

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Курганский государственный университет
Кафедра английской филологии

КУРСОВЫЕ И ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Методические рекомендации
по написанию, оформлению и защите курсовых и дипломных работ
для студентов специальности 031001.65 Филология
специализации «Зарубежная филология»

Курган 2011

Кафедра английской филологии

Составители:

канд.филол.наук, доцент Хомутникова Е.А.,

канд.филол.наук., доцент Мальцева О. А.

Утверждена на заседании кафедры «15» ноября 2010 г.

Рекомендована методическим советом университета «17» декабря 2010 г.

Научно-исследовательская работа студентов носит системный характер. На IV курсе все студенты-германисты выполняют научную работу по лингвистической проблематике, на IV курсе - по методике преподавания английского языка. Таким образом, дипломная работа на специальности «Филология», специализации «Зарубежная филология» является исследованием, базирующимся на курсовой работе и представляет собой завершающий этап подготовки студента-филолога. Такая преемственность научной проблематики позволяет обеспечить тщательность и глубину дипломного исследования.

1 Общие требования к курсовой и дипломной работе

К выполнению и оформлению курсовой и дипломной работы, как и к другим научно-исследовательским работам, предъявляются определенные требования.

Курсовая и дипломная работа, прежде всего, должны отличаться актуальностью тематики, соответствовать современному состоянию отечественной и зарубежной науки.

По структуре дипломные и курсовые работы могут быть реферативного характера, практического характера, опытно-экспериментального характера.

Отличия их друг от друга заключаются в следующем:

- в работе *реферативного характера* в теоретической части дается история вопроса, показывается уровень разработанности проблемы в теории и практике, исходя из сравнительного анализа изученной литературы;

- в работе *практического характера* основная часть состоит из двух глав или разделов. В первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы. Второй раздел является практическим, в нем представлены результаты самостоятельного исследования;

- курсовая *опытно-экспериментального характера* предполагает проведение эксперимента, анализ его результатов и рекомендаций по практическому применению. Описание эксперимента осуществляется во втором разделе основной части. В ходе описания дается характеристика методов экспериментальной работы и обоснованности их выбора, основных этапов эксперимента, обработки и анализа результатов.

Курсовая и дипломная работа состоит из следующих обязательных элементов: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, заключение, список используемой литературы.

Требования к оформлению *титульного листа* следующие. В верхней его части указываются сведения об учреждении, в котором выполнена работа. В середине листа пишется тема курсовой или дипломной работы, а ниже, справа, - фамилия, имя, отчество студента, специальность, курс, группа, форма обучения, фамилия, имя, отчество научного руководителя. Внизу указывается место и год выполнения работы (Приложения А, Б).

В оглавлении последовательно перечисляются: введение, название разделов или глав плана курсовой или дипломной работы, заключение, список литературы, список приложений и иллюстраций. При этом названия всех разделов (глав плана) должны точно соответствовать логике содержания работы, быть краткими и четкими. Обязательно указываются страницы, с которых начинаются все пункты плана (Приложение В).

2 Структура курсовой и дипломной работы

I *Введение* - это вступительная часть научно-исследовательской работы. В тексте введения указывается:

Актуальность темы - это степень ее важности в определенный момент и в конкретной ситуации для решения данной проблемы, вопроса или задачи. Освещение актуальности не должно быть многословным.

Объект исследования - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. При проведении исследовательской работы существует несколько вариантов определения объекта и предмета исследования. В первом случае объект и предмет исследования соотносятся как целое и часть, как общее и частное.

При таком определении связи между ними *предмет* - это то, что находится в границах объекта. Именно предмет исследования определяет тему исследования. Другой подход к определению объекта и предмета исследования предполагает объект определять через испытуемых, а предмет – через то, что у них изучается.

Цель - результат, который необходимо получить в ходе исследования.

Задачи исследования - это те исследовательские действия, которые необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы и для проверки сформулированной гипотезы исследования.

Научная новизна означает факт отсутствия в науке подобных результатов или оригинальность темы (ранее исследования на эту тему не проводились). Новизна может состоять в формулировке новых теоретических положений или рекомендаций, во введении в научный оборот новых источников. Также новизна может заключаться в новых подходах к освещению известной проблемы.

Материал исследования:

для работы по лингвистике – это картотека языковых единиц, на основании которой автор курсовой или дипломной работы делает выводы. Картотека должна включать в себя от 60 до 100 единиц для курсовой работы и 200-300 единиц для дипломной работы;

для работы по методике преподавания английского языка – конкретные приемы реализации обучающих программ, учебный процесс.

Методы исследования представляют собой те способы систематизации и анализа исследуемого материала, которые используются для анализа материала.

Апробация работы – это публикации и выступления на научных конференциях по теме курсовой или дипломной работы, если они есть у студента.

Краткое описание структуры работы.

НАПРИМЕР:

Тема исследования: «Фразеологизмы с компонентами Hell, Devil, God, Heaven в произведениях Курта Воннегута».

Цель исследования: рассмотреть семантику фразеологизмов с компонентами Hell, Devil, God, Heaven в произведениях Курта Воннегута.

Задачи исследования:

1 Выявить семантико-грамматические классы фразеологизмов с компонентами Hell, Devil, God, Heaven в произведениях Курта Воннегута;

2 Отметить окказиональные фразеологические единицы с компонентами Hell, Devil, God, Heaven в творчестве Курта Воннегута;

3 Определить роль фразеологизмов с компонентами Hell, Devil, God, Heaven в вербализации языковой картины мира Курта Воннегута.

Объект нашего исследования – фразеологизмы в произведениях Курта Воннегута.

Предмет исследования – семантические свойства предметных, процессуальных, качественно-обстоятельствственных, модальных, атрибутивно-предикативных фразеологизмов с компонентами Hell, Devil, God, Heaven в творчестве Курта Воннегута.

Материалом для картотеки послужили произведения: *Bimbo's snuffing shell, Bluebeard, Deadeye Dick, GALAPAGOS, GOD BLESS YOU, MR. ROSEWATER, Hocus Pocus, Jailbird, CatsCradle, Mother Night, Player piano, The Sirens of Titan, Timequake, VENUS ON THE HALF-SHELL, Slaughterhouse-Five.* Наша картотека включает в себя 224 единицы, 801 употребление.

Методы исследования – компонентный анализ фразеологических единиц, концептуальный анализ.

Апробация работы. Основные положения курсовой работы излагались в докладе на студенческой конференции и опубликованы в тезисах научных работ студентов (Курган, 2008).

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

II *Основная часть*, в которой раскрывается содержание курсовой работы, как правило, состоит из теоретического и практического разделов (глав).

В теоретическом разделе раскрываются история исследуемой проблемы, дается критический анализ литературы и показываются позиции автора. Необходимо анализировать найденный и отобранный материал, сравнивать факты, сопоставлять позиции разных авторов, выделять бесспорные положения, обнаруживая повторения, критически осмысливать, выражать свое отношение к прочитанному, правильно формулировать главное, основное,

отбрасывая второстепенное, делать новые выводы и обобщения. Согласно нормам научного речевого этикета, такого рода рассуждения ведутся от первого лица множественного числа: мы полагаем, как нам представляется, по нашим наблюдениям и т. п.

Таким образом, реферативная глава включает:

- обзор лингвистической литературы по теме исследования;
- теоретические постулаты исследования.

Исследовательская часть представлена главами и параграфами в зависимости от степени сложности и объема решаемых проблем.

Каждая глава состоит из двух-трех параграфов и выводов по главе. Формулировка глав и параграфов должна быть четкой, краткой и в последовательной форме раскрывать содержание работы.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

Заключение - последовательное, логически стройное изложение полученных итогов исследования и их соотношение с целью и задачами, поставленными во введении. Эти выводы являются новыми по отношению к исходному. В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришел студент и рекомендации о сферах практического применения полученных результатов. Заключение обычно оформляется в виде некоторого количества пронумерованных абзацев. Их последовательность определяется логикой исследования.

В список литературы курсовой и дипломной работы включаются все цитированные источники и прочитанная литература, которая относится к теме, принципиально важна для работы и оказала существенное влияние на ее содержание.

Принятые в работе сокращения.

Приложения к курсовой и дипломной работе оформляются на отдельных листах, причем каждое должно иметь свой тематический заголовок, который пишется в правом верхнем углу, например: «Приложение А». В приложение выносятся дополнительный материал, который может нарушить связность изложения основного содержания и препятствовать его целостному восприятию. Это особенно касается громоздких таблиц, схем, индексов лингвистических единиц и т. п.

Иллюстрации и таблицы, которые расположены на отдельных листах работы, включают в общую нумерацию страниц, но они не входят в общий объем работы. Общий объем приложений не должен превышать объем самой работы.

Приложение должно иметь содержательный заголовок, который выравнивается по центру.

3 Последовательность выполнения курсовой и дипломной работы

Контроль за ходом выполнения дипломной и курсовой работы осуществляется в соответствии с графиком, утвержденным на заседаниях кафедры.

Чтобы эффективно справиться с курсовой и дипломной работой, необходимо четко определить последовательность ее выполнения:

- определение совместно с преподавателем темы курсовой работы;
- подбор литературы, справочников и других источников по теме исследования;
- изучение необходимой литературы и других источников по теме, фиксация на их основе нужной информации;
- обоснование актуальности темы курсовой и дипломной работы;
- определение структуры курсовой работы;
- анализ литературы по теме исследования и грамотное изложение состояния изучаемого вопроса;
- поиск, анализ и обобщение опыта;
- написание введения и теоретической части исследования;
- оформление практического раздела, если работа носит практический характер;
- написание заключения;
- составление списка используемой литературы;
- подготовка и оформление приложений;
- оформление титульного листа;
- представление работы руководителю;
- подготовка к публичной защите работы.

Для написания дипломной работы существует преддипломная практика, которая длится 2 недели в X семестре, состоит из 3 этапов:

1 Работа по сбору и реферированию научной литературы в научных библиотеках ведущих научных центров России, г. Кургана, а также в системе Интернет;

2 Анализ и систематизация фактического материала по теме дипломной работы;

3 Написание чернового варианта дипломного сочинения.

По окончании преддипломной практики на кафедре проводится предзащита дипломных работ студентов.

Переработанная и оформленная по требованиям Госстандарта дипломная работа представляется на кафедре не позднее, чем за 10 дней до защиты.

4 Сбор и обработка фактического материала

Выбор источников фактического материала определяется темой исследования, в зависимости от которой языковой материал может выбираться

из письменных текстов, представляющих различные книжные функциональные стили (художественный, научный, публицистический, официально-деловой); источником выборки может служить и записанная у информантов живая разговорная речь, а также различного рода словари (двуязычные, толковые, фразеологические, этимологические и др.).

Каждый языковой пример фиксируется на отдельную карточку; исследуемое явление должно предстать в контексте, достаточном для раскрытия его формальных, содержательных и функциональных характеристик; изучаемый языковой факт подчеркивается. В нижней части карточки дается шифр источника языкового материала и страница, на которой представлен данный пример:

Mrs. Ellis. You have never understood him, Joan.
You never have.
MED, 165.

Аббревиатура MED является шифром источника, а число 165 указывает на страницу, где представлено анализируемое явление. Полные сведения об источнике в данном случае следующие:

Modern English Drama. –Moskow, Raduga Publishers, 1984. – 480 p.

Шифром может служить и фамилия автора художественного произведения, ключевое слово в названии произведения или словаря, благодаря которому данный словарь можно отличить от всех остальных. Например, слово Longman может служить шифром такого источника фактического материала как Longman Dictionary of Contemporary English-Bath: The Pitman Press, 1984.

Если объектом изучения является устная речь, записанная на диктофон, то должен быть ее письменный вариант (transcript). Здесь же должны быть приведены сведения об информантах (географические, социальные, культурно-возрастные и прочие характеристики).

Существуют два основных метода сбора языкового материала. Первый из них известен как метод сплошной выборки. В этом случае анализу подвергается весь массив текста, из которого выбираются все языковые явления, представляющие интерес для исследования.

Второй способ сбора материала известен как выборочный метод; он целесообразен при работе с весьма большими по объему текстами. В этом случае выборка производится из ряда одинаковых по объему, но выбранных произвольно фрагментов текста; обычно выбирается десять таких фрагментов. При этом регистрируется определенное число непрерывно следующих в тексте исследуемых фактов (например, 100 предлогов, 200 простых двусоставных предложений и т.д.) с тем, чтобы выявить их частотность, формально-структурные и функционально-семантические и когнитивные характеристики.

5 Оформление работы

Оформление - одна из важнейших стадий работы над курсовой и дипломной работой.

Объем работы зависит от многих факторов: масштабности и сложности темы, хронологических рамок исследования, количества привлеченных источников, стиля изложения. Однако, как правило, объем курсовой работы не должен превышать 30-35 страниц, объем дипломной работы – 50-60 страниц. При этом приложения не входят в объем работы, что позволяет исследователю уложиться в установленные рамки.

Законченная работа должна быть распечатана в следующем формате (редактор Microsoft Word for Windows):

- размер листа бумаги А4: ширина - 21 см, высота - 29,7 см (устанавливается опцией *Файл/Параметры страниц/Размер бумаги*);

- шрифт: *Times New Roman*, размер 14 (в больших таблицах можно использовать размер 12 или 13);

- текст должен быть выровнен *по ширине* страницы;

- поля страницы: верхнее - 2 см, нижнее - 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см (устанавливаются опцией *Файл/Параметры страниц/Поля*);

- интервал междустрочный: *полуторный* (интервал устанавливается опцией *Абзац*, которая вызывается щелчком правой кнопкой мыши);

- каждый абзац рекомендуется начинать с красной строки (устанавливается опцией *Формат/Абзац/Отступ*).

Опечатки, неточности, обнаруженные в работе, допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста машинописным или рукописным способами.

Страницы должны быть пронумерованы (используйте опцию *Вставка/Номера страниц*); номер проставляют в нижнем поле по центру, при нумерации учтите, что первой страницей является титульный лист, второй - оглавление, на которых номер страницы не ставится. Номера страниц проставляются с введения.

Может быть установлен режим переноса слов (установите флажок в опции *Сервис/Язык/Расстановка переносов/Автоматическая расстановка переносов*); переносы слов в заголовках не допускаются.

Слово и следующий за ним знак препинания нельзя разделять пробелом, после точки обязателен пробел (исключение - точки в датах).

Каждая глава, введение, заключение, список литературы, приложение (но не пункты и параграфы) должны начинаться с новой страницы и выделяться полужирным шрифтом. Для перехода на новую страницу установите курсор в конце предыдущего раздела и нажмите *Ctrl + Enter*.

Необходимо правильно оформлять общепринятые условные сокращения. После перечисления пишут т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие); при ссылках: см. (смотри), ср.

(сравни); при цифровом обозначении веков и годов: в. (век), вв. (века), г. (год), гг. (годы).

Внутри предложения слова «и другие», «и тому подобное» не сокращают, также не сокращаются «так называемый», «так как».

Не допускается маркированный список. Перечисления осуществляются нумерованным списком (арабская цифра со скобкой *Формат/Список/Нумерованный*).

Заголовки структурных частей курсовой и дипломной работы «Оглавление», «Введение», «Заключение», «Список используемых источников», «Приложения» печатают строчными буквами с первой заглавной. Заголовок выравнивается по центру без абзацного отступа и выделяется полужирным шрифтом.

В заголовках сокращения и знаки переноса слов не допускаются, точка в конце не ставится. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой.

Заголовок необходимо отделять двумя межстрочными интервалами от вышеизложенного текста и одним интервалом от последующего текста.

Разделы следует нумеровать арабскими цифрами.

Не допускается отрыв текста раздела от его заголовка (не должно быть так, чтобы заголовок раздела был в конце страницы, а собственно текст раздела начинался со следующей страницы).

Оформление ссылок и цитат. При включении в текст работы цитат или упоминании различных печатных работ необходимо давать ссылки на используемые источники. При этом возможны несколько вариантов оформления:

1) ссылка на источник оформляется в квадратных скобках и включает в себя фамилию автора книги, год издания и страницу, на которой находится цитируемая мысль.

Вильгельм фон Гумбольдт [Гумбольдт, 1984] считает нацию духовной формой человечества, имеющей языковую определенность.

Вильгельм фон Гумбольдт писал, что «язык есть орган, образующий мысль» [Гумбольдт, 1984: 75].

2) применяется и комбинированная ссылка, когда необходимо указать несколько цитируемых работ. Ссылки отделяются друг от друга точкой с запятой.

Многое из того, что сегодня считается когнитивной лингвистикой, перекликается с более ранними подходами, в особенности с семантикой в исторической/филологической традиции XIX века [Geeraets, 1988; Cienki, 1995].

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию или по иному документу, то ссылку следует начинать так: «Цит. по:» либо «Цит. по кн.:» или «Цит. по ст.:». Если невозможен плавный логический переход к ссылке от текста, к которому она относится, то пользуются начальными

словами «См.», «См. об этом». Когда надо подчеркнуть, что источник, на который дается ссылка, лишь один из многих, где подтверждается, высказывается, или иллюстрируется положение основного текста, то в таких случаях пишут: «См., например,», «См., в частности».

Когда нужно показать, что ссылка представляет дополнительную литературу, указывают «См. также:».

Использование чужого материала без ссылки на автора и источник заимствования является плагиатом.

Оформление *цитат* подчиняется следующим правилам. Если цитата полностью воспроизводит предложение цитируемого текста, она начинается с прописной (большой) буквы. Если цитата включена на правах части в предложение авторского текста, она пишется со строчной (маленькой) буквы. Цитата начинается со строчной буквы и тогда, когда она органически входит в состав предложения, независимо от того, как она начиналась в источнике; например.

После цитируемого текста сначала закрываются кавычки, затем дается ссылка на источник, и только после этого ставится точка.

В тексте, при ссылке на высказывания (суждения) цитируемых авторов и выражении к ним отношения, предлагается использовать следующие глаголы: *анализирует, возражает, высказывает мнение, добавляет, доказывает, допускает, задает вопрос, излагает, констатирует, надеется, находит, начинает, не разделяет точку зрения, не соглашается, обнаруживает, обсуждает, объясняет, одобряет, отвечает, отмечает, отстаивает, определяет, пересказывает, пишет, повторяет, поддерживает, подтверждает, позволяет, полагает, понимает, предлагает, предполагает, представляет, признает, принимает точку зрения, приходит к выводу, разбирает вопрос, разделяет, размышляет, разрешает, разъясняет, рекомендует, решает проблему, следует, соглашается, сомневается, сообщает, спрашивает, ссылается, считает, указывает, упоминает, утверждает, уточняет.*

Оформление списка литературы. Список использованной литературы состоит из трех частей, который следует сразу после заключения. Например:

Список литературы

I Список научной литературы

II Справочная литература

III Источники исследования

В список включается вся литература и источники, упоминаемые в тексте исследования. Этот список отражает осведомленность студента в имеющейся литературе по теме. В список включаются те источники, на которые нет ссылок в тексте, но которые были использованы студентом в ходе написания курсовой и дипломной.

Библиографическое описание должно отвечать определенным требованиям. Список литературы оформляется в алфавитном порядке. Авторы-однофамильцы записываются по алфавиту их инициалов (имен). Труды

одного автора помещаются в хронологическом порядке, при наличии нескольких трудов одного и того же года - в алфавитном порядке по названиям трудов. В начале списка указывают отечественных авторов и авторов зарубежных, работы которых переведены на русский язык.

Далее указываются работы авторов на иностранных языках, в том числе отечественных авторов, работы которых переведены на иностранные языки. Вся литература нумеруется с первого до последнего номера (сквозная нумерация). Каждый источник печатается с новой строки.

Образцы оформления источников в списке литературы:

Книги

Один автор

Звегинцев, В.А. Предложение и его отношение к языку и речи / В. А. Звегинцев. – М.: Изд-во МГУ, 1976. – С. 156.

Арнольд, И.В. Стилистика современного английского языка / И. В. Арнольд. – Л.: Просвещение, 1981. – 295 с.

Два автора

Гильберт, К. История эстетики / Катарин Эверетт Гильберт, Гельмут Кун; под общ. ред. В. П. Сальникова; пер. с англ. В. В. Кузнецовой, И. С.Тихомировой. - СПб.: Алетея, 2000. - 653 с.

Три автора

Кучина, Л. И. Проблемы культуры в русской философии II половины XIX - начала XX веков: учеб. пособие / И. Кучина, Н. И. Ушакова, А. Я. Кожурин. - СПб.: Изд-во СПбГУЭФ, 2001. - 89 с.

Библиографическая запись под заглавием

Запись под заглавием означает, что в качестве первого элемента библиографической записи выбирается основное заглавие издания.

Библиографическую запись под заглавием составляют на следующие виды изданий:

- издания произведений четырех и более индивидуальных авторов; издания, в которых автор не указан и не установлен;
- сборники произведений разных авторов с общим заглавием;
- сборники научных работ, труды, ученые записки (вне зависимости от характера их заглавия);
- сборники официальных документов любых учреждений и организаций, в том числе высших органов государственной власти и управления;
- издания законов и законодательных материалов, международные договоры и т.п.;
- словари, справочники, учебные пособия, хрестоматии;
- прочие издания.

При наличии четырех и более авторов в описании за косой чертой могут быть приведены сведения обо всех авторах, указанных в источнике

информации, либо указывается первый из них с добавлением в квадратных скобках сокращения «и другие» [и др.].

Современная американская лингвистика: Фундаментальные направления / Под ред. А. А. Кибрика, И. М. Кобозеевой и И. А. Секериной. Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Едиториал УРСС, 2002, - 480 с.

Сборник научных статей

Фразеологизм: семантика и форма: сб. статей, посвященных юбилею В. А. Лебединской.- Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2001. – 234 с.

Труды

Феномен Петербурга: труды Второй междунар. конф., (2000; С.-Петербург) / Отв. ред. Ю.Н. Беспятых. - СПб.: БЛИЦ, 2001.-543 с.

Записки

Бурышкин, П.А. Москва купеческая: записки / П.А. Бурышкин. - М.: Современник, 1991.-301 с.

Справочник, словарь

Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. - М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.

Хрестоматия

Психология самознания: хрестоматия / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. - Самара: Бахрах-М, 2000. - 672 с.

Автореферат диссертации

Мительская, Ж. З. Языковые свойства фразеологизмов модального класса: автореф. дис... канд. филол. наук: 10.02.01 / Ж. З. Мительская. – Волгоград, 1996. – 24 с.

Диссертация

Кузьмина, Н. А. Поэтическая фразеология конца XIX – начала XX вв. (принципы и приемы употребления): дис... канд филол. наук: 10.02.01 / Н.А. Кузьмина. – М., 1977. – 209 с.

Составные части документов

Статья из журнала или сборника научных работ:

Ляшева, Р. Без копоты и еля / Р. Ляшева // Библиотека. – 1998. – № 6. – С. 82.

Повозкова, Е. А. Информационная система электронного обучения, консультирования и контроля знаний «Кодекс» / Е. А. Повозкова, А.В. Никифоров, М. Л. Смирнов // НТИ. Сер. 1, Организация и методика информационной работы. - 2003. - N 3. - С. 25-32.

Блох, М. Я. Язык и культура / М. Я. Блох // Фразеологизм и слово в национально-культурном дискурсе (лингвистический и лингво-методический аспекты): Международная научно-практическая конференция, посвященная юбилею д.ф.н., проф. А. М. Мелерович (Косторома, 20-22 марта 2008 г.). – М.: ООО Издательство «Эллипсис», 2008. – С.50-51.

Оформление таблиц, рисунков, графиков. Большой цифровой материал рекомендуется помещать в работе в виде таблиц (в тексте или приложениях). На все таблицы должны быть ссылки. Таблицы следует нумеровать арабскими

цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Номер следует размещать после слова «Таблица». Каждая таблица должна иметь заголовок, который выделяется полужирным шрифтом. При переносе таблицы головку таблицы следует повторить, и над ней размещают слова «Продолжение таблицы», с указанием ее номера. При наличии в тексте небольшого по объему цифрового материала его нецелесообразно оформлять таблицей, а следует давать в виде вывода (текста), располагая цифровые данные в колонки. Таблица отделяется от основного текста междустрочным интервалом. Например:

Таблица 1 – Семантические группы лексем, вербализующих символ «бабочка»

Семантическая группа	Лексемы	Общее количество употреблений	Произведения
Стадии развития бабочек	cocoon	11	В.В. Набоков "Aurelian", Дж. Фаулз "The Collector", Т. Харрис "Silence of the Lambs"

6 Процедура защиты курсовой и дипломной работы студентов

Защита курсовой работы студентов проводится по графику кафедры. Студент готовит текст выступления и защищает свое исследование перед комиссией. Рецензия на курсовую работу не требуется.

С дипломной работой все сложнее. До защиты с дипломной работой знакомятся официальный рецензент, члены кафедры и все желающие. Допуск к защите отмечается на титульном листе дипломной работы научным руководителем и зав. кафедрой.

На защиту перед Государственной аттестационной комиссией работа представляется с двумя отзывами – научного руководителя и рецензента. Дипломник имеет право ознакомиться с отзывом официального рецензента до защиты.

Защита дипломной работы начинается с выступления автора, который излагает основные результаты исследования в течение 10-15 минут. Затем следуют вопросы членов ГАК и аудитории. Далее следует выступление официального рецензента. Затем научный руководитель в своем отзыве оценивает способности студента к научно-исследовательской работе, степень самостоятельности и тщательности в выполнении работы, а также уровень достигнутых результатов.

В обсуждении дипломной работы могут принимать участие студенты и все присутствующие. В ходе обсуждения дипломник должен продемонстрировать свою филологическую компетентность и умение вести научную дискуссию.

Оценка дипломной работы выставляется на закрытом заседании членами ГАК с участием официального рецензента и научного руководителя. Решение комиссии объявляется студентам в присутствии всех участников защиты.

Критерии оценки курсовой и дипломной работы

- 1 Новизна работы, научная и практическая ценность выводов.
- 2 Полнота использованной научной литературы по теме и ее осмысление.
- 3 Объем исследованного фактического материала и его анализ.
- 4 Композиция дипломного сочинения.
- 5 Техника научной работы (цитация, сноски, ссылки, составление библиографии).
- 6 Инициативность в работе.
- 7 Защита работы на ГАК

ОТЛИЧНО

- 1 Безусловные элементы новизны в работе.
- 2 Учет основной дополнительной (своей) литературы по теме и ее критическое осмысление.
- 3 Стройная, логическая композиция материала.
- 4 Самостоятельность и инициативность в работе.
- 5 Острая реакция на вопросы и возражения, умение защитить свою точку зрения на ГАК.

ХОРОШО

- 1 Некоторые элементы новизны в работе.
- 2 Учет основной и частичной дополнительной литературы и ее критическое осмысление.
- 3 Значительный объем материала, хорошо использованный.
- 4 Достаточно логическая композиция работы.
- 5 Хорошая реакция на указания руководителя и их самостоятельная дальнейшая разработка.
- 6 Разумные ответы на вопросы и возражения при защите.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

- 1 Получение некоторых новых данных и выводов в результате работы.
- 2 Учет основной литературы вопроса и ее осмысление.
- 3 Ограниченный, но достаточный для иллюстрации основных тезисов объем материала.
- 4 Композиция работы не вызывает решительных возражений.
- 5 Владение основными техническими навыками научной работы.
- 6 Малая самостоятельность в работе, большая помощь руководителя.
- 7 Ответил на основные вопросы и возражения при защите.

Образец титульного листа курсовой работы

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Курганский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английской филологии

**Фразеологизмы с компонентами Hell, Devil, God, Heaven в произведениях
Курта Воннегута**

Курсовая работа по дисциплине «Общее языкознание»

Выполнил: студент 2986 гр. Иванов И. И.
Проверил: _____

Курган 2011

Образец титульного листа дипломной работы

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Курганский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра английской филологии

Семантика в когнитивной лингвистике

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

Специальность 031001.65 Филология
специализация «Зарубежная филология»

Студент _____
№ группы Подпись _____ ФИО _____

Руководитель _____
Ученое звание, ученая степень _____ Подпись _____ ФИО _____

Рецензент _____
Ученое звание, ученая степень _____ Подпись _____ ФИО _____

Заведующий кафедрой
английской филологии,
профессор, д.ф.н. _____
Подпись _____ Н.Н. Бочегова

Декан филологического
факультета _____
Подпись _____ Н. Н. Бочегова

Курган 2011

Образец оглавления курсовой и дипломной работы

Оглавление

	стр.
Введение	3
1 Название 1 главы	4
1.1 Название 1 пункта 1 главы	9
1.2 Название 2 пункта 1 главы	12
Выводы по первой главы	13
2 Название 2 главе	14
2.1 Название 1 пункта 2 главы	17
2.2 Название 2 пункта 2 главы	20
Выводы по второй главе	23
Заключение	24
Список литературы	25
Список принятых сокращений	27
Приложение А. Название	28
Приложение Б. Название	30

Хомутникова Елена Анатольевна
Мальцева Ольга Александровна

КУРСОВЫЕ И ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
Методические рекомендации
по написанию, оформлению и защите курсовых и дипломных работ
для студентов специальности 031001.65 Филология
специализации «Зарубежная филология»

Редактор Н.А. Леготина

Подписано к печати	Формат 60x84/16	Бумага тип. №1
Печать трафаретная	Усл. печ.л. 1,25	Уч.-изд.л. 1,25
Заказ	Тираж 100	Цена свободная

Редакционно-издательский центр КГУ
640669, г.Курган, ул. Гоголя, 25
Курганский государственный университет