

Министерство образования и науки Российской Федерации
Курганский государственный университет

Кафедра общего языкознания

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Методические указания к изучению курса
для студентов специальностей
050100.62 «Педагогическое образование».

Профиль подготовки «Филологическое образование (РЯ)»;

032700 «Филология».

Профиль подготовки «Отечественная филология (Русский язык и литература)»

Курган 2012

Кафедра общего языкознания

Дисциплина: «Введение в языкознание»

Составил: канд. пед. наук, доцент С.А. Черницына

Утверждены на заседании кафедры «14» мая 2012 г.

Рекомендованы методическим советом университета «29» июня 2012 г.

Цели и задачи курса

Курс языкознания является круговым курсом, начинающим и заканчивающим обучение студентов-филологов современному русскому языку. Первая, вводная, часть – введение в языкознание – призвана стать переходным звеном между школьным и вузовским курсами русского языка. В связи с этим часть материала курса носит повторительный характер на более высоком информационном уровне; курс содержит и новые для студентов темы, посвященные происхождению и историческому развитию языка, классификациям языков, связи языка и мышления.

Одной из важнейших задач курса является введение студентов в лингвистическую терминологию.

Задачей курса является также выработка устойчивых языковых умений: анализа языковых явлений, грамматического разбора, фонетического транскрибирования, поэтому теоретическое изучение каждой темы на лекциях и практических занятиях закрепляется практической самостоятельной работой студентов.

К концу изучения курса студенты должны быть подготовлены к восприятию основного учебного курса «Современный русский язык».

Таблица 1

Трудоемкость дисциплины (з.е./ часов): 4 / 144

| Вид учебной работы | Очная форма | | Заочная форма | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------|------------|-------------------|------------|
| | На всю дисциплину | Семестр 1 | На всю дисциплину | Семестр 1 |
| Аудиторные занятия (АЗ) (всего), в том числе | 68 | 68 | 12 | 12 |
| Лекции (ЛК) | 18 | 18 | 4 | 4 |
| Лабораторные работы (ЛР) | 50 | 50 | - | - |
| Практические занятия (ПЗ) | - | - | 8 | 8 |
| Из них текущий контроль (тестирование, коллоквиум) (ТК) | 10 | 10 | - | - |
| <u>% интерактивных форм обучения от АЗ по дисциплине</u> | 27% | 27% | 20% | 20% |
| Самостоятельная работа (СР) (всего), в том числе | 76 | 76 | 132 | 132 |
| Контрольная работа (КР) | 5 | 5 | 50 | 50 |
| Курсовой проект (КП) | - | - | - | - |
| Подготовка к экзамену | 24 | 24 | 50 | 50 |
| Научно-исследовательская работа (НИР) | 10 | 10 | - | - |
| Другие виды самостоятельной работы | 37 | 37 | 32 | 32 |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен) | экз | экз | экз | экз |
| Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам | 144 | 144 | 144 | 144 |

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к «Профессиональному циклу» дисциплин. Дисциплина призвана на вводном этапе обучения систематизировать знания обучающихся о языке, вооружить их терминологическим аппаратом языкознания. Представляет собой первую часть кругового курса языкознания, заключительная часть которого представлена курсом общего языкознания(4 курс). Является теоретической базой изучения курса современного русского языка.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Введение в языкознание» является сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки.

Задачами освоения дисциплины «Введение в языкознание» являются ознакомить студентов с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, основной лингвистической терминологии.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способен использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОПК-2);

- способен реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

- готов применять современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения (ПК-2);

- способен применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии (ПК-3).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение

Лингвистика как наука. Основные разделы лингвистики. Язык как знаковая система. Язык и мышление. Коммуникативная функция языка. Язык и речь. Единицы языка и единицы речи. Связь лингвистики с другими науками.

Фонетика

Понятие о звуке и трех аспектах его изучения: артикуляционном, акустическом и функциональном.

Артикуляционный аспект изучения звука, фонетика. Органы речи и их функция. Артикуляционная классификация звуков, артикуляционное описание звуков. Синтагматика звуков речи, фонетические процессы. Фонетическая

транскрипция. Сложные сегментные фонетические единицы. Слог. Теории слога. Правила русского слога деления. Суперсегментные фонетические единицы. Просодика и акцентология. Ударение, виды ударения.

Функциональный аспект изучения звуков. Понятие о фонеме.

Графика, орфография, пунктуация

Графика. Основные виды письменных знаков и знаковых систем в развитии письма. История русской графики. Слоговой принцип русской графики.

Орфография. Понятие об орфограмме. Принципы русской орфографии. История развития русской орфографии.

Пунктуация. Виды знаков препинания. Принципы их постановки. История развития русской орфографии.

Словообразование

Предмет и разделы словообразования: морфемика и деривация.

Основные понятия морфемики. Классификация морфем по разным основаниям для деления. Синтагматические и парадигматические отношения в системе морфем. Исторические изменения в морфемном составе слов.

Деривационные отношения между словами языка. Словообразовательные структуры и элементы словообразовательных структур. Способы словообразования. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Морфонология.

Лексикология и лексикография

Слово как объект изучения лексикологии. Семасиология и социолингвистика.

Лексическое значение слова. Полисемия. Виды семантических отношений между лексемами.

Лексика с точки зрения происхождения, сферы и частотности употребления. Лексикография. Типы и виды словарей и словарных статей.

Фразеология

Широкое и узкое понимание фразеологии. Виды фразеологизмов. Парадигматические отношения в системе фразеологизмов.

Грамматика

Морфология. Грамматический строй языка. Грамматическое значение и способы его выражения. Понятие о грамматической парадигме слова. Грамматические группировки слов: классы, разряды, группы. Грамматические категории и их классификации. Понятие о частях речи. Семантико-грамматическая характеристика знаменательных частей речи. Служебные части речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы. Слово сочетание как минимальная синтаксическая единица. Классификация словосочетаний. Предложение как основная единица синтаксиса и аспекты его изучения. Понятие о членах предложения и способах их выражения. Виды синтаксической связи.

Происхождение и историческое развитие языка

Вопрос о происхождении языка в лингвистике. Теории происхождения языка. Языки родоплеменного, феодального, капиталистического периодов. Языковые проблемы России. Языковая политика.

Классификации языков

Языки мира. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод в языкознании.

Типологическая (морфологическая) классификация языков.

Список обязательной литературы

1. Реформатский А.А. Введение в языкознание. – М., 2008.
2. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание. – М., 2009.
3. Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М., 2006.
4. Норман Б.Ю. Теория языка. Вводный курс.– М., 2009.
5. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 2010.
6. Введение в языковедение: Хрестоматия/ Сост. А. Блинов, И. Богатырева, В. Мурат и др.– М., 2000.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов.– М., 2009.

Практическое занятие №1-2

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

Фонетическая транскрипция – это запись с помощью специальной системы знаков устной звучащей речи.

ПРАВИЛА ТРАНСКРИБИРОВАНИЯ

1. Транскрипция заключается в квадратные скобки – []. Единицей транскрипции является **фонетическое слово** – набор звуков, обладающих одним основным ударением. В состав фонетического слова могут входить ударные и безударные слова – **клитики (проклитики** – если они примыкают к последующему ударному слову, **энклитики** – примыкающие к предыдущему ударному слову), которыми чаще всего являются служебные части речи. В транскрипции клитики присоединяются к ударному компоненту дефисом.
2. В транскрипции не используются строчные(заглавные) буквы и знаки препинания, не допускается перенос фонетических слов со строки на строку.
3. При транскрибировании используется специальная система знаков, включающая:

а) **знаки русского алфавита**, за исключением Е,Ё,Ю,Я,Щ,Й.

Примечание: буква Щ обозначает долгий мягкий звук Ш – [Ш'];

буква Й может обозначать ударный звук йот в положении перед ударной гласной – [j] или безударный йот – во всех остальных позициях – [U];

буквы Е,Ё,Ю,Я обозначают звуки [Э,О,У,А] соответственно и мягкость предыдущего согласного в позиции **после согласных букв** или два звука – йот и один из перечисленных гласных соответственно – в позициях **после гласных букв, твердого или мягкого знаков и в начале слова;**

б) **диакритические знаки** – система надстрочных и подстрочных значков, обозначающих элементы звуков:

/ - знак короткой паузы, соответствует запятой, точке с запятой и концу стихотворной строки при отсутствии знака препинания;

// - знак длительной паузы, соответствует всем остальным знакам препинания;

' - акут, знак основного ударения в слове;

` - гравис, знак побочного ударения, обычно в сложных словах;

– - знак долготы произнесения звука;

в) **систему знаков, обозначающих промежуточные между основными звуки:** [Λ] – звук средний между А и О (крышечка), [Ы^э] – звук средний между Ы и Э, [И^э] – звук средний между И и Э, [Ь], [Ъ] – небольшие призвуки звуков И и Ы соответственно.

4. В транскрипции отражаются все фонетические процессы, характерные для русского литературного языка:

а) **редукция безударных гласных** - это изменение произношения безударного гласного по сравнению с ударным. Редукция может быть двух видов: при **количественной редукции** изменяется долгота произнесения гласного в безударной позиции при сохранении всех артикуляционных особенностей - звук [У]; при **качественной редукции** изменяются артикуляционные признаки безударных гласных, и они произносятся как промежуточные звуки или призвуки. Качественная редукция представлена двумя разновидностями: редукция первой степени (обозначается I) – **слабая** – наблюдается **в первом предударном слоге и в абсолютном начале фонетического слова**; редукция второй степени (обозначается II) – **сильная** – наблюдается **во всех остальных безударных позициях**. Изменения звуков в безударных позициях отражены в таблице:

| ЗВУКИ | I позиция | | II позиция | |
|-------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| | после твердого согласного | после мягкого согласного | после твердого согласного | после мягкого согласного |
| А | [Λ] | [И ^э] | [Ъ] | [Ь] |
| О | [Λ] | – | [Ъ] | – |
| Э | [Ы ^э] | [И ^э] | [Ъ] | [Ь] |
| И | [Ы ^э] | [И ^э] | [Ъ] | [Ь] |
| Ы | [Ы ^э] | – | [Ъ] | – |

Примечание: в окончаниях и на конце слов после мягких согласных во второй позиции на месте звука [Э] транскрибируется [Ь] (по правилу), а на месте звука [А] транскрибируется [Ъ] (в виде исключения для различения данных звуков);

в месте скопления гласных звуков в любой позиции гласные О и А произносятся как [Λ];

б) **ассимиляция** – уподобление артикуляции согласного звука артикуляции рядом стоящего согласного. Ассимиляция возможна по одному из признаков согласного – **звонкости** – **глухости** [ЛДДа'ст] или **твердости** **мягкости** [С' Т' э'нкъ], а также по всем признакам – **полная**, при которой

два разных звука произносятся как один: СЧ - [Ш'̄] – счет - [Ш'о'т̄]; ЧТ - [Ш];

в) **диссимиляция** - заключается в изменении общего признака у одного из двух рядом стоящих согласных с целью расподобления – наблюдается в словах *лёгкий, мягкий, что, чтобы*, в которых сочетания согласных произносятся так: ГК - [ХК], ЧТ - [ШТ];

г) **диэреза** – выпадение согласного в месте их скопления: *солнце* - [со'нцъ];

д) **оглушение согласного на конце фонетического слова**.

5. В транскрипции также отражаются некоторые отступления от фонетических законов, характерные для русского литературного произношения: в глаголах на ТСЯ – ТЬСЯ на месте сочетания согласных произносится звук [Ц], в словах на ОГО – ЕГО произносится звук [В], в слове БОГ на конце произносится звук [Х], в сочетаниях ЖИ, ШИ, ЦИ всегда твердые согласные не смягчаются и произносится гласный [Ы] и т.п.

6. Перед транскрибированием осуществляется **подготовка текста к транскрипции** - расставляются ударение и паузы, объединяются фонетические слова, отражаются позиции безударных гласных:

I I II I II II I II
 //Когда' зелё'ный лу'ч,/ после'дний на|зака'те,/

I I II II II II
 Блеснё'т и|скро'ется, /мы' не|узна'ем где',/

I I I II II II
 Тогда' встаё'т душа' и|бро'дит,/ как|луна'тик,/

I I II II I II II I
 В|сада'х забро'шенных, /в|безлю'дые площаде'й.//

I I I II II I II
 Ве'сь ми'р тепе'рь её',/ ни|а'нгелам, ни|пти'цам/

II II I II I I
 Не|позави'дует она' в|птиши' алле'й.//

I II II II I I II II
 А|те'ло та'щится восле'д и|та'йно зли'тся,/

II II I I I
 Угрю'мо жа'луясь на|бо'ль свою' земле'.//

Н. Гумилёв

ОБРАЗЕЦ ТРАНСКРИПЦИИ

[// к|Агда' зи'л'о'нцъ лу'ч' / п|сл'э'дн'ьцъ нь-з|Ака'т'ь / бл'и'сн'о'т
 ы'³-скро'цъцъ / мы' н'ь-узна'цъм г'д'э' / т|Агда' фст|А|ю'т душа'
 ы'³-бро'д'ьт /кьк-луна'т'ьк / ф-с|Ада'х з|Абро'шьньх / в-б'и'зл'уд'цъ
 плъш'и'д'э'ц // в'э'с' м'и'р т'и'п'э'р' ци'ю' / н'и'³-а'нг'ьльм н'и'³-п'т'и'цъм /
 н'ь-пъз|Ав'и'дуцът |Ана' ф'³-т'и'шы' |Ал'э'ц // |А-т'э'ль та'ш'ьцъ в|сл'э'т
 ы'³-та'цнъ зл'и'цъ / угр'у'мъ жа'луиьс' н|А-бо'л' св|А|ю' з'и'³мл'э' //]

ЗАДАНИЕ: затранскрибировать текст:

Под грозные речи небес
 Рыдают косматые волны,
 А в чаще, презрения полный,

Хохочет над бурей бес.

Но утро зажжет небеса,
Волна золотится и плещет,
А в чаще холодной роса
Слезою завистливой блещет.

И. Анненский

Практическое занятие № 3-4
АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОВ
План

1. Органы речи и их функции.
2. Артикуляционное описание звуков речи.
3. Артикуляционная классификация гласных звуков.
4. Артикуляционная классификация согласных звуков.

Схема артикуляционного описания звуков

1. ЭКСКУРСИЯ

- 1.1. Положение губ.
- 1.2. Положение языка.
- 1.3. Характер преграды или ее отсутствие.
- 1.4. Дополнительная артикуляция.

2. ВЫДЕРЖКА-длительная/мгновенная

- 2.1. Работа воздушной струи.
- 2.2. Работа увулы.
- 2.3. Работа голосовых связок.

3. РЕКУРСИЯ- полная(исходное положение органов речи)/частичная(с переходом в экскурсию последующего звука).

ОБРАЗЕЦ АРТИКУЛЯЦИОННОГО ОПИСАНИЯ ЗВУКОВ:

Я [ja']

[j]- 1. ЭКСКУРСИЯ

- 1) губы размыкаются;
- 2) средняя часть спинки языка устремляется к среднему небу;
- 3) преграда - щель;
- 4) дополнительная артикуляция отсутствует.

2. ВЫДЕРЖКА - длительная

- 1) голосовые связки напряжены и дрожат;
- 2) увула отодвинута назад и закрывает вход в носовой резонатор;
- 3) воздушная струя трется о края щели.

3. РЕКУРСИЯ - частичная, плавно переходит в экскурсию звука [A]

[A'] - 1. ЭКСКУРСИЯ

- 1) губы широко размыкаются;
- 2) язык неподвижен по отношению к верхнему небу и слегка отодвинут к заднему небу;
- 3) преграда отсутствует;

4) палатализованная аккомодация: средняя часть спинки языка дополнительно приподнимается к среднему небу.

2. ВЫДЕРЖКА - длительная

- 1) голосовые связки напряжены и дрожат;
- 2) увула отодвинута назад и закрывает вход в носовой резонатор;
- 3) воздушная струя свободно проходит через ротовую полость.

3. РЕКУРСИЯ -полная, органы речи возвращаются в исходное положение: губы свободно смыкаются, язык укладывается в свое ложе, голосовые связки расслабляются, носовой резонатор открывается.

Схема артикуляционной классификации звуков

ГЛАСНЫЙ ЗВУК:

- 1) гласный звук;
- 2) ударный/ безударный; полного образования/ неполного образования/ редуцированный;
- 3) лабиализованный/ нелабиализованный;
- 4) ряд;
- 5) подъем.

СОГЛАСНЫЙ ЗВУК:

- 1) согласный звук;
- 2) по месту образования: по активному и пассивному органу;
- 3) по способу образования;
- 4) по участию голоса и шума с указанием парности/непарности;
- 5) по дополнительной артикуляции с указанием парности/ непарности.

ОБРАЗЕЦ КЛАССИФИКАЦИИ ЗВУКОВ

МОЙ [МО'У]

- [М]** - 1) согласный;
- 2) губно-губной;
 - 3) смычно-проходной, носовой;
 - 4) сонорный;
 - 5) веляризованный, парный [М-М'].

- [О']** - 1) гласный;
- 2) ударный, полного образования;
 - 3) лабиализованный;
 - 4) заднего ряда;
 - 5) среднего подъема.

- [У]** – 1) согласный;
- 2) среднеязычный, средненебный;
 - 3) щелевой;
 - 4) сонорный;
 - 5) палатальный.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

| ряд | передний ряд | средний ряд | задний ряд |
|--------------------------|--------------|-------------|------------|
| подъем | | | |
| верхний подъем | И | Ы | У* |
| средний подъем | Э | | О* |
| нижний подъем | | А | |

*- лабиализованные

Классификация согласных звуков

| Место образования | Губные | | Я З Ы Ч Н Ы Е | | | |
|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------------|-------------------|----------------------------|
| | Способ образования | губно- губные | губно- зубные | передне | | средне |
| зубные | | | | небно- зубные | Средне- нёбные | Заднее- нёбные |
| Смычно- взрывные | Б-Б' П-П' | | Д-Д' Т-Т' | | | Г-Г' К-К' |
| Щелевые | | В-В' Ф-Ф' | З-З' С-С' | Ж Ш Ш' | ј Ў | Х-Х' |
| Смычно- проходные: | М-М' | | | | | |
| носовые | | | Н-Н' | | | |
| боковые | | | Л-Л' | | | |
| Вибранты | | | | Р-Р' | | |
| Аффрикаты | | | Ц | Ч' | | |

ЗАДАНИЯ:

1. Транскрипция текста

Узорные ткани так зыбки,
Горячая пыль так бела,—
Не надо ни слов, ни улыбки:
Останься такой, как была;

Останься неясной, тоскливой,
Осеннего утра бледней
Под этой поникшею ивой,
На сетчатом фоне теней...

И. Анненский

2. Классификация и описание звуков в слове ПЫЛЬ.

Практическое занятие № 5

СИНТАГМАТИКА ЗВУКОВ РЕЧИ. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

План

1. Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.
2. Фонетические процессы в области согласных звуков.
3. Фонетические процессы в области гласных звуков.
4. Фонетические процессы, не характерные для русского литературного нормированного языка.

ЗАДАНИЕ: *Затранскрибируйте текст и выпишите примеры, иллюстрирующие все представленные в нем фонетические процессы.*

Молот жизни, на плечах мне камни дробя,
Так мучительно груб и тяжел,
А ведь, кажется, месяц еще не прошел,
Что я сказками тешил себя...
Те, скажи мне, завянуть успели ль цветы,
Что уста целовали, любя,
Или, их обогнав, улетели мечты,
Те цветы... Я не знаю: тебя
Я люблю или нет... Не горит ореол
И горит – это ты и не ты,
Молот жизни мучительно, адски тяжел,
И ни искры под ним... красоты...
А ведь, кажется, месяц еще не прошел.

И. Анненский

Практическое занятие № 6

СЛОЖНЫЕ СЕГМЕНТНЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ

План

1. Определение слога. Правила русского слогаделения.
2. Теории слога в истории лингвистики.
3. Классификации слогов по разным основаниям для деления.
4. Сложные сегментные фонетические единицы, состоящие из слогов: фонетические слова, такты, синтагмы, фразы.

ЗАДАНИЕ: *Затранскрибируйте текст, разделите его на слоги, дайте характеристику всех слогов в первых трех фонетических словах, укажите количество сегментных единиц в тексте: звуков, слогов, фонетических слов, синтагм, фраз.*

Неустанно ночи длинной
Сказка черная лилась,
И багровый над долиной
Загорелся поздно глаз;

Видит: радуг паутина

Почернела, порвалась,
В малахиты только тина
Пышно так разубралась.

И. Анненский

Практическое занятие № 7-8 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФЕМИКА

План

1. Понятие о морфеме, морфе, алломорфе и вариантах морфемы.
2. Позиционная классификация морфем.
3. Функциональная классификация морфем.
4. Синтагматические и парадигматические отношения морфем.
5. Диахроническая морфемика.

ЗАДАНИЕ: *Разделите слова ПРЕДВОДИТЕЛЬ, СОАВТОР, НЕПРОХОДИМОСТЬ на морфемы и охарактеризуйте основу и каждую из морфем по схеме:*

1. Позиционная характеристика.
2. Функциональная характеристика.

НАПРИМЕР: ЧАЙНИК□ - основа членимая, свободная, состоит из двух морфем.

КОРЕНЬ

1. Корень ЧАЙ- выделяется на основе сопоставления с однокоренными словами: чайный, чаевничать, чай.
2. Носитель основного лексического значения «напиток из листьев растения».

АФФИКСЫ

1. Постфикс, суффикс -НИК-.
 2. Деривационный, привносит в слово элемент лексического значения «вместилище для того, что названо корнем».
-
1. Постфикс, флексия нулевая
 2. Реляционная, привносит в слово элемент грамматического значения: м.р., ед.ч., И.п.

Практическое занятие №9-10 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ДЕРИВАЦИЯ

План

1. Виды словообразовательных отношений между словами в языке.
2. Словообразовательное гнездо слов и его структура.
3. Способы образования новых слов в русском языке.
4. Словообразовательный тип, словообразовательная модель и их классификация.
5. Морфонология.

ЗАДАНИЕ №1: Составьте словообразовательную цепочку от данного производного слова до непроизводного (исходного, базового), укажите конечные составляющие производной основы и ступень словообразовательной производности.

ПЕРЕПОДГОТОВКА, ВЫКУП

НАПРИМЕР: НЕЗАПЯТНАННОСТЬ - НЕЗАПЯТНАННЫЙ - ЗАПЯТНАННЫЙ - ЗАПЯТНАТЬ - ПЯТНАТЬ - ПЯТНО (5 ст. пр.)

ЗАДАНИЕ № 2: Для каждого производного слова найдите производящее, укажите непосредственно составляющие производной основы и способ словообразования, а также морфологические особенности словообразовательного процесса.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ, НЕДРУГ, ПОДЪЕЗД, ПОДЗЕМЕЛЬЕ

НАПРИМЕР: ПРОХОД – ПРОХОД(И)ТЬ (М., безаффиксный, бессуффиксный способ, усечение производящей основы)

ЗАДАНИЕ №3: Составьте схему словообразовательного типа, в который входит слово **ГОРОШИНА**

НАПРИМЕР: СЛОНИХА

Схема словообразовательного типа:

| ОСНОВА | | суффикс | | значение |
|---------------------------|---|---------|---|----------------------|
| ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО | + | -ИХ- | + | «САМКА ЖИВОТНОГО» |

ВОЛЧИХА, ЗАЙЧИХА, КАБАНИХА

Практическое занятие № 11-12
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СЕМАСИОЛОГИЯ

План

1. Слово как единица лексикологии.
2. Лексическое значение слова и его структура.
3. Однозначные и многозначные слова.
4. Характеристика ЛСВ многозначного слова.
5. Виды семантических отношений между словами в системе языка.

ЗАДАНИЯ:

1. Проведите семный анализ лексического значения слова **АБРИКОС**; определите, в какое семантическое поле входит слово, подберите слова, входящие с ним в одну семантическую группу, гипероним;
2. Проведите анализ полисемии в слове **ЛАПА**;
3. Выпишите значение синонимов **простой – бесхитростный простецкий – прямодушный – прямой** и охарактеризуйте их;

4. *Подберите омоним к слову БАШМАК; дайте характеристику омонимии;*
5. *Подберите антонимы к слову ТВЁРДЫЙ с учетом его многозначности, охарактеризуйте каждую антонимическую пару.*

Практическое занятие № 13
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СОЦИОЛИНГВИСТИКА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ
План

1. Лексика с точки зрения происхождения. Этимология.
2. Исторические изменения в составе русской лексики.
3. Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистика.
4. Активный и пассивный запас лексики.
5. Виды словарей и словарных статей.

ЗАДАНИЕ №1: *Разграничьте общеупотребительную, книжную и разговорную лексику.*

Слово, радио, бегодня, лозунг, хлеб, глашатай, кладовка, работяга, завод, газета, идти, рассказ, социальный, джунгли, нарасхват, вертлявый, гипотеза, неувязка, зиждется, легкий, большой, приверженец, огорошить, модничать, стезя, попросту, школа, река

ЗАДАНИЕ № 2: *Разграничьте историзмы и архаизмы. К архаизмам подберите современные синонимы. Выпишите из словарей значение историзмов.*

Лепота, кольчуга, вотчина, десница, посад, стрелец, яство, перст, сажень, людская, ловитва, ямщик, ларец, бричка, чадо, врачевание, чело, богодельня, шкраб

ЗАДАНИЕ №3: *Найдите среди слов заимствования, укажите максимум примет иноязычной лексики и язык-источник.*

Нрав, прессинг, ночь, термос, эссе, дуб, башлык, лодка, пианино, силуэт, надежда, лектор, джем, штемпель, клетка, казус, штиль, визитёр, фашизм, грязь, агитатор, карандаш, благоденствие, лопасть, эволюция, боа, радость

Практическое занятие № 14-15
ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ
План

1. Грамматическое значение и способы его выражения.
2. Грамматические категории и их классификация.
3. Лексико-грамматические и формальные классы и разряды слов.
4. Понятие о частях речи.

ЗАДАНИЕ: *Определите принадлежность слов в тексте к частям речи и распределите их на служебные и знаменательные, первичные и вторичные.*

Герб и государство – эти два понятия тесно связаны друг с другом. Возникновение государства почти сразу же обуславливается появлением некоего изображения, которое отражает, как правило, внутреннее устройство

этого государства, его могущество, территории, входящие в его состав. Существуют особые правила составления этого рисунка, которые устанавливает и изучает наука геральдика. В ней существуют два направления – геральдическое и историко-геральдическое. Первое занимается изучением гербов как рисунков, по которым можно определить принадлежность хозяина этого рисунка к той или иной фамилии, его происхождение. Историко-геральдическое направление предполагает изучение герба в контексте того или иного исторического процесса. Здесь нельзя ограничивать свои знания лишь правилами составления герба, но и, что немаловажно, необходимо довольно хорошо знать историю того государства или рода, о котором идет речь.

Практическое занятие № 16-17 **ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС**

План

1. Синтаксические единицы: словосочетание, предложение, синтаксема, предикативная единица, минимальная конструкция, сложное синтаксическое целое.
2. Синтаксис словосочетания, классификации словосочетаний по разным основаниям для деления.
3. Предложение как основная единица синтаксиса. Аспекты изучения предложения.
4. Типы и виды синтаксической связи.
5. Учение о членах предложения.

ЗАДАНИЕ: *Разберите текст по членам предложения, укажите их принадлежность к частям речи. Дайте характеристику предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структурным признакам, по наличию или отсутствию второстепенных членов, начертите схему предложения. Укажите, какие типы синтаксической связи присутствуют в тексте. Выпишите все словосочетания, имеющиеся в предложении, дайте их характеристику.*

Проходя по гостиной, она услышала, что у подъезда остановился экипаж, и, выглянув в окно, увидела карету, из которой высовывалась молодая девушка, что-то приказывавшая лакею.

Практическое занятие № 18 **ФРАЗЕОЛОГИЯ**

План

1. Фразеологизм и его отличие от свободного словосочетания.
2. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
3. Фразеология в узком и широком объеме.
4. Фразеологическая омонимия, антонимия, синонимия.

ЗАДАНИЕ №1: *Подберите слова, значения которых соответствуют значениям данных фразеологизмов. Подберите к фразеологизмам фразеологические омонимы, синонимы, антонимы:*

Во всю ивановскую, бить баклуши, спуститься с облаков.

ЗАДАНИЕ №2: *Выпишите из словарей фразеологизмы, крылатые слова, поговорки и пословицы с компонентом ВОДА. Объясните их значения.*

ЗАДАНИЕ №3: *Выделите среди фразеологизмов фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания:*

Белая ворона, попасть впросак, бархатный сезон, заложить фундамент, идти в гору, притча во языцех, капля в море, переливать из пустого в порожнее, задать стрекача, заронить искру, сломя голову, отпетые мошенники, делать большие глаза, ни рыба ни мясо, с боку припека, ходячая газета, возлагать надежды, спустя рукава, ничтоже сумняшеся, развесить уши, бить челом, по горячим следам, как зеницу ока, не в бровь, а в глаз.

Практическое занятие № 19 **ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ПУНКТУАЦИЯ**

План

1. Различные виды письменных знаков в истории развития письма.
2. Русская графика, слоговой принцип русской графики.
3. Принципы русской орфографии.
4. Основные разделы и история русской орфографии.
5. Пунктуация, виды знаков препинания и принципы их постановки.

ЗАДАНИЕ: *Вставьте пропущенные орфограммы и расставьте знаки препинания в данном тексте. Для каждой орфограммы укажите принцип ее выбора, дайте характеристику знаков препинания:*

Лежанье у Ильи Ильича (н...) было (н...) необходимостью как у больного (н...) случайностью как у того кто устал (н...) наслаждением как у лентяя это было его нормальным состоянием. Когда он был дома он все л...жал в одной комнате где мы его нашли служившей ему спальней к...бинетом и пр...емной. У него было еще три комнаты но он редко туда заглядывал.

Комната где лежал Илья Ильич с первого взгляда казалась прекрасно убра(н, нн) ою. Были там ш...лковые занавесы ковры несколько картин бронза фарфор и множество красивых мелочей. Но опытный гла... человека с чистым вкусом одним беглым взглядом на все что тут было проч...л бы только желание кое-как соблюсти видимость неизбежных приличий лиш... бы о...делаться от них. Сам х...зяин однако смотрел на убранство своего кабинета так х...лодно и ра...сея(н,нн) о как будто спрашивал глазами о том кто сюда натащил и наставил все это. От такого холодного во...зрения Обломова на свою собственность а может быть и от еще более холодного во...зрения на тот же предмет слуги его Захара вид кабинета если посмотреть повнимательнее ра...п...л...гал к дремоте и небрежности.

Практическое занятие №20 **ЭТИМОЛОГИЯ**

(коллоквиум)

I. Вопросы для самостоятельной подготовки:

1. В каких значениях употребляется термин *этимология*?
2. Что является предметом этимологии как раздела языкознания?
3. Какие слова представляют непосредственный интерес для этимологии?
4. Как вы понимаете термин «внутренняя форма слова»? Ответ иллюстрируйте примерами.
5. Что такое деэтимологизация? Каковы ее основные причины? Приведите примеры деэтимологизированных слов.
6. Что является целью этимологии как науки?
7. Какие лингвистические сведения необходимы для научного этимологического анализа?
8. Каковы основные принципы этимологии?
9. Что помогает отыскивать первоначальное значение корня?
10. Как восстанавливается первоначальное звучание слова?
11. Что называют народной этимологией? Каковы причины этого явления?
12. Могут ли ложные этимологии стать нормой? Приведите примеры.
13. Как ложные этимологии используются в речи? Приведите примеры.
14. Какие этимологические словари вам известны?

II. Практические задания (выполняются письменно)

1. **Какие из данных слов вы считаете мотивированными, какие - нет?**

Ответы аргументируйте.

Шило, подушка, подснежник, колесо, окно, завтрак, сверстник, чернила, порошок, жатва, творог, дуло, мышь, боровик, устье, рубаха, пояс, масло, говядина, петля, видеть, метель, зелье, перстень, бельё, время, сокровище, плотник, весло, сугроб, полотенце, битва, колдун, свидетель, обличье, крыльцо, прибавка, окорок, увалень, кружево, водка, окрошка, валенок.

2. **Из данных ниже слов выберите пары, имевшие когда-то общий корень, но деэтимологизовавшиеся.**

Завтрак, гарь, точка, гора, утро, колея, дуть, сокровище, нож, горница, перст, гром, подушка, кров, колесо, шить, заноза, зеркало, басня, девать, шило, горло, баян, стык, созерцать, делить, ожерелье, разведка, упругий, вонь, восток, перчатка, доля, жар, сутки, течь, грянуть, обоняние, пружина.

3. **В «Литературной газете» публиковался шуточный «Этимологический словарь», включавший в себя, в частности, такие толкования: *свинец* - самец свиньи, *жрец* - чревоугодник, *шаровары* - фрикадельки, *скверный* - парковый, *папье-маше* - родители, *язычник* - лингвист, *шумовка* - вечеринка и т.п. Определите лингвистические основания этой словесной игры. Придумайте сами несколько новых «этимологий». Каким требованиям должны отвечать такие шуточные толкования?**

Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

| Наименование | Содержание | | | |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------|---------|--------------------|
| Распределение баллов за семестр по видам учебной работы | <i>Распределение баллов за семестр</i> | | | |
| | Лабораторные | Зачеты | Термины | Контрольная работа |
| | Подготовка к занятию 1 × 20 = 20 | 20 | 10 | 20 |

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Задания для контрольной работы

I. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

1. Расставить знаки препинания.
2. Вставить пропущенные орфограммы.

II. СИНТАКСИС

1. Разбор по членам предложения и частям речи, схема предложения с указанием типов придаточных .
2. Разбор словосочетания под цифрой 7.

III. ФОНЕТИКА

1. Классификация звуков в слове под цифрой 1.
2. Классификация слогов в слове под цифрой 2.
3. Описание фонетических процессов, которым подвергается звук под цифрой 3.

IV. ЛЕКСИКА

1. Семный анализ лексического значения однозначного слова, составление ЛСГ для данного слова.
2. Анализ полисемии.

V. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

1. Разбор по составу слова под цифрой 4.
2. Словообразовательная пара, способ словообразования и словообразовательный тип для слова под цифрой 5.

VI. МОРФОЛОГИЯ – разбор первичной части речи под цифрой 6.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАРТОЧКА

Вступа(4) в б...рбу(2) с сорной травой (анализ полисемии) мы наивно пол...гаем(7) что если враг слаб(1) победа достанет(ь)ся нам легко (не)думая о том что борьба(семный анализ) сама(3) по себе нелегкий труд(6).

Задание №1: Транскрипция текста

// фступа'ць в-бЛр'бу' с-со'рнѣц трЛво'ц / мы' нЛи'внѣ пѣлЛга'цѣм /
штò-јэ'сл'ь вра'к сла'п / пЛб'э'дѣ дЛста'н'ѣцѣ на'м ли'хко' /
н'и'³-ду'мѣцѣ Л -то'м / штò- бЛр ба' сЛма' пѣ-с'и'³б'э' // н'и'³л'о'хк'ѣц

тру'т //]

Задание №2: Классификация звуков (слово 1)

Слаб [сла'п]

- [С] - 1) согласный;
2) шумный, глухой, парный [С-З] ;
3) переднеязычный, зубной;
4) щелевой;
5) веляризованный парный [С-С'] .

- [Л] - 1) согласный;
2) сонорный;
3) переднеязычный, зубной;
4) смычно-проходной, боковой;
5) веляризованный, парный [Л-Л'] .

- [А'] - 1) гласный;
2) ударный, полного образования;
3) нелабиализованный, широкий;
4) среднего ряда;
5) нижнего подъема.

- [П] - 1) согласный;
2) шумный, глухой, парный [П-Б];
3) губно-губной;
4) смычно-взрывной;
5) веляризованный, парный [П-П'] .

Задание №3: Характеристика слогов (слово 2)

В борьбу [в-блр' / бу']

2 4 3

[в-блр' -] - 1) начальный; 2) безударный; 3) прикрытый, закрытый; 4) восходяще-нисходящей звучности;

2 4

[- бу'] - 1) конечный; 2) ударный; 3) прикрытый, открытый; 3) восходящей звучности.

Задание №4: Фонетический процесс (звук под цифрой 3)

Сама [сΛма'] - комбинаторный процесс: назальная аккомодация, прогрессивный.

Задание №5: Разбор по составу (слово 4)

ВСТУПАЯ

Задание №6: Словообразовательные пара и тип (слово 5)

Нелегкий – легкий (М., префиксальный)

| | | | | |
|---------------------------|---|-----------|---|--------------------------|
| <u>Имя прилагательное</u> | + | НЕ | + | «отрицательное значение» |
|---------------------------|---|-----------|---|--------------------------|

Невеселый, некрасивый, недобрый, неумный

Задание №7: Семасиология – однозначное слово

Борьба – стремление добиться чего-либо, преодолевая препятствия.

КОМПОНЕНТЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ:

сигнификативный – «проявление жизнедеятельности»

денотативный – « в стремлении добиться чего-либо, преодолевая препятствия»

коннотативный – отсутствует

ЛСГ **гипероним** – деятельность

гипонимы – борьба, усилие, прилежание, работа, учеба, труд

Задание №8: Семасиология – полисемия

Трава – 1. Многолетнее растение с недеревеневающим, мягким зелёным стеблем (*сорная трава*)

2. Зелёный покров земли из таких растений (*косить траву*)

3. мн.ч. Лечебное растение (*лечиться травами*)

4. разг. О чём-то безвкусном (*хлеб- трава-травой*)

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛСВ:

1ЛСВ – первичное, основное, свободное, нейтральное;

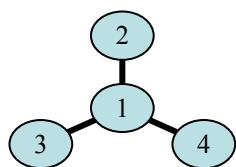
2ЛСВ – вторичное, метонимия, неосновное, свободное, нейтральное;

3ЛСВ – вторичное, метонимия, неосновное, связанное, нейтральное;

4ЛСВ – вторичное, метафора, неосновное, свободное, стилистически

маркированное.

ВНУТРИСЛОВНАЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА



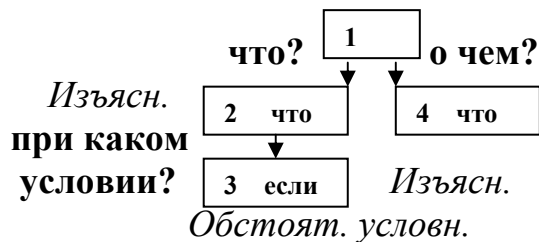
РАДИАЛЬНАЯ

Задание № 9: Разбор по членам предложения и частям речи

деепр. пр. сущ. предл. прил. сущ. мест. нар. глаг. с. с. сущ.
Вступая в борьбу с сорной травой, мы наивно полагаем, что, если враг
прил. сущ глаг. мест. нар. ч. деепр. пр. мест. с. сущ. мест. пр. мест.
слаб, победа достанется нам легко, не думая о том, что борьба сама по себе –
прил. сущ.

нелегкий труд.

Задание №10: Схема предложения



Задание №11: Разбор словосочетания(под цифрой 7)

Как? **ж**

Наивно полагаем – 1) глагольное; 2) примыкание; 3) обстоятельственное образа действия, 4) простое, двухкомпонентное.

Задание №12: Морфологический разбор слова (слово б)

Труд – имя существительное;

- 1)Н.ф.- труд;
- 2)ЛГР: нарицательное, неодушевленное, абстрактное;
- 3)ФГК - 2- склонение;
- 4)ГК: мужского рода, ед. числа, Именительного падежа;
- 5)СФ - сказуемое.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Терминологический минимум по лексике, фразеологии и словообразованию

Тематика зачётов

1. ФОНЕТИКА

Термины к зачёту

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Фонетическая транскрипция</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Транскрипция 2. Фонетическое слово 3. Проклитика 4. Энклитика 5. Диакритические знаки 6. Акут 7. Гравис 8. Апостроф 9. Такт 10. Фраза | <p>Фонетические процессы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонетические процессы 2. Позиционные процессы 3. Комбинаторные процессы 4. Регрессивные фонетические процессы 5. Качественная редукция 6. Количественная редукция 7. Ассимиляция 8. Диссимиляция 9. Диэреза 10. Аккомодация | <p>Сложные сегментные единицы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слог 2. Синтагма 3. Фраза 4. Открытый слог 5. Закрытый слог 6. Прикрытый слог 7. Неприкрытый слог 8. Такт 9. Фразовое ударение 10. Независимый слог |
| <p>Речевой аппарат</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Органы речи 2. Активные органы 3. Пассивные органы 4. Голосовые связки 5. Увула 6. Альвеолы 7. Язычные согласные 8. Губно-зубные | <p>Артикуляционная классификация звуков</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гласные звуки 2. Согласные звуки 3. Лабиализованные гласные 4. Смычные согласные 5. Щелевые согласные 6. Аффрикаты | <p>Просодика и акцентология</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ударение 2. Интонация 3. Силовое ударение 4. Долготное ударение 5. Качественное ударение 6. Музыкальное |

| | | |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| согласные 9. Ряд 10. Подъем | 7. Вибранты (дрожящие) 8. Палатализованные согласные 9. Сонорные согласные 10. Шумные согласные | ударение 7. Эмфатическое ударение 8. Логическое ударение 9. Фиксированное ударение 10. Подвижное ударение |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

1 ГРАММАТИКА

Термины к зачету

| Морфология | Синтаксис | Грамматика текста |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1. Грамматическое значение | 1. Субъект | 1. Словосочетание |
| 2. Грамматическая категория | 2. Объект | 2. Предложение |
| 3. Лексико-грамматические группы | 3. Предикат | 3. Абзац |
| 4. Формальные грамматические классы | 4. Модальность | 4. Текст |
| 5. Знаменательные части речи | 5. Сочинительная связь | 5. Тема |
| 6. Служебные части речи | 6. Подчинительная связь | 6. Рема |
| 7. Первичные части речи | 7. Соположение | 7. Предикативная единица |
| 8. Вторичные части речи | 8. Дополнение | 8. Полупредикаты |
| 9. Парадигма слова | 9. Определение | 9. Синтаксема |
| 10. Супплетивная форма | 10. Обстоятельство | 10. ССЦ |

Темы для самостоятельного изучения

1. История развития языкознания.
2. Лексикография.
3. Грамматика текста.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Лингвистика как наука. Основные аспекты изучения языка. Разделы языкознания и частные языковые дисциплины. Связь лингвистики с другими науками. Основные этапы развития языкознания как науки.
2. Язык как знаковая система. Функции языка. Понятие о языковых уровнях и единицах.
3. Язык и мышление. Язык и общество. Формы существования национальных языков. Язык и речь.
4. Вопрос о происхождении языка. Различные теории происхождения языка. Историческое языкознание. Генеалогическая классификация языков.
5. Органы речи и их функции. Артикуляционная классификация и артикуляционное описание звуков.
6. Парадигматические и синтагматические отношения звуков в языковой системе. Фонетические процессы.
7. Сложные сегментные фонетические единицы.

8. Суперсегментные фонетические единицы.
9. Морфемика. Основные понятия и единицы морфемики. Синтагматика и парадигматика морфем. Функциональная характеристика и позиционная классификация морфем. Исторические изменения в составе морфем.
10. Словообразовательные отношения между словами в языке. Словообразовательные структуры, элементы словообразовательных структур.
11. Способы образования новых слов в русском языке. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Морфонология.
12. Письмо. Различные виды письменных знаков и знаковых систем в истории развития письма. Тип современного русского письма. Русская графика и алфавит. Слоговой принцип русской графики. Принципы русской орфографии и пунктуации.
13. Лексикология: предмет, задачи, разделы лексикологии как науки. Лексикография. Виды словарей. Словарная статья. Система словарных помет.
14. Семасиология. Структура лексического значения слова. Полисемия. Семантические группировки слов.
15. Синтагматические, парадигматические и системные отношения между лексемами в языке.
16. Диахронический аспект изучения лексики. Этимология.
17. Социальное расслоение современной лексики. Стилистика и социолингвистика.
18. Предмет, задачи, разделы грамматики как науки. Грамматическое значение и способы его выражения. Морфологическая классификация языков.
19. Основные понятия морфологии: лексико-грамматические и формальные грамматические группировки слов, грамматические категории и их классификации.
20. Система частей речи. Служебные и знаменательные, первичные и вторичные части речи. Группы слов вне частей речи.
21. Синтаксическая позиция слова в тексте. Виды синтаксической связи слов и способы ее выражения. Актуальное членение высказывания.
22. Вопрос о синтаксической единице в языкознании. Цельные сочетания. Фразеология. Типологии синтаксических единиц.

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАЗДЕЛАМ

I. Введение

1. Баранникова Л.И. Основные сведения о языке. – М., 1982.
2. Будагов Р.А. Введение в науку о языке.– М., 1973.
3. Введение в языкознание: Хрестоматия / Сост. Б.Ю.Норман, Н.Д.Павленко. – Минск., 1984.

II. Фонетика

1. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка.–М., 1970.
2. Зиндер Л.Р. Общая фонетика.– М., 1979.
3. Кодухов В.И. Задания к практическим занятиям и контрольным работам по «Введению в языкознание».–М., 1976.
4. Лебединская В.А. Правила и упражнения для фонетической транскрипции.–Курган, 1989.
5. Матусевич М.И. Введение в общую фонетику.–М., 1959.

III. Словообразование

1. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование.–М.,1973.
2. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика.–М.,1977.
3. Потиха З.А. Современное русское словообразование.–М., 1970.
4. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию.–М., 1968.
5. Шанский Н.М. Основы словообразовательного анализа.–М., 1953.

IV. Лексика

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика.–М., 1974.
2. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии.–М., 1987.
3. Звегинцев В.А. Семасиология.–М., 1957.
4. Микитич Л.Д. Иноязычная лексика.–Л., 1967.
5. Никольский Л.Д. Синхронная социолингвистика.–М., 1976.
6. Швейцер А.Д. Современная социолингвистика.–М., 1977.

V. Грамматика

1. Белошাপкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис.–М., 1977.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове.–М.; Л.,1986.
3. Кузнецов П.С. О принципах изучения грамматики.–М., 1991.
4. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка.–М., 1973.

VI. Фразеология

1. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники.–Л., 1970.
2. Мокиенко В.М. Славянская фразеология.–М., 1980.
3. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка.–Л., 1970.

VII. Графика, орфография, пунктуация

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация.–М., 1978.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии.–М., 1991.
3. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография.–М., 1971.
4. Розенталь Д.Э. Вопросы русского правописания.–М., 1976.
5. Розенталь Д.Э. Графика. Орфография.–М., 1987.
6. Шанский Н.М. Трудные случаи русской пунктуации.–М., 1988.

VIII. Этимология

1. Варбот Ж.Ж. Этимологические словари // Русский язык: Энциклопедия. - 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1997. – С. 641-643.
2. Варбот Ж.Ж. Этимология // Русский язык: Энциклопедия. Изд. 2-е, перераб. и доп.– М., 1997.– С. 643-647.
3. Трубачев О.Н. Этимология // Русский язык: Энциклопедия. – М., 1979. – С. 407-408.

СЛОВАРИ

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. –М., 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. –М., 1969.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. –М., 1974.
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. –М., 1969.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. –М., 1994.
6. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. –М., 1977.
7. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. –М., 1985.
8. Новые слова и значения / Под ред. Н.З.Котеловой. –М., 1984.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. –М., 1978. Или: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. –М., 1992.
10. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И.Аванесова. –М., 1989.
11. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. –М., 1984.
12. Словарь иностранных слов / Под ред. Ф.Н. Петрова. – М., 1982.
13. Словарь русского языка / Под ред. А.П. Евгеньевой.– М., 1981-1984 (МАС). – Т. 1-4.
14. Словарь синонимов / Под ред. А.П.Евгеньевой. –Л., 1975.
15. Словарь современного русского литературного языка.– М., Л., 1950-1965 (БАС).– Т. 1-17.
16. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. – М., 1985.– Т. 1-2.
17. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н.Ушакова.– М., 1935-1940.– Т. 1-4.
18. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В.Морковкина. – М., 1976.
19. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975.
20. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1994.

Черницына Светлана Алексеевна

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Методические указания к изучению курса
для студентов специальностей
050100.62 «Педагогическое образование».

Профиль подготовки «Филологическое образование (РЯ)»;
032700 «Филология».

Профиль подготовки «Отечественная филология (Русский язык и литература)»

Редактор О.Г. Арефьева

| | | |
|--------------------|-------------------|------------------|
| Подписано к печати | Формат 60x84 1/16 | Бумага тип. №1 |
| Печать трафаретная | Усл.п.л. 1,75 | Уч.-изд. л. 1,75 |
| Заказ | Тираж 100 | Цена свободная |

РИЦ Курганского государственного университета.
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет.