

О.И. КОПЫТИНА, М.Л. САМОЙЛОВА

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА

Учебно-методическое пособие



ISBN 978-5-4217-0103-3



9 785421 701033

Курганский
государственный
университет



редакционно-издательский
центр
43-38-36

В оформлении обложки материалы
использовались с разрешения
Автономного образовательного
учреждения дополнительного
образования Тюменской области
"Областной детский оздоро-
вительно-образовательный лагерь
"Остров детства".

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

О.И. КОПЫТИНА
М.Л. САМОЙЛОВА

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ
В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ:
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА**

Учебно-методическое пособие

Курган 2011

УДК 371.236
ББК Ч 427.16
К 65

Рецензенты

кандидат педагогических наук, заместитель начальника Главного управления образования Курганской области – начальник отдела профессионального образования **Л.Г. Бобкова**

директор Государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр» **Ю.А. Козлова**

Печатается по решению методического совета Курганского государственного университета.

Цель учебного пособия заключается в расширении и углублении теоретической подготовки практикующих и будущих вожатых к организации деятельности детей и молодежи в условиях летних детских оздоровительных центров и лагерей. Данный курс интегрирует знания по нескольким основным направлениям жизнедеятельности в лагере: организация свободного времени ребенка; законодательные документы, особенности руководства детским коллективом, особенности отрядной работы, методика создания общелагерной программы деятельности.

В пособии раскрыты основные теоретические положения деятельности вожатого, функционирования лагеря, организации досуга детей, основные принципы работы с временным детским коллективом. Пособие может быть использовано как в самостоятельной, так и в парной, групповой и коллективной работе. Содержит ряд практических заданий, контрольных вопросов, тестов для самопроверки. Также в пособии представлено методическое сопровождение деятельности вожатого. Этот раздел авторы рекомендуют использовать для более глубокого изучения вопросов, которым посвящено пособие.

Пособие будет интересно студентам, обучающимся по специальности «Организация работы с молодежью», педагогам-организаторам, педагогам дополнительного образования, руководителям педагогических отрядов, вожатым детских оздоровительных лагерей и центров, участникам педагогических отрядов.

Библиогр. – 43 назв.

ISBN 978-5-4217-0103-3

© Курганский
государственный
университет, 2011
© О.И. Копытина,
М.Л. Самойлова 2011

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1 Теоретические основы деятельности вожатого	4
1 Виды педагогических и вожатских отрядов. Основные виды деятельности вожатых	4
1.1 Сущность понятия «педагогический отряд», «вожатский отряд»	4
1.2 Должностные обязанности воспитателя, вожатого (включая старшего) ...	6
1.3 Каникулы как воспитательная система. Виды лагерей. Особенности руководства педагогическим коллективом	9
1.3.1 Организованные школьные каникулы как воспитательная система ...	9
1.3.2 Особенности руководства педагогическим коллективом	13
1.4 Принципы педагогического взаимодействия и формы работы в лагере...	14
1.4.1 Принципы педагогического взаимодействия в условиях лагеря	14
1.4.2 Возможные формы воспитательной деятельности	16
Глава 2 Отрядная работа вожатого	24
2.1 Временный детский коллектив. Групповая динамика Психологические особенности детей. Организация режимных моментов	24
2.1.1 Сущность понятия «временный детский коллектив»	24
2.1.2 Психологические особенности детей и подростков	25
2.1.3 Организация режимных моментов	27
2.2 Корпоративная культура. Отрядные «огоньки»	29
2.2.1 Корпоративная культура	29
2.2.2 Отрядный «огонек» как рефлексия дня и процесс анализа коллективной деятельности подростков	31
2.3 Составление сценария. Коллективно-творческое дело. Конкурсно-игровая программа. Классификация игр	41
2.3.1 Этапы составления сценария и организации дела	41
2.3.2 Методика КТД по И.П. Иванову	42
2.3.3 Игра как основной элемент взаимодействия в группе	44
Глава 3 Основы общелагерной работы педагогического коллектива	56
3.1 Логика смены. Виды лагерей	56
3.1.1 Логика смены	56
3.1.2 Тематические и профильные смены. Виды лагерей	61
3.2 Социально-ориентирующая игра	64
3.3 Программы	64
Глава 4 Методический тезаурус деятельности вожатого	69
Список литературы	115

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЖАТОГО

1 Виды педагогических и вожатских отрядов. Основные виды деятельности вожатых

1.1 Сущность понятия «педагогический отряд», «вожатский отряд»

Педагогический отряд – это формирование молодых людей старше 18 лет, объединившихся на основе интереса к педагогической деятельности для работы с детьми и молодежью.

Виды педагогических отрядов

– *Педагогический отряд как общественное объединение.* Отличительные особенности: работа с детьми и обучение вожатскому мастерству ведется круглый год, самоуправляемость, добровольность, некоммерческие цели деятельности. *Интересы, потребности молодого человека, которые реализуются в ходе участия в деятельности данного вида педагогического отряда:* реализация собственного лидерского потенциала при работе с детьми, формирование знаний, умений, навыков и ключевых компетентностей, привлечение новых людей в свою организацию через деятельность, общение, поиск и работа с новыми людьми с целью обмена опытом, временная занятость, расширение территориального пространства деятельности для получения нового опыта «на местах», социальная значимость работы с детьми и молодежью.

– *Педагогический отряд, работающий в условиях круглогодичного загородного лагеря.* Отличительные особенности: круглогодичная работа с временным детским коллективом, работа в постоянном педагогическом коллективе. *Интересы, потребности молодого человека, которые реализуются в ходе участия в деятельности данного вида педагогического отряда:* постоянная трудовая занятость, социальная значимость работы с детьми и молодежью, опыт работы с временным детским коллективом, профессиональная самореализация.

– *Педагогический отряд, формируемый в лагере на летний период.* Отличительные особенности: педотряд работает с детьми в течение летнего периода, деятельность педагогического отряда осуществляется сплоченной, сработанной командой, добровольность участия и некоммерческие цели деятельности, самоуправляемость. *Интересы, потребности молодого человека, которые реализуются в ходе участия в деятельности данного вида педагогического отряда:* общение, временная занятость, расширение территориального пространства деятельности для получения нового опыта «на местах», социальная значимость работы с детьми и молодежью, формирование знаний, умений, навыков и ключевых компетентностей.

– *Педагогические отряды, формируемые в ходе прохождения педагогической практики студентами средних и высших учебных заведений.* Отличительные особенности: формируется для прохождения практики (носит временный характер), деятельность педагогического отряда длится одну или несколько смен. *Интересы, потребности молодого человека, которые реализуются в хо-*

де участия в деятельности данного вида педагогического отряда: выполнение учебного процесса, временная занятость, общение, получение новых знаний, формирование умений и навыков, формирование профессиональной компетентности.

– *Студенческий педагогический отряд учебного заведения.* Отличительные особенности: добровольность, участниками являются учащиеся одного учебного заведения, работа с детьми осуществляется в летний период. *Интересы, потребности молодого человека, которые реализуются в ходе участия в деятельности данного вида педагогического отряда:* общение, формирование знаний, умений, навыков и ключевых компетентностей, временная занятость, расширение территориального пространства деятельности для получения нового опыта «на местах», социальная значимость работы с детьми и молодежью.

Вожатский отряд - это формирование молодых людей, как правило, в возрасте от 14 до 18 лет, осуществляющих деятельность по организации досуга детей и молодежи.

Виды вожатских отрядов

– *Вожатский отряд как общественное объединение.* Отличительные особенности: круглогодичный период деятельности, объединение людей на основании общности интересов, принцип самоуправляемости (при условии взрослого руководителя и наличии детского органа самоуправления, например, Совета), принцип добровольности объединения людей.

– *Вожатский отряд, реализующий деятельность на базе летней оздоровительной площадки (как отряд мэра или губернатора).* Отличительные особенности: объединение людей на основании общности интересов, некоммерческие цели в работе с детьми (участник имеет возможность получения заработной платы за свой труд в рамках программы «Трудовые отряды»), принцип добровольности объединения людей.

– *Вожатские отряды, формируемые в ходе прохождения педагогической практики.* Отличительные особенности: некоммерческие цели в работе с детьми.

– *Вожатский отряд учебного заведения.* Отличительные особенности: круглогодичный период деятельности, объединение людей на основании общности интересов, принцип самоуправляемости (при условии взрослого руководителя – педагога школы и наличии детского органа самоуправления, например, Совета), принцип добровольности объединения людей.

Возможные виды деятельности педагогического (вожатского) отряда:

– педагогический (вожатский) отряд действует на основании Устава или Положения, регламентирующего деятельность педотряда;

– педагогический (вожатский) отряд составляет и реализует программу деятельности, в рамках которой ведётся круглогодичная или сезонная работа;

– педагогический (вожатский) отряд, как правило, имеет постоянного руководителя (командира), который решает организационные вопросы деятельности, осуществляет представительские функции, заключает договоры с работодателями, оперативно решает вопросы жизнедеятельности педотряда;

– руководитель выбирается общим голосованием из числа членов педагогического отряда или назначается руководителем учреждения в том случае, если педагогический (вожатский) отряд создаётся на базе образовательного учреждения и имеет в своём составе участников, не достигших 18-летнего возраста. По желанию членов педагогического отряда также может быть избран комиссар (староста, старший вожатый и т.д.) педотряда, который отвечает за микроклимат в коллективе, решает вопросы совместного досуга, поддерживает традиции, установленные членами данного сообщества;

– деятельность педагогического (вожатского) отряда может осуществляться по различным направлениям, например:

а) работа в летних и круглогодичных загородных и пришкольных лагерях, оздоровительных центрах, санаториях и профилакториях;

б) проведение массовых мероприятий, акций, праздников, семинаров для детей в течение всего года;

в) организация обучения членов педагогического (вожатского) отряда, совершенствование и разработка методик работы с детьми;

г) организация работы с детьми и молодёжью по месту жительства;

д) участие в сборах, слётах, конкурсах педагогического мастерства областного и всероссийского значения;

– члены педагогического (вожатского) отряда должны проходить курсовую подготовку по обучению работы с временным детским коллективом, особенно если в состав отряда входят участники, не обучающиеся педагогическим специальностям, иметь документы о прохождении учрежденческой, муниципальной или областной школ вожатых;

– педагогический (вожатский) отряд имеет свою индивидуальную корпоративную культуру: внешнюю (название, эмблему, символику, гимн/песню, форму одежды) и внутреннюю (традиции, обычаи, правила внутреннего распорядка, структуру отношений, систему поощрений, наказаний и наград);

– педагогическим (вожатским) отрядом могут быть разработаны и собраны в методическом фонде авторские программы тематических и профильных смен, отдельных мероприятий, КТД, конкурсов и предложены для реализации начальникам лагерей при условии работы педагогического (вожатского) отряда на договорной основе.

1.2 Должностные обязанности воспитателя, вожатого (включая старшего)

Тарифно-квалификационные характеристики по каждой должности состоят из трех разделов:

1. «Должностные обязанности» - содержит основные функции, которые могут быть поручены частично или полностью работнику, занимающему данную должность, являются основой для разработки должностных инструкций в каждом образовательном учреждении, закрепляющих конкретные права, обязанности и ответственность работника.

2. «Должен знать» - содержит основные требования, предъявляемые к работнику в отношении специальных знаний, а также знаний законодательных актов, положений, инструкций, других руководящих и нормативных документов, методов и средств, которые работник должен уметь применять при выполнении должностных обязанностей.

3. «Требования к квалификации по разрядам оплаты» - определяет уровень образования, стаж работы (по специальности или педагогический), квалификационные категории, присвоение которых осуществляется аттестационными комиссиями в соответствии с требованиями и порядком, устанавливаемыми федеральным органом управления образованием.

Должностная инструкция не может выходить за рамки тарифно-квалификационных характеристик (требований) по должности и должна предусматривать индивидуальные особенности трудового договора (контракта). Например, педагогу-организатору, работающему неполный рабочий день, установлен режим работы в две смены через день, с выходным днем в пятницу.

Примерные функциональные обязанности воспитателя, вожатого (включая старшего)

Должностные обязанности

Планирует и организует жизнедеятельность обучающихся (воспитанников, детей) и осуществляет их воспитание. Проводит повседневную работу, обеспечивающую создание условий для их социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации. Использует разнообразные приемы, методы и средства воспитания.

На основе изучения индивидуальных особенностей, рекомендаций психолога планирует и проводит с обучающимися (воспитанниками, детьми) коррекционно-развивающую работу (с группой или индивидуально).

Совместно с медицинскими работниками обеспечивает сохранение и укрепление здоровья обучающихся (воспитанников, детей), проводит мероприятия, способствующие их психофизическому развитию, отвечает за их жизнь и здоровье.

Организует выполнение обучающимися (воспитанниками, детьми) режима дня, оказывает им помощь в учении, организации досуга и в получении дополнительного образования, вовлекая их в художественное и научно-техническое творчество, спортивные секции, кружки и другие объединения по интересам.

Организует, с учетом возраста обучающихся (воспитанников, детей), работу по самообслуживанию, соблюдению ими требований по охране труда, техники безопасности, участие в общественно-полезном труде.

Способствует проявлению интереса у обучающихся (воспитанников, детей) к определенному роду деятельности, к сознательному выбору профессии, содействует их трудоустройству и дальнейшему обучению.

Проводит работу по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек.

Оказывает помощь в организации самоуправленческих начал в деятельности коллектива.

Изучает индивидуальные способности, интересы и склонности обучающихся (воспитанников, детей), их семейные обстоятельства, жилищно-бытовые условия.

Взаимодействует с родителями обучающихся (воспитанников, детей) или лицами, их заменяющими.

Организует работу актива обучающихся (воспитанников, детей).

Максимально использует возможности микрорайона для развития разносторонней общественно-полезной деятельности обучающихся (воспитанников, детей).

Привлекает к участию в работе с коллективом обучающихся (воспитанников, детей) представителей общественных организаций, шефов, работников учреждений дополнительного образования.

Принимает участие в разработке и составлении общего плана воспитательной и учебной работы.

Воспитательные функции:

- строит свою работу с детьми, соблюдая законы и традиции отряда, лагеря, страны;

- составляет план работы своего отряда, организует коллективную работу отряда, различные виды творческой и игровой деятельности, обеспечивает участие детей в делах лагеря;

- участвует в составлении программы работы на смену в лагере и реализует эту программу совместно с педагогическим коллективом;

- обеспечивает выполнение режима дня в соответствии с планом отрядных и общелагерных дел;

- обучает прикладным умениям, приемам самообслуживания и организации здорового образа жизни.

Организационные функции:

- несет юридическую ответственность и выполняет «Положение об охране жизни и здоровья детей»;

- организует размещение детей в корпусе;

- ведет необходимую для работы педагогическую документацию (списки отряда, служебные записки, учет заявлений родителей и пр.);

- организует и контролирует прием пищи в столовой детьми своего отряда;

- организует дежурство на отряде, в дружине;

- организует уборку жилых помещений, отрядных мест (организация самообслуживания);

- принимает участие в работе педагогического Совета, если входит в его состав;

- выполняет правила трудового распорядка.

Хозяйственные функции:

- обеспечивает сохранность государственного имущества, находящегося в пользовании отряда;

- получает в установленном порядке материальные ценности (спортивный инвентарь, белье, оборудование и т.д.), необходимые для обеспечения жизне-

деятельности отряда и каждого ребенка и несет ответственность за их сохранность в установленном порядке.

Спортивно-оздоровительные функции:

- организация и участие всего отряда в ежедневных оздоровительных мероприятиях на воздухе;
- контроль за посещением отрядом спортивных часов;
- обеспечение участия отряда в лагерных спортивных соревнованиях.

Повышение педагогического мастерства:

- принимает участие в совместном обсуждении отрядных и дружинных дел;
- консультации с психологом;
- принимает участие в работе ШВМ (школы вожатского мастерства).

Отрядный вожатый имеет право:

- вносить предложения на обсуждение на методическом и педагогическом Совете;
- пользоваться правами и льготами, установленными для педагогических работников;
- вести преподавательскую работу в школе, кружках учреждений отдыха и оздоровления детей, предоставленную администрацией, согласно соответствующим положениям;
- поощрять отличившихся детей за активное участие в проводимых делах;
- применять к детям, не выполняющим требования вожатых, следующие меры дисциплинарного воздействия:

проведение разговора один на один с выяснением причин плохого поведения, принятие обязательств;

проведение беседы один на один с выяснением причин невыполнения принятых обязательств.

В составе вожатского отряда участники могут занимать различные должности (звукооператор, физрук, оформитель, старший вожатый) на усмотрение руководителя. Соответственно, должностные обязанности могут варьироваться в зависимости от выполняемых функций. При этом часть из них остается неизменными (своевременный приход и уход на работу; соблюдение правил техники безопасности; выполнение требований педагогов и старшего вожатого; участие в организации массовых мероприятий; контроль за поведением детей).

1.3 Каникулы как воспитательная система. Виды лагерей.

Особенности руководства педагогическим коллективом

1.3.1 Организованные школьные каникулы как воспитательная система

Значение свободного времени усиливается для ребенка по мере его взросления и становится едва ли не основной ценностью его существования в подростковом возрасте. У взрослых бытует представление, что это время необходимо ребенку лишь для восстановления сил для дальнейших достижений и успехов в учебе. Немного среди педагогов сторонников той точки зрения, что самое важ-

ное - как проявляет себя ребенок в свободное время, а его образование - необходимое условие для организации досуга по собственному усмотрению, сообразно своим интересам и возможностям.

При этом наиболее качественным свободное время ребенка, то есть и временем отдыха, и временем саморазвития, становится только тогда, когда выбор деятельности основан на абсолютной добровольности, интересе, удовольствии и психологическом комфорте - в особом воспитательном пространстве.

Детский лагерь является педагогическим учреждением, включенным в общую систему образования, с учетом специфических условий, в которых оно функционирует: временный детский коллектив, каникулярное время, природные условия, интенсивные формы проживания и т. д. Деятельность такого учреждения есть многоуровневая система взаимодействия ребенка с окружающим миром. При этом ребенок является как объектом педагогических воздействий, так и субъектом достижения собственной цели, а его развитие, самопознание и самоопределение - содержанием деятельности детских лагерей [30].

Общим для всех детских лагерей и реализуемых в них программ является:

- организация оздоровительного отдыха, занятий физкультурой, спортом и туризмом;
- создание условий для вовлечения каждого ребенка в развивающую деятельность, для удовлетворения личных потребностей каждого;
- предоставление возможностей участвовать в играх, делах, событиях, доставляющих удовольствие, позволяющих попробовать свои силы в новых социальных ролях, познать радость успеха;
- постижение самооценности собственной личности, осознание своей роли в жизни окружающих людей.

Воспитательная система детского лагеря, как и любого другого образовательного учреждения, имеет сложную структуру, состоящую из совокупности следующих основных компонентов:

- цели, идеи, задачи;
- деятельность, обеспечивающая реализацию целей и идей и отношения между субъектами этой деятельности;
- субъекты деятельности, реализующие цели и идеи;
- социальная и природная среда, освоенная субъектами.

Педагоги детского лагеря моделируют воспитательное пространство, в котором каждый ребенок выстраивает поле своей жизнедеятельности, исходя из собственной сущности, опираясь на личностные ресурсы, стремясь овладеть теми или иными видами деятельности в новых масштабах, с новыми целями, что дает ему дополнительные предпосылки к самореализации.

Главная *задача* детского лагеря - это, прежде всего, организация отдыха детей. Обстановка в нем существенно отличается от домашней, что является ключевым фактором в определении программ и целей лагеря. Другая важная особенность жизни в лагере - возможность постоянного общения с природой.

Обстановка совместного проживания детей в группе сверстников позволяет обучать их нормам социальной жизни, поведению в коллективе, культуре взаимоотношений, располагает к раскрытию способностей детей, проявлению

инициативы, способствует приобщению к духовности, усвоению принципа безопасного и здорового образа жизни. Такие возможности редко где еще можно найти. Задача педагогов в детском лагере - реализация этих возможностей.

Каковы положительные тенденции современного развития сети лагерей для летнего детского отдыха? Это отказ от ненужного единообразия; разработка разных форм летнего отдыха с различными источниками финансирования; создание условий для педагогического творчества коллективов; развитие сети профильных детских центров; установление связей между образовательной деятельностью школы, учреждений дополнительного образования и летних детских центров; гуманизация деятельности оздоровительных учреждений, лагерей для удовлетворения интересов и творческих потребностей детей и подростков.

Существует следующая *классификация* типов детских лагерей.

Санаторные лагеря. Программы включают оздоровительные упражнения, спортивные игры, купание, закаливание и т. д. В таких лагерях не планируется грандиозных развлекательных мероприятий. Основное внимание педагогов направлено на утверждение здорового образа жизни детей и подростков.

Профильные лагеря. В них устраиваются массовые представления, дискотеки, работают различные кружки, секции, студии, проходят систематические репетиции, просмотры, выступления. Основная роль в таком лагере отводится массовикам-затейникам, руководителям кружков, режиссерам.

Загородные центры. В этих лагерях ребенку помогают решить его психологические проблемы. Предусмотрено создание атмосферы безопасности для ребенка; разработана система методов для выявления его проблем и поиска способов их решения. Для этого создаются микрогруппы, организуются успокаивающие прогулки и беседы.

Лагеря с дневным пребыванием детей. Организуются с целью развития, оздоровления и отдыха детей по месту жительства.

Составляющие элементы среды лагеря

Любой лагерь состоит из трех взаимозависимых элементов, условно называемых:

- а) предметной средой лагеря;
- б) коллективом лагеря;
- в) идеологией лагеря;
- г) внешним окружением лагеря.

Предметная среда лагеря состоит из помещений (спальных корпусов, столовой, клубного помещения и места для занятий детей по интересам, административных зданий, санузлов, душевых, котельной и иных вспомогательных зданий), сооружений (спортивного ядра, стадиона и спортплощадок, гимнастического городка, оборудованного места для купания), земельного участка, зеленых насаждений, стендов, места для линейки и костра, а также оборудования и инвентаря различного назначения.

В лагере воспитывает любой элемент предметной среды: начиная от таблички-указателя на дороге, ведущей к лагерю, от ворот и ограждения, кончая местом для сбора мусора и санузлов. Естественно, все это может быть как со зна-

ком плюс (и влиять на развитие ребенка и его воспитание положительно), так и со знаком минус, бумерангом ударять по воспитательным целям и задачам.

Особое внимание обратим на предметную среду профильной смены в загородном лагере. Даже если там отдыхают юные математики или юные шахматисты, которые готовы с утра до вечера сидеть в душных комнатах и писать формулы или щелкать часами, предметная среда этого лагеря немыслима без достаточного количества спортивного и туристского инвентаря.

Учитывая специфику постоянного автономного существования детей и взрослых в лагерном микромире, кроме традиционных элементов предметной среды в предметную среду включается аудиовизуальный и зрительный фон лагеря. Это то, что сильнее всего в лагере действует на подсознание ребенка и педагога: от надписей и скульптур, которые десятки раз попадают на глаза детям, до звуков побудки и постоянного дневного музыкального сопровождения. В этот фон попадает и то, что дети видят как зрители: телевизор, видео и кино.

Коллектив лагеря - это прежде всего дети, педагоги, администраторы, но это также и все, кто так или иначе причастен к жизнедеятельности лагеря: охранники и медицинский персонал, уборщицы, дворники, работники кухни - одним словом, все те, кто коммуникативно и деятельно влияет на жизнедеятельность детей.

Термин «идеология лагеря» аргументировано и логично внесен С.А. Шмаковым. Идеология конкретного лагеря состоит из совокупности ведущих идей, которые приняты коллективом. В этом смысле элементной базой идеологии могут выступать:

- традиции лагеря (законы, ритуалы, форма и содержание отдельных отрядных или общих дел, система праздников, уклад жизни взрослых и детей), такие, как «орлятский круг» и вечерний отрядный костер, особым образом повязанные галстуки, майка или шевроны, линейка, трудовые десанты, интеллектуальные дискотеки и т. п.;

- оздоровительно-образовательная программа деятельности лагеря (на сезон, смену, подсмену, конкретный день);

- программа деятельности педагогов и медицинских работников (индивидуальные планы и программы вожатых и воспитателей, педагогов-организаторов, руководителей клубов и творческих мастерских, кружков и секций, врача и медицинской сестры, психолога, тренера-инструктора и музыкального работника, и т. д.);

- сценарии и планы конкретных дел (отрядных и общих, соревнований и конкурсов, праздников и будничных дел).

Внешнее окружение загородного лагеря - это большей частью природные условия. Естественно, погожие дни и прекрасный водоем (река или море) усиливают эффективность оздоровительно-образовательной среды, но опять-таки при кропотливой и тонкой работе всего педколлектива и медработников лагеря.

Несколько иные параметры или акценты среды лагеря, работающего в приспособленных помещениях (лагеря с дневным пребыванием на базе общеобразовательных учреждений либо на базе учреждений дополнительного образования детей).

К примеру, предметная среда этого лагеря должна быть обязательно трансформирована и изменена по сравнению с тем, что видят ученики в течение учебного года.

Лагерь - это не механическое продолжение образовательного процесса, это совсем иной кусочек жизни для подростка. И надо с первых же минут лагерной жизни показать, что его окружает и иная предметная среда. В идеале - смена учебного кабинета, замена плакатов и интерьера, прежде окружавшего его в той, «учебной» жизни. Обилие цветов, ярких и сочных красок, даже переставленные иным образом ученические столы [30].

В идеологию лагеря, которая базируется на ключевом термине «смена образа жизни», можно внести такие изменения:

- необходимо разукрупнить классы на группы (отряды), в которых собираются подростки разных возрастов либо разных классов одной параллели;

- в программе деятельности такого лагеря важно сделать акцент на преимущественно игровые формы проведения досуга. Игра нужна и младшему подростку, и старшекласснику, но в разных организационно-педагогических формах;

- педагогу надо активнее использовать каждый погожий день для занятий на свежем воздухе. Экскурсии, одно- или двухдневные походы, прогулки, спортивные соревнования, просто подвижные игры в парке, купание в водоемах или бассейнах - все это быстро может заставить подростка забыть, что он все еще в городе;

- необходимо эффективней использовать связку «школа + учреждение дополнительного образования детей» через создание временных творческих объединений на базе домов и дворцов творчества, центров туристов и техников, станций натуралистов, которые открываются именно для ребят, оставшихся в городских школьных лагерях.

В результате реализации такой программы педагог должен видеть улучшение физического состояния ребенка, расширение круга общения со сверстниками или взрослыми; приобретение новых навыков и знаний.

1.3.2 Особенности руководства педагогическим коллективом

В процессе общения полезно задуматься над тем, что движет людьми, когда они совершают те или иные поступки, какие факторы влияют на адекватность нашей оценки другого человека.

Ошибка первая. Нередко мы склонны объяснять собственные успехи причинами личностного характера («я добился успеха, потому что я способный»), а неудачи - причинами ситуационного характера («я потерпел неудачу, потому что так сложились обстоятельства»). При интерпретации поведения других людей используется совершенно другая логика. Их неудачи мы склонны объяснять личностными моментами, а успехи - внешними обстоятельствами.

Ошибка вторая. Мы часто полагаем, что так, как думаем мы, думает большинство людей - это ошибка «ложного согласия».

Ошибка третья. Это ошибка «неравных возможностей ролевого поведения». Возникает она по той причине, что порой выполняемая социальная роль позволяет человеку демонстрировать свои преимущества и скрывать недостатки. Чаще всего возникает в процессе реализации профессиональной деятельности. Понятно, что возможности подчиненного, в частности водителя, более ограничены.

Ошибка четвертая. Ошибка «иллюзорных корреляций». Она проявляется в нашем стремлении апеллировать к причинам, которые легче припомнить. Но при этом подлинные причины упускаются [23].

1.4 Принципы педагогического взаимодействия и формы работы в лагере

1.4.1 Принципы педагогического взаимодействия в условиях лагеря

Одним из факторов создания доверительной, продуктивной атмосферы при групповом взаимодействии являются правила, применяемые на сознательном уровне участниками группы. Эти правила решают сразу несколько задач, с одной стороны - их применение в реальной жизни группы обеспечивает доверительность, открытость, комфортность и защищенность участников совместной деятельности, с другой - демонстрирует этические, культурные ценности человеческого взаимодействия. Любая коллективная деятельность подростков, независимо от ее направленности, является гуманитарной практикой для развивающейся личности, если эта деятельность построена на общечеловеческих принципах взаимодействия и отношений между людьми.

Правила могут меняться в зависимости от целей предстоящей смены, но должны быть неизменными на весь ее период. Поэтому во многих лагерях в свое время родились и живут до сегодняшнего дня законы и традиции, основанные на добром и уважительном отношении к человеку. Они как бы говорят каждому: «Не навреди своим поведением, действиями другому, и ты сам будешь защищен в жизни!» Если правила не задаются, они рождаются в подростковой среде сами и не всегда носят гуманный характер, так как привносятся из стереотипов субкультуры детства, порой жестокой и аффективной.

Правила взаимосвязаны с задачами групповой деятельности, потому что эти правила являются одним из условий успешности реализации целей любого группового взаимодействия.

Приступая или готовясь к работе с подростками, надо помнить о том, что любое групповое взаимодействие, будь то детский отряд в лагере, или творческая группа по подготовке и проведению интересного дела, или планирование жизни общественного объединения, вырванное из контекста жизни подростка, может нанести ему вред, если ему не показаны способы применения приобретенного опыта в реальной, обыденной жизни. Решение этой проблемы тоже в руках взрослого. Оно возможно через проигрывание различных жизненных ситуаций с использованием приобретенного опыта общения, отношений между людьми [23].

Основными принципами педагогического взаимодействия в лагере выступают следующие:

Принцип многообразия видов, форм и содержания деятельности, рассчитанных на доминирующие способности, интерес и потребности (интеллектуально-познавательные, художественно-творческие, организаторско-лидерские). Детям и подросткам предлагается широкий спектр направлений деятельности, учитывая, что вся деятельность должна быть посильна для конкретной личности и одновременно сложна, т.е. требует интеллектуального, физического и эмоционального напряжения. Выступления на концертных площадках, проведение археологических раскопок, разработка досуговых, образовательных, здоровьесберегающих проектов - все это является привлекательным для участников, имеет четко выраженный результат, содержит эффект новизны, позволяет проявить творчество и самостоятельность и способствует самоутверждению личности.

Принцип свободы творчества предполагает право выбора:

- познавательной деятельности, клубного пространства, пути, темпа продвижения по маршруту в освоении выбранной деятельности;
- форм и способов организации жизни в коллективе, участия в досугово-развлекательных мероприятиях;
- ролевой позиции при подготовке дел (организатор, участник, эксперт, рекламный агент, консультант, костюмер, оформитель, социолог и т. д.);
- формы участия в оздоравливающих программах (обливание, зарядка, шейпинг, массаж, спортивные секции, купание и др.);
- партнера по общению.

Принцип социальной активности осуществляется через включение подростков в реальные социально-значимые отношения при проведении разноплановых просветительских, оздоровительных, спортивных, досуговых коллективных творческих дел и реализацию в социальной сфере знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Принцип взаимосвязи педагогического управления и самоуправления, реализация которого предполагает формирование временных творческих групп, служб из числа взрослых и детей по организации, пропаганде, освещению жизнедеятельности в лагере: аналитической, информационно-оформительской, хозяйственной, службы здоровья и хорошего настроения. Общими усилиями проводятся межлагерные и внутрилагерные мероприятия, часы здоровья, дискуссионные клубы, олимпиады по науке и искусству; социологическая служба анализирует настроение и отношение к происходящим событиям каждого участника; интересные дела подробно освещаются пресс-центром.

Таким образом, групповое взаимодействие в период каникул при всех описанных выше условиях становится для ребенка тренингом общения, личностного роста, коррекции самооценки и взаимоотношений между людьми, а главное - понимания собственного «Я» [6].

1.4.2 Возможные формы воспитательной деятельности

Форма воспитательной деятельности - это устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно - практических). Сочетание организаторских приёмов и воспитательных средств организации действий, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной деятельности.

Ученые насчитывают более 300 форм воспитательной деятельности. Их условно можно разделить на 9 видов:

1. Развлекательные, творческие (конкурсно – игровая программа, концерт, шоу-программа);
2. Обучающие (мастер-класс, мастерская, хобби-класс, лекция, практикум);
3. Информационные (дискуссия, круглый стол, беседа, живая газета);
4. Наглядные (доска почета, забор гласности, оформление отрядного уголка, выставка рисунков, коллекция);
5. Интеллектуальные (викторина, «что? где? когда?», «брейн – ринг», «умники и умницы» и т.д.);
6. Спортивные (веселые старты, эстафета, неолимпийские игры);
7. Трудовые (трудовой десант, субботник, акция);
8. Организационные (оргсбор, инструктаж, огонек (все, кроме тематического), планерка, работа органов самоуправления);
9. Дела с перемещением на местности (экскурсия, игра по станциям, поход)

Примеры информационных форм работы:

«*Информация +*» — одна из наиболее распространенных форм информирования учащихся, пришедшая на смену такой хорошо известной форме, как политинформация. Это ознакомление учащихся с событиями в стране и за рубежом по определенной схеме (внутренняя и внешняя политика Республики Беларусь); тенденции развития России и стран Содружества; события в странах дальнего зарубежья; новости науки, культуры, экологии, здравоохранения, спорта).»+» указывает на то, что помимо изложения материала по теме выступающий предусматривает демонстрацию наглядного материала, комментирует сообщение, обменивается мнениями с классом, группой.

«*Информ-дайджест*» — еженедельная «пятиминутка» со свободным выбором тем. Каждый из учащихся, предварительно проанализировав общественно-политические события за минувшую неделю, знакомит класс, группу с наиболее интересными и значимыми материалами из прессы, информационных радио- и телепередач.

«*Спрашивали — отвечаем*» — форма обзорного информационного часа по заранее отобранному, наиболее актуальному для ребят проблемам. Предварительно собираются сведения у учащихся о том, какие события современной жизни их заинтересовали более всего. Полученные вопросы распределяются между учащимися в классе, группе, затем подбирается материал и готовятся выступления.

«Встречи с молодежными журналами» — ежемесячный обзорный информационный час по материалам молодежных журналов. Форма проведения — поочередное выступление учащихся с обзором и обсуждением наиболее понравившихся материалов общественно-политического характера, помещенных в журналах «Юность», «Ровесник», «Смена» и др.

«Беседа за круглым столом» — форма изучения актуальной социальной проблемы и свободного обмена мнениями по ней. Беседа может быть начата тематическим выступлением ведущего или гостя информационного часа (историком, юристом, экологом, депутатом), а также просмотром видеофрагмента по проблеме. После этого учащиеся дополняют сообщение с мест, задают вопросы, организуется коллективный анализ проблемы и активный обмен мнениями. В заключение формулируются выводы по теме (например: «Права молодежи в Беларуси», «Чернобыль: вчера, сегодня, завтра», «Профилактика правонарушений среди учащейся молодежи» и др.).

«Политическая дискуссия» — тематический информационный час с целью исследования проблемных и спорных политических вопросов («Альтернативная служба в армии», «Международный терроризм: где же выход?»). Участники заранее делятся на группы, имеющие разные или противоположные мнения. Для дискуссии характерны тщательная теоретическая подготовка участников и обстоятельный анализ аргументации противоположной концепции. В результате коллективного творческого мышления учащиеся формируют умение анализировать политическую жизнь, видеть противоречия действительности и находить пути их решения.

«Как это было» — форма тематического информационного часа, анализирующая одно из значимых событий по примеру одноименной телепередачи. Большая роль отводится ведущему (классный руководитель, куратор или наиболее подготовленный учащийся). Ведущий дает основные исторические и политические справки, представляет гостей и организует диалог. Выступления должны быть краткими (3—5 мин) и посвящены конкретному факту, позволяющему углубить и разнообразить знания слушателей. Рекомендуется использование видеоматериалов, фотоиллюстраций и т. п.

«Годы и люди» — тематический информационный час, посвященный биографиям, профессиональным достижениям деятелей культуры, политики, экономики у нас в стране и за рубежом.

«Пресс-конференция» — форма информационного часа с элементами ролевой игры. Участники пресс-конференции — «журналисты» и «фотокорреспонденты» — интервьюируют докладчика, выступающего в роли политика, ученого, деятеля искусства и т. д.

«Фотокамера смотрит в мир» — информационный час в форме поочередной демонстрации всеми учащимися фотографий из газет и журналов с кратким комментарием важнейших событий. После окончания мероприятия фотографии прикрепляются в соответствующий раздел на доску (стенд). Таким образом, смонтированный обзор событий остается на 3—4 дня для всеобщего обозрения.

Успех информационного часа во многом зависит от актуальности, конкретности, достоверности излагаемых фактов, связи материала с проблемами учащейся молодежи, заинтересованности и эмоциональности ведущего, присутствия компетентных гостей, использования наглядных и технических средств обучения, вовлечения всех ребят в обсуждение вопросов, обмен мнениями.

Одна из самых распространенных развлекательных форм деятельности – это праздник.

Праздник - одно из древнейших, наряду с игрой, явлений социальной жизни человека. В настоящее время, когда досуговая сфера предоставляет невероятно широкий спектр услуг, очень важно передать детям и молодым людям те нормы, традиции и ценности, которые являются основой отечественной культуры. Но в то же время, необходимо учитывать и новые веяния, слияния различных культур, интересы молодого человека. Праздник – явление сложное, как с точки организации, так и описания, состоящее из множества компонентов.

Обратимся к одному из определений: «*Праздник* – это разделённая “радость бытия”, один из древнейших феноменов социальной жизни человека, часть общечеловеческой культуры. Превращение радости из “своей” в “общую” и создаёт праздник, умножает радостное переживание за счёт сопереживания других, делает его общим».

Основные составляющие праздника:

– **УСТОЙЧИВЫЕ** (структурные) элементы: повод и тема. Именно тема и определяет общее содержание праздника.

– **ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ** элементы – символы: ёлка, ленточка с ножницами, звонок, торт со свечами и т.д. Элементы – символы не обязательно вещественны. Например, речь руководителя на открытии или закрытии чего-либо, общая песня, парад участников – неизменные атрибуты многих торжественных событий.

– **НОВЫЕ «АВТОРСКИЕ»** элементы, связанные как с организацией, так и с содержанием праздника. Именно эти элементы и придают особое «звучание» празднику, наполняют его неповторимой атмосферой и создают эмоциональный резонанс. Не стоит бояться находить нетрадиционные решения для создания детского праздника, ведь ребёнок ищет именно нестандартное, интересное, новое в окружающей жизни.

Состояние «ожидания» радости – важнейшее условие успешности праздника. Именно эмоциональный настрой участников и делает праздник праздником. Эмоциональным настроением можно управлять, его можно запрограммировать, создавая для этого определённые условия.

К таким условиям относятся:

– *Активное участие всех в сюжете, интриге праздника.* Если каждый участник не задействован в общем процессе, то говорить о «разделённой радости» просто не целесообразно.

– *Успех*, скорее всего даже ситуация успеха для каждого, созданная в ходе праздника. Не обязательно это должна быть победа в каком-либо конкурсе или

соревновании, это радость, что за тебя радуются другие (друзья, родители, коллеги). Поэтому очень часто на праздниках используются командные игры, соревнования, конкурсы. Сопереживая и радуясь, мы усиливаем свой эмоциональный настрой. В то же время, не стоит забывать, что чрезмерное соперничество, особенно в детском коллективе, может привести к негативным проявлениям (обида, неудовлетворённость, растерянность). Всего должно быть в меру.

– *Возможность общения.* Если праздник – это разделённая радость, то необходимо поделиться своими мыслями, чувствами, эмоциями с теми, кто тебе дорог. При сильной «заорганизованности» праздника теряется возможность общения, и как следствие снижается интерес к происходящему. Поэтому необходимы паузы, сопровождающиеся лёгким музыкальным сопровождением или сменой места действия.

Обратим внимание также на то, что может усилить эмоциональное восприятие праздника, некие «катализаторы», которые целенаправленно создаются организаторами.

«Катализаторы праздника»

– *Погода.* Она может не только помешать или способствовать проведению праздника, но и стать частью сюжета, при этом, не превращая задуманный праздник в пытку жарой, холодом, мокрым снегом и т.д. Капли дождя могут усилить лирический настрой аудитории, снег создать атмосферу таинственности и волшебства.

– *Публика.* Необходимо заранее настроить всех на участие в празднике, задать необходимую тональность, создать атмосферу понимания и ответственности за совместное общее празднование.

– *Интерьер.* Всё должно быть красиво, эффектно и продумано до мелочей, ведь большинство детей визуалисты, и от внешнего восприятия будет во многом зависеть общий успех.

– *Столовый этикет.* Так как большинство праздников сопровождаются приемом пищи, то это стало особым ритуалом. Красиво накрытые столы, оригинально свёрнутые салфетки, использование столовых украшений – также создают эффект праздника, особой атмосферы.

– *Время суток и продолжительность действия.* Необходимо учитывать возрастные и физиологические особенности детей. Никакой эффектно организованный праздник не принесёт радости, если он затянется на многочасовое действие, от которого возникнет ощущение усталости.

– *Стиль и общая эстетика.* Стильность празднику придаёт комбинаторность, когда каждая деталь отвечает общей идее, начиная от освещения и выбранных тонов оформления, заканчивая подборкой музыкального сопровождения.

– *Общий событийный контекст.* При подготовке праздника необходимо учитывать, что на данный момент происходит в школе, районе, области, стране, мире.

Организация праздника – дело не из лёгких, но как для организаторов, так и для участников без праздников немислима жизнь. Он нужен и детям и взрослым как вид удивительного творчества, как форма самовыражения.

Еще одним видом является обучающая форма воспитательной деятельности.

Деловая игра используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общественных умений, дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций.

В настоящее время применяются различные модификации деловых игр:

– *Имитационные* – имитируется деятельность какой – либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретная деятельность людей и обстановка, условия, в которых происходит события или осуществляется деятельность. Сценарий содержит описание структуры и назначения имитируемых процессов и объектов.

– *Операционные* – помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических ситуаций. В операционных играх моделируется соответствующий рабочий процесс. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.

– *Ролевые* – отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с использованием роли разрабатывается модель – пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с «обязательным содержанием».

Лекция. Приоритетное положение лекции в просветительном процессе обусловлено лёгкостью её восприятия, значительной степенью разговорности при изложении, наличием так называемой «обратной связи» с аудиторией, позволяющей чувствовать её реакцию, точностью адресата, так как аудиторию собирает общность интереса к теме лекции.

Непременным условием эффективности публичной лекции является то, что она произносится, а не читается. Публичная лекция – разговор с аудиторией. Создание проблемной ситуации – один из наиболее эффективных способов заинтересовать аудиторию, возбудить и стабилизировать интерес слушателей.

Сущность этого способа в том, что человеку предлагается явное противоречие, выявленное тут же, перед ним, что заставляет его задуматься. Особенно велика роль сравнения в лекциях. Сравнить – это уже наполовину понять.

Активному восприятию лекций и поддержанию интереса к ней способствует использование наглядных средств. Отрицательно сказывается на восприятии перегруженность наглядными средствами.

Лекция - не только средство распространения знаний, но и средство формирования социально значимых установок, научного взгляда на мир, общество, человеческие отношения, что предъявляет к изложению популярной лекции целый ряд требований:

1. Учёт отношения аудитории к излагаемой позиции.

2. Несовпадение позиций лектора с существующей у аудитории установкой часто порождает эффект, прямо противоположный тому, к которому он стремился.

3. При отрицательном отношении аудитории к излагаемой позиции рассматриваются как содержащаяся в ней точка зрения, так и противоположная ей.

4. Немаловажна роль эмоционального сектора . Эмоциональная форма изложения положительно влияет на восприятие и позволяет удерживать интерес к лекции.

Практикум – курс практических занятий по какому – либо предмету.

Форма, представляющая собой комплекс упражнений, игр, тренингов, способствующих развитию практических умений и навыков.

Практикум как форма представляет собой комплекс упражнений, включающих самодиагностику нравственного развития учащихся и решение ситуаций нравственного выбора.

Технологическая цепочка проведения практикума включает ряд необходимых звеньев:

- вводная беседа о проблеме;
- блок информации, необходимой для анализа ситуаций нравственного выбора;
- описание ситуации нравственного выбора;
- анализ ситуации в микрогруппах или индивидуально;
- рефлексивная деятельность учащихся [3].

Тест для самопроверки:

1. Формирование молодых людей старше 18 лет, объединившихся на основе интереса к педагогической деятельности для работы с детьми и молодежью – это:

- а) вожатский отряд;
- б) педагогический отряд;
- в) отряд мэра;
- г) отряд губернатора.

2. Возраст участников вожатского отряда, как правило, составляет:

- а) 14-18 лет;
- б) 12-18 лет;
- в) от 14 и старше;
- г) 10-16 лет.

3. Документ, на основании которого действует педагогический (вожатский) отряд:

- а) Устав или Положение;
- б) Кодекс;
- в) Закон;
- г) Правила.

4. Главная задача детского лагеря - это, прежде всего:

- а) оздоровление детей;
- б) обучение и образование детей;
- в) организация отдыха детей;
- г) воспитание детей.

5. Какого типа детского лагеря не существует?

- а) лагерей с дневным пребыванием детей;
- б) тематических лагерей;
- в) профильных лагерей;
- г) санаторных лагерей.

6. Оздоровительно-образовательная программа деятельности лагеря относится к:

- а) предметной среде лагеря;
- б) коллективу лагеря;
- в) идеологии лагеря;
- г) внешнему окружению лагеря.

7. Принцип социальной активности в системе педагогического взаимодействия осуществляется через:

- а) формы участия в оздоравливающих программах;
- б) включение подростков в реальные социально-значимые отношения при проведении разноплановых коллективных творческих дел;
- в) пропаганду здорового образа жизни;
- г) доминирующие способности.

8. Устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно - практических), - это:

- а) формы воспитательной деятельности;
- б) технология работы с детьми и молодежью;
- в) принципы организации деятельности;
- г) педагогическая проблема.

9. К развлекательной форме работы относится:

- а) конкурсно – игровая программа;
- б) доска почета;
- в) эстафета;
- г) экскурсия.

10. Что не является составляющей праздника, как формы работы:

- а) неустойчивые элементы;
- б) устойчивые (структурные) элементы;
- в) формообразующие элементы;
- г) новые «авторские» элементы.

Контрольные задания для 1 раздела:

Заполните таблицы с использованием 3-балльной системы. Если Вы считаете, что данная характеристика ярко выражена у определенного вида отряда, то в соответствующей ячейке ставите цифру 2, если присутствуют – 1. При отсутствии данного критерия ставите цифру 0.

Таблица 1 - Сравнительная характеристика педагогических отрядов

Виды педагогических отрядов	Педагогическая деятельность	Принцип добровольности объединения людей	Постоянность деятельности	Система добровольного обучения	Самоуправляемость
Педагогический отряд как общественное объединение					
Педагогический отряд, работающий в условиях круглогодичного загородного лагеря					
Педагогический отряд, формируемый в лагере на летний период					
Педагогические отряды, формируемые в ходе прохождения педагогической практики студентами средних и высших учебных заведений					
Студенческий педагогический отряд учебного заведения					

Таблица 2 - Сравнительная характеристика вожатских отрядов

Виды вожатских отрядов	Круглогодичный период деятельности	Объединение людей на основании общности интересов	Принцип самоуправляемости	Некоммерческие цели в работе с детьми	Принцип добровольности объединения людей
Вожатский отряд как общественное объединение					
Вожатский отряд, реализующий деятельность на базе летней оздоровительной площадке (как отряд мэра или губернатора)					
Вожатские отряды, формируемые в ходе прохождения педагогической практики					
Вожатский отряд учебного заведения					

ГЛАВА 2 ОТРЯДНАЯ РАБОТА ВОЖАТОГО

2.1 Временный детский коллектив. Групповая динамика.

Психологические особенности детей. Организация режимных моментов

2.1.1 Сущность понятия «временный детский коллектив»

Временный детский коллектив (ВДК) - группа (малая) детей, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях детского лагеря. Специфические особенности:

- временные границы, которые придают особый динамизм и насыщенность деятельности и общению;
- автономия, отрыв от семьи, школы, улицы - все это создает условия для усиления впечатлений, предъявления единых педагогических требований, единства воздействий, у педагога появляется больше возможностей влияния на формирование общественного мнения коллектива;
- коллектив, находящийся все время в динамике, в движении;
- краткосрочность существования.

Каждая из особенностей открывает дополнительные возможности в деятельности воспитателя, в реализации личностно-ориентированного подхода к детям. В своем развитии ВДК может пройти стадии образования, функционирования, развития, стагнации, регресса, распада. К процессам ВДК относятся: руководство и лидерство; принятие групповых решений; нормообразование, т.е. выработка групповых мнений, правил и ценностей; формирование функционально-ролевой структуры группы; самоуправляемость; разбивка на референтные группы и т.д. ВДК представляет собой интенсивную имитационную модель организации совместной жизнедеятельности детей и взрослых. Для ребенка он выполняет коммуникативную (общение в разных системах отношений), интерактивную (взаимодействие со сверстниками и взрослыми) и перцептивную (восприятия себя и окружающей ситуации) функции. Это формирует социально полезные навыки, определяет развитие самосознания не только в контексте развития образа собственного «Я» как «активного субъекта деятельности» и как уникальной личности, но и как элемента, части общечеловеческого и группового «Мы». В этой связи требует дальнейшего совершенствования система отрядной работы, где создается особая педагогически управляемая среда, позволяющая закрепить в течение короткого времени положительный опыт подростка. Вырабатывается модель поведения, являющаяся коллективной нормой и охватывающая личность своим регулирующим действием практически непрерывно. Разносторонность и насыщенность деятельности выступают не только фактором развития коллектива, но и создают предпосылки для совершенствования личности [3].

Стадии развития коллектива (по А. Н. Лутошкину)

Для самодиагностики коллектива предлагаются следующие символы:

«Песчаная россыпь». Посмотри, сколько песчинок собрано вместе, но в то же время заметь – ничто их не соединяет между собой. Разве только то, что они собраны вместе. Подует лёгкий ветерок – отнесёт часть песка. Есть группы людей, очень похожие на такие россыпи. Вроде все вместе, а присмотришься – каждый сам по себе. Не находят они дела, которое бы их объединило. Не видно организатора, вокруг которого сплотились бы ребята.

«Мягкая глина». В руках организатора этот материал превращается в искусное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить достаточных усилий. Здесь заметны шаги по сплочению коллектива, однако нет ещё взаимоотношений. Отношения в основном доброжелательные, хотя не все внимательны друг к другу. Соединяющим звеном является требование взрослого.

«Мерцающий маяк». Маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света. То же происходит и с формирующимся коллективом. Здесь преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, быть вместе. В группе есть организатор. Однако не во всех делах проявляется единое общественное мнение. Ребята проявляют мало инициативы.

«Алый парус». Символ устремлённости вперёд, дружеской верности. Здесь живут по принципу «один за всех, все за одного». В отряде товарищеские взаимоотношения. Ребята принципиальны и требовательны друг к другу.

«Горящий факел». В отряде тесная дружба, взаимопонимание, ответственность не только за себя, но и за коллектив. Отряд не замыкается в собственных рамках. Он видит, где нужен, и идёт на помощь, не дожидаясь призывов [15].

2.1.2 Психологические особенности детей и подростков

Психологические особенности ребенка от 7 до 11 лет

Изменения самосознания приводит к переоценке ценностей. В этот период происходят глубокие изменения в плане переживаний, подготовленные всем ходом личностного развития в дошкольном возрасте.

В этот период проявляются так называемые обобщения переживаний. Цепь неудач или успехов, каждый раз примерно одинаково переживаемых ребенком, приводит к формированию устойчивого аффективного комплекса - чувства неполноценности, униженности или чувства собственной значимости, компетентности, исключительности.

Такое усложнение эмоционально-мотивационной сферы приводит к возникновению внутренней жизни ребенка.

Начавшееся разделение внешней и внутренней жизни ребенка связано с изменением структуры его поведения. Появляется смысловая ориентировочная основа поступка - звено между желанием что-то сделать и разворачивающимися действиями. Смысловая ориентировка в собственных действиях становится важной стороной внутренней жизни. В то же время она исключает импульсивность и непосредственность поведения ребенка. Благодаря этому механизму утрачивается детская непосредственность.

Психологические особенности подростка от 11 до 15 лет

Возраст от 11 до 15 лет - это период половой идентификации, который усиливает эмоциональную нестабильность.

Формируется новый образ физического «Я», который приобретает гипертрофическую значимость.

Среди многих личностных особенностей, присущих подростку, особо выделяются формирующиеся у него чувство взрослости и «Я-концепция».

Чувство взрослости - отношение подростка к себе как взрослому, представление, ощущение себя в какой-то мере взрослым человеком. Эта субъективная сторона взрослости считается центральным новообразованием младшего подросткового возраста.

Отмечается подростковая тенденция к взрослости - стремление быть, казаться и считаться взрослым.

После поисков себя, личностной нестабильности, к концу периода у подростка формируется «Я-концепция» - система внутренне согласованных представлений о себе, образов «Я».

Примерно в 11-12 лет ребенок открывает для себя свой внутренний мир.

Образы «Я», которые создает в своем сознании подросток, разнообразны - они отражают все богатство его жизни. Физическое «Я», т. е. представления о собственной внешней привлекательности, а также представления о своем уме, о способностях в разных областях, о силе характера, общительности, доброте и других качествах, соединяясь, образуют большой пласт «Я-концепции» - так называемое реальное «Я».

Познание себя, своих различных качеств приводит к формированию познавательного компонента «Я-концепции».

Помимо указанных «Я», «Я-концепция» включает в себя «Я» - идеальное.

Формирование «Я-концепции» - важнейший этап в развитии самосознания.

Проблемы подросткового кризиса.

Подросток обладает сильными, иногда гипертрофированными потребностями в самостоятельности и общения со сверстниками. Подростковая самостоятельность выражается в стремлении к эмансипации от взрослых, освобождении от их опеки, контроля и в разнообразных увлечениях - неучебных занятиях.

Увлечения - сильные, часто сменяющие друг друга, иногда «запойные» - характерны для подросткового возраста. Пересекаться со школьным обучением могут только интеллектуально-эстетические увлечения.

Эгоцентрические увлечения очень похожи на интеллектуально-эстетические увлечения (обычно они становятся средством демонстрации своих успехов).

Телесно-мануальные увлечения - спорт, конструирование, мануальные навыки.

Также выделяют накопительские увлечения, самый примитивный вид увлечений - информационно-накопительский (здесь же дворовые компании, дискотеки и т.д.)

Ведущая деятельность в этот период - интимно-личностное общение, для которого характерно бурное общение со сверстниками, стремление иметь близкого, верного друга.

В подростковом возрасте большое значение имеет формирование групп и компаний. Для подростка важно иметь группу, ценности которой он принимает, на чьи нормы поведения и оценки он ориентируется.

Значимая сфера отношений - отношения со взрослыми, в то же время для подростка характерно стремление к эмансипации от близких взрослых. Отношение с окружающими - наиболее важная сторона жизни подростков.

Интеллектуальная сфера.

Развивается теоретическое рефлексивное мышление. Формируются формально-логические операции. Происходит становление мировоззрения, развивается воображение [27].

2.1.3 Организация режимных моментов

Режим дня - это не только организующий, но и важнейший оздоравливающий элемент.

Главная задача работы вожатого по соблюдению и выполнению режима дня заключается в том, чтобы ребенок занял активную, осмысленную позицию по отношению к себе и своему здоровью.

Утренний подъем

В нем самое важное - тон поднимающего. Он должен быть ласковым, но бодрым и энергичным, позволяющим ребенку проснуться в добром духе и настроить свой организм на работу в новом дне.

Необходимо также приучить детей каждое утро после того, как встали, проветривать помещение.

Утренняя гигиеническая гимнастика (зарядка)

Цель утренней гимнастики - вывести человека из сонного, заторможенного состояния, настроить организм на рабочий ритм. Кроме того, зарядка способствует стимулированию обмена веществ, улучшению эластичности мышц, повышению уровня подвижности в суставах.

Одна из задач ежедневной утренней гимнастики в лагере - привить ребятам устойчивый интерес к ней и привычку продолжать ее выполнение дома.

Вожатому необходимо заранее позаботиться о выборе места для зарядки. Место должно быть ровным, без кочек и ям, без посторонних предметов, по размерам уместить весь отряд. Особое внимание следует уделить одежде и обуви детей. На зарядку ребята должны выходить в спортивной одежде и обуви или в одежде, удобной для выполнения упражнений, которая не будет стеснять в движениях. Обувь должна быть закрытой, на плоской подошве.

Многие дети не всегда с желанием выходят на зарядку, лучшей агитацией является личный пример вожатого.

Что же касается продолжительности зарядки, то для детей 6-9 лет она составляет 10-12 минут; для детей 9-12 лет - 12-15 минут; для ребят 13-15 лет - 15-20 минут.

Несколько правил составления и проведения зарядки.

Весь комплекс (10-12 упражнений) должен равномерно воздействовать на весь организм, поэтому составлять его необходимо в определенной последовательности: Первые упражнения должны тонизировать организм, способствовать переходу от сна, выпрямлению позвоночника. Поэтому и рекомендуется начинать зарядку с ходьбы и легкой пробежки. Продолжительность - 1-2 минуты. Рекомендуются упражнения на выпрямление позвоночника (потягивание), они отвечают естественному желанию ринуться после сна, глубоко вдохнуть. При потягивании осуществляется глубокий вдох, при возвращении в исходное положение - выдох. Упражнение выполняется плавно, в медленном темпе. Повторяется 6-8 раз.

Последующие упражнения должны постепенно включать в работу мышцы рук, туловища и ног. Упражнения для укрепления мышц рук могут включать поднимание и опускание рук, сгибание и разгибание в локтевых и плечевых суставах, сгибание, разгибание, движения в стороны и круговые движения кистями; сгибание и разгибание пальцев. Темп выполнения - средний, энергичный. Дыхание равномерное. Упражнения для укрепления мышц туловища (спины и живота) - наклоны вперед, назад, влево, вправо, повороты туловища.

Закончить комплекс нужно успокаивающим упражнением, содействующим восстановлению дыхания и кровообращения.

Чтобы избежать монотонности, которая может притупить интерес ребят к зарядке, нужно разнообразить ее, использовать новые формы, включая ребят в процесс совместной разработки и проведения утренней гимнастики.

Это могут быть и отдельные комплексы гимнастики для девочек и мальчиков, зарядки с элементами танцев, зарядки-игры, аквааэробика и одновременная работа нескольких площадок, где ребенок, исходя из собственного интереса, возраста, физических способностей, выбирает подходящую для него зарядку.

Время личной гигиены

В вопросах соблюдения личной гигиены не всегда стоит доверять возрасту детей, педагогический контроль необходимо осуществлять до тех пор, пока вы не будете убеждены, что все дети владеют необходимыми гигиеническими навыками: правильно чистят зубы, регулярно принимают душ и так далее. При необходимости нужно провести индивидуальную разъяснительную беседу. Во время вечернего туалета почти всегда требуется контроль за мальчиками, чтобы наряду с мытьем они постирали нижнее белье, носки, носовые платки.

В распорядке дня необходимо выделить не менее полутора часов времени для личной гигиены.

Целесообразно распределить это время на первую и вторую половину дня.

Прием пищи: рациональное питание

В режиме дня лагеря 4-5 приемов пищи.

Перед вожатым стоят следующие задачи: контроль за чистотой рук, температурным режимом пищи и количественным соответствием продуктов; обучение ребенка культуре коллективного приема пищи; информирование о здоровом питании.

Рациональное питание понимается как правильно организованное и своевременное снабжение организма хорошо приготовленной, питательной и вкусной пищей, содержащей оптимальное количество различных пищевых веществ, необходимых для его развития и функционирования.

Результатом работы педагога в этом направлении является процесс осознания подростком важности рационального питания для здоровья.

Рассмотрим наиболее принципиальные вопросы.

Режим питания. Главная задача состоит в том, чтобы убедить ребенка не кушать вне основных приемов пищи.

Правила приема пищи. Обычное время питания - 30 минут. Этого достаточно, чтобы спокойно, не торопясь поесть, качественно пережевывая пищу. Проконтролируйте, чтобы дети ели первое. Если у вас младший отряд, то, прежде чем пригласить детей за стол, разлейте им суп по тарелкам.

Дневной отдых: полтора часа молчания

За время дневного отдыха ребенку предоставляется выбор способа отдыха: сон, при котором дети находятся в разобранной постели без верхней одежды, или чтение книги, написание писем, отдых лежа, рисование.

Единым должно быть требование - пассивный отдых, тишина.

Кроме того, отдых позволит спокойно перевариться пище после обеда, привести в норму эмоциональное состояние, отдохнуть мышцам после физических нагрузок, просто расслабиться.

Отбой

Перед отбоем вожатому необходимо позаботиться о снятии всех возможных личных проблем и трудностей ребенка, настроить его на завтрашний день. Это можно сделать при помощи вечернего «огонька», анализа дня, беседы, рассказа легенды, прогулки, прослушивание специально подобранной музыки. Особенно важно привести ребят в спокойное состояние, если незадолго до отбоя состоялось яркое эмоциональное дело, например дискотека [2].

2.2 Корпоративная культура. Отрядные «огоньки»

2.2.1 Корпоративная культура

Отряд - временное объединение подростков под руководством двух воспитателей. Это слово сохранилось со времен пионерии и действенно до сих пор. Отряды могут быть разновозрастными, одновозрастными, разнополыми, однополыми (взвод кадетов), профильными (например, отряд барабанщиков), по интересу (например, музыкально-танцевальный).

Корпоративная культура временного детского коллектива (отряда) – это совокупность внешних отличительных признаков коллектива, а также внутренней системы ценностей, жизненных представлений, образцов поведения, норм, способов и приёмов деятельности, отражающая определённый уровень развития конкретного коллектива (объединения), воплощённая в наглядных проявлениях и устных носителях, передаваемая от смены к смене (или изо дня в день).

Внешняя культура состоит из следующих элементов:

Название.

Должно отвечать следующим требованиям:

1. Краткость (не более 2 слов);
2. Новизна (не использовано другими коллективами);
3. Современность; отвечать запросам молодёжи
4. Положительный настрой согласно системе общепринятых в обществе норм и ценностей.

Девиз – это правило жизни отряда, заключаемое в крылатой фразе, слогане, стихотворении.

Кричалка – краткое высказывание на заданную тему, как правило, не более 2 – 4 строк. Может также составляться на основе звукоподражания и невербальных способов общения.

Речевка – как правило, стихотворное высказывание, содержащее «вопрос» - «ответ», применяемое при перемещении отряда.

Символ – изображение или фигурка, соотнесенное с названием отряда.

Эмблема – изображение, которое составляется при помощи символа и названия отряда.

Форма одежды (элементы одежды) – отличительный признак в одежде всех членов отряда, возможно использование цветовой гаммы.

Флаг – тканевое полотнище с изображением символа отряда.

Песня отряда (гимн) – музыкальное произведение (песня), соотнесённая с общей идеей построения корпоративной культуры отряда.

Отрядный уголок – место, в котором наглядно оформлены все элементы корпоративной культуры, отличается сменностью информации, «зрительным» отражением внутренних процессов, происходящих с временным детским коллективом.

Отрядное место - комната, в которой отряд готовит, проводит дела, «огоньки» (в холодное время года), в которой хранятся отрядные вещи: спортивный инвентарь, канцелярские товары, книги и пр. Каждый педагог старается, чтобы его отрядное место отличалось от остальных, поэтому где-то на окнах растут цветы, где-то летают птицы счастья, выполненные в технике оригами, где-то пестрят флаги расцветивания. В последнее время стали украшать комнаты замысловатыми корягами, используемыми для проведения «огоньков».

Составляющими *внутренней культуры* являются:

- Кодекс поведения (правила жизни)
- Традиции, обряды, ритуалы

Традиция – это закономерно сложившиеся и передаваемые от человека к человеку обычаи, обряды, идеи, ценности, сохраняющиеся в отряде в течение всей смены или передаваемые от смены к смене.

Обряд – это стандартные и повторяющиеся элементы или мероприятия, которые проводятся в установленное время по специальному поводу для оказания влияния на поведение и понимание членами отряда общего единения.

Ритуал – это сложившийся порядок обрядовых действий.

ПРИМЕР:

Традиция - поздравлять именинников на смене.

Обряд – поздравлять публично всем отрядом.

Ритуал – кричать троекратно «Ура» и дарить сюрпризу.

Традиция – ходить в столовую не так, как другие отряды.

Обряд – всегда ходить парами.

Ритуал – держаться друг за друга мизинчиками и кричать кричалку.

Особенности режимных моментов

ПРИМЕР: несколько раз за смену менять формы подъема.

Устраивать нестандартные красивые моменты при приеме пищи (ресторанный столик, чайная церемония и т.д.).

Отрядный «огонек»

Виды: «огонек» знакомств, «огонек» основного периода (рефлексия дня, дела и т.д.), «огонек» итогового периода (рефлексия смены), тематический «огонек» (по конкретной теме) [13].

2.2.2 Отрядный «огонек» как рефлексия дня и процесс анализа коллективной деятельности подростков

«Огонек» - это:

– особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, научиться понимать других, слушать и слышать, раскрыть себя с необычной стороны;

– способ коллективного обсуждения отрядом и вожатым прожитого дня, анализа проведенных дел, разбора складывающихся взаимоотношений;

– средство осмысления мира, конкретного воплощения в жизнь принципа самоуправления детского объединения: «сами планируем, сами делаем, сами обсуждаем»;

– коллективно-творческое дело, позволяющее поговорить на интересующие всех темы, обсудить волнующие каждого участника коллектива вопросы, сделать это творчески и интересно;

– метод педагогической работы, позволяющий педагогу достичь определенных целей и задач;

– механизм реализации отрядной программы педагога и достижения предполагаемых результатов (если «огоньки» выстроены по определенной системе);

– особый стиль разговора, диалога, дискуссии, беседы, позволяющий снять напряжение дня, получить заряд положительной энергии, разрешить конфликты, просто пообщаться в непринужденной обстановке.

Существуют правила и традиции «огонька»:

– особый эмоциональный настрой и доброжелательная атмосфера, обстановка доверия;

– разговор должен быть открытым и искренним, может, иногда и суровым, но с пониманием другого и других, с уважением общего мнения, коллективной оценки, уважением личного мнения и оценки каждого участника «огонька»;

– критика должна быть конструктивной. Критиковать надо не с целью унизить или оскорбить, а с целью помочь и посоветовать.

– во время разговора следует избегать повышенных тонов;

– на «огоньке» каждый может сказать все, что желает, но, внимательно слушая и не перебивая предыдущего человека, нельзя кому-либо запретить говорить или заставить говорить;

– необходимо наличие живого огня (костра, свечи);

– особый выбор песен;

– возможна специальная вечерняя речевка;

– участники должны быть удобно устроены, обычно в круге. Каждый может сесть, где ему нравится, с кем ему хочется. В круге каждый видит лица и глаза всех своих товарищей. У круга нет конца и нет начала - одна неразрывная цепь, по которой проходят точки духовного напряжения, общей мысли, чувства, теплоты;

– вожатый не навязывает свое мнение ребятам, избегает категоричных утверждений, чаще задает вопросы, чем формулирует готовые ответы;

– «огонек» - это конфиденциальный разговор: все, что говорилось на «огоньке», пусть там и останется.

На сегодняшний день существуют следующие виды «огоньков»: знакомства, аналитический, конфликтный, тематический, прощания.

Следуя логике развития смены, мы можем выстроить в системе данные виды «огоньков» и тогда получим следующую классификацию (таблица 3).

Таблица 3 – Виды вечерних «огоньков» в соответствии с периодами смены

Организационный период	<ul style="list-style-type: none">– «огонек» знакомства– «огонек» анализа первых дней смены
Основной период	<ul style="list-style-type: none">– «огонек» анализа дня– «огонек» анализа дела– «огонек» первой или второй десятидневки– «огонек» экватора– конфликтный «огонек» или «огонек» - откровенный разговор– тематический «огонек»
Итоговый период	<ul style="list-style-type: none">– «огонек» подведения итогов смены– «огонек» прощания

Остановимся на том, что должен сделать педагог при подготовке к «огонькам», что необходимо продумать, приготовить, о чем позаботиться.

– Выбор темы, предмета разговора. Определение главной мысли, основного вывода.

– Сбор содержательного материала (сборники стихов, песен, афоризмов, кинофильмов, видеофильмы, слайды, примеры из жизни и т.д.).

– Группировка материала, составление сценарного плана «огонька». Выбор приемов введения в тему разговора. Определение вопросов для обсуждения, приемов активизации мышления подростка, расширения мысли.

– Выбор и подготовка места проведения, необходимого реквизита.

– Выбор способов предварительной подготовки каждого подростка и отряда в целом к предстоящему «огоньку» (прогулка, рассказ легенды, музыкальный час, КТД, встреча с интересным человеком, написание писем и т.д.).

– Определение способов создания благоприятной обстановки на «огоньке»: соответствующее оформление места, рассадка по кругу (подготовка заранее стульев, лавочек, бревен, матрасов и пр.), распевка (песни, близкие к теме «огонька», предмету разговора) или соответствующее музыкальное оформление, доброжелательный тон общения.

Кроме того, для успешного проведения «огонька» водителю необходимо:

а) хорошо знать материал, то, о чем он собирается говорить, даты, имена людей и т.д.;

б) придумать интересную форму, интересный способ ведения разговора и приемы активизации детей;

в) перед началом «огонька» оценить ребят, их физическое состояние, настроение и соответственно этому утвердиться в плане проведения дела (изменить место, продолжительность, что-то добавить или убрать в разговоре);

г) если «огонек» проводится с привлечением каких-либо гостей, необходимо заранее предупредить этих людей (договориться о месте, времени, о предмете разговора) и подготовить самих ребят;

д) по возможности приготовить заранее небольшие сувенирчики, подарки-«сюрпризы» для всех участников «огонька»;

е) помнить, что оптимальная продолжительность «огонька» - не более 1-1,5 часа.

При построении разговора можно придерживаться следующей схемы, предложенной Н.Е. Щурковой:

«пролог» — момент установления контакта, введение в тематику «огонька», в суть разговора, создание необходимой установки, расположенности к совместному действию;

«инструкция» — сообщение условий взаимодействия, правил разговора, поведения каждого участника;

«действие» — собственно разговор на «огоньке», определенная деятельность;

«кульминация» — обозначение главного вывода, обобщение сказанного, отражение момента практического выхода из ситуации;

«рефлексия» — возвращение к переживаниям, самочувствию, посетившим в ходе «огонька» мыслям, к выводу, который сделал каждый для себя.

«Огонек» - это особое общение взрослого и ребенка. Все то, что происходит на «огоньке»: коллективное обсуждение, коллективный анализ, самоанализ, коллективный разговор - обладает величайшей силой воздействия.

Улучшается самочувствие каждого в коллективе. Формируется оптимальная самооценка, оценка человеком своих сил и возможностей, способностей и дарований, определенная жизненная позиция.

Потому так непросто придумать, организовать и провести «огонек». На одном главное - это, на другом - другое. А может, главное - планы на будущее, или откровенный разговор, или разговор на определенную тему, или присутствие особого гостя. «Огонек» - всегда «огонек». И как не похожи «огоньки» знакомства и прощания, начала, середины или конца смены!

Но из всего сказанного можно сделать вывод, что воспитательная возможность «огонька», этой подлинно педагогической находки, может превратиться в действительность лишь при условии системности его использования и соблюдения основных его правил и традиций.

Виды огоньков:

«Огонек» знакомства

Это первый «огонек» в отряде. Он определяет эмоциональный настрой и содержание взаимоотношений в первые дни существования отряда.

Первый «огонек» принято называть «огоньком» знакомства. Но это знакомство особое, оно не ограничивается сведениями об именах, увлечениях, месте жительства и т.п.

Цель «огонька» знакомства - сформировать у каждого ребенка представление об отряде и о себе в этом отряде, о предстоящей смене, о перспективах своего участия в программе смены.

Именно на первом «огоньке» вожатый пытается обратить внимание ребят друг на друга, снять конфликт адаптации, мотивировать подростков на дальнейшее знакомство друг с другом, сплотить отряд и подумать об активном участии в смене.

Формирование положительного эмоционального восприятия окружающей среды, людей - вот цель «огонька» знакомства.

Вожатому необходимо учитывать ряд условий:

– вожатый готовит и ведет этот «огонек» сам от начала до конца. Скажем так - это его подарок ребятам;

– вожатый комментирует высказывания подростков, контролирует темп и тональность разговора, следит за настроением и вниманием детей, обобщает сказанное, делает выводы;

– вожатый предлагает форму проведения «огонька», показывает на собственном примере, как и что надо говорить, как вести себя на «огоньке»;

– вожатый произносит вступительную и заключительную речи.

Методика построения «огонька» знакомства может быть, например, такой.

Вечером отряд собирается на своем отрядном или костровом месте в лесу (место встречи вожатый готовит сам).

Вожатый внимательно следит за тем, чтобы все сидели в круге. Тихонько запекает песню, ту, которую все знают или разучили накануне. По окончании песни вожатый говорит о том, что сегодня впервые весь отряд собрался вместе у «огонька». Ребята собираются вот так, все вместе, поют песни, разговаривают. Они обсуждают прошедший день, те дела, которые провели, те отношения, которые существуют в отряде. Ведут откровенный разговор о том, что их волнует.

Обратите внимание ребят на то, что вы сидите в круге. Поговорите о песнях. Заметьте, с чего вы начали «огонек». Расскажите о традициях, связанных с песнями. Придумайте очень интересную форму, как ближе познакомить ребят друг с другом, способ, который поможет ребятам не комплексовать, не стесняться, а начать говорить о себе, о своей жизни, о своих мечтах и т.д.

В конце «огонька» вожатому вновь надо взять слово — обобщить все, что было сказано (и показано) на «огоньке», подчеркнуть, что отряд обязательно «получится», что каждый сможет проявить себя, реализовать свои мечты, желания.

Но на этом «огонек» знакомства не заканчивается. Необходим последний, завершающий эмоциональный аккорд, чтобы придать всему произошедшему оттенок лиризма и теплоты. Достигается это с помощью вечерней песни и вечерней речевки.

Вот так заканчивается первый «огонек» в отряде.

Правила проведения «огонька» знакомства отражены в таблице 4.

Таблица 4 – Правила проведения вечернего «огонька» знакомств

Должно быть	Не должно быть
а) выступление-представление каждого ребенка, но, если ребенок отказывается говорить, не заставляйте его делать это	а) нельзя обезличивать «огонек», превращать его в знакомство делегаций или групп
б) рассказ вожатого о традициях лагеря	б) нельзя подменять «огонек» пением песен или чтением стихов (все должно быть строго дозировано)
в) особый доброжелательный эмоциональный настрой	в) не нужно практиковать чаепития и угощения, это снижает особый эмоциональный настрой

Аналитический «огонек»

«Огоньки» такого рода различаются по предмету разговора - на них обсуждают прожитый день, проведенное дело, события организационного периода или всей смены, но их объединяет то, что все они являются аналитическими.

Педагогические задачи таких «огоньков»:

- привить навыки самоанализа и коллективного анализа происходящего, коллективного обсуждения;

- научить ребят видеть причины успеха или неудачи с целью дальнейшего избегания подобных ошибок;

- воспитать в ребятах потребность в общении друг с другом, заинтересованность общими делами;
- научить ребят правилам поведения и выступления, искусству разговора;
- формировать необходимость постоянного осмысления собственной жизни, мыслей, поступков и построения перспектив на будущее.

По существу, на этих «огоньках» продолжается знакомство ребят друг с другом и самим собой, поскольку, участвуя в такой (возможно, новой для себя) совместной деятельности, как обсуждение-анализ, каждый узнает себя с необычной стороны.

Приучать подростков к анализу дел, дней, происходящих событий необходимо с самого начала смены. И пусть первые обсуждения продемонстрируют вожатому полное неумение ребят анализировать и говорить, главное в этих «огоньках» - систематичность.

Строить обсуждение можно по схеме: «Что было хорошо? Что плохо? Что надо сделать?» А можно говорить о значении для отряда в целом и каждого в отдельности прошедшего периода времени, проведенных дел; о том, что каждый сделал для своего отряда, для своей группы, для себя. В чем причины успеха, неудачи? Что можно исправить? Что можно посоветовать тем, кто будет организовывать следующее дело, день, работу группы и прочее? Где и как можно применить полученные знания и опыт?

Ведущими аналитических «огоньков» могут быть не только педагоги, но и сами ребята. В этом случае вожатому необходимо подготовить ведущих, проконсультировать их по всем вопросам и быть им помощником во время «огонька».

На аналитическом «огоньке» вожатый выражает свое мнение через слова и высказывания ребят. Он соглашается с тем, что говорили одни, не соглашается с тем, что говорили другие, поддерживает третьих и т.д. Вожатый цитирует слова детей, ссылается на их мнение, приводит их оценки. В этом случае в подростковом возрасте крепнет уверенность в том, что его услышали, его суждения значимы, к его мнению прислушиваются; усиливается желание все чаще и чаще анализировать происходящее вместе со всеми.

Правила проведения аналитического «огонька» отражены в таблице 5.

Таблица 5 – Правила проведения вечернего аналитического «огонька»

Должно быть	Не должно быть
а) выступление по возможности каждого члена отряда;	а) выступлений лишь отдельных ребят;
б) предложена схема анализа;	б) обсуждения чисто эмоционального восприятия происходящего;
в) особая форма анализа или особый способ работы (когда нет повторов, детям намного интересней);	в) обидной критики;

г) обсуждение и оценка работы командира отряда, или органов самоуправления, или творческой группы и т.д.;	г) длинной речи вожатого;
д) слова вожатого, обобщающие мысли детей.	д) нерешенных вопросов и проблем по окончании «огонька» (по крайней мере, должен быть намечен некий план действий)

Тематический «огонек»

Данный вид «огонька» представляет собой разговор на определенную тему и характеризуется некоторой отвлеченностью, философским или публицистическим содержанием.

Основу тематического «огонька» составляют технологии диспута, беседы, дискуссии или дискурсии (т.е. коллективного размышления по какому-либо вопросу, проблеме, включающего или не включающего в себя элементы спора, который ведется с целью поиска оптимального решения).

Для тематического «огонька» выбирается серьезная, объемная, общественно значимая, актуальная тема, от которой (или, наоборот, к которой) вы начнете (проведете) свой разговор.

Вы можете говорить о романтиках, о Человеке с большой буквы, о героях войны и о мире, о добре и зле, о любви и дружбе, о подвигах и славе, о молодежи и правах ребенка и т.д. Разумеется, темы «огоньков» этим не исчерпываются, их может быть великое множество.

И, конечно же, необходимо связать обсуждаемую тему с жизнью вашего отряда, вашего детского объединения, с тем, что происходит в жизни детей и подростков в тот или иной момент.

По сути, педагог может продумать и провести целую серию тематических «огоньков» для ребят своего отряда. Или организовать как тематические все «огоньки», включая «огонек» знакомства и «огонек» прощания. Нужно только подобрать актуальную тему для разговора, соответствующую, например, игровому сюжету программы отрядной деятельности.

Образовательный потенциал тематического «огонька» огромен, поскольку подобный «огонек» способствует:

- более глубокому осмыслению подростками имеющихся знаний и жизненного опыта;
- формированию ценностного отношения к предмету обсуждения, уважительного отношения к мнению собеседника;
- формированию мировоззрения, жизненной позиции человека;
- развитию взаимопонимания между членами группы (коллектива);
- развитию умения формулировать мысли, публично высказывать собственные суждения, вести коллективный поиск истины.

Для того чтобы «огонек» получился, педагогу (или другим ведущим тематического «огонька», ведь ими могут стать сами ребята) необходимо учесть ряд условий:

а) при выборе темы, отборе содержания и приемов ведения разговора нужно учитывать возрастные особенности, потребности подростков;

б) участники (как дети, так и сам вожатый) должны обладать достаточной базой знаний, жизненного опыта для выдвижения идей, суждений и их обоснования;

в) на «огоньке» надо создать благоприятный микроклимат, обстановку, располагающую к свободному выражению мыслей;

г) педагог (ведущий) должен владеть технологиями дискуссии и дискуссии;

д) подростки должны быть заинтересованы в обсуждении той или иной темы, проблемы.

Для решения этой задачи педагог может использовать следующие приемы, предложенные в методических рекомендациях кандидата педагогических наук М.И. Морозовой:

– микроисследование, экспресс-опрос (по карточкам);

– демонстрация аудиовизуального ряда (отрывки из фильмов, слайды, фотографии, прослушивание авторских песен и т.п.);

– чтение отрывков художественных или публицистических произведений;

– элементы психологического тренинга (П. Козлов. Лучшие психологические игры и упражнения);

– перечисление пословиц и поговорок;

– примеры из биографии, жизненного опыта великих людей, анализ афоризма;

– незаконченное предложение («Хорошая жизнь — это...», «Чтобы иметь друзей, надо...»);

– анализ факта, события, ситуации.

Во время тематического «огонька» должно идти разностороннее обсуждение проблемы, определение каждым собственного мнения, собственной позиции, соблюдаться правило корректности ведения разговора.

Итак, что в тематическом «огоньке» должно быть обязательно:

а) разностороннее обсуждение темы, проблемы;

б) создание условий для активного высказывания идей, суждений;

в) соблюдение всеми участниками корректности ведения разговора.

Конфликтный «огонек»

Конфликтный «огонек», или «огонек» - откровенный разговор, - это особый вид «огонька», который проводится не более 1 -2 раз в смену.

В коммунарской методике «огонек» - откровенный разговор был одним из самых важных, поскольку на этом «огоньке» не анализировался день или дело, не обсуждались конкретные поступки. «Откровенный разговор» - это «огонек»,

на котором обсуждался каждый член отряда как личность, давалась общественная характеристика, оценка ему как человеку, товарищу, члену коллектива».

Подобный «огонек» труден как для детей, так и для вожатого. Детям нелегко преодолеть барьер психологического комплекса «ложного товарищества». Для вожатого нелегко создать такой настрой, чтобы «огонек» не превратился в разбор персональных дел, не стал местом сведения счетов и взаимных обвинений.

Необходимость в проведении подобных «огоньков» возникает, когда в отряде, во взаимоотношениях ребят зарождается конфликт, происходит неординарный случай, появляется сложная ситуация. Конечно, вожатый пытается разрешить проблему разными путями: более тщательно продумывает индивидуальную занятость подростков, совместную деятельность, организовывает занятия вместе с психологами и т.д., и в том числе проводит конфликтный «огонек», если приходит к решению, что такой «огонек» нужен его отряду.

В принципе данный «огонек» схож с «откровенным разговором», поскольку и здесь идет обсуждение ситуации, дается оценка поступка. Но он посвящен не каждому члену отряда, а непосредственно проблеме, разногласию, ситуации, причинам возникновения и возможным последствиям.

Конечно, так или иначе, на «огоньке» будет идти обсуждение ребят, причастных к возникновению конфликта. Здесь также возможно прикосновение к чрезвычайно сложной и ранимой области индивидуального самосознания ребенка - его самооценке. Потому подобный «огонек» готовится с особой тщательностью.

«Опыт показывает, что наиболее продуктивен и содержателен будет «огонек», когда у отряда есть «эталон» для сравнения, для обсуждения. Возможно, так и родился «этический рассказ» (или «легенда», как мы говорим в обиходе)».

Очень важна тональность разговора. Всегда следует напоминать, что обсуждают не человека, а его поступок, подчеркивая тем самым, что самого человека не приравнивают к поступку, что важны те мотивы, из-за которых поступок был совершен.

Вожатому (а этот «огонек» ведет только он!) необходимо чутко ловить каждое слово и при необходимости повернуть разговор в нужное русло, не допуская обидной критики, взаимных оскорблений, выяснения отношений.

Подобный «огонек» всегда должен заканчиваться на оптимистичной ноте, конструктивно. А это значит, что по выявлении всех причин возникновения конфликта должны быть продуманы пути их устранения, пути разрешения проблемы. Участники должны прийти к общему мнению: как поступить в дальнейшем, что делать всем и каждому. Каждый должен осознать степень личной ответственности за возможные последствия.

Правила проведения конфликтного «огонька» отражены в таблице 6.

Таблица 6 – Правила проведения вечернего конфликтного «огонька»

Должно быть	Не должно быть
а) особая тональность разговора	а) разбора «персональных дел»
б) «легенда», пример или обозначение примерных путей выхода из сложившейся ситуации	б) сведения счетов, взаимных оскорблений, необузданной критики
в) обсуждение по принципу «свободного микрофона»	
г) естественность в организации и проведении (ни в коем случае подобный «огонек» не должен быть просто надуман вожатым)	

«Огонек» прощания

Это последний «огонек» в вашем отряде. К нему мысленно готовятся и ребята, и вожатые за несколько дней до окончания смены. Особому эмоциональному состоянию способствует атмосфера предстоящей разлуки. Все чаще звучат слова «последний», «заключительный», «прощальный».

Прощальный «огонек» имеет свою специфику, отличающую его от всех других «огоньков», свои особенности: отряд находится на высшей точке своего развития как коллектив. Близкая разлука окрашивает взаимоотношения в теплые и трогательные тона.

Огонек прощания отличается специфическим эмоциональным фоном. Последний «огонек» - как старт новой жизни отряда уже за пределами лагеря. Создание именно такого эмоционального настроения - одна из главных задач «огонька» прощания. Содержание разговора - это не просто ответы на вопросы, что было хорошего, плохого и прочее. Это разговор о том, что сделал каждый представитель отряда, каким он стал, что в нем изменилось, что и как будет у каждого из ребят после лагеря.

Но как построить такой «огонек», какие методы, приемы использовать, в каком плане, в каком эмоциональном ключе повести разговор?

Найти ответы на все эти вопросы предстоит вожатому самому, поскольку прощальный «огонек» он также готовит сам, это тоже его подарок отряду.

Зачастую на прощальном «огоньке» отряд договаривается о будущей встрече и о переписке. Это очень ответственный момент. По существу, так обсуждается форма существования отряда после разъезда. Не каждому ребенку удастся легко перенести момент расставания. А на прощальном «огоньке» в ребенке зарождается мысль, что он не останется один. Он сможет переписываться с ребятами и вожатыми, делиться мнениями и суждениями, жизненными планами и глубоко личными тайнами. Он может встретиться со своими друзьями, приехать в гости. Подобные мысли помогают легче отнестись к моменту расставания [17].

Правила проведения прощального «огонька» отражены в таблице 7.

Таблица 7 – Правила проведения вечернего прощального «огонька»

Должно быть	Не должно быть
а) настрой оптимизма	а) поспешного разговора
б) атмосфера сдержанной грусти (иногда на прощальных «огоньках» дети тихо плачут, но вожатый не должен допускать громких рыданий и истерик)	б) нескончаемого потока слез
в) размышления над дальнейшей перспективой (договоренность о встрече, переписке, пожелания)	

2.3 Составление сценария. Коллективно-творческое дело. Конкурсно-игровая программа. Классификация игр

2.3.1 Этапы составления сценария и организации дела

Чтобы правильно, грамотно и качественно проводить мероприятия, вожатому и активу отряда необходимо знать основные этапы подготовки и проведения любого дела.

1. Продумайте приглашение к участию в деле (на ваш выбор):

- рекламные плакаты;
- пригласительные письма, билеты;
- «живая» театрализованная реклама;
- реклама через средства массовой информации.

2. Организуйте встречу участников и гостей (на ваш выбор):

- церемония;
- сюжетная театрализация;
- принцип «выкупа»;

3. Продумайте «организационные моменты»:

- гардероб;
- настрой на восприятие (выставка, музыка);
- игры с залом;

4. Ход дела:

- начало;
- знакомство;
- театрализованная заставка;
- технические эффекты;
- ритуал;
- основная часть (сценарная или импровизационная);
- завершающая часть (очень чёткая и яркая);

- подведение итогов и награждение;
- раскрытие секрета;
- коллективная сценка или решение;
- ритуал;
- общая игра или песня.

5. Последействие (на ваш выбор):

- анализ;
- сообщение итогов через рекламные средства.

Особенности составления сценария и проведения конкурсно-игровой программы (как наиболее часто используемой отрядной и общелагерной формы деятельности).

Игра – это непродолжительное занятие, служащее для развлечения, отдыха, соревнования.

Конкурс – это состязание, соревнование, проводящееся с целью выявления лучшего.

Конкурсно-игровая программа (КИП) – это досуговое мероприятие, содержащие командные или индивидуальные конкурсы и игровые элементы для активизации зрителей

Целевые установки

Одна из форм развлекательных мероприятий. Главное – процесс проведения, задействованность ребят.

Роль вожатого

Вожатый готовит КИП, привлекая актив отряда или инициативную группу.

Закрепленность детей

Может быть сформирована группа организаторов и группа зрителей

Рефлексия дела

Анализ дела проводится в первую очередь с организационной группой, у остальных участников чаще «замеряется» эмоциональный настрой

Оформление текста дела

Оформляется сценарий:

- Титульный лист (название, адресат, автор/составитель).
- Цель, задачи.
- Оборудование, реквизит.
- Ход КИП (прописанные в последовательности игры и конкурсы).
- Литература.
- Методические рекомендации.

КИП может выступать в форме КТД при условии соблюдения всех 5 этапов проведения по методике И.П. Иванова.

2.3.2 Методика КТД по И.П. Иванову

Коллективное творческое дело является важнейшим объединяющим фактором в жизнедеятельности коллектива. Данная методика может быть приме-

нима на высоких стадиях развития временного детского коллектива и заслуживает особого внимания.

Технология коллективного творческого воспитания (КТВ) - это такая организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов и которая направлена на общественную пользу.

Коллективное творческое дело - КТД - коллективный поиск, планирование и творческая реализация поставленной цели.

Коллективное - потому, что это товарищеское, межличностное общение воспитателей и воспитанников.

Творческое - потому, что его надо делать не по шаблону, а по-новому, лучше, чем было. «*Всё творчески, иначе зачем?*»

Дело - потому, что его результат - общая польза и радость. «*Дело, а не мероприятие!*»

Выделяют трудовые, познавательные, художественные, спортивные, общественно-политические, организаторские дела.

Организация дел, в которых участвует много людей (туристический слёт, праздник, поход, фестиваль) и которые, собственно, и называются коллективной творческой деятельностью, имеет следующие этапы (стадии).

Предварительная работа коллектива. Создание Совета дела (или Временной инициативной группы), задача которого - организовать всё дело, вовлекая в работу всех, создавая, если надо, другие группы для подготовки отдельных эпизодов дела. В Совет дела можно избирать, назначать, входить добровольно. Совет дела создаётся только на период проведения данного мероприятия, после которого он распадается, что обеспечивает смену ролей.

Коллективное планирование (сбор-старт). Задача педагога и Совета дела на этом этапе - разбудить фантазию, инициировать творчество; можно использовать метод мозговой атаки. Ставится задача, например, провести двухдневный поход. Участники выдвигают и записывают все предложения, вплоть до фантастических. Предложения не критикуются до окончания сеанса, но могут быть развиты, дополнены. Когда предложения иссякли, остаётся сделать их разбор и отобрать оптимальные. Разработка сценария дела.

Коллективная подготовка КТД. Составление списка дел и распределение поручений всем участникам мероприятия. Задача, во-первых, обеспечить успех, для чего всё предусмотреть, приготовить, а во-вторых, вовлечь всех. Успех обеспечивается и тем, что опытный ученик, уже умеющий что-то делать, работает с неопытным и обучает его.

Рабочая подготовка дела включает организацию, работу микроколлективов, проверку готовности. Взрослым разрешается помогать детям что-то узнать, чему-то обучиться, тем самым способствуя их развитию и воспитанию. Действует принцип совместно-разделённой деятельности: взрослые показывают, а делают вместе.

Непосредственное проведение КТД. Здесь важно обеспечить совместное эмоциональное переживание, определить место и участие каждого в общей работе. Это внутренне возвышает, обогащает каждого участника дела.

Коллективное подведение итогов. Это может быть общий сбор коллектива, заключительное заседание Совета дела. На нём говорят о том, что получилось, что не получилось и почему. Анализ позволяет учиться на собственном опыте, отмечать рост, развитие детей.

Ближайшее последствие КТД. Намечается программа реализации решений.

Деятельность детей сопровождается эмоционально-романтической атрибутикой (песни, форма, девизы, законы), театрализацией, импровизацией [17].

2.3.3 Игра как основной элемент взаимодействия в группе

Два наисерьезнейших назначения игры:

1. Средство обучения и воспитания (форма народной педагогики);
2. Генетическая и функциональная основа искусства (форма условности и перевоплощения).

Игра есть такая форма проведения человеком свободного времени, которая, как правило, не направлена на достижение какого-либо практического результата, представляет собою индивидуальное или коллективное развлечение, регламентируется правилами, опирается на народные или групповые традиции, благодаря которым и реализуется любой личностью легко и с удовольствием.

Побудительные мотивы игры:

- 1) подражание (ряженые, взрослые и т.д.);
- 2) состязание;
- 3) пожелание (каравай и т.д.);
- 4) воспомоществование (игры на выручку);
- 5) самоутверждение (ручеек, интеллектуальные игры, компьютерные игры);
- 6) азарт (игры на выигрыш).

Классификации игр

1. Возрастная классификация:

- для детей (до 10-12);
- подростков (до 14 лет)
- юношества (14-18);
- для взрослых.

2. По способу организации:

- индивидуальные;
- переходные к командным;
- командные.

3. По месту действия:

- игры на свежем воздухе и открытом пространстве;
- игры на воде;
- игры в помещении.

4. По содержанию:

- творческие;

– спортивные;

– народные и т.д.

5. По физической и интеллектуальной нагрузке:

– подвижные;

– малоподвижные;

– эстрадные:

1) игры – хлопушки (на создание аплодисментов);

2) игры – кричалки (на создание шумового эффекта);

3) игры с движениями (на повторение, на ускорение, на внимательность);

4) музыкальные (с песенными элементами, с вставками, заменой слов на движения).

- танцевальные;

- сюжетно – ролевые;

- интеллектуальные:

1) настольные (шашки, мини-футбол и т.д.);

2) с предметами (кубик Рубика, лабиринты);

3) со словами («Да – нет – ка», «Глагол», «Контакт»)

- игры – шутки.

6. По педагогическому воздействию:

– на знакомство («Восточный базар», «Интервью», «10 пальцев», «Одеяло», «Юлий Цезарь», «Палитра знакомств», «Птичка, пискни!»);

– на снятие зажима, напряжения и раскрепощение («Ма - дзинга», «Перемена мест», «Зип - зап – зоп», «Поздороваться локтями», «Утки»);

– на взаимодействие в группе («Растопи круг», «Построение», «Выбор» «Контакты», «Узелки», «Колдун», «Цветной стул», Имя - импульс);

– на взаимодействие мальчиков и девочек («Цифры и буквы», «Ремень», «Арам-шим-шим»);

– на определение лидера («Мост», «Башня», «Яйцо», «Ответственность», «Лицо»);

– на самоопределение («Ценности», «Контраргументы», «Лучший в мире чупа-чупс»);

– на развитие внимания, памяти («Пол, нос, потолок»; «Ассоциация»);

– на развитие логики, фантазии и т.д. («Приставка», «История»).

Примеры игр.

Игры для поднятия настроения и сплочения коллектива

«Ма-Ма-Ма по кругу».

Группа сидит в кругу. Первый человек долго тянет звук ма-ма-ма-ма-ма... на определенной высоте. В тот момент, когда он заканчивает, следующий должен подхватить, и так далее по кругу. Важно, чтобы звук не прерывался.

«Во!»

Все играющие встают в круг. Вожатый разучивает с детьми следующий ритм: два удара по коленям, затем дважды выбрасываются руки с жестом «Во!» (кисти рук сжаты в кулак, большой палец каждой руки поднят). Освоив ритм

можно приступать к самой игре. После первых двух хлопков по коленям, вожатый называет свое имя (одновременно с выбрасыванием жеста «Во!»), после вторых двух хлопков имя того, кому он передает голос. И так далее. Дабы избежать проблемы с повторяющимися именами, можно заменить жест на указующий. Возможны варианты:

1) игрок может вызвать себя (после вторых хлопков снова назвать свое имя), но не более 2-х раз;

2) не называя себя сразу передать эстафету. В случае ошибки игрок выходит из игры, по мере выбывания того или иного игрока его имя называть нельзя.

Игры для знакомства

Игры на знакомство

«Как я»

За 30 секунд найти человека с таким же именем, за следующие 30 секунд найти человека, у которого такой же размер обуви, далее - рост, вес, цвет глаз, любимое блюдо, любимый фильм и т.д.

«Менялочки»

Игроки садятся по кругу так, чтобы одного стула не хватало. Водящий находится в центре круга, он предлагает поменяться местами тем, кто соответствует названному признаку («Меняются местами все Наташи», «Все, кто родился зимой»...). Все игроки меняются местами, водящий занимает один из освободившихся стульев. Водящим становится тот, кому не хватило стула.

«Покрывало»

Отряд делится на две команды, между ними натягивается покрывало. Команды выбирают по одному человеку, которые садятся перед покрывалом. На счёт «три» оно резко опускается, участник, сидящий перед покрывалом, должен быстро назвать имя сидящего напротив. Участник, который не успел назвать имя соперника, переходит в другую команду и т.д. Команда, в которой останется больше человек, выигрывает.

«Ура, меня любят!»

Все игроки встают в круг, лицом друг к другу, «немеют», опускают головы и смотрят на носки своих ботинок. По сигналу ведущего (на счёт три) все поднимают глаза и смотрят на одного из стоящих в кругу людей. Если двое встретились взглядами, они громко кричат: «Ура, меня любят!», протягивают друг другу руки, обнимаются и выходят из круга. Круг сужается, игра продолжается до тех пор, пока не образуются все пары.

«Посчитать до 18»

Группа должна по порядку посчитать до N (либо равное, либо большее числа участников), причем каждую цифру должен произносить только один человек. Договариваться, кто что произносит, нельзя. Как только какое-то число произносят несколько человек одновременно или долго не произносит никто, счет начинается с начала. Факультативное правило: каждый человек должен произнести хотя бы одно число.

«Граница»

Цель игры - получить как можно больше информации о ребятах. Ход игры: чертится (определяется) граница, вожатый предлагает перейти на одну сторону

тем, кто объединен каким-то общим признаком. Вожатый устанавливает простые критерии объединения, например, вожатый предлагает перейти на другую сторону границы тем:

- кто любит мороженое;
- у кого есть дома собака (кошка);
- кто любит смотреть мультики и т.д.

В то же время, в ходе игры, вожатый может выяснить:

- кто любит петь;
- кто любит танцевать;
- кому сколько лет;
- кто первый раз в лагере

и множество другой полезной информации, задавая эти вопросы вперемешку с теми простыми, которые приведены выше. Вопросы задаются вперемешку для того, чтобы ребята не задумывались надолго.

«Поздороваться за руку с максимальным количеством людей»

Каждый должен за определенное время (1-3 мин) успеть поздороваться за руку с максимальным количеством людей. Внимание участников фиксируется на том, что руку надо пожимать доброжелательно, глядя в глаза человеку. Вариант: обязательно называть свое имя. Можно оговорить то, что необходимо подсчитать количество людей, с которыми ты поздоровался. Тогда по завершении упражнения ведущий спрашивает: «Кто поздоровался больше, чем с 10-ю людьми? А больше чем с 20-ю?» Выявляются несколько лучших.

«Клубочек»

Играющие становятся в круг. Клубочек перебрасывается от одного играющего другому, сообщая своё имя и увлечение. После того как клубочек полностью разматывается (не останется играющих без нитки) - клубочек сматывают, называя имя и увлечения того, от кого пришла нить клубочка. Тот, от кого начал разматываться клубочек, должен назвать имя и увлечение последнего, кому пришла нить. О правилах сматывания клубочка заранее сообщать нельзя.

«Автографы»

Дайте каждому игроку карандаш и листок бумаги. Затем каждый человек начинает обходить других, стараясь выяснить кто есть кто. Обходя друг друга, игроки просят каждого назвать свое имя и фамилию. Побеждает игрок, первым собравший полный список имен с правильными подписями.

«Зеркало»

Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается «зеркалом» и становится перед колонной. Его задача - объяснить без звуков и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал «отражение», а «отражение» в свою очередь становится на место угадывающего.

«Съедобное – несъедобное» (на знакомство)

Играющему кидают мяч с вопросом (например: «У тебя есть брат?»), он должен поймать его только в том случае, если это верно.

Игры на знакомство

«Снежный ком»

Играющие садятся в круг. Первый игрок называет свое имя. Каждый следующий игрок должен назвать имена игроков, сидящих перед ним и назвавших свои имена, а затем свое имя. Когда очередь вновь дойдет до ведущего, он называет имена всех игроков. У этой игры есть несколько вариаций.

«Человек - к человеку»

Цель: снятие эмоциональных и телесных зажимов.

Выбирается ведущий, группа разбивается на пары, дается задание, например, плечо к плечу (пара встает плечом к плечу), нога к ноге, затем дается команда «человек к человеку» - происходит смена пар. Все повторяется.

«Портрет»

Материал: листы и фломастеры.

Задание: каждому раздается лист бумаги и фломастер. Ребенок должен нарисовать вместо носа то, что любит нюхать, вместо глаз то, на что любит смотреть, вместо рта то, что любит кушать, вместо щек то, от чего они часто краснеют, вместо ушей то, что любит слушать, вместо волос то, какие мысли посещают его чаще всего. Затем организуется презентация рисунков.

«Я и ты»

Задание: вся группа делится на пары и в течение 2,5 минут первый человек рассказывает второму о себе (знак Зодиака, любимый цвет...). Затем второй человек за 2,5 минуты рассказывает о себе первому. Когда общение в парах закончено, все садятся в круг и первый ребенок встает за второго, кладет ему руки на плечи и начинает рассказ от лица второго ребенка, потом наоборот. Так проделывают все пары. После рассказа группа может задать три вопроса рассказчику, он должен на них ответить без помощи человека, сидящего перед ним.

«Часы»

Цель: развитие коммуникативных навыков, знакомство.

Время: 60 мин.

Количество участников: от 24 до 30.

Место проведения: в просторном помещении.

Материалы: листы бумаги с изображением больших часов на каждого члена группы, ручки, 14 тем разговора, заготовленных заранее.

Ведущий раздает каждому участнику часы. Дается несколько минут, чтобы все назначили друг другу встречи на определенное время и записали имя своего товарища напротив определенного времени. Нельзя встречаться с одним человеком 2 раза.

Все показывают часы с заполненными делениями.

Вожатый объявляет: «Сейчас час дня и в час дня мы говорим о том, какую музыку мы любим. У вас есть 3 минуты». Ребята находят человека, с которым у них назначена встреча на час и болтают с ним о музыке.

«А теперь 2 часа. И мы говорим о том, как вчера мы собирались в лагерь и что нам сказали родные на прощанье», и т.д.

Подвижные игры

«Хвост дракона»

Группа стоит колонной, крепко держась за талию друг друга. Задача первого - поймать последнего, а задача того - увернуться.

«Американский треугольник»

Все разбиваются на четверки. Трое образуют треугольник. Оставшийся - водящий. Его задача - осалить одного из треугольника. Задача остальных двоих в треугольнике - защитить своего товарища. Салить, протягивая руку через круг нельзя, можно лишь обегать треугольник вокруг. Когда водящему удастся осалить, осаленный становится водящим, постепенно все меняются ролями.

«А я еду...»

Играющие садятся на стулья, образуя круг, в котором один стул пустой. Сидящий слева садится на него со словами: «А я еду», следующий – на его место: «А я тоже», третий: «А я – заяц», четвертый – «А я с ...» (произносит имя присутствующего, который пересаживается на пустой стул). Игра возобновляется с того места, где стоит пустой стул.

Игры в круге

В течение смены часто вожатый с отрядом оказывается в ситуации вынужденного ожидания: перед столовой, перед началом мероприятия или экскурсии и др. В таких случаях необходимо занять отряд веселой и полезной игрой, при этом сгруппировав весь отряд, чтобы никто из детей не потерялся, все оставались на виду у вожатого. Особенно это важно в первые дни приезда детей в лагерь или в то время, когда отряд находится за территорией лагеря. В этом могут помочь игры, в течение которых никому не нужно удаляться из круга.

«Коза»

Ребята встают в круг, один человек выходит в центр и начинает говорить: «Шла коза по лесу, по лесу, по лесу. Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу». Выбирает одного человека из круга, начинают вместе выполнять движения под слова: «Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем, ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем, вокруг себя покругимся, покругимся, покругимся и навсегда подружимся, подружимся, подружимся». Затем они вдвоем становятся ведущими и выбирают себе новых принцесс.

«Почта»

Дети встают в круг, взявшись за руки. Водящий - в середине круга. По выбору вожатого кто-нибудь из детей произносит фразу: «Я передаю письмо ... (и называет имя одного из детей, стоящих в круге)». После чего одной рукой пожимает руку соседу, по цепочке дети незаметно передают рукопожатие. Как только пожмут руку игроку, которому передавалось письмо, он должен сказать: «Письмо получил». Только после этого он имеет право передать письмо. Водящий должен заметить момент передачи рукопожатия и указать: «Здесь». Если он прав, то передававший рукопожатие ребенок становится водящим, а водивший занимает его место и получает право передать письмо.

«Животные»

Задание: все встают в круг, и каждый присваивает себе образ любого животного. Затем все хлопают два раза в ладоши и два раза по коленкам. Один человек называет два раза свое животное и два раза любое другое. Затем тот, чье животное назвали, называет свое и любое другое. Кто ошибается, того называют не животным, а звуком, который он издает. Выигрывает тот, кто последним остался образным животным.

Игры на пляже

«Камешки»

1-й вариант игры. Играющие садятся в круг на песке. У каждого в руке небольшой камешек. По сигналу ведущего каждый игрок должен левой рукой подкинуть камешек так, чтобы его мог поймать сосед слева, а сам должен поймать камешек, брошенный соседом справа, правой рукой. Те, кто остался без камешка, выбывают.

2-й вариант игры. В центр круга ставится банка, наполненная на 2/3 водой. У каждого игрока 10 камней разной величины. По очереди каждый игрок опускает в банку по одному камешку. Тот игрок, при ходе которого вода перельется через край, считается проигравшим. Важно догадаться, что сначала необходимо положить все самые большие камни.

3-й вариант. Играет группа в 3-7 человек. На песке расчищается ровная площадка. Играющий бросает кучку камней. Два камня, между которыми окажется самое маленькое расстояние, называются воротами. Через эти ворота необходимо пробить все камешки, ударяя один по другому. Когда останутся одни ворота, то последним ударом по одному камню нужно задеть второй. Выигрывает тот, кто справится за меньшее число ходов-ударов.

«Параллель – крест»

Игроки вместе с ведущим сидят в круге, вытянув ноги вперед. Ведущий бросает мяч любому игроку и произносит фразу: «Параллель - параллель». Игрок, получивший мяч, бросает его любому игроку. Ведущий комментирует его бросок, например, «параллель - крест» и т. д. В ходе игры игроки должны догадаться, по какому принципу произносится эта фраза. Догадавшиеся могут шепнуть ведущему свой ответ, но вслух он не произносится. Игра может быть достаточно долгой (ключ: игрок, чьи ноги лежат прямо - параллель, у кого нога на ногу - крест).

«В воду»

Играющие стоят внутри большого начерченного круга. По приказу «на берег» они должны выскочить из круга. По приказу «в воду» они прыгают в круг. Ведущий может дважды дать одну и ту же команду. Например, «в воду». В таком случае никто не должен двигаться. Тот, кто ошибается, выходит из игры.

«Картошка»

Играющие встают кругом. Быстро перебрасывают друг другу мяч. Игрок, плохо кинувший мяч или не поймавший его, садится в центр круга на корточки. В ходе игры игроки, сидящие в круге, если смогут поймать летящий мяч, освобождаются. Освободить сидящих в круге игроков можно и другим способом.

Нужно, не ловя летящий в руки мяч, отбить его так, чтобы он, отлетая, задел хотя бы одного игрока, сидящего в круге. Тогда все игроки, сидящие в центре круга и держащиеся за руки, освобождаются.

Игры-шутки

Данная группа игр отличается тем, что может быть использована только один раз, ибо содержит в себе подвох.

«МПС»

Ведущий предлагает одному-двум водящим вылечить заболевших товарищей. Для этого им нужно угадать, как зовут человека, ставшего причиной заболевания. Подсказка: его имя зашифровано в трех буквах МПС, которые следует расшифровать. Для этого водящие могут задавать вопросы играющим, а те в свою очередь честно на них отвечать. Группа играющих знает, что МПС расшифровывается как «мой правый сосед», поэтому, отвечая на вопросы водящих, каждый игрок описывает своего правого соседа. Водящие должны об этом догадаться.

«Кошечки»

Игроки садятся в круг на корточки, соединив пальцы перед собой по кругу (большие пальцы правой и левой руки соединяются с мизинцами соседей). Ведущий серьезным тоном обращается к своему соседу справа со словами: «Мишенька, ты умеешь играть в игру «кошечки»?» Сосед отвечает, называя имя ведущего: «Нет, я не умею играть в игру «кошечки». Затем он обращается к своему соседу с тем же вопросом. Если в ходе игры кто-то из играющих засмеется, то игра начинается сначала. Наконец, когда вопрос доходит до ведущего и его сосед слева спрашивает его, умеет ли он играть в игру «кошечки», ведущий отвечает: «Нет, я не умею играть в игру «кошечки», но если никто не умеет, так зачем мы здесь собрались?»

«Кенгуру»

Ведущий предлагает игру. Он загадает животное, скажет водящему, какое. Водящий должен будет изобразить его так, чтобы все игроки догадались, о каком животном идет речь. Ведущий просит выйти водящего за дверь, а сам договаривается с остальными игроками, что он загадает «кенгуру». Ведущий выходит за дверь, загадывает там водящему «кенгуру». Водящий начинает изображать. Как бы водящий хорошо его ни показал, задача игроков - делать вид, что они никак не могут догадаться, что загадано «кенгуру». Затем, через некоторое время, водящему раскрывают секрет игры.

Игры в дороге

Чтобы поездка стала незабываемой, можно подобрать несколько дорожных затей. Конечно, в дороге ребята сами могут предлагать и организовывать любимые им игры или дружно распевать любимые песни.

«За окном»

Вожатый называет любую букву алфавита, дети по очереди перечисляют предметы на эту букву, которые они видят за окном. Соревнуются два ряда. Вожатый поднятой рукой показывает, чья очередь отвечать. Если через 5 се-

кунд он не получает ответ, то очко получает ряд, последним назвавший слово. Можно провести несколько туров игры.

«Песенная перепевка»

Соревнование между командами ребят, сидящих в первой половине автобуса и во второй. Вожатый называет любую букву алфавита, команды по очереди исполняют песни, начинающиеся с этой буквы. Если в течение 10 секунд команда не сможет спеть песню, очко получает команда, спевшая песню последней.

«Контакт»

Ведущий загадывает слово (обязательно имя существительное) и называет первую букву этого слова. Играющие должны отгадать слово. Для этого они вспоминают слова, начинающиеся с названной буквы, и задают ведущему по очереди вопросы. Например, ведущий назвал букву «Р». Подумав, кто-то вспомнил слово «рысь». Тогда, не произнося слова вслух, он задает ведущему вопрос: «А это не животное?». Ведущий вспоминает животное на «Р» и, если вспомнил, то дает ответ: «Нет, это не россомаха». После чего ему задает вопрос другой играющий. Но вот если ведущий не может вспомнить животное на «Р», а кто-то из игроков, кроме автора вопроса, вспомнил, то он говорит: «Есть контакт». Два игрока хором считают до 5 и вслух называют слово. Если вместе они назвали «рысь», до того времени, пока ответ дал ведущий, игрок должен назвать вторую букву загаданного слова. Игра продолжается, пока слово не будет разгадано.

Игры на взаимодействие

«Башня»

Материал: 10 листов формата А4 и скрепки.

Ребята в течение 10 минут обсуждают, как из предложенного материала сделать башню. На выполнение задания группе дается 7 минут. В это время группа не имеет права говорить. Готовые башни выносятся на выставку. В группах проводится анализ работы.

«Движение»

В ряд выстраиваются стулья, на каждый из которых встают по три человека. Последний стул в ряду остается пустым. Задача - в полной тишине, передавая последний стул с конца вперед, пройти по периметру комнаты.

«Полоса препятствий»

В комнате или на площадке заранее строится полоса препятствий: «ямы», «кочки», «горы», «овраги», «щели», «проемы» (как вертикальные, так и горизонтальные). Участники берутся за руки, образуя единую и неразрывную цепь. Все, кроме первого, стоящего в цепи, закрывают глаза. Общая задача: пройти полосу препятствий с наименьшими потерями. Задачу можно усложнить, задав игровой сюжет «Горный поход». В данной ситуации громкая речь станет причиной «обвала в горах» и, как следствие, неудачного похода (задача не будет решена). По окончании «похода» - обсуждение.

Игры на лидерство

«Веревочка»

Для проведения этой игры возьмите веревку и свяжите ее концы так, чтобы было образовано кольцо (длина веревки зависит от количества участвующих в игре ребят).

Ребята встают в круг и берутся двумя руками за веревку, которая находится внутри круга. Задание: «Сейчас всем надо закрыть глаза и, не открывая глаз, не выпуская из рук веревку, построить треугольник». Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения: например, рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями.

Практика этой игры показывает, что обычно эти функции на себя берут лидеры. Игру можно продолжать, усложняя задачу, и предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

«Карабас»

Следующей подобной игрой будет игра «Карабас». Для ее проведения детей рассаживают в круг, вместе с ними садится вожатый, который предлагает условия игры: «Ребята, вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Теперь все вы - куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и покажу на вытянутых руках какое-то количество пальцев. А вы должны будете, не договариваясь, встать со стульев, причем столько человек, сколько я покажу пальцев». Эта игра развивает внимание и быстроту реакции.

В этом игровом тесте необходимо участие двух вожатых. Задача одного - проводить игру, второго - внимательно наблюдать за поведением ребят.

Чаще всего встают более общительные, стремящиеся к лидерству ребята. Те, кто встает позже, под конец игры, менее решительные. Есть и такие, которые сначала встают, а затем садятся. Они составляют группу «счастливых». Безынициативной является та группа отряда, которая не встает вообще.

Рекомендуется повторить игру 4-5 раз.

«Большая семейная фотография»

Эту игру лучше проводить в оргпериод для выявления лидера, а также в середине смены и использовать как наглядный материал в вашем коллективе.

Предлагается, чтобы ребята представили, что все они - большая семья и нужно всем вместе сфотографироваться для семейного альбома. Необходимо выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым из семьи выбирается «дедушка». Далее никаких установок для детей не дается, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. А вы стойте и наблюдайте за этой занимательной картиной. Роли «фотографов» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята. Но, однако, не исключены элементы руководства и других «членов семьи». Вам будет очень интересно наблюдать за распределением ролей, активностью-пассивностью в выборе месторасположения.

Эта игра, проведенная в середине смены, может открыть вам новых лидеров и раскрыть систему симпатий-антипатий в группах. После распределения ролей и расстановки «членов семьи» «фотограф» считает до трех. На счет

«три!» все дружно и очень громко кричат «сыр» и делают одновременный хлопок в ладоши [1, 5, 9].

Тест для самопроверки:

1. Группа (малая) детей, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях детского лагеря, – это:

- а) временный детский коллектив;
- б) класс;
- в) устойчивый коллектив;
- г) организационная группа.

2. Что из перечисленного не является признаком временного детского коллектива:

- а) временные границы;
- б) автономия;
- в) индифферентность;
- г) краткосрочность существования.

3. Какой стадии развития коллектива не существует:

- а) «Песчаная россыпь»;
- б) «Горящий факел»;
- в) «Алый парус»;
- г) «Мерцающий маяк»;
- д) «Снежный ком»;
- е) «Мягкая глина».

4. Что не относится к организации режимных моментов?

- а) организация подъема;
- б) организация родительского дня;
- в) организация приема пищи;
- г) организация сончаса (полутора часов молчания, тихого часа и т.д.)

5. Корпоративная культура временного детского коллектива состоит из:

- а) ассоциативных и аналогичных звеньев;
- б) отличающих и выделяющих частей;
- в) одинаковых и разнообразных элементов;
- г) внутренних и внешних составляющих.

6. Способ коллективного обсуждения отрядом и вожатым прожитого дня, анализа проведенных дел, разбора складывающихся взаимоотношений - это:

- а) диалог;
- б) беседа;
- в) вечерний «огонек»;
- г) общение.

7. Какого вида вечернего огонька не существует?

- а) «огонек» анализа первых дней смены;
- б) «огонек» подведения итогов смены;
- в) спортивный «огонек»;
- г) «огонек» прощания.

8. Досуговое мероприятие, содержащее командные или индивидуальные конкурсы и игровые элементы для активизации зрителей - это:

- а) коллективно-творческое дело;
- б) конкурс-игровая программа;
- в) концерт;
- г) конкурс.

9. Какого этапа коллективно-творческого дела не существует?

- а) коллективная подготовка КТД.;
- б) предварительная работа коллектива;
- в) ближайшее последствие КТД;
- г) коллективное планирование (сбор-старт);
- д) коллективное подведение итогов;
- е) непосредственное проведение КТД;
- ж) подпроведение КТД.

10. Какие виды игры не относятся к классификации по физической и интеллектуальной нагрузке:

- а) подвижные;
- б) малоподвижные;
- в) творческие;
- г) танцевальные.

Контрольные задания для 2 раздела:

1. Составьте примерный распорядок дня в соответствии с возможностями вашего педагогического отряда и лагеря.

2. Заполните таблицу, отметив отличительные особенности конкурсно-игровой программы и коллективного творческого дела.

Таблица 8 - Сравнительная характеристика конкурс-игровой программы и коллективного творческого дела

Особенности организации	Конкурсно – игровая программа	Коллективное творческое дело
Определение		
Целевые установки		
Роль вожатого		
Задействованность детей		
Рефлексия дела		
Оформление текста дела		

ГЛАВА 3 ОСНОВЫ ОБЩЕЛАГЕРНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

3.1 Логика смены. Виды лагерей

3.1.1 Логика смены

Смена - это очень точное название для периодов жизнедеятельности такой специфической педагогической системы, как детский лагерь, и такого специфического объединения, как временный детский коллектив. Смена в лагере - определенный период работы лагеря, в течение которого осуществляется полноценный оздоровительно-образовательный процесс и реализуется весь комплекс педагогических задач.

ПЕРИОДЫ СМЕНЫ

В структуре смены выделяют пять периодов: подготовительный, организационный, основной, заключительный и постлагерный. Кратко охарактеризуем каждый из периодов смены.

Во время **ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА** проходит эмоциональная «настройка» ребенка и взрослого на предстоящую смену. Это время, когда ребенок и педагог определяют для себя, чего они ждут от лагеря и смены. В современных условиях, когда нередко в лагерях проводятся тематические или специализированные смены, такая подготовка очень важна.

Это период, когда разрабатывается программа смены. Продолжительность подготовительного периода бывает разной: от пары дней до двух недель. На данном этапе моделируются содержание, основные формы и методы работы, система управления, логика развития смены.

Последнее дело подготовительного периода одновременно является и первой акцией организационного - заезд детей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД. Это первые 3-4 дня смены - время адаптации. Период, когда идет интенсивный процесс знакомства ребенка с новым окружением, с предстоящей деятельностью. Главная задача педагога в организационный период - помочь ребенку раскрыться, показать свои лучшие качества. Отношения между детьми неустойчивые, нет еще общественного мнения, но уже закладываются нравственно-психологические основы существования данного детского объединения.

В этот период особенно важно найти верный тон, стиль взаимоотношений взрослых и детей. Для этого необходимо:

- создание условий для осознанного принятия детьми, подростками правил, норм, требований жизнедеятельности в лагере, на смене;
- проведение психолого-педагогической диагностики интересов, возможностей и способностей ребят;
- формирование основ самоуправления в детском объединении;
- реализация совместной разносторонней деятельности по определению перспектив жизнедеятельности детей и подростков в программе отряда и лагеря.

Сфера взаимодействия: соблюдение общелагерных законов; участие отряда в делах лагеря; общение с другими отрядами, межотрядные дела; личное «неформальное» общение детей и т. д.

Таблица 9 – Особенности организационного периода смены

Что должно произойти в организационный период?	Как это сделать?
<p>1. Знакомство ребят друг с другом, с вожатыми.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включить детей в активную деятельность, предполагающую разно-стороннее общение; - создать доброжелательную атмосферу; - помочь запомнить имена, найти товарищей по интересам, увлечениям; - помочь проявиться в лучших качествах; - дать возможность попробовать себя в разных видах деятельности; - рассказать о себе самом, показать себя в деле; - проявить доверие к ребенку, показать его значимость, уважение к его личности 	<p>Игры на знакомство, визитки с именами, коллективные творческие игры, совместная деятельность на общую пользу (дежурство в столовой), встреча гостей или тех ребят, которые приехали позже, «огонек» знакомства, совместные дела на знакомство - творческие, музыкальные, конкурсные программы, дискуссионные формы - обсуждение общих проблем; индивидуальные беседы с детьми, диагностика интересов, работа с личными дневниками, «черный ящик» (вопросы от детей), общее подведение итогов дня, обмен мнениями, вечер знакомства с представлением делегаций, с рассказом о своем крае, знакомство с другими отрядами и т.п.</p>
<p>2. Знакомство с окружающими людьми и с самим лагерем.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с теми взрослыми, к кому ребенок может обратиться при возникновении трудностей, - с врачом, сестрой-хозяйкой, плотником, электриком, нянечкой, поварами; - познакомить с людьми, которые могут ответить на личные вопросы ребенка, дать полезную информацию (начальник, старшие вожатые, 	<p>Экскурсии, игровые формы («Разведка интересных дел», составление карты-схемы лагеря из природных материалов), вертушки знакомства, игры по станциям с маршрутными листами, встречи с интересными людьми, игры и дела на разных площадках, игра-путешествие. Проводить часть дел по возможности на природе, в разных местах лагеря. Детям можно давать небольшие поручения, готовить с ними сюрпризы для других людей, в уголке отряда вывесить карту местности (готовую или составленную ими), другую полезную информацию</p>

<p>методист, психолог, библиотекарь, руководители кружков, учителя, вахтеры, вожатые других отрядов и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с территорией, помочь научиться ориентироваться в лагере; - познакомить с условиями (в том числе бытовыми) и возможностями, которые есть в лагере для ребенка, дать информацию о том, как ими пользоваться; - познакомить с окружающей природой; обозначить «опасные» места лагеря 	<p>Из дел может пройти вечер знакомства и пресс-конференция с администрацией, со службами лагеря, «черный ящик», презентация клубов, кружков. Важно не только дать информацию, но и создать условия для ее самостоятельного получения</p>
<p>3. Принятие общих норм и требований проживания и совместной деятельности.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с требованиями и правилами, направленными на охрану жизни и здоровья детей; - познакомить с режимом дня, с санитарно-гигиеническими требованиями, с правилами их выполнения, сообщить о времени для личной гигиены в течение дня, научить поддерживать уют; - познакомить с правилами пользования бытовыми помещениями, посещения столовой; - познакомить с законами и традициями лагеря, с правами и обязанностями детей и взрослых в лагере; - договориться о нормах поведения, поддерживать доброжелательную атмосферу, выработать собственные нормы, которые будут приняты каждым 	<p>Оргсбор отряда, хозсбор, «огонек» знакомства, экскурсии, дела о законах и традициях, принятие Декларации о законах жизни в лагере, инструктажи, индивидуальные беседы, информационный стенд, график дежурства, памятки дежурным; совместное обсуждение возникающих проблем, поиск выходов, решений; напоминания и контроль для выработки и поддержания гигиенических, бытовых навыков у детей; письмо-наказ предыдущей смены</p>

<p>4. Формирование представлений о перспективах деятельности.</p> <p>Для этого необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предложить детям информацию о возможных вариантах деятельности в смене; -заинтересовать детей, включив в интенсивную деятельность, в планирование деятельности; - задать ситуацию выбора деятельности; -выявить собственные интересы и желания детей, помочь соотнести их с возможностями лагеря, смены 	<p>Диагностика интересов и потребностей детей; разведка интересных дел, планирование; оргсбор; дискуссионные формы дел на темы, касающиеся выбора детей, возможностей смены, отношения к отдыху и т.п.; интенсивная разнообразная деятельность, встречи с интересными людьми</p>
---	--

Итак, организационный период - это период предъявления четких требований и создания условий, при которых (в сочетании с искренностью, доброжелательностью и вниманием вожатого) выполнение этих требований для ребенка становится интересным и необходимым.

Вожатый в этот период является ведущим, организатором, лидером. Для появления общности в группе ребят, для того, чтобы каждый чувствовал себя комфортно, необходима деятельность - интересная, информационно наполненная, полезная. В первые дни смены дети чаще всего неспособны сами ее организовать, им необходима помощь. Дети - активные участники дел, помощники.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ - период личностной самореализации ребенка. Главный мотив этого временного отрезка - выбор видов деятельности, позволяющих наиболее полно реализовать личностный творческий потенциал. Педагог с позиции главного организатора и руководителя переходит на позицию консультанта, координатора. В межличностном плане - это период конфликтов (время «присматривания» прошло, выводы и оценки сделаны). Возникают отношения, которые можно разделить на отношения по симпатиям и деловые отношения. В этот период большую роль начинает играть общественное мнение, складывающееся в детском объединении.

Основной период смены часто делится на два самостоятельных этапа: 1 этап - учебно-демонстрационный, 2 этап - демонстрационно-закрепляющий.

Задачи каждого этапа различаются по своему содержанию, а цель основного периода остается общей: создание условий для реализации основного содержания программы смены по отношению к каждому ребенку или подростку.

На 1 этапе (учебно-демонстрационном, 5-12-й день смены) решаются задачи:

- овладение ребенком знаниями и умениями в соответствии с профилем программы, навыками самоопределения в выборе видов деятельности, роли и позиции в детском объединении, отвечающих ожиданиям, интересам и потребностям подростка в саморазвитии;

- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребенка, его творческого и нравственного потенциала;
 - развертывание деятельности клубных пространств развивающего и прикладного характера, отвечающих интересам и запросам детей и подростков;
 - корректировка ценностно-мотивационных норм общения, поведения, отношений и деятельности;
 - создание условий для деятельности органов детского самоуправления.
- На 2 этапе (демонстрационно-закрепляющем) решаются следующие задачи:
- организация разнообразной творческой деятельности при активном участии детей в ее разработке и проведении;
 - создание условий для демонстрации самодеятельности и самостоятельности участников программы в органах детского самоуправления;
 - показ детских достижений и приобретений через разнообразные формы: игровые программы, конкурсы, турниры, спортивные состязания, учебные занятия, трудовые акции и т.д.;
 - показ знаний, умений и навыков, полученных в работе клубных объединений;
 - корректировка межличностных и групповых отношений и взаимодействий;
 - анализ индивидуальных и групповых действий, направленных на стимулирование успешности участников программы в разнообразных видах деятельности.

Во время основного периода смены акцент в работе делается не только на внутриотрядную деятельность, но и на межотрядную и общелагерную. Причем акцент усиливается на втором этапе основного периода.

Не может быть эффективной работы, если педагоги используют лишь один способ организации деятельности детей. Целесообразен вариативный подход, включающий различные способы:

- группа или один ребенок, выполняющие поручения педагога;
- инициативная группа (или один человек), которая, как правило, сама предлагает дело и берется за его организацию, задействуя остальных ребят;
- творческая группа: разрабатывает идею, придумывает и раздает задания группам, проверяет их готовность, проводит дело, анализирует вместе со всеми;
- совет дела: избирается из представителей от всех групп отряда, обсуждает идею внутри совета дела, возвращается в свои группы для обсуждения идеи, принимает критику, собирается с новыми предложениями и замечаниями, разрабатывает идею, продумывает задания, организует подготовку и проведение, задействуя членов отряда, проводит дело, анализирует в совете, анализирует вместе со всеми.

Таким образом, можно готовить и проводить не только отрядные дела, но и межотрядные и общелагерные.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (последние 3-4 дня смены) - время подведения итогов и самоанализа ребенка. Детям надо выяснить, чему они научи-

лись, что приобрели, что из приобретенного опыта может быть полезно в дальнейшей послелагерной жизни. Значение педагога как главного организатора снова усиливается.

Опыт свидетельствует, что в заключительный период происходит немало ЧП, связанных с нарушением лагерного режима. Это вызвано синдромом скорого окончания смены. Поэтому заключительный период с точки зрения безопасности ребенка является очень важным. Детское объединение становится более сплоченным, общие интересы выступают на первый план. Настроение, несмотря на близкую разлуку, мажорное.

Педагогические задачи, решаемые в заключительный период смены:

- групповой анализ и демонстрация индивидуальных и групповых достижений;
- оценка и самооценка участниками смены лично-значимых результатов участия в программе;
- создание эмоциональной атмосферы успешного завершения смены, поощрение наиболее активных участников деятельности органов самоуправления и центральных дел и событий смены;
- стимулирование положительных изменений в личности участника смены как фактора его реадаптации к возвращению домой;
- организация дел, снимающих психологическое состояние временности пребывания, вызванное скорым отъездом;
- диагностика и разработка индивидуальных программ саморазвития.

Дела, которые помогут эти задачи решить: итоговый сбор отряда, прощальный «огонек», деловые игры, пресс-конференции, творческие дела («для дома», «для лагеря»).

Необходимо найти баланс между массовыми формами работы развлекательно-зрелищного характера (общелагерный уровень) и индивидуально-групповыми формами, имеющими, помимо развлекательной направленности, аналитико-рефлексивную (внутриотрядный уровень).

ПОСТЛАГЕРНЫЙ ПЕРИОД (срок неопределенный, зависит от конкретных обстоятельств). Это этап рефлексии, период всестороннего анализа того, что было на смене. На этом этапе внимание личности фокусируется на самом значительном, самом важном (положительном и отрицательном) из того, что произошло. Ребенок, подросток окончательно определяется: оправдались ли его ожидания, поедет ли он в лагерь еще раз. Нередко именно выводы в данный период влияют на отношение ребенка к лагерной жизни [28].

3.1.2 Тематические и профильные смены. Виды лагерей

Смена - время пребывания в лагере одной группы детей. Смены бывают тематические и специализированные.

Тематической смена называется потому, что все дела, все события в лагере направлены на решение нескольких задач, объединенных общей целью. Как правило, все события в тематической смене связаны единым сюжетом. Участие в разработке такой смены принимают сами ребята: они вырабатывают правила, формируют органы самоуправления, придумывают интересные дела. Состав участников такой смены не регламентируется.

Специализированная (профильная) смена собирает ребят с уже определившимися интересами: юных пограничников, юных инспекторов дорожного движения, астрономов, спортсменов, артистов, художников, музыкантов. Такие смены помогают готовить представители различных министерств и ведомств. Участники специализированных смен встречаются с учеными, политиками, специалистами - профессионалами в разных сферах деятельности. Программа таких смен обязательно предусматривает обмен опытом, мастер-классы, выставки, конкурсы и соревнования.

В последнее время выделяют ряд типов профильных лагерей.

Виды профильных лагерей.

За последние несколько лет заметно увеличилось количество экологических, оборонно-спортивных, экономических и творческих профильных лагерей. Количество профильных лагерей иной направленности увеличивается не так заметно.

Организация летнего отдыха и оздоровления детей и молодежи в профильных лагерях (сменах) осуществляется по следующим основным направлениям:

1. Гражданско-патриотические лагеря

Это смены оборонно-спортивных лагерей юных пожарников, спасателей, пограничников, моряков, летчиков. В рамках этих смен подростки получают навыки армейского порядка и дисциплины, овладевают практическими приемами огневой, строевой, морской и парашютной подготовки, учатся поведению в экстремальных ситуациях.

2. Лагеря актива

Основная цель этих лагерей - содействие личностному самоопределению и формированию активной гражданской позиции у молодого человека. В рамках этих лагерей подростки развивают свой творческий потенциал, коммуникативные навыки, приобретают знания и умения в области креативности. Для лагерей актива характерен высокий уровень мотивации и заинтересованности их участников. Для повышения эффективности результатов таких программ следует включать в них те виды деятельности, где участники могут применять полученные знания на практике, а также привлекать подростков к планированию и организации смен таких лагерей.

3. Образовательные лагеря

Эти лагеря дают подросткам возможность совершенствовать свои знания в какой-либо области: наука и техника, журналистика, лингвистика, история, экономика, педагогика, психология, социальная работа. Подобные лагеря служат основой для дальнейшего творческого развития и самосовершенствования, позволяют изучать культуру и традиции своего народа.

4. Туристско-краеведческие (археологические) лагеря

Основная цель подобных лагерей - знакомство с природой, историей, достопримечательностями государства, воспитание чувства патриотизма. Кроме того, подростки получают навыки активного туризма, безопасного поведения на природе, работы в экспедициях.

5. Творческие лагеря.

В подобных лагерях особенно ярко проявляется сотрудничество и сотворчество детей и взрослых. Смены КВН-команд, театралов, модельеров, музыкантов и композиторов позволяют подросткам совмещать отдых и любимое дело. Творческие лагеря решают вопросы создания благоприятных условий для формирования и закрепления у молодежи положительного стереотипа поведения в полиэтническом обществе и выработки механизмов толерантности.

6. Экологические лагеря.

Программы лагерей способствуют воспитанию бережного отношения к природе. Подростки занимаются научно-исследовательской деятельностью, используя экологические знания, полученные в школе. В процессе смен участники развивают свою экологическую культуру и мышление. Итоги проведения экологических лагерей в 2002 году показали, что такие смены способствуют формированию положительных ценностей у подростков с девиантным поведением: они учатся понимать и осознавать ценность человеческих отношений, необходимость гуманного отношения к природе и окружающим людям.

7. Спортивно-оздоровительные лагеря.

Для этих лагерей характерна, в первую очередь, физическая подготовка участников, но при этом большинство разработчиков программ предусматривают в них интеллектуальные и творческие мероприятия. Подростки проявляют себя не только в спортивных соревнованиях, но и в труде и в других видах деятельности.

8. Лагеря труда и отдыха.

Организация ЛТО - одно из важнейших направлений оздоровительной кампании, которое решает задачу привития навыков общественно-полезного труда путем организации посильной общественно-значимой работы в сочетании с активным и полезным проведением досуга, культурно-развлекательными, спортивно-оздоровительными мероприятиями.

В целом на сегодняшний день можно говорить о сложившейся круглогодичной системе функционирования профильных лагерей. Во многих регионах закреплены постоянные базы проведения, кадровый состав, накапливается оборудование. Регионы получили возможность целенаправленной профилактической работы с подростками «группы риска».

Профильные лагеря способствуют снижению уровня правонарушений среди несовершеннолетних в летний период. Кроме того, эта форма работы позволяет подросткам не только отдохнуть, но и реализовать свои естественно-физиологические и психо-социальные потребности [28].

3.2 Социально-ориентирующая игра

Социально-ориентирующая игра – это большой импровизированный спектакль, в котором участвуют все. В этих играх создаются ситуации выбора, в которых ребенок самостоятельно выбирает направление своего участия в игре.

Виды социально-ориентирующих игр:

1. Ситуационно-ролевая
2. Игра-эпопея
3. Инновационная (продуктивная)
4. Полидеятельностная (фестивальная)
5. Игра-путешествие

Процесс конструирования должен отвечать следующим требованиям:

- принцип индивидуальной избирательности игры с учетом возрастных особенностей ребенка;

- принцип адекватности игры системе социальных отношений в обществе;

- принцип рефлексивного последствия;

- ориентация на гуманистический характер игр;

- отношение в игре управления и самоуправления;

Отличительные признаки социально-ориентирующей игры:

- вариативность – выбор участниками своей роли в игре;

- имитация реальных социальных проблем, с которыми дети сталкиваются в жизни или могут встретить в будущем;

- комплекс правил и стимулирующих факторов, которые создают соревновательный эффект;

- любовь детей к романтике и приключениям.

3.3 Программа

Программа - это средство борьбы против стихийности и формализма в деятельности многих педагогических коллективов детских лагерей, так как ее разработка заставляет администрацию и педагогов лагеря осмысливать сущность своей деятельности, свою воспитательную позицию.

Программа должна показать, как с учетом конкретных условий в лагере создается нетрадиционная модель организации воспитания, оздоровления и развития детей. Учитывая то, что программируется работа детского лагеря (в этой работе соединяются усилия детей, администрации, педагогов и сотрудников лагеря), можно сделать вывод: программа помогает всем участникам педагогического процесса осознать цель их совместных действий, определить ожидаемый результат и в зависимости от этого скоординировать совместную деятельность (чтобы детям лучше отдыхалось, а команде лагеря лучше работалось).

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ ПРОГРАММА?

Во-первых, программа — это документ, в котором должны быть отражены содержание и система работы детского и взрослого коллективов лагеря на определенный период.

Во-вторых, программа - результат процесса программирования. Под программированием нужно понимать четкое определение стратегических и тактических целей деятельности лагеря (или объединения), выбор эффективных форм и методов их достижения и описание основных направлений реализации замысла.

Под педагогической программой понимается особый документ, определяющий цели, задачи, содержание и способы организации педагогической деятельности, а также ее предполагаемые результаты. Определение программы как документа подчеркивает ее регламентирующий характер, обеспечивающий правила и логику деятельности, объем содержания и принципы его реализации.

Педагогическая программа - структурированное описание педагогической идеи и шагов по ее реализации. В структуре педагогических документов программа занимает промежуточное место между концепцией деятельности и планом работы (как распределение конкретных действий во времени и в пространстве).

Любая программа представляет модель деятельности, и основанием для выделения видов программ является предмет программирования: образовательная, воспитательная, игровая (досуговая), комплексная.

Программы различаются по объему содержания (излагаются все направления или один вид деятельности); по временному периоду, на который рассчитана программа (долгосрочные, средне- и краткосрочные).

ЧТО МОЖЕТ СТАТЬ ОСНОВОЙ СОЗДАНИЯ ПРОГРАММЫ?

В основе создания программы могут лежать следующие принципиальные подходы:

- актуальность содержания деятельности (предусмотренной в программе) для развития педагогики детского лагеря или центра;
- разработка и апробация различных способов личностного развития подростков, обогащения их опыта в условиях временных детских объединений;
- создание необходимых условий для проявления, реализации и развития самостоятельности участников программы;
- информационная и познавательная насыщенность деятельности;
- вариативность структурной организации временных детских коллективов, многообразие временных детских объединений;
- возможность разносторонней реализации интересов, притязаний, способностей и личного опыта участников программы;
- обеспеченность позиционного определения каждого подростка, выбора им форм, пространств и видов деятельности;
- учет материально-технического обеспечения лагеря.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Программа может иметь различные варианты структуры, но основными ее элементами (составными частями) являются введение, адресаты программы, цели и задачи, основное содержание деятельности, механизм реализации и предполагаемые результаты. Это «минимальный набор», позволяющий программе быть программой.

Рассмотрим подробнее основные разделы структуры.

Введение

Этот раздел может называться так: пояснительная записка, преамбула, обоснование и т.п. Здесь указывается полное наименование программы, ее авторство, дата разработки. Во введении раскрываются основные идеи и принципы программы (хотя они могут войти и в отдельный блок), объясняется оригинальное название программы (при его наличии).

В этой части программы обосновывается ее актуальность и значимость. Для этого необходимо проанализировать социально-педагогические условия, в которых работает детский лагерь (на момент разработки программы), осмыслить опыт уже проделанной работы в данном направлении, проанализировать результаты небольших исследований потребностей детей, педагогов.

Кроме того, в данном разделе надо сообщить об опыте работы педагогического коллектива (педагога) в данном направлении.

Адресаты программы

Указывается точный адрес программы, т. е. описывается контингент участников, для которого она предназначена (пол, возраст, социальная группа детей, требования к участникам), а также назначение объекта программы (тип объединения, на который она рассчитана, например отряд, команда, группа).

Цели и задачи

В этом разделе указываются цели и задачи предстоящей деятельности. Следует различать понятия «цель» и «задачи». Цель - образ предполагаемого результата, который лагерь реально может достичь к четко определенному моменту времени. Задача - это частная цель, мини-цель, «это путь, при помощи которого вы можете отмерить процесс реализации цели». Блок целей и задач должен быть конкретным, реальным, достижимым, побудительным. На практике это означает, что каждую из поставленных задач важно сформулировать так, чтобы:

- было ясно, чего конкретно в заданный период следует добиться в деятельности отряда, лагеря;
- для ее решения имелись реальные возможности;
- ее действительно можно было решить (достигнуть) за тот срок, на который она рассчитана;
- побуждать (мотивировать) реализующих программу детей и взрослых действовать в направлении ее достижения.

Опыт программирования убеждает, что хорошая программа может иметь одну-две цели и несколько конкретизирующих задач. Задачи также можно разделить на воспитательные (ведущие) и организационно-практические (вспомогательные). Главное, чтобы задачи согласовывались с целью программы.

И еще один принципиальный, с нашей точки зрения, момент. Определяя, формулируя цель предстоящей смены в отряде или лагере, педагог должен помнить, что истинно субъективная позиция участников педагогического процесса невозможна без их самоопределения по целям. Педагогические цели и задачи не вносятся извне, а вырабатываются совместно с детьми даже в том слу-

чае, если смена задается программой. Тогда самоопределение происходит в ее рамках.

Таким образом, прежде всего педагог помогает детям в формировании и уточнении целей и задач, стоящих перед группами (объединениями) и перед каждым ребенком в отдельности, и формирует договорные отношения в сообществе уже в организационный период.

Цель может быть сформулирована в виде одной идеи, или же ее возможно сформулировать при условии учета следующих уровней целеполагания:

- а) цели, определяемые социальными потребностями;
- б) цели собственно педагогической деятельности;
- в) цели объекта - определяются потребностями, интересами самих детей.

Задачи - это то, что необходимо для реализации целей, условия их реализации. Задачи могут быть сформулированы в двух видах:

- а) задачи общие на весь период деятельности;
- б) задачи по периодам (этапам) деятельности в динамике.

Содержание

Этот раздел содержит описание основных форм работы и их содержание (по периодам, этапам), описание основных мероприятий и видов деятельности и методов, с помощью которых предполагается реализовать цели и задачи.

Обычно, исходя из задач, содержание разбивается на отдельные части (блоки, модули, подпрограммы, направления и т. д.), представляющие относительно самостоятельные разделы.

Структурировать их можно либо по видам организации (индивидуальные, групповые, массовые), либо по направлениям деятельности (спортивное, оздоровительное, познавательное, творческое, нравственное, правовое и т. п.).

В этой части программы указываются планируемые дела, их регулярность и последовательность. Программа не требует излишней детализации. Такая информация должна быть дана в плане работы на смену, который по сравнению с программой носит более конкретный, детализованный характер.

Структура организации деятельности

В этом разделе дается описание структуры организации деятельности в процессе реализации программы: управление, система подчиненности, внутренняя и внешняя иерархии (отряды, группы, команды) - т.е. представляется организационная модель.

Отдельный раздел может быть посвящен организации органов самоуправления.

Механизм реализации

Один из наиболее сложных разделов. Он представляет собой описание системы действий по воплощению в жизнь замысла, идей программы (что необходимо сделать, в каком порядке, в какие сроки и т.д.).

В зависимости от типа программы механизм реализации может быть внешним и внутренним. О внешнем механизме говорят, если для реализации программы необходимо участие «внешних сил». Внутренний механизм реализации предполагает использование собственных сил, внутренних резервов.

Главное назначение этого раздела - продумать, как написанное на бумаге превратится в реальную деятельность детей и взрослых в лагере.

Результаты

В этой части программы указываются ожидаемые, предполагаемые результаты, итоги выполнения программы. Как и задачи, результаты должны быть конкретными и реальными. По сути, главным результатом любой смены является развитие ребенка.

Показатели этого развития (укрепление физических и психических сил ребенка, приобретение им новых знаний, умений, т. е. новый положительный жизненный опыт) и должны стать результатами педагогической работы лагеря.

На данный раздел следует обратить особое внимание - именно он содержит основные смыслы необходимости реализации данного проекта. Желательно, чтобы задачи программы и ее актуальность соответствовали предполагаемым результатам.

ЭТАПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ПРОГРАММ:

- Уточнение исходной стратегии, целей и задач лагеря.
- *Анализ запросов* детей и их родителей, обладающих разными точками зрения. Получить такую информацию помогают специально составленные анкеты, индивидуальные или групповые собеседования.
- Анализ запросов позволит повторно вернуться к поставленным целям и задачам лагеря и определить, можно ли в реальных конкретных условиях *разработать программу*, которая будет удовлетворять всем требованиям и интересам потенциальных клиентов и целям и задачам лагеря.
- *Оценка ресурсов* лагеря. Необходимо определить, насколько запланированный вид программы будет соответствовать этим ресурсам (природная среда, материально-техническая база, кадровый состав).
- Определение необходимости в персонале с опытом, навыками лидерства для реализации намеченной программы.
- После того, как программа будет четко определена, а финансовые ресурсы для ее реализации будут выделены, начинается широкая *рекламная акция*.
- По мере реализации программы и до ее завершения выполняется *оценка хода программы*. Этот этап приводит к усовершенствованию деятельности и корректировке с целью повышения эффективности программы.

КАКИЕ БЫВАЮТ ПРОГРАММЫ?

Возможные направления программ:

- профильные программы интеллектуальных, экологических, экономических, творческих, лидерских и тому подобных смен. Реализуются в зимний период;
- программы в сфере отдыха и оздоровления подростков, обеспечивающие нравственное воспитание, развитие разносторонних способностей и интересов детей и подростков в различных видах деятельности. Реализуются в летний период;
- специальные программы образовательных блоков (клубы, встречи, мастерские, лаборатории, часы здоровья и т.д.), различных детских объединений (центры, отряды, группы, органы самоуправления и т.д.).

ГЛАВА 4 МЕТОДИЧЕСКИЙ ТЕЗАУРУС ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЖАТОГО

А

Административная группа - педагоги и руководители подразделений, занимающиеся руководством и координацией деятельности всего коллектива лагеря. В состав административной группы входят заместители начальника лагеря по образовательной, научно-методической работе, по административно-хозяйственной части, старший воспитатель, врач, заведующая столовой, старший администратор.

Административное дежурство. У всех членов административной группы достаточно много повседневной работы, определенной должностными обязанностями. И в то же время в течение дня возникает масса вопросов, не входящих в число этих обязанностей, но требующих оперативного решения. Для того, чтобы урегулировать распределение обязанностей по решению этих вопросов, а также для того, чтобы ситуация жизнедеятельности лагеря всегда находилась под контролем, организуется административное дежурство, или дежурное администрирование (ДА). В ДА обычно выходят начальник лагеря, зам. по АХЧ, зам. по ОР, зам. по НМР, старший воспитатель. ДА осуществляется по графику, 1-2 дня в неделю

Анализ (греч. - разложение, расчленение) - 1. Метод научного исследования, состоящий из мысленного или реального расчленения предмета или явления на составные части. С анализа начинается любое научное исследование. 2. Разбор, рассмотрение чего-л. Анализ - неотъемлемый компонент жизни лагеря, имеющий свои разновидности и методики проведения.

Анализ дня. В лагере анализ дня является не просто давней традицией и частью методики коллективного творческого воспитания детей, но и значимой составляющей организации воспитательного процесса в целом.

Вечером, перед отбоем, отряд садится в круг и ведет разговор о прожитом и пережитом. Ребята обсуждают, что им понравилось за прошедший день, что не понравилось, почему; что предстоит сделать в дальнейшем, чтобы закрепить достигнутые результаты; отмечают роль и вклад каждого в общую работу отряда.

Анализ дня - это своего рода отчет отряду его членов. Рассматривая день как временной промежуток, включающий в себя и быт, и отношения, и дела, и замыслы, члены отряда различают в нем те моменты, которые вызывают у них отношения четырех типов: 1 - сделано, 2 - одобряю, 3 - критикую, 4 - предлагаю. Содержание этого «отчета» определяется не только ответом на вопрос «Чем этот день был для меня?», но и «Кем я был сегодня?».

Анализ дня можно проводить по-разному (в разных формах). Например, «по цепочке», когда каждый сидящий в круге говорит, что ему в течение дня понравилось, а что нет, и что бы он хотел изменить и/или привнести в следующий день. В такую форму проведения анализа дня можно включить передачу по кругу какого-либо предмета (свечи, мягкой игрушки и пр.).

Еще один вариант проведения анализа дня - когда ребята говорят не «по цепочке», а *по выбору*, например, высказавшийся ребенок перебрасывает какой-либо небольшой предмет тому, кому захочет, и так до тех пор, пока все желающие не выскажутся.

Анализ дня можно проводить и *в микрогруппах*. В этом случае ответственную функцию выполняет командир микрогруппы. Он обобщает все сказанное ребятами и озвучивает на весь отряд.

В первые дни смены, когда некоторые дети испытывают сложности в обмене мыслями вслух, можно использовать *невербальные формы анализа дня*. Например, ребята каким-либо условным знаком отмечают свое настроение в течение дня («солнышко», «тучка», «облачко»). У такой формы анализа есть небольшой минус: без беседы с ребенком практически невозможно определить, почему у него было настроение-«тучка». Невербальные формы анализа имеют и плюсы: ребенок может заявить о себе, своем состоянии, не боясь насмешки и непонимания со стороны сверстников, не боясь сказать не как все, быть не таким, как все.

Существуют *синтетические формы анализа*, позволяющие узнать как эмоциональное состояние ребенка, так и удовлетворенность его в течение дня. Например, такая. Заранее готовятся небольшие лепестки из плотной бумаги (равное количеству ребят в отряде число темно-синего и столько же светло-голубого цвета). Темно-синий лепесток символизирует эмоционально-отрицательную оценку дня в целом, светло-голубой - эмоционально-положительную. Члены отряда, взяв по два лепестка, один из них кладут в общую «ромашку», которая своим преобладающим цветом явно демонстрирует общую оценку отрядом прошедшего дня. Обсуждение цветовой гаммы «ромашки» составит тему разговора (можно связать его с понятием «настроение» дня).

Вот примерный план анализа дня в форме «огонька».

Отряд, собравшийся на отрядном месте, допел песню. Ведущий кратко перечисляет основные события дня, затем предлагает обсудить этот день по следующей схеме:

- Что значит этот день для меня и моего отряда?
- Что я сегодня сделал для отряда, лагеря?
- Что я одобряю в этом дне и почему?
- Что я критикую в этом дне и почему?
- Что я предлагаю на завтра и вообще?

В обсуждении участвуют все желающие. Не принято призывать к обсуждению или заставлять высказывать свою точку зрения. Не допускается перебивать ребенка или говорить, что он не прав. Для составления полной картины дня важно выслушать все мнения: и положительные, и отрицательные. Существенным моментом анализа дня является выступление командира отряда, который вернулся с «вечерней командирской зорьки». Он передает отряду мнение

лагеря о прошедшем дне и оценку лагерем отряда за прошедший день. Заканчивается «огонек» вечерней песней и речевкой.

Основными условиями проведения и анализа дня выступают:

- Представление личного отчета,
- Соблюдение принципа «свободного микрофона»,
- Выбор ведущего - вожатый, командир дежурной группы,
- Составление схемы анализа дня.

Анализ дня проводится не только для выявления чисто эмоционального восприятия дня, главное в обсуждении - содержание дня (события, дела, взаимоотношения).

Задачи вожатого при анализе дня в 1 - 3-й день смены:

1. Создание в отряде атмосферы доброжелательности и открытости при анализе.

2. Обсуждение и демонстрация правил:

- доброе отношение к людям;
- обсуждаем не человека, а поступок;
- принцип свободного микрофона (дождись своей очереди);
- «бросить камень в идею не смей, бросишь камень - не будет идей»;
- говори самое важное, не кричи.

3. Ведение обсуждения дня по вопросам (1 -2-й день):

- Что сегодня было? (восстановить события дня)
- Что больше всего запомнилось?
- Что понравилось? Не понравилось?

С 3-го дня в обсуждение вводятся вопросы:

- Почему вам это понравилось (не понравилось)?
- Что предпринять, чтобы сделать лучше (по-другому)?

4. Оказание помощи в выработке и принятии конкретных и обоснованных решений по итогам анализа, контроль за их выполнением.

Задачи на 1 - 2-ю неделю после оргсбора:

1. Демонстрация различных способов анализа дня.

2. Постепенное привлечение ребят к организации анализа дня, его ведению, принятию решения о том, что и в какой форме анализировать.

3. Отработка навыка организации анализа с командирами (ответственными) микрогрупп.

4. Организация контроля за выполнением решений, принимаемых отрядом в ходе анализа дня.

Задачи при анализе дня в итоговый период:

1. Переход на позицию консультанта при организации анализа самими ребятами.

2. Фиксация внимания ребят на «уроках смены» - обобщение опыта организации анализа дня в отряде; обсуждение изменений, произошедших с ребятами в течение смены.

3. Оказание помощи в выстраивании перспектив своего роста в условиях школы, города.

Анализ дела с отрядом (схема проведения):

1. *Поблагодарить (найти, за что, даже если дело было «провальным»):*

- Что было хорошо и что понравилось?
- Какие были интересные находки?
- Как сработала группа (группы)?
- Как дело сработало на отряд, чем дело было полезным для отряда?
- Кто по-новому, с неожиданной стороны раскрылся?
- Чему научились при проведении дела?
- Смогу ли я провести подобное дело у себя в школе, в другом детском лагере?

2. *Выявить ошибки и неудачи:*

- Что не получилось и почему?
- Недостатки дела?

Анализ дела вожатым:

1. Насколько предложенное дело было важным в воспитательном отношении?

2. Достигнуты ли цель и задачи дела?

3. Как действовали в этом деле ребята (активно, пассивно, слушали, смотрели, отвлекались)?

4. Какие эмоциональные реакции детей наблюдались в процессе проведения дела (аплодировали, смеялись, переживали, скучали)? Приходилось ли вносить коррективы в ход дела?

5. Каков воспитательный эффект дела? Какие чувства оно вызвало, над чем заставило задуматься?

6. Какие были педагогические ошибки?

Анализ работы органов самоуправления целесообразно проводить еженедельно, организовывая для этого сбор отряда. Эти промежуточные сборы могут подготовить сами дети (командиры групп, командир отряда и другие) совместно с вожатым.

Анализ работы групп за неделю.

1. Вступительное слово вожатого о цели сбора.

2. Сбор ведут командиры по вопросам:

- Что сделано группой за прошедший период?
- Успехи и достижения каждого участника группы и всей группы в целом.
- Трудности в работе группы.
- Перспективы работы группы.

3. Мнение других групп о результатах работы

4. Выводы командиров о результатах работы отряда за период, перспективы на будущее.

5. Анализ деятельности командиров, представителей группы советом вожатых.

6. Завершение: сюрпризы, исполнение общей песни.

Педагогический анализ - действенное средство повышения качества учебно-воспитательного процесса: в анализе воспитательной деятельности, прежде всего, фиксируются положительные результаты, закрепляются формы, методы, приемы, с помощью которых они достигнуты, предотвращается повторение ошибок, создаются реальные условия для обоснованного планирования.

Исходными направлениями анализа дня *в организационный период смены* могут быть:

1. Анализ выполнения поставленных задач по вопросам:

- Насколько деятельность, организованная в отряде, способствовала решению поставленных задач? Как в этих делах проявились ребята?

- Кто был инициатором дел? Если педагог, то как восприняли и приняли его предложения ребята?

- Как проявили себя дети в разных видах деятельности? Кто выступал организатором? Насколько им удалась эта работа?

- В какой позиции предпочитали находиться ребята: организаторов, помощников, исполнителей, зрителей? Уровень организаторских навыков ребят.

- Как проявились интересы, склонности, способности ребят? Каким видам деятельности они отдают предпочтение?

- Чем любят заниматься в свободное время? В каких видах деятельности в большей степени проявляются их способности?

- Как проявляется воспитанность ребят? Их отношение к взрослым, сверстникам, окружающему миру. Как проявляют и отражают свои чувства, эмоции? Каков уровень культуры поведения?

- Как проявляются моральные качества ребят, черты характера? Как складываются взаимоотношения? Кто выходит на лидерские позиции? Какие проявляются неформальные группы? Отношения между мальчиками и девочками.

- Принимают ли ребята требования педагогов, сверстников? Проявляют ли готовность их выполнять?

2. Кто из ребят требует особой, индивидуальной работы? Почему? Предполагаемые действия в отношении этих ребят.

3. Какие методы, приемы используются для решения задач? Их эффективность.

4. Какие методы, приемы используются для изучения личности детей? Их результативность.

5. Выводы. Оценки. Перспективы.

Анализ дня в основной и итоговый периоды смены.

1. Анализ выполнения поставленных задач. Насколько задачи конкретной деятельности (дел) в этот период способствуют выполнению задач смены? Подготовке к последствию?

2. Насколько удалось решить поставленные задачи (воспитательные, познавательные, развивающие, организационные)?

- Как проявились в делах моральные качества ребят? Черты характера? Помогло ли дело (деятельность в этот день) толчком к развитию моральных качеств? Стимулом для самовоспитания ребят?

- Какие позиции занимали актив, совет дела, отдельные ребята в решении задач?

- Как развивались отношения в отряде (между формальными и неформальными лидерами и остальными ребятами, между группами и группировками, между мальчиками и девочками)?

- Как менялся его настрой?

3. Какие методы, приемы использовались для решения задач? Их эффективность. Что необходимо предпринять, чтобы...?

4. Какие методы, приемы использовались для сбора информации об отдельных ребятах, развитии коллектива в целом, внутри коллективных отношений? Полученные результаты.

Примерная схема анализа смены педагогом

1. Решение задач смены.

1.1. В какой степени удалось решить общие задачи смены, определяемые задачами коллектива лагеря, спецификой смены, и задачи, вытекающие из особенностей заехавших детей:

- Как в процесс были включены ребята?

- Насколько они приняли эти задачи?

- Какое выражение нашли общие задачи в задачах конкретной деятельности отряда?

- Отличительные особенности ребят отряда (потребности, способности, ценности, ориентации, интересы, мотивы) и вытекающие отсюда задачи и пути их решения.

- Насколько деятельность и отношения в коллективе отряда способствовали решению поставленных задач?

- Насколько деятельность и отношения в отряде готовили к последствию?

- Роль актива, творческих групп, совета дела в решении задач.

1.2. Что можно сказать о влиянии деятельности, отношений в коллективе на развитие личности ребенка:

- По каким признакам можно судить о моральных приобретениях ребят?

- Какие конкретные признаки свидетельствуют об изменениях общественной позиции детей?

- Чему научились, какие знания приобрели ребята?

- Влияние на отдельные личности.

1.3. Как менялся коллектив отряда в течение смены:

- Какие конкретные признаки свидетельствуют об изменении состояния коллектива? Результат, к которому пришли к концу смены.

- Какие конкретные признаки свидетельствуют об укреплении отношений в отряде?

1.4. Эффективность отдельных методов, приемов педагога в решении поставленных задач. Результаты.

2. Выводы. Оценки. Перспективы работы.

Б

Безопасность жизни и здоровья - основной и безусловный принцип работы сотрудников детского лагеря. Регламентируется инструкциями и нормативными актами. Отдельные положения изложены в международных актах, Конвенции и Декларации ООН о правах ребенка.

Перечень основных инструкций по охране жизни и здоровья детей:

- Об организации работы воспитателей детских лагерей в организационный период смены;
- О правилах безопасного пребывания детей в оздоровительном лагере;
- О порядке проведения инструктажей с детьми;
- О правилах пребывания детей в корпусах, спальнях, домиках;
- Об организации работы по предупреждению вспышек инфекционных заболеваний;
- О дежурном воспитателе и дежурном отряде по территории, по столовой;
- Об организации ночного дежурства воспитателей детских лагерей;
- Об организации и проведении массовых мероприятий, праздников;
- О мерах по защите детей при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- О порядке действий при несчастных случаях с детьми.

Благополучие ребенка во время пребывания в лагере - один из ведущих критериев результативности педагогической деятельности в условиях детского лагеря. Различают социальное, психологическое и физическое благополучие. Благополучие находится в прямой зависимости от удовлетворенности пребыванием в детском коллективе в течение смены. Ведущими условиями благополучия в лагере являются:

- 1) охрана жизни и здоровья ребенка, создающая чувство защиты и защищенности в детском коллективе;
- 2) удовлетворение ожиданий и потребностей подростка от пребывания в лагере, осознание цели своего участия в жизни детского коллектива;
- 3) развитие чувства принадлежности к детскому сообществу лагеря, отряда, проявляющегося в активной позиции участника коллективного жизнетворчества;
- 4) личная компетентность подростка в реализации своих интересов и потребностей, самопрезентации в разных социальных ролях с опорой на собственные возможности и опыт при педагогической поддержке со стороны воспитателей;

5) индивидуализация образовательного процесса с позиции субъект - субъектных взаимоотношений детей и взрослых.

В

Вечерний сбор отряда (ВСО) - специфическая форма общения подростков друг с другом и со взрослыми, где оценка товарищей, взаимоотношения с ними определяют эмоциональное самочувствие подростка, влияют на его настроение и даже на отношение к самому себе.

Педагогическая задача ВСО - помочь ребенку в осмыслении своих действий и поступков, обучить навыкам коллективного анализа, научить искусству «разговора».

При проведении ВСО не стоит забывать о следующих условиях:

- Ребята должны сидеть (или стоять) в кругу, чтобы видеть лица друг друга.
- Присутствие эмоционально положительного настроения отряда (спокойная музыка или песня).
- Вступительное слово вожатого «О чем мы сегодня будем разговаривать» (началом может быть легенда, высказывание и т.д.).
- Игровая форма, выбранная в соответствии с особенностями детей, их деятельностью в течение дня.
- Активная позиция педагога, регулирующего процесс коллективного обсуждения.
- Эмоционально-положительное завершение сбора (песня, вручение сурпризов, легенда и т.д.).

Вопросы для коллективного обсуждения:

- Что мне удалось сегодня и почему?
- Как можно использовать достигнутое?
- Что мне не удалось и почему?
- Что отняло у меня слишком много времени?
- Что я сделаю завтра для более рациональной работы?

Взаимодействие - согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи.

Один из психологических законов, описанных С.Л. Рубинштейном, подчеркивает связь развития личности и деятельности. Эта связь лежит в основе понимания педагогической значимости взаимодействия, в котором и через которое раскрывается вся сложная система предметно-практических и духовных способностей субъектов взаимодействия.

В современной психологической теории выделяется пять уровней субъектности человека или группы. Их анализ с позиций педагогической деятельности, которая рассматривается нами как совокупный процесс управления и организации деятельности человека, группы или сообщества, направленный на развитие, воспитание, образование и социализацию, позволяет рассмотреть взаимодейст-

вие участников педагогических процессов на разных уровнях их субъектного отношения:

Взаимодействие в системах:

Педагог - Ребенок; Педагог - Детская группа; Педагог - Детское сообщество

I уровень: цели, задачи, содержание взаимодействия и формы его реализации предлагаются педагогом, а дети принимают предложения педагога и соглашаются включиться в деятельность (репродуктивный уровень субъектности).

II уровень: цели и задачи взаимодействия выдвигаются педагогом, а содержание взаимодействия и формы его реализации рождаются в совместной деятельности педагога и детей (адаптивный уровень субъектности).

III уровень: цели, задачи, содержание взаимодействия и формы его реализации формируются в совместной творческой деятельности педагога и детей (локально-моделирующий уровень субъектности).

IV уровень: цели, задачи, содержание взаимодействия и формы его реализации формируются в совместной творческой деятельности детей и предлагаются педагогу (системно-моделирующий уровень субъектности).

V уровень: цели, задачи, содержание взаимодействия и формы его реализации формируются педагогом и полностью отвергаются детьми (абсолютная поведенческая субъектность).

Взаимодействие присутствует во всех видах деятельности - познавательной, трудовой, творческой. В основе взаимодействия лежит сотрудничество, которое является началом социальной жизни человечества. Взаимодействие играет важнейшую роль в человеческом общении, в деловых, партнерских отношениях, а также при соблюдении этикета, проявлении милосердия и пр.

Взаимодействие педагогическое - процесс, происходящий между воспитателем и воспитанником в ходе учебно-воспитательной работы и направленный на развитие личности ребенка. Педагогическое взаимодействие - одно из ключевых понятий педагогики и научный принцип, лежащий в основе воспитания. Педагогическое осмысление понятие «педагогическое взаимодействие» получило в работах В.И. Загвязинского, Л.А. Левшина, Х.Й. Лийметса и др.

Педагогическое взаимодействие - сложный процесс, состоящий из множества компонентов - дидактических, воспитательных и социально-педагогических. Оно обусловлено и опосредовано учебно-воспитательной деятельностью, целями обучения и воспитания. Педагогическое взаимодействие может рассматриваться как процесс индивидуальный (между воспитателем и воспитанником), социально-психологический (взаимодействие в коллективе) и как интегральный (объединяющий различные воспитательные воздействия в конкретном обществе). Взаимодействие становится педагогическим, когда взрослые (педагоги, родители) выступают в роли наставников. Педагогическое взаимодействие предполагает равенство отношений; совершенствуясь по мере усложнения духовных и интеллектуальных потребностей его участников, оно

способствует не только становлению личности ребенка, но и творческому росту педагога.

Вожатый

Вожатый - профессия-птица,

Труднее ее не сыскать.

С какую другою работой сравнится -

Ребячьи сердца зажигать!

Вожатый является непосредственным организатором и руководителем временного детского коллектива, основным лицом, обеспечивающим охрану жизни и здоровья детей, создающим благоприятный психологический климат в детском коллективе, оптимальные условия для отдыха и воспитания детей и подростков. В своей педагогической деятельности вожатый руководствуется принципами гуманизма, индивидуальной работы с ребенком, вовлечения каждого из них в интересную познавательную-развивающую деятельность. Предшественниками вожатых были энтузиасты, работающие с детьми в разных городах и селах страны, создавшие в первые годы после революции детские объединения, которые ставили своей целью воспитание детей в пролетарском духе. В 1922 году была создана пионерская организация. Тогда и появилось это крылатое название будущей сложной и ответственной профессии - вожатый. Оно происходит от понятия «вести», «идти во главе». Деятельность вожатого не сразу стала профессией. Сначала вожатыми были рабочие парни и девочки, для которых работа с пионерами являлась общественным поручением, выполняемым после рабочего дня. В 50-е годы началась подготовка вожатых в педучилищах. Позднее (с 1961 г.) вожатых было решено готовить в 9-11-х классах средних школ с производственным обучением. С 1966 года в ряде пединститутов открылись историко - педагогические факультеты, выпускники которых получали сразу две специальности: учителя истории и методиста по пионерской работе. С распадом пионерской организации меняется статус вожатого. Сначала пионерских работников стали называть просто вожатый, затем - педагог-организатор, позже - организатор детского досуга или организатор детского движения. Но как бы ни переименовывали в официальных документах эту профессию, для большинства населения люди, работающие с детьми, особенно в загородных лагерях, все равно остаются вожатыми.

Сегодня слово «вожатый» ассоциируется с широко образованным, разносторонне развитым специалистом, физически и нравственно совершенной личностью. Современный вожатый сочетает в себе знания и умения педагога, психолога, социолога, а по существу является детским политологом.

Труд вожатого связан с высокими интеллектуальными, эмоциональными, физическими и нервными нагрузками и напряжением, обусловленными ответственностью за качественное и оперативное выполнение работы (федеральный, региональный, международный уровень), за жизнь и здоровье детей, многообразием видов деятельности и трудовых операций, необходимостью быстро переключаться с одного вида деятельности на другой, с одного эмоционального

состояния на другое, много двигаться, высокой интенсивностью общения с детьми и взрослыми, постоянным шумовым воздействием, напряжением внимания.

Вожатыми не могут работать те, у кого наблюдается:

- 1) отсутствие творческих способностей, устойчивая склонность к исполнительской деятельности,
- 2) отсутствие способности и готовности работать в условиях повышенной напряженности и ответственности,
- 3) несоответствие по медицинским и психологическим показаниям,
- 4) склонность к девиантным проявлениям (пьянство, наркомания, повышенная агрессивность), нестабильность психоэмоционального состояния.

Отрядному вожатому необходимы знания:

1. Общественно-политические.
2. О детях и подростках, временном детском коллективе.
3. Знания общих основ воспитания.
4. Специальные знания (о профессии, в области теории и методики педагогической работы).
5. Общий уровень эрудиции.

Педагогические умения:

1. Гностические: работать с периодической печатью, политической, научной, методической литературой; изучать передовой педагогический опыт; критически анализировать и оценивать свой опыт; осознанно совершенствовать самообразование, самовоспитание, педагогическое мастерство; изучать личность ребенка, коллектив отряда.

2. Проектировочные: ставить воспитательные задачи на смену, на период, на день, планировать свою педагогическую деятельность; руководить процессом коллективного планирования в отряде; проектировать процесс развития и формирования детского коллектива; планировать воспитательный результат коллективных дел в отряде.

3. Конструктивные: обеспечивать общественно полезную направленность деятельности отряда; осуществлять программу индивидуального воспитания каждого подростка; занимать правильную педагогическую позицию при организации деятельности отряда.

4. Организаторские: реализовывать в работе с подростками принцип плодотворного сотрудничества со взрослыми; организовывать работу органов самоуправления; коллективную творческую деятельность детей; строить воспитательный процесс во взаимодействии с отделами и службами лагеря.

5. Коммуникативные: устанавливать педагогически целесообразные отношения с детьми, с напарником по отряду, коллегами по работе; регулировать внутриколлективные и межколлективные отношения; располагать к себе детей, коллег по работе, находить нужные формы общения с детьми разных возрас-

тных групп; создавать в отряде благоприятный эмоциональный климат; быть примером для подростков.

Педагогические способности

Рефлексивный уровень: выраженная склонность к работе с детьми: любовь к детям, интерес к их жизни, воспитанию и развитию, способность понимать детей, доверять им, раскрывать потенциал их активности, самостоятельности, творчества. Проективный уровень: выраженная склонность к организаторской деятельности: способность вести за собой других, передавать им свои знания и опыт, оказывать на них воспитательное воздействие, организовывать коллективно-творческие дела, жизнь и работу коллектива, инициативность, организованность, ответственность.

Качества личности, позволяющие быть воспитателем, примером для воспитанников:

1. Общественно полезная направленность и активность личности: интерес и склонность к общественной работе, политическая и профессиональная грамотность.

2. Моральная зрелость: устойчивость поведения, соответствующего нормам педагогической морали.

3. Склонность к творчеству: способность творчески использовать теоретические и практические знания в своей профессии, творчески решать задачи, возникающие в процессе работы, проявлять новаторство, способность отказываться от устаревшего, неэффективного в воспитании.

4. Умение владеть собой: выдержка, терпение, здоровое отношение к критическим замечаниям, высокая требовательность к себе, самокритичность.

5. Общительность: интерес к общению с людьми, умение легко вступать в контакт с детьми и взрослыми, непринужденность в общении, доброжелательность, отзывчивость, стремление к сотрудничеству.

6. Оптимизм: способность верить в достижение цели, в успех, сохранять преимущественно бодрое настроение, формировать у подростков оптимистическое отношение к жизни.

Воздействие - действие, направленное на кого-, что-либо с целью добиться чего-либо, внушить что-либо. Воздействие педагогическое - система специально отобранных, педагогически целесообразных средств и методов организации деятельности детей и подростков; влияние педагога на сознание, волю, эмоции воспитанников, на организацию их жизни и деятельности в интересах формирования у них требуемых качеств и обеспечения успешного достижения заданных целей. Для того чтобы педагогическое воздействие было эффективным, оно должно быть одновременно и педагогическим взаимодействием.

Воспитание - целенаправленное создание условий (материальных, духовных, организационных) для развития человека. Категория воспитания - одна из основных в педагогике. Выделяют воспитание в широком социальном смысле, включая в него воздействие на личность общества в целом (т.е. отождествляя воспитание с социализацией) и в узком смысле - как целенаправленную дея-

тельность, призванную формировать у детей систему качеств личности, взглядов и убеждений. Воспитание часто трактуется в еще более локальном значении - как решение какой-либо конкретной воспитательной задачи (например, воспитание общественной активности, коллективизма). Процесс воспитания можно представить в виде схемы: «включение человека в систему отношений, институтов воспитания, приобретение и накопление знаний и других элементов социального опыта, их интериоризация, т.е. преобразование внутренней структуры психики человека благодаря усвоению структур социальной деятельности, и экстериоризации, т.е. преобразование внутренней структуры психики в определенное поведение (действия, высказывания и т.д.)». Современная педагогика исходит из того, что процесс воспитания представляет собой не прямое воздействие на воспитанника (как традиционно считалось), а социальное взаимодействие различных субъектов: индивидуальных (конкретных людей), групповых (микрогрупп и коллективов) и условно социальных институтов воспитания. Важнейший результат воспитания - готовность и способность к самовоспитанию. Воспитание - конкретно-историческое явление, тесно связанное с социально-экономическим, политическим и культурным уровнем общества и государства, а также с их этносоциальными и социально-психологическими особенностями.

Воспитатели - прежде всего, это работники лагерей, которые стараются вписаться в общую воспитательную систему, сохраняя в основе своей работы гуманистические начала педагогики: творчество, взаимовыручку, преображение окружающей среды к лучшему.

После демократических преобразований в стране вожатый в официальных документах фигурирует как воспитатель, хотя рабочие функции у профессии вожатый-воспитатель остались прежними:

- отвечать за сохранность жизни и здоровья ребенка в лагере;
- обеспечить всесторонний, творческий, развивающий и обучающий отдых ребенка в лагере.

Временный детский коллектив (ВДК) - группа (малая) подростков, объединенных в целях организации их жизнедеятельности в условиях детского лагеря. Специфические особенности:

- временные границы, которые придают особый динамизм и насыщенность деятельности и общению;
- автономия, отрыв от семьи, школы, улицы - все это создает условия для усиления впечатлений, предъявления единых педагогических требований, единства воздействий, у педагога появляется больше возможности влияния на формирование общественного мнения коллектива;
- коллектив, находящийся все время в динамике, в движении;
- краткосрочность существования (зимой 30 дней; летом до 21 дня).

Каждая из особенностей открывает дополнительные возможности в деятельности воспитателя, в реализации личностно-ориентированного подхода к

детям. В своем развитии ВДК может пройти стадии образования, функционирования, развития, стагнации, регресса, распада. К процессам ВДК относятся: руководство и лидерство; принятие групповых решений; нормообразование, т.е. выработка групповых мнений, правил и ценностей; формирование функционально-ролевой структуры группы; самоуправляемость; разбивка на референтные группы и т.д. ВДК представляет собой интенсивную имитационную модель организации совместной жизнедеятельности детей и взрослых. Для подростка он выполняет коммуникативную (общение в разных системах отношений), интерактивную (взаимодействие со сверстниками и взрослыми) и перцептивную (восприятия себя и окружающей ситуации) функции. Это формирует социально полезные навыки, определяет развитие самосознания не только в контексте развития образа собственного «Я» как «активного субъекта деятельности» и как уникальной личности, но и как элемента, части общечеловеческого и группового «Мы». В этой связи требует дальнейшего совершенствования система отрядной работы, где создается особая педагогически управляемая среда, позволяющая закрепить в течение короткого времени положительный опыт подростка. Вырабатывается модель поведения, являющаяся коллективной нормой и охватывающая личность своим регулирующим действием практически непрерывно. Разносторонность и насыщенность деятельности выступают не только фактором развития коллектива, но и создают предпосылки для совершенствования личности.

Г

Герб - Государственный герб Российской Федерации. Происхождение двуглавого орла уходит своими корнями далеко в прошлое. Первые известные нам его изображения датируются XIII веком до н.э. Это наскальное изображение двуглавого орла, схватившего двух зайцев. Он служил гербом хеттских царей. После брака в 1472 году с Софьей Палеолог Иван III стал претендовать на государственный символ в виде орла. С конца XV века на печатях московского государя появляется византийский герб, который комбинируется с прежним Московским гербом - изображением Георгия Победоносца. Так Русь обозначила свое культурное родство с Византией. При Петре I Государственный герб претерпел множество изменений: на крыльях его впервые стали размещать щиты с гербами Великих княжеств и царств. Таким образом, при Петре I сложился основной комплекс атрибутов гербового орла. После 1917 года с изображения орла исчезают короны, а после учреждения советского герба российский орел перестает существовать, и только в 1991 году он появляется на монетах нашей страны. 25 декабря 2000 года утверждается Закон о Государственном гербе Российской Федерации. В соответствии со статьей 1 данного закона, Государственный герб РФ представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и - над ними - одной большой короной, соединен-

ными лентой. В правой лапе орла - скипетр, в левой - держава. На груди орла, в красном щите, - серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного опрокинутого навзничь и попранного коном дракона. Настоящий герб является государственным символом Российской Федерации.

Гимн - торжественная песнь в честь героев или богов. Первым русским гимном в 1791 году стал торжественный хор Осипа Козловского «Гром победы, раздавайся!» на слова Г. Державина.

Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом РФ. Он представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных Законом о Государственном гимне. Может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном или инструментальном варианте. Авторы современного Государственного гимна РФ - А. Александров (музыка), С. Михалков (стихи). Принят Указом Президента России в 2000 году.

Группа - человеческая общность, выделяемая в социальное целое на основе определенного признака (классовая принадлежность, наличие или характер совместной деятельности, уровень развития межличностных отношений, особенности организации и т.п.). Референтная группа - группа, на которую ориентируется человек в своих ценностных ориентациях, общественном поведении. Группа формальная и неформальная - категории групп (объединений, общностей), различающиеся по наличию или отсутствию особых фиксированных и социально-санкционированных целей, норм и правил их деятельности. Формальную группу отличает формализованный порядок функционирования, закрепленный в уставах, статусах, инструкциях и других нормативных документах. Этот порядок строится на четко обозначенном разделении труда, статусов и ролевых функций, определенной процедуре избрания или назначения лидеров и остальных функционеров. К неформальной группе относятся малые неинституциональные группы, обычно входящие в состав формальных (в том числе и в состав нескольких, не связанных между собой групп). В отличие от формальных групп, они основываются на близости или сходстве личных склонностей, интересов, потребностей своих членов, а также прямых межперсональных контактах и отношениях. Различают дружеские, земляческие, клановые неформальные группы.

Д

Девиантное поведение (отклоняющееся) - система поступков или отдельные поступки, противоречащие принятым в обществе правовым или нравственным нормам (пьянство, курение, наркомания, токсикомания, жестокое отношение к сверстникам, сквернословие, ранняя половая распущенность). Девиантное поведение у подростков нередко служит средством самоутверждения во временном детском коллективе, выражает протест против действительной или кажущейся несправедливости сверстников и взрослых.

Девиз - это словосочетание или короткое предложение, содержащее главную идею чего-либо.

Иногда ребята придумывают девизы для своей смены, для отрядного дела, для одного дня.

Девиз помогает в работе, он делает жизнь отряда более яркой, целеустремленной. В девизе - цель, образ жизни, настроение.

Дежурный отряд - 1. По территории. Дежурный отряд по территории является ответственным за организацию одного из дней смены, определенного по графику дежурства отрядов по лагерю.

Дежурный отряд в течение дня проводит работу по благоустройству лагеря, организует утреннюю уборку территории, прилегающей к корпусу, и поддерживает порядок в течение дня. Дежурные по территории следят за четким выполнением отрядами общелагерных и отрядных режимных моментов, за своевременной подачей радиосигналов.

Дежурный отряд радушно встречает гостей, проводит экскурсии, сопровождает по лагерю.

2. По столовой. Дежурный отряд по столовой является ответственным за организацию питания в столовой в течение дня, определенного по графику дежурства отрядов по столовой.

Дежурный отряд поднимается на час раньше режима дня, заступает на дежурство за час до приема пищи. Перед выходом на дежурство дежурный отряд проходит медицинское обследование в медпункте лагеря. В столовой получает спецодежду (фартуки, колпаки и т.д.), в которой должен работать.

После каждого приема пищи дежурный отряд протирает столы, подметает пол.

Заканчивается дежурство по окончании уборки столовой после ужина.

Дежурство (по лагерю, в отряде). Дежурство по лагерю определяется по графику, бывает по территории, по столовой (см. *Дежурный отряд*).

Дежурство в отряде также проходит по графику, определяемому самими ребятами, или в соответствии со сменой групп ЧТП (чередование творческих поручений).

Дело (коллективно-творческое) - средство педагогической деятельности, направленное на решение комплекса педагогических задач, на реализацию конкретного содержания деятельности лагеря. Лежит в основе методики коллективно-творческого воспитания, теорию которого разработал в конце 50-х годов Игорь Петрович Иванов, основываясь на принципах заботы о человеке, заботы о коллективе и окружающем мире. Коллективно-творческое дело - только фрагмент в работе вожатого, но методика его подготовки и проведения имеет завершенную логику, которая состоит из:

1. Педагогического целеполагания: определение целесообразности предполагаемого дела, какие задачи поможет оно решить, каким методом оно будет готовиться (инициативная, творческая группа, микрогруппа в отряде, совет дела); что будет главным в его содержании.

2. Коллективного выдвижения идей предстоящего дела. Девиз этого этапа «От предложения каждого к общему делу!». Этап завершается коллективным утверждением наиболее понравившейся всем идеи и выдвижением ответственных за ее реализацию.

3. Подготовки дела. Отбирается содержательный материал, готовится сценарий дела, распределяются поручения между микрогруппами, членами коллектива (оформление, музыкальное сопровождение, театрализация, подготовка места, приглашение гостей и т.д.). Ответственные координируют и контролируют выполнение поручений и принимают решение о дне и времени подготовки.

4. Проведения дела. Все становятся участниками дела, т.к. каждый вложил в него частицу своего труда или творчества.

5. Анализа дела. Проводится на «огоньке» или сразу по завершении дела. Его схема проста: мы выдвинули вместе идею: была ли она реализована в деле; что в результате приобрел каждый; что хорошо получилось; что станет идеей следующего нашего коллективного дела? Хорошо, если педагог-организатор по ходу анализа подчеркнул успешность организаторов и всего отряда.

6. Педагогического анализа. Схема: реализованы ли содержание дела, задачи, которые я ставил; что в результате приобрели в опыте мои воспитанники, кто из них особо выделялся, открылся для других по-новому; какой опыт получил я сам и смогу ли использовать его дальше; какие задачи стоят передо мной на следующем этапе?

Следование данной методике позволит отрядному воспитателю увидеть многообразие возможностей подростков и использовать их в своей работе.

Дело отрядное - конкретное дело, проводимое в рамках детского коллектива, отряда. Наиболее эффективным в воспитательном отношении является коллективное творческое дело. Отрядное дело помогает выстраиванию позитивных межличностных отношений внутри детского коллектива, способствует активизации лидерского и творческого потенциала каждого члена коллектива, способствует профилактике конфликтных отношений в коллективе, организации разнообразной социально значимой деятельности, развитию познавательных и творческих способностей. Отрядное дело должно быть информативно-насыщенным, познавательным, воспитывающим и эмоционально-вдохновляющим. При планировании дел педагогу необходимо учитывать возрастные особенности детей, контингент дел в зависимости от специфики смены, интересы и потребности детей, уровень сложившихся взаимоотношений, особенностей физического и психоэмоционального состояния детей.

Целью отрядных дел является развитие личности, формирование, укрепление, объединение отряда. В структуре отрядной работы отрядное дело занимает одно из значимых мест.

Формы отрядного дела.

По направленности: экологические, спортивные, познавательные, художественные, коммуникативные, трудовые.

По содержанию: тематические дни (комплекс дел, объединенный одной темой); игры на местности, деловые игры; диспуты, дискуссии; развлекательные дела (шоу-программы); тематические вечера; конкурсные программы; экспромт-дела; интеллектуальные игры.

По срокам проведения: отрядные дела оргпериода (проводит вожатый); отрядные дела основного периода (готовят и проводят дети под руководством вожатого); отрядные дела итогового периода (дети самостоятельны, вожатый опосредованно руководит ходом подготовки и проведения).

Существует три вида подготовки дела:

индивидуальная, когда дело в коллективе организует один человек (кто-то персонально, чаще всего вожатый);

групповая, когда дело в коллективе организует какая-нибудь группа (постоянные или временные органы самоуправления и микрогруппы);

коллективная, когда в организации дела принимает участие весь коллектив.

Все эти виды подготовки дела взаимосвязаны, и каждый последующий из них как бы вбирает в себя предыдущий.

Индивидуальный метод подготовки дела может себя оправдывать только в первые дни смены, когда дети еще не готовы брать ответственность на себя и на совместную подготовку просто нет времени.

В основной период целесообразнее использовать групповой вид подготовки дела, когда его организует инициативная группа, творческая группа или микрогруппа.

Инициативная группа - это временный организаторский орган коллектива, состоящий из числа добровольцев, изъявивших желание взяться за организацию какого-либо дела; чаще всего это подготовленные, компетентные дети, достаточно грамотные в данном вопросе, те, которые хотят поделиться своими знаниями с другими детьми.

Главные условия для создания группы:

сами пишут сценарий;

сами организуют и проводят дело;

сами анализируют.

Алгоритм метода подготовки и проведения КТД:

сами планируют;

сами готовят и проводят;

сами анализируют.

Творческая группа - это тоже временный орган коллектива, избираемый, как правило, из числа наиболее компетентных лиц для разработки идеи, подготовки и проведения какого-либо конкретного дела. Например, литературно-музыкального вечера, познавательных творческих, спортивно-туристических дел и т.д., одним словом, для организации таких дел, где могут понадобиться специальные знания и умения организаторов.

В чем отличие от инициативной?

- назначается органом самоуправления;
- распределяет задания между микрогруппами и отдельными детьми;
- осуществляет помощь и контроль за выполнением заданий.

Если сравнить с инициативной группой, то заметно, что там участники из других групп не привлекаются.

Алгоритм метода подготовки КТД:

- дети по желанию входят в состав группы;
- сами планируют, готовят, привлекая других детей и взрослых;
- сами проводят и анализируют.

Микрогруппа - сводный отряд, например, на уровне дружины.

Микрогруппа получает задание подготовить отрядное (дружинное) дело, полностью разрабатывает сценарий, распределяет задания между членами микрогруппы по подготовке отдельных частей дела, проводит дело.

Алгоритм метода подготовки и проведения КТД:

- назначается советом отряда;
- получает задание от отряда;
- сами планируют, готовят и проводят, привлекая других членов отряда;
- анализируют вместе с отрядом свою деятельность и участие остальных членов отряда в деле.

Коллективный вид подготовки дела.

Совет дела - от предложений каждого к общему делу. Определяется общее дело. Каждая группа обсуждает проект дела. Представители каждой микрогруппы выдвигают свои решения, после чего составляется один общий проект. Для осуществления его от каждой группы выдвигается один представитель.

Алгоритм метода подготовки и проведения КТД:

- идея дела, а для вожакого - определение педагогического смысла;
- сначала проводится сбор микрогруппы, где идет обсуждение проблемы, и каждый член микрогруппы предлагает свои идеи, высказывает свои мысли;
- затем проходит сбор отряда, где выслушиваются предложения всех микрогрупп. Обсуждается и вырабатывается одно решение - вариант КТД (сценарий, план);
- избираются члены совета дела (оргкомитет (орггруппа) может и не избираться, так как в него войдут командиры микрогрупп);
- распределение обязанностей: оформители (наградная продукция, художественное оформление), сценаристы, организаторы (ведущие, ассистенты), техническое обеспечение (реквизит, фонограммы, костюмы и т.д.);
- определение сроков;
- подготовка;
- проведение дела;
- анализ дела по микрогруппам.

Алгоритм проведения дела.

1. *Настрой*: а) словесный; б) музыкальный; в) оформление (художественное, элементы реквизита, название дела); г) внешний вид (костюмы ведущих, ассистентов).

2. *Проведение дела*. При проведении дела следует учитывать следующие моменты: логичность (экспозиция (пролог), завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка, эпилог); смена деятельности (от простого к сложному, подвижное - неподвижное и т.д.); владение вниманием аудитории; использование технических средств: аудио (музыкальное, шумовое оформление, записанный голос); видео (просмотр видеороликов (озвучивание видеосюжета, обсуждение видеофрагмента и т.д.); световое оформление (высвечивание «пушкой» делают с помощью фильмоскопа, настольной лампы т.д.); занятость всех детей (по возможности!) - даже если ребенок будет только включать и выключать свет, для него это может быть очень значимым.

3. *Итог (анализ)* - определить, когда и в какой форме провести анализ: или это будет сразу после дела, или на следующий день, чтобы не получился разговор только на эмоциональном уровне, или это будет на «огоньке», или просто беседа.

Деловая игра - педагогический метод моделирования различных реальных и нереальных жизненных ситуаций в целях приобретения подростками способов жизнедеятельности и принятия решений, направленных на самоопределение и самовоспитание личности; форма воссоздания предметного и социального содержания профессиональной деятельности, моделирования систем отношений, характерных для данного вида деятельности. Деловая игра - это система ролевых функций и установок для моделирования и исследования возможных взаимоотношений, характерных для определенной деятельности. Со времени своего возникновения деловая игра используется в обучении и повышении квалификации специалистов. В современной педагогике она выполняет функции ускорения, уплотнения, оживления отдельных педагогических процессов. В педагогике будущего деловая игра должна стать центральным методом обучения, что объясняется универсальностью и широким диапазоном ее применения.

В деловой игре апробируются новые методы, новые позиции, анализируются слабые места в уже действующих и создаваемых системах, выявляются конфликты и проблемы, которые могут возникнуть, пути их решения.

Дискотека - форма вечернего дела отряда или лагеря. Во время дискотек проходят различные творческие конкурсы: на самый дружный отряд, на самое оригинальное исполнение танца, на самый оригинальный костюм. На дискотеке некоторые песни исполняются поющими ребятами (они заранее готовятся к такой дискотеке с музыкальным руководителем лагеря). Даже танцы на дискотеке бывают не самые обычные, например танец со шляпой, танец со стульями.

Дискуссия - всестороннее обсуждение спорного вопроса в публичном собрании, средствах массовой информации, в частной беседе, спор; способ разработки совместного решения. По внутренней структуре общения педагога дискуссия строится так же, как и беседа, но по форме пространственно-временной

организации взаимодействия она чрезвычайно разнообразна. Формы дискуссий могут имитировать парламентские слушания или популярные телевизионные ток-шоу.

Дискуссия представляет собой более или менее управляемый обмен мнениями. Инициация обсуждения, поддержание регламента, соблюдение правил и этических норм, помощь говорящему в уточнении высказываний, подведение промежуточных итогов обсуждения - функции ведущего дискуссии.

Воспитательная целесообразность дискуссии заключается в ее относительной простоте, скорости подготовки и обработки материалов, доступности для понимания широкой аудитории.

Е

Единые педагогические требования - система разработанных и принятых педагогическим коллективом норм и правил жизнедеятельности и жизнеобеспечения подростков в микроколлективе детского лагеря, предъявляемых в форме требования к каждому. Единые педагогические требования являются условием формирования нравственных привычек поведения и отношений в коллективе сверстников, создания равноправных отношений в детском коллективе. Их реализация возможна только через осознанное принятие подростками нравственного смысла каждого требования, что требует от воспитателя больших усилий в организационный период. При отсутствии единых педагогических требований или неумении предъявить их подросткам воспитатель не защищен от сложных конфликтных ситуаций и кризисов в детском коллективе, то есть единые педагогические требования являются и средством дисциплинирования детей, формируют атмосферу защиты и защищенности для каждого участника воспитательного коллектива. Единые педагогические требования не могут нарушать Конвенцию ООН о правах ребенка.

Ж

Жизнедеятельность - проявление индивида в условиях конкретной деятельности. Это понятие обозначает целостность человеческой жизни в единстве личностного и деятельностного начал и лежит в основе другого понятия - образ жизни.

З

Забота - это деятельность, удовлетворяющая интересы, жизненно-практические и воспитательные потребности; непрерывная активность, направленная на достижение блага кого-либо (чего-либо). Среди объектов заботы называют мир в целом, окружающую среду, животных, общественные институты. Забота также характеризует отношение человека к самому себе и к другим людям. Трактовка заботы как деятельно-заинтересованного отношения к другому (другим), противоположного враждебности, эгоизму, равнодушию и основан-

ного на осознании значимости связей между людьми, их взаимозависимости, имеет корни в различных культурных традициях.

Задача педагогическая - этапный результат педагогической деятельности, направленный на реализацию педагогической цели смены.

Различают задачи:
стратегические и тактические,
организационные,
методические,
воспитательные и обучающие;
кратковременные и долговременные.

И

Инициативная группа - это временный организаторский орган коллектива, состоящий обычно из добровольцев, изъявивших желание взяться за разработку и организацию какого-либо дела.

Интерес - 1. Реальная причина социальных действий, лежащая в основе непосредственных побуждений - мотивов, идей и т.п., - участвующих в них индивидов, социальных групп, классов. 2. *психол.* Отношение личности к предмету как к чему-то для нее ценному, привлекательному. Содержание и характер интереса связаны как со строением и динамикой мотивов и потребностей человека, так и с характером форм и средств освоения действительности, которыми он владеет. Целенаправленное формирование интереса имеет важное значение в процессе воспитания и обучения.

К

Коллективное планирование - творческое организаторское дело, когда каждый член коллектива участвует в раскрытии перспектив, в поиске и выборе общих дел на период, в разработке конкретного плана таких дел.

Как важнейшее звено коллективной организаторской деятельности, коллективное планирование включает в себя общий сбор-старт, конкурс на лучшее предложение в план, на лучший проект дела, анкеты предложений, разведку дел и друзей (предварительную и массовую), «молнии» с предложениями к плану (для обсуждения).

Коллективная организаторская деятельность - это общая (совместная) организаторская деятельность единого коллектива воспитателей и ребят. Это микросистема непосредственной организаторской заботы воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей об улучшении своей и окружающей жизни. Включает такие ее виды, как коллективное планирование, текущая организация работы (текущая организаторская деятельность), коллективное подведение итогов (коллективное обсуждение и оценка сделанного).

Коллективно-творческое дело (КТД) - главное воспитательное средство коммунарской методики, способ организации яркой, наполненной трудом,

творчеством и общением жизни единого коллектива воспитателей и воспитанников, старших и младших.

Коллективно-творческие дела разработаны и названы так И.П. Ивановым. Игорь Петрович Иванов - доктор педагогических наук, академик Российской Академии образования, профессор ЛГПИ им. А.И.Герцена, лауреат премии им. Антона Макаренко, автор коммунарской методики. Педагоги считают академика И. П. Иванова изобретателем методики КТД, создателем педагогики, о которой говорят как о «педагогике сотрудничества», называют ее «коллективно-творческое воспитание», «орлятская педагогика», «новое воспитание», «воспитание по Иванову», «педагогика социального творчества».

Методика коллективной творческой деятельности характеризуется следующими признаками: стратегия «общей заботы об улучшении окружающей жизни», тактика воспитательных отношений «содружества старших и младших» в совместной творческой деятельности, технология «коллективной организаторской деятельности».

Методика КТД легла в основу не только молодежного движения, это - деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую автор назвал «педагогика общей заботы».

КТД по Иванову - практическая забота о жизни, о самых разных ее сторонах, а не воспитание тех, кто все исполняет по сценарию педагога. КТД - это дела не только для детей и не только во имя их воспитания, это дела (и цели) самих детей, вернее, коллектива, членом которого становится и взрослый. КТД - это их общая забота, их жизнь, совместное творчество.

Сам Иванов относит КТД к средствам воспитания. Основные средства воспитательной работы он объединяет в следующие группы:

- коллективно-творческие дела;
- коллективная организаторская деятельность;
- творческие игры;
- творческие праздники;
- воспитательные мероприятия (беседы, экскурсии, занятия).

Коллективно-творческие дела - это проявление практической заботы, решение вполне определенных жизненных задач.

Коллективная организаторская деятельность - это микросистема непосредственной организаторской заботы педагогов и детей об улучшении своей и окружающей жизни (коллективное планирование, текущая организация работы, коллективное подведение итогов и т.д.).

Творческие игры - это игры по правилам (познавательные, музыкальные, подвижные, в том числе спортивные и сюжетно-ролевые).

Творческие праздники - события, пронизанные атмосферой радости и, в отличие от КТД и творческих игр, происходящие не в повседневных ситуациях.

КТД - способ организации яркой, наполненной игрой и трудом, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент) методики.

Организация коллективной творческой деятельности.

Чередование традиционных поручений (ЧТП) - один из видов организаторской деятельности в своем коллективе. ЧТП представляет собой соединение (серию) различных видов деятельности: трудовой, спортивной, познавательной, художественно-эстетической и т.д.

Коллектив на общем сборе решает, какие поручения будут по очереди выполнять микрогруппы, определяет функции каждого поручения, договаривается о сроках их выполнения. Кроме очередности, возможны и другие способы чередования: по выбору, по жребию и т.д.

При определении поручений исходят из следующих задач:

1. Обеспечить выполнение необходимых ежедневных организационно-бытовых вопросов (уборка, проветривание, помощь водителю, дежурство в столовой и т.д.).

2. Вносить в жизнь коллектива полезные и радостные события и моменты (концерты, сюрпризы, газету, песни, игры и т.д.)

Возможны виды поручений: дежурные, санитарные, информационные, спортивные, сюрпризные, оформительские (редколлегия) и т.д.

Функции определяются очень конкретно, принимаются общим сбором и вывешиваются в отрядном уголке.

Усложнение деятельности ЧТП идет по линиям:

увеличение количества функций внутри поручения;

усложнение поручения по содержанию;

рост уровня содержания при выполнении поручения.

В условиях временного детского коллектива длительность срока выполнения поручения может быть не больше 3-х дней. В конце каждого такого отрезка времени проходит «огонек», где каждая микрогруппа рассказывает о выполнении своего поручения, а остальные оценивают его по принятой или произвольной системе оценок. Можно вести экран ЧТП, в котором отмечаются эти оценки. Интересно и удобно иметь в уголке обозначенные распределения поручений на данный момент: поворачивается вокруг своей оси штурвал, солнышко, звездочка и т.д.

Виды коллективно-творческих дел

Общественно-политические КТД - проникнуты историческими событиями, картинами трудовых и боевых достижений народа, воспитывающих патриотические чувства, уважение к Родине. Участвуя в таких делах, дети приобретают нравственно-социальный опыт, у них развивается гражданское отношение к общественным событиям, к прошлому и настоящему страны. Примеры общественно-политических КТД: День знаний, День Конституции РФ, Новогодний праздник, День защитников Отечества, Международный женский день 8 марта, праздник Весны и Труда, День Победы и т.д.

Трудовые КТД развивают в детях знания об окружающей жизни, вырабатывают взгляды на труд как основной источник радостной жизни, воспитывают стремление вносить свой вклад в улучшение действительности, а также умение и привычку реально, на деле заботиться о близких и далеких людях, трудиться самостоятельно и творчески на их пользу и радость. В трудовых КТД воспитанники и их старшие друзья осуществляют заботу через труд-творчество.

Примеры трудовых КТД: трудовая атака, трудовой десант, «Подарок далеким друзьям», трудовой рейд, «Снежная сказка», трудовой сюрприз, «Биржа труда» и т.д.

Познавательные КТД развивают у детей активное отношение к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны загадок и тайн, требуют своего раскрытия в коллективном поиске. Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями развития у детей таких качеств личности, как стремление к познанию непознанного, целеустремленность, настойчивость, наблюдательность и любознательность, пытливость ума, творческое воображение, товарищеская заботливость, душевная щедрость.

Еще одна важная функция познавательных КТД - формирование потребности в познании, сознательного, увлеченного, действенного отношения к непосредственным источникам открытия мира: к книге, учению, различным средствам самообразования. Примеры познавательных КТД: Вечер веселых задач, Вечер разгаданных и неразгаданных тайн, Город веселых мастеров, Защита фантастических проектов, Пресс-бой, Пресс-конференция, Турнир-викторина, Устный журнал.

Художественно-эстетические КТД самых разнообразных вариантов позволяют целенаправленно развивать художественно-эстетические вкусы детей и взрослых, укрепляют тягу к духовной культуре, к искусству и потребность открывать прекрасное другим людям, пробуждают желание испробовать себя в творчестве, воспитывают восприимчивость и отзывчивость, благородство души, обогащают внутренний мир человека.

Создавая и воплощая замысел своих художественных обзрений, школьники в КТД соединяют драматизацию и стихи, различные виды изобразительного творчества, пение, музыку, танцы и т.д. Примеры таких КТД: кольцовка песен, концерт-«молния», литературно-художественные конкурсы, турнир знатоков поэзии, эстафета любимых занятий, концерт-«Ромашка» и т.д.

Спортивные КТД развивают позитивное отношение к спортивно-оздоровительной стороне жизни, к физической культуре, к себе как здоровым и закаленным гражданам общества, готовым к труду и обороне. Спортивные КТД помогают выработать быстроту, ловкость, выносливость, находчивость и настойчивость, смелость и мужество, коллективизм и дисциплинированность. Примеры спортивно-оздоровительных КТД: «Веселая спартакиада», «Бой неуловимых», «Веселая зимняя спартакиада», «Снежные баталии», спартакиада народных игр, сюита туристических игр, «Тайна», «Следопыты», «Бой за аэродромы», «Космонавты и метеоры», «Десант-ракеты» и т.д.

К **организаторским КТД** относятся такие дела, как организация дня рождения коллектива, коллективное планирование, разведка дел, чередование традиционных поручений, выпуск газеты.

В условиях временного детского коллектива коллективно-творческие дела подразделяются на КТД оргпериода, КТД основного периода, КТД итогового периода.

Они различаются по степени сложности подготовки и проведения.

КТД организационного периода смены

Иногда их называют КТД малых форм. Проводятся они по схеме:

1. Разбивка отряда на микрогруппы.
2. Раздача заданий каждой группе.
3. Подготовка задания.
4. Показ задания.
5. Награждение.
6. Анализ.

КТД основного и итогового периодов

Каждое дело технологически может быть рассмотрено как динамическая система из шести стадий.

1. Стадия предварительной работы коллектива (самоподготовка организатора дела): определение места данного дела в системе воспитательной работы отряда; постановка воспитательных задач - побудительных сил к принятию КТД; обдумывание общей идеи, замысла данного дела (зачем, что, как); наметка того, что могут сделать другие организаторы, педагоги, взрослые для подготовки и проведения КТД и работа с ними; совместное размышление.

2. Стадия коллективного планирования: постановка проблемных вопросов; работа микрогрупп; выступления микрогрупп с обобщенным мнением; общее обсуждение и принятие решения путем обсуждения вопросов: для кого делаем, на пользу кому? Кто участвует? С кем вместе делаем? Где проводим; выборы совета дела. Организатор помогает вести общее обсуждение или ведет его. Его задача состоит в том, чтобы каждый четко представил свою роль, увидел свое место в предстоящей работе.

3. Стадия коллективной подготовки дела (подготовка): проведение первого совета дела; выбор руководителя; определение окончательного варианта дела, его утверждение; распределение заданий микрогруппам; составление плана подготовки; распределение прав и обязанностей членов совета дела; текущие встречи совета дела по ходу подготовки; работа микрогрупп по выполнению задания; помощь и контроль членов совета дела; репетиции, корректировка по ходу подготовки. На этой стадии совет дела принимает участие в подготовке дела, а не только контролирует;

4. Стадия проведения КТД: участие в реализации замысла проводит группа-организатор, но может и сам организатор дела; он находит слабое звено и

своевременно оказывает помощь, думает, как будет подводить итоги вместе с советом дела.

5. Стадия подведения итогов: **организатор дела:** самоанализ, совместный анализ с педагогами, планирование реализации предложений, которые были высказаны в ходе анализа; **ребята:** работа в микрогруппах по вопросам: Какими мы были? Что было хорошо? Что было плохо, лучше? Как нам жить дальше? Кому скажем спасибо?

6. Стадия ближайшего последствия: использование опыта в дальнейшей работе; **организатор (педагог):** анализ состояния коллектива и определение дальнейших задач; **дети:** осуществление высказанных предложений в конкретных делах.

Основные условия использования системы коллективных творческих дел:

1. Всемерное развитие отношений творческого содружества воспитателей и воспитанников как старших и младших товарищей по общей заботе, направляемой воспитательной заботой педагогов; преодоление традиций чрезмерной опеки над воспитанниками, сочетающейся с пережитками авторитаризма и «свободного воспитания».

2. Всемерное развитие отношений творческого содружества между воспитанниками старших и младших поколений; подкрепление этих отношений отношениями товарищеского творческого обучения старшими воспитанниками младших, младшими - друг друга и старшими - друг друга; преодоление традиций чрезмерной опеки старших воспитанников над младшими - односторонне понимаемого и осуществляемого «шефства».

3. Всемерное развитие отношений творческого содружества между самими воспитателями как старшими товарищами воспитанников, как сотрудниками по воспитательной заботе о них; подкрепление этих отношений отношениями товарищеского творческого обучения; преодоление пережитков чрезмерной опеки и авторитаризма в отношениях между воспитателями как основного источника формализма в воспитательских коллективах.

Конкурс - это соревнование в каком-либо виде человеческой деятельности. Основу конкурса может составлять все, что человек делает руками, головой, телом, соревнуясь с другими людьми. Поскольку смысл такого соревнования - сравнение уровней мастерства, подготовленности, способностей участников, конкурсы являются мощным стимулирующим средством. Целенаправленно развиваться, совершенствоваться можно, только сравнивая себя с другими. Конкурс - это и есть способ сравнения. Это одна из популярных форм работы с подростками в условиях лагеря. Обычно проводят несколько конкурсов, объединенных одной тематикой - *конкурсные программы*.

Конкурсная программа, состоящая из большого числа самостоятельных конкурсов, представляет собой цикл разнообразных дел, в которых может проявить себя каждый подросток, - это соревнования в каком-либо виде человеческой деятельности. В основе конкурсной программы лежит принцип соревновательности, состязательности. Конкурсная программа демонстрирует подрост-

кам образец конструктивного сотрудничества, обеспечивающего возможность самореализации подростка, проявление общего интереса к каждому со стороны всех участников конкурсной программы, влияет на эффективность групповой деятельности, эмоционально-психологический климат и сплоченность внутри отрядов. Реализация конкурсной программы обеспечивает наличие постоянного стимула, в роли которого выступает индивидуальный или коллективный успех (победа, зафиксированная в сводной таблице). Такой стимул создает основу для формирования высокой самооценки, способствует творчески-комфортному самочувствию каждого подростка.

Конфликт - предельно обостренное противоречие, связанное с сильными эмоциональными переживаниями. Конфликты подразделяют на кратковременные и затяжные, явные и скрытые и др. Принципиально разделение конфликта на внутренние (внутриличностные) и внешние (межличностные и межгрупповые). Конфликт внутриличностный - столкновение примерно равных по силе, но противоположных по направленности потребностей, мотивов, интересов, влечений и т.п. у одного и того же человека. Проявляется в неустойчивости настроения, повышенной ранимости и т.п. Конфликт межличностный - ситуация взаимодействия людей, при которой они либо преследуют несовместимые цели, либо придерживаются несовместимых ценностей и норм, пытаясь реализовать их во взаимоотношениях друг с другом, либо одновременно в острой конкурентной борьбе стремятся к достижению одной и той же цели, которая может быть достигнута лишь одной из конфликтующих сторон. Возможно возникновение конфликта межгруппового, когда в качестве противостоящих сторон выступают группы, преследующие несовместимые цели и своими действиями препятствующие друг другу. Конфликт поколений - концепция, отражающая социально-политический и идеологический смысл противостояния молодежи устоям «взрослого» общества. Конфликт поколений выражается в глобальном возрастном противостоянии, взаимном непонимании и отталкивании отцов и детей, вышедшем за рамки отдельной семьи и ставшем содержанием отношений разных возрастных поколений.

Организационный период - кризисный (пик трудности). Кризис - напряжение - недоразумение (инцидент) - дискомфорт (ребенок чувствует себя в коллективе дискомфортно). *Кризисный конфликт* бывает у ребенка при пребывании в коллективе, когда в его душевном состоянии на 3-4-й день наступает кризис: 1-й и 2-й дни он переносит легче, так как присутствует элемент новизны ситуации, а затем возможен кризис (пик трудности). Не понимая, что происходит, откуда появилось внутреннее раздражение, ребенок становится конфликтным.

Основной период. Тип трудности - «привыкание». Дети привыкли ко всему: педагогам и совместной жизни, к режиму, к делам и т.д. Задача педагога - разрешить возникающий конфликт, разнообразив виды деятельности и расширив круг людей, с которыми общаются подростки.

В основном периоде один из главных конфликтов - межличностный. Нередко проблема у педагога возникает только из-за того, что в отряде есть несколько детей, претендующих на роль лидера.

В итоговый период возможна еще одна зона конфликта - «тип усталости». Ребята устают жить в большом шумном коллективе, вне дома, без родителей и т.д. Из этой ситуации можно найти выход общими усилиями, подняв настроение детям, удивив тем, что не успели узнать. Педагогу важно помочь детям пережить расставание друг с другом. Как можно предотвратить этот конфликт:

- индивидуальная беседа,
- организовать совместные дела (КТД),
- коллективное поручение,
- работа на последствие.

Концерт - очень продуктивная форма работы в лагере в последние десятилетия. Концерты можно классифицировать следующим образом:

- вожатские концерты-сюрпризы (завершают организационный период смены);
- концерты детских художественных коллективов, которые приезжают практически каждую смену;
- концерты в специализированные смены (фестивали детского творчества), которые являются частью конкурсной программы;
- концерты на стадионе лагеря (в знаменательные и праздничные дни) с приглашением известных исполнителей;
- концерты художественной самодеятельности сотрудников лагеря (готовятся к праздничным дням).

Особо следует обозначить ставшие традиционными обменные концерты женской половины лагеря ко Дню защитников Отечества и мужской - ко Дню 8 Марта, которые готовятся творчески, изобретательно, с юмором, сердечностью, наполняют жизнь лагеря теплотой и добром.

Л

Легенда - неотъемлемая часть духовной и культурной жизни лагеря.

Этап мифотворчества, создания своих легенд должен логично продолжать предшествующую работу по изучению текстов имеющихся легенд. Жизнь в коллективе помогает ребятам видеть актуальные проблемы своего сосуществования и развития.

Создавая легенды, педагоги и дети формулируют свои ценности, дают советы себе и другим, как нужно действовать в подобных ситуациях. Сотворение легенд - дело увлекательное, интересное. В отряде всегда найдутся ребята-философы, способные выразить общественную и личную мысль.

Лидер - член группы с наивысшим статусом, за которым признается право принимать решения в значимых для нее ситуациях. Лидер бывает формальным (официально назначенным, узаконенным юридически) и неформальным (реально признаваемым коллективом).

Типы лидеров:

- явный,
- латентный (скрытый) лидер, который берет руководство группой только в кризисный период.

По статусу лидера в коллективе:

- лидер-звезда - ничего особенного не делает, но его присутствие положительно сказывается на коллективе,
- лидер-информатор - сообщает все сведения группе, направляет группу,
- лидер-жилетка - человек, которому можно поплакаться.

По содержанию деятельности:

- лидер-вдохновитель (генератор идей),
- лидер-организатор,
- лидер-вдохновитель и организатор.

По стилю руководства:

- авторитарный - единолично принимает решения, не переносит инакомыслия,
- демократический - ориентирован не только на организацию людей, но и на хорошие взаимоотношения между людьми, заботится о людях, выслушивает других, принимает коллективные решения,
- либеральный - устраняется от руководства, занимается внешними связями.

По характеру деятельности:

- универсальный - лидер в любой обстановке,
- ситуативный - действующий в определенный момент.

По внутриколлективным функциям:

- инструментальный - функциональный, ориентированный на деловую сторону жизни (в основном - мальчики),
- эмоциональный (в основном - девочки),
- смешанный.

По сфере взаимоотношений:

- формальный (официальный),
- неформальный (обладает общепризнанным авторитетом, но не официальной позицией),
- смешанный.

Качества лидера:

- коммуникативность (открытость общения),
- эмпатийность (способность к сопереживанию),
- красноречивость (говорливость),
- психическое здоровье,
- высокие нравственные установки,
- умение владеть человеческими технологиями (видеть конфликты, избегать их и т.д.).

Лидерство - система социально-психологических явлений, связанных с выходом человека в лидеры и его отношениями с членами группы.

Линейка - 1) торжественный ритуал, посвященный какому-либо важному событию в жизни детского объединения, 2) площадь, на которой происходят самые важные события в жизни детского лагеря. *Виды линеек*: линейка открытия смены, сбора, специализированных смен; закрытия смены, сбора; линейка памяти; линейка посвящения, тематические линейки в честь какого-либо знаменательного события, дня; утренние линейки с поднятием Государственного флага.

По характеристике С.П.Афанасьева, происхождение линейки связано с построением войск: «В древних армиях перед сражением и после них было принято выстраивать войско и обращаться к ним с призывным или благодарственным словом, так и в древней школе (где обучались практически только мальчики - будущие воины) учеников время от времени выводили на общее построение для поздравлений, для молитв и экзекуций». Элементами линейки являются построение по отрядам или командам, торжественный вынос государственных и лагерных символов, подъем Государственного флага или официального флага сбора (события, праздника), приветствия почетных гостей.

Особый настрой линейке придают художественные элементы: оформление площадки, костюмы или парадная форма участников, различного рода картинки, раскрывающие «географию» делегаций, палитру их интересов и умений, содержание смены, ее девиз, календарь дел.

Для эмоционального настроения участников используются речевки, кричалки, специально подобранная музыка.

Многие линейки являются частью больших праздников, тематических дней, открытия и закрытия фестивалей, спортивных игр, государственных праздников.

Линейка состоит из следующих частей:

I. Вступительная или организационная часть (построение и выход отрядов на линейку, выход ведущих, выход и представление гостей, настраивающие песни, текстовка).

II. Торжественная часть (выход знаменного отряда, передача знамен, поднятие флагов, поздравления в честь открытия смены).

III. Творческая часть (массовые танцы, песни, сюрпризные моменты).

IV. Торжественная часть (уход знаменного отряда).

V. Завершающая часть (напутственные слова, окончание линейки, уход лагеря с линейки).

Утренняя линейка с подъемом Государственного флага проводится ежедневно до или после завтрака, в зависимости от режима дня. Цель линейки: начать лагерный день, узнать новости последних дней, поздравить именинников, победителей. Линейку проводит отряд, дежурный по территории.

Тематическими линейками открываются многие общелагерные праздники - День России, 23 февраля, открытие смены и др.

Условно можно выделить две обязательные части любой тематической линейки:

1. Организационные моменты, способствующие эмоциональному настрою ребят на линейку (сбор лагеря, выход ведущих линейки).

2. Тематическая заставка - это небольшие театрализованные сценки, действия, игровые моменты, которые соответствующим текстом, музыкальным оформлением настраивают ребят, дают им определенную информацию о празднике, событии. Тематическая заставка может быть представлена в форме живой газеты, агиткалендаря, агитбригады, групповых композиционных построений и т.д.

В план подготовки линейки входит:

- определение тематики линейки, составление и утверждение сценария на совете лагеря;
- распределение поручений между ответственными за проведение линейки;
- подготовка оформления;
- репетиция составных частей;
- работа с ведущими;
- приглашение гостей;
- подготовка подарков, сюрпризов, цветов и т.д.

М

Мастер-класс - форма обучающих занятий, проводимых профессиональными специалистами или теми людьми, чей уровень знаний и умений в какой-либо области значительно выше, чем у окружающих. Основной принцип мастер-класса - «показать не только то, чего я достиг, но и как я это делаю».

Метод - способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности. Метод - регулятивная норма или правило (административный метод и т.п.); определенный путь, способ, прием решения задачи теоретического, практического, познавательного, управленческого, житейского характера.

Метод педагогической деятельности - способ взаимосвязанной деятельности педагога и ребенка, направленный на решение воспитательных задач; - технологическая единица воспитательного процесса, связанная с решением конкретных педагогических задач; - условие и средство взаимодействия педагога и ребенка, педагога и детского коллектива, направленные на решение задач воспитания и развития субъектов этого взаимодействия. Прием - способ реализации какого-то метода педагогической деятельности.

В современной педагогике методы педагогической деятельности принято классифицировать по 4 группам:

1 группа - методы формирования (обогащения) сознания личности ребенка.

2 группа - методы организации деятельности, общения, отношений и общественного поведения.

3 группа - методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения.

4 группа - методы контроля, самоконтроля, самооценки деятельности и поведения.

Методы воспитания - общественно обусловленные способы педагогически целесообразного взаимодействия между взрослыми и детьми, способствующие организации детской жизни, деятельности, отношений, общения, стимулирующие их активность и регулирующие поведение. Выбор методов воспитания зависит от цели воспитания; ведущего типа деятельности; содержания и закономерностей воспитания; конкретных задач и условий их решения; возрастных, индивидуальных и половых особенностей детей; мотивации их поведения.

Методы контроля и самоконтроля - пути получения информации об эффективности воспитательных воздействий. К ним относятся педагогическое наблюдение, беседа, педагогический консилиум, опросы, анализ результатов деятельности детей, создание контрольных ситуаций, психодиагностика, тренинги.

Методы организации деятельности и опыта поведения - пути выделения, закрепления и формирования в опыте детей положительных способов и форм поведения, нравственной мотивации. Осуществляются посредством поручений, упражнений, создания воспитывающих ситуаций, КТД.

Методы самовоспитания - методы, направленные на сознательное изменение человеком своей личности в соответствии с требованиями общества и личного плана развития. К данной группе методов относятся самонаблюдение, самоанализ, самоприказ, самоотчет, самоодобрение (поощрение), самоосуждение (наказание).

Методы стимулирования деятельности и поведения - пути побуждения детей к улучшению своего поведения, развития у них положительной мотивации поведения. К ним относятся метод естественных последствий, наказание, поощрение, принуждение, требование.

Методы формирования сознания - методы воспитания, направленные на формирование правильных понятий, оценок, суждений, мировоззрения. Это анализ воспитывающих ситуаций, беседа, дискуссия, диспут, конференция, лекция, пример, рассказ.

Мозговая атака (штурм) - групповой метод порождения идей. Предназначен для продуцирования идей и решений при работе в группе. Цель данного метода - путем обсуждения в группе найти ряд решений какой-либо проблемы. Группа должна высказать максимальное количество идей по поводу какой-то одной конкретной проблемы. Такая проблема должна быть относительно простой, не разлагаемой на отдельные вопросы.

Наиболее продуктивно мозговая атака будет осуществляться, если соблюдаются следующие условия ее проведения:

- группа состоит примерно из 10 человек;
- социальный статус участников примерно равный;
- в группе имеется лишь несколько человек, сведущих в рассматриваемой проблеме;
- собрание должно проходить в свободной, непринужденной обстановке;

- желательно, чтобы люди знали друг друга по именам;
- руководитель не должен подавлять участников группы, однако он должен занимать такое положение, которое позволит ему председательствовать на заседании;
- наблюдатели, которые фиксируют идеи и высказывания участников, располагаются за столами вне группы. Они фиксируют все, что говорится, даже то, что, по их мнению, не имеет никакого значения.

При проведении подобного мозгового штурма необходимо помнить, что нет совершенно абсурдных идей. Наоборот, необходимо получить как можно больше таких идей и ни в коем случае не оценивать ни эти идеи, ни их авторов. Участники не должны прерывать друг друга, так как идея, высказанная одним, может навести на мысль другого.

Н

Напарник - замечательное, исконно русское понятие, которое получило в лагерях самое глубокое осмысление и использование. Напарник - кто с тобой в паре, сотоварищ, соучастник, единомышленник и оппонент в одном лице, твоя опора и поддержка.

Напарники - двое вожатых на отряде, двое учителей, работающих в одном кабинете, двое водителей, работающих на одной машине, и т.д., то есть все те, кто по роду профессии заменяют друг друга.

Хорошие напарники дополняют друг друга, ценят, подстраховывают.

На взаимоподдержке, взаимодополняемости, взаимопонимании напарников держится хорошая, слаженная работа.

Норма - узаконенное установление, обязательный порядок; правило, образец.

О

Организаторский прием - действие, позволяющее решить конкретную организаторскую задачу. Например, для решения такой задачи, как распределение поручений между микроколлективами, могут применяться различные организаторские приемы: «жеребьевка», «свободный выбор», «задание», «аукцион» и др.

Органы самоуправления. Самые распространенные органы самоуправления в отряде:

командир отряда (постоянный или дежурный): планирует совместно с педагогом сегодняшний день, следит за соблюдением плана, помогает в организации дня (например, сбор отряда перед каким-либо делом), следит за реализацией плана отряда на смену;

физорги: организуют выход отряда на зарядку, организуют проведение подвижных игр, спортчасов вместе с педагогом, организуют участие отряда в спартакиаде лагеря, организуют дела спортивно-оздоровительной направленности (совместно с группой ребят);

хозяйева: организуют уборку в комнатах, на отрядном месте и территории, закрепленной за отрядом, решают совместно с педагогом опросы хозяйственно-бытового характера, помогают в проведении *Мойдодыра*.

творческие группы, связанные с подготовкой конкретных дел.

Также в отряде могут быть представители органов самоуправления, связанные с содержанием программы лагеря, например, информаторы - Информационный совет и др.

«Орлятский круг»

Согревает единство теплом,

Все теснее «орлятский круг».

Если надо помочь, если вдруг тяжело,

Помни: каждый - твой верный друг!

(из «орлятской» песни)

«Орлятский круг» - одна из самых замечательных и самых известных традиций «Орленка». Положив руки на плечи друг другу и тихонько покачиваясь, «орлята» поют песни; в кругу идет анализ дня, решаются важные вопросы жизни детского отряда. Здесь каждый видит лица друзей, их глаза, ощущает плечо друга. «Орлятский круг» располагает к искренности и доверию.

«Орлятский круг» дарится детям на первом «огоньке». После этого отряд встает в «орлятский круг», если захочет спеть песню, поделиться важным сообщением, перед проведением какого-либо дела, после него. «Орлятский круг» в настоящее время стал доброй традицией во многих лагерях.

Отрядное место - комната, в которой отряд готовит, проводит дела, «огоньки» (в холодное время года), в которой хранятся отрядные вещи: спортивный инвентарь, канцелярские товары, книги и пр. Каждый педагог старается, чтобы его отрядное место отличалось от остальных, поэтому где-то на окнах растут цветы, где-то летают птицы счастья, выполненные в технике оригами, где-то пестрят флаги расцвечивания. В последнее время стали украшать комнаты замысловатыми корягами, используемыми для проведения «огоньков».

Оформительские приемы. К ним относятся: фоновка бумаги, шрифты (спичечный, «веселый», литературный, трафаретный), вырезание, оформление стягами. Зная и умея применять оформительские приемы, педагоги подготавливают к началу смены встречные отрядные уголки, сюрпризки, медальки, визитки, также оформляют помещения к проведению какого-либо дела.

II

Планирование - система организаторской и экономической деятельности, направленной на сознательное поддержание пропорций, эффективное использование ресурсов; процесс выбора целей и решений, необходимых для их достижения. Средства, методы, содержание планирования зависят от направленности программы лагеря, отряда, от особенностей захвативших детей.

Планирование отрядной работы проводится на 3 - 4-й день смены. Планированию предшествует разведка интересных дел и друзей, на которой подростки знакомятся с возможностями лагеря.

В плане отрядной работы должны найти место дела познавательной, трудовой, спортивной, творческой направленности, дела-развлечения (дискотеки, вечер для друзей), «огоньки», занятия по профилю отряда, время для работы групп по ЧТП, для прогулок. При планировании учитываются режимные моменты, время для общелагерных дел и мероприятий.

План отрядной работы составляется на всю смену, и ежевечерне в соответствии с ним и планом лагеря составляется план следующего дня.

План-сетка - документ, в котором отражены все содержательные и/или организационные моменты смены. План-сетка составляется в зависимости от программы предстоящей смены, от плана работы лагеря.

Поручения в отряде - некоторые функции педагогов, которые они делегируют подросткам. На организационном сборе отряда выбираются ребята, которым доверяется выполнение поручений: командир отряда, микроколлектива, информатор, физорг, хозяин и др. Поручения могут быть постоянными, могут чередоваться (чередование традиционных поручений).

Поход - организованное передвижение группы людей с определенными целями; массовая организованная прогулка с определенной целью. Бывают 1,2-й категории.

Праздник (в лагере, в отряде) - 1. День торжества, установленный по случаю какого-нибудь события и само такое торжество. 2. День игр, развлечений и т.п. Обычно приурочивается к какому-либо событию, дате. Празднику присущи высокий положительный эмоциональный настрой, сюрпризные моменты, творческие заставки, представления. В отряде праздники проводят по решению актива отряда или в связи с какими-либо датами.

Приоритет - единственным приоритетом в течение всех прожитых лет в лагере было, есть и будет бережное и ответственное отношение к жизни, здоровью и судьбе ребенка в лагере.

Профильный отряд - временное объединение подростков, в котором процесс жизнедеятельности и взаимодействия пронизан какой-либо спецификой, начиная с оформления отрядного места и заканчивая органами само- и самоуправления. В качестве профильных выступают отряды: барабанщиков, юных летчиков, театральный, пресс-центр.

Р

Рефлексия - процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний; самоуглубление, вскрытие существенных характеристик, внутренне присущих исследуемому явлению. Рефлексия - качество, присущее всем педагогам лагеря, воспитываемое у детей.

Речевка - несколько стихотворных строк, используемых педагогами для создания и поддержания эмоционального настроения, для сплочения коллектива, для эмоциональной разрядки (т.к. в корпусе лагеря, домиках кричать нельзя).

Ритуалы играют значительную роль в жизни детского лагеря. Условно их можно разделить на две группы. Официальные ритуалы: все действия, сопровождающие линейки, - выход детей, вынос знамени, подъем Государственного флага, передача знамени вожатской знаменной группой детской, почетный проход знамени или флага через весь лагерь.

Официальные ритуалы совершались и совершаются по неукоснительному сценарию, обязательному для всех.

Другая группа ритуалов - индивидуальные. Эти ритуалы рождаются творчеством вожатых. Индивидуальные ритуалы рождаются и уходят вместе со временем, исчерпав свою эмоциональную, психологическую или идеологическую задачу.

Официальные ритуалы практически не меняются со временем, несколько видоизменяясь и упрощаясь.

С

Самоуправление. Детское самоуправление - это возможность самим подросткам планировать, организовывать, проводить разного рода мероприятия и дела, которые им интересны. С помощью этой методики дети пробуют себя в роли взрослого, накапливают опыт преодоления трудностей социализации, развивают чувство ответственности за свои действия и за благополучное, комфортное состояние других. Самоуправление помогает педагогу в работе, так как некоторые вопросы подростки решают самостоятельно.

В «пионерское время» это было одним из направлений практического осуществления самодеятельности. Оно расширяло представление детей о демократии, воспитывало гражданственность, чувство «хозяина» своей организации, личную ответственность за общее дело коллектива, дисциплинированность, осознанность, организованность, укрепляющие их позицию в коллективе, формировало общественное мнение, развивало инициативу и самостоятельность.

Сегодня дается такое понятие: «Детское самоуправление - форма жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решений для достижения групповых целей».

Опираясь на анализ литературы по самоуправлению, можно сделать вывод, что самоуправление и соуправление взаимосвязаны. Первый уровень самоорганизации - это самоуправление, а соуправление вторично.

При соуправлении и дети, и взрослые в равной степени организуют совместную деятельность и управляют этой деятельностью. При хорошо развитом соуправлении дети выполняют то, что заранее или по ходу смены придумали. Дети не сами управляют, а помогают управлять взрослым.

Соуправление строится на основе четырех «вместе»:

- вместе со взрослыми планируем,
- вместе со взрослыми придумываем,
- вместе проводим,
- вместе анализируем.

Таким образом, получается, что цель органов самоуправления - совместная деятельность взрослых и детей. Но такая цель оправдана с организационной точки зрения. С педагогической же позиции точнее будет формулировка «самоуправление», которое строится на основе четырех «сами»:

- сами планируем,
- сами придумываем,
- сами проводим,
- сами анализируем.

Наличие органов самоуправления, содержание их деятельности зависят от тех задач, которые определяет программа смены, но принципы остаются одни.

1. Принцип педагогического руководства означает, что педагогическое руководство обеспечивает развитие детского самоуправления. Применительно к практике это означает наличие педагога-консультанта у каждого органа самоуправления.

2. Принцип предметной деятельности - это принцип существования органов самоуправления: есть деятельность - есть орган самоуправления, нет деятельности - нет органа самоуправления.

3. Принцип единого планирования означает, что в лагере создается единый план воспитывающей деятельности, исполнителями и организаторами которого являются органы самоуправления. Этот план является основным механизмом включения в организацию лагерной жизни всех участников педагогического процесса.

4. Принцип выборности и составленности органов самоуправления. В одни органы его члены будут избираться, в другие - входить согласно положению о структуре и функциях органов самоуправления.

5. Принцип сменяемости функций руководства и подчинения определенным срокам (например, до середины смены) и сменяемости видов деятельности тоже в определенные сроки.

6. Принцип построения самоуправления снизу вверх. Пирамида власти строится снизу вверх (от основания), а не наоборот.

7. Принцип участия всех детей в системе самоуправления - принцип демократизма, «поголовности».

8. Принцип согласия заключается в том, что при возникновении разногласий еще до принятия решения необходимо находить общие точки соприкосновения разных идей и выстраивать общее решение, исходя из этого. После же его принятия действует правило обязательного выполнения решения всеми участниками процесса.

В лагере могут действовать как постоянные, так и временные, как высшие, так и исполнительные органы самоуправления. Высшим органом самоуправления в коллективе является общий сбор.

О.С. Газман определил три основных типа детского самоуправления.

Первый можно назвать имитационным (игровым). Для него характерно создание детской общности в подражание государственному устройству: с республиками, парламентами, прокурорами, полицией и т.д. Отличительная черта этого типа самоуправления - преобладание формы над содержанием. Но это не означает, что его следует оценивать только со знаком минус.

Второй тип самоуправления - псевдоделовой, или бюрократический. Этот тип самоуправления моделирует в детской среде бюрократический аппарат. Под видом подготовки лидеров, организаторов, расширения детского актива создаются многочисленные советы, штабы, комиссии, избираемые на длительный срок, но не занятые реальной деятельностью. Этот тип самоуправления носит формалистический характер, состоящий в тщательно скрываемой игре в начальство.

Третий тип самоуправления - демократический, творческий. Этот тип самоуправления, при грамотном его воплощении, воспроизводит демократические принципы отношений и самоорганизации, а не только формы.

Развитие самоуправления в течение смены.

В организационный период смены вожатый постоянно работает с временными органами самоуправления, каждый вечер знакомит актив с его обязанностями на следующий день, постоянно находится рядом с органами самоуправления, так как дети еще не готовы взять на себя ответственность за отряд, конкретизирует все моменты, то есть активизирует деятельность детей, организует деятельность дежурного командира по отряду, готовит детей к анализу дня (анализ дня на «огоньке» дает дежурный по отряду - характеристику дня, упущения, предложения следующему дежурному). Если методы руководства организационного периода исходят из основной деятельности вожатого (сам объясняю, сам играю, сам предьявляю, сам поручаю), то методы воздействия в основной период смены исходят из его основной цели и коренным образом меняются. Первая половина основного периода направлена на обучение актива организаторской деятельности. На этом этапе необходима индивидуальная работа с каждым ребенком. Вожатый должен научить видеть перспективы деятельности по своему направлению, видеть деятельность в целом, правильно и равномерно распределять обязанности в отряде, группе.

Позиция вожатого в основной период - сам обучаю, сам учу думать, сам контролирую. Детей надо учить думать, анализировать, искать оптимальное решение, правильный подход к делу. Для этого стоит использовать наводящие вопросы, сомнения, а порой и отрицание, чтобы выводить ребят на спор, чтобы они предлагали, искали нужное решение.

Во второй половине основного периода работа в отряде осуществляется полностью через органы самоуправления, в частности через командира отряда.

Особое внимание вожатому необходимо уделять руководству деятельностью дежурного командира. Сложность работы с ним заключается в том, что его избирают ежедневно, а следовательно, работа с ним должна вестись каждый день. Вожатому необходимо четко определить обязанности дежурного командира, организатора дел отряда по выполнению плана на день. Совет отряда должен быть в курсе всех дел в каждой микрогруппе. Чувствуя необходимую поддержку и возможность оперативной помощи, командиры групп должны видеть организатором не вожатого, а командира отряда, учиться выполнять его требования. Поэтому все вопросы, касающиеся положения дел в отряде, возникающие у детей, вожатый должен переадресовывать командиру отряда.

В течение итогового периода смены подводятся результаты деятельности коллектива. Несмотря на то, что в итоговый период отряд работает самостоятельно, для вожатого это самый сложный период, так как главная его задача - индивидуальная работа с детьми. Вожатому необходимо определить перспективы роста каждого члена отряда в организаторской деятельности. Участвуя в деятельности выборных органов детских коллективов, дети получают первоначальные знания о самоуправлении, приобретают умения и навыки организаторской работы, а также опыт внутрикollectивных отношений.

На организационно-методическом уровне педагоги и дети могут участвовать в работе совместных органов самоуправления, вырабатывать общую программу действий, информировать друг друга о своей деятельности. Педагогический коллектив должен помогать работать органам самоуправления, может предоставлять право обсуждения любых вопросов жизни коллектива, определения основных задач и принятия решения.

Важной организационной стороной взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления является делегирование ответственности и полномочий, т.е. передача части управленческих функций от педагогов к детям.

Вмешательство вожатого в деятельность органов самоуправления должно осуществляться по принципу косвенных и опосредованных требований путем сопоставления действий органов и представителей отрядного самоуправления с нормами и правилами отрядной жизни. По отношению к органам самоуправления педагог должен выступать в качестве консультанта, советчика, скрыто направляя деятельность ребят или строя свои отношения на договорной основе. Решение о делегировании ответственности и полномочий только тогда будет не формальным, а осознанным, воспринятым обеими сторонами, когда оно принимается не на основании волевого решения, а с согласия обеих сторон путем коллективного обсуждения.

Сбор - высший орган детского самоуправления в отряде и лагере, который принимает решение по наиболее важным вопросам жизнедеятельности отряда (лагеря). Главная задача сбора - выяснить отношение каждого к возникшему вопросу, создать общественное мнение, принять коллективное решение.

В течение смены проводятся следующие виды сборов отряда:

Хозяйственный сбор

Цель: предъявление детям единых педагогических требований.

Задачи:

- организовать отряд;
- предъявить бытовые требования;
- закрепить законы и традиции лагеря.

Еще до хозсбора дети получают первоначальную информацию о правилах пребывания в лагере. Хозяйственный сбор обычно проводится на 3-й день смены. Для того чтобы детям не было скучно на хозсборе, не стоит во время заезда давать детям всю информацию. Первую необходимую информацию ребенок может прочесть на стендах отрядного уголка (информация о лагере, законы и традиции лагеря, режим дня, адрес), во время экскурсии по отрядному месту. Каждому ребенку, приехавшему в лагерь, вожатый должен рассказать о правилах пользования туалетными комнатами, о том, где и как разложить вещи, как должна быть заправлена кровать.

О чем следует поговорить на хозсборе:

- о правилах внутреннего распорядка;
- об обязанностях дежурных;
- о том, чего нельзя делать в лагере;
- о режиме дня и действиях детей;
- о правилах поведения ночью;
- о правах и обязанностях детей;
- о правах и обязанностях взрослых;
- о правилах техники безопасности, противопожарной безопасности;
- о сохранности личного и государственного имущества;
- о правилах посещения школы;
- о поведении в киноконцертном зале;
- кому, как и когда заправлять кровать, убирать в комнате, убирать территорию, следить за порядком в своей тумбочке и в своей сумке;
- что такое Мойдодыр, медосмотр, форма;
- что обозначают аббревиатуры;
- когда и где меняется белье.

По окончании сбора дети расписываются в журнале инструктажа установленного образца.

Существуют различные формы проведения хозсбора: беседа, дискуссия, лекция-урок.

Организационный сбор, сбор - рождение отряда. Одно из главных событий организационного периода смены. Он обычно проводится в середине или в конце оргпериода. На нем дети вместе с вожатым думают о том, что узнают, чему научатся за смену, что полезного сделают для окружающих, кто из них станет командиром, войдет в состав совета отряда, совета дружины, как будет называться отряд.

Цель: организационное оформление отряда.

Задачи:

- выбор и принятие правил жизни в отряде;
- выбор органов самоуправления;
- формальная передача власти отряду;
- введение в программу отряда.

Подготовка вожатого и оформление места

Обсуждение хода оргсбора с напарником.

Определение расстановки лидеров в отряде.

Подготовка наказа ребят прошлой смены.

Подготовка поздравления выбранного актива (сюрприз).

Предварительная проработка решения сбора.

Подготовка аудиокассеты с записями песен.

Эмоциональный настрой отряда.

Разучивание песни, которой будет открываться оргсбор.

Подготовка и оформление отрядного места.

Оформление отрядного места:

1) вопросы сбора;

2) правила ведения сбора:

- правило поднятой руки,
- правило скрещенных рук,
- правило свободного микрофона,
- правило 2-х традиционных минут.

3) банкетки или стулья, стоящие таким образом, чтобы группам было удобно работать и все выступающие могли видеть друг друга;

4) столик для пресс - группы, на котором в достаточном количестве имеются бумага, ручки, фломастеры.

Вопросы и подвопросы сбора готовятся заранее. Ведут сбор оба напарника, поддерживая и помогая друг другу.

Ведение сбора:

1. Настрой на предстоящий сбор.

2. Исполнение общей песни.

3. Выбор пресс - группы, которая фиксирует все решения сбора. С пресс-группой работает один напарник (параллельно с ведением сбора).

4. Обсуждение вопросов сбора. При обсуждении вопросов необходимо вести диалог с детьми, выводить их на дискуссию.

5. В конце сбора отводится время на сюрпризный момент.

6. Пресс-группа зачитывает решение сбора (оно должно быть предельно кратким, конкретным, обязательно должно отражать главные мысли, предложения ребят, высказанные на сборе, ориентировать детей на активную деятельность).

7. Заканчивать сбор принято песней в «орлятском кругу».

Отчетно-перевыборный сбор отряда проходит в середине смены.

Цель - подведение итогов деятельности отряда и органов самоуправления за половину смены.

Задачи:

1. Определение и конкретизация задач на оставшуюся часть смены.
2. Переизбрание органов самоуправления.
3. Обучение детей не только умению управлять, но и умению подчиняться.

Подготовка к сбору вожатых:

1. Обсуждение сбора с напарником.
2. Проведение социометрии на выявление лидеров в середине смены.
3. Подготовка поздравления лично от вожатых новому и старому активу.
4. Оказание помощи совету отряда в подготовке выступления.

Подготовка к сбору совета отряда:

1. Обсуждение вопросов сбора.
2. Выбор ведущего сбора.
3. Обсуждение кандидатур для награждения за работу в совете отряда.
4. Выбор аналитической группы (пресс-группы).

Ход сбора:

1. Сбор начинается с общей песни.
2. Вступительное слово ведущего сбор.
3. Обсуждение в группах следующих вопросов:
 - Как наш отряд (или группа) участвовал в жизни лагеря?
 - Каким образом шла работа в отряде (группе)?
 - Не было ли в нашей группе «лишних» людей?
 - Если были, то почему так получилось?
 - Какая атмосфера царила в отряде (группе)?
 - Изменился ли наш отряд (группа) и в чем?
 - Предложения по дальнейшей работе отряда.
4. Выступления представителей микрогрупп по обсуждавшимся вопросам.
5. Выступления членов совета отряда о проделанной работе.
6. Выборы нового актива.
7. Аналитическая группа зачитывает проект решения сбора:
 - считаем, что отряд не выполнил (не добился)...
 - предлагаем поработать над...
 - предлагаем наградить за активное участие...
 - выбрать в совет отряда...
8. Голосование за проект решения сбора.
9. Награждение актива.
10. Сюрприз лично от вожатых.
11. Общая песня.

Итоговый сбор отряда

Цель: подведение итогов жизнедеятельности отряда.

Итоговый сбор могут проводить вожатые, члены совета отряда совместно с вожатыми или самостоятельно.

Логика ведения сбора аналогична логике организационного сбора.

Экстренный сбор - сбор ЧП. Это сбор по тревоге, по горячим следам событий. Созывается в случае необходимости решить какой-либо важный вопрос, принять срочное решение.

Общелагерный сбор - это праздник, событие, деловой разговор, конкретное решение.

Успех сбора зависит от подготовки к нему. Прежде всего, это личная подготовка ведущего сбора (обычно старший вожатый). Он вместе с творческой группой продумывает формулировки вопросов сбора, идеи, содержание, ключевые моменты сбора. Когда на планерке педколлектива продуманы идея сбора, содержание, организация его подготовки, проверяется готовность задания отрядам, вожатым, происходит знакомство вожатых с вопросами сбора, обращается внимание на подготовку детей в отрядах, настрой их перед делом.

Приемы, используемые при проведении сбора:

-Вступительное слово ведущего подводит к разговору по вопросам сбора, вызывает зрительные образы, настраивает на предстоящий разговор.

-Содержание разговора на сборе - определение подростком своей позиции на предстоящий день, постановка задач для себя и своего коллектива, планирование смены, выборы органов самоуправления.

-После обсуждения этого вопроса ведущий сбора обязательно говорит заключительное слово, которое обобщает высказанные предложения ребят.

-Решение сбора. В нем отражены мысли вступительного слова, результаты обсуждения вопросов детьми, главные направления, высказанные в заключительном слове.

-Планирование смены. Помогает понять значение дел в жизни отряда и лагеря, преемственность начинаний, наказ предыдущей смены.

- Ритуалы - это обязательный момент сбора. Красота и четкость ритуалов помогают в решении всего комплекса задач сбора.

-Оформление сбора. Самые главные его элементы - это вопросы сбора, написанные аккуратно и в нужном масштабе, выставки поделок и стенных газет, государственные символы и символы лагеря. В ходе сбора некоторые элементы делает пресс-центр.

- Музыкальное оформление. Песенный репертуар выбирается с учетом его воспитательного воздействия на ребят, тщательно продумывается инструментальная музыка для фонового звучания в различных фрагментах дела.

Сборник - наиболее продуктивный вид методической литературы, выпускаемый разными отделами лагеря.

Т

Творчество - деятельность, порождающая нечто качественное и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью. Педагогическое творчество - выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений. Педагогическое творчество характеризует наличие у

педагога глубоких и всесторонних знаний и их критическую переработку и осмысление; умение перевести теоретические и методические положения в педагогические действия; способность к самосовершенствованию и самообразованию, разработку новых методик, форм, приемов и средств и их оригинальных сочетаний; эффективное применение имеющегося опыта в новых условиях; способность к импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умение видеть «веер вариантов».

Творческая группа - это временный орган коллектива, избираемый, как правило, из числа наиболее компетентных лиц для разработки идеи, подготовки и проведения какого-либо конкретного дела, например литературно-музыкального вечера, познавательных творческих дел, спортивно-туристских состязаний и т.п.

Тематические вечера - форма дела, посвященного какому-либо событию, дате. Предполагает глубокое, осмысленное содержание, серьезную организационную подготовку, участие детей и педагогов, использование различных визуальных и музыкальных приемов оформления. В лагере популярны такие тематические вечера, как:

Вечер делегаций, когда каждая делегация, приехавшая в лагерь, рассказывает об особенностях своего региона.

Вечер песни, на котором подростков знакомят с традицией доброго отношения к песне и с многообразием песенно-музыкальной культуры лагеря.

Вечер Памяти, посвященный дням воинской славы или какому-либо героическому подвигу.

Вечера, приуроченные к календарным праздникам: 8 марта, 23 февраля, 12 июня и пр.

Творческие вечера: гала-концерты, театральные вечера и пр.

Тематические часы (музыкальный, письма, барабан, спорт, оформительский, туристический) - специально организованное время, посвященное овладению какими-либо умениями или реализации способностей подростков.

У

Уборка. Влажная уборка в отрядных комнатах проводится дважды в день: после утреннего подъема и после подъема с «тихого часа». Уборку проводит дежурная группа или дежурные, определенные по графику отряда. В организационный период смены педагог контролирует чистоту и тщательность уборки, в основной и итоговый период эта функция возлагается на плечи Совета хозяев - подростков, которые в отрядах выполняют поручения хозяина.

Умение - способность выполнять какое-либо действие по определенным правилам, при этом действие еще не достигло автоматизации. Умение учиться связано с универсальными действиями: умственными, анемическими, перцептивными, волевыми. Умение профессионально-педагогическое - целостное образование, синтезирующее профессиональные знания и умения педагога с мыслительными и практическими действиями в процессе осуществления педагогической деятельности. В число профессионально-педагогических умений вклю-

чают: 1) коммуникативные - умение педагога строить взаимоотношения с учащимися и коллегами; 2) прогностические - умение адекватно оценивать способности учащихся и собственные; 3) конструктивно-проектировочные - умение строить педагогический процесс и предвосхищать его результаты; организаторские - умение управлять педагогическим процессом.

Успех - нравственная и психологическая категория, необходимая и важнейшая в создании образовательно-воспитательной среды. Достижения и интерес в любой деятельности - будь то спорт, учеба в школе, прикладное творчество, хозяйственно-бытовой труд - основаны только на убеждении в собственном успехе. Благодаря этой важнейшей составляющей части педагогики, многие ребята уезжают из лагеря, уверившись в собственных способностях. Это наиболее весомый результат педагогической деятельности.

Устав - свод правил, положений, определяющий характер и порядок деятельности организаций, отдельных лиц.

Ф

Физрук - специалист, который занимается физическим воспитанием подростков в лагере. Физруки проводят зарядку, спортивные часы, спортивные соревнования, спартакиады, организуют окунание и купание детей (в теплое время года). Также физруки координируют работу одного из органов детского самоуправления - Совета физоргов.

Форма воспитательной деятельности - устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических). Сочетание организаторских приемов и воспитательных средств организации действий, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной деятельности.

Формирование личности - обогащение личностного и социального опыта человека, процесс и результат развития личности под влиянием среды, образования и воспитания.

Ц

Цель - то, к чему стремятся, что намечено достигнуть, предел, намерение, которое должно осуществить; один из элементов поведения, сознательной деятельности, который характеризуется предвосхищением в сознании, мышлении результата деятельности и путей, способов ее достижения; осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие человека.

Список литературы

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Чем занять детей в пришкольном лагере, или Сто отрядных дел. - Кострома, 1998.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере.-М., 1994.
3. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа в детском загородном лагере: Учебно-методическое пособие.- Ярославль: Академия развития, 2003.
4. Вожатый - профессия птица! // SALVETOUR.RU: Сайт ООО "САЛВЕ". 2005. URL: www.salvetour.ru/_4leaders.htm
5. Воронина Е.Ю., Белоконь О.Л. Ролевые игры - что это такое: Методическое пособие. -М., 1997.
6. Воронов В.В. Технология воспитания//Воспитание школьников. - 2000.-№ 13.
7. Григоренко Ю.Н., Путина М.А. Кипарис-4. Здравствуй, наш лагерь! Учебно-практическое пособие для воспитателей и вожатых. -М.: Педагогическое общество России, 2003.
8. Детские песни// TATSEL.RU: Интернет-проекты: дизайн, программирование, продвижение. 2000. URL: www.tatsel.ru/song
9. Игротека для всех! Игры для детей с различными заболеваниями. -М.: Дом, 1999.
10. Конвенция о правах ребенка
11. Коротаева Е. Хочу, могу, умею. - М: КСП, 1997.
12. Кричевский Р.Л., Рыжак М.М. Психология руководства и лидерства в спортивном коллективе. -М., 1985.
13. Кто в лагере живет? Педагогика школьных каникул: Методическое пособие/Сост. и научный редактор С.В. Тетерский. - М.: Академия, 2003.
14. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. -М., 2001.
15. Лутошкин А.Н. Как вести за собой: старшекласникам об основах организаторской работы. -М., 1986.
16. Петрусинский В.В. Игры: обучение, тренинг, досуг: В 6 кн. – М., 1995.
17. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей. -М.: ЦГЛ.- 2003.
18. Поломис К. Дети на отдыхе. -М., 1995.
19. Сайт всероссийского детского центра «Океан». URL: www.ocean.org
20. Сайт всероссийского детского центра «Орленок». URL: www.center-orlyonok.ru
21. Сайт международного детского центра «Артек». URL: www.artek.org
22. Сайт студенческого вожатского отряда «Орленок» (МИЭТ). URL: www.vojatik.narod.ru
23. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: Учебное пособие для преподавателей. -М, 1998.
24. Снайдер Ди. Курс выживания для подростков/ Пер. с англ.-М.: Горизон, 1995.
25. Снетков В.М. Психология коммуникации в организациях. –М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002.
26. Справочник фельдшера/Под ред. А.Н.Шабанова. 3-е изд., перераб. и доп. -М.: Медицина, 1983.
27. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: Учебное пособие для учителей и родителей. -М., 1998.
28. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. -М.: Владос, 1999.
29. Сысоева М.Е. Педагогическая практика: Справочник. -М.: ЦГЛ, 2002.
30. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства: Курс лекций, рабочая тетрадь. -М.: ЦГЛ «РОН», 2002.
31. Театр детям. URL: www.teatrbaby.narod.ru
32. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: В 4 т. / Пер. с нем. -М., 1998.
33. Форум вожатых «Планерочка». URL: www.forum.planerochka.org
34. Фришман И.И., Байбородова Л.В., Волохов А.В. и др. Разноцветный мир детства: детские общественные организации: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. -М., 1999.
35. Цвиллюк Г.Е. Азы безопасности: Книга для родителей. - М., 1994.
36. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. -М., 1994.
37. Шмаков С.А. Каникулы: Прикладная «энциклопедия»: Учителю, воспитателю, вожатому. -М., 1994.
38. Шмаков С.А. Уроки детского досуга. -М., 1993.
39. Шмаков С.А. Учимся, играя: Методическое пособие. –М.: ЦГЛ, 2003.
40. Шнекендорф З.К. Младшим школьникам о правах человека. - М., 1995.

Копытина Ольга Игоревна
Самойлова Марина Леонидовна

**Организация работы в оздоровительном лагере:
теория и методика**

Учебно-методическое пособие

Редактор Н.А. Леготина

Подписано к печати	Формат 60x84 1/16	Бумага тип №1
Заказ	Усл.печ.л. 7,25	Уч.-изд.л. 7,25
Печать трафаретная	Тираж	Цена свободная

Редакционно-издательский центр КГУ
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25
Курганский государственный университет.