светским судам и включение в гражданское уложение норм о разводе встретили возражение со стороны св.Синода и его оберпрокурора.

В 1819 г. по инициативе высшего церковного учреждения православной церкви государственный совет ввел в законодательство особые статьи, в соответствии с которыми супруги обязаны жить вместе и всякие акты, склоняющие их к разводу, считаются недействительными. Это касалось всех христиан, даже не признающих брак за гражданский союз. В соответствии со статьями 76-й и 103-й сделки между разъехавшимися супругами об алиментах и детях считались недействительными. Добровольная разлука и отъезд одного супруга без согласия другого запрещался законом. Жена была лишена возможности оставить дом своего мужа, даже если это был ад, а не семейный очаг. Муж, не имевший постоянного места жительства, определенных занятий, не способный прокормить супругу, вправе был требовать от жены, следовать за ним в его странствиях. Один из неизвестных авторов XIX в. писал:

«Женщина оказалась почти в крепостной зависимости и вынуждена терпеть и истязания, и ласки сифилитика, и разорение хозяйства пьяницей. И терпеть безропотно, потому, что даже отсидевший в тюрьме за мучительство над женою муж беспрепятственно восстанавливается во власти над своей жертвой».

Священный Синод постоянно сокращал узаконенные поводы к разводу и в 1839 г. издал «Книгу правил», ставшую источником действующего законодательства. Причин развода поубавилось, так как исчезли жестокое обращение с женой, растраты ее имущества. Все поводы были сведены к прелюбодеянию, неспособности (импотенции), безвестному отсутствию, лишению всех прав состояния. В пояснении отмечалось, что неспособность считается поводом к разводу только в том случае, если она возникла до брака и «лишь после трехлетнего ожидания». Безвестное отсутствие как причина развода должно быть не менее пяти лет.

Закон Российской империи о браке

В 60-х гг. XIX в. под давлением общественного движения стало меняться отношение к женщине. Жена уже не обязана была следовать за мужем, если он обращался с супругой жестоко, да к тому же отличался развратным поведением; могла не ехать с мужем, ссылаемого по приговору суда, если страдала неизлечимой болезнью. Однако брачные взаимоотношения в России по-прежнему считались эффективной формой семейных союзов. В 1885 г. в Российской империи было утверждено 23 развода по причине неспособности, 167- по прелюбодеянию, 688 – по безвестному отсутствию и 292 развода вследствие лишения

всех прав состояния. В общей статистике один развод приходился на 470 православных браков, один развод на 133 браков лютеран.

В 1887 г. в Сенк-Петербурге был издан «Свод законов Российской империи», включающий наряду с другими раздел о брачном союзе. В нем содержалось 118 статей, отражающих самые разные стороны супружества. В частности, указывались возрастные ограничения вступающих в брак, уведомительная процедура, официальное оформление, личные права и обязанности супругов и др. Закон запрещал вступать в брак лицам мужского пола до 16 лет от рождения, а также тем, кто прожил 80 и более лет. Желающие вступить в брак обязаны были устно или письменно уведомить священника своего прихода, указав имя, «прозвание», чин и состояние. Главным документом брачного союза, согласно закона, являлась приходская (метрическая) книга. Браки считались недействительными по следующим причинам: насилие или сумасшествие одного из супругов, близкое кровное или духовное родство, нерасторгнутый предыдущий брак, нарушен запрет о вступлении в брак, проигнорированы возрастные ограничения, нарушено «табу» монахами и посвященным в иерейский и дьяконовский сан, союзы лиц православного исповедания с нехристианами. В статьях 100-108 указывались обязанности супругов: жить вместе, жене следовать за мужем, мужу любить свою жену как «собственное свое тело», уважать и защищать супругу, жена обязана повиноваться мужу как главе семейства (см. приложение).

Развитие общества обусловило совершенствование системы наказаний в сторону их смягчения по отношению к женщине. В XIX в. их уже не закапывали живьем в землю, гуманней стали относиться к беременным правонарушительницам. Свод Законов Российской империи 1857 г., а затем и Устав уголовного судопроизводства провозглашали следующие постановления о порядке исполнения судебных приговоров. Беременным или недавно разрешившимся от бремени исполнение наказания откладывалось на сорок дней после родов. Женщины, кормившие грудью младенцев, не ссылались в Сибирь до достижения их детьми полуторогодовалого возраста. Аналогичные правила соблюдались и при назначении работ тюремным и ссыльно-каторжным женщинам. В марте 1898 г. вышло постановление об отмене телесных наказаний женщинам: «ни плетью, ни лозами или розгами, ни приковыванию к тачке». Пожизненное заключение женщин в сибирский монастырь за «тяжкое кровесмешение» заменялось ссылкой в одну из малонаселенных и отдаленных местностей Восточной Сибири или Приамурского генерал-губернаторства. Наказанные всю жизнь должны были оставаться ссыльно-поселенками и не имели права зачисляться в сословие крестьян. Наряду с запретительными мерами правительство поощряло браки поселенцев в Сибири. Мужчинам они разрешались как с сосланными преступницами, так и со свободными

женщинами. Несовершеннолетние девушки, сосланные в Сибирь и вступившие в брак по достижении указанного возраста, имели право по окончании сроков наказания выехать в другие места вместе с мужьями. Женатые и замужние ссыльные, за которыми не последовали в Сибирь их супруги, могли по истечении определенных сроков просить о расторжении прежних браков и о разрешении на вступление в новый, в условиях ссылки.

Исследователи XIX в. Бертельон, Е.Тарновский, И.Фойницкий пытались разобраться в устройствах, связанных с супружеством. Женщины вдвое или втрое чаще мужчин просили развода. Во столько же раз, отметил француз Бертельон, мужчины являлись худшими супругами. Тем не менее, во Франции в 1881-1885 гг. женщины составляли только 21,3% супружеских пар, а женоубийцы – 78,8%; в России собственно 45 и 55 процентов. Российскую статистику исследователи объясняли трудностью развода, почти совершенно недоступного для сельского населения. При совершении преступлений жены избегали открытого нападения, резко насильственных действий, предпочитая яд вместо ножа и топора. (Женщина. Бр. Ефр.Т.11.-СПб, 1893.-С.876-887).

С экономическим и социальным развитием российского общества корректировалось и совершенствовалось брачное и семейное законодательство. В 1904 г. вышел в свет «Деловой письменник», отражающий вопросы вступления и расторжения брака. В нем указывалось, что по особому разрешению епархиального архиерея разрешается вступать в брак лицам моложе 18-ти и 16-ти лет, но не более чем на полгода. Гражданам в возрасте от 60 до 80 лет позволялось вступать в брак только с разрешения архиерея. Если брачующиеся не достигли 21 года, то необходимо согласие родителей или опекунов. При кровном родстве 5-й степени (двоюродная племянница) разрешалось жениться только с согласия архиерея, а при родстве 6-й степени (троюродная сестра) оформление брака не требовало ни чьих санкций. К действующим запретам на браки добавили еще два пункта: священник не имеет права венчать четвертый брак; запрещается жениться нижним чинам, состоящим на действительной военной службе.

В конце XIX – начале XX века в Российской империи были узаконены права и обязанности вступающих в брак, сформулированы понятия «брак», «разлучение супругов», «развод». Толкования брака в Российской империи были раскрыты в Энциклопедическом словаре, издаваемом Ф.А.Брокгаузом и И.А.Ефроном. Отмечалось, что «брак» - это термин, обозначающий продолжительный союз лиц разных полов с целью осуществления физических и нравственных требований человеческой природы, служащий активной формой всех прочих семейных союзов. Физический элемент брака заключается в свойственном всем живым существам и основанном на собственном различии полов и их взаимном влечении друг к другу. Поэтому уже древнеримс-

кие юристы относили брак к явлению, вытекающему из естественного права. В основе брачного союза лежит природная физиологическая необходимость, при которой на первый план выступает чувственная сторона, плотское соединение и рождение детей. Другой составляющей физического элемента является хозяйственная сторона жизни лиц, входящих в брачный союз. Она заключается во взаимной помощи, поддержке, предпринимаемой для обеспечения физических потребностей в жилье, пище, одежде и др. Нравственный элемент брака характеризуется чувством любви, привязанности, обусловленным психическим свойством человека. Личность сознает, что совершенствование и достижение ей нравственного идеала возможно лишь при условии взаимного дополнения отдельных, свойственных каждому полу нравственных черт. В браке имеется преобладание одного из членов союза над другим в вопросах жизненной и хозяйственной деятельности. Такой супружеской властью обладает муж как более сильный субъект в российской семье.

С распространением христианства, отмечается в словаре, взгляд на брак существенно изменился. Учение Христа внесло в это понятие совершенно чуждый древнему миру возвышенный и чистый идеал духовности и божественности, признавая брак союзом, при котором мужчина и женщина принимают на себя обязанность жить вместе всю оставшуюся жизнь. Основная цель супругов – рождение и воспитание детей в условиях взаимного религиозно-нравственного отношения и социального вспомоществования. Такое требование установлено на основании примера общения И. Христа с Церковью, и поэтому брак является «великим таинством сопряженным с особою благодатью». Христианство придало важное значение нравственному элементу брака, положив в его основу принцип свободного соглашения, значительно уравнивающего отношения между супругами. Жена представлялась уже не рабой власти мужа, а его подругой, помощницей и соучастницей во всех обстоятельствах жизни. В Западной Европе таинство брака было признано в середине XVI века постановлением Тридентского собора. Длительные разногласия среди богословов были по поводу необходимости церковного венчания. Одни утверждали, что действительными следует считать браки, только освященные церковью, другие – отстаивали лишь соглашение сторон без какого-либо вмешательства церкви. В феодальный период почти во всех европейских государствах ограничивалась свободная воля при вступлении в брак. Необходимо было согласие сюзерена на брак вассала. Нарушение этого условия каралось лишением феода. Длительное время требовалось разрешение на брак от сословия или общества, к которому принадлежали претенденты. В России каждый неслужилый человек, «состоящий в тягле государством, городском или сельском, не должен был вступать в брак безъявочно», т.е. требовалось персональное объявление городскому или сельскому началь-

ству. Государство преследовало фискальную цель, так как уведомительная явка давала возможность поборов с конкретных лиц в виде выкупов или дани (убрусный, свадебный, свадебная или выгодная куница и др.). В 1775 г., констатировал словарь, особым указом Екатерины II поборы были отменены.

К XX веку брачные взаимоотношения и особый уклад жизни в Российской империи обусловили существование патриархальной семьи, характерной для всех сословий. В нее входили три поколения: дед с женатыми и неженатыми детьми, внуки, две-три брачные пары. Зачастую в таких семьях проживали и другие сородичи, что представляло собой скорее союз родственников, а не супружеское объединение. Заключение браков в разных сословиях имели свои особенности. Так, у крестьян приоритеты выстраивались следующим образом: материальное состояние, статус семьи и ее главы, личные качества невесты и жениха, взаимные склонности молодых. Браки были ранними и всеобщими, поэтому вне супружества, как отметил Б.Миронов, оставались инвалиды, составляющие около 3 процентов крестьян. Сексуальная жизнь зависела от физических возможностей мужа и жены, не планировавших количество рождаемых детей.

При заключении браков в купеческих семьях учитывалось состояние недвижимости, возможность приумножения имеющегося богатства за счет нового предпринимательства. Мужчины вступали в брак в зрелом возрасте, а девушки в юном и зачастую раньше, чем это было принято у крестьян. Среди купцов было много тех, кто не был связан супружескими отношениями. Дворянское сословие характеризуется поздними браками у мужчин и ранними у женщин. Семейные отношения имели патриархально-авторитарный характер, считавшийся нормой. В дворянском доме проживали хозяин с супругой, родственники, няни, гувернеры, слуги, приживальщики. Все они иногда составляли единый семейный круг. В создании новой купеческой и дворянской семьи активное участие принимали родители и свахи, заинтересованные в выгодном бракосочетании.

Брачные обряды Созданию ячейки общества предшествовали российские обряды: сватовство, обручение, венчание, свадьба. Сватовство начиналось негласным семейным советом в доме жениха. Затем в дом невесты посылали сваху или сватов. В деревнях обычно сватами выступали крестные родители жениха или его ближайшие родственники (старший брат, дядя). Предложение родителям девушки делалось в шуточно-торжественной, иносказательной форме. При получении согласия сразу же после сватовства или через несколько дней в доме невесты устраивали первый обрядовый вечер, на котором о сватовстве сообщали ближайшим родственникам обеих сторон. В малороссийской семье повзрослевший сын заявлял отцу о намерении жениться на понравившейся девушке. Глава семейства

приглашал родственников и говорил им о намерении сына и необходимости сватовства. При получении согласия приглашенных, каждому из них отец вручал посох в знак полномочия.

После удачного сватовства заключался договор о предстоящем браке, называвшийся обручением (сговором, помолвкой). В древнем русском праве ему принадлежала важнейшая роль при заключении брака. Обручение носило характер покупки и вело к обязательному заключению «уз Гименея». Со временем договор стал подкрепляться установлением неустоек («заряда») и совершением рядной записи, дававшей право иска на совершение брака. Помолвка имела свою историю, связанную с государством и церковью. Последняя вмешалась в народную традицию и стала освящать обручение церковным благословением, совершавшимся зачастую задолго до заключения брака, признавая его нерасторжимость. Но решающим моментом в оформлении брачного союза церковь считала венчание, необходимость которого усиленно отстаивала. Решительную борьбу с народным пониманием роли обручения, проводил Петр I, считавший, что помолвки приводили к множеству злоупотреблений и игнорировали свободную волю брачующихся, особенно если это касалось несовершеннолетних. В 1702 г. он объявил религиозное обручение необязательным, отменил денежные пени, неустойки, назначавшиеся в рядных записях. Содержание записей стало своеобразным простым договором о приданом. Однако, в постпетровское время консистории неоднократно рассматривали жалобы на нарушение сговоров и запрещало ослушникам вступать в брак с другими лицами. В 1775 г. Синод предписал церковное обручение совершать одновременно с оформлением брака, уничтожив тем самым помолвку как самостоятельное действие. Русское право конца XIX в. полностью отрицало юридическую силу сговора. «Обещание вступления в брак имеет характер чисто нравственный и может быть свободно изменено во всякое время до момента бракосочетания». Сенат указал, что обещание вступить в брак не может обуславливаться никаким обязательством, не может быть предметом гражданской сделки и не влечет имущественных последствий в случае отказа от вступления в брак. Отречение от слова или обещания, данного женихом, невестой или их родителями, а также не уведомление об отказе от слова или обещания не дают права на иск о вознаграждении за убытки, понесенные на приготовление к свадьбе. Однако во многих местностях России указ Синода не исполнялся среди крестьянства. Главную силу они видели в гражданском договоре, сохранившем традицию покупки невесты. Помолвка проходила с символическими обрядами (рукобитье, молитва, литки и др.) и подкреплялась неустойками, задатками и залогами. Отказ от обручения считался делом бесчестным, могущим навлечь на виновного как небесную, так и земную кару в виде взыскания расходов, да-

ров, платы за бесчестие. Там, где помолвка проходила успешно, обрученные иногда начинали вести брачную жизнь до венчания (Бр. и Ефр. Т. 42-СПб, 1897.-С.579).

Обряд венчания как элемент свадьбы имел традиционный сценарий. Перед поездкой в церковь жениха и невесту усаживали на соболий или другой мех, а свахи расчесывали молодым волосы, обмакивая гребни в вине или в медухе. Эти напитки держал в ковше нарочный. После расчесывания жениха и невесту осыпали хмелем или пшеницей вместе с деньгами. В богатых домах зажигали от богоявленской свечи брачные пудовые свечи, а в менее зажиточных они были поменьше и полегче. В церкви во время венчания жениху и невесте клали под ноги камку (шелковая узорчатая ткань), или другое полотно, или мягкие половики. Во время обряда священник трижды давал выпить жениху и невесте хлебного вина, привезенного родственниками венчаемых. После третьего испития жених бросал свой стакан и топтал его ногами, видимо как обет от пьянства. Вернувшись из церкви соединяли две брачные свечи и ставили их в кадку с пшеницей на целый год в головах постели новобрачных.

Начиналось всеобщее веселье с обильным винопитием и разнообразными закусками. Последним кушаньем в первый день свадьбы считалось жаркое. Дружка, обернув одно из горячих блюд, и прихватив калач с солонкой, относил их в опочивальню для молодых, которых вскоре отводили туда же. При этом посаженный отец сдавал с рук на руки новобрачную мужу, давая молодой пристойное нравоучение и советы о житье в супружестве. В спальне для будущих супругов готовили брачную постель, которая стелилась на двадцати одном пшеничном снопе. В комнату для молодых входила жена тысяцкого, одетая в две шубы, одна из них натягивалась наизнанку. Женщина осыпала молодых зерном, хмелем и деньгами, кормила жарким с калачом. После этого молодая должна была разуть жениха, у которого в сапоге под пяткой правой ноги находилось несколько медных монет, а в левом сапоге – плетка. Если невеста начинала разувать с правой ноги, то деньги брала себе, а если с левой, то жених, вынув из сапога плетку, хлестал молодую неудачницу. Во время всех брачных торжеств жених обязан был держать невесту за руку. В противном случае ему предрекали неприятный брак и несогласие в супружестве. На другой день свадьбы, поутру участники торжества осматривали постель молодых, устанавливая непорочность новобрачной. Если молодая не была целомудренна, то дружка брал стакан с дыркой на дне, зажимал ее пальцем, наливал какой-либо напиток и подносил матери невесты. Палец убирался, содержимое вытекало. Необычный стакан был укоризной слабым родителям. Автор М.Забылин («Русский народ...». - М., 1880) отметил, что для воспитания дочери необходимо, прежде всего, внушение веры,

«... что нет лучше качества в замужестве, как ея непорочность, которой не брезгают, ни князья, ни бояре, ни ученые люди. Отсутствие девства, для жениха внушает на всю жизнь ревность и это рождает много неприятностей в жизни, которая тянется до пятидесяти годов, то есть до времени привычки, когда угасает любовь; но согласие супружеское необходимо для поддержания семейных выгод, интересов, для воспитания детей».

Брачные обряды в Российском государстве отличались разнообразием, обусловленным менталитетом этноса. Так, на Урале и в Белоруссии во время свадьбы было принято ходить по гостям: к родителям невесты, жениха, в дома подруг новобрачной, к тестю, к сватам. Традиционными считались различные подарки во время брачного торжества, длившегося целую неделю. Гостей одаривали хлебом с медом, бубликами, орехами, платками. После первой брачной ночи гости жениха отправлялись в дом невесты, где родители дарили им полотенца и платки за радостную весть о сохранении девственности дочери. Родители и гости обещали подарить молодым для обзаведения хозяйством коров, телят, свиней, овец, разнообразную птицу, предметы домашнего обихода. У уральских казаков было принято на девичнике женихом подарить платье и все женское убранство. Подобное наблюдалось и среди донского казачества, где жених обязывался одеть невесту с головы до ног. Преддверием мордовских, татарских, калмыцких и чувашских браков являлся выкуп невесты. Родители жениха и невесты договаривались о калыме, величина которого зависела от состояния отца и матери невесты. У чувашей, живущих в долине реки Волги, был обычай посылать свата в дом невесты и торговаться с ее отцом о размерах выкупа. В конце XVIII века для бедняков он составлял от пяти до десяти рублей ассигнациями, для богатых – от пятидесяти до восьмидесяти рублей. В приданое невесты в сельской местности обычно входили различный скот, домашняя утварь, одежда, оценивавшиеся в соответствии с суммой калыма. У калмыков о предстоящем браке сообщали гюлену (жрецу), который в соответствии с книгой судеб давал разрешение на свадьбу или на ее запрет. При положительном решении в соответствии с договором родители невесты готовили ей приданое: платье, разные домашние вещи, войлоки, постель, одеяла и кибитку из белого войлока. Все это вместе с прислугой в сопровождении родственников доставлялось в распоряжение семейства жениха, где устанавливали новую кибитку (жилище), в которой до начала брачного торжества невеста вместе с девушками и женщинами играли на волынках и гудках, веселились.

Одним из жизненно важных обрядов, имеющих юридически-бытовое и эстетическое оформление факта брака, по-прежнему оставалась свадьба. В конце XIX века она считалась окончательным актом заключения брака, при-

давая ему юридическую силу. Свадьба включала несколько самостоятельных бытовых актов. Важнейшими из них оставались договор о браке, согласованный с родителями или опекунами невесты и плотское совокупление. Между этими актами проводилась торжественная передача невесты жениху.

Ритуал свадьбы постоянно совершенствовался, однако сохранялись архаические поверья и обычаи. В частности, отмечает В.П.Федорова, реликтом древнего брака у воды был обычай умыкания невест с крещенского водосвятия, характеризующийся еще первыми летописями как языческий. К началу XX столетия некоторые обычаи остались достоянием прошлого, другие – сохранились и продолжали совершенствоваться. Вопросы свадебной обрядности как атрибута бракосочетания отразили в своих работах Д.М.Балашова, Н.И. Камыкова, А.М.Листопадова, Ю.И.Марченко, Р.П.Потанина, В.П.Федорова и др.

Обязательной составляющей всех свадеб являлись песни, имеющие критический и поучительно-рекомендательный характер с шутивным оттенком. По классификации исследователей существует три вида свадебных песен: величальные, корильные, «поцелуйные». Функция первых – возвеличивание жениха и невесты. Последней желают быть здоровой, богатой, детородной, благополучной, счастливой. Жениха прославляли за красоту и богатство. На второй позиции в песнях были тысяцкий и сваха. Цель – расшедрить уполномоченного рода жениха на подарки поющим. Корильные песни являлись средством развлечения свадьбы. Они имели трехфункциональную направленность. Во-первых, выражали идеал человеческих отношений, предлагаемый между породнившимися семьями, используя при этом осмеяние бытовых пороков (жадность, высокомерие, бестолковщину, спесивость). Во-вторых, убивали смешливым юмором дурное и утверждали доброе. В-третьих, заставляли тысяцкого раскошелиться. «Поцелуйные» песни отражали идеал счастливого брака по любви. Они использовались на вечерках у невесты и у жениха. Сценарий поцелуйных песен предусматривал исполнение персональной припевки, одаривание невесты монетой и поцелуй исполнителем невесты. Это считалось не только знаком общественной значимости брака, но и платой за прикосновение, приобщение к благотворительной силе главной персоны обряда. Поцелуйные песни раскрывали идеал брака по выбору, используя в припевках символы любовной лирики: голубя, сокола, канареечку, цветы, зелень. Поцелуйные песни – символ чистой любви, посвященный красоте девушек и парней, уважительному отношению друг к другу (В.П.Федорова).

Супружеские противоречия и разводы В конце XIX - начале XX вв. ситуация в бракосочетании стала меняться, так как молодежь начала проявлять активность в выборе супруга: учитывались общность взглядов, целей, любовные проявления. Этому способствовали расши-

ряющиеся контакты юношей и девушек, принимавших деятельное участие, как в традиционных праздниках, так и в новых молодежных объединениях. Пожизненный брак стал терять свою незыблемость, и считалось, что после развода можно заключать новый супружеский союз. Причинами повторных браков считались злоупотребление властью и жестокое обращение, неисполнение супружеских обязанностей, прелюбодеяние, длительные поездки. Разводы по этим основаниям наблюдались среди дворянства, купечества и других представителей высшего и среднего классов.

В России, как писал анонимный автор XIX века, в губернских городах сформировался тип культурных дамочек и девиц без конкретного общественного положения. «Барышня пошла в консерваторию, на курсы пения, в оперетту, в хор, в феерию и выставляться по сценам». У них отсутствовали шансы на замужество, а если и совершали «такую глупость», то это отражалось в семейной жизни невыносимыми страданиями с обеих сторон. Как будто муж и жена говорили на разных языках, не понимая друг друга. При большом, независимом состоянии еще можно было терпеть «психопатическое нервничанье» современной дамочки. Мужья выдавали им на несколько дней определенные суммы денег для независимой жизни в большом городе с посещением лучших модисток. Но большинство мужей, являясь мелкими чиновниками, были в бедствующем положении и поэтому знали цену каждому рублю. Они воевали с женами при покупке ими каждой новой пары перчаток, показывали свое неприятие всякой мотовской привычки жены, вносящей в семью «возмутительное бесправие требований и вымогательств». Против несостоятельных мужей возбуждались многочисленные дела в мировых и общественных судах. Под угрозой публичного скандала мужья уступали «разгулявшимся психопаткам и становились буквально содержателями любовников своих жен». Ни личный авторитет мужа, ни закон, ни публичная огласка — ничто не могло укротить активных вожделий ненасытных жен. Брак по любви, отметил возмущенный автор книги «Наши дамы», есть несправедливость, доступная только богатым. Обе стороны совершенно искренно могли лгать друг другу о своих чувствах, но в экономическом положении прослеживалась явная враждебность. Насколько женщина обеспечивает себя замужеством от бедствий и лишений, настолько мужчина должен втрое, впятеро больше работать на жену, на детей, на сезонные моды, на развлечения, в редких случаях не ведущих супругу к измене.

«Под влиянием сложного, безумного чувства любви, мужчина женится очертя голову, на авось, либо глупо уверенный, что жена готова разделить с ним самую бедственную участь, лишь бы любить его. На самом деле супруга разделяет только лучшую участь и от худшей уходит к другому» (Наши дамы.-С.380-381).

Мещане и крестьяне, составлявшие 90% населения России, оставались более консервативными в брачных отношениях. Прочность их брака была обусловлена двумя основными факторами: интенсивной трудовой деятельностью обоих супругов и средой обитания этих групп населения.

Брак мог быть расторгнут только формальным духовным судом по просьбе одного из супругов. Причины, по указанию «Письмовника» должны быть следующими: 1) доказанное прелюбодеяние другого супруга; 2) добрачная неспособность одного из супругов к брачному сожитию; 3) приговор суда к наказанию, сопряженному с лишением всех прав состояния или же ссылка в Сибирь с лишением всех особенных прав и преимуществ; 4) безвестное отсутствие другого супруга в течение более пяти лет. Все дела о расторжении брака начинались просьбой того супруга, который искал расторжения и производились в духовном суде по месту постоянного проживания мужа. Прошение писалось на имя консистории и подавалось в 2-х экземплярах. На подлинном прошении наклеивались 2 марки по 75 копеек, а на копию 1 марка в 75 коп. При прошении прилагались исковая пошлина в 1 руб.80 коп. и метрическое свидетельство о браке супругов. Епархиальное начальство, удостоверяясь в существовании брака, выносило определение о принятии прошения к производству, давало поручение священнику в приходе, в котором живут супруги (где жил муж), о примирении супругов. Если примирения не последовало, то епархиальная власть назначала супругам судоговорение, для этого вызывала их в консисторию через полицию, вручая им повестки. Представленные на судоговорение доказательства виновности и объяснения ответчика рассматривались епархиальной властью, затем проверялись путем следственного порядка. Если иск был доказан, то брак расторгался. Если же по делу выходило, что оба супруга виновны в нарушении супружеской верности, то брак оставался в силе. Если иск удовлетворялся и брак расторгался, то супруг, недовольный этим решением, должен был объявить свое неудовольствие подпискою в течение 7 дней после объявления решения, потом в течение 2 месяцев со дня подписки должен был доставить отзыв с изложением основания, по которому признавал решение консистории неправильным.

Расторжение брака было исключительным событием. Согласно статистическим данным в 1897 г. среди 20-летних и старше граждан православной веры, составляющих около 70% населения Российской империи, было зарегистрировано лишь 1132 развода. На 10 тыс. замужних и женатых приходилось соответственно 21 разведенная женщина и 14 разведенных мужчин.

Таким образом, система брачных отношений в дореволюционной России прошла путь от домостроевщины с авторитаризмом мужа до юридических обоснований брака в «Своде законов Российской империи». Усилиями государства и церкви сохранялись патриархальная семья, считавшаяся опорой

империи. Зарождение демократических тенденций в обществе обусловило относительное раскрепощение семьи, характеризующееся увеличением прав женщин и повторными браками супругов.

2.7. Брак в СССР

В октябре 1917 г. В России была свергнута власть буржуазии и помещиков и установлена диктатура пролетариата, создано советское социалистическое государство. Октябрьская революция открыла новую эру в истории человечества, основное содержание которой составлял переход от капитализма к социализму. Вместе с созданием советской государственности и первыми шагами социалистического строительства шел процесс ликвидации остатков феодализма, сословности и неравноправия, сохранившихся во всех областях общественной жизни. По поводу уничтожения остатков средневековья В.И.-Ленин писал:

«...возьмите любую из этих авгиевых конюшен: вы увидите, что мы их вычистили начисто. За какие-нибудь десять недель, начиная от 25 октября (7 ноября) 1917 г. до разгона учредилки (5 января 1918), мы сделали в этой области в тысячу раз больше, чем за восемь месяцев власти сделали буржуазные демократы и либералы (кадеты) и мелкобуржуазные демократы (меньшевики и эсеры)» (ПСС, т.44.-С.145).

Первые мероприятия в области брачно-семейных отношений В ноябре Всероссийский Центральный исполнительный комитет (ВЦИК) и Совнарком приняли декрет об уничтожении сословий и гражданских чинов. Советская власть отменила деление общества на дворян, крестьян, купцов, мещан и прочих, ликвидировала титулы – княжеские, графские и им подобные, гражданские чины (табель о рангах). Для всего населения было установлено одно общее наименование – гражданин Российской советской республики. Огромное значение имели акты революции в области национальных взаимоотношений – ликвидация национального неравноправия и установление полной свободы и равноправия всех народов. Одним из наиболее тяжелых пережитков прошлого было неравенство женщины с мужчиной. До Октябрьской революции женщина находилась в состоянии двойного гнета. Она была закабалена капиталистической эксплуатацией и находилась в неравноправном, унижительном положении по отношению к мужчине. В декабре 1917 г. ВЦИК и Совнарком приняли декрет «о гражданском браке, о детях и о введении книг актов состояния», устанавливающий исключительно гражданскую регистрацию браков. Затем был издан декрет «О расторжении брака». Церковное бракосочетание не запрещалось, а становилось частным делом граждан, считавшимся безразличным для го-

сударства. В соответствии с декретом желающие вступить в брак должны были устно или письменно заявить об этом в отдел записей, указать об отсутствии препятствий для вступления в брачный союз, подтвердить добровольность гражданского поступка. При этом мужчине должно быть не менее 18 лет, женщине – 16 лет. В Закавказье возраст снижался соответственно до 16 и 13 лет. На основании этих требований брачующихся записывали в книгу актов и объявляли мужем и женой. Декретом запрещались повторные браки до расторжения первых, не допускались кровное родство и «помешанные» граждане. Документ уравнивал в правах внебрачных и брачных детей, записываемых по заявлениям родителей. Если от отца подобного прошения не было, то отцовство подтверждалось в судебном порядке. По этому поводу В.И. Ленин заметил:

... «Особенно гнусное, подлое, лицемерное неравенство в брачном и семейном праве, - неравенство в отношении к ребенку – уничтожено Советской властью полностью. Это первый шаг к освобождению женщины. Но, ни одна из буржуазных ... республик не осмелилась сделать и этого первого шага. Не осмелилась из страха перед священной собственностью» (Собр. соч. Т.18, ч. 1.-С.91).

В 1918 г. вышел в свет первый кодекс об актах гражданского состояния, брачном, семейном и опекуном праве, опубликованный в «Собрании Указаний» №76. Статья 52 провозглашала, что только гражданский (светский) брак порождает права и обязанности супругов, изложенные в кодексе. Церковный брак, заключенный до 20 декабря 1917г., признавался также законным, а оформленный позже указанной даты государством не признавался. Гражданский брак имел ряд преимуществ. Во-первых, провозглашалось право на получение содержания от супруга, который в состоянии оказывать материальную поддержку даже после развода, в случае нужды бывшей жены (неимения прожиточного минимума и неспособности к труду) и при безработице. Во-вторых, узаконивалось право на получение наследства от супруга. В-третьих, законодательно разрешалось по согласованию носить общую фамилию. В соответствии с кодексом оба супруга сохраняли полное равноправие в воспитании детей и в имущественном отношении «при сохранении прежнего гражданства». Советская власть отменила обязанность жены следовать за мужем, изменившим свое местожительство. Судебная практика внесла значительное нововведение в имущественные взаимоотношения супругов. Было установлено, что при общем труде супругов является общим и нажитое имущество; введено новое понятие «фактический брак» (т.е. незарегистрированный). Он приравнялся с гражданским, если дело касалось имущественных прав и алиментов.

Новый документ подвергался критике за введение обязательной регистра-

ции брака. С переходом к новой экономической политике появились недовольные правовым толкованием развода и алиментов. Народный Комиссариат юстиции разработал новый проект кодекса, в котором предлагалось узаконение фактического брака. Однако поднялась большая оппозиция против нововведения. На сессии ВЦИКа была резкая критика кодекса, а некоторые члены даже высказались за возвращение к ограничению вступлений в брак и разводов. Исполнительный комитет отложил обсуждение кодекса и передал вопрос на рассмотрение народных масс. Открылась широкая дискуссия на тысячах собраний. Основными были вопросы о согласовании новой формы брака с семейно-трудовым объединением двора, об имущественных правах и алиментах. В городах больше всего возражений отмечалось по поводу статьи об алиментах для жены и детей по фактическому браку. После дискуссии 3-я сессия ВЦИКа приняла новый кодекс, вступивший в силу с 1 января 1927 года. В нем указывалось, что регистрация брака является квалифицированной формой для состоявшегося соглашения сторон. Она устанавливается «как в интересах государственных и общественных, так и с целью облегчить охрану личных и имущественных прав и интересов супругов и детей». Считаются, состоящими в браке лица, взаимно признающие друг друга супругами или доказавшие на суде свои брачные отношения по признакам фактической обстановки жизни. Доказательствами для суда являются факт сожительства, наличие при этом общего хозяйства, выявление супружеских отношений перед третьими лицами, взаимная материальная поддержка, совместное воспитание детей, личная переписка и другие подтверждения. Согласно кодексу, лица, фактически состоящие в брачных отношениях, могли вправе в любое время оформить свои отношения путем регистрации с указанием начального срока совместной жизни. При оформлении союза необходимо было представить удостоверение личности, подтверждающее достижение 18-летнего возраста женихом и невестой; справку о взаимном осведомлении о состоянии здоровья брачующихся; сведения, касающиеся количества ранее уже зарегистрированных и не зарегистрированных браков. За ложную информацию для ЗАГСа предусматривалось лишение свободы или принудительные работы до одного года, или штраф до одной тысячи рублей. Законными препятствиями для заключения брака являлись следующие причины: а) состояние в зарегистрированном или незарегистрированном браке, пока он не прекращен установленным порядком; б) слабоумие или душевная болезнь; в) состояние в родстве по прямой восходящей или нисходящей линии, а также между полнородными и неполнородными братьями и сестрами.

Поместный Собор русской церкви внес свои дополнения в церковное законодательство, отраженное в «Определении о поводах к расторжению брачного союза, освященного Церковью». В документе указывались причины

развода, среди которых оставались действующими ранее установленные: прелюбодеяние одного из супругов, физические неспособности к брачному сожителю, безвестное отсутствие одного из супругов в течение пяти лет. Поместный Собор дополнил перечень мотивов расторжения брака:

- отрешение от православия одного из супругов при ходатайстве о разводе другого;

- вступление одной из сторон в новый брак;
- противоестественные пороки;
- заболевание проказой или сифилисом;
- осуждение к наказанию, связанное с лишением всех прав состояния;
- посягательство на жизнь супруги либо детей;
- сводничество, снохачество;
- извлечение выгод из «непотребств» супруга;
- неизлечимая тяжелая болезнь;
- злонамеренное оставление одного супруга другим;
- принятие монашества без препятствия со стороны брачного партнера.

Наряду с брачными нововведениями в советской России продолжали существовать старые традиции. Так, в беседе автора с долгожительницей выяснилось, что в начале 20-х годов в Вятской губернии жениха и невесту (до свадебного застолья) уводили в баню, сарай или другие потайные места для первого совокупления. Затем дружки брали и показывали всем нижнюю рубашку невесты со следами крови, подтверждавшими ее девственность. Были случаи имитации, при которых жених, стараясь представить невесту непорочной, резал себе палец для оставления кровавого следа на ее исподнем. Если невеста оказывалась «испорченной» до свадьбы, то на шею ее отца надевали лошадиный хомут как символ позора и вели по селу. Позже ритуал изменился, и непорочность невесты стали устанавливать после первой брачной ночи, осматривая постель. Если невеста оказывалась девственницей, то жених утром разбивал рюмку, а в противном случае хрупкого сосуда он не касался. Среди крестьян ценилась и непорочность женихов. Парней, имевших добрачные половые связи, называли мужиками, что считалось оскорбительным, так как они не сумели устоять перед плотской похотью.

В условиях отделения церкви от государства, а значит и более свободных взаимоотношений мужчин и женщин в стране значительно возросло число разводов, особенно в крупных городах. По данным Т.Максимовой в Ленинграде в 1920 г. на тысячу браков приходилось 66 разводов, в 1922 – 152, а за девять месяцев 1925 г. расторгнуто 257 браков. При переписи 1926 г. в Москве было выявлено значительное количество фактического многоженства и многомужества. Весьма распространенным явлением в этот период стали заявления двух-трех жен о том, что их мужем является один и тот же субъект.

Такие мужчины жили попеременно с разными женщинами, оставляя им родившихся детей. Юридическая регистрация брака считалась посягательством на свободу личности. Трудности НЭПа, недостатки на идеологическом и правовом фронте, стремление трудящихся масс к установлению новых форм отношений во всех областях жизни способствовали утверждению взгляда на фактические брачные отношения как на новую форму отношений полов. Распространение фактических браков на практике внесло определенные элементы дезорганизации брака и семьи (М.Т.Оридорога). Незарегистрированные фактические браки осложняли имущественные отношения между супругами.

Кодекс о семье и браке с трудом приживался, а порой и вовсе игнорировался в республиках Закавказья и Средней Азии. Вековые традиции многоженства, калыма, выкупа невесты были весьма стойкими. Купля-продажа девушек считалась нормальным явлением. В Таджикистане продавали невест за 5-8 тыс. рублей. В 1926 г. среднемесячный заработок рабочего в Москве составлял 35-40 рублей. В Махачкале отец продал свою 15-летнюю дочь за 500 руб., получив к тому же еще одного барана, полтора пуда сахара, по пуду масла, конфет и печенья, три пуда муки. В Чечено-Ингушетии председатель сельсовета с целью узаконить калым создал комиссию из мулл и стариков. Они установили размер калыма за девушек в 1250 руб. и одного барана, за вдов – в половину меньше. Комиссия предупредила об увеличении калыма через месяц. Испугавшись повышения цен, сельчане в срочном порядке в течение месяца зарегистрировали 30 браков. В Киргизии заместитель председателя сельсовета купил себе в жены 14-летнюю девочку, на такой же женился судья, парторг взял в жены сразу четырех несовершеннолетних. Один гражданин из дагестанского аула женился 16 раз (Т.Максимова).

В 1926 г. была издана брошюра «Половой вопрос в условиях советской общественности», ставшая своеобразным манифестом новой сексуальной морали. В ней говорилось, что нельзя отказывать в интимной близости мужчинам и женщинам, имеющих пролетарские взгляды. Половое влечение к классово враждебному объекту считалось извращением, как «половое влечение к крокодилу». Среди молодежи проводилось различное тематическое анкетирование, в том числе и об отношениях к браку, семье и мужчинам. Одна из активисток-комсомолок призналась: «Вся моя половая ярость ушла в классовую борьбу и поэтому прошу медицину и химию избавить меня от ненужных страстей». Другая категория молодежи отстаивала свободную любовь, предлагая строить на улицах и в парках не только общественные уборные, но и кабинки для интимных встреч. В условиях своеобразной пролетарской морали социологи и правоведа затруднились сформулировать определение брака в правовой науке. В 1925 году П.В.Гидулянов отметил: «В услови-

ях, когда стирается реальная граница между законным браком и конкубина- том, ослабляется само понятие брака как института брака». Его мнение под- держал Я.Н. Брандербургский, указав, что при данном состоянии быта всякая попытка определения брака в советском законе обречена на неудачу.

В конце 20-х годов было сделано определение брака, который трактовался как сожитительство лиц мужского и женского пола, возникающее на основе хозяй- ственных и половых взаимоотношений, на основе общественной санкции. По- средством брака не только регулируются отношения полов, но и определяется положение ребенка в обществе. Ученые пытались раскрыть исторические корни брака, его сущность (А.Гойхбарг, Д.Рязанов, П.Стучка). Они указали, что брак не был самодавяющей ячейкой для продолжения вида, совершенно не зависящей от строения общества. Размножение как явление биологическое происходит по природным, а не по общественным законам. Биологическая область (половой акт, зачатие, беременность, рождение) оказывается наиболее постоянной. Дви- жущей силой, преобразовывающей форму брака, были изменения социальной среды. Поэтому, констатировали социологи, формы брака определяются не при- родными низменными законами, а исторически данным общественным устрой- ством, зависящим от состояния хозяйственного развития.

Законодательные акты о браке и семье В 30-х гг. были окончательно установлены правовые основы семьи, ее значение в со- циалистическом обществе. В юридических документах, учебниках, в перио- дической печати указывалось, что развитие семьи высшего типа стало воз- можным в СССР, уничтожившим все виды эксплуатации, угнетения, неравен- ства и осуществившего правовое и фактическое равенство мужчины и жен- щины. Советская семья признавалась высшим типом моногамной семьи, возникающей как подлинно свободный союз совершенно равноправных мужа и жены, соединенных чувством любви, дружбы и уважения. Являясь ячейкой социалистического общества, советская семья выполняла важнейшую госу- дарственную задачу «по воспитанию нового поколения сознательных борцов и строителей социализма, горячих и стойких патриотов своей родины». Со- ветское законодательство было направлено на всемерное укрепление социа- листической семьи. Ставилась задача борьбы с проявлениями безответствен- ности и распущенности в семейных отношениях. В ряде законодательных ак- тов устанавливались конкретные меры ответственности родителей, пытаю- щихся отказаться от заботы о детях. Советское законодательство отменило необходимость предоставления различного рода разрешительных докумен- тов при заключении брака, предоставило женщине ряд гарантий ее правово- го и фактического равноправия с мужчиной.

Имущественные и личные отношения между членами семейного союза были закреплены семейным правом, содержащим систему правовых норм.

Оно регулировало отношения, возникающие от брака: между супругами, родителями и детьми, между братьями и сестрами, отчимами или мачехами и пасынками. Семейное право СССР исходило из признания советской семьи свободным и равноправным союзом членов социалистического общества. Его основными задачами являлись полное раскрепощение женщин и обеспечение правильного воспитания детей и подготовка их к будущей общественно полезной деятельности в качестве активных участников строительства социалистического общества. Семейное право, как указывалось в законодательных документах, основано на ряде принципов:

- добровольность союза мужчины и женщины при согласии обоих вступающих. Принуждение к браку карается в уголовном порядке;

- моногамная основа семейного союза. Вступление в брак при наличии другого нерасторгнутого брака воспрещается;

- юридическое оформление брака в органах ЗАГС. Неоформленный брак не имеет юридической силы;

- равноправие супругов, заключающееся в праве каждого из них независимо от воли другого избирать себе место жительства, занятия и вступления в имущественные отношения. Имущество, нажитое супругами во время брака, является их общей собственностью;

- право и обязанность родителей держать при себе несовершеннолетних детей, воспитывать их, доставлять им содержание и т.п. Уклонение от обязанностей или их неудовлетворительное исполнение могут повлечь «отобрание» детей и даже, в отдельных случаях, привлечение родителей к уголовной ответственности. Если родители не состоят в браке, то родительскими правами пользуется только мать;

- обязанность трудоспособных лиц содержать (кормить или платить алименты) нетрудоспособных и неимущих членов семьи, к которым относились малолетние дети, престарелые родители, нетрудоспособные и др.

Некоторые провозглашенные принципы, на наш взгляд, нельзя назвать таковыми, т.к. они больше относятся к законодательным условиям. Семейное право провозглашало государственную помощь одиноким матерям, включающую денежное пособие, определение детей в ясли, детдома и др.

С браком и нормами семейного права тесно связаны государственные мероприятия, направленные на стимулирование рождаемости, ведущей к увеличению народонаселения СССР. Было установлено почетное звание «Мать-героиня», учреждены орден «Материнская слава» и «Медаль материнства», установлены денежные пособия многодетным матерям, предоставление женщинам ряда льгот в области условий труда, медицинского обслуживания, материального снабжения женщин и матерей. Одинокие и малосемейные граждане облагались государственным налогом.

Семейные правоотношения в социалистическом обществе регулировались кодексами союзных республик о браке, семье и опеке. Кроме того, источником семейного права являлись отдельные союзные и республиканские законы и постановления (пост.ЦИК и СНК СССР от 27/VI- 1936 о запрещении абортов, увеличении материальной помощи роженицам и т.д.; указ Президиума Верховного Совета Советского Союза от 8/VII-1944 г. об увеличении государственной помощи беременным женщинам, многодетным и одиноким матерям, об усилении охраны материнства и детства и пр.). Законодательством 1944 года была существенно изменена процедура развода, предусматривающая обязательность судебного расторжения брака с примирительным разбирательством в народном суде и решением дела по существу лишь в вышестоящей судебной инстанции. Дела о расторжении брака стали придавать широкую гласность. В местных газетах публиковали специальные объявления о расторжении брака. Например, в областной газете «Красный Курган» в подвале четвертой полосы можно было прочесть типовое сообщение следующего содержания: «Потемин Иван Алексеевич, проживающий в г. Кургане, ул. Гоголевская, 126, возбуждает дело о разводе с Потеминой Антониной Петровной. Дело подлежит рассмотрению в Курганском областном суде» (Кр.Курган.-1950.-18 янв.). Судопроизводство носило публичный характер с привлечением свидетелей. Сложившаяся система бракоразводных дел затрудняла развод и предполагала воспитать более серьезное отношение к самому акту заключения брака. В результате, после окончания войны и демобилизации, по утверждению социолога А.Г.Харчева, рост количества заключенных браков значительно опережал рост населения. Это происходило и за счет юридического оформления таких браков, которые раньше не были зарегистрированы, ибо по новому закону регистрация брака была необходима для определения юридического статуса детей. Количество разводов в конце 40-х гг. сократилось в 14 раз по сравнению с 1939 годом.

В соответствии с Указом 1944 г. юридическая сила стала придаваться только зарегистрированному браку. Отменялось право одинокой матери обращаться в суд с иском об установлении отцовства и о взыскании алиментов на содержание ребенка, рожденного вне брака. Одновременно одиноким матерям предоставлялось право либо получать государственное пособие на ребенка, либо отдавать его в детские учреждения.

Существующий легальный фактический брак порождал социальные проблемы. Если муж или жена погибали на фронте или при других обстоятельствах, то возникали проблемы, связанные с наследством, назначением другому супругу пенсии по утере кормильца, получением льгот и др. Возникла необходимость в упорядочении брачных отношений, что и было сделано Указом. Фактический брак больше не признавался в качестве действительного

брака. Статья 19 Указа предписывала фактическим супругам оформить свои отношения в ЗАГСе с указанием в свидетельстве о браке даты начала фактического совместного проживания.

В 50-х - начале 60-х годов ученые предлагали различные варианты определения брака. Так, в дефиниции А.И.Пергамент – это свободный пожизненный союз между мужчиной и женщиной, основанный на полном равноправии, на взаимной любви и уважении сторон, целью которого является образование семьи (1951 г.). Определение В.И.Бошко дополняло и уточняло: «Брак в СССР есть свободный, равноправный, как правило, пожизненный союз мужчины и женщины, заключенный с соблюдением условий и порядка, установленных в законе, направленный на создание социалистической семьи и порождающий у них личные и имущественные супружеские права и обязанности» (1952 г.). Характерной особенностью обоих определений является провозглашение пожизненного союза мужчины и женщины в браке. В толковании Г.М.Свердлова брак является свободным и добровольным моногамным союзом равноправных мужчины и женщины, образующим семью, порождающий права и обязанности супругов (1958 г.). В третьем определении исчезли словосочетания «пожизненный союз» и «союз, основанный на взаимной любви и уважении», но появилось новое – «моногамный союз». В определении М.Т.Оридороги брак есть юридически признанная и основанная на любви духовная и физическая общность мужчины и женщины, обеспечивающая рождение детей и их воспитание в духе требований морального кодекса строителя коммунизма (1968 г.). В данной дефиниции снова появилась любовь, но исчезли союз и семья, вместо которых предложена общность; обозначены репродуктивная и воспитательная функции родителей.

Численность браков в 50-х гг. значительно возросла по сравнению с довоенным временем, что было обусловлено более совершенным законодательством, предусматривающим материальную помощь и моральную поддержку женщинам, охрану материнства и детства.

Советское право впервые провозгласило и реализовало полную свободу развода, вытекающую из равноправия сторон в браке. Расторжение союза стало осуществляться по заявлению одной или обеих сторон. Это оформлялось ЗАГСом с вызовом разводящихся. При разводе соблюдали охраняемые законами интересы детей и супругов. Решались вопросы о дальнейшем месте проживания детей, о выплате содержания нетрудоспособному супругу. Соглашение сторон по этим вопросам вносились в актовую книгу, что давало право на исполнение решений в принудительном порядке. При несогласии сторон дело передавалось на рассмотрение в суде. О разводе делалась отметка в паспорте. Регистрация первого развода оплачивалась 50 рублями, второго – 150 руб., за третий и последующие следовало внести 300 рублей. Развитие

брачно-семейных отношений осложнялось рядом обязательств, обусловленных трудностями военного и послевоенного времени. Поэтому советское государство сочло необходимым отказаться от некоторых установлений брачно-семейного законодательства. Совершенствование советского законодательства о браке и семье развивалось на основе коммунистической идеологии, воплощенной в основные принципы построения семейных отношений в области семейного права. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 декабря 1965 года был утвержден порядок рассмотрения бракоразводных дел в судах и отменена обязательная публикация в газетах о разводах. В 1968 году Верховный Совет СССР принял Основы законодательства о браке и семье, на основании которых были разработаны правовые отношения в союзных республиках.

Таблица 2

Динамика браков и разводов в СССР

Годы	Число браков на 1000 населения	Число разводов на 1000 населения	Число разводов на 1000 браков
1940	6.3	1	167
1950	11.6	0.4	33
1955	11.5	0.6	56
1960	12.1	1.3	104
1965	8.7	1.6	179
1967	9.0	2.7	303
1968	8.9	2.7	306

В июле 1969 г. Верховный Совет РСФСР утвердил Кодекс о браке и семье РСФСР (КоБС), введенный в действие с 1 ноября этого же года. Задачами систематизированного свода законов о браке и семье РСФСР явились:

- дальнейшее укрепление советской семьи, основанной на принципах коммунистической морали;

- построение семейных отношений на добровольном брачном союзе женщины и мужчины, на свободных от материальных расчетов чувствах взаимной любви, дружбы и уважения всех членов семьи;

- воспитание детей семей в органическом сочетании с общественным воспитанием в духе преданности Родине, коммунистического отношения к труду и подготовка детей к активному участию в строительстве коммунистического общества;

- всемерная охрана интересов матери и детей и обеспечение счастливого детства каждому ребенку;

- окончательное устранение вредных пережитков и обычаев прошлого в семейных отношениях;

- воспитание чувства ответственности перед семьей.

В структуре КоБС имелось 5 разделов, содержащих 15 глав и 166 статей.

Разделы отражали общие положения, брак, семью, акты гражданского состояния, применение советского законодательства к иностранцам, в международных договорах и соглашениях. В фундаментальном документе указывалось, что правовое регулирование брачных и семейных отношений в РСФСР осуществляется только государством. Признается только брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния. Религиозный обряд брака, равно как и другие религиозные обряды, не имеют правового значения. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Для заключения брака необходимо согласие лиц, вступающих в брак, и достижение ими брачного возраста в восемнадцать лет. Исполнительные комитеты районных (городских) Советов депутатов трудящихся в исключительных случаях могут снижать брачный возраст, но не более чем на два года. В ст. 16 Кодекса указывались препятствия к заключению брака, и он считался невозможным между лицами, из которых хотя бы одно состоит уже в другом браке; между родственниками по прямой восходящей и нисходящей линии, между полнородными и неполнородными братьями и сестрами, а также между усыновителями и усыновленными; между лицами, из которых хотя бы одно признано судом недееспособным вследствие душевной болезни или слабоумия.

Статьи 17-29 посвящались правам и обязанностям супругов. Провозглашалось, что их права и обязанности порождает брак, заключенный в государственных органах ЗАГСа. Законодательно закреплялось право каждого супруга на выбор фамилии, на совместное решение вопросов воспитания ребенка. КоБС РСФСР определял имущественные права супругов, указывая, что нажитое ими во время брака является их общей совместной собственностью. Супруги имеют равные права владения, пользования и распоряжения этим имуществом. При его разделе доли супругов признаются равными. В отдельных случаях суд может отступить от этого правила, учитывая интересы несовершеннолетних детей или заслуживающие внимания интересы одного из супругов. В главе о правах и обязанностях супругов рассматривается правовая судьба личной собственности каждого из них, обязанности супругов по взаимному содержанию, сохранение права супруга на содержание после расторжения брака и др. Специальные статьи Кодекса (30-46) посвящены прекращению брака, где обозначены порядок расторжения, разрешение спора о проживании и воспитании детей, «фамильный» вопрос, недействительность брака (основания, порядок признания недействительным, последствия).

Основы законодательства и принятые на их базе союзно-республиканские кодексы о браке и семье существенно повысили роль морального фактора и особенно личной ответственности мужчины и женщины за стабильность и

прочность их брака. В ряде случаев уточнялись и усиливались основополагающие принципы социалистического брачно-семейного права: равноправие граждан в семейных отношениях независимо от пола, национальности и расы, социального положения; обеспечение счастливого детства каждому ребенку; воспитание детей семьей в органической связи с непосредственно-общественным воспитанием; свобода развода. Законодательство, как отметил А.Г. Харчев, учло мнение общественности о моральной целесообразности указания в метриках ребенка фамилии отца, если даже ребенок рожден вне брака. Имя и отчество отца ребенка записываются по указанию матери.

В условиях социализма было принято считать, что брак представляет собой добровольный, равноправный, свободный от утилитарных расчетов и вмешательства третьих лиц союз мужчины и женщины, целью которого является обеспечение их права на супружество, материнство и отцовство. Правовое и нравственное регулирование брачных отношений не противоречило свободе брака и направлено, в первую очередь, на защиту его от пережитков старой, собственнической морали. Процесс утверждения и развития коммунистических отношений в обществе находился под влиянием двух факторов. Первый – сила авторитета и аппарат государства при активном содействии общественных организаций; второй фактор – это высокие и благородные цели, лежащие в основе коммунистической идеологии и поддерживаемые сознательной частью общества.

Правовед Ю.А. Королев основательно раскрыл функциональную деятельность общественных организаций в деле укрепления семьи. Одним из объектов влияния являлись брачно-семейные отношения супругов с житейскими конфликтами, обусловленными рядом причин (пьянство, адюльтер, авторитарность, безответственность и др.). Урегулирование и примирение супругов проводилось порой на нескольких уровнях различными методами: беседы в рабочем коллективе, серьезный разговор-внушение в профкоме и парткоме, товарищеский суд, судебное разбирательство брачно-семейных гражданских дел. Кроме этого могли изменить отношения членов коллектива к нарушителю, установить за ним в особых случаях контроль и наблюдение. Особенно строго за негативные отношения в семье спрашивали с должностных лиц, состоящих в КПСС. Их вызывали «на ковер» в райкомы и горкомы партии, делали выговоры по партийной линии, тормозили карьерный рост коммуниста, виновного в распаде семьи.

Активную работу по разрешению брачно-супружеских конфликтов проводили общественные товарищеские суды, получившие полномочия от государственных органов, ранее занимавшихся выяснением отношений супругов. В компетенции общественного органа было рассмотрение трех основных категорий отношений. Во-первых, недостойное поведение в семье, ссо-

ры и конфликты, обусловленные неадекватным поведением членов семьи, затрагивающие как внутрисемейные интересы, так и интересы окружающих лиц. Во-вторых, это имущественные споры о разделе имущества, его принадлежности и распоряжении им, когда стороны согласны на рассмотрение их дела в товарищеском суде. В-третьих, рассмотрение дел, связанных с воспитанием детей родителями, недобросовестно относящихся к своим обязанностям. Товарищеские суды имели право выносить решения о выговоре, порицании, штрафе с нарушителей за аморальное поведение в семье и антиобщественные поступки, возбуждать вопросы о выселении дебошира из занимаемой квартиры, обязать возместить ущерб на указанную сумму. При необходимости коллективы осуществляли целенаправленное вмешательство для устранения причин брачно-семейных конфликтов. Оказывалась помощь в организации досуга детей, устройства на работу родителей, в улучшении жилищно-бытовых условий, помещении в больницу и др. Решения, выносимые товарищескими судами, в силу их общественно-морального характера, имели большое воспитательное значение, что являлось важным и необходимым при разрешении брачно-семейных дел.

Значительную помощь в формировании гуманных отношений между молодыми супругами оказывал комсомол, воспитывая чувство ответственности перед семьей и обществом. Комитеты комсомола помогали молодым готовить и проводить комсомольские свадьбы, пропагандировать новые торжественные обряды, заботились о быте молодоженов, о правах и охране интересов молодой матери, оказывали помощь в учебе и работе, в материальной и моральной поддержке одинокой матери и ребенка.

Социологи, демографы и правоведы изучали вопросы ситуаций знакомства молодых людей, мотивы брака и его разновидности, состояние рождаемости, природу семейных конфликтов и причины разводов. Исследования проводили С.Н.Буров, С.М.Голод, Ю.А.Королев, В.Т.Лисовский, В.А.Сысенко, А.Г.Харчев, Д.М.Чечот, Л.В.Чуйко, Н.Г.Юркевич и др. Социологические изыскания выявили обстоятельства знакомства юношей и девушек, предшествующие браку. Из них одна треть респондентов познакомились на совместной работе и учебе, еще одна треть – на отдыхе, остальные завели знакомства у друзей, соседей, в кино, театре, случайно на улице.

Одной из важных характеристик предбрачных отношений является продолжительность знакомства, предшествующего браку. Исследования, проведенные в 1962 г. в Ленинграде и в 1970 г. в Киеве показали следующее (табл.3).

По данным таблицы большинство браков представляет собой результат сравнительно длительного (более года) знакомства, а значит, надо полагать, проверенного чувства и серьезного нравственно обоснованного решения. В то же время относительно велико и количество браков, заключению которых

предшествует относительно короткий период знакомства будущих супругов.

Таблица 3

Продолжительность знакомства, предшествующего браку (в %)

Продолжительность	1962	1970
Несколько дней	0.7	0.5
Менее 3-х месяцев	2.9	2.2
3-6 месяцев	9.3	5.4
От 6 месяцев до года	5.6	16.2
От 1 до 3 лет	23.0	29.6
От 2 до 3 лет	25.6	16.8
От 3 до 5 лет	14.8	17.1
От 5 до 8 лет	9.1	10.3
Знакомы с детства	9.0	1.2

Исследования А.Г.Харчева выявили зависимость прочности и устойчивости брака от продолжительности предбрачного знакомства, а, следовательно, от нравственной зрелости и обоснованности решения обеих сторон о вступлении в брак. Если среди разводящихся пар вступающие в брак после сравнительно кратковременного знакомства составляют 46%, то среди пар, продолжающих жить в браке – только 17,1%. Однако нередко встречались и такие брачные союзы, заключению которых предшествовало сравнительно кратковременное знакомство, но которое, тем не менее, отличалось большой прочностью. В одном из опросов, приведенных в работе Ю.А.Королева, отмечалось, что девушки-студентки предпочитают иметь супругов, обладающих следующими качествами: интеллигентностью, искренностью, трезвостью, добротой, верностью, трудолюбием, юмором, чутким отношением к близким. Решающими качествами и факторами при вступлении в брак молодежь считала любовь – 54,2%, душевную близость – 17%, внешнее обаяние – 16,1%, экономические и жилищные условия – 8,7%, сам факт вступления в брак – 4% (Лисовский, 1969 г.). По данным исследования Д.М.Чечота, проведенном в Ленинграде в 1975 г., любовь отметили 45,8% респондентов, духовную близость – 14,5%, внешние данные – 13,6%, наступившую беременность – 7,2%, жилищные условия – 6,0%, сам факт замужества – 5,8%, материальные причины – 1,7%, другое – 5,4%. Мотивы вступления в брак самые разные. Это было подтверждено и в одной из работ Н.Г.Юркевича, отметившего, что из 221 респондента указали на дружбу 71 человек, симпатию – 61, на увлечение – 59 человек, избавление от одиночества – 14, материальный расчет отметили 10 респондентов, другое – 6 человек. Социолог С.И.Голод привел свои результаты исследования, проведенные во второй половине 70-х годов.

Таблица 4

Мотивы вступления в брак (% от общего числа обследованных)

Мотивы	Мужчины	Женщины
Любовь	39,1	49,6
Общность интересов, взглядов	26,1	28,5
Чувство одиночества	14,1	4,7
Чувство сострадания	7,4	3,1
Вероятность скорого рождения ребенка	6,7	4,3
Случайность	4,0	2,4
Материальная обеспеченность будущего мужа (жены)	-	3,1
Наличие жилплощади у будущего мужа (жены)	2,0	1,2
Другие мотивы	0,6	3,1

Социологические изыскания выявили значительные коррективы, обусловленные супружеской жизнью. Так, фактор взаимной любви получил у женщин 25%, у мужчин – 16%, хорошие материальные и бытовые условия соответственно 16 и 27%, общность интересов и взглядов упала до 13,5 и 13%. Оценка добрачной мотивации, таким образом, снизилась в два раза, т.к. большое значение в стабильности брака (опыт жизни) стали иметь материальные и бытовые условия, обязанности по дому, окружающая среда.

В СССР, как указали социологи и правоведа, существовали несколько типов браков: по любви, по рассудку (характерен для второго и последующих браков), вынужденные (необходимость юридического оформления), ради ребенка, легкомысленные («за компанию с другом», «назло» кому-то, «уговорили родители», «просто так» и т.п.). Сравнительно редким явлением были браки по расчету, предусматривающие определенные выгоды: приданое, карьера, прописка в большом городе и др. Самыми неустойчивыми были легкомысленные, заключенные в результате кратковременных увлечений и распадавшиеся через полгода (63,4%). Особо отмечались союзы, оформленные с целью самоутверждения, доказательства того, что «я не хуже других». Выделялись и браки отчаявшихся юношей и девушек, тех, кто проживал в неблагополучных семьях, кто не отличался красотой и привлекательностью. Разновидности браков не всегда встречались в чистом виде, и поэтому характеризовались еще и другими сочетаниями.

Устойчивость супружеских взаимоотношений во многом зависела от взаимного уважения, авторитета и престижа в отношении друг к другу, а также в глазах детей, родственников и знакомых. Немаловажными факторами прочного брака, по утверждению В.А. Сысенко, являлись степень удовлетворенности потребностей супругов во взаимоотношениях и взаимоподдержке, успешность семейной корпорации и семейного сотрудничества. Удовлетворенность бра-

ком, по исследованиям ученого, корректировалась с материально-бытовыми условиями, с правильным сочетанием функций работника и семьянина. Особенно рельефно взаимозависимость прослеживалась у мужчин с высокой квалификацией и ориентированностью на трудовую деятельность. Удачными считали браки 67,3% мужчин, удовлетворенных работой, а неудачными супружескими союзами считали 35,5% мужчин недовольных работой.

Развод и его причины

В жизни супругов бывают иногда сложные взаимоотношения, ведущие порой к распаду семьи. Как правило, этому предшествуют конфликтные ситуации, переходящие в мотивы, побуждающие к действию. При распаде брачных отношений социологи рассматривали причины и поводы семейных конфликтов, факторы и мотивы расторжения брака. Каждая из этих категорий имеет свою сущностную особенность и поэтому их следует «развести», используя принцип герменевтического круга. Причина является философской категорией для обозначения необходимой генетической связи явлений, из которых одно (как причина) обуславливает действие. Различают полную и специфическую причины. Полная причина – это совокупность всех обстоятельств, при наличии которых необходимо наступает следствие. Специфическая причина – это совокупность ряда обстоятельств, появление которых ведет к появлению следствия. В нее объединены наиболее существенные в данной ситуации компоненты полной причины, и оставшиеся компоненты выступают лишь как условия действия этой специфической причины. Понятие «причина» тесно связано с фактором, который является движущей силой совершающегося процесса, или одно из основных его условий. Причину и фактор иногда отождествляют, что обедняет раскрытие сущности рассматриваемого явления. Повод представляет собой чисто случайное событие, обстоятельство, дающее побудительный толчок для наступления других событий. Повод отличается от причины, так как им могут быть самые разнообразные факты, не связанные необходимо с наступлением других событий, действий. Повод может вызвать то или иное существенное явление лишь потому, что последнее подготовлено закономерным, необходимым ходом развития. Конфликт – это столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия. В основе любого конфликта лежит конфликтная ситуация, обусловленная различными причинами: противоречивые позиции сторон по какому-либо поводу; противоположные цели или средства достижения задуманного; несовпадение интересов, желаний, влечений субъектов. Для развития конфликта необходим инцидент, когда одна из сторон начинает действовать, ущемляя интересы другой. Столкновение, как правило, содержит три составляющих: побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребностей субъекта; побуждающий и определяющий выбор направления деятельнос-

ти предмет (материальный или идеальный); осознанная причина, лежащая в основе выбора действий и поступков личности.

Выявлением всех причин, побуждающих к расторжению брака активно занимались В.И.Зацепин, Н.Я.Соловьев, В.А.Сысенко, Л.В.Чуйко и др. Белорусский социолог Н.Г.Юркевич вычленил ряд субъективных причин:

- разность идеологий, предопределяющих неодинаковые цели, потребности, поступки, идеалы;
- трудность в раздельном удовлетворении бытовых потребностей;
- мещанство, порождающее скупость, хамство, жестокость;
- отсутствие чуткости, умения со вниманием относиться друг к другу;
- дефицит общительности, искренности, трудолюбия, скромности и дисциплинированности;
- неудовлетворенность супругов физиологической стороной семейной жизни;
- нарушение супружеской верности;
- разница в возрасте, порождающая различия в стремлениях и потребностях;
- заболевания, исключаящие половую жизнь или невозможность рождения детей.

Всесторонние субъективно-объективные стороны, способствующие расторжению брака были исследованы Л.В. Чуйко, проанализировавшей около 3,5 тысяч дел народных судов. Она обосновала классификацию необходимую для установления взаимосвязей между факторами, причинами, мотивами и поводами разводов на различных фазах образования и функционирования семьи и объективными характеристиками: возрастом, полом, национальностью, доходом в семье и др. Факторы, причины, мотивы Л.В.Чуйко предложила рассматривать в контексте следующей классификации. Мотивы она разделила на три класса:

А. Мотивы, обусловленные действием факторов и причин, преимущественно социально-экономического характера. Они в свою очередь подразделялись на три подкласса: мотивы, обусловленные действием «чисто» экономических факторов и причин; мотивы, зависящие преимущественно от действия социальных факторов и причин, прочие мотивы. К классу А относились конкретные мотивы: отсутствие или малая жилая площадь, тяжелое материальное положение семьи, проживание с родителями или родственниками, несерьезное отношение к браку, осуждение мужа или жены к лишению свободы на длительный срок, вынужденное длительное раздельное проживание супругов, наличие детей от предыдущих браков, нежелание одного из супругов иметь детей и другие мотивы.

Б. Мотивы, побуждаемые действием факторов и причин преимущественно психологического и физиологического характера. Они подразделялись тоже

на три подкласса: мотивы, вызванные действием факторов и причин преимущественно психологического характера; мотивы, обусловленные действием факторов и причин преимущественно физиологического характера; прочие мотивы по преимуществу психофизиологического происхождения. К классу Б. Л.В. Чуйко отнесла следующие мотивы: несходство характеров и взглядов на жизнь, крайне тяжелый характер мужа или жены (жестокость, скандальность, необоснованная ревность, скупость), физиологического характера (импотенция, фригидность и др.), плохое отношение мужа к жене после рождения ребенка, большая разница в возрасте.

В. Мотивы социально-биологического происхождения. В третий класс вошли следующие мотивы: пьянство и алкоголизм в сочетании с жестокостью, нежеланием заботиться о материальном благосостоянии семьи, изменами, хулиганством и др.; супружеская неверность; наличие другой семьи от фактического брака или возвращение в семью от первого брака; болезни; уход из семьи одного из супругов, фиктивный брак; «отсутствие чувств», брак не по любви или утрата ее, «новая» любовь; частые аборт; прочие мотивы. В своей классификации Л.В.Чуйко приводит более 40 мотивов разводов.

Не менее обстоятельную классификацию причин расторжения брака предложил В.А.Сысенко, выделив конфликтные ситуации и мотивы. Неблагополучные браки он сгруппировал в три разновидности: 1) конфликтные супружеские связи, в которых происходят постоянные ссоры с продолжительным отрицательным эмоциональным состоянием; 2) кризисные супружеские союзы, где взаимоотношения носят особенно редкий характер и захватывают важные сферы жизнедеятельности семьи; 3) проблемные супружеские союзы, перед которыми возникают особо трудные жизненные ситуации (отсутствие жилья, болезнь, осуждение за преступление и др.). Все конфликты В.А.Сысенко классифицировал по восьми позициям:

- конфликты, размолвки, возникающие на основе неудовлетворенной потребности в ценности и значимости своего «Я»;
- конфликты, размолвки, психические напряжения на базе неудовлетворенных сексуальных потребностей одного или обоих супругов;
- психические напряжения, депрессии, конфликты, ссоры, обусловленные неудовлетворенностью потребности одного или обоих супругов в положительных эмоциях;
- конфликты, ссоры, размолвки на почве пристрастия одного из супругов к спиртным напиткам, азартным играм и другим гипертрофированным потребностям;
- финансовые разногласия, возникающие на основе преувеличенных потребностей одного из супругов;
- конфликты, ссоры, размолвки на почве удовлетворения потребностей

супругов в питании, одежде, на почве благоустройства домашнего очага, а также затрат на личные нужды каждого из супругов;

- конфликты на почве потребности во взаимопомощи, взаимоподдержке, сотрудничестве, а также, связанные с разделением труда в семье, ведением домашнего хозяйства, уходом за детьми;

- конфликты, размолвки, ссоры на почве разных потребностей и интересов в проведении отдыха и досуга, различных хобби.

По данным опроса 500 супружеских пар, проживающих в Ленинграде, были получены следующие результаты (Д.М.Чечот, 1973 г.).

Таблица 5

Мотивы распада браков

Мотивы	На 1000 опрошенных	
	абсолютное число	в % отношении
Аморальное поведение, пьянство	381	38.1
Отсутствие общих взглядов и интересов	339	33.9
Несоответствие характеров	282	28.2
Нарушение супружеской верности	244	24.4
Отсутствие чувства любви	235	23.5
Легкомысленное отношение к семье	233	23.3
Плохие отношения с родителями	220	22.0
Жилищные трудности	144	14.4
Половая неудовлетворенность	60	6.0
Невозможность иметь детей	54	5.4
Нежелание иметь детей	50	5.0
Болезнь супруга	37	3.7

Сравнительно легко распадались самые молодые (1-2 года) бездетные браки. Разочарование, порожденное быстрой сменой романтики добрачного ухаживания, прозой семейно-бытовой повседневности, было особенно опасно для супружества. Это обстоятельство делало двухгодичный период, следующий непосредственно за заключением брака, особенно важным и ответственным для его сохранения и укрепления. Проведенное в начале 80-х гг. социологическое исследование институтом общественного мнения при газете «Комсомольская правда» подтвердило данное умозаключение. Из 12 тысяч опрошенных 54,4% считали, что несерьезное, легкомысленное отношение молодежи к вопросам семьи, брака – главная и чуть ли не единственная причина роста числа разводов в СССР.

Росту разводимости, по А.Г.Харчеву, обычно сопутствовало снижение коэффициента рождаемости. Республики и области с более высокой рождаемостью отличались более низкой разводимостью и наоборот. В городах процент разводов был выше, чем в селах, а число детей в семье меньше. В то время как в среднем по СССР в 1975 г. на 100 браков приходилось 28 разводов,

а на 1000 человек населения – 18 рождений, то в Москве, Ленинграде, Риге, Одессе и ряде других крупнейших городов распалось 45-50 из каждых 100 браков, а рождалось лишь 12-13 детей на 1000 человек населения. В Узбекской ССР на 100 браков приходилось 12,3 развода, а в Ташкенте – 34,6; В Эстонской ССР 38,6 разводов на 100 браков, а в Таллине – 42,0; в Латвийской ССР соответственно 49,5, а в Риге – 54,9.

Таблица 6

Браки и разводы в СССР в 1969 – 1976 гг.

Год	Число браков на 1000 населения	Число разводов на 1000 населения	Число разводов на 1000 браков
1969	9,4	2,6	273
1970	9,7	2,6	269
1972	9,4	2,6	280
1974	10,3	2,9	285
1976	10,1	3,4	332

В таблице 6, констатирующей динамику разводов в СССР в соответствии с динамикой браков, видно, что в середине 70-х годов в стране распался примерно каждый третий брак.

В конце 80-х гг. С.С.Седельников провел исследование по выявлению типологических особенностей и различий разводов, половой специфики причин расторжения брака. Исходя из стиля принятия супругами непосредственного поведения в разводной ситуации, он выделил четыре основных типа действия:

- «семейные аутсайдеры», противники развода, считавшие, что необходимо сохранение семьи;
- «договаривающиеся», или «группа паритета», которые активно способствуют разводу в консенсусе с брачным партнером;
- индивиды, занимающие активную позицию в разводной ситуации без консенсуса с брачным партнером;
- «пассивные автономисты», воспринимающие развод как нечто совершившееся, помимо их воли.

Было установлено, что процент возражающих против развода мужчин больше, чем женщин. Последние гораздо чаще принимают решение о разводе и самостоятельно подают заявление. Среди таких женщин в три раза меньше пассивных, чем среди мужчин. Доминирующим типом поведения при разводе для мужчин является согласие с супругой, для женщин – автономное решение.

Ситуативные типы поведения, по С.С. Седельникову, обусловлены половой принадлежностью, различиями мужского и женского характеров. «Наступательная» позиция женщин при разводе аргументировалась традиционными основаниями: пьянство мужа, супружеская измена. Мужчины, принявшие единоличное решение о разводе, указали нетрадиционные причины: любовь к другой женщине, неудовлетворенность сексуальными отношениями с женой,

отсутствие общих взглядов и интересов. Желаящих вступить в новый брак, как показали исследования, гораздо больше среди женщин. Мужчины оказались более активными в изменении образа и стиля жизни, оказались более активными в изменении образа и стиля жизни, перемене места жительства, в хозяйственно-бытовой сфере, общении с ребенком. Установлено существование определенной специфики при разводе в зависимости от половой принадлежности. Так, при наличии детей мужчина реже становится инициатором расторжения брака. Среди мужей, осуществляющих развод по согласию с супругой, было 35,5%, среди инициаторов-женщин таковых – 64,5%. В семьях, не имевших детей, решение о разводе (в консенсусе с супругой) принимали 56,2% мужчин, 43,8% женщин; без согласия достигли развода 39,3% мужчин и 60,7% женщин. Среди принявших и единолично реализовавших решение о разводе при наличии детей в семье мужчины составили 25,3%, женщины 74,7%. По мнению С.С.Седельникова, ребенок для мужчины является гораздо более сдерживающим фактором в принятии решения о разводе, чем для женщины.

В СССР предпринимались активные меры по укреплению брачно-семейных отношений и сокращению разводов. С этой целью широко распространяли опыт организации консультаций по вопросам семьи и брака, по проблемам этико-психологическим, медицинским, юридическим и др. Практиковалось проведение разнообразных форм работы среди молодежи по ознакомлению с основами супружеской жизни, нравственным, психологическим, сексологическим и прочим важным для молодых людей вопросам. Через Университеты культуры, лектории общества «Знание», телевидение, радио, печать проводилась большая работа по пропаганде социалистической системы ценностей в области семейной жизни.

Таким образом, в период социализма велась целенаправленная работа по совершенствованию правового законодательства о браке и семье; проводились исследования ученых по установлению зависимости продолжительности брака от ряда факторов; выявлялась природа брачно-семейных конфликтов; изучались причины расторжения брака; рассматривались типологические особенности и половая специфика супругов.

Вопросы и задания:

1. Какие правовые преимущества имел советский брак по сравнению с церковным?
2. Раскройте сущность совершенствования законодательства о браке и семье.
3. Как проявлялись дореволюционные брачные традиции?
4. Охарактеризуйте деятельность общественных организаций по укреплению брачно-семейных отношений.
5. Укажите мотивы вступления в брак.

6. Как назывались типы браков?
7. Сделайте анализ факторов, причин, мотивов и поводов расторжения брака.
8. В чем заключалась половая специфика причин разводов?

Литература для самостоятельной работы

- Баздырев К.К. Как быть счастливым в браке.-М., 1987.
- Белявский А.В. Любовь и кодекс.-М., 1973.
- Бурова С.Н. Социология и право о разводе.-Минск, 1979.
- Голод С.И. Семья и брак: историко-социологический анализ.-СПб., 1998.
- Жирова Г.В. Брак и свадьба.-М., 1980.
- Зацепин В.И. О жизни супружеской.-М., 1984.
- Иванов М.А. Брак, семья, дети.-М., 1988.
- Кодекс о браке и семье РСФСР.-М., 1990.
- Королев Ю.А. Брак и развод.-М., 1978.
- Лисовский В.Т. Любовь и нравственность.-Л., 1985.
- Лисовский В.Т. О чем спорят старшеклассники.-М., 1990.
- Максимова Т. На кой черт регистрировать брак//Родина.-2004.-№11.
- Нечаева Р.М. Брак, семья, закон.-М., 1984.
- Развитие законодательства о браке и семье.-М., 1978.
- Развод. Демографический аспект.-М., 1979.
- Седельников С.С. Позиции супругов и типологические особенности реакции на развод// Социологические исследования.-1992.-№2.
- Синельников А.Б. Брачность и рождаемость в СССР.-М., 1989.
- Солодовников В.В. Предразводная ситуация// Социологические исследования.- 1977.-№4.
- Сысенко В.А. Супружеские конфликты.-М., 1989.
- Харчев А.Г. Брак и семья в СССР.-М., 1979.
- Чечот Д.М. Брак, семья, закон.-Л., 1984.
- Чуйко Л.В. Браки и разводы: демографическое исследование.-М., 1975.
- Юркевич Н.Г. Заключение брака по семейному праву.-Минск, 1965.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ. БРАК И СУПРУЖЕСТВО В ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОМ ОБЩЕСТВЕ

3.1. Социология полового брака

С 60-х годов XX столетия начались кардинальные изменения в области брачно-супружеских отношений. Процесс был обусловлен общемировой тенденцией очередного этапа культурогенеза, вызванного конфликтом между умирающей цивилизацией индустриализма и зарождающимся постиндустриальным обществом. Доминирующим объектом и основным ресурсом становится человек гражданского общества с его самоорганизацией и супердинамичным характером коммуникаций. В то же время, современный человек, по утверждению социологов, автономен. Чем выше уровень цивилизационно-культурного развития общества, тем полнее член такого социума сознает себя как индивидуальность, тем насущнее его потребность в обособлении. Эта тенденция прослеживается и в брачно-супружеских и семейных отношениях (С.И.Голод).

Определение брака, традиции, мотивы половых союзов Постиндустриализм и демократия внесли коррективы в определение брака и супружества. В толковании В.Т.Лисовского брак – это

«исторически изменяющаяся социальная форма отношений между мужчиной и женщиной, посредством которой общество упорядочивает и санкционирует их половую жизнь и устанавливает их супружеские и родительские права и обязанности. Брачные отношения являются «ядром» семьи, ее основой. В этих отношениях находит проявление как естественная, так и социальная природа человека».

Философ И.С.Голод характеризует брак как наличие разнообразных механизмов социального регулирования (табу, обычай, традиция, религия, право, нравственность) сексуальных отношений между мужчиной и женщиной, направленных на поддержание непрерывной жизни. Супружество им понимается как отношение свойств. Личностная реализация в браке весьма проблематична, так как необходимо совмещать «сияние в любви» и признание автономии каждого из супругов, долг и расторжимость, авторитет и эгалитарность. Совмещение этих ценностей, отметил С.И.Голод, возможны в семье. Супружество, по определению А.Некрасова, есть необходимая часть социальной эволюции. Он же трактует брак в пессимистическом варианте, заявляя, что союз является «искусственным общественным механизмом, предназначенным для регулирования и управления теми многочисленными чело-

веческими отношениями, которые вытекают из взаимоотношений мужчины и женщины, поэтому он не может быть долговечен».

Мотивация молодых людей, вступающих в брак, претерпела изменения. Молодожены советского периода, по данным Т.Гурко, стремились не столько создать семью, сколько удовлетворить свои сексуальные отношения. Для них были характерны легкомыслие и нерациональный подход к заключению брака. Начиная с 90-х гг. XX века брачный выбор стал более прагматичным. Все больше молодых людей откладывают свадьбу на более поздний возраст – 27-30 лет. Но наряду с прагматизмом процветает легкомысленность и безответственность. Среди причин брака (в больших городах) респонденты отметили пресыщение ночными клубами, дискотеками, забвение несчастной любви, скуку. Важным условием при заключении брака молодежь стала считать сексуальную удовлетворенность. Подавляющее большинство будущих супругов, а это 67% опрошенных, утверждали, что их сексуальные отношения согласованы и взаимодовлетворены. В то же время респонденты отметили непопулярные качества. Ранжирование выявило их значимость: упрямство, излишняя критичность, пристрастие к спиртному, замкнутость, плохое поведение на людях, ревность, ненадежность в делах, желание добиться превосходства в отношениях. Тем не менее, около 40% высказали уверенность в том, что после свадьбы они смогут перевоспитать супруга. Статистика констатирует: 18% молодоженов представляют, как они будут проводить совместный досуг; 28% готовы к рождению ребенка, а остальные даже не обсуждали это событие; около 25% женихов и невест плохо знакомы со своими тещами и свекровками; 84% новобрачных ожидают конфликты с родителями.

Стремление молодых людей вступить в брак, жить счастливо и в согласии побуждает их соблюдать старые традиции и создавать новые. Стало обычаем перед свадебным застольем совершать поездки к мемориалам, делать полеты на вертолетах и даже прыгать с парашютом, возлагать цветы к памятникам выдающихся людей и символическим скульптурным композициям. Так, в Краснодаре это памятник К.Лучко, великой актрисе, в г.Кургане – скульптура «Родители», около которой фотографируются жених и невеста. При этом невеста встает поближе к бронзовому мужчине, а жених – к барышне с яблоком. Потом они кладут цветы, пьют шампанское и проходят под руками «Родителей». К другим действиям жениха и невесты относятся запирание всяких замков на парапетах набережных с выбрасыванием ключей в воду, перезвон колокольчиками, выпускание в полет голубей и др. Желания молодых жить в браке долго и счастливо породило суеверие – сочетание трех одинаковых цифр в дате заключения юридического брака станет доброй приметой. Однако практика показала, что эта магия цифр есть абсурдное умозаключение молодых, приводящее к необоснованному ажиотажу в день заключения

брака. По статистике ЗАГСa Центрального района Челябинска распалось почти 60% супружеских союзов, заключенных 7.07.07 года. Подобная тенденция зарегистрирована и в Китае, где уже разводятся «олимпийские» молодожены, зарегистрированные 8.08.08 года.

В 90-х гг. XX столетия мужчины и женщины, по утверждению социологов, стали равны по степени занятости, уровню образования и доходов. Такой паритет способствовал формированию демократических брачно-супружеских отношений, что породило наименование «супружеский тип семьи». В таких микроячейках общества, как правило, два супруга и один-два ребенка. По данным Б.Миронова, трех и более детей имели лишь 6% московских семей, 7% псковских и 15% саратовских. Большинство респондентов считали, что мужчина и женщина одинаково способны выполнять семейные обязанности (в том числе и зарабатывать деньги), однако более 80% опрошенных отметили, что главным добытчиком средств должен быть мужчина.

При рождении полноценной семьи с гуманистическими взаимоотношениями следует учитывать добрачные факторы, влияющие на стабильность брачно-супружеских отношений. По данным Н.Н.Колмогорцевой – это десять основных причин, прямо коррелирующих со стабильностью брака:

- высшее образование мужа;
- социальное положение семьи родителей;
- успешность семейной жизни родителей;
- продолжительность добрачного знакомства;
- взаимное положительное первое впечатление друг о друге;
- знакомство в ситуации работы, учебы;
- период ухаживания (год-полтора);
- инициатива о заключении брака со стороны мужчины;
- принятие брачного предложения после непродолжительного обдумывания (до 2-х недель);
- сопровождение регистрации брака свадебными торжествами.

Мотивы вступления в брак и ценностные ориентации меняются в зависимости от состояния общества. В 2005 г. Всероссийский центр изучения общественного мнения провел опрос в 46 областях, краях и республиках Российской Федерации, в ходе которого выявили мотивы вступления в брак. На некоторые вопросы допускалось по два и более ответов. Возможность быть вместе с любимым человеком отметили 50% респондентов; необходимость продолжения своего рода указали 33%; спасение от одиночества и гарантию стабильной старости назвали 25% опрошенных; улучшение материального положения отметили 16 процентов. Возрастно-половые различия имели следующую статистику: 18-24-летние, из которых 11%, отметили желание иметь постоянного сексуального партнера; 35-44-летние респонденты, составившие

20%, назвали стремление иметь партнера не только в семье, но и в карьере, и в бизнесе; люди старше 60 лет указали желание не быть одинокими в старости, таковых 35 процентов. Брак как средство продолжения рода отметили 44% мужчин и 36% женщин; как «лекарство от одиночества», отметили, соответственно, 22 и 29 процентов (Н.В.Панкратова).

Разновидности половых браков

В современном обществе существует несколько разновидностей половых браков.

1. Межрасовый брак. Это союз между мужчиной и женщиной, имеющих различные второстепенные внешние физические признаки. К ним относятся цвет кожи, особенности волосяного покрова, строение лицевого скелета и мягких частей лица. На сочетании этих признаков основано выделение трех основных рас: европеоидной (белой), негроидной (черной), монголоидной (желтой). Не вошедшие в эту классификацию народы составляют обособленные типы одной из трех рас: австралийцы, меланезийцы, американские индейцы, бушмены и др. Все основные расы и обособленные группы обладают характерными только для них общей культурой, частными обычаями и традициями, порой значительно отличавшимися. Поэтому межрасовые семьи распадаются гораздо чаще, чем те, где оба супруга принадлежат к одной расе. По данным Национального центра статистики здоровья США риск развода для «разноцветной» семьи, существующей 10 лет, составляет 61%, для «монорасовой» пары – 11%.

Межрасовые браки часто приводят к рождению детей-метисов с различными отклонениями. Естественно, они имеют черты своих родителей, но дети отличаются от них. Появляются новые качества, генные комплексы, которые постепенно накапливаются. По утверждению И.В.Чашихина это ведет к ухудшению иммунной и эндокринной систем, снижению функций высшей нервной деятельности, росту восприимчивости к инфекционным заболеваниям, к росту онкологических заболеваний. Таким образом, межрасовые браки чреваты негативными последствиями.

2. Межэтнический брак. Таким половым союзом принято называть объединение мужчины и женщины, где каждый из них является представителем исторически сложившейся устойчивой сущности людей, имеющих свой язык, территорию, культуру и этническое самосознание. Брачующиеся могут быть и выходцами из этнических групп, отделившихся от этноса в результате миграции, но сохранившие прежнее самосознание и частично культуру в организованных диаспорах. На территории России это этнические общности азербайджанцев, армян, башкир, белорусов, грузин, татар и диаспоры других этносов. С распадом СССР количество иностранцев из ближнего зарубежья значительно увеличилось. Так, по официальным данным, только азербайджанцев

жанская диаспора в Москве увеличилась с 3-х до 900 тысяч человек. По наблюдениям демографов межэтнические браки заключаются как между представителями физического труда, так и интеллигенцией. Мужчины и женщины имеют равное социальное положение, образование, практически отсутствуют неравные браки (большая возрастная разница).

Межэтнические браки являются одной из составляющих массовой ассилиляции народов. Согласно данным генетики, указывает О.Курбатова, потомки от таких союзов сочетают в себе признаки обоих родителей. Что касается признаков, контролируемых генами (рост, цвет кожи), то потомки получают характеристики промежуточные между родителями. Досужие рассуждения о том, что через 50-70 лет не останется ни одного москвича со славянской внешностью, не основаны ни на каких предположениях.

3. Межнациональный брак – союз мужчины и женщины разных национальностей, заключенный с целью создания семьи. Национальность указывает на принадлежность к определенному этносу. Число межнациональных браков в России значительно увеличилось по сравнению с советским периодом, что обусловлено большой миграцией мужского населения по причине поиска заработка. Часть его мигранты посылают семьям на свою историческую родину: в Азербайджан, Армению, Грузию, Молдавию и др. Решив вопросы с трудоустройством, мужчины выбирают спутницу жизни. Национальное соотношение брачных пар претерпело изменения по сравнению с положением в СССР. Во времена Советского Союза на первом месте были браки русской женщины и украинца, затем русской и еврея, русской и белоруса, русской и татарина. В XXI столетии доля русско-украинских браков уменьшалась в половину, почти такое же соотношение стало с русско-армянскими союзами, значительно меньше русско-еврейских браков (результат значительной эмиграции евреев). Наметились тенденции роста брачно-супружеских союзов россиянок с грузинами и азербайджанцами (соответственно в 4 и 7 раз), дагестанцами, ингушами, осетинами, таджиками, казахами, узбеками. Основными мотивами межнациональных браков в России со стороны мужчин являются получение прописки в больших городах и российского гражданства. Причинами заключения брака с мигрантом со стороны женщины – это возможность повысить социальный статус в обществе («я замужем»), иметь работающего и непьющего мужа. В межнациональном браке зачастую идет столкновение двух этнических культур. До появления детей супруги уживаются друг с другом, но с рождением ребенка начинаются проблемы, так как муж продолжает по-прежнему требовать к себе особого внимания. Психологи отмечают, что удачных межнациональных браков значительно меньше, чем неудачных. Много разводов, которые, по утверждению О.Маховской, иногда бывают страшными – с судами, побоями, поджогами, кражами детей.

Дети в межнациональных браках, по наблюдению Института психологии РАН, интеллектуально более развиты. Но это характерно лишь для тех семей, где оба родителя принимают активное участие в гуманистическом воспитании.

4. Трансграничный брак. Распространение электронных форм коммуникации, мобильность средств передвижения по планете, развитие глобализации создали условия для заключения браков между гражданами разных государств. Получившие в последнее время трансграничные браки достаточно четко отражают иную гендерную модель. Большинство мигрирующих в целях заключения брака – это женщины, многие из которых выезжают из более бедных и менее экономически развитых стран в страны с более высоким уровнем жизни. Эмигрируют из Азии, Латинской Америки, Восточной Европы, из бывших республик СССР в Западную Европу, Северную Америку, Австралию, в некоторые богатые страны Восточной Азии. Знакомства осуществляются как при личных встречах, так и через Интернет. С конца 90-х гг. и по настоящее время только в США по визам невест выехало 75 тысяч россиянок. Российские женщины, побывавшие в трансграничном браке, отмечали, что иностранцы располагают слабым пол ласковыми словами, нежными ухаживаниями, убедительными клятвами в любви, дорогими подарками и обещаниями безбедной жизни.

При заключении трансграничных браков возникают три группы вопросов: форма и порядок заключения брака, условия заключения брака, обстоятельства, препятствующие заключению брака. Выходя замуж за чужеземца, российская женщина сталкивается с серьезными проблемами, обусловленными языковым барьером, инородным менталитетом нации, воплощающей глубинные основания мировосприятия, мировоззрения и поведения человека в соответствующем социуме. Россиянки сталкиваются с унижениями и оскорблениями, ущемлением прав. При разводах возникают вопросы местонахождения совместно нажитых детей. Иногда бывшие мужья (египтяне, немцы, турки, французы и др.) попросту похищают детей. В соответствии с законодательством, такие действия не являются преступлением, так как оба родителя имеют право на содержание и воспитание своих детей. Поэтому российские женщины порой годами судятся с бывшими супругами – иностранцами за право вернуть ребенка матери.

Что касается генетических последствий трансграничных браков, то единая точка зрения пока не сложилась. Так, распространено мнение, что дети от таких браков чрезвычайно привлекательны внешне, отличаются более высокими интеллектуальными способностями, однако, отмечается их психологическая неустойчивость, ослабленный иммунитет, повышенная агрессивность.

Вопросы трансграничных браков регулируются нормами двухсторонних договоров, Конвенцией о согласии на вступление в брак, брачном возрасте и

регистрации браков (1962 г.); действующей в рамках СНГ Конвенцией о правовой помощи и правовых отношениях по гражданским, семейным и уголовным делам (1993 г.), а также Семейным кодексом Российской Федерации.

Юристы предупреждают русских женщин о последствиях заключенных браков с иностранцами. Так, в Англии, при разводе, ребенка отдают родителю, являющемуся гражданином этого государства. При расторжении трансграничного брака в Египте жена не имеет права на ребенка, его оставляют отцу. В США если разведенная женщина не имеет американского гражданства, то при разводе на 90% ребенок останется с отцом-гражданином США, независимо от его нравственных качеств и материального положения. Тамошние суды считают, что в интересах ребенка – воспитываться в США.

5. Гостевой брак. Сущность такого альянса заключается в периодическом посещении супругами друг друга, живущих каждый в своем пространстве. Это современная альтернатива традиционному браку, характерная для обеспеченных людей не испорченных квартирным вопросом. Оба супруга, как правило, современные и успешные в своем деле люди из разряда менеджеров-карьеристов. Они легко заключают брачный договор на имущество, по которому никто не претендует на имущество другого. Любые проблемы в гостевом браке решаются с помощью третьих лиц (психологов, юристов и др.). Такой прагматический подход, по оценке некоторых социологов, обеспечивает всем максимум душевного равновесия, а чувства супругов только крепнут. По данным фонда «Общественное мнение» в гостевом браке состоят около 7% россиян старше 18 лет.

Гостевые браки чаще возникают в силу профессиональных обстоятельств в среде творческой интеллигенции. Например, мужу писателю (художнику, актеру и др.) необходимо, с одной стороны, творческое уединение в отдельном помещении квартиры, а с другой – досуговые контакты с друзьями – писателями, телевизионщиками, продюсерами, политиками и другими людьми. Встреча с ними тоже требует обустроенного квартирному пространства, где бы находились видео-аппаратура, бильярд, дартс, бар, уютная мебель. Другой гостевой союз можно назвать как бизнес-брак, обусловленный делами мужа-бизнесмена, всецело поглощенного решением больших и малых социально-экономических проблем и вопросов. Жена с детьми находится на загородной даче, куда супруг навещается по воскресеньям. В гостевой брак могут перейти отношения супругов, находящихся в состоянии «холодной войны». Они разъезжаются и живут отдельно, но не расторгают брак. Изредка такие муж и жена встречаются, так как при бывшей совместной жизни привыкли друг к другу. Такой гостевой брак является предразводным периодом.

Педагоги и психологи утверждают, что только обычный традиционный брак формирует у ребенка чувство безопасности и базового доверия к миру.

При гостевом браке ребенок может стать капризным и болезненным. Что касается мужчин, то они, привыкшие к заботе, иногда выглядят жалко, злоупотребляют алкоголем, шумными компаниями, начинают болеть, их тревожат мысли о состоянии жены. Молодая женщина считает гостевой брак удобной формой самоактуализации Я-концепции. Считая себя замужней и в то же время свободной, она может пригласить к себе подруг и друзей, самой ходить в гости, посещать общественно-развлекательные мероприятия, проводить досуг по своему усмотрению. Однако с увеличением возраста женщины у неё постепенно угасает удовлетворенность такой жизнью, ей не хватает защищенности и чувства мужского плеча. Гостевой брак имеет свои плюсы и минусы, проявившиеся в ходе его существования. Позитивная сторона – это учет всех огрехов предыдущего брака (если он был), поиск лучшего партнера и медленное сближение с ним. Негативная сторона заключается в распаде семьи и психосоматических расстройствах детей.

6. Открытый брак. Такой союз является нетрадиционной формой сексуального общения супругов. В открытом браке живут люди, не признающие развод как лучшее решение возникших проблем в брачно-супружеских отношениях. «Открыть» брак, как отметил И.С.Голод, значит предпринять шаги к полному равенству и независимости супругов в интеллектуальной и профессиональной сферах. Мужчина и женщина, провозгласившие нетрадиционное общение, становятся самостоятельными субъектами, отрицающими всякое влияние друг на друга. Одной из крайних форм сексуально открытого брака, по определению И.С. Голода, является свининг. Такой вид «коммуникации» предусматривает обмен двух пар супругами для сексуального драйва. Совокупление четырех человек может проходить как одновременно в одной комнате, так и в различных. Свининг имеет негласные правила, гарантирующие максимальное удовольствие без дополнительных эффектов. Исследования показали, что 53% опрошенных считают групповой секс «грязным» занятием. Однако 26% участвовали в нем, 20% - пробовали, но не хотят повторения, лишь 1% респондентов занимаются свинингом постоянно. По данным опроса, опубликованном в общенациональной газете «La Stampa», четверть итальянских супружеских пар – около 2 миллионов – регулярно меняются партнерами. Средний возраст полиамурных мужчин 43 года, женщин – 35. Они встречаются в основном в своих клубах, дома, на специально оборудованных пляжах. Свингеры – это своеобразные социальные сектанты с извращенными взглядами на сексуальные взаимоотношения.

7. Свободный брак. Взаимоотношения в таком супружеском союзе заранее обсуждаются. С одной стороны провозглашается любовь, а с другой – возможность секса с посторонними мужчинами и женщинами. Однако в отличие от открытого брака в свободном союзе он в российской действитель-

ности становится в основном привилегией мужчины. Женщина закрывает глаза на измены мужа, что является своеобразным способом удержания супруга в лоне семьи. Жены, как правило, оправдывают своё терпение тем, что «все мужики гуляют». Вынужденная снисходительность с затаенной обидой становится предпосылкой тяжелых заболеваний у всепрощающих замужних женщин. Конечно, их семейная жизнь не является счастливой, но женщины выбирают ее сами по принципу «лучше такой муж, чем никакого». По этому поводу одна из представительниц слабого пола заметила: «Поразборчивее нам самим надо быть: не прыгать на кого попало, себя ценить и с умом мужа выбирать. Женщина для мужчины должна быть и подругой, и матерью, и любовницей, и женой. Тогда и сволочей поменьше среди мужиков станет».

8. Неравный брак (мезальянс). Таким союзом называют официальный брак, заключенный между женщиной и женщиной, имеющих существенную разницу в возрасте. Иногда она может составлять 30, 40 и более лет. Общественное мнение реагирует по-разному на неравные браки: с насмешкой, сочувствием, завистью (если невеста бесприданница). Появление мезальянских браков, по утверждению С.Т.Агаркова, известного врача-сексолога, обусловлено четырьмя причинами. Первая – возвращение мужчине уверенности в себе. Он осознает, что любим, может радоваться жизни, полноценно работать и общаться с окружающими. Вторая причина – сексуальное удовлетворение. Сексуальные фантазии, подавляющиеся женщиной всю жизнь, могут неожиданно возникнуть на склоне лет после тяжелой болезни, сердечного приступа. Человек пытается изменить свою жизнь, и воплотить мечты с молодой партнершей, так как подобные желания 60-70-летние женщины могут его не понять. Избранница в таком союзе получит больше удовольствия, чем от молодого сверстника. Третий мотив – пробуждение романтики. Он характеризуется оживлением эротического влечения и появлением платонической любви, которые для пожилого мужчины важнее примитивного секса. Он становится галантным кавалером с ухаживаем, подарками и цветами. Романтика необходима, так как помогает мужчине настроиться на нужный лад, стимулировать половое влечение. Четвертая причина – взаимное уважение. Большинство пожилых «новобрачных» мужчин люди яркие, артистичные, нередко творческих профессий, достаточно богаты, привыкшие к вниманию общества. Они дорожат общественным мнением. Молодая уважающая жена будет лучшим доказательством состоятельности мужа. В мезальянском браке она тоже обретает спокойствие и уважение со стороны мужа. Гуманные человеческие отношения в неравном браке могут сложиться на зависть другим парам традиционных супружеских союзов.

9. Шариятский брак. Он регламентирован сводом исламских правил (шариятом) и позволяет мусульманину иметь до четырех жен, если он в состоя-

нии их содержать. Главная цель шариатского брака – продолжение рода. Действует строгий запрет на добрачные отношения и за его нарушение предусмотрено наказание. Исламские правила включают постоянные и временные табу. К первым относятся запрещение мужчине вступать в брак с женщинами, состоящими с ним в кровном родстве, а также с родственницами, появившимися благодаря жене. По шариату недопустимо усыновление или удочерение, при котором родители ребенка перестают быть таковыми. Но в то же время, ввиду различных причин, первая жена может воспитывать сына или дочь второй жены. К временным запретам относятся: недопустимость брака женатого мусульманина с сестрой жены, ее тетками по отцовской и материнской линии; выход замуж после смерти супруга в течение четырех месяцев и десяти дней; запрет жениться в период хаджа.

Шариатский закон уделяет особое внимание равенству жены и невесты. Оно соблюдается в нескольких аспектах: целомудрии (непорочности), в происхождении, физическом соответствии. Существует исключение для юношей – носителей знаний. Им подходят любые девушки, так как исламский мир уважительно относится к ученым людям. Семья по исламу подобна государству, в котором законами шариата предусмотрен один хозяин-муж, несущий ответственность за всех своих близких. Закон запрещает содержать жену на средства, полученные от продажи спиртного, наркотиков, долговых процентов, от взяток, доходов от азартных игр. Мусульманин должен уделять равное внимание всем четырем женам, выполнять свои супружеские обязанности по отношению к каждой из них. В России мусульманин имеет право зарегистрировать брак в ЗАГСе только с одной женой, с другими он заключает религиозные браки, закрепляемые нотариально. Союз, оформленный в государственном органе, дает некоторые объективные юридические привилегии.

Шариатский (полигамный) брак официально разрешен в более чем двух десятках исламских стран Азии и Африки. Однако в ряде стран отношение к многоженству неоднозначное. Полигамный брак считают нормой в регионе Персидского залива, частично одобряют в Египте, а в Иране он возможен лишь с согласия первой жены. Сто лет тому назад многоженство запретили в Турции, оно не признается в Алжире и Тунисе. В Иране, Марокко, Пакистане и Сирии для вступления в брак более чем с одной женщиной требуется специальное разрешение властей. В Саудовской Аравии, Ираке и Сирии полигамные браки составляют 5% от общего числа семейных союзов, а в государствах Персидского залива – до 8% (Д. Жураковская). В 2008 г. многоженство было легализовано в западно-европейской Бельгии, стране с католическим вероисповеданием.

Полигамные браки стали заключаться и на территории бывшего СССР. Первая волна демократии всколыхнула также и вопросы взаимоотношений

мужчины и женщины. В Чечне и Ингушетии указами президентов было разрешено многоженство, аргументированное ими дефицитом мужчин. Реализация указов была приостановлена президентом Б. Ельциным, войной и республиканским Верховным судом России, так как заключение полигамных браков противоречило федеральному Семейному кодексу. Ярким сторонником многоженства является Р. Кадыров, президент Чеченской республики, отметивший, что министры внутренних дел и спорта, главы некоторых районов имеют по две жены, да и сам он думает завести вторую, как только найдет красивую девушку. Многоженство в Чеченской республике Р.Кадыров считает необходимым социальным явлением, обусловленным диспропорцией полов – мужчин на 30% меньше, чем женщин. В целом же, полигамные браки в Российской Федерации не имеют широкого распространения. По данным фонда «Общественное мнение» многоженство поддерживают лишь 10 % россиян, а среди мусульман только 16 процентов.

10. Смешанный брак. Так называют союз мужчины и женщины с разными религиозными исповеданиями как христианскими, так и иноверными. Католическая церковь долго запрещала католикам брак с лицами иных христианских исповеданий, что вызывало постоянные пререкания между духовной и светской властью и послужило одним из главных поводов к установлению гражданского брака. Ислам нетерпимо относится к заключению браков между мусульманами и язычниками. При браке мусульманина с христианками и иудейками он должен соблюдать те же условия, что и в чисто мусульманском брачном союзе. Брак мусульманки с христианином и иудеем исключается. Если она все-таки его заключила, то ее могут подвергнуть тюремному заключению. По статистике МИД РФ россиянки проживают в 52-х государствах Африки, без малого 60% из них – жены выходцев из Северной Африки. Согласно Корана они должны беспрекословно слушаться мужа и свекровь, опускать глаза при встрече с мужчиной, скрывать под одеждами тело и голову, бесшумно двигаться, не выходить без разрешения за пределы отпущенного ей жилища, совершать ритуальные омовения (Н.Крылова). В шариатских семьях развод всегда по инициативе мужа, пользующегося неограниченными правами. Он может просто трижды сказать: «Ты мне не жена» и брак будет расторгнут. Но есть отдельные причины для развода со стороны жены: вероотступничество мужа (или принятие им другой веры), продолжительное отсутствие, некоторые физические недостатки, скрытые им до брака.

В настоящее время смешанные браки допускаются свободно во всех западно-европейских странах, хотя часто возникают затруднения (преимущественно в католических государствах) относительно религиозного воспитания рожденных от этих браков детей. В Финляндии при смешанных браках венчание происходит в церквах обоих исповеданий. В губерниях Северо-за-

падного и Юго-западного края смешанные браки между лицами неправославного исповедания совершаются священником той церкви, к которой принадлежит невеста. Если римско-католическая церковь не согласится благословить брак, то венчание может быть произведено священником другого исповедания. Дети, рожденные от таких браков, должны быть крещены: сыновья – в отцовской, а дочери – в той вере, которую исповедует мать, если о том иначе не будет постановлено в брачных договорах. Существует понятие «Христианский брак», сущности которого будет посвящен специальный параграф третьей главы.

11. Фиктивный брак. Так называется брачный союз, заключенный без намерения создать семью. Решением суда он расторгается и признается фиктивным браком, не порождающим права и обязанности разведенных (алименты, раздел имущества и др.). Однако для наиболее добросовестных супругов законом предусмотрены исключения. Для признания брака недействительным необходимо доказать как минимум два обстоятельства: отсутствие намерения создать семью в момент регистрации брака, отсутствие фактически семейных отношений между супругами после заключения брака. Популярность фиктивных браков объясняется значительным упрощением получения постоянной регистрации по месту жительства и иными корыстными интересами.

В ряде стран, по информации Т.Романенко, ведется борьба с нелегальной миграцией, субъекты которой скрываются за ширмой фальшивого брака. В Германии для доказательства официального брака с мигрантом делается 3-х годичный контроль специальными служащими муниципальных управ. Полиция тоже интересуется супружескими парами, подозреваемыми в обманном браке. Блюстителю порядка имеют право опрашивать соседей о подозреваемых в фиктивном браке и подмечать все случаи, характеризующие такой союз. В США доказательством фиктивности брака считают наличие различных банковских счетов, отсутствие фото о совместном отдыхе, отсутствие в квартире вещей супруга (или супруги) при их отлучке, особенно домашних тапочек в прихожей. В Нидерландах наоборот никто не следует за молодой семьей, и не ищут «элементы совместного проживания». Мигрант-супруг (или супруга) просто получают гражданство через 10 лет совместного проживания. Во Франции такой срок составляет всего два года, но при сомнениях в помыслах иностранца проведение свадебной церемонии могут задержать на три месяца. В Чехии подозреваемых в фиктивном браке подвергают перекрестному допросу и тестом на знание семьи мужа или жены. Если супруги не могут ответить на какие-то вопросы, то иностранная полиция Чехии требует развода. В Испании проводят допрос до вступления в брак с мигрантом, что способствует предотвращению фиктивных браков.

12. Бигамный альянс. В его названии имеются латинский и греческий элементы: «би» - означает «дву», «гам» - брак, супруг. В дословном переводе – это означает двойной брак, двойное супружество. Сущность бигамного союза заключается в удовлетворении сексуальной свободы мужчины или женщины с партнершей или партнером, находящихся в законном браке. Так, при бигамном альянсе мужчина, имеющий семью с женой и детьми, образует параллельный союз с другой женщиной, имеющей от него внебрачного ребенка. Мужчина в таком случае имеет вторую сексуальную партнершу и общего с ней ребенка, а эта женщина – ребенка с отцом, но без узаконенного мужа (И.С.Голод). Получается, что у мужчины первая семья «для статуса» и с ней он не расстанется, а вторая – «для души», где он находится как бы в двух ипостасях – любовника и мужа. В другом варианте инициативу проявляет замужняя женщина, не получающая сексуального удовлетворения от законного супруга по разным причинам (болезнь мужа, длительное отсутствие, физиологическая несовместимость, импотенция). Бигамный альянс в таком варианте может привести к расторжению брака и заключению нового (или без такового).

«Конституирование бигамных отношений во многом зависит от толерантно-адаптационных возможностей женщин и автономного потенциала мужчин. Достигнуть такого состояния архисложно, так как жизнь втроем чревата малопредсказуемыми эмоциональными и психологическими стрессами» (И.С.Голод).

13. Фактический брак – это юридически незарегистрированный союз мужчины и женщины, проживающих вместе и ведущих общее хозяйство. В обыденном общении его называют гражданским браком. По теории С.И.Голода, фактический брак есть ничто иное как брачно-подобное сожительство мужчины и женщины. Широкое распространение такого союза началось с середины 70-х гг. XX века, охватившее Голландию, Данию, США, Францию, где доля сожителей составляла свыше 30%. В 1981 г. в Швеции таких насчитывалось 88%. В России, по данным 1994 г. в фактическом браке находились 6,7% мужчин и 6,7% женщин. Установлено, что люди с более высоким образовательным цензом относятся толерантно к таким партнерским союзам.

По данным фонда «Общественное мнение» гражданские браки стали привычным явлением. Пятая часть опрошенных одобряют пары, живущие без заключения брака. Такие незаконные супруги, по мнению 42% респондентов, недостаточно уверены, что брак будет удачным, а 63% считают, что если мужчина и женщина проживают совместно без регистрации брака, то их можно считать мужем и женой. Социологи отмечают тенденцию к увеличению числа фактических браков. По данным Е.И.Башкировой в массиве до 30-летнего возраста в таком союзе проживает 14% москвичей. Основными при-

чинами нежелания юридического оформления брака являются опасность потерять свободу, ошибиться в выборе партнера, боязнь ответственности, а также отсутствие любви. У живущих в фактическом браке возникают проблемы, так как семья находится в какой-то степени вне упорядоченного правового поля. В таких обстоятельствах в 2004 г. в России родилось 30% детей, дальнейшее воспитание и судьба которых затруднены из-за неупорядоченных правовых отношений родителей.

Идеальным браком, на наш взгляд, является однонациональный дружеский союз, основанный на взаимной любви, где мужественный отец-кормилец, хозяйственная жена – хранительница семейного очага, двое-трое воспитанных детей. В семье царит любовь, взаимоуважение, решаются социально-бытовые проблемы всех членов семьи, снимаются стрессы. Супруги вместе с детьми заранее обговаривают назревшие вопросы и идут друг другу навстречу. Муж без какой-либо подозрительности отпускает жену к подругам, а она без ворчания собирает его на рыбалку. По вечерам дружная семья гуляет в парке, в выходные дни выезжает на природу, отпускной период стараются проводить все вместе. Психотерапевты отмечают – здоровые отношения в идеальном браке продлевают молодость всем членам семьи. Такая беспроблемная социальная ячейка – это малая терапевтическая группа. Своим нравственным идеалом 95% респондентов считают брак по любви.

Все разновидности брака можно разделить на четыре категории, как это сделала И.Андреева. В первую она отнесла брак по расчету с различными вариантами; во вторую – брак с меркантильными интересами (социальный контракт), где жена находится в роли служанки и развлекательного собеседника; третья категория – брак биологический, в котором главной целью является продолжение рода; четвертая – брак по любви, характеризующийся бескорыстностью, толерантностью, эмпатией и альтруизмом.

В социологии и демографии употребляется словосочетание «браки по расчету», имеющие ввиду только экономические интересы брачующихся. На наш взгляд, брак по расчету имеет более широкий диапазон, включающий различные виды программируемой пользы (выгоды). К ним относятся:

- социальная, предполагающая наличие постоянного партнера, выполнение традиционного долга гражданина, наличие детей, возможность городской прописки, безбедная жизнь;
- психологическая – избавление от чувства боязни одиночества, возможность интимных отношений;
- нравственно-этическая выгода, суть которой заключается в забвении аморальных поступков, распутной жизни, незапланированной беременности и др.;
- экономическая, предусматривающая ведение совместного хозяйства,

объединение состояний, овладение собственностью другого, открытие доступа к деньгам будущего партнера и др.

Элементы брака по расчету могут быть и в ряде разновидностей брачных союзов: гостевом, смешанном, открытом, трансграничном, шариатском (полигамном).

Некоторые зарубежные социологи классифицируют браки, отталкиваясь от проявления сакральных и чувственных мотивов. По теории М.Джеймс, они сгруппированы в четыре группы: духовные браки, романтические, браки-товарищества, браки для любви. В основе первых лежит духовное начало как реальная внутренняя суть человека, способная принимать различные формы и являющаяся стержнем человеческой личности. Между многими супругами устанавливается бессловесная взаимосвязь. Партнеры чувствуют друг друга и как бы настроены на одну волну, ощущая полное родство душ. Супруги, считающие брак таинством, прилагают много усилий, чтобы сделать свою семейную жизнь счастливой. Они мужественно встречают несчастья, крушение надежд и даже жестокость. Развод они рассматривают чаще всего как нарушение клятвы. Духовные взаимоотношения супругов обладают динамизмом, который непросто разрушить.

Романтический брак чаще всего бывает в какой-то степени идеализированной любовью, страстью, подогреваемой сильными, волнующими эротическими чувствами. Романтическая любовь может перерасти в настоящую любовь на всю жизнь, но может остаться и просто страстью. При таком увлечении люди, могут даже, утратить способность есть, спать, работать. Романтические чувства бывают вызваны физической привлекательностью и преувеличенным восприятием красоты, а также других внешних характеристик человека. Романтические чувства могут вспыхнуть и в результате преувеличения не только физических данных, но и способностей, знаний или интеллекта объекта любви. Нередко такое преувеличение ослабевает с утратой чувства новизны. При отсутствии у супругов других связующих нитей, кроме романтических чувств, их брак может легко разрушиться. Романтика, по мнению М.Джеймс, необходима для реальной повседневной жизни супругов. Она должна быть основана на полном понимании друг друга, как в социальных, так и в интимных направлениях супружеского союза.

Брак-товарищество. В отличие от романтического брака товарищеские союзы гораздо ближе к реальной жизни. Брак-товарищество основан на общности интересов и взаимном влечении, это содружество не исключает активные любовные взаимоотношения. Супруги находят удовольствие в общих интересах и уважают индивидуальные интересы каждого. Такие союзы хранят большую любовь и преданность друг другу всю жизнь. С возрастом товарищество супругов становится для них наиболее важным элементом бра-

ка. Особую значимость такой союз имеет для пожилых людей, когда можно поделиться радостью и горем, позаботиться при заболевании. Обычно браки-товарищества бывают очень прочными. Однако не исключено, что один из супругов увлечется на стороне политикой, служебными обязанностями, спортом, рыбалкой, охотой или даже адюльтером.

Брак для любви. При таком союзе любовь проявляется более полно и сильно. Она концентрируется на определенном человеке, связывая воедино внутреннюю суть двух людей. Настоящая любовь не ограничивается внешними проявлениями, она проникает в сердце избранного. Активная любовь состоит из переживаний необыкновенной глубины и романтических всплесков восхитительной страсти, сплава общих интересов и проявлений большой и надежной дружбы. Такие конкретно-субъективные чувства цементируют брак, создают единство, не исключая возможности уединения. В браке, основанном на чувстве любви, могут успешно соседствовать и то и другое. Подобные отношения могут стать стилем жизни только тогда, когда супруги реагируют на внешние раздражители, как разумом, так и всей своей душой. Супружеская жизнь складывается значительно лучше, если партнеры любят друг друга за индивидуальность, а не только ради удобства, романтики, товарищества или духовного единства (М.Джеймс).

Супружеские браки сложно классифицировать из-за разнообразия их характеристик. И, тем не менее, все союзы имеют как ярко выраженные признаки и направленность, так и менее значимые. Следуя этим особенностям, можно выделить три основных типа браков: международные, сакральные, меркантильные.

Таблица 7

Условная характеристика браков

Номинация:		
международные	сакральные	меркантильные
Межрасовый Межэтнический Межнациональный Трансграничный	Смешанный Христианский Шариатский Языческий*	Бигамный Гостевой Неравный Открытый Свободный Фактический (гражданский)

*Языческий брак стал достоянием истории.

Все указанные в таблице 7 браки могут быть устойчивыми и ненадежными, счастливыми и неблагополучными. В основе многих из них лежат мотивы любви и расчета. Часть супружеских союзов может быть равнозначными (идеальный брак), где имеются возрастное и психофизическое соответствие, взаимная любовь, равные уровни образования, однонациональность, гуманное отношение к детям и др.

Прочность полового брака во многом зависит от социальной совместимости супругов: в мировоззрении, идеалах, ценностных ориентациях, в жизненных планах, социальных устремлениях. Социальная совместимость требует схождения, тождества людей. На прочность брака оказывают влияние ряд факторов, среди которых имеются прямо коррелирующие со стабильностью гуманного супружеского союза. По утверждению Н.Н. Колмогорцевой, к ним относятся высокие репродуктивные установки у женщин, наличие в семье главы, совместное принятие основных семейных решений, равноправное распределение хозяйственно-бытовых обязанностей и ухода за детьми, совместное проведение досуга, схождение семейных ценностей, высокая ролевая адекватность, низкая конфликтность, высокое уважение и эмоциональное принятие супругами друг друга.

Полное или частичное игнорирование приведенных факторов приводит к расторжению брака, что является социальной и юридической проблемой. Развод, по утверждению Ю.А. Королева, прочно существует в жизни семьи и общества, занимает весьма большое место в судебных делах и практике органов ЗАГС. Проблемы расторжения брака в постиндустриальном обществе рассматривали И.С. Голод, В.М. Закирова, В.Т. Лисовский, А.А. Некрасов, Г.Я. Стрельцова, В.А. Сысенко и др. Исследователи выделили три категории конфликтов, ведущих к разводу: несоответствие идеалу, стремление подчинить другого, нетерпимость к привычкам партнера. К первой относятся несовместимость характеров, несходство взглядов и интересов, недоверие, разочарование и равнодушие. Вторая категория включает возмездие, желание отомстить за неверность, властность жены по отношению к мужу, насилие и рукоприкладство супруга. По данным Б. Миронова, на физическое воздействие указали около 25% опрошенных москвичей и свыше 30% псковских и саратовских сельских жителей. В 1998 г. в России было убито 15 тысяч женщин своими мужьями, что считается крайней мерой воздействия. Факты словесного оскорбления составили до 50% опрошенных. К третьей группе относятся адюльтер (причина 25% разводов), пьянство (20%), частые уходы из дома по разным причинам, другие более мелкие, но раздражающие привычки. Кроме указанных, имеется еще несколько обстоятельств, отмеченных социологами: краткосрочное знакомство до брака (менее года, 50% разводов), брак по расчету, союз без любви и уважения, необоснованная ревность, новая любовь, сексуальная неудовлетворенность, неуступчивость, недооценка трудностей семейной жизни, неизлечимая болезнь.

Результатом высокой разводимости являются разнообразные социальные последствия. В частности, нарушается репродуктивная функция семьи, растет количество неполных семей (около 800 тыс. ежегодно), усложняются взаимоотношения между поколениями, затрудняется социализация детей и под-

ростков. В ряду социальных последствий В.А.Сысенко выделил обострение демографической ситуации, увеличение числа подростков с девиантным поведением и плохой успеваемостью в школе, появление нервно-психологических расстройств у родителей и детей, возникновение одиночества как сложнейшей социально-психологической проблемы для миллионов людей.

Расторжение брака связано с разделом имущества. Особенно много нюансов возникает в семьях бизнесменов. Совместная собственность, согласно ст.34 Семейного кодекса РФ – это имущество, нажитое супругами во время брака. Сюда относятся, в частности, доходы каждого из них от трудовой, предпринимательской и интеллектуальной деятельности. Общим имуществом супругов считаются также приобретенные ими движимые и недвижимые вещи, ценные бумаги, паи, вклады, доли в капитале, внесенные в кредитные учреждения или иные коммерческие организации, независимо от того, на имя кого из супругов все это приобретено, либо на имя кого или кем из них внесены денежные средства. Право на общее имущество принадлежит и супругу, который в период брака вел домашнее хозяйство, ухаживал за детьми и из-за этого или по другим уважительным причинам не имел самостоятельного дохода.

Новый Семейный кодекс, вступивший в силу в 1996 г., предусмотрел особенности имущественных отношений супругов, строящихся на договорной основе. Заключенный ими брачный контракт позволяет изменить установленный законом режим совместной собственности (ст.34 Семейного кодекса). Брачным договором, или иными словами, брачным контрактом называют соглашения супругов, позволяющие учесть интересы каждого из них, избежать споров о разделе имущества в судебном порядке. Именно грамотно составленный брачный договор и является той палочкой – вырубалочкой в ситуации, когда бывших супругов уже ничего не объединяет кроме не поделенного имущества.

Заключение брачного контракта имеет свою историю. Уже в Древней Греции и Риме мужчина и женщина, прежде чем создать семью, оформляли соглашение, где описывали свои имущественные отношения, сразу обсуждая также и вопросы наследования в будущем совместно нажитого имущества. Это не считалось постыдным или зазорным, и такая «страховка» была очень распространена вплоть до прихода христианства. В последующие времена «священный союз» заключался и регулировался исключительно церковью. В 1882 г. английский парламент принял Закон о собственности замужних женщин, что объясняется развитием капитализма и интересами имущественных классов, желающих оградить свой капитал от постороннего вмешательства. В СССР по ранее действующему брачно-семейному законодательству имущественные отношения супругов регулировались только законом. Какие-либо

соглашения по управлению и распоряжению совместным имуществом противоречили закону и являлись недействительными. Главной причиной этого было то, что имущество супругов в основном составляли предметы потребления (одежда, мебель и т.п.), поэтому «делить», как правило, было нечего. И, кроме того, предполагалось, что в советской семье духовное начало преобладает над материальным. Однако, с развитием отношений частной собственности ситуация изменилась. Появились семьи, владеющие значительными доходами, у которых возникла потребность защитить свое богатство, свой капитал.

Брачный контракт указывает, что имущественные отношения супругов регулируются по их совместному усмотрению. Заключая брачный договор, муж и жена могут обусловить следующие важные стороны имущественных отношений:

- установить режим совместной, долевой или раздельной собственности на все имущество супругов, на его отдельные виды или на имущество каждого из супругов;
- определить долю каждого из супругов в принадлежащем им имуществе;
- определить имущество, которое будет передано каждому из супругов в случае расторжения брака;
- установить способ участия в доходах друг друга;
- определить порядок несения семейных расходов, а также любые иные положения, касающиеся имущественных отношений супругов, но не противоречащие закону и не ущемляющие интересы другого супруга (к примеру, жена с маленьким ребенком на руках при разводе обязательно должна получать алименты).

Современное состояние брачно-супружеских и семейных отношений находится в стадии эрозии. В 2007 г. Всероссийский центр изучения общественного мнения провел исследование «Кризис брака: кто виноват и что делать?» Установлено, что 64% опрошенных виноватыми в распаде семьи указали обоих супругов, 13% обвинили в разводе мужей, 7% - жен, 16% респондентов причиной крушения семьи назвали обстоятельства. Ученые отметили рост количества разводов, незарегистрированных браков, количество внебрачных рождений. Так, в Норвегии, Швеции и Эстонии больше половины детей рождаются вне зарегистрированного брака. Кризис семьи, как отметила Е.Горенко, заложен в ее основе и возник вместе с ней самой. Он обусловлен противоречием между полигамным по природе своей человеком и моногамным браком. Это умозаключение Е.Горенко подкрепила теорией М. Лабковского, психолога и специалиста в области брачных отношений:

«У людей может быть потребность жить вместе и иметь детей, но брак не является человеческой потребностью. Это то,

что называется инициативой сверху, в результате возник религиозно-государственно-юридический институт. В его структуре содержится довольно много моментов, которые и вызывают кризис. В частности, требование хранить верность. Широко распространено глупое рассуждение: мужчина полигамен, женщина моногамна. Тот, кто это повторяет, плохо учился в школе: один вид животных не может разделяться на моногамную и полигамную части» («Культура».-2007.-№14).

В Москве, как отметил М.Лабковский, у москвички за период половой жизни в среднем бывает четыре половых партнера, у москвича – девять. Статисты Европы отмечают, что изменяют примерно 82% мужчин и 78% женщин. Развитие семьи (так же и брачно-супружеских отношений – А.М.), по выражению социолога И.Пригожина, дошло до своего рода «точки бифуркации». Миллионы людей в современном мире заняты поиском новых форм семейных взаимоотношений.

Резюме. Во второй половине XX - начале XXI столетия брачно-супружеские отношения претерпели радикальные изменения. Мужчины и женщины стали равными в социальном статусе, трансформировались мотивы вступления в брак и ценностные ориентации. Традиционный брак не стал единственной узаконенной формой половых отношений. Появились новые типы брачных союзов, возникновению которых в определенной степени способствовали зарождение постиндустриального общества и общемировая тенденция культурогенеза. Свобода субъектов в выборе типа брака и в его расторжении породила большое количество неполных семей и трудности в социальной адаптации детей, оставшихся без отцов. Демографическая ситуация в России требует серьезного государственного подхода для решения проблемы гуманизации брачно-супружеских отношений и «качественного» деторождения.

3.2. Психолого-физиологические аспекты брака

Прочность семейного союза и гуманистических супружеских взаимоотношений во многом зависят от психологической совместимости партнеров, знания ими физиологических особенностей друг друга. Особенно это касается молодежи при формировании и становлении семей. Расторжение брака в первые годы совместной жизни в значительной степени связано не столько с социально-бытовыми факторами, сколько с психологической стороной, с неумением разрешать создающиеся на первых порах мелкие конфликтные ситуации. Расторжение брака – крайняя степень психологической дезадаптации супругов, часто переходящая в психоневратическую дезадаптацию с развитием функциональных расстройств нервной системы – неврозов.

Темпераменты, акцентуации, Муж и жена находятся в межличностном социальном взаимодействии, в системе взаимно обусловленных индивидуальных действий, связанных циклической причинной зависимостью, при которой поведение каждого супруга выступает одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных. При этом, безусловно, следует учитывать темперамент друг друга. Под темпераментом понимается определенная комплексная характеристика психики человека, включающая два основных компонента: эмоциональность и общую активность – двигательную и речевую. В свое время Гиппократ в основу деления людей по темпераментам положил гипотетическое функциональное преобладание в их теле тех или иных жидкостей (соков). Он выделил четыре основных темперамента.

Сангвиники (от лат. «сангвис» - кровь) – это подвижные, стремящиеся к смене впечатлений люди, с разнообразной и очень живой мимикой, легко переживающие всяческие неудачи. Холерики (от греч. «холе» - желчь) – люди импульсивные, стремительные в своих поступках, вспыльчивые, подверженные быстрой смене настроения. Меланхолики (от греч. «мелан» - черная, «холе» - желчь) - сравнительно спокойные, сдержанные, застенчивые, склонные к глубоким переживаниям. Флегматики (от греч. «флегма» - слизь) – медлительные, инертные, малоинициативные, склонные к постоянству своих чувств и настроений.

Чрезмерная выраженность отдельных черт характера и их сочетаний, представляющая крайние варианты нормы, граничащие с психопатией, названа акцентуацией характера. Такая выраженность свойственна личности по отношению не к любым, а лишь, к определенному роду психотравмирующим воздействиям, адресованным к так называемому «месту наименьшего сопротивления» данного типа характера, при сохранении устойчивости к другим. В основе акцентуаций лежат психофизиологические свойства личности: нейротизм, ригидность, интраверсия, экстраверсия и др. Проявление акцентуаций в брачно-супружеских отношениях является индикатором наличия дисгармоничности характера партнера (партнеров), гипертрофированной выраженности отдельных его (ее) черт. Такое состояние способствует повышенной уязвимости супругов, что приводит к конфликтам, заканчивающимся иногда разводами. Психологами выделено 13 типов акцентуаций:

- 1) циклоидный – чередование фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом;
- 2) гипертимный – постоянно приподнятое настроение, повышенная психическая активность с жадной деятельностью и тенденцией разбрасываться, не доводить дело до конца;
- 3) лабильный – резкая смена настроения в зависимости от ситуации;

4) астенический – быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям и ипохондрии;

5) сензитивный – повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности;

6) психастенический – высокая тревожность, мнительность, нерешительность, склонность к самоанализу, постоянным сомнениям и рассуждательству, к навязчивым состояниям и ритуальным действиям;

7) шизоидный – отгороженность, замкнутость, интроверсия, эмоциональная холодность, проявляющаяся в отсутствии сопереживания, трудностях в установлении эмоциональных контактов, недостаток интуиции в процессе общения;

8) epileptoидный – склонность к злобно-тоскливому настроению с накапливающейся агрессией, проявляющейся в виде приступов ярости и гнева, конфликтность, вязкость мышления, скрупулезная педантичность;

9) застревающий (паранойяльный) – повышенная подозрительность и болезненная обидчивость, стойкость отрицательных аффектов, стремление к доминированию, неприятие мнения других и, как следствие, высокая конфликтность;

10) демонстративный (истероидный) – выраженная тенденция к вытеснению неприятных для субъекта фактов и событий, к лживости, фантазированию и притворству, используемым для привлечения к себе внимания, но если его нет, то происходит «бегство в болезнь» (ипохондрия);

11) дистимный – преобладание пониженного настроения, склонность к депрессии, сосредоточенность на мрачных и печальных сторонах жизни;

12) неустойчивый – склонность легко поддаваться влиянию окружающих, постоянный поиск новых впечатлений, компаний, умение легко устанавливать контакты, носящие, однако, поверхностный характер;

13) конформный – чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности, склонность к консерватизму.

Прелюдия заключения брака требует, насколько это возможно, познания характера будущего супруга (супруги). Так, проявление 1-3 акцентуаций не представляют собой опасности для брачно-супружеских отношений; тип астенический (4) требует особого внимания, так как нервно-психическая слабость есть результат различных заболеваний, чрезмерных умственных и физических перенапряжений, длительных отрицательных переживаний и конфликтов; сензитивный тип (5) характерен для внешне непривлекательных людей, игнорируемых при выборе субъекта для брачного союза; epileptoидный тип (8) может быть склонен к злоупотреблению спиртными напитками; застревающий (9) – как правило, предрасположен к ревности; дистимность (11)

может возникнуть при потере работы, измене, разводе, заболевании, потере близких родственников и друзей (подруг); неустойчивый тип (12) способен породить супружескую измену.

На устойчивость брака значительно влияет психологическая совместимость супругов. Это взаимное приятие партнеров по общению и совместной хозяйственно-семейной деятельности, основанное на оптимальном сочетании (сходстве или взаимодополняемости) ценностных ориентаций, социальных установок, интересов, мотивов, потребностей, характеров, темпераментов, темпа и ритма психофизиологических реакций и других значимых для межличностного взаимодействия индивидуально-психологических характеристик. Критерием психологической совместимости является высокая непосредственная удовлетворенность супругов результатом и, главное, процессом взаимодействия, когда каждый из них оказался на высоте требований другого и не потребовалось специальных усилий на установление взаимопонимания.

Социальные намерения, знание основ психологии и физиологии человека оказывают существенное влияние на выбор партнера и формирование человеческих чувств. Одним из них является половая любовь, скрепляющая равный по возрасту брак. Однако, есть сторонницы и неравного союза, что доказала С.В.Климова, проводившая исследование среди студенток городов Саратова и Энгельса. Выявлены юные девушки, желающие выйти замуж за мужчин среднего возраста: будущие музыкантки – 92,3% опрошенных, менеджеры – 79,5%, технологи – 68,8%, учительницы – 68,4%, художницы – 46,7%, будущие юристы – 32,2%, фельдшеры – 31,4% респонденток. Низкая заинтересованность студенток-медиков в неравном браке, по мнению С.В.Климовой, является следствием обладания геронтологической информацией (знанием физиологических особенностей возрастных отношений мужчины и женщины). Для молодых девушек оказывается предпочтительнее выйти замуж за мужчину среднего возраста с определенным социальным статусом и доходом, чем за ровесника, не имеющего ни того, ни другого. А мужчине, имеющего молодую жену, легче наладить отношения в период полового «застоя». Сексуальное влечение, как отметила С.В.Климова, между женщиной и мужчиной в позициях «младшего» и «старшего» не приводят к возникновению чувства любви. Брачные отношения в неравном союзе недолговечны, если между супругами не возникает родственных чувств.

Субъекты брачного союза имеют свои характерные психологические и биолого-физиологические особенности, обусловленные половой принадлежностью. Различают биологические и социальные характеристики пола. К первой относится совокупность констатирующих генеративных признаков особей одного вида. Пол социальный – это комплекс соматических, репродуктивных, социокультурных и поведенческих характеристик, обеспечивающих

индивиду личный, социальный и правовой статус мужчины и женщины.

Психолого-физиологическая характеристика мужчины В мужской природе ярко выражены чувства личности и большая независимость от сменяющихся во времени состояний. Мужчина, по определению Н.А. Бердяева, способен переживать всю полноту духовной жизни своей личности, всегда чувствовать себя собой в полноте своих сил. Он не склонен отдаваться исключительно и безраздельно радости любви или страданию от какого-нибудь несчастья, у него всегда еще есть творчество, его дело. Мужчина бывает, талантлив в любви, к которой относится дифференцированно, не всегда полностью отдается ей и полностью от любви не зависит. Он ищет в женщине красоту, которую любит, жаждет обожать. Но красота остается внешней для мужчины, вне его, он не принимает ее внутрь себя, не приобщает ее к своей природе. Боготворение красоты заложено в культе мужской любви. Однако женщина, по выражению Н.А. Бердяева, редко являет собой тот образ красоты, перед которым можно преклониться и его боготворить. Поэтому любовь приносит мужчине только горькое разочарование, ранит несоответствием образа женщины с красотой вечной женственности.

Половая потребность у юношей наступает раньше, чем у девушек и достигает пика к 23-24 годам, в то время, как у слабого пола обычно к 28-30 годам. Это приводит к дисгармонии юношеских отношений и супружеских взаимоотношений. Молодым мужьям, по утверждению Ю.Б. Рюрикова, в такой ситуации больше нужно тело, чем душа, а молодым женам – больше душа, чем тело. У мужчины либидо сильнее психологических и половые ощущения ускоренные, по сравнению с женщиной. Такая особенность мужчины способствует появлению супружеской неверности, 80% мужчин не против внедрения своих носителей наследственности в максимальное количество партнерш. Постоянных любовниц имеют 44% мужчин-горожан, а 21% совершают эпизодические сексуальные связи в тайне от жен. На селе изменяют 36% андрогенов. Наиболее активными нарушителями супружеской верности, по утверждениям сексологов, являются мужчины в возрасте 35-40 лет. Как правило, они изменяют с женщинами постоянно «мелькающими на глазах» - коллегами, секретаршами, подругами жены. Эволюция сохранила в мужских генах и стремление монополизировать партнерш, контролировать репродуктивную сторону их жизни.

В рамках большого социального проекта «Species: современный мужчина от А до Я» компания Discovery Networks провела социально-психологическое исследование. Оно охватило десятки тысяч представителей сильного пола от 25 до 39 лет. По результатам исследования мужчин классифицировали по четырем группам. 1. «Современные и на шаг впереди». Таких в среднем в Европе оказалось 34%, в России – 36%, во Франции – 42%, Швеции – 57%.

Одна треть из «современных» является самыми лучшими по всем параметрам. Они относятся к экстравертам. «Современным» приносит искреннее удовлетворение активная жизненная позиция, множество дел на работе и дома. Им одинаково важны и семья, и друзья, и хобби. 2. «Эгоцентрики». В России их 26%, Нидерландах – 43%, в Германии 48%. Это интроверты, для которых важна собственная персона, а не отношения с другими людьми. Эгоцентрики не склонны к семейной жизни. Примерно шестая часть из них очень честолюбивы, стараются привлечь к себе внимание. На первом месте у таких мужчин престижная работа, хорошая зарплата и физическая форма, то есть то, что подчеркивает имидж. Среди эгоцентриков почти нет желающих жениться. 3. «Обремененные обязательствами». В среднем среди европейцев их 26%, а среди русских 22%. В лидерах Румыния с 72% обремененных с интровертными признаками. Они идеальные семьянины и главное для таких мужчин жена, дети, родственники. Своим долгом считают, побольше заработать денег. К друзьям, хобби, развлечениям они равнодушны. «Обремененные» стремятся быстрее попасть домой, где они и проводят почти все свое время. 4. «Безответственные». В Европе таких в среднем 14%, а в России – 16%. Они не амбициозны, безответственны, живут сегодняшним днем и не обременяют себя какими-либо обязательствами, особенно перед женщинами. В психологических особенностях «безответственных» имеются проявления как интровертированности, так и экстравертированности. В основном они развлекаются, но отдых предпочитают пассивный, лежа на пляже или на диване перед телевизором с бутылкой пива. Серьезных хобби не имеют, так как это требует слишком много усилий. Вступление в брак «безответственные» откладывают на максимально поздний срок, как и обзаведение детьми.

Представители всех четырех групп не застрахованы от появления полового бессилия, порождающего дисгармонию в брачно-супружеских отношениях. В основе мужской импотенции, как отметил В.А. Сысенко, лежат социально-психологические обстоятельства и факторы. Многие женатые часто сравнивают себя с другими в появлении сексуального влечения. Такое сопоставление чревато психотравмирующим воздействием. Сравнивающий не учитывает при этом сопутствующие факторы интимной жизни: взаимоотношения супругов, режим труда и отдыха, нервные, психические и физические перенапряжения, болезни. Снижение потенции и ее полное отсутствие, могут быть следствием возрастных изменений и результатом изменений, произошедших в возрасте половой активности (врожденная и наследственная импотенция встречается очень редко). Если жена в сексуальном отношении достаточно воспитанна, то угасание половой активности мужа происходит без тягостных переживаний и конфликтов. К сожалению, импотенция «помолодела», что связано с экономическо-финансовой нестабильностью, перенапря-

жением в бизнесе, злоупотреблением алкоголем. Мужская импотенция может быть связана с обострением туберкулеза, диабета, болезней сердца, печени и др.

Мужскую импотенцию, по теории Э.М.Дворкина, можно классифицировать по нескольким формам:

- психогенно-функциональные формы (включая псевдоимпотенцию);
- соматогенные (органические) формы, обусловленные органическими поражениями центральной нервной системы, эндокринными нарушениями, соматическими заболеваниями, инфекциями, интоксикациями и др.;
- смешанные формы импотенции, когда та или иная, преимущественно психогенная форма заболевания сочетается с определенной соматогенной вредностью;
- импотенция при психических заболеваниях (шизофрения, эпилепсия, маниакально-депрессивный психоз и др.).

Психологи и физиологи рекомендуют учитывать в брачно-супружеских отношениях состояние мужчин, перешагнувших сорокалетний рубеж. Человек переживает его как кризис середины жизни. Он обусловлен инволюционной гормональной перестройкой, в ходе которой мужчина становится более мягким, сентиментальным, желающим женской ласки. Физиология этого периода, по выражению Г.Белозуб, как бы торопит сильный пол: спешите, тебе нужно многое успеть, чтобы ареал распространения семени был как можно более велик. У мужчин после сорока и даже к пятидесяти годам резко повышается сексуальность. Более того, природа так устроила андрогена, что у него физиологически более успешен секс с новой партнершей и в каких-то необычных условиях. Для мужчины любовь – это всегда секс, поэтому они часто путают сексуальное влечение с любовью. Только со временем мужчины понимают, что их блистательный и увлекательный секс на стороне не может быть заменен настоящей подлинной любовью к жене. Психологи провели социологическое исследование с целью выяснить причины ухода мужей от жен. Результаты выявили дефицит следующих отношений: душевной близости – 36%, повседневной нежности – 28%, упорядоченной половой жизни – 13% заботы – 9%. А 14% мужчин, убежавших из семьи, вообще чувствовали себя заключенными. Сильный пол дольше и интенсивнее переживает развод, чем женщины. При этом новую семью создают 58% разведенных мужчин. Более того, для 73% повторный брак оказывается счастливее первого (Г.Белозуб).

Период старения мужчин сопровождается различными явлениями морфологического характера, понижающими функциональную ценность органов. Это время так называемых регрессивных процессов и процессов инволюции, или увядания человеческого организма. На фоне других физиологических процессов выделяется особый климактерический период (климактерий, климакс),

который следует иметь в виду при брачно-супружеских взаимоотношениях. Принято различать ранний климакс – до 45 лет, обычный, иногда растягивающийся от 46 до 60 лет, и поздний, наступающий после 60 лет.

Климактерий – это период закономерной физиологической перестройки организма, обусловленный возрастными сдвигами в гормональном и общем обмене веществ и, прежде всего, угасанием функции половых желез, утратой детородной функции, растянутый на длительные сроки (10-20 лет). Человеческий организм в этот период находится в некоторой временной растерянности, разбалансировке. Что со временем может пройти бесследно. При симптомах климакса у мужчин чаще всего нарушается деятельность сердечно-сосудистой системы, могут отмечаться сердцебиение, боли в области сердца, ощущение пульсации в голове, головокружение, повышение кровяного давления, ослабление памяти, бессонница. Кроме того, прогрессирует ожирение, появляются такие заболевания как диабет и подагра. Степень тех или иных расстройств, возникающих при климаксе, зависит от состояния организма. У людей с неустойчивой нервной системой, страдающих какими-либо заболеваниями и ведущими малоподвижный образ жизни, климакс может осложняться. Как правило, обостряются имеющиеся заболевания и возникают новые. Иногда наблюдается расстройство эмоций: на фоне плохого настроения (тоска, недовольство, раздражительность) возникает беспричинная веселость, сменяющаяся состоянием страха, тревоги, развивается ипохондрия, обостряются неврозы.

Факторами риска преждевременного и патологического климакса являются гиподинамия, длительные и часто повторяющиеся нервно-эмоциональные переживания, нерациональное питание, вредные привычки, фактор наследственности. К вредным привычкам относятся табакокурение, вызывающее иммунологическую недостаточность организма; злоупотребление алкоголем, ведущим к неблагоприятным нейрогуморальным сдвигам в организме. Отказ от курения и алкоголя не только замедляет темпы прогрессирования хронических заболеваний, но и реально препятствует развитию преждевременного климакса (Использованы фрагменты статьи А.В.Савелова «Мужчины, у вас тоже бывает климакс!»//Посоветуйте, доктор!-М., 1999).

Психолого-физиологическая характеристика женщины Десятки исследований, подчеркнул В. Лаговский, свидетельствует, что девочки-подростки агрессивны, охотно клеветают, отказываются дружить с мальчиками и манипулируют ими. С возрастом гендерные отличия стираются и девушки, набравшие к тому же физическую силу, уже не выглядят слабым полом, с желанием идут на контакт с юношами. Природа одарила женщину запасом прочности и, как следствие, более высокой, по сравнению с мужчинами, продолжительностью жизни – 83,3 года (у мужчин – 77,4 г.). В 2050 г., по прогно-

зам врачей продолжительность возрастет до 88,9 и 83,6 лет соответственно. Итальянские ученые, исследовавшие феномен женской живучести, сравнивали прекрасную половину человечества с металлом. Они так же упруги и способны возвращаться в исходное состояние после нагрузки. Воспринимая зло и удары судьбы, женщины самосовершенствуются, становятся более стойкими.

«Частично свою стойкость женщины приобретают из-за ДНК. Их двойная хромосома XX (у мужчин XV), защищает от многих генетических заболеваний, например, от мышечной дистрофии и гемофилии. И, как правило, предохраняет от сердечно-сосудистых заболеваний, диабета, алкоголизма и некоторых видов рака (В.Лаговский)».

Женщины терпеливее мужчин, легче переносят депрессию, так как в их организме содержится окситоцин, антистрессовый гормон. Слабый пол, по теории Н.А.Бердяева, по природе своей всегда живет одним, не вмещает в себе много. Женщина ярче акцентирует внимание на том, что ее волнует. Все бытие отождествляется ей с состоянием, обладающим ею в данное время. Женщина, страдающая от неразделенной любви, отметил философ, на вопрос, что такое бытие, всегда ответит: бытие есть неразделенная любовь. С этой особенностью женской природы связано сравнительно слабое чувство личности и большая зависимость от времени, от сменяющихся во времени переживаний. Женщина отдается исключительно и безраздельно радости любви или страданию от несчастья. Она бывает гениальна в любви, вкладывая в нее всю полноту своей природы, отметил Н.А.Бердяев.

Естественным продолжением таких отношений супругов является сексуальность. Женщина труднее и дольше возбуждается по сравнению с мужчиной. Ее сексуальность легко тормозится разными страхами (например, опасением нежелательной беременности), подавляется и антисексуальными настроениями в обществе. Очень важен для женщины этап предварительной сексуальной игры. Прелюдия, в зависимости от темперамента дамы, занимает от 15 до 30 минут. В ходе игры следует направить подготовительные ласки на эрогенные зоны, которые весьма разнообразны по расположению и по способу стимуляции. Среди женщин, как отметили ученые, приблизительно 15% не тяготеют к сексу, хотя и не отвергают его полностью. Это «конституционально фригидные» особы с наследственной или приобретенной холодностью. Она проявляется в снижении или отсутствии либидо, сексуальной возбудимости, специфических сексуальных ощущений и оргазма. Однако фригидность в большей мере зависит от психических особенностей и условий воспитания. К развитию сексуальной холодности могут приводить различные причины: социогенные (неправильное половое воспитание, недостаточное сек-

суальное просвещение), психогенные (акцентуации характера, нервно-психические заболевания, соматические (различные соматические заболевания). Степень и формы сексуального удовлетворения женщины зависят от множества индивидуально-личностных (эмоциональная реактивность и открытость), социокультурных (отношение к телу, определенная сексуально-эротическая культура) и конкретно-ситуативных (наличие любви, эмоциональной привязанности к партнеру, его сексуальная компетентность, нравственно-эстетические условия сближения и т.п.) факторов. В современной специальной сексологической литературе понятие фригидности часто заменяется термином «сексуальная дисфункция». По данным врачей, фригидность отмечена у 41% опрошенных англичанок, 40% француженок, у 30% женщин, проживающих в Вене. Подробнее о сексуальной стороне интимной жизни супругов можно узнать в работах доктора биологических наук А.А.Логинова и доктора медицинских наук И.Ф.Юнды.

Женская эмансипация существенно изменила положение супруги в брачном союзе и, в частности, в сексуальном поведении. В некоторых браках, как указал В.А.Сысенко, существует сексуальная гегемония женщины, плохо отражающаяся на психике мужчин. Отрицательные эмоции к жене – опасное явление, приводящее к ненависти, потере уважения к даме, утрате любви и дружбы. По теории венгерского врача И.Харди, существует три основных типа женского сексуального поведения. 1. «Недотроги» - это сопротивляющиеся женщины с враждебной настроенностью к половой жизни, прикрывающиеся наивностью и неумением. Они плохо осведомлены о половой жизни, боятся беременности и родов. 2. «Брунгильды» характеризуются агрессивностью, террористическим поведением по отношению к мужьям, которых могут довести до импотенции. Половая жизнь для «брунгильд» - поле битвы, где мужья находятся под постоянной угрозой. 3. Тип «пчелиной матки». Целью женщины является рождение ребенка. После его появления она считает свое назначение выполненным. Обычно такие женщины даже согласны на искусственное оплодотворение ради достижения своей цели и стремления избавиться от половой жизни.

Решающее влияние на потомство женщин имеет первый мужчина в ее жизни. Именно он, а не будущий отец ребенка, закладывает генофонд потомства каждой женщины. Мужчина, разрушивший девственность, становится как бы генным отцом всех будущих детей женщины. Этот феномен назван телегонией, наукой, утверждающей, что на потомство женской особи влияют все ее предыдущие половые партнеры. Так, у русских женщин, живущих в браке с белыми русскими мужчинами рождались дети с темной кожей (результат добрачной связи с афроамериканцами). Дети негроидного типа рождались даже у их дочерей, вообще ни разу не встречавшихся с неграми.

Важными факторами, влияющими на здоровье потомства и прежде всего на нервно-психическое развитие, являются алкоголизм, наркомания, курение женщин. Особа-пьяница рискует вообще не иметь детей, она или не может забеременеть или родит мертвого ребенка. Если ребенок и рождается, отмечает В.Бажан, то он или слабый, часто болеет, или отстает в физическом и умственном развитии, имеет высокую степень стигматизации, то есть малых аномалий развития, которые являются показателями неблагоприятного развития беременности. Такие дети имеют высокий риск умереть или, если выживут, развиваются слабыми, нервными, с невысоким интеллектом, со склонностью в будущем к криминалу.

С возрастом в брачно-супружеских отношениях наступает период, требующий от мужа особого внимания к жене. К 45-50 годам у женщины происходит угасание функций половой сферы. В жизни дам этот отрезок времени называется климактерическим. С физиологической точки зрения такой период объясняется тем, что гипоталамус, участок головного мозга, регулирующий работу сердца, легких и других органов, начинает стареть. Климактерическое состояние длится в среднем от 45 до 55-60 лет. В этот период значительное число женщин испытывает все сопутствующие проявления: ощущение приливов жара к лицу, испарину, раздражительность, нарушение сна, похудание или наоборот, увеличение веса, боли в области сердца и другие симптомы патологического климакса. Иногда они бывают настолько мучительны, что мешают женщине работать, а то и вовсе она теряет трудоспособность. Самое основное звено в процессе развития и течения климакса – центральная нервная система. Представительницы прекрасного пола, имеющие устойчивую нервную систему, лучше выдерживают даже патологический климакс. Его легче переносят те женщины, у которых благополучные семьи, любящие мужа, материальный достаток, нет проблем, изматывающих их нервную систему.

«Климакс освобождает женщину от многих тревог, позволяет ей быть более раскованной в интимных отношениях. Она перестает волноваться за возможность появления нежелательной беременности, у нее взрослые дети, она уже сделала карьеру, если к тому стремилась, приобретает опыт, который позволяет ей быть более осмотрительной в семейной жизни. Словом, наступает время, когда можно отдаться любовным чувствам»
(А.В.Прошина).

Супружеская жизнь женщины сопровождается любовью, иногда изменой, ревностью и даже разводом. Все это отражается на психическом и физическом состоянии слабого пола. Женщины предпочитают любовь с разгорающейся страстью, вырастающей из привязанности и дружбы на базе общих интересов.

Это чувственное влечение, названное сторгэ, ориентирует на долговременные партнерские отношения, спокойный ритм, отсутствие накала страстей. Другие дамы отдадут предпочтение прагматической любви (прагма) с реалистически и приземленными отношениями. Прагматические жены хорошо знают, что им надо, и в зависимости от цели ставят условия своим мужьям. Прагма основана на принципе меньше чувств – больше разума.

Обманутая женщина может переживать сильнейший стресс, а у большинства из них даже появляется посттравматический синдром: мучают ночные кошмары, неприятные воспоминания, невозможность справиться с депрессией, беспокойством и злостью. Есть тип жен, делающих вид, что они не реагируют. У таких возможны нервные срывы, они импульсивны. Но в то же время, по утверждению семейного психолога Н. Николаевой, дальновидны и поэтому своих мужей соперницам не отдают. Другой тип женщин отличается консервативностью. Они могут глубоко страдать, но не показывать вида, что знают об измене мужей. «Консервантки» могут даже подружиться с соперницами, доказывать свои преимущества. Если брачно-супружеские отношения, по словам жен, несчастливые и бесперспективные, то дамы заводят любовников. Последние им необходимы скорее для эмоциональной поддержки, нежели для секса. Любовники становятся своего рода стрессогасителями, осуществляющими психологическую помощь, подкрепленную физиологическим половым актом.

«Законной спутницей» любви является ревность, характеризующаяся страстной недоверчивостью, мучительным сомнением в чьей-нибудь верности, любви, в полной преданности. Ревность – тягостное состояние для женщины, скрывающей или, а тем более, не скрывающей своих эмоций. Сомнение не способствует гармонии супружеской жизни, омрачает даже самые безмятежные отношения. При вспышках ревности происходит вбрасывание в кровь гормона вазопрессина, эндоморфинов и адреналина. Они усиливают приток крови к мышцам, блокируют боль, возбуждают симпатическую нервную систему. При этом женщина часто испытывает чувство жжения в груди, «замирания сердца» и даже ощущение полного «остолбенения». В большей степени, по утверждению Н. Николаевой, к ревности склонны женщины, изначально подозрительные, со взрывным неустойчивым характером, неуверенные в себе, имеющие психологические комплексы, вступившие в брак не по любви. Сильную ревность испытывают дамы не самодостаточные, не уверенные в себе, либо, наоборот, слишком самоуверенные и считающие мужчину своей собственностью. Ученые условно выделили семь видов ревности: нормальная, собственническая, соперническая, тираническая, ущемленная, обращенная, привитая. Вычленяют еще обоснованную и необоснованную ревность. Все виды имеют причины, свои характеристики и последствия.

Так, при ущемленной ревности у женщины тревожный характер, какой-либо комплекс неполноценности, склонность преувеличивать собственные неприятности. Ревность – это своего рода психическая аномалия, невроз, при котором женщина может постоянно придумывать всё новые поводы. Такие обстоятельства могут привести к параноидальному бреду ревности. Он может увеличиваться из-за отсутствия доказательств неверности или их недостатка.

По данным Института исследований сексуальности, гендера и размножения им.Кинси (подразделение Университета Индиана), современная женщина имеет в среднем 8,2 года стажа добрачной половой жизни (мужчины – 10,7 г.). Прекрасный пол, по утверждению Э.Кэмпбелл, далеко не ангельский. Случайный секс на стороне радует и даже улучшает самочувствие 54% опрошенных замужних женщин. Российские социологи в ходе опроса выявили 65% женщин, имевших внебрачные связи из-за недовольства своими мужьями. Но наряду с этим выяснилось – изменами грешат 25% максимально удовлетворенных браком и 44% дам средней удовлетворенности. Такие измены, по предположению ряда биологов, объясняются эволюционным наследством. У женщин осталась тяга к сексуальной неверности, так как (по версии Э.Кэмпбелл) им тоже было выгодно совокупляться со множеством мужчин для повышения генетического разнообразия потомства. Но это всего лишь предположения.

Супружеская измена, обоснованная и необоснованная ревность приводят к расторжению брака, влияющего на психологическое и физиологическое состояние женщины. Разводящиеся, как правило, отмечают доминирующую роль психологических мотивов развода. К ним относят несовместимость характеров, несходство взглядов, интересов, недоверие, утрату чувств, разочарование, равнодушие. У разведенной матери может сформироваться отрицательный комплекс чувств к мужчине, брачно-супружеским отношениям. Распад семьи и негативные взгляды матери – это почва для искаженного представления ее детей о супружеской жизни. Развод, как указывает В.А.Сысенко, приводит к одиночеству, нарушению общепринятых норм поведения, ухудшению самочувствия, настроения, тонуса, появлению чувства своей ненужности, заброшенности, отчужденности, снижению активности и трудоспособности. Для большинства женщин проблема одиночества напрямую связана с депрессивным состоянием.

Знание супругами психолого-физиологических особенностей друг друга, умение при необходимости устранить появившиеся разногласия и конфликты, связанные с темпераментом и гендерными различиями, являются основными условиями крепкого брачного союза.

3.3. Философские аспекты половой любви и брака

Интерпретация высоко нравственных интимных отношений полов в минувшем веке и в новом наступившем тысячелетии опиралась на философское наследие прошлого. Поэтому правомерен краткий ретроспективный обзор философской мысли по проблематике половой любви и брака, который позволит выявить многообразие толкований одного из путей реализации личности.

Важнейшей жизненной необходимостью каждого человека является создание семьи, полноценность и прочность которой зависит от любви супругов друг к другу. Это существенное качество волновало человечество с античной эпохи. Аргументированное обоснование любви сделали древние греки, выделив около сорока ее видов. При анализе прослеживается пять основных категорий: любовь к человеку (отцу, матери, детям, братьям и др.), любовь к родине (к городу, отечеству, народу), любовь к качествам личности (к доброте, славе, истине, к корыстолюбию и др.), любовь к деятельности и искусствам (к земледелию, ремеслам, к науке и т.п.), любовь безрассудная (эрос-любовь-страсть, «эротомания»). Пятая категория, как впрочем и все другие, была и остается предметом изучения философов, социологов, психологов, физиологов, культурологов.

Толкование половой любви в языческом фаллизме представлено дикой стихийной силой полового влечения. В христианстве – это идеальное начало духовного общественного единения. Философы рассматривали половую любовь в широком смысле и в более узком формате, связывая ее с браком. К первым относятся Сократ и Платон, создавшие мифического Эрота, сына бога богатства Пороса и богини бедности Пеннии. Их герой тянется к прекрасному и совершенному, сын храбр, смел и силен. Эрот в описании древних философов является сверхестественным существом, посредником между богами и людьми. Сократ строил свое логическое умозаключение, в котором любовь к прекрасному – это любовь к своему благу, к вечному обладанию им, любовь к бессмертию. Вечную жизнь он связывал с деторождением, доказывая, что бессмертие человека заключается в продолжении рода. В широком смысле половую любовь рассматривали Б.Спиноза, А.Шопенгауэр, Ф.Ницше, Л.Фейербах, обосновавшие этическую концепцию в частных понятиях любви; раскрывшие метафизику половой любви; показавшие развитие ступеней любви с самоутверждением воли. Высшее чувство, по Шопенгауэру, объясняется тем, что жизненная воля стремится не только к увековечиванию рода, но и к воспроизводству более совершенных его членов.

Взаимосвязь половой любви и брака рассматривали И.Кант, И.Фихте, Г.Гегель, С.Кьеркегор, Н.Федоров, А.Форель, Э.Фромм. Половая любовь, по Канту, появилась исторически как необходимость упорядочения и устойчивости

ти, гарантирующих сохранение на будущее возможностей удовлетворения сексуальных потребностей. В основе человеческих отношений лежит долг, требующий добровольной обязательной любви. Брак, по мысли философа, лишь вариант обоюдных обязанностей при заключении юридической сделки. Она «дает право на естественное использование представителя одного пола половых органов другого пола» для получения наслаждения. Официальное юридическое заключение брака превращает чисто животные инстинкты в человеческие половые взаимоотношения. Сексуально-натуралистический подход Канта к интимным отношениям и браку не разделял полностью Фихте, признав лишь его эмпирические понятия половой любви. Философ-идеалист пытался установить единство морального, физиологического и юридического в интимных отношениях между полами, отдавая предпочтение полной активности мужчин. Для женщины, отметил Фихте, характерна повсеместная пассивность и в домашнем быту, и в юридических правах и в постели. Она не должна даже мечтать о чувственно-эмоциональном счастье, так как покорность и послушание несовместимы с проявлением женской половой любви. Однако, наряду с таким подходом, немецкий философ дал однозначную оценку интимных отношений: брак и любовь не одно и то же, но не должно быть брака без любви и любви без брака. Данный тезис Фихте дополнил Гегель, отметив, что брак есть правовая нравственная любовь, исключая супружескую неверность. Высокое чувство прочно скрепляет духовное единение супругов, стоящее выше страстей и временных капризов. Отношение мужа и жены есть непосредственное познание себя в сознании другого и познание взаимной признанности. Отношения супругов обретают нравственный смысл только при наличии совместных детей, что придает половым связям чувство взаимного благоговения и умиления. Такое положение, по теории датского теолога и философа Кьеркегора, является этическим образом жизни, где господствуют уже не чувственность, но долг. Половая любовь при этом освящается браком, который в свою очередь может освящаться церковью при условии его соединения с принципами христианской любви к ближним и к Богу. Русский религиозный мыслитель-утопист Федоров высшим видом любви и основой человеческого сообщества считал любовь к родителям. Не взаимное влечение будущих супругов, а любовь к родителям решает, быть ли браку. Если жених не любит отца и мать невесты, то он не вправе вступать в супружеские отношения. По закону наследственности, указывал Федоров, жених и невеста могут приблизительно видеть то, чем они будут в зрелых годах и в старости, то есть свою будущность. В родителях они могут видеть образы друг друга «разделенными или разрозненными на их составные части». Два существа соединяются в браке не для половой страсти, а для пробуждения деятельности друг в друге. Половой инстинкт, писал Федоров, «превращается

в героизм, в подвиг не как порыв, а как возвышенное продолжительное действие». Прогресс брака состоит в постепенном уменьшении чувственной любви и в увеличении деятельности. Мыслитель-утопист предполагал, что таким требованиям брака будут удовлетворять брачные союзы между лицами разных народностей, даже рас. Американский философ и социолог Фромм, в отличие от Федорова, дал более реальное описание соотношения любви и брака. Высокое чувство может угасать после заключения брака, так как нет необходимости никого завоевывать, прилагать усилия, казаться привлекательным и вызывать любовь. Супруги имеют исключительное право владения телом, чувствами и вниманием партнера. Теперь, отметил Фромм, вместо того, чтобы любить друг друга, они довольствуются совместным владением тем, что имеют: деньгами, общественным положением, домом, детьми». При угасании любви каждый из супругов ищет причину в другом, а затем пытается сменить партнера или обзавестись многочисленными любовниками, вместо того, «чтобы научиться любить хотя бы одного». Причину краха любви Фромм видел в собственнической сущности обоих партнеров, и в конечном счете всего общества, оставившего в неприкосновенности «частную собственность человека». Брачные семейные отношения характеризуются собственнической, ревнивой, стерегущей и надзирающей психологией. Все философы, таким образом, в той или иной степени умаляли значение половой любви в браке, подчеркивая свой скептицизм в оценке интимных взаимоотношений супругов. Иной взгляд у швейцарца А.Фореля, одного из основателей сексологии, отметившего, что семейное счастье зиждется на «умственном, душевном и половом приспособлении» людей. Долговременность счастливой жизни в браке должна постоянно сопровождаться духовной и половой любовью. В последней могут быть изъяны, которые отражаются на взаимоотношениях супругов, могут отдалять мужчину и женщину, охлаждать их чувства. Отдельные спальни и постели, отмечал Форель, очень опасный шаг в браке, легко приводящий к отчуждению.

Эволюцию и тенденции брачных взаимоотношений раскрыл Ф.Энгельс, гениальный теоретик и историк. В работе «Происхождение семьи, частной собственности и государства» он дал характеристику половой любви периода капиталистических отношений. Современная половая любовь, отмечал автор, существенно отличается от простого полового влечения, от эроса древних. Во-первых, она предполагает взаимную любовь, что ставит женщину в разное положение с мужчиной. Во-вторых, сила и продолжительность половой любви бывают условием счастливой жизни, и разлука представляется супругам величайшим несчастьем. В-третьих, появляется новый нравственный критерий для осуждения и оправдания половой связи, суть которой в выяснении была ли она брачной или внебрачной, по взаимной любви или при

ее отсутствию. Торжество частной собственности, отметил Энгельс, привело к господствующему положению отцовского права. Заключение брака при моногамии стало целиком зависеть от экономического фактора. В буржуазном понимании брак есть договор, юридическая сделка, на всю жизнь, определяющая судьбу тела и души двух человек. Господствующий класс подвластен известным экономическим влияниям, и поэтому только в исключительных случаях, в его среде бывают действительно свободно заключаемые браки. Они являются правилом в среде угнетенного класса.

Прогнозируя будущее, Энгельс указывал, что брак по любви и полная свобода его заключения станут только после уничтожения капиталистического производства. Нерасторжимость брака как следствия экономических условий будет упразднена. Если любовь к супруге иссякла или ее вытеснило новое страстное увлечение, то развод становится «благодеянием как для обеих сторон, так и для общества. Надо только избавить людей от необходимости брести через ненужную грязь бракоразводного процесса». Неординарный мыслитель XIX в. полагал, что новому поколению мужчин никогда не придется покупать женщину за деньги или за другие социальные средства власти. Новому поколению женщин не придется отдаваться мужчинам без каких-либо побуждений, кроме подлинной любви. Они станут соглашаться на близость с любимым человеком, не задумываясь об экономических последствиях.

Сущность полового брака Познание сущности брака невозможно без раскрытия всесторонних характеристик половой любви как основы прочного супружеского союза. Диалектико-материалистическая философия трактует любовь как интимное и глубокое чувство, устремленность на другую личность, человеческую общность или идею. Любовь обязательно включает в себя порыв и волю к постоянству, оформляющиеся в этические требования верности. Глубокое чувство возникает как самое свободное и «непредсказуемое» выражение глубин личности; его нельзя принудительно ни вызвать, ни преодолеть. Важность и сложность явления любви определяется тем, что в нем, как в фокусе, пересекаются противоположности биологического и духовного, личностного и социального, интимного и общезначимого. Любовь является одним из важнейших компонентов эмоциональной жизни, включающей переживания, оценочные отношения, избирательную активность личности. История общества, социально трудовая деятельность, общение, искусство подняли биологические инстинкты до уровня высшего нравственно-эстетического чувства. Половая любовь, по Марксу, есть своеобразное мерило того, в какой мере человек в своем индивидуальном бытии является общественным существом. Любовь индивидуальна и в каком-то смысле уникальна, отражая неповторимые черты жизненного пути каждого человека, быт и нравы народа, своеобразие определенной

культуры, положение определенной социальной группы и т.п. Структура эмоциональной жизни изменяется в соответствии со сменой исторических эпох. В связи с этим видоизменяется и чувство любви, которое несет на себе и печать классовых отношений, и преобразование самой личности как носителя этого чувства, изменение ее ценностных ориентаций.

Своеобразную характеристику половой любви сделал Н.А.Бердяев, русский философ-мистик, идеолог веховства. В лапидарном варианте это изложение отражает основные постулаты ученого:

- любовь есть интимно-личностная сфера жизни, в которую общество не смеет вмешиваться;

- любовь всегда нелегальна и мир не должен был бы знать, что два существа любят друг друга;

- в любви есть что-то аристократичное и творческое, глубоко индивидуальное, внеродовое, не каноническое, не нормативное, она непосильна сознанию;

- таинство брачной любви есть откровение о человеке, откровение творческое, стоящее выше закона и вне его;

- любовь трагична в этом мире и не допускает благоустройства, не подчиняется никаким нормам, она есть отречение от всякой жизненной перспективы, жертва жизнью;

- в акте деторождения распадается любовь, умирает всё личное в любви, семя разложения которой заложено уже в сексуальном акте;

- влюбленность жаждет абсолютного соединения и абсолютного слияния духовного и телесного, а сексуальный акт разъединяет;

- любовь не послушание, подобно семье, а дерзновение, свободный полет, не вмещающийся ни в какие категории;

- любовь есть путь к раскрытию тайны лица, к восприятию лица в глубине его бытия;

- любовь приобщает к космической мировой иерархии, космически соединяет в андрогиническом образе тех, кто были разорваны в порядке природном;

- в подлинной любви не может быть произвола, в ней есть предназначение и призвание;

- смысл любви в динамике движения жизни, творчестве, жизни иной, а всякая победа статики над динамикой в любви есть омертвление, окостенение любви, превращение ее из творчества в послушание, в приспособление к условиям существования;

- любовь половая, любовь эротическая считается глубоко, абсолютно отличной от любви общечеловеческой, любви братской, любви «христианской».

Половая любовь порождает прочные супружеские союзы. Философское

обоснование брака раскрывает его сущность, детерминированную различными факторами: общественными отношениями, политикой, правом, нравственностью, религией. Брак – это исторически обусловленная, санкционированная и регулируемая обществом форма отношений между женщиной и мужчиной, устанавливающая их права и обязанности по отношению друг к другу и к детям. От характера брачных отношений в значительной мере зависит рост населения, физическое и духовное состояние новых поколений. В браке упорядочивается и реализуется естественная потребность людей в продолжении рода, преобразованная социальными условиями и культурой. Санкционируя брак, общество берет на себя определенные обязательства по его охране и налагает на людей, вступивших в брак, ответственность за материальное обеспечение и воспитание детей, а следовательно, за будущее семьи.

«Если бы брак не был основой семьи, - писал К.Маркс, - то он так же не являлся бы предметом законодательства, как, например, дружба» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч.Т1, с.162). Брак имеет преимущественно нравственно-правовую природу, поскольку мужчина и женщина выступают в нем как личности и граждане государства. К нравственным ценностям, имеющим особенно большое значение, относятся: индивидуальная половая любовь, супружеский и родительский долг, взаимное уважение и помощь. В современном цивилизованном мире брак чаще всего добровольный союз мужчины и женщины, основанный на взаимной склонности, оформленный в установленном законом порядке, направленный на создание или сохранение семьи. Однако, как указывает С.Д.Лаптенко, не все мужчины и женщины склонны к юридическому оформлению брака, дающему правовую защиту супружества и кровнородственных отношений. Причины самые разные: свободные сексуальные отношения, церковный брак, фактический брак. Последний является добровольным союзом совместного проживания мужчины и женщины, не оформленным в установленном законом порядке. Имеют место и фиктивные браки, основанные на меркантильных интересах, без желания создать семью (получение прописки в городе, сделать карьеру, завладеть недвижимостью и др.).

В идеале брак – это союз мужчины и женщины, основанный на любви, верности, взаимоподдержке, чувстве долга и ответственности за судьбу друг друга и детей. На брачные отношения оказывают влияние социально-экономические, правовые, имущественные, нравственные, религиозные и другие отношения людей. Все эти процессы несут на себе отпечаток времени и развиваются в рамках исторических противоречий. Назначение брака, по С.Д.Лаптенко, - обеспечение супружеского счастья посредством эмоционально-сексуальной и нравственной взаимной удовлетворенности, чадолюбия, материального благополучия, постоянного роста духовности. Но на пути реализации безоблачного счастья иногда возникают многочисленные экономичес-

кие, психологические, и нравственные преграды. Преодоление их подчас требует значительных физических и моральных усилий, к тому же порой они оказываются непреодолимыми и способствуют расторжению брака.

«В современном обществе происходит варьирование моделей брачных отношений, что связано с трансформацией социальных связей и форм организации социокультурной жизни, динамизмом осуществляющихся подвижек, воздействием идеологии разнообразных движений (феминизм, сексуальные меньшинства и т.д.). Существенное влияние на отношения оказывает и юридическое расширение прав детей» (С.Д.Лаптенюк).

Брак как целостная система Брак, по утверждению Н.Г.Юркевича, следует рассматривать как саморегулирующуюся целостную систему, которая одновременно является общественным отношением, то есть отношением мужчины и женщины – членами общества. Целостные системы взаимодействуют между собой и могут входить в состав друг друга (как подсистемы). С одной стороны брак «вмонтирован» в качестве структурной единицы в общество и государство. В этой системе он взаимодействует с другими семьями, производственными коллективами, общественными организациями и др., а также подчиняется влиянию общества в целом, его базиса и надстройки. С другой стороны, состоящие в браке супруги сами являются взаимодействующими целостными системами, относящимися друг к другу личностями, каждая из которых обладает сложнейшей собственной структурой. Механизм брака как целостной системы есть механизм ролевого сотрудничества мужа и жены для удовлетворения определенной совокупности потребностей. Ценность системы, как известно, зависит от ее структуры, то есть от элементов (структурных единиц) и характера связи между ними. Элементы целостной системы в отличие от элементов конгломерата должны соответствовать друг другу, а это значит, чтобы потребности одного супруга соответствовали потребностям другого. Проблема соответствия между супругами имеет для стабильности брака огромное значение.

Характер связи между элементами системы, как отметил Юркевич, определяется психологической установкой партнеров на ролевое сотрудничество. Соответствие между супругами является объективной предпосылкой стабильности брака, а желание сотрудничать есть субъективная предпосылка. Безусловно, обе предпосылки взаимосвязаны и взаимообусловлены, поэтому нарушение связей ведет к распаду семьи. Конкретными причинами в таких ситуациях являются угасание любви, игнорирование взаимных склонностей, нарушение сексуального влечения и другие, приводящие к несоответствию между супругами. Брак как система, состоящая из ряда подсистем, сам входит в макросистему, представляющую общество. Последнее оказывает суще-

ственное влияние на брачные взаимоотношения через структурные единицы общества, которыми являются производственные коллективы, общественные организации, соседние семьи и др. Они могут оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на семью.

В современном обществе исчезла старая патриархальная семья, одним из признаков которой была многодетность. Появилась новая, где главный признак – малодетность. Генезису таких обстоятельств способствовала сексуальная революция 60-х гг. XX столетия. Она «демистифицировала эрос, превратив его в автономную (от матримониального и прокреативного поведения) сферу. Ныне экономически самостоятельная, политически равноправная женщина свободнее определяет и выстраивает свой этос, сексуальную идентичность и эротические предпочтения» (С.И. Голод).

Прочность супружеского брака во многом зависит от обоюдной любви партнеров. Сравнительный анализ любовных этнокультур сделал С.И.Голод, главный научный сотрудник Института социологии РАН. Он рассмотрел историческую сущность «романтической» любовной культуры, отметив, что романтизм оттенен эротико-телесными тонами. В «прагматической» любовной культуре наблюдается, по утверждению философа, интенсификация сексуальной индустрии, призванной формировать и поддерживать определенные стереотипы мужской и женской привлекательности. «Гедоническая» любовная культура характерна для латиноамериканских стран, где мужчина имеет полноценную семью с детьми, а также любовниц, что свидетельствует о независимости мачо, его финансовой состоятельности и высокой сексуальной потенции. В латиноамериканской любовной культуре явно превалирует телесный низ над духовным верхом. Этническим своеобразием отличается «интимная» любовная культура, характерная для славянского этноса. В ней задушевное сочетается с глубинными личностными сопереживаниями. Славянская интимность, по С.И.Голоду, окрашена в агапейно-эротические тона.

Дисгармония обоюдных гуманных чувств и проявление крайних форм индивидуализма приводят к распаду семьи. Причины расторжения брака вычленил Э.Фромм, назвав их деструкцией любви. Основными из них являются:

- рыночная ориентация человеческих отношений;
- собственническая психология людей, привыкших скорее «иметь», чем «быть»;
- превалирование вещных ценностей над духовными и нравственными;
- легковесное отношение к глубинным вопросам человеческого бытия: «Кто Я?», «В чем смысл жизни», «Каково мое место в мире, среди людей?» и т.п.;
- низкий уровень самореализации и духовной культуры личности.

Таким образом, философские аспекты половой любви и брака отражают

их развитие от древней истории до новейшего состояния общества. Диалектико-материалистическое освещение социально-значимых феноменов позволит глубже понять сущность гамологии как самостоятельного научного направления, способствующего минимизации деструктивных проявлений в отношениях супругов.

3.4. Православная концепция брака и супружества

В 2000 г. Архиерейским Собором Русской Православной Церкви был принят важный документ «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви» (РПЦ). Он изложил базовые положения ее учения по вопросам церковно-государственных отношений и по ряду современных общественно значимых проблем. Среди них церковно-социальные вопросы и, в частности, отношение православной Церкви к половой любви, браку, к супружеству и разводу. Эти проблемы остаются актуальными в XXI веке.

Определение Православная энциклопедия (Т. VI. – М., 2003 г.)

брака приводит несколько толкований христианского брака.

Это общественный, правовой институт, заключающийся в продолжительном союзе лиц мужского и женского пола, составляющем основу семьи. Дается определение брака, принадлежащее римскому юристу III века Модестину: «Брак – есть союз мужчины и женщины, общение жизни, соучастие в божеском и человеческом праве». Такая дефиниция вошла в канонические сборники православной Церкви. Адаптированное и санкционированное ею определение, приобрело церковный авторитет.

В «Кормчей», приведенной в энциклопедии, сказано: «Брак есть мужев и жене сочетание, со-бытие во всей жизни, божественные и человеческие правды общение». В «Номоканоне XIV титулов это определение сопровождается замечанием об основных свойствах брака: физическом (моногамный союз лиц разного пола), этическом («общение жизни» - общение во всех жизненных отношениях) и религиозно-юридическом («соучастие в божеском и человеческом праве»). Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II отметил: «Христианский брак является благодатным и освященным Церковью союзом двух любящих сердец; он устрояется на крепком основании веры, взаимной верности и ответственности супругов. В то же самое время брачный союз мужчины и женщины, совместно растящих и воспитывающих своих детей, является формой общественного служения, основой развития и благополучия государства».

Брак и супружество В «Основах социальной концепции РПЦ» даются

в Основах РПЦ разъяснения священникам, духовникам и пастырям о современном отношении Церкви к браку, любви и сексу, разводу, к тлетворному влиянию на молодежь некоторых средств массовой информации. В

частности указывается, что православная Церковь с уважением относится к гражданскому браку, не венчанному в храме. Вполне возможно совершение браков православных христиан с католиками, членами древних восточных Церквей и протестантами, исповедующими Троицу Бога, при условии благословения брака в православной Церкви и воспитании детей в православной вере.

В XX – начале XXI в. христианство совершенствовало обряд церковного бракосочетания. В настоящее время он включает две составляющие – обручение и венчание. Обручение начинается в храме, недалеко от входных дверей. Жених с шаферами становится по правую сторону, а невеста с дружкойми - по левую. В церемонии участвуют священник, дьякон, хор. Священник трижды благословляет молодых и дает им горящие свечи, символизирующие горение душ верой жениха и невесты и любовь к Богу; благославляет обручение, желает всем мира и добра. Дьякон призывает помолиться о рабе Божьем (называет имя жениха) и рабе Божьей (имя невесты) с различными пожеланиями. Жениху и невесте желают иметь детей для продолжения рода; совершенной и мирной любви; пребывания в единомыслии и твердой верности друг к другу; сохранении здоровья в непорочной жизни; честного брака и неоскверненного ложа; избавления от всякой скорби, гнева и нужды. Затем священник со словами благословения надевает кольца на пальцы жениха и невесты. После него главный шафер трижды обменивает кольца на руках жениха и невесты. Это действие символизирует добровольное заключение союза, в котором каждая сторона уступает некоторые свои права и берет на себя известные обязательства (О.А. Казаков). В ходе церемонии хор пропевает слова: «Господи, помилуй», «И духови твоему», «Тебе, Господи», «Аминь». Произносится молитва, в которой содержится обращение к Богу с просьбой утвердить обручение святым союзом; раскрывается значение обручального перстня.

По окончании молитвы жених и невеста идут за священником на середину храма и становятся на белый платок, символизирующий нравственную чистоту, которой должны быть проникнуты взаимоотношения между мужем и женой. Начинается обряд венчания с участием священника, дьякона, чтеца и хора. Вначале происходит диалог между священником и женихом, священником и невестой. Выясняют, имеют ли брачующиеся «свободное и доброе желание и твердое намерение взять себе в жену сию (имя), которую здесь перед собою видишь»; «...взять в мужья сего (имя) ...». Священник спрашивает жениха и невесту, не обещали ли они создать союз с другими партнерами. Убедившись в том, что не было других обещаний, священник благословляет жениха и невесту. Дьякон призывает помолиться Господу о рабах Божьих (имя+имя) «сочетающихся друг другу для брачного общения, и о спасении их». В молитве просят благословить брак; «подать им целомудрие и плод чрева»; даровать родительское счастье и безупречную жизнь; избавить всех

от различной скорби, гнева и нужды; спасти, помиловать и сохранить всех. Священник молит Господа ниспослать на вступающих в брак свою небесную благодать. Как видимый знак этой благодати он возлагает венцы на жениха и невесту, трижды благославляя их вместе. При этом он целует венцы, символизирующие высокое достоинство человека и брачного союза. Чтец произносит, что Господь положил на головы венцы из драгоценных камней, дал возможность совместной жизни. Затем он читает фрагменты из «Бытия» и «Послания Ефессянам», изложенные в Священном Писании. В нем говорится, что жены должны повиноваться своим мужьям, которые должны любить своих жен как самих себя. После чтения просительной ектении священник читает молитву над чашей с вином, разбавленным водой. Сочетающиеся браком по очереди трижды пьют вино из одной чаши в знак того, что с этих пор они должны жить единомысленно, деля вместе радость и горе. Затем священник, соединив правые руки жениха и невесты, трижды обводит их вокруг аналоя, символизируя тем самым вечность, духовную радость и торжество, основанные на христианских принципах.

Христианской верой установлено, что обручение и венчание как атрибуты церковного брака не совершаются за неделю до Великого Поста, за неделю после Пасхи, в течение Петрова, Успенского и Рождественского постов, накануне сред, пятниц, по субботам, накануне двенадцатых и великих праздников.

Церковь осуждает невоздержанное проведение молодыми супругами «медового месяца», при котором брак теряет свое нравственное значение и молодожены сосредоточиваются лишь на плотской связи. Она приводит к обоюдному резкому ослаблению сил и подавленного состояния. Необходимы сдержанность и умеренность. Такое поведение будет вознаграждено тихой радостью и счастьем первых дней новой, совместной жизни. Христианин в браке должен сдерживать свою страсть, и его состояние от безбрачия отличается лишь степенью воздержания (Г. Калинина).

Церковь высоко оценивает общественную роль женщин, приветствуя их политическое, культурное и социальное равноправие с мужчинами. Одновременно с этим христианство противостоит тенденции умаления роли женщины как супруги и матери.

Представители некоторых общественных течений склонны принижать, а иногда и вовсе отрицать значение брака и института семьи. Уделяя главное внимание общественно значимой деятельности женщин, в том числе несовместимой или мало совместимой с женской природой (например, работы, связанной с тяжелым физическим трудом). Нередки призывы к искусственному уравниванию участия женщин и мужчин в каждой сфере человеческой деятельности. Церковь же усматривает назначение женщины не в простом подражании мужчине и не в соревновании с ним, а в развитии всех дарованных

ей от Господа способностей, в том числе присущих только ее естеству. Не делая акцент лишь на системе распределения общественных функций, христианская антропология отводит женщине гораздо более высокое место, чем современные безрелигиозные представления. Стремление уничтожить или свести к минимуму естественные разделения в общественной сфере не свойственно церковному разуму. Половые различия, подобно различиям социальным и этническим, не затрудняют доступа ко спасению, которое Христос принес для всех людей: «Нет уже Иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужеского пола, ни женского; ибо все вы одно во Христе Иисусе» (Галл.3.28). Однако это сотериологическое утверждение не означает искусственного обеднения человеческого разнообразия и не должно быть механически переносимо на любые общественные отношения (основы концепции РПЦ).

Христианская жена дает обещание повиноваться своему мужу, т.к. он является главой семьи. Необходимость такого статуса мужчины вытекает из идеи, что брак – союз постоянный. При супружестве, лишенном ревности, конфликтов и разводов, вопрос о главенстве не возникает. Но при их появлении возможны два варианта: ликвидация проблемы путем решающих действий супруга; расторжение брака. В такой ситуации муж как глава семьи необходим для сохранения «ячейки» общества, заботящейся о достойном воспитании детей.

Фундаментальное равенство достоинства полов, сказано в Основах РПЦ, не упраздняет их естественного различия и не означает тождества их признаков как в семье, так и в обществе. В частности, Церковь не может превратно толковать слова апостола Павла об особой ответственности мужа, который призван быть «главою жены», любящим ее, как Христос любит Свою Церковь, а также о призвании жены повиноваться мужу, как Церковь повинуется Христу (Еф.5.22-23; Кол.3.18). В этих словах речь идет, конечно же, не о деспотизме мужа или закреплении жены, но о первенстве в ответственности, заботе и любви; не следует также забывать, что все христиане призваны к взаимному «повиновению друг другу в страхе Божием» (Еф.5.21). Поэтому «ни муж без жены, ни жена без мужа, в Господе. Ибо, как жена от мужа, так и муж через жену; все же – от Бога» (1 Кор.11.11-12).

Основы напомнили о том, что Священный Синод РПЦ осудил действия тех духовников, которые «запрещали своим духовным чадам вступление во второй брак на том основании, что второй брак якобы осуждается Церковью; запрещают супружеским парам развод в том случае, когда в силу тех или иных обстоятельств семейная жизнь становится для супругов невозможной». При этом Священный Синод постановил «напомнить пастырям о том, что в своем отношении ко второму браку Православная Церковь руководствуется словами апостола Павла: «Соединен ли ты с женою? Не ищи развода. Остался

ли без жены? Не ищи жены. Впрочем, если и женишься, не согрешишь, и если девица выйдет замуж, не согрешит... Жена связана законом, доколе жив муж ее; если же муж ее умрет, свободна выйти, за кого хочет, только в Господе» (1.Кор.7.27028,39).

Отношение РПЦ к любви и сексу в браке, к разводу Брак есть таинство любви, вечное «единение супругов друг с другом во Христе». Высокое чувство, по теории К.Стейплза, помогает нам быть великодушными и мужественными, раскрывает перед нами не только красоту любимого существа, но и красоту, разлитую во всем, и, наконец, контролирует (особенно вначале) наши животные половые инстинкты. В этом смысле любовь – великая победа над похотью. Никто в здравом уме не станет отрицать, что влюбленность лучше обычной чувственности или холодной самовлюбленности. В христианском браке любовь укрепляется благодатью, о которой просят и которую получают от Бога оба партнера. Поэтому они могут любить друг друга даже тогда, когда друг другом недовольны. Они в состоянии сохранить эту любовь и тогда, когда каждый из них мог бы влюбиться в кого-нибудь еще, если бы позволил себе. Влюбленность в самом начале побудила их дать обещание верности друг другу. Вторая, более спокойная любовь, дает им силы хранить это обещание. Именно на такой любви зиждется брак. Самым полным выражением любви между мужчиной и женщиной является супружество. Оно, являясь тесным единением, способно к зачатию и созданию новой жизни – рождению ребенка. В христианском браке любовь к супругу интимно и глубоко внутренне связана с любовью к Богу.

Вопросы отношения христианства к сексуальному удовлетворению раскрывали А.Шмеман, Л.Шихляров, Г.Калинина. Двигателями секса, по их мнению, являются эгоизм и похоть (реализация половых влечений). Церковь осуждает те идеи и направления, которые призывают к сексуальному освобождению. Болезненность и тупая одержимость становятся все больше и больше отличительным признаком «освобожденного секса», всяческих попыток сделать секс единственным содержанием человеческой жизни и любви. Такое «освобождение», отметил А.Шмеман, в конечном итоге ведет к полному рабству и саморазрушению человека. Церковь запрещает секс вне брака, но утверждает, что в браке он «хорош». Священник Л. Шихляров отметил:

«Брак принадлежит к более высокому видению, способен войти в Царство Божие, в то время как простое удовлетворение человеком своих «естественных» порывов и страстей не только не принадлежит к такому уровню, но в конечном счете ведет к его разрушению и таким образом оказывается «против природы».

Церковь настаивает на пожизненной верности супругов и нерасторжимости православного брака, основываясь на основах И.Христа, опередившего

развод прелюбодеянием. Разрыв союза осуждается Церковью как грех, потому что приносит тяжкие духовные страдания супругам (по меньшей мере, одному из них) и особенно детям. Церковь крайне беспокоит современное положение, при котором расторгается весьма значительная часть браков, особенно среди молодежи. Происходящее становится подлинной трагедией для личности и народа. В случаях разнообразных конфликтов, между супругами, говорится в Основах, Церковь видит свою пастырскую задачу в том, чтобы всеми присущими ей средствами (научение, молитва, участие в Таинствах) оберегать целостность брака и предотвращать развод. Священнослужители призваны проводить беседы с желающими вступить в брак, разъясняя им важность и ответственность предпринимаемого шага. К сожалению, иногда по причине «греховного несовершенства» супруги могут оказаться неспособными сохранить дар благодати, воспринятый ими в Таинстве Брака, и уберечь единство семьи. Желая спасения грешников, Церковь дает им возможность исправления и готова после покаяния вновь допустить их к Таинствам.

По разным причинам брак может быть расторгнут. Они в свое время были указаны еще в «Определениях о поводах к расторжению брачного союза» (1918 г.). Однако время внесло свои коррективы и одиннадцать причин дополнили еще четырьмя: заболевание СПИДом, хронический алкоголизм, наркомания, совершение женой аборта без согласия мужа. В целях духовного воспитания брачующихся и содействия укреплению супружеских уз священники призывают к тому, чтобы в беседе, предшествующей совершению Таинства Брака, подробно разъяснять жениху и невесте идею нерасторжимости церковного брачного союза, подчеркивая, что развод как крайняя мера может иметь место только в случае совершения супругами деяний, которые определены Церковью как поводы для развода. Согласие на расторжение церковного брака не может даваться ради угождения прихоти или для «подтверждения» гражданского развода. Впрочем, если распад брака является свершившимся фактом – особенно при раздельном проживании супругов, – а восстановление семьи не признается возможным, по пастырскому снисхождению также допускается церковный развод. Церковь отнюдь не поощряет второбрачия. Тем не менее, после законного церковного развода, согласно каноническому праву, второй брак разрешается невиновному супругу. Лицам, первый брак которых распался и был расторгнут по их вине, вступление во второй брак допускается лишь при условии покаяния и выполнения епитимии, наложенной в соответствии с каноническими правилами. В тех исключительных случаях, когда допускается третий брак, срок епитимии, согласно правилам святого Василия Великого, увеличивается.

Православная Церковь осуждает пропаганду порока в книгах, кинофильмах, в другой видеопродукции, в средствах массовой информации; критику-

ет некоторые образовательные программы, где подросткам зачастую внушают слишком откровенные подробности о половых отношениях. Они крайне унижительны для человеческого достоинства, поскольку в программах не рассматриваются вопросы целомудрия, супружеской верности и самоотверженной любви. Интимные отношения мужчины и женщины не только обнажаются и выставляются напоказ, оскорбляя естественное чувство стыдливости, но и представляются как акт чисто телесного удовлетворения, не связанного с глубокой внутренней общностью и какими-либо нравственными обязательствами.

Большое разлагающее действие оказывает порнография, представляющая собой эксплуатацию полового влечения в коммерческих, политических или идеологических целях. Она способствует подавлению духовного и нравственного начала, низводя тем самым человека до уровня животного, руководствующегося лишь инстинктом. По этой же причине Церковь резко осуждает проституцию и проповедь так называемой свободной любви, «совершенно отделяющей телесную близость от личностной и духовной общности, от жертвенности и всецелой ответственности друг за друга, которые осуществимы лишь в пожизненной брачной верности». Православная Церковь призывает верующих в сотрудничестве со всеми здоровыми силами бороться с распространением дьявольских соблазнов, способствующих разрушению семьи и подрывающих основы общества.

Концепция РПЦ актуализировала вопросы любви и брака в современном обществе, показав их значимость в формировании нравственности и гуманном воспитании подрастающего поколения. Брак является духовно-душевно-телесным единством, основанном на взаимной любви, сочувствии и сострадании.

Вопросы и задания

1. Назовите мотивы вступления в брак.
2. Какие браки относятся к международным, сакральным, меркантильным?
3. Чем характеризуются акцентуации в брачно-супружеских отношениях?
4. Укажите психолого-физиологические особенности мужчин.
5. В чем заключается феномен женского организма?
6. Раскройте философскую интерпретацию половой любви.
7. Как философы определяют брак и супружеские отношения?
8. Охарактеризуйте основные положения концепции русской православной Церкви в области брака и супружества.

Литература для самостоятельной работы

Абашин Э.А. Брачный договор.-М., 2002.

Аверинцев С.С. Брак и семья: несвоевременный опыт христианского взгляда на вещи// Человек.-2004.-№4.

Гарин И. Оформление прав собственности супругов// Российская юстиция.- 2003.-№7.

Голод С.И. Семья и брак: историко-социологический анализ.-СПб, 1998.

Голод С.И. Сравнительный анализ любовных этнокультур//Человек.-2008.-№3.

Ермакова М. Блуждающий супруг: гостевой брак: мода, каприз или семейный кризис// Российская газета.-2004.-15 янв.

Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология мужчины и женщины.-СПб, 2002.

Калинина Г. Брак-таинство любви.-М., 2008.

Кахриманов М., Тайна третьей: шариатский брак// Российская газета.-2006.-8 февр.

Колмогорцева Н.Н. Конфликтология: курс лекций.-Шадринск, 2007.

Лисовский В.Т. Молодежь: любовь, брак, семья (социологические исследования).-СПб, 2003.

Маховская О. Мигрант окольцованный: межэтнические браки// Огонек.-2006.-№49.

Некрасов А. Брак умер... Да здравствует семья!.-М., 2006.

Сапрыкин Н.В. Недействительность брака: основания и последствия// Юрист.-2005.-№11.

Семейный кодекс Российской Федерации.-М., 2005.

Толстая А.Д. Фактический брак: перспективы правового развития// Закон.-2005.-№10.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Половой брак является древнейшим социальным институтом, детерминированным экономическими и политическими условиями жизни. На протяжении пяти тысячелетней истории он постоянно трансформировался, пройдя путь от полиандрии и полигамии до моногамии, бигамии, гостевого и других типов брака; от внутриродовых и внутриплеменных супружеских союзов до межрасовых и трансграничных. Содержание брачных взаимоотношений во многом зависело от исторической эпохи, государственного устройства, менталитета народа с его мировоззрением и общественным сознанием.

На протяжении веков складывались различные обычаи и традиции брачных отношений и свадебных торжеств, которые видоизменялись от простейших «догонялок» жениха за невестой при язычестве до сватовства, обручения и свадебных церемоний в постиндустриальном обществе. Традиции и обычаи обогащались смыслом с намеками на счастливую и долгую супружескую жизнь с единственным партнером.

Однако, реальная действительность вносила свои коррективы, перед которыми отступала даже Церковь, сторонница таинства брака и крепких семейных уз. Демократизация общества, эмансипация женщины способствовали семейному раскрепощению слабого пола, появлению вариативности в рассмотрении как светского, так и церковного союза партнеров.

Одна из особенностей постиндустриального общества – обострение противоречий между полами, которые пытаются решать путем заключения взаимовыгодных браков различных типов. Все течет, все изменяется, а наименование «брак» (производное от брать) стабильно на протяжении веков. Сейчас для создания супружеского союза никто никого не берет и не похищает. Все оформляется по обоюдному согласию. Слово брак ассоциируется с плохой продукцией, бракованными изделиями. Поэтому, как в шутку заметил один из социологов, распадаются семьи изначально скрепленные браком, запрограммированным на плохой социальный продукт – семью. В связи с этим целесообразно, на наш взгляд, употреблять наиболее подходящее понятие «союз» с его производными: «супружеский союз», «гендерный союз», «заключение супружеского союза» и т.п.

При зарождении новых традиций и церемоний следует максимально использовать положительную практику минувшего, и в частности, заботу старшего поколения о здоровом образе жизни и целомудренности будущих супругов, педоцентрической направленности семьи, православные основы супружества. Экстраполяция позитивного опыта прошлого может способствовать конструктивному совершенствованию супружеского союза, становлению гамологии как самостоятельного научного направления.

Первое послание к Коринфянам

А о чем вы писали ко мне, то хорошо человеку не касаться женщины. Но во избежание блуда, каждый имей свою жену, и каждая имей своего мужа. Муж оказывай жене должное благорасположение; подобно и жена мужу. Жена не властна над своим телом, но муж; равно и муж не властен над своим телом, но жена. Не уклоняйтесь друг от друга, разве по согласию, на время, для упражнения в посте и молитве, а потом опять будьте вместе, чтобы не искушал вас сатана невоздержанием вашим. Впрочем, это сказано мною как позволение, а не как повеление. Ибо желаю, чтобы все люди были, как и я; но каждый имеет свое дарование от Бога, один так, другой иначе.

Безбрачным же и вдовам говорю: хорошо им оставаться, как я. Но если не могут воздержаться, пусть вступают в брак; ибо лучше вступить в брак, нежели разжигаться. А вступившим в брак не я повелеваю, а Господь: жене не разводиться с мужем, - если же разведется, то должна оставаться безбрачною, или примириться с мужем своим, - и мужу не оставлять жены своей. Прочим же я говорю, а не Господь: если какой брат имеет жену неверующую, и она согласна жить с ним, то он не должен оставлять ее; и жена, которая имеет мужа неверующего, и он согласен жить с нею, не должна оставлять его. Ибо неверующий муж освящается женою верующей, и жена неверующая освящается мужем верующим. Иначе дети ваши были бы нечисты, а теперь святы. Если же неверующий хочет развестись, пусть разводится; брат или сестра в таких случаях не связаны; к миру призвал нас Господь. Почему ты знаешь, жена, не спасешь ли мужа? Или ты, муж, почему знаешь, не спасешь ли жены? Только каждый поступай так, как Бог ему определил, и каждый, как Господь призвал. Так я повелеваю по всем церквам.

Первое послание к коринфянам святого апостола Павла// Новый Завет господа нашего Иисуса Христа.-М., 1989.-С.425, 426.

Платон о браке

Относительно всякого брака пусть соблюдается одно предписание: каждый человек должен заключать брак, полезный для государства, а не только очень приятный ему самому. От природы так устроено, что всякий человек всегда склоняется к тому, что всего более с ним сходно; отсюда по всему государству возникает несоответствие, как имущественное, так и в отношении нравов. Поэтому в большинстве государств очень часто случаются нежелательные для нас вещи. Однако если бы мы в соответствии со сказанным буквально законом предписали богатому не вступать в брак с богатой, могущественному – с женщиной из могущественной семьи или если бы мы стали принуждать сочетаться между собой живые характеры и медлительные, мы возбудили бы этим не только смех, но и негодование большинства людей. Ведь нелегко понять, что государство должно быть смешано наподобие напитка в кратере, где бурлит налитое неистовое вино, а другое, трезвое божеество его сдерживает, так что получается добрый, смешанный в меру напиток. Что то же самое бывает и при бракосочетании, заметить этого никто, так сказать, не в силах. Поэтому нельзя принуждать к этому законом, а надо попытаться, как бы заморозить людей и убедить, что в браке каждый человек должен выше всего ставить взаимное соответствие своих детей, а не стремиться ненасытно к имущественному равенству. Кто при браке всячески обращает внимание лишь на имущественное положение, того мы попытаемся отратить от этого путем порицания. Однако мы не станем принуждать его с помощью писаного закона.

Платон. Собр.соч.: В 4 т.Т.4.-М., 1994.-С.224-225.

Благословение попа Сильвестра сыну Анфиму

Жену люби и в законе с ней живи; что сам делаешь, тому же и жену учи: всякому страху божию, каждому знанию и промыслу, рукоделью и домашнюю обиходу, всякому порядку. Умела бы сама и печь и варить, всякую домашнюю порядню знала б и всякое женское рукоделье; хмельного питья отнюдь бы не любила, да и дети и слуги у ней так же бы его не любили; без рукоделья жена ни на минуту б не была, так же и слуги. С гостями у себя и в гостях отнюдь бы не была пьяна, с гостями вела бы беседу о рукоделье, о домашнем порядке, о законной христианской жизни, а не пересмеивала бы, не переговаривала бы ни о ком; в гостях и дома песней бесовских и всякого срамословия ни себе, ни слугам не позволяла бы; волхвов, кудесников и никакого чарования не знала бы.

Если жена не слушается, всячески наказывай страхом, а не гневайся; наказывай наедине, да наказав примолви, и жалуй и люби ее. Также детей и домочадцев учи страху божию и всяким добрым делам. Домочадцев своих одевай и корми достаточно. Ты видел, как я жил в благоговении и страхе божию, в простоте сердца, в церковном прилежании, со страхом всегда пользуясь божественным писанием.

Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв.-М., 1985.-С.227.

О правах и обязанностях семейственных

Статья 100. О личных правах.

Муж сообщает жене, если она по роду принадлежит к состоянию низшему, все права и преимущества, сопряженные с его состоянием, чином или званием.

Статья 101. Жена именуется по званию мужа, и не теряет права сего и тогда, когда он за преступление лишен будет права своего состояния...

Статья 103. Супруги обязаны жить вместе. Посему 1) строго запрещаются всякие акты, клонящиеся к самовольному разлучению супругов; 2) при переселении, при поступлении на службу, или при иной перемене постоянного жительства мужа, жена должна следовать за ним...

Статья 106. Муж обязан любить свою жену, как собственное свое тело, жить с нею в согласии, уважать, защищать, извинять ее недостатки и облегчать ее немощи. Он обязан доставлять жене пропитание и содержание по состоянию и возможности своей.

Статья 107. Жена обязана повиноваться мужу своему как главе семейства, пребывать к нему в любви, почтении и в неограниченном послушании, оказывать ему всякое угождение и привязанность, как хозяйка дома.

Статья 108. Жена обязана преимущественным повиновением воле своего супруга, хотя притом и не освобождается от обязанностей в отношении к ее родителям.

Свод законов Российской империи Т.10.Ч.1.-СПб., 1887.-С.18.

Прошения о вступлении в брак

В Попечительский Совет Курганской
женской прогимназии
учительницы 1-го класса прогимназии
Любови Говорухиной

рапорт.

Желяя вступить в законный брак с учителем Курганского уездного училища Коллежским Секретарем Александром Григорьевичем Ошепковым, я имею честь покорнейше просить Попечительский Совет выдать мне на это удостоверение, а вместе с тем и уволить меня от исполнения моей обязанности по прогимназии сроком от настоящего числа на две недели.

6 ноября 1873 г. Учительница Говорухина

Гос.архив Кург.обл.Ф.63, оп1, д.81, л.76.

Его Высочайшему Господину Инспектору
Шадринского городского училища
И.д. преподавателя Закона Божьего
того же училища Александра Коровина

прошение.

Покорнейше прошу Вас, Ваше Высочайшее, испросить у г.Директора народных училищ Пермской губернии разрешение на вступление в брак с Лидией Павловой Ивановой, дочерью священника Усть-Миасской церкви.

г. Шадринск 1882 года январь

И.д. преподаватель Закона Божия (Подпись)

Шадринский филиал Гос.арх.Кург.обл.Ф.482, оп.1, д.302, л.2.

Половые заповеди пролетариата

I. Не должно быть слишком раннего развития половой жизни в среде пролетариата – первая половая заповедь революционного рабочего класса. Первая задача пролетариата – не давать ходу ранней детской сексуальности, а для этого необходимо: указать родителям и школе на необходимость правильного подхода к социальным и биологическим интересам ребенка, всемерно содействовать такому подходу.

II. Необходимо половое воздержание до брака, а брак лишь в состоянии полной социальной и биологической зрелости (т.е. 20-25 лет) – вторая половая заповедь пролетариата.

А что же вредного, скажут нам, в половой активности до брака? Вредно то, что подобная половая активность неорганизована, связана со случайным половым объектом, не регулируется прочной симпатией между партнерами, подвержена самым поверхностным возбуждениям.

III. Половая связь – лишь как конечное завершение глубокой всесторонней симпатии и привязанности к объекту половой любви. Чисто физическое половое влечение недопустимо с революционно-пролетарской точки зрения. Человек тем и отличается от прочих животных, что все его физические функции пронизаны психическим, то есть социальным содержанием. Половое влечение правильно развивающегося культурного человека впитывает в себя массу ценных элементов из окружающей жизни и становится от них неотрывным. Если тянет к половой связи, это должно значить, что объект полового тяготения привлекает и другими сторонами своего существа, а не только шириною своих плеч или бедер.

IV. Половой акт должен быть лишь конечным звеном в цепи глубоких и сложных переживаний, связывающих в данный момент любящих.

К половому акту должно «не просто тянуть»: преддверием к нему должно быть обострившееся чувство всесторонней близости, глубокой идейной, моральной спайки, сложного глубокого взаимного пропитывания, физиологическим завершением которого лишь и может явиться половой акт. Социальное, классовое впереди животного, а не наоборот.

V. Половой акт не должен часто повторяться.

Это уже достаточно явствует из вышестоящих пунктов. Однако последние мотивы пятой «заповеди» все же не исчерпываются... При глубокой настоящей любви оформленное половое влечение вызревает ведь как конечный этап целой серии ему предшествовавших богатых, сложных переживаний взаимной близости, а подобные процессы протекают, конечно, длительно, требуя для себя большего количества питающего материала.

VI. Не надо часто менять половой объект. Поменьше полового разнообразия.

При выполнении указанных выше пунктов эта «заповедь» и не понадобится, но обоснованность ее следует все же особо.

а) поиски нового полового, любовного партнера являются очень сложной заботой, отрывающей от творческих стремлений большую часть их эмоциональной силы; б) даже при отыскании этого нового партнера необходима целая серия переживаний, усилий, новых навыков для всестороннего к нему приспособления, что точно так же является грабежом прочих творчески-классовых сил.

VII. Любовь должна быть моногамной, моноандрической (одна жена, один муж).

Любовная жизнь двуженца (двумужниц) чрезвычайно осложняется, захватывает слишком много областей, энергии, времени, специального интереса. Творчество в таких условиях всегда проигрывает, а не выигрывает, притом проигрывает не только количественно, но и в грубом искажении своего качества, так как будет непрерывно отягощено избыточным и специальным половым, «любовным» интересом.

VIII. При всяком половом акте всегда надо помнить о возможности зарождения ребенка и вообще помнить о потомстве.

Ни одно предупредительное средство, кроме грубо вредных, не гарантирует полностью от возможной беременности – аборт же чрезвычайно вреден для женщин, - и потому половой акт должен заставить обоих супругов в состоянии полного биологического и морального благополучия, так как недопомощь одного из родителей в момент зарождения тяжело отражается на организме ребенка.

IX. Половой подбор должен строиться по линии классовой, революционно-пролетарской целесообразности. В любовные отношения не должны вноситься элементы флирта, ухаживания, кокетства и прочие методы специально полового завоевания.

Половая жизнь рассматривается классом как социальная, а не как узколичная функция, и поэтому привлекать, побеждать в любовной жизни должны социальные, классовые достоинства, а не специфические физиологически-половые приманки, являющиеся в подавляющем своем большинстве либо пережитком нашего докультурного состояния, либо развившиеся в результате гнилостных воздействий эксплуататорских условий жизни...

Надо добиться такой гармонической комбинации физического здоровья и классовых творческих ценностей, которые являются наиболее целесообразными с точки зрения интересов революционной борьбы пролетариата. Олицетворение этой комбинации и будет идеалом пролетарского полового подбора.

X. Не должно быть ревности. Половая любовная жизнь, построенная на взаимном уважении, на равенстве, на глубокой идейной близости, на взаимном доверии, не допускает лжи, подозрения, ревности.

Ревность имеет в себе несколько гнилых черт. Ревность, с одной стороны, результат недоверия к любимому человеку, боязнь, что тот скроет правду, с другой стороны, ревность есть порождение недоверия к самому себе (состояние самоунижения): «я плох настолько, что не нужен ей (ему), и он (она) может мне легко изменить».

В ревности боязнь чужой, то есть и своей лжи, чувство собственного ничтожества и бессилия, животное-собственнический подход, то есть как раз то, чего у революционно-пролетарского борца не должно быть ни в каком случае.

XI. Не должно быть половых извращений. Не больше 1-2% современных половых извращений действительно внутрибиологического происхождения, врожденны, конституциональны, остальные же представляют собою благоприобретенные условные рефлексы, порожденные скверной комбинацией внешних условий, и требуют самой настойчивой с ними борьбы со стороны класса.

XII. Класс в интересах революционной целесообразности имеет право вмешаться в половую жизнь своих сочленов. Половое должно во всем подчиняться классовому, ничем последнему не мешая, во всем его обслуживая.

Слишком велик хаос современной половой жизни, слишком много нелепых условных рефлексов в области половой жизни, созданных эксплуататорской социальностью, чтобы революционный класс-организатор принял без борьбы это буржуазное наследство. 90% современного полового содержания потеряло свою биологическую стихийность и подвергается растлевающему влиянию самых разнообразных факторов, из-под власти которых необходимо сексуальность освободить, дав ей иное, здоровое направление, создав для нее целесообразные классовые регуляторы.

Залкинд А.Б. Двенадцать половых заповедей революционного пролетариата// Революция и молодежь.-М., 1924 (Опубликованы в журнале «Родник».-1989.-№9.-С.63-68).

Психология любви мужчины и женщины

Мужчины:

- Более влюбчивы, быстрее влюбляются.
- Более ориентированы на представления о любви как переживании позитивных эмоций.
- Проявляют высокий уровень романтизма, в большей степени разделяют романтическое представление о любви.
- Желание влюбиться является более сильным основанием для взаимоотношений.
- Мужчины более склонны к идеализации своих партнеров.
- Мужчины традиционно более активны в любовных отношениях.
- Мужчины преодолевают больше трудностей на пути к любимым, поэтому нуждаются в их идеализации.
- Сильнее страдают от неверности любимой, чем женщины.
- Горазда медленнее выходят из состояния влюбленности (даже несмотря на ухудшение отношений).
- Мужчины принимают заботу со стороны любимых как должное.
- Мужчин занимает больше игровая, физическая сторона любви.
- Мужчины острее переживают разрыв (из-за потери подруги, которой можно довериться).

Женщины:

- Девушки раньше и сильнее влюбляются в парней своего и более старшего возраста.
- Девушки связывают любовь с отрицательными, амбивалентными переживаниями.
- У девушек в представлениях о любви больше проявляется понимание ее как самопожертвования, самоотдачи.
- У женщин более реалистичное, прагматичное отношение к любви.
- Женщины менее активны в любви и менее идеализируют партнеров.
- У женщин в любви эмоциональные реакции более сильны, чем у мужчин.
- Женщины часто теряют голову, «не ведая, что творят».
- Женщины более склонны говорить, что чувствуют эйфорию, приятное головокружение, беззаботность (что они «парят в облаках»).
- Женщины более склонны фокусировать внимание на интимной доверительности отношений, необходимости заботиться о партнере, опекать его.
- Женщины часто переживают чувства мучительного страдания и исступленного восторга.

- В случайных любовных связях женщины чаще раскрывают свои и положительные, и отрицательные чувства. В целом более склонны к самораскрытию чувств.

- У женщин любовь проходит быстрее, чем у мужчин, они чаще выступают инициаторами разрыва и легче его переживают.

- Склонны выше оценивать партнера, чем он их оценивает.

- Корреляции между оценками любви и симпатии у женщин значимо ниже (по шкале любви, симпатии).

Выделим основные специфические закономерности мужчин, которые, безусловно, лежат в основе и их психологии, и их любви. Опираясь на имеющиеся в литературе данные и свои наблюдения в психоаналитической практике, в числе значимых, закономерно вычлняющихся можно отметить следующие нюансы любви, лежащие в глубинной психологии мужчин:

1) зависть к груди (К.Хорни, М.Кляйн, Д.Пайнз);

2) зависть к деторождению (творческие способности мужчины объясняются желанием компенсировать невозможность родить ребенка) (К.Хорни, Х. Дойч);

3) страх перед женской страстью, безумием и ее неудовлетворенностью (Ж.Курню, А.Грин);

4) установку обладания, овладения, завоевания;

5) принижение женщины, ее активности, фаллоцентрическое мышление;

6) комплекс Мадонны-проститутки (познания женского буйства, страсти бесконечности и одновременно женской чистоты, невинности, блаженства);

7) базовый страх перед женщинами – специфическую кастрационную тревогу (утраты части тела);

8) механизм фетишистского решения заполнения страха-кастрации (фетиш замещает то, чего недостает) (Ж.Курню, Ж. Шассге-Смиржель).

Какая она, женская любовь?

Понимание женской любви полагает раскрытие еще более сложного комплекса внутренней рефлексии, эмоциональных оттенков и скрытых мотивов. Это: прагматичная, реалистичная (увы! Материнский инстинкт: от кого родить? И кто будет обеспечивать ресурсами?), кокетливая, игривая, манипулятивная (решение: давать – не давать), провоцирующая, загадочная, кроткая, терпеливая, эмоционально неуравновешенная, жертвенная (самопожертвование), традиционно больше пассивная, мазохистичная, ожидающая (комплиментов, подарков, ухаживаний), безоглядная (или расчетливая?) тонкая, хрупкая, очарованная романтизацией отношений – их чувственность в сочетании с эстетизмом, может быть окрашена в достаточной степени грустью, печалью, трагизмом (Танатосом), гибкая, мягкая и в сочетании с твердостью, решительностью, желающая защищенности со стороны мужчины, слияния с

сильным мужчиной (символическим обретением пениса отца), с выраженным восприятием любимого в лучшем свете, чем воспринимает он ее, с сильнейшей некритичной непереносимостью других особ женского пола возле любимого, с жадной избирательностью, исключительности, безудержная в порыве страсти, неутомимая, ласковая, нежная в чувствах, сильно амбивалентная, непоследовательная.

В числе выделяемых практически значимых в психоаналитических исследованиях и практике особенностей могут быть названы:

1) специфическое чувство вины перед сменой объекта (мать на отца, потом мужчину) (Ж.Шассге-Смиржель);

2) зависть мужским силе, власти, социальным ролям в обществе;

3) женский мазохизм, жертвенность, желание отдаться во власть сильному мужчине (Х. Дойч, З.Фрейд);

4) страх потерять объект любви, близкие отношения, оказаться брошенной любимым человеком и предоставленной самой себе (З.Фрейд, К.Хорни);

5) широкие возможности по органичности, бесконечности сексуального наслаждения (в том числе без участия половых органов) (Ж.Курню);

6) механизм сокрытия страсти, интимных разговоров о переживаниях оргазма (Ж.Курню, Лу Андреас-Саломе);

7) женское доминантное беспокойство о ее признании, выделении среди других особ.

Харитонов А.Н. Психоаналитическое исследование любви мужчин и женщин// Мир психологии.-2007.-№2.-С.160-162.

Народная мудрость о любви, мужьях и женах

Молодость без любви, как утро без солнца.
С любовью не шутят.
Любит тот, кто учит.
Любовь не пожар; загорится – не потушишь.
Любовь не картошка: не выбросишь в окошко.
Любовь не знает мести, а дружба лести.
Любовь на замок не закроешь.
Любви, огня да кашля от людей не утаишь.
Любви нужна воля, а уму простор.
Любить не люби, а почаще взглядывай.
Любишь браниться, люби и помириться.
Любишь мед – переноси и пчелиное жало.
Злого любить – себя губить.
Реже видишь – больше любишь.
Кого журят, того и любят.
Кого не любят, того и не слушают.
Кто кого любит, тот того и погубит.
Люби своих, помни чужих.
Пиво не диво, а мед не хвала, а всему голова, что любовь дорога.

Миленок – и не умыт беленок.
Милому мила – и без белил бела.
Милый не злодей, а иссушит до костей.
Любишь меня, так люби и собачку мою.

Сердечный друг не родится вдруг.
Сердце сердцу весть подает.
Будешь любить, коли сердце болит.
Не гляди в лицо, а заглядывай в сердце.
Что в сердце варится, то в лице не утаится.
Сухари с водою, лишь быть с тобою.
И в раю жить тошно одному.
Я к тебе голублюсь, а ты от меня тетеришься.
Красота без разума пуста.
На что мягко стлать, коли не с кем спать?
Каждому своя милая – самая красивая.

Порозно думать – вместе не жить.

Выбирай корову по рогам, а девку по родам (по родителям).

Выбирай жену не в хороводе, а в огороде.

Хорошее замужество – прянишна коврижка, а худое замужество – гробовая крышка.

Не спится, не лежится, все про милого грустится.

Куда не идти, только с милым по пути.

Куда мил дружок, туда и мой сапожек.

Ради милого дружка и сережка из ушка.

С милым годок покажется за часок.

Милые бранятся, только тешатся.

Тошно жить без милого, а с не милым тошнее.

Лучше камень на шее нести, чем за немилото идти.

Дай Бог с тем венчаться, с кем и кончаться.

От суженого на коне не уедешь.

Много выбирать – женатым не бывать.

Не откладывай работу на субботу, а женитьбу на старость.

Замуж выходи – в оба гляди.

В том-то и сила, чтобы жена мужа любила.

Добрая жена – веселье, а худая – злое зелье.

Жена верховодит, так муж по соседям бродит.

Жена мужа и не бьет, а под свой норов ведет.

Жена мужу пластырь, а он ей пастырь.

Жена не гусли: поиграв на стену не повесишь.

Женаты – богаты, холосты – бедны.

Женатого целовать не сладко.

Зачем клад, коли в семье лад?

Согласную семью беды обходят.

Между мужем и женой нитки не протащишь.

Муж с женой, что мука с водой: сболтать сболтаешь, да не разболтаешь.

Муж и жена – одна сатана.

Семейный котел всегда кипит.

Желаю с одною женою жить, чтоб сердце и печень навек сохранить.

Свадьба в памяти супругов

Зеленая свадьба – день свадьбы, а также каждый месяц после свадьбы в течение первого года. Символ: миртовый венок. В день свадьбы можно подарить деревце, которое будет расти, и крепнуть вместе с семьей.

1 год. Ситцевая (марлевая) свадьба. Медовый месяц давно прошел, и жизнь вошла в обычную колею. Молодые по-настоящему узнали друг друга. Первый скромный юбилей.

2 года. Бумажная свадьба. Отношения еще непрочны, рвутся легко, как бумага. Дарят записные книжки, блокноты, открытки, книги, фотоальбомы, календари или пачку денег.

3 года. Кожаная свадьба. За три года отношения стали достаточно прочными. Дарят кожаные кошельки, портмоне, ремни, брелоки для ключей, сумки.

4 года. Льняная свадьба. Потихоньку копится достаток в доме. Можно позволить себе и лен. Дарят льняные полотенца, скатерти, простыни, покрывала и т.д.

5 лет. Деревянная свадьба. Пять лет – уже срок. Первый серьезный юбилей. Семья достаточно крепкая, но дереву опасны пожары – семейные ссоры. Дарят первые долговечные вещи: дерево, деревянные вещи домашнего обихода – шкатулки, ложки, хохломскую роспись, деревянные украшения, резные поделки.

6 лет. Чугунная свадьба. От чугунных горшочков и сковородок до литья. По латышской традиции это рябиновая свадьба. Рябиновая гроздь – символ семейного очага. Сохраняет любовь, оберегает от хвори. Приносит в семью сына. Гроздьями рябины украшают вход в дом.

6,5 года. Цинковая свадьба. Название напоминает о том, что на брак, как на оцинкованную посуду, иногда нужно наводить глянec. Кусочки цинка выбрасывают в окно, чтобы сохранить жар души. Дарят оцинкованную посуду.

7 лет. Медная свадьба. Медь – прочный, красивый и достаточно ценный материал. Муж и жена обмениваются медными монетами – символами достатка в доме – в залог долгого счастья. Можно дарить подсвечники и другие медные хозяйственные принадлежности. Например, медный таз для варки варенья.

8 лет. Жестяная свадьба. Сверкающая жeсть – символ обновления отношений. Заодно можно обновить квартиру, обстановку. Раньше дарили изделия из жести: противни, формы. Сейчас можно подарить бытовые приборы или блестящую кухонную утварь: формы для выпечки, подносы, ведра.

9 лет. Фаянсовая свадьба. Дарят разнообразную посуду, вазочки, стаканчики. Они могут быть изготовлены из фаянса, фарфора, хрусталя и простого стекла.

10 лет. Оловянная свадьба, или розовая свадьба (день роз).

В Прибалтике – янтарная свадьба. Отношения между супругами крепкие, проверенные временем. Приглашаются все, кто был на бракосочетании. Гости танцуют с алыми розами в левых руках. Супруга может быть в розовом платье. Муж дарит жене букет алых роз – символ любви и верности. Подарки из олова. Много-много роз или розовое варенье. Или просто что-нибудь красивое. Например, сервиз с рисунком в виде роз. А можете последовать прибалтийским традициям и подарить изделия из янтаря.

11 лет. Стальная свадьба. Дарят посуду из нержавеющей стали.

12 (или 12,5) лет. Никелевая свадьба. Напоминает супругам: «Не забывайте поддерживать блеск своего брака».

13 лет. Кружевная (шерстяная) свадьба. Подарки из кружева или шерсти.

14 лет. Агатовая свадьба. Агатовые украшения и фигурки из слоновой кости.

15 лет. Стеклованная свадьба. Отношения между супругами чисты и прозрачны, как стекло.

20 лет. Фарфоровая свадьба. Считается, что старая фарфоровая посуда разбилась, надо дарить новую. Дарите фарфоровый сервиз. Кофейный – если супруги любят кофе, чайный – если предпочитают чай. Или столовый – если они чревоугодничают или любят принимать гостей. Фарфор – это то, из чего делают изящные красивые чашки. Не путать с фаянсом, из которого делают общепитовские тарелки. Гостей угощают из новой посуды.

25 лет. Серебряная свадьба. Семейный союз благороден, как серебро. Его прочность уже не зависит ни от каких случайностей. На празднование собирают всю родню. Можно в эту дату обменяться серебряными кольцами, которые носят вместе с золотыми обручальными. Или муж дарит такое кольцо жене. Гости дарят серебро. Или посеребренные изделия.

30 лет. Жемчужная свадьба. Отношения между супругами не потускнели, как и натуральный жемчуг. Прожитые годы, как жемчужины, нанизаны на нить времени. Жемчужное ожерелье – талисман и символ плодородия. Муж дарит жене нитку с тридцатью жемчужинами – по количеству прожитых лет, драгоценных, как жемчужины. Дарят натуральный перламутровый жемчуг, не тускнеющий от времени, как и отношения супругов.

35 лет. Полотняная (льняная, коралловая) свадьба.

Старое полотно истерлось, пора дарить новое. Красные кораллы символизируют здоровье и долгую совместную жизнь. Подарки: красные кораллы, полотняные скатерти, покрывала, полотенца и другие изделия из полотна и льна. Жена дарит мужу рубашку, как и в день свадьбы.

37,5 года. Алюминиевая свадьба. Долгие и прочные семейные отношения.

40 лет. Рубиновая свадьба. Цвет рубина – цвет крови. Отношения между супругами близкие, «кровные». Рубин – камень любви и огня. Он хранит счастье и любовь. Муж может подарить жене перстень с рубином. Или в обручальные кольца вставляется рубин. Можно заменить обручальные кольца на новые, а старые отдать собирающимся вступить в брак детям.

45 лет. Сапфировая свадьба. Сапфир символизирует верность и доброту.

50 лет. Золотая свадьба. Прекрасная дата! Отмечается особенно торжественно. Старые обручальные кольца заменяются на новые. Дарят золото или позолоченные вещи.

55 лет. Изумрудная свадьба. Союз двоих так же прекрасен, как изумруд.

60 лет. Бриллиантовая (платиновая) свадьба. Отношения между супругами такие же прочные и сияющие, как бриллиант. Уже ничто не сможет разрушить этот брак. Дарите бриллианты!

65 лет. Железная свадьба. Железо – символ прочности. Можно подарить изделия из нержавеющей стали.

67,5 года. Каменная свадьба.

70 лет. Благодатная свадьба.

75 лет. Коронная свадьба. Последняя. Венчают долгую и счастливую совместную жизнь. Дай вам Бог дожить до коронной свадьбы!

100 лет. Красная свадьба. Встречаются нечасто. Название столетнему юбилею не так давно предложили супруги-долгожители Агаевы из Азербайджана: 126 –летний Нифтулла и его 116 –летняя супруга Балабеим. Они прожили вместе целый век.

Глоссарий

Агапе – самоотверженная любовь, готовность постоянно приносить жертвы ради объекта своих чувств, синтез эроса и сторге.

Адюльтер – супружеская неверность, измена.

Андроген – мужчина.

Бигамия – двоеженство, двоебрачие.

Гетера – куртизанка, публичная женщина.

Гетеризм – обозначение первобытной формы полового или брачного отношения.

Геникея – женская половина дома у афинян античного периода.

Дислокальное поселение – проживание каждого из супругов в своей материнской семье (прообраз гостевого брака).

Изогамия – брачная норма, предписывающая заключение брака только между лицами равных статусов.

Интимный – близкий, дружественный, душевный, узко личный.

Калым – брачный выкуп, уплачиваемый женихом, его родителями или другими родственниками за невесту.

Контус – обыкновенный половой акт с примитивным биологическим содержанием.

Конкубинат – допускавшееся древнеримским правом длительное внебрачное сожительство с незамужней женщиной; незаконное сожительство.

Левират – обязательный или предпочтительный брак вдовы с братом умершего мужа.

Либи́до – половое влечение.

Людус – флирт, любовные отношения напоминают легкомысленную игру.

Матрилатеральность – определение родства с женской стороны; независимость от линии рода.

Матрилинейность – счет родства и порядок наследования статуса по материнской линии.

Матрилокальное поселение – переход мужа на жительство в семью жены.

Матримониальный – относящийся к женитьбе, к браку.

Мачо – животное мужского пола (бык, мул...); часть детородного органа мужчины, с помощью которого происходит оплодотворение; невежественный мужик, сильный, здоровый, выносливый.

Мезальянс – неравный в социальном отношении брак.

Моногамия – единобрачие, соединение в браке только одного мужчины с одной женщиной.

Нуклеарная (традиционная) семья – союз, связанный узами любви и взаимными обязательствами и состоящий из отца, матери, их детей.

Патрилокальное поселение – переход жены на жительство в семью мужа.

Патронимия – наименование по отцу.

Платоническая любовь – чисто духовное влечение без примеси чувственности.

Полиандрия – положение, при котором несколько братьев имели одну жену.

Полигамия – многобрачие (многоженство и многомужество).

Прагма – рациональная любовь: меньше чувств – больше разума.

Прескриптивный брак – предписанный, обязательный.

Промискуитет – половые отношения без всяких ограничений.

Свининг – обмен двух пар супругами для сексуального драйва, осуществляемого в одной или разных комнатах.

Сорорат – обычай, по которому мужчина вступает в брак с двумя или более родными сестрами; женитьба вдовца на сестре умершей жены.

Сторгэ – любовь-дружба, ориентация на долговременные партнерские отношения; спокойный ритм, отсутствие накала страстей.

Толерантность – терпимость к какому-либо или чему-либо: веротерпимость, расовая терпимость, религиозная, супружеская.

Умыкание – похищение невесты у ее родителей (пережиточный от родового строя обряд).

Фригидность – половая холодность женщины.

Шариат – свод законов, составленный на основе Корана и сунны; норма мусульманского права; комплекс юридических норм, принципов и правил поведения (в том числе и в супружестве).

Экзогамия – обычай, предписывающий заключение брака за пределами определенной общности или в пределах другой конкретной общности.

Эндогамия – обычай, предписывающий или рекомендуемый заключение браков в пределах определенной общности.

Эрос – в идеалистической философии Платона – мистическое влечение к фантастическому миру вечных потусторонних идей; чувственная любовь.

Эрот – в древнегреческой мифологии – бог любви, тоже, что в древнеримской Амур и Купидон.

Эротизм – повышенная половая возбудимость, чрезмерная чувственность.

Учебное издание

Михащенко Анатолий Лаврентьевич

ГАМОЛОГИЯ: ГЕНЕЗИС БРАКА И СУПРУЖЕСТВА

Учебное пособие

Авторская редакция

Компьютерный набор выполнен Е.А.Колбиной
Оригинал-макет выполнен отделом компьютерной верстки КГУ

Подписано к печати	Формат 60x80 1/16	Бумага типа №1
Заказ	Усл.п.л. 11,63	Усл.п.л. 11,63
Печать трафаретная	Тираж 500	Цена свободная

Редакционно-издательский центр КГУ.
640669, г.Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет.