

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра общего языкознания

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Методические указания к изучению курса
для студентов специальности
031001 «Филология»

Курган 2008

Кафедра: общего языкознания

Дисциплина: «Введение в языкознание»
 специальность 031001 «Филология»

Составил: кандидат педагогических наук, доцент Черницына С.А.

Утверждены на заседании кафедры «21» мая 2008 г.

Рекомендованы методическим советом университета
 « » _____ 2008г.

Цели и задачи курса

Курс языкознания является круговым курсом, начинающим и заканчивающим обучение студентов-филологов современному русскому языку. Первая, вводная, часть – введение в языкознание – призвана стать переходным звеном между школьным и вузовским курсами русского языка. В связи с этим часть материала курса носит повторительный характер на более высоком информационном уровне; курс содержит и новые для студентов темы, посвященные происхождению и историческому развитию языка, классификациям языков, связи языка и мышления.

Одной из важнейших задач курса является введение студентов в лингвистическую терминологию.

Задачей курса является также выработка устойчивых языковых умений: анализа языковых явлений, грамматического разбора, фонетического транскрибирования, поэтому теоретическое изучение каждой темы на лекциях и практических занятиях закрепляется практической самостоятельной работой студентов.

К концу изучения курса студенты должны быть подготовлены к восприятию основного учебного курса «Современный русский язык».

Таблица 1

Наименование тем и объем в часах лекционных, практических и лабораторных занятий

№	Тема	Общее количество	Лекции	Практические	Лабораторные
1	Введение	4	4	-	-
2	Фонетика	14	4	8	2
3	Графика, орфография, пунктуация, словообразование	12	4	6	2
4	Лексикология и лексикография	10	4	4	2
5	Фразеология	4	2	2	-
6	Грамматика. Морфология	8	4	2	2
7	Грамматика. Синтаксис	8	4	2	2
8	Происхождение языка, образование и историческое развитие языков(этимология)	6	4	2	-
9	Классификации языков	4	4	-	-
	Контрольная работа	2	-	2	-
	Итого:	72	34	28	10

ТЕМАТИКА КУРСА ПО ГОС

Согласно Государственному стандарту, данная дисциплина входит в блок общепрофессиональных дисциплин (ОПД. Ф. 04), который предусматривает изучение языкового строя на всех его уровнях.

Курс «Введение в языкознание» нацелен на ознакомление студентов с системой понятий и терминов, которыми пользуется любая лингвистическая дисциплина и без которых трудно слушать и понимать соответствующие специальные курсы. Этот курс вводит студента в проблематику языкознания как науки, поэтому он является как бы общим теоретическим введением ко всему комплексу лингвистических дисциплин любой филологической специальности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение

Лингвистика как наука. Основные разделы лингвистики. Язык как знаковая система. Язык и мышление. Коммуникативная функция языка. Язык и речь. Единицы языка и единицы речи. Связь лингвистики с другими науками.

Фонетика

Понятие о звуке и трех аспектах его изучения: артикуляционном, акустическом и функциональном.

Артикуляционный аспект изучения звука, фонетика. Органы речи и их функция. Артикуляционная классификация звуков, артикуляционное описание звуков. Синтагматика звуков речи, фонетические процессы. Фонетическая транскрипция. Сложные сегментные фонетические единицы. Слог. Теории слога. Правила русского слога деления. Суперсегментные фонетические единицы. Просодика и акцентология. Ударение, виды ударения.

Функциональный аспект изучения звуков. Понятие о фонеме.

Графика, орфография, пунктуация

Графика. Основные виды письменных знаков и знаковых систем в развитии письма. История русской графики. Слоговой принцип русской графики.

Орфография. Понятие об орфограмме. Принципы русской орфографии. История развития русской орфографии.

Пунктуация. Виды знаков препинания. Принципы их постановки. История развития русской орфографии.

Словообразование

Предмет и разделы словообразования: морфемика и деривация.

Основные понятия морфемики. Классификация морфем по разным основаниям для деления. Синтагматические и парадигматические отношения в системе морфем. Исторические изменения в морфемном составе слов.

Деривационные отношения между словами языка. Словообразовательные структуры и элементы словообразовательных структур. Способы словообразования. Словообразовательный тип и словообразовательная модель. Морфонология.

Лексикология и лексикография

Слово как объект изучения лексикологии. Семасиология и социолингвистика.

Лексическое значение слова. Полисемия. Виды семантических отношений между лексемами.

Лексика с точки зрения происхождения, сферы и частотности употребления. Лексикография. Типы и виды словарей и словарных статей.

Фразеология

Широкое и узкое понимание фразеологии. Виды фразеологизмов. Парадигматические отношения в системе фразеологизмов.

Грамматика

Морфология. Грамматический строй языка. Грамматическое значение и способы его выражения. Понятие о грамматической парадигме слова. Грамматические группировки слов: классы, разряды, группы. Грамматические категории и их классификации. Понятие о частях речи. Семантико-грамматическая характеристика знаменательных частей речи. Служебные части речи.

Синтаксис. Основные синтаксические единицы. Словосочетание как минимальная синтаксическая единица. Классификация словосочетаний. Предложение как основная единица синтаксиса и аспекты его изучения. Понятие о членах предложения и способах их выражения. Виды синтаксической связи.

Происхождение и историческое развитие языка

Вопрос о происхождении языка в лингвистике. Теории происхождения языка. Языки родо- племенного, феодального, капиталистического периодов. Языковые проблемы России. Языковая политика.

Классификации языков

Языки мира. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод в языкознании.

Типологическая (морфологическая) классификация языков.

Список обязательной литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. –М., 1969.
2. Введение в языковедение: Хрестоматия/ Сост. А.Блинов, И. Богатырева, В. Мурат, Г. Рапова.–М., 2000.
3. Вендина Т.И. Введение в языкознание. –М., 2001.
4. Выготский Л.С. Язык и мышление.–М., 1957.
5. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. –Минск, 2003.
6. Головин Б.Н. Введение в языкознание.–М., 1973.
7. Камчатнов А.М. Николина Н.А. Введение в языкознание. –М., 2000.
8. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку.–М., 1995.
9. Кацнельсон С.Д. Типология языка.–Л., 1972.
10. Кодухов В.И. Введение в языкознание.–М., 1987.
11. Маслов Ю.С. Введение в языкознание.– М., 1975.
12. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика.– М., 1994.
13. Реформатский А.А. Введение в языкознание.– М., 1998.
14. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов.–М., 1976.
15. Степанов Ю.С. Основы языкознания.– М., 1966.
16. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой.– М., 1998.

Практическое занятие №1

ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ

Фонетическая транскрипция – это запись с помощью специальной системы знаков устной звучащей речи.

ПРАВИЛА ТРАНСКРИБИРОВАНИЯ

1. Транскрипция заключается в квадратные скобки – []. Единицей транскрипции является **фонетическое слово** – набор звуков, обладающих одним основным ударением. В состав фонетического слова могут входить ударные и безударные слова – **клитики (проклитики** – если они примыкают к последующему ударному слову, **энклитики** – примыкающие к предыдущему ударному слову) – которыми чаще всего являются служебные части речи. В транскрипции клитики присоединяются к ударному компоненту дефисом.
2. В транскрипции не используются строчные(заглавные) буквы и знаки препинания, не допускается перенос фонетических слов со строки на строку.
3. При транскрибировании используется специальная система знаков, включающая:
 - а) **знаки русского алфавита**, за исключением Е,Ё,Ю,Я,Щ,Ь,Ъ,Й

Примечание: буква Щ обозначает долгий мягкий звук Ш – [Ш̄];

буква *Й* может обозначать ударный звук *йот* в положении перед ударной гласной – [j] или безударный *йот* – во всех остальных позициях – [ʲ];

буква *Ь* обозначает мягкость предыдущего согласного или наличие *йота* перед гласным звуком

буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают звуки [Э, О, У, А] соответственно и мягкость предыдущего согласного в позиции **после согласных букв** или два звука – *йот* и один из перечисленных гласных соответственно – в позициях **после гласных букв, твердого или мягкого знаков и в начале слова**

б) **диакритические знаки** – система надстрочных и подстрочных значков, обозначающих элементы звуков:

/ - знак короткой паузы, соответствует запятой, точке с запятой и концу стихотворной строки при отсутствии знака препинания;

// - знак длительной паузы, соответствует всем остальным знакам препинания;

' - акут, знак основного ударения в слове;

` - гравис, знак побочного ударения, обычно в сложных словах;

– - знак долготы произнесения звука.

в) **систему знаков, обозначающих промежуточные между основными звуки:** [Λ] – звук средний между А и О (крышечка), [Ы^э] – звук средний между Ы и Э, [И^э] – звук средний между И и Э, [Ъ], [Ь] – небольшие призвуки звуков И и Ы соответственно

4. В транскрипции отражаются все фонетические процессы, характерные для русского литературного языка:

а) **редукция безударных гласных** - это изменение произношения безударного гласного по сравнению с ударным. Редукция может быть двух видов: при **количественной редукции** изменяется долгота произнесения гласного в безударной позиции при сохранении всех артикуляционных особенностей - звук [У]; при **качественной редукции** изменяются артикуляционные признаки безударных гласных, и они произносятся как промежуточные звуки или призвуки. Качественная редукция представлена двумя разновидностями: редукция первой степени (обозначается I) – **слабая** – наблюдается **в первом предударном слоге и в абсолютном начале фонетического слова**; редукция второй степени (обозначается II) – **сильная** – наблюдается **во всех остальных безударных позициях**. Изменения звуков в безударных позициях отражены в таблице:

ЗВУКИ	I позиция		II позиция	
	после твердого согласного	после мягкого согласного	после твердого согласного	после мягкого согласного
А	[Λ]	[И ^э]	[Ъ]	[Ь]
О	[Λ]	–	[Ъ]	–
Э	[Ы ^э]	[И ^э]	[Ъ]	[Ь]
И	[Ы ^э]	[И ^э]	[Ъ]	[Ь]
Ы	[Ы ^э]	–	[Ъ]	–

Примечание: в окончаниях и на конце слов после мягких согласных во второй позиции на месте звука [Э] транскрибируется [Б] (по правилу), а на месте звука [А] транскрибируется [Ъ] (в виде исключения для различения данных звуков);

в месте скопления гласных звуков в любой позиции гласные О и А произносятся как [А];

б) **ассимиляция** – уподобление артикуляции согласного звука артикуляции рядом стоящего согласного. Ассимиляция возможна по одному из признаков согласного – **звонкости** – **глухости** [ЛДДа'ст] или **твердости мягкости** [С' Т' э'нкъ], а также по всем признакам – **полная** – при которой

два разных звука произносятся как один: СЧ - [Ш'] – счет - [Ш'о'т]; ЧТ - [Ш];

в) **диссимиляция** - заключается в изменении общего признака двух рядом стоящих согласных у одного из них с целью расподобления – наблюдается в словах *лёгкий, мягкий, что, чтобы*, в которых сочетания согласных произносятся так: ГК - [ХК], ЧТ - [ШТ];

г) **диэрэза** – выпадение согласного в месте их скопления: солнце - [со'нцъ];

д) **оглушение согласного на конце фонетического слова.**

5. В транскрипции также отражаются некоторые отступления от фонетических законов, характерные для русского литературного произношения: в глаголах на ТСЯ – ТЬСЯ на месте сочетания согласных произносится звук [Ц], в словах на ОГО – ЕГО произносится звук [В], в слове БОГ на конце произносится звук [Х], в сочетаниях ЖИ, ШИ, ЦИ всегда твердые согласные не смягчаются и произносится гласный [Ы] и т.п.

6. Перед транскрибированием осуществляется **подготовка текста к транскрипции** - расставляется ударение и паузы, объединяются фонетические слова, отражаются позиции безударных гласных:

І І ІІ І ІІ І ІІ
//Когда' зелё'ный лу'ч,/ после'дний наІзака'те,/ /
І І ІІ ІІ ІІ ІІ
Блеснё'т иІскро'ется, /мы' неІузна'ем где', /
І І І ІІ ІІ ІІ
Тогда' встаё'т душа' иІбро'дит,/ какІлуна'тик,/ /
І І ІІ ІІ І ІІ ІІ І
ВІсада'х забро'шенных, /вІбезлю'дые площаде'й.//
І І І ІІ І ІІ І ІІ
Ве'сь ми'р тепе'рь её', / ниІа'нгелам, ниІпти'цам /
ІІ ІІ І ІІ І І ІІ ІІ
НеІпозави'дует она' вІтиши' алле'й.//
І ІІ ІІ ІІ І І ІІ ІІ
АІте'ло та'щится восле'д иІта'йно зли'тся, /

П П І І І
Угрю'мо жа'луясь на|бо'ль свою' земле'//

Н. Гумилёв

ОБРАЗЕЦ ТРАНСКРИПЦИИ

[// кЛгда' зи^эл'о'ньц лу'ч' / пЛсл'э'дн'ьц нь-зЛка'т'ь / бл'и^эсн'о'т
ы^э-скро'цьць / мы' нь-узна'цьм г'д'э' / тЛгда' фстЛјо'т душа'
ы^э-бро'д'ьт / кьк-луна'т'ьк / ф-сЛда'х зЛбро'шьньх / в-б'и^эзл'уд'ць
плъш'и^эд'э'ц // в'э'с' м'и'р т'и^эп'э'р' ци'јо' / н'и^э-а'нг'ьльм н'и^э-п'т'и'цьм /
н'ь- пьзЛв'и'дуцьт Лна' ф'-т'и'шы' Лл'э'ц // Л- т'э'ль та'ш'ьць вЛсл'э'т
ы^э-та'цнь зл'и'ць / угр'у'мь жа'луиьс' нЛ-бо'л' свЛју' з'и^эмл'э' //]

ЗАДАНИЕ: *затранскрибировать текст:*

Нет, ничего не изменилось
В природе бедной и простой,
Всё только дивно озарилось
Невыразимой красотой.
Такой и явится наверно
Людская немощная плоть,
Когда её из тьмы безмерной
В час судный воззовет Господь.

Н. Гумилёв

Практическое занятие № 2 АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ЗВУКОВ

План

1. Органы речи и их функции.
2. Артикуляционное описание звуков речи.
3. Артикуляционная классификация гласных звуков.
4. Артикуляционная классификация согласных звуков.

ЗАДАНИЯ: *Затранскрибировать текст, произвести артикуляционное описание звуков в слове УМ по схеме:*

1. ЭКСКУРСИЯ

- 1.1. Положение губ.
- 1.2. Положение языка.
- 1.3. Характер преграды или ее отсутствие.
- 1.4. Дополнительная артикуляция.

2. ВЫДЕРЖКА-длительная/мгновенная

- 2.1. Работа воздушной струи.
- 2.2. Работа увулы.
- 2.3. Работа голосовых связок.

3. РЕКУРСИЯ- *полная(исходное положение органов речи)/частичная(с переходом в экскурсию последующего звука).*

ОБРАЗЕЦ АРТИКУЛЯЦИОННОГО ОПИСАНИЯ ЗВУКОВ:

Я [ja']

[j]- 1. ЭКСКУРСИЯ

- 1) губы размыкаются;
- 2) средняя часть спинки языка устремляется к среднему небу;
- 3) преграда - щель;
- 4) дополнительная артикуляция отсутствует.

2. ВЫДЕРЖКА - длительная

- 1) голосовые связки напряжены и дрожат;
- 2) uvула отодвинута назад и закрывает вход в носовой резонатор;
- 3) воздушная струя трется о края щели.

3. РЕКУРСИЯ - частичная, плавно переходит в экскурсию звука [A]

[A'] - 1. ЭКСКУРСИЯ

- 1) губы широко размыкаются;
- 2) язык неподвижен по отношению к верхнему небу и слегка отодвинут к заднему небу;
- 3) преграда отсутствует;
- 4) палатализованная аккомодация: средняя часть спинки языка дополнительно приподнимается к среднему небу.

2. ВЫДЕРЖКА - длительная

- 1) голосовые связки напряжены и дрожат;
- 2) uvула отодвинута назад и закрывает вход в носовой резонатор;
- 3) воздушная струя свободно проходит через ротовую полость.

3. РЕКУРСИЯ -полная, органы речи возвращаются в исходное положение: губы свободно смыкаются, язык укладывается в свое ложе, голосовые связки расслабляются, носовой резонатор открывается.

Используя приведенные ниже таблицы 2,3, дать артикуляционную классификацию звуков в слове СУДЬБА по плану:

ГЛАСНЫЙ ЗВУК:

- 1) гласный звук;
- 2) ударный/ безударный;полного образования/ неполного образования/ редуцированный;
- 3) лабиализованный/ нелабиализованный;
- 4) ряд;
- 5) подъем.

СОГЛАСНЫЙ ЗВУК:

- 1) согласный звук;
- 2) по месту образования: по активному и пассивному органу;
- 3) по способу образования;
- 4) по участию голоса и шума с указанием парности/непарности;
- 5) по дополнительной артикуляции с указанием парности/непарности.

ОБРАЗЕЦ КЛАССИФИКАЦИИ ЗВУКОВ:

МОЙ [MO'U]

- [М]** - 1) согласный;
 2) губно-губной;
 3) смычно-проходной, носовой;
 4) сонорный;
 5) веляризованный, парный [М-М'].

- [О']** - 1) гласный;
 2) ударный, полного образования;
 3) лабиализованный;
 4) заднего ряда;
 5) среднего подъема.

- [У]** – 1) согласный;
 2) средняяязычный, средненебный;
 3) щелевой;
 4) сонорный;
 5) палатальный.

ТЕКСТ ДЛЯ ТРАНСКРИПЦИИ:

Свободы гордой вдохновенье!
 Тебя не слушает народ:
 Оно молчит, святое мщенье,
 И на судьбу не восстает.
 Пред адской силой самовластья,
 Покорны вечному ярму,
 Сердца не чувствуют несчастья
 И ум не верует уму.

Н.М. Языков

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

ряд	передний ряд	средний ряд	задний ряд
ПОДЪЕМ			
верхний подъем	И	Ы	У*
средний подъем	Э		О*
нижний подъем		А	

***- ЛАБИАЛИЗОВАННЫЕ**

Классификация согласных звуков

Место образования	Губные		Я З Ы Ч Н Ы Е			
			передне		средне	задне
Способ образования	губно-губные	губно-зубные	зубные	небно-зубные	Средне-нёбные	Заднее-нёбные
Смычно-взрывные	Б-Б' П-П'		Д-Д' Т-Т'			Г-Г' К-К'
Щелевые		В-В' Ф-Ф'	З-З' С-С'	Ж Ш Щ	й ʏ	Х-Х'
Смычно-проходные: носовые	М-М'					
боковые			Н-Н' Л-Л'			
Вибранты				Р-Р'		
Аффрикаты			Ц	Ч		

Практическое занятие № 3

СИНТАГМАТИКА ЗВУКОВ РЕЧИ. ФОНЕТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ

План

1. Комбинаторные и позиционные изменения звуков в потоке речи.
2. Фонетические процессы в области согласных звуков.
3. Фонетические процессы в области гласных звуков.
4. Фонетические процессы, не характерные для русского литературного нормированного языка.

ЗАДАНИЕ: *Затранскрибируйте текст и выпишите из него примеры, иллюстрирующие все представленные в нем фонетические процессы.*

Место лобное, злбное, здравствуй!
 Постою и подумаю тут,
 Как в рубахе, от времени красной,
 Государство вершило свой суд.

Все ж завидую я Пугачевым,
 Чьи в столетьях живут имена!
 Ну а мы на заре кумачовой
 Гибнем так, что не знает страна.

А. Марков

Практическое занятие № 4

СЛОЖНЫЕ СЕГМЕНТНЫЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ

План

1. Определение слога. Правила русского слогоделения.
2. Теории слога в истории лингвистики.
3. Классификации слогов по разным основаниям для деления.
4. Сложные сегментные фонетические единицы, состоящие из слогов: фонетические слова, такты, синтагмы, фразы.

ЗАДАНИЕ: Затранскрибируйте текст, разделите его на слоги, дайте характеристику всех слогов в первых трех фонетических словах, укажите количество сегментных единиц в тексте: звуков, слогов, фонетических слов, синтагм, фраз.

Сжала руки под темной вуалью.
-Отчего ты сегодня бледна ?
-Оттого, что я терпкой печалью
Напоила его допьяна.
Как забуду? Он вышел шатаясь,
Искривился мучительно рот.
Я сбежала, перил не касаясь,
Я бежала за ним до ворот.
Задыхаясь, я крикнула:
-Шутка
Все, что было. Уйдешь - я умру!
Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал мне :
- Не стой на ветру...

А. Ахматова

Практическое занятие № 5

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФЕМИКА

План

1. Понятие о морфеме, морфе, алломорфе и вариантах морфемы.
2. Позиционная классификация морфем.
3. Функциональная классификация морфем.
4. Синтагматические и парадигматические отношения морфем.
5. Диахроническая морфемика.

ЗАДАНИЕ: *Разделите слова ПРОВОДИТЕЛЬ, СОАВТОР, НЕПРОХОДИМОСТЬ на морфемы и охарактеризуйте основу и каждую из морфем по схеме:*

1. Позиционная характеристика.
2. Функциональная характеристика.

НАПРИМЕР: ЧАЙНИК□ - основа членимая, свободная, состоит из двух морфем.

КОРЕНЬ

1. Корень ЧАЙ- выделяется на основе сопоставления с однокоренными словами: чайный, чаевничать, чай.
2. Носитель основного лексического значения «напиток из листьев растения».
3. Исконный.

АФФИКСЫ

1. Постфикс, суффикс -НИК-.
2. Деривационный, привносит в слово элемент лексического значения «вместилище для того, что названо корнем».
3. Исконный.

1. Постфикс, флексия нулевая
2. Реляционная, привносит в слово элемент грамматического значения: м.р., ед.ч., И.п.
3. Исконная
- 4.

Практическое занятие №6 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ДЕРИВАЦИЯ

План

1. Виды словообразовательных отношений между словами в языке.
2. Словообразовательное гнездо слов и его структура.
3. Способы образования новых слов в русском языке.
4. Словообразовательный тип, словообразовательная модель и их классификация.
5. Морфонология.

ЗАДАНИЕ №1: Составьте словообразовательную цепочку от данного производного слова до непроизводного (исходного, базового), укажите конечные составляющие производной основы и ступень словообразовательной производности.

ПЕРЕПОДГОТОВКА, ВЫКУП

НАПРИМЕР: НЕЗАПЯТНАННОСТЬ - НЕЗАПЯТНАННЫЙ - ЗАПЯТНАННЫЙ - ЗАПЯТНАТЬ - ПЯТНАТЬ - ПЯТНО (5 ст. пр.)

ЗАДАНИЕ № 2: Для каждого производного слова найдите производящее, укажите непосредственно составляющие производной основы и способ словообразования, а также морфонологические особенности словообразовательного процесса.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ, НЕДРУГ, ПОДЪЕЗД, ПОДЗЕМЕЛЬЕ
НАПРИМЕР: ПРОХОД – ПРОХОД(И)ТЬ (М., безаффиксный, бессуффиксный способ, усечение производящей

ОСНОВЫ)

ЗАДАНИЕ №3: Составьте схему словообразовательного типа, в который входит слово **ГОРОШИНА**

НАПРИМЕР: СЛОНИХА

Схема словообразовательного типа:

ОСНОВА		суффикс		значение
ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО	+	-ИХ-	+	«САМКА ЖИВОТНОГО»

ВОЛЧИХА, ЗАЙЧИХА, КАБАНИХА

Практическое занятие № 7
ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СЕМАСИОЛОГИЯ

План

1. Слово как единица лексикологии.
2. Лексическое значение слова и его структура.
3. Однозначные и многозначные слова.
4. Характеристика ЛСВ многозначного слова.
5. Виды семантических отношений между словами в системе языка.

ЗАДАНИЯ:

1. Проведите семный анализ лексического значения слова **АБРИКОС**; определите, в какое семантическое поле входит слово, подберите слова, входящие с ним в одну семантическую группу, гипероним;
2. Проведите анализ полисемии в слове **ЛАПА**;
3. Выпишите значение синонимов простой – бесхитростный простецкий – прямодушный – прямой и охарактеризуйте их;
4. Подберите омоним к слову **БАШМАК**; дайте характеристику омонимии;
5. Подберите антонимы к слову **ТВЁРДЫЙ** с учетом его многозначности, охарактеризуйте каждую антонимическую пару

Практическое занятие № 8

ЛЕКСИКОЛОГИЯ. СОЦИОЛИНГВИСТИКА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

План

1. Лексика с точки зрения происхождения. Этимология.
2. Исторические изменения в составе русской лексики.
3. Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистика.
4. Активный и пассивный запас лексики.
5. Виды словарей и словарных статей.

ЗАДАНИЕ №1: Разграничьте *общеупотребительную, книжную и разговорную лексику.*

Слово, радио, бегодня, лозунг, хлеб, глашатай, кладовка, работяга, завод, газета, идти, рассказ, социальный, джунгли, нарасхват, вертлявый, гипотеза, неувязка, зиждется, легкий, большой, приверженец, огорошить, модничать, стезя, попросту, школа, река

ЗАДАНИЕ № 2: Разграничьте историзмы и архаизмы. К архаизмам подберите современные синонимы. Выпишите из словарей значение историзмов

Лепота, кольчуга, вотчина, десница, посад, стрелец, яство, перст, сажень, людская, ловитва, ямщик, ларец, бричка, чадо, врачевание, чело, богодельня, шкраб

ЗАДАНИЕ №3: Найдите среди слов заимствования, укажите максимум примет иноязычной лексики и язык-источник

Нрав, прессинг, ночь, термос, эссе, дуб, башлык, лодка, пианино, силуэт, надежда, лектор, джем, штемпель, клетка, казус, штиль, визитёр, фашизм, грязь, агитатор, карандаш, благоденствие, лопасть, эволюция, боа, радость

Практическое занятие № 9 ГРАММАТИКА. МОРФОЛОГИЯ

План

1. Грамматическое значение и способы его выражения.
2. Грамматические категории и их классификация.
3. Лексико-грамматические и формальные классы и разряды слов.
4. Понятие о частях речи.

ЗАДАНИЕ: Определите принадлежность слов в тексте к частям речи и распределите их на служебные и знаменательные, первичные и вторичные

Герб и государство - эти два понятия тесно связаны друг с другом. Возникновение государства почти сразу же обуславливается появлением некоего изображения, которое отражает, как правило, внутреннее устройство этого государства, его могущество, территории, входящие в его состав. Существуют особые правила составления этого рисунка, которые устанавливает и изучает наука геральдика. В ней существуют два направления - геральдическое и историко-геральдическое. Первое занимается изучением гербов как “рисунков”, по которым можно определить принадлежность хозяина этого рисунка к той или иной фамилии, его происхождение. Историко-геральдическое направление предполагает изучение герба в контексте того или иного исторического процесса. Здесь нельзя ограничивать свои знания лишь правилами составления герба, но и, что немаловажно, необходимо довольно хорошо знать историю того государства или рода, о котором идет речь.

Практическое занятие № 10 ГРАММАТИКА. СИНТАКСИС

План

1. Синтаксические единицы: словосочетание, предложение, синтаксема, предикативная единица, минимальная конструкция, сложное синтаксическое целое.
2. Синтаксис словосочетания, классификации словосочетаний по разным основаниям для деления.
3. Предложение как основная единица синтаксиса. Аспекты изучения предложения.
4. Типы и виды синтаксической связи.
5. Учение о членах предложения.

ЗАДАНИЕ: *Разберите текст по членам предложения, укажите их принадлежность к частям речи. Дайте характеристику предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структурным признакам, по наличию или отсутствию второстепенных членов, начертите схему предложения. Укажите, какие типы синтаксической связи присутствуют в тексте. Выпишите все словосочетания, имеющиеся в предложении, дайте их характеристику.*

Проходя по гостинице, она услышала, что у подъезда остановился экипаж, и, выглянув в окно, увидела карету, из которой высовывалась молодая девушка, что-то приказывавшая лакею.

Практическое занятие № 11 ФРАЗЕОЛОГИЯ

План

1. Фразеологизм и его отличие от свободного словосочетания.
2. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
3. Фразеология в узком и широком объеме.
4. Фразеологическая омонимия, антонимия, синонимия.

ЗАДАНИЕ №1: *Подберите слова, значения которых соответствуют значениям данных фразеологизмов. Подберите к фразеологизмам фразеологические омонимы, синонимы, антонимы:*

Во всю ивановскую, бить баклуши, спуститься с облаков

ЗАДАНИЕ №2: *Выпишите из словарей фразеологизмы, крылатые слова, поговорки и пословицы с компонентом ВОДА. Объясните их значения.*

ЗАДАНИЕ №3: *Выделите среди фразеологизмов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания:*

Белая ворона, попасть впросак, бархатный сезон, заложить фундамент, идти в гору, притча во языцех, капля в море, переливать из пустого в порожнее, задать стрекача, заронить искру, сломя голову, отпетые мошенники, делать большие глаза, ни рыба ни мясо, с боку припека, ходячая

газета, возлагать надежды, спустя рукава, ничтоже сумняшеся, развесить уши, бить челом, по горячим следам, как зеницу ока, не в бровь, а в глаз.

Практическое занятие № 12 ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ, ПУНКТУАЦИЯ

План

1. Различные виды письменных знаков в истории развития письма.
2. Русская графика, слоговой принцип русской графики.
3. Принципы русской орфографии.
4. Основные разделы и история русской орфографии.
5. Пунктуация, виды знаков препинания и принципы их постановки.

ЗАДАНИЕ: *Вставьте пропущенные орфограммы и расставьте знаки препинания в данном тексте. Для каждой орфограммы укажите принцип ее выбора, дайте характеристику знаков препинания:*

Лежанье у Ильи Ильича (н...) было (н...) необходимостью как у больного (н...) случайностью как у того кто устал (н...) наслаждением как у лентяя это было его нормальным состоянием. Когда он был дома он все л...жал в одной комнате где мы его нашли служившей ему спальней к...бинетом и пр...емной. У него было еще три комнаты но он редко туда заглядывал.

Комната где лежал Илья Ильич с первого взгляда казалась прекрасно убра(н, нн) ою. Были там ш...лковые занавесы ковры несколько картин бронза фарфор и множество красивых мелочей. Но опытный гла... человека с чистым вкусом одним беглым взглядом на все что тут было проч...л бы только желание кое-как соблюсти видимость неизбежных приличий лиш... бы о...делаться от них. Сам х...зяин однако смотрел на убранство своего кабинета так х...лодно и ра...сея(н,нн) о как будто спрашивал глазами о том кто сюда натащил и наставил все это. От такого холодного во...зрения Обломова на свою собственность а может быть и от еще более холодного во...зрения на тот же предмет слуги его Захара вид кабинета если посмотреть повнимательнее ра...п...л...гал к дремоте и небрежности.

Практическое занятие №13

ЭТИМОЛОГИЯ

(коллоквиум)

I. Вопросы для самостоятельной подготовки

1. В каких значениях употребляется термин *этимология*?
2. Что является предметом этимологии как раздела языкознания?
3. Какие слова представляют непосредственный интерес для этимологии?
4. Как вы понимаете термин «внутренняя форма слова»? Ответ иллюстрируйте примерами.
5. Что такое деэтимологизация? Каковы ее основные причины? Приведите примеры деэтимологизированных слов.

6. Что является целью этимологии как науки?
7. Какие лингвистические сведения необходимы для научного этимологического анализа?
8. Каковы основные принципы этимологии?
9. Что помогает отыскивать первоначальное значение корня?
10. Как восстанавливается первоначальное звучание слова?
11. Что называют народной этимологией? Каковы причины этого явления?
12. Могут ли ложные этимологии стать нормой? Приведите примеры.
13. Как ложные этимологии используются в речи? Приведите примеры.
14. Какие этимологические словари вам известны?

II. Практические задания (выполняются письменно)

1. Какие из данных слов вы считаете мотивированными, какие - нет? Ответы аргументируйте.

Шило, подушка, подснежник, колесо, окно, завтрак, сверстник, чернила, порошок, жатва, творог, дуло, мышь, боровик, устье, рубаха, пояс, масло, говядина, петля, видеть, метель, зелье, перстень, бельё, время, сокровище, плотник, весло, сугроб, полотенце, битва, колдун, свидетель, обличье, крыльцо, прибавка, окорок, увалень, кружево, водка, крошка, валенок

2. Из данных ниже слов выберите пары, имевшие когда-то общий корень, но деэтимологизировавшиеся.

Завтрак, гарь, точка, гора, утро, колея, дуть, сокровище, нож, горница, перст, гром, подушка, кров, колесо, шить, заноза, зеркало, басня, девать, шило, горло, баян, стык, созерцать, делить, ожерелье, разведка, упругий, вонь, восток, перчатка, доля, жар, сутки, течь, грянуть, обоняние, пружина

3. В “Литературной газете” публиковался шуточный «Этимологический словарь», включавший в себя, в частности, такие толкования: *свинец* - самец свиньи, *жрец* - чревоугодник, *шаровары* - фрикадельки, *скверный* - парковый, *панье-маше* - родители, *язычник* - лингвист, *шумовка* - вечеринка и т.п. Определите лингвистические основания этой словесной игры. Придумайте сами несколько новых «этимологий». Каким требованиям должны отвечать такие шуточные толкования?

Практическое занятие № 14 КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Задания для контрольной работы

I. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

1. Расставить знаки препинания.
2. Вставить пропущенные орфограммы.

II. СИНТАКСИС

1. Разбор по членам предложения и частям речи, схема предложения с указанием типов придаточных .

2. Разбор словосочетания под цифрой 7.

III. ФОНЕТИКА

1. Классификация звуков в слове под цифрой 1.
2. Классификация слогов в слове под цифрой 2.
3. Описание фонетических процессов, которым подвергается звук под цифрой 3.

IV. ЛЕКСИКА

1. Семный анализ лексического значения однозначного слова, составление ЛСГ для данного слова.
2. Анализ полисемии.

V. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

1. Разбор по составу слова под цифрой 4.
2. Словообразовательная пара, способ словообразования и словообразовательный тип для слова под цифрой 5.

VI. МОРФОЛОГИЯ – разбор первичной части речи под цифрой 6.

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

КАРТОЧКА

Вступа(4) в б...рбу(2) с сорной травой (анализ полисемии) мы наивно пол...гаем(7) что если враг слаб(1) победа достанет(ь)ся нам легко (не)думая о том что борьба(семный анализ) сама(3) по себе нелегкий труд(6).

Задание №1: Транскрипция текста

[// фступа'ць в-бАр'бу' с-со'рнѣц трЛво'ц / мы' нЛи'внѣ пѣЛга'цѣм / штѠ-јэ'сл'ь вра'к сла'п / пЛб'э'дѣ дЛста'н'ьцѣ на'м ли'хко' / н'и'³-ду'мѣцѣ Л -то'м / штѠ- бАр ба' сЛма' пѣ-с'и'³б'э' // н'и'³л'о'хк'ьцѣ тру'т //]

Задание №2: Классификация звуков (слово 1)

Слаб [сла'п]

- [С] - 1) согласный;
2) шумный, глухой, парный [С-З] ;
3) переднеязычный, зубной;
4) щелевой;
5) веляризованный парный [С-С'].
- [Л] - 1) согласный;
2) сонорный;
3) переднеязычный, зубной;
4) смычно-проходной, боковой;
5) веляризованный, парный [Л-Л'].
- [А'] - 1) гласный;
2) ударный, полного образования;
3) нелабиализованный, широкий;

- 4) среднего ряда;
- 5) нижнего подъема.

- [П] - 1) согласный;
- 2) шумный, глухой, парный [П-Б];
 - 3) губно-губной;
 - 4) смычно-взрывной;
 - 5) веляризованный, парный [П-П'].

Задание №3: Характеристика слогов (слово 2)

В борьбу [в-бЛр' / бу']

2 4 3

[в-бЛр' -] - 1) начальный; 2) безударный; 3) прикрытый, закрытый; 4) восходяще-нисходящей звучности;

2 4

[- бу'] - 1) конечный; 2) ударный; 3) прикрытый, открытый; 3) восходящей звучности.

Задание №4: Фонетический процесс (звук под цифрой 3)

Сама [сЛма'] - комбинаторный процесс: назальная аккомодация, прогрессивный.

Задание №5: Разбор по составу (слово 4)

ВСТУПАЯ

Задание №6: Словообразовательные пара и тип (слово 5)

Нелегкий – легкий (М., префиксальный)

<u>Имя прилагательное</u>	+	НЕ	+	«отрицательное значение»
---------------------------	---	-----------	---	---------------------------------

Невеселый, некрасивый, недобрый, неумный

Задание №7: Семасиология – однозначное слово

Борьба –стремление добиться чего-либо, преодолевая препятствия.

КОМПОНЕНТЫ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ:

сигнификативный – «проявление жизнедеятельности»

денотативный –« в стремлении добиться чего-либо, преодолевая препятствия»

коннотативный – отсутствует

ЛСГ

гипероним – деятельность

гипонимы – борьба, усилие, прилежание, работа, учеба, труд

Задание №8: Семасиология – полисемия

Трава – 1. Многолетнее растение с недеревеневающим, мягким зелёным стеблем (*сорная трава*)

2. Зелёный покров земли из таких растений (*косить траву*)

3. мн.ч. Лечебное растение (*лечиться травами*)

4. разг. О чём-то безвкусном (*хлеб- трава-травой*)

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛСВ:

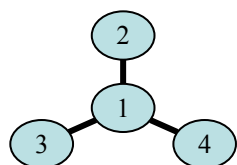
1ЛСВ – первичное, основное, свободное, нейтральное;

2ЛСВ – вторичное, метонимия, неосновное, свободное, нейтральное;

3ЛСВ – вторичное, метонимия, неосновное, связанное, нейтральное;

4ЛСВ – вторичное, метафора, неосновное, свободное, стилистически маркированное.

ВНУТРИСЛОВНАЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА



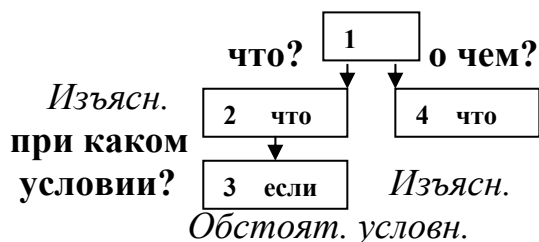
РАДИАЛЬНАЯ

Задание № 9: Разбор по членам предложения и частям речи

деепр. пр. сущ. предл. прил. сущ. мест. нар. глаг. с. с. сущ.

Вступая в борьбу с сорной травой, мы наивно полагаем, что, если враг слаб, победа достанется нам легко, не думая о том, что борьба сама по себе – нелегкий труд.

Задание №10: Схема предложения



Задание №11: Разбор словосочетания (под цифрой 7)

Как? **х**

Наивно полагаем – 1) глагольное; 2) примыкание; 3) обстоятельственное образа действия, 4) простое, двухкомпонентное.

Задание №12: Морфологический разбор слова (слово б)

Труд – имя существительное;

1)Н.ф.- труд;

2)ЛГР: нарицательное, неодушевленное, абстрактное;

- 3)ФГК - 2- склонение;
- 4)ГК: мужского рода, ед. числа, Именительного падежа;
- 5)СФ - сказуемое.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ВВЕДЕНИЮ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

1. Лингвистика как наука. Основные аспекты изучения языка. Разделы языкознания и частные языковые дисциплины. Связь лингвистики с другими науками.
2. Основные этапы развития языкознания.
3. Язык как знаковая система. Функции языка. Понятие о языковых уровнях. Язык и мышление.
4. Язык и общество. Формы существования национальных языков. Язык и речь. Единицы языка и единицы речи.
5. Вопрос о происхождении языка. Различные теории происхождения языка.
6. Звук как единица речи, три аспекта изучения звуков в современном языкознании. Органы речи и их функции. Артикуляционное описание звуков.
7. Артикуляционная классификация гласных звуков.
8. Артикуляционная классификация согласных звуков.
9. Парадигматические и синтагматические отношения звуков в языковой системе. Фонетические процессы.
10. Сложные сегментные фонетические единицы. Суперсегментные фонетические единицы.
11. Морфемика. Основные понятия и единицы морфемики. Синтагматика и парадигматика морфем.
12. Функциональная характеристика и позиционная классификация морфем.
13. Исторические изменения в составе морфем.
14. Словообразовательные отношения между словами в языке.
15. Словообразовательные структуры, элементы словообразовательных структур.
16. Словообразовательный тип и словообразовательная модель.
17. Морфонология.
18. Способы образования новых слов в русском языке.
19. Письмо. Различные виды письменных знаков и знаковых систем в истории развития письма. Тип современного русского письма.
20. Русская графика и алфавит. Слоговой принцип русской графики.
21. Орфография. Принципы русской орфографии. История развития русской орфографии.
22. Пунктуация. Виды знаков препинания и принципы их постановки. История развития русской пунктуации.
23. Лексикология: предмет, задачи, разделы лексикологии как науки.
24. Лексикография. Виды словарей. Словарная статья. Система словарных помет.
25. Семасиология. Структура лексического значения слова.

26. Полисемия.
27. Синтагматические, парадигматические и системные отношения между лексемами в языке.
28. Диахронический аспект изучения лексики.
29. Социальное расслоение современной лексики.
30. Фразеология. Типология фразеологизмов.
31. Предмет, задачи, разделы грамматики как науки. Грамматическое значение и способы его выражения.
32. Морфологическая классификация языков.
33. Лексико-грамматические и формальные грамматические группировки слов: классы, группы, подгруппы.
34. Грамматические категории и их классификации.
35. Система первичных частей речи.
36. Система вторичных частей речи
37. Система членов предложения.
38. Виды синтаксической связи слов и способы ее выражения.
39. Типология предложений.
40. Генеалогическая классификация языков.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

Термины по вводной теме – 46

Лингвистика (языкознание)	Общая лингвистика
Синхроническая лингвистика	Частная лингвистика
Диахроническая лингвистика	Теоретическая лингвистика
Сопоставительная лингвистика	Прикладная лингвистика
Описательная лингвистика	Знак
Частичный знак	Полный знак
Семантика	Субзнак
Экспонент	Вербальный/невербальный
Мотивировка	Язык
Денотат	Речь
Текст	Инвентарь
Синтагматика	Грамматика
Парадигматика	Международный язык
Языковая политика	Семантическая лингвистика
Структурная лингвистика	Функциональная лингвистика
Фон(звук)	Фонема
Морф/алломорф	Морфема
Словоформа	Лексема
Словосочетание	Синтаксема
Фраза	Предложение
Синтаксис	Словообразование
Фонетика	Фонология
Лексикология	Морфология

Термины по фонетике-44

Артикуляция	Акустика
Вокализм	Консонантизм
Сонант (сонорный согласный)	Аффриката

Вибрант	Лабializedанный гласный
Позиционные фонетические процессы	Комбинаторные фонетические процессы
Количественная редукция	Качественная редукция
Диссимиляция	Ассимиляция
Аккомодация	Диаре́за
Эпентеза	Протеза
Метатеза	Гаплогло́гия
Апокопа	Синкопа
Транскрипция	Диакритические знаки
Апостроф	Аку́т
Гравис	Клитика
Проклитика	Энклитика
Интегральные признаки	Дифференциальные признаки
Количественное ударение	Эмфатическое ударение
Качественное ударение	Логическое ударение
Динамическое ударение	Фразовое ударение
Музыкальное ударение	Просодика
Слог	Интонация
Ударение	Акцентология

Термины по графике, орфографии, пунктуации, словообразованию - 52

Письмо	Графика
Буква	Графема
Орфография	Полиграф
Логограмма	Пунктуация
Пиктография	Фонограмма
Силлабограмма	Идеограмма / Фразограмма
Унификс	Морфемограмма
Членимая основа	Основа
Нулевая морфема	Поливалентная морфема
Деривационная морфема	Реляционная морфема
Корень	Аффиксы
Инфикс	Интерфикс
Постфикс	Флексия
Трансфикс	Конфикс(циркумфикс)
Усложнение	Опрощение
Переразложение	Диффузия
Деривация	Морфемика
Аббревиация	Дериватор
Дериват	Словообразовательная пара
Словообразовательное гнездо	Словообразовательная цепочка
Словообразовательная парадигма	Словообразовательный тип
Словообразовательная модель	Морфонология
Финаль	Интерфиксация
Неморфологические способы словообразования	Морфологические способы словообразования
Лексико-синтаксический способ словообразования	Лексико-семантический способ словообразования
Безаффиксный способ словообразования	Морфолого-синтаксический способ словообразования

Термины по лексикологии, лексикографии, фразеологии -48

Лексикография	Самасиология
Социолингвистика	Этимология
Коннотация	Лексическое значение слова
Семантическое поле	Лексико-семантическая группа
Гипероним	Гипоним
Полисемия	Лексико-семантический вариант
Метонимия	Метафора
Синонимы	Омонимы
Антонимы	Паронимы
Омографы	Омофоны
Омоформы	Доминанта синонимического ряда
Квалитативы	Комплементативы
Контративы	Литературная лексика
Архаизмы	Историзмы
Окказионализмы	Неологизмы
Варваризмы	Экзотизмы
Интернационализмы	Кальки
Вульгаризмы	Бытовизмы
Диалектизмы	Жаргонизмы
Профессионализмы	Просторечие
Фразеологизм	Фразеологическое сращение
Фразеологическое единство	Фразеологическое сочетание
Пословицы/ поговорки	Крылатые слова
Тезаурус	Атезаурус

Термины по грамматике - 50

Грамматика	Морфология
Синтаксис	Грамматическое значение
Грамматическая категория	Граммема
Формальные грамматические категории	Объективные грамматические категории
Субъективные грамматические категории	Словоизменяемые грамматические категории
Классификационные грамматические категории	Объект
Субъект	Предикат
Лексико-грамматические разряды слов	Формальные грамматические классы
Знаменательные части речи	Служебные части речи
Первичные части речи	Вторичные части речи
Категория состояния	Вербоды
Модальные слова	Залог
Супплетивная форма	Парадигма слова
Изолирующие языки	Флективные языки
Полисинтетические языки	Агглютинативные языки
Подчинительная связь	Согласование
Примыкание	Управление
Полупредикативная связь	Предикативная связь
Сочинительная связь	Синтаксема
Сложное синтаксическое целое	Предикативная единица
Рема	Минимальная конструкция
Актуализация	Тема

Инверсия	Парцелляция
Детерминант	Градация
Модальность	Предикативность

СПИСОК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО РАЗДЕЛАМ

I. Введение

1. Баранникова Л.И. Основные сведения о языке. – М., 1982.
2. Будагов Р.А. Введение в науку о языке.– М., 1973.
3. Введение в языкознание: Хрестоматия / Сост. Б.Ю.Норман, Н.Д.Павленко. – Минск., 1984.

II. Фонетика

1. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка.–М., 1970.
2. Зиндер Л.Р. Общая фонетика.– М., 1979.
3. Кодухов В.И. Задания к практическим занятиям и контрольным работам по «Введению в языкознание».–М., 1976.
4. Лебединская В.А. Правила и упражнения для фонетической транскрипции.–Курган, 1989.
5. Матусевич М.И. Введение в общую фонетику.–М., 1959.

III. Словообразование

1. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование.–М.,1973.
2. Лопатин В.В. Русская словообразовательная морфемика.–М.,1977.
3. Потиха З.А. Современное русское словообразование.–М., 1970.
4. Шанский Н.М. Очерки по русскому словообразованию.–М., 1968.
5. Шанский Н.М. Основы словообразовательного анализа.–М., 1953.

IV. Лексика

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика.–М., 1974.
2. Ахманова О.С. Очерки по общей и русской лексикологии.–М., 1987.
3. Звегинцев В.А. Семасиология.–М., 1957.
4. Микитич Л.Д. Иноязычная лексика.–Л., 1967.
5. Никольский Л.Д. Синхронная социолингвистика.–М., 1976.
6. Швейцер А.Д. Современная социолингвистика.–М., 1977.

V. Грамматика

1. Белашапкина В.А. Современный русский язык. Синтаксис.–М., 1977.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове.–М.–Л.,1986.
3. Кузнецов П.С. О принципах изучения грамматики.–М., 1991.
4. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка.–М., 1973.

VI. Фразеология

1. Бабкин А.М. Русская фразеология, ее развитие и источники.–Л., 1970.
2. Мокиенко В.М. Славянская фразеология.–М., 1980.
3. Молотков А.И. Основы фразеологии русского языка.–Л., 1970.

VII. Графика, орфография, пунктуация

1. Бабайцева В.В. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация.–М., 1978.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии.–М., 1991.
3. Кайдалова А.И., Калинина И.К. Современная русская орфография.–М., 1971.
4. Розенталь Д.Э. Вопросы русского правописания.–М., 1976.
5. Розенталь Д.Э. Графика. Орфография.–М., 1987.
6. Шанский Н.М. Трудные случаи русской пунктуации.–М., 1988.

VIII. Этимология

1. Варбот Ж.Ж. Этимологические словари // Русский язык: Энциклопедия. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М., 1997. С. 641-643.
2. Варбот Ж.Ж. Этимология // Русский язык: Энциклопедия. Изд. 2-е, перераб. и доп.– М., 1997. С. 643-647.
3. Трубочев О.Н. Этимология // Русский язык: Энциклопедия. –М., 1979. С. 407-408.

СЛОВАРИ

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. –М., 1986.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. –М., 1969.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. –М., 1974.
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. –М., 1969.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. –М., 1994.
6. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. –М., 1977.
7. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. –М., 1985.
8. Новые слова и значения / Под ред. Н.З.Котеловой. –М., 1984.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. –М., 1978. Или: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. –М., 1992.
10. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Р.И.Аванесова. –М., 1989.
11. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1984.
12. Словарь иностранных слов / Под ред. Ф.Н.Петрова. –М., 1982.
13. Словарь русского языка / Под ред. А.П.Евгеньевой. Т. 1-4. –М., 1981-1984 (МАС).
14. Словарь синонимов / Под ред. А.П.Евгеньевой. –Л., 1975.
15. Словарь современного русского литературного языка. Т. 1-17. –М.-Л., 1950-1965 (БАС).
16. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка Т. 1-2. – М., 1985.
17. Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н.Ушакова. Т. 1-4. –М., 1935-1940.
18. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В.Морковкина. –М., 1976.

19. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. –М., 1975.
20. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. –М., 1994.

Черницына Светлана Алексеевна

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Методические указания к изучению курса
для студентов специальности 031001 «Филология»

Редактор Н.А. Леготина

Подписано к печати	Формат 60x84 1/16	Бумага тип. №1
Печать трафаретная	Усл. п. л. 2,25	Уч. изд. л. 2,25
Заказ	Тираж 100	Цена свободная

РИЦ Курганского государственного университета.
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет,