

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Курганский государственный университет  
Кафедра общего языкознания

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Часть II**

Методические рекомендации к практическим занятиям  
для студентов специальности  
050301 – Русский язык и литература

Курган 2011

Кафедра: «Общее языкознание»

Дисциплина: «Теория и методика обучения русскому языку»  
(специальность 050301 – Русский язык и литература)

Составитель:

кандидат педагогических наук, доцент Н.М. Ротанова

Утверждены на заседании кафедры 5 апреля 2010 г.

Рекомендованы методическим советом университета

«13» сентября 2010 г.

**Практическое занятие № 15**  
**Обогащение словарного запаса и грамматического**  
**строя речи учащихся**  
**ВОПРОСЫ**

1. Содержание работы по обогащению словарного запаса учащихся. Лингвистические и психолого-педагогические предпосылки обучения.
2. Организация процесса обогащения словарного запаса учащихся. Принципы методики обогащения словарного запаса; приемы семантизации слов; оносемантический прием объяснения лексического значения.
3. Типы словарно-семантических и словарно-стилистических упражнений.
4. Обогащение грамматического строя речи учащихся. Типы речевых упражнений и задач, направленных на формирование умений уместно использовать в речи различные грамматические конструкции.

**ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Найти в школьном учебнике русского языка упражнения каждого типа для проведения названной работы.
2. Подобрать дидактический материал для объяснения лексического значения слова, называющего нравственное понятие (совесть, милосердие, отзывчивость и т.п.), приготовить растолковать слово на занятии с помощью оносемантического приема.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Автушко Л.И. Оносемантический прием объяснения лексического значения // РЯШ. - 1993. - №3. - С. 59-60.
2. Баранов М.Т. Словарно-семантическая работа на роках русского языка в 5-8 классах // РЯШ. - 1965. - № 6.
3. Бунеева Е.В. Словарно-стилистическая работа на уроках русского языка // РЯШ. - 1990. - № 1.
4. Голушкова Е.А. Практическая стилистика на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 1967.
5. Добромыслов В.А. Обогащение активного словарного запаса учащихся (6-8) // РЯШ. - 1958. - № 3.
6. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т. Баранова. - М.: Просвещение, 1990.
7. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1991.
8. Пленкин Н.А. Изложения с языковым разбором текста. - М.: Просвещение, 1988.
9. Пленкин Н.А. Стилистика русского языка в старших классах. - М.: Просвещение, 1975.
10. Основы методики русского языка в 4-8 классах / Под ред. Т.А. Ладыженской, М.М. Разумовской, А.В. Текучева. - М.: Просвещение, 1983.
11. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. - М.: Просвещение, 1980.

**Практическое занятие № 16**  
**Работа по культуре речи на уроках русского языка**  
**ВОПРОСЫ**

1. Содержание культуры речи как лингвистической дисциплины. Основные понятия культуры речи.
2. Культура речи – аспект преподавания всех разделов науки о языке.
3. Методы формирования умений употреблять языковые средства в соответствии с нормами современного литературного языка и требованиями коммуникативной целесообразности речи.
4. Ошибки и недочеты в речи учащихся. Организация работы над речевыми ошибками и недочетами.

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Найти в учебном комплексе по русскому языку под ред. В.В. Бабайцевой (Практика) упражнения и задачи, предназначенные для формирования умений правильного и точного словоупотребления (см., например, № 304-306, 701, 703 и т.п. в учебнике для пятого класса).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Барлас Л.Г. О категории выразительности и изобразительных средствах // РЯШ. - 1989. - № 1.
2. Бунеева Е.В. Словарно-стилистическая работа на уроках русского языка // РЯШ. - 1990. - № 1.
3. Виноградов В.В. Проблемы культуры речи и некоторые задачи русского языкознания // Проблемы русской стилистики. - М.: Наука, 1981.
4. Виноградов В.В. Русская речь, ее изучение и вопросы речевой культуры // Вопросы языкознания. - 1961. - № 4.
5. Головин Б.Н. О качествах хорошей речи // РЯШ. - 1965. - № 1.
6. Головин Б.Н. Основы культуры речи. - М.: Просвещение, 1980.
7. Голушкова Е.А. Практическая стилистика на уроках русского языка: Пособие для учителей 5-8 классов. - М.: Просвещение, 1967.
8. Кузнецов А.И. Исправление речевых ошибок в творческих работах учащихся // РЯШ. - 1970. - № 1.
9. Лосева Л.М. Как строится текст: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.
10. Мамушин В.Е. О характере и причинах речевых ошибок и об «ошибках контроля» // РЯШ. - 1990. - № 1.
11. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1991.
12. Мучник Б.С. Противоречие в тексте как сигнал синтактико-стилистических ошибок // РЯШ. - 1981. - № 2.
13. Мучник Б.С. О стилистической ошибке «двоение образа» // РЯШ. - 1979. - № 2.
14. Мучник Б.С. О работе над точным выражением мысли в творческих работах школьников // РЯШ. - 1983. - № 2.

15. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку // РЯШ. - 1993. - № 4.
16. Основы методики русского языка в 4-8 классах: Пособие для учителя / Под ред. В.А. Текучева, М.М. Разумовской, Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1983.
17. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: Пособие для учителя / Сост. В.И. Капинос, Т.А. Костяева. - М.: Просвещение, 1986.
18. Система обучения сочинениям на уроках русского языка в 4-8 классах: Пособие для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1978.
19. Стативка В.И. Предупреждение текстовых ошибок при подготовке к сочинению // РЯШ. - 1993. - № 5.
20. Фирстова Н.И. Обучение школьников средствам выражения сравнительных отношений // РЯШ. - 1985. - № 1.
21. Фоменко Ю.В. О принципах классификации ошибок в письменных работах школьников // РЯШ. - 1973. - № 1.
22. Харченко В.К. Разграничение оценочности, образности, экспрессивности и эмоциональности в семантике слов // РЯШ. - 1976. - № 3.
23. Ховалкина А.А. О речевых ошибках (На материале сочинения абитуриентов) // РЯШ. - 1984. - № 2.
24. Цейтлин С.Н. Ошибки в письменной речи учащихся и способы их классификации // РЯШ. - 1984. - № 2.
25. Цейлин С.Н. Речевые ошибки учащихся // РЯШ. - 1991. - № 2.
26. Цейлин С.Н. Речевые ошибки учащихся // РЯШ. - 1991. - № 4.
27. Цейлин С.Н. Речевые ошибки учащихся // РЯШ. - 1991. - № 1.
28. Воронин М.Т. Предупреждение и исправление стилистических ошибок в школе. - М.: Просвещение, 1963.

### **Практическое занятие № 17**

#### **Работа по культуре речи на уроках русского языка. Речевой этикет ВОПРОСЫ**

1. Содержание работы по обучению школьников речевому этикету. Основные понятия и умения.
2. Формы и виды работы по воспитанию культуры речевого поведения на уроках русского языка и на внеклассных занятиях по предмету.
3. Связь уроков русского языка и риторики в обучении школьников речевому этикету.

#### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Определить содержание понятия «вежливость». Составить список слов (их толкований), конкретизирующих, раскрывающих это понятие.
2. Разработать упражнения по речевому этикету для учащихся 5 и 9 классов (см., например, № 254, 311 в учебнике «Практика: 5 класс», учебники школьной риторики под ред. Т.А. Ладыженской).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акишина А.А., Формановская Н.И. Русский речевой этикет. - М.: Наука, 1983.
2. Глинкина Л.А. Речевой этикет: «ты» и «вы» // Русская речь. - 1984. - № 2.
3. Гольдин В.Е. Речь и этикет: Кн. для внеклассного чтения учащихся 7-8 кл. - М.: Просвещение, 1983.
4. Горелов И.Н. На что обиделся Максим Максимович? // Русская речь. - 1985. - № 4.
5. Зельманова Л.М. Уроки воспитания речевого этикета с использованием средств наглядности // РЯШ. - 1990. - № 1.
6. Золотова Г.А. Как быть вежливым?// Русская речь. - 1985. - № 5.
7. Киселева А.С. Обучение словесной вежливости на уроках русского языка // РЯШ. - 1989. - № 3.
8. Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. - Л.: Лениздат, 1988.
9. Ладыженская Т.А., Зельманова Л.М. Практическая методика русского языка, 5 класс: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1992. - С. 151-216.
10. Пленкин Н.А. Работа по культуре речи в курсе русского языка // РЯШ. - 1975. - № 3.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

11. Развитие речи: Школьная риторика: 5 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб заведений: В 2 ч. - Ч.1./ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Дрофа, 1996.
12. Развитие речи: Школьная риторика: 5 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб заведений: В 2 ч. - Ч. 2./ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Дрофа, 1996. - С. 54-66; 106-116.
13. Школьная риторика: 7 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб заведений: В 2 ч. - Ч. 1/ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Издательский дом «С-инфо»; Издательство «Баллас ЛТД», 1998. - С. 35-64; 120-150.
14. Риторика: 8 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. школы: В 2 ч. - Ч. 2/ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Издательский дом «С-инфо»; Издательство «Баллас ЛТД», 1998. - С.112-133.
15. Риторика: 8 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. школы: В 2 ч. - Ч.1/ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Издательский дом «С-инфо»; Издательство «Баллас ЛТД», 1998. - С.135-149.
16. Риторика: 9 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. школы/ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Издательский дом «С-инфо»; Издательство «Баллас ЛТД», 1999. - С. 26-55.
17. Риторика: 10 класс: Учеб. пособие для общеобразоват. школы/ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Издательский дом «С-инфо»; Издательство «Баллас ЛТД», 1999. - С.62-88; 218-227.

**Практическое занятие № 18**  
**Методика стилистики и обучение школьников связной речи**  
**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Предмет стилистики. Методика работы над стилистическими понятиями.
2. Стилистические упражнения и обучение связной речи:
  - стилистический анализ готового текста;
  - редактирование текста;
  - сопоставление текстов разных стилей речи;
  - стилистические этюды;
  - моделирование речевого высказывания.
3. Покажите на примере, как изменение условий коммуникации приводит к изменению способов осуществления речевого действия.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл. - М.: Просвещение, 1991.
2. Основы методики русского языка в 4-8 классах: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Текучева и др. - М.: Просвещение, 1983.
3. Чижова Т.И. Основы методики обучения стилистике в средней школе: Учебное пособие по спецкурсу. - М.: Просвещение, 1987.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. - М.: Рольф; Айрис-пресс, 1997.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М.: Просвещение, 1993.
3. Мучник Б.С. Основы стилистики и редактирования: Учебное пособие для средней и высшей школы. - Ростов н/Д: Феникс, 1997.
4. Никитина Е.И. Русская речь: Пособие по развитию связной речи: 5-7 класс. - М.: Просвещение, 1992.
5. Речь. Речь. Речь: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Педагогика, 1990.
6. Стилистика и литературное редактирование: Учебник/ Под ред. проф. В.И. Максимова. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Гардарики, 2007.

**Практическое занятие № 19**  
**Речеведческие понятия на уроках русского языка. Текст (4 часа)**  
**ВОПРОСЫ**

1. Текст как речеведческое понятие. Признаки текста, необходимые и достаточные для раскрытия этого понятия в школьной практике обучения: членимость текста, смысловая цельность, структурная связность текста.
2. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как составляющая текста. ССЦ и абзац. Ошибки учащихся в формировании ССЦ, неправомерное выделение абзацев.

3. Содержание и последовательность работы по ознакомлению учащихся с элементами текста в 5-7 классах.
4. Методы формирования умений строить высказывание в соответствии с требованиями связной речи.

#### ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Произведите анализ текста из упражнения № 167 («Практика. 5 класс», с. 54):

- О чем текст; удачно ли заглавие; как иначе можно озаглавить данный текст?
- Сформулирована ли в тексте основная мысль, назовите ее; если нет – сформулируйте сами.
- Докажите, что данное высказывание является текстом:
  - определите смысловую цельность;
  - разделите текст на ССЦ, охарактеризуйте структурную организацию текста с точки зрения коммуникативного синтаксиса, укажите формальные средства связи предложений; объясните возможные причины выделения в абзац той или иной информации.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1983.
2. Зарубина Н.Д. Текст: лингвистический и методический аспекты. - М., 1981.
3. Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 класс: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
4. Лосева Л.М. Как строится текст: Пособие для учителей / Под ред. Г.Я. Солганика. - М.: Просвещение, 1980.
5. Лосева Л.М. К изучению межфразовой связи // РЯШ. - 1967. - № 1.
6. Лосева Л.М. Текст как единое целое высшего порядка и его составляющие // РЯШ. - 1973. - № 1.
7. Никитина Е.И. Русская речь: Пособие по развитию связной речи: 5-7 класс. - М.: Просвещение, 1992.
8. Речь. Речь. Речь: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Педагогика, 1990.
9. Русский язык: Практика: Сб. задач и упражнений: Учеб. пособие для 5 кл. общеобразоват. учеб. заведений / Сост. А.Ю. Купалова; науч. ред. В.В. Бабайцева. - М.: Просвещение, 1992.
10. Федосюк М.Ю. О законах построения текста // Русская речь. - 1982. - № 6.
11. Фигуровский И.А. Синтаксис целого текста и ученические письменные работы. - М.: Учпедгиз, 1961.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Баринаева Е.А. Учение о связной речи как одна из важнейших теоретических основ методики. - Л.: Изд-во ЛГПИ им. А.Герцена, 1964.
2. Габдулхаков В.Ф. Об умении выделять абзацы // РЯШ. - 1983. - № 3.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М.: Наука, 1981.



4. Губаева Р.М. Осмысление учащимися языковых средств связности // Анализ и пути совершенствования речи детей: сб. науч. ст.- М.: Изд-во МГПИ им. В.И. Ленина, 1985. - С. 47-59.
5. Золотова Г.А. Роль ремы в структурной организации и типологии текста // Синтаксис текста. - М.: Наука, 1979.
6. Москальская О.И. Грамматика текста. - М.: Наука, 1981.
7. Обучение русскому языку в 5-х классах: Методические указания к учебнику / Сост. М.Т. Баранов. - М.: Просвещение, 1986.
8. Обучение русскому языку в 4 классе: Методические рекомендации к учебнику / Сост. Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение. 1985.
9. Пленкин Н.А. Игра «Кубики» как пособие при изучении текста //РЯШ. -1989. - № 4.
10. Стативка В.И. Предупреждение текстовых ошибок при подготовке к сочинению // РЯШ. - 1993. - № 5.
11. Стыркас Т.В. Тексты для «кубиков» // РЯШ. - 1990. - № 5.
12. Пахнова Т.М. Комплексная работа над текстом в старших классах // РЯШ. - 1996. - № 6.

### **Материалы для анализа на занятии**

#### **1.**

#### ***Небо***

У меня нет любимого времени года, что-то необыкновенное, новое есть в любом из них. Зимой привлекает свежий воздух, лыжи и пушистые ёлки. Весной – прелесть пробуждения природы. Это и подснежники, и звонкие ручейки. Ну а летом, конечно, манит прохлада речной воды, сочная зелень лесов. Хороши леса и осенью, когда надевают золотой венец. Так что все времена года я люблю одинаково. И все-таки на вопрос, что я люблю больше я отвечаю: «Весеннее небо».

Необыкновенно небо весной. Высокое-высокое, чистое и цвет очень замечательный: синий, разбавленный солнцем. Плывут по такому небу облака, и кажется, вот кот-баюн плывет мимо, а вот рыцари, куклы, цветы. В какие только наряды не одеваются эти шапки белой пены. И вот смотришь в такое бездонное, нежное небо, вдыхаешь дурмящий запах весны и пробуждается в душе, какое-то теплое, удивительное чувство, не хватает воздуха, навертываются на глаза слезы, а сердце становится чуточку мягче.

#### **2.**

Красиво осенью. Листья золотые и багряные. Воздух чистый, прозрачный. Тихо в лесу. Только изредка слышны голоса птиц да дятел нарушает тишину своим громким постукиванием. Слышно, как шуршат под ногами сухие опавшие листья. Сквозь поредевшие деревья проникают яркие, но холодные лучи осеннего солнца.

Но так бывает только ранней осенью, а поздней происходят большие перемены. Солнце появляется все реже и реже. Все чаще небо бывает затянуто

густой серой пеленой. Моросит мелкий надоедливый дождь. Туманно, пасмурно, и лес стоит немного грустный.

### 3.

Наступила осень. По небу поплыли свинцовые тучи. Наступают холода. Вода в реке стала холодная и прозрачная. Птицы улетают в теплые края. Остаются только птицы, которые живут зимой и переносят холода. Листья на деревьях желтеют и начинают опадать. Земля покрылась ковром листьев. Цветы вянут. Сняты давно последние яблоки. Ребята уже давно ходят в школу. В колхозах работают трактора с утра и до позднего вечера. Убирают картофель, капусту, свеклу. А в воздухе белые мухи. Это первый снег. На земле слякоть, грязь. Ребята ходят в школу в сапогах и носят вторую обувь. Сейчас идут дожди. Все заготавливают дрова на очень долгую зиму.

### 4.

#### *Береза*

На высокой гриве стоит береза. Ее корявый ствол оброс лишайником и тугим, как резина, трутом. С пожелтевших сучьев до самой земли свешиваются длинные молодые ветви. Эти ветви делают березу очень чуткой: кругом ни ветерка, а береза покачивается, сверкает листьями и шумит. И тонут в этом родном сердцу шуме все обиды, горести и боязни. Войди в этот шум, и ты станешь самым счастливым (Т. Белозеров).

### 5.

Погружается лес в вечернюю прохладу и тень. Березы, подняв гибкие вершины, нежатся в закатных лучах солнца и розовеют светлой корой. Стоят, распустили зеленые косы. Елки, повесив хвойные лапы, как уши, вроде спят...

И писк птенцов не нарушит тишину: эти-то, конечно, спят. Покричи-ка день-деньской: «Дай! Дай!» - умаешься.

И муравьи не шуршат лапками по хвое – убрались в муравьище на ночлег.

Вдруг откуда-то взялась над лесом птица. Необычного облика – иначе я бы так не насторожился. Кто это? Полет птицы плавлен, медлителен. На хищника она никак не похожа, а в лапах несет добычу... (И. Полуянов).

### 6.

#### *Форелькин волейбол*

Темен омут, оттого что застекленело на нем отражение старого ельника. Зеленая темень кое-где разбавлена ослепительной белизной, тронута багрянцем и золотом: у самого берега выстроились две-три березы и осины. Горят березы, плещут со стволов молоко, с ветвей – золото... Кусочку синего неба с кромкой сиреневой тучи тоже нашлось место, как и блеклым отражениям папоротника, серых прибрежных валунов.

Но удастся ли мне увидеть форель? По приметам - подходящий для нее омут.

У форельки спинка и верхний плавник в дымчатом накрапе, чешуя – серебро с чернью, глаза мерцающие, как луны, и россыпи оранжевых звезд по округлым бокам, и собой она красива, эта рыбка, а уж как резва, до чего бойка! Зато и скрытна и недоверчива... Прячется под камнями, не выманить ее, чтоб показалась свету во всей своей красе.

Склонилась к омуту черемуха, опустила ветви в воду. Будто выбежала она из лесу летним зноем, тронула веткой воду, да так и осталась: купаться в омуте холодно - обратно идти неохота...

Села на березу синичка: «Пинь-пинь!» А хвостиком, непоседа, круть да верть, верть да круть. Попищала и давай о сучок клюв чистить, белые щечки чесать. Просыпала охапку золота прямо в воду! Держались листья едва-едва, того и ждали, чтобы упасть и закружиться. Кружились, порхая, опускались листья на воду. Едва касались они поверхности омута, как стрелой вылетали из-под берега, блестя чешуей, форельки. Ловко они поддавали листья головой – листья даже подскакивали вверх.

Я потихоньку, стараясь остаться незамеченным, ушел в лес. Отряс там березку, другую, набрал ворох листьев и пустил их с переката в омут. Корабликами пустились мои листья: скоро омут стал пестрым от листвы. Только не ожил он, по-прежнему был пуст. Подачу я не рассчитал. У форелькина «волейбола», видно, свои правила: чтобы поиграть, порезвиться, форелькам нужен не тот лист, что плавает, а тот, что сверху валится!

(И. Полуянов)

## **Практическое занятие № 20**

### **Функционально-смысловые типы речи**

#### **ВОПРОСЫ**

1. Функционально-смысловые типы речи как методическое понятие. Роль рематической доминанты в организации и типологии текста.
2. Содержание работы по ознакомлению учащихся с функционально-смысловыми типами речи в 5-7 классах средней школы.
3. Методы формирования умений определять типовое значение текста в целом, типовых фрагментов (т.е. определять типологическую структуру текста), строить тексты различных коммуникативных типов речи.

#### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ответьте на вопросы:

1. Что общего в упражнениях № 201 (5 кл.) и № 418 (6 кл.)?
2. Какие теоретические знания о типах речи должны иметь учащиеся, чтобы выполнить упражнение № 416 (6 кл.)?

Упражнения для самостоятельной работы предлагаются по учебнику русского языка для средней школы под редакцией В.В. Бабайцевой: «Русский язык. Практика: Сб. задач и упражнений: Учеб. пособие для 5 кл. (и для 6-7 кл.) общеобразовательных учеб. заведений. - М.: Просвещение, 1993».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Золотова Г.А. Роль ремы в структурной организации и типологии текста // Синтаксис текста. - М., 1979.
2. Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения 5-7 кл.: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
3. Богуславская Н.Е., Капинос В.И., Купалова А.Ю. и др. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1991.
4. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). - Улан-Удэ, 1974.
5. Никитина Е.И. Русская речь: Пособие по развитию связной речи: 5-7 кл. - М., 1993.
6. Речь. Речь. Речь: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Педагогика, 1990.
7. Капинос В.И. и др. Сборник текстов для изложения с лингвистическим анализом текста: 5-9 кл.: Кн. для учителя - М.: Просвещение, 1991.
8. Система обучения сочинениям на уроках русского языка (4-8 классы): Пособие для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – 3-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1978.

### Тексты для анализа на занятии

#### *Гроза*

Томление и зной усиливались. Замолкли птицы, мухи осоловели на окнах. К вечеру низкое солнце скрылось в раскаленной мгле. Сумерки настали быстро. Стало совсем темно – ни одной звезды.

И вот в мертвенной тишине глухо и важно зашумели ветлы, долетели испуганные крики грачей. Шум становился все крепче, торжественнее. Налетевший ветер засвистел, завыл в трубах и углах дома. Где-то бухнуло окно, зазвенели разбитые стекла. Весь сад теперь шумел, скрипели стволы, качались невидимые вершины.

И вот бело-синим ослепительным светом раскрылась ночь. На мгновение черными очертаниями появились низко наклонившиеся деревья. И – снова тьма. Вдруг грохнуло, обрушилось все небо. Хлынул дождь – сильный, обильный, потоком (По А.Н.Толстому).

#### *Лесная чаша*

Вспомнилась мне одна сыроежка в лесу, где я постоянно грибы собираю.

Была осень. Березки и осинки начали сыпать на молодые елочки пяточки. День был теплый и даже жаркий.

Продвигался я осторожно, бесшумно в частом ельнике. Приподнял одну веточку – здравствуйте!

Через это лесное оконце мне открылась поляна в лесу. Посередине ее две березы. Под березами – пень. Рядом с пнем в зеленом брусничнике красная сыроежка. Такая огромная, каких в жизни своей я еще не видел. Она такая старая, что края ее завернулись вверх. И от этого вся сыроежка была в точности

как большая глубокая тарелка, наполненная водой. В тарелке листик – маленький, сухой, желтый.

Покряхтел я, покряхтел, опустился на свои старые колени и лег на живот. В один дух выпил всю лесную чашу до дна (По М.Пришвину).

### ***Война с грибами***

Идет по лесу телега, подпрыгивает, стучит колесами по корням. Въезжаем в березняк. Тут просторно, светло. Половина листьев уже осыпалась. А они все падают и падают... Птица качнет ветку - и отекли с нее листья.

У березовых корней растут грибы-опенки. Их много, растут целыми семьями, толпами. И все красавцы! Будто в солнечном загаре, будто в веселых веснушках! Края шляпок растрескались и завиваются колечком.

Все другие грибы дедушка собирает осторожно. Срезает ножичком. А опять он вырывает с корнем! С треском! Прямо десятками.

Я знаю, почему он их не любит. Потому что они вредители. Нападают на больное дерево и губят его. И дедушка их собирает так, словно воюет с ними.

Вечером мы созываем гостей. Мама жарит наши грибы в сметане. Когда сковородки очищены, мы с дедушкой перемигиваемся. Отомстили!

(По Э. Шиму).

## **Практическое занятие № 21**

### **Изложение в системе работы по развитию связной речи**

#### **ВОПРОСЫ**

1. Значение изложений для формирования коммуникативных умений.
2. Виды изложений и их классификация.
3. Методика работы над изложениями разных видов: выборочным, сжатым, подробным, изложением с дополнительным заданием.
4. Требования к текстам для изложений.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. и др. Методика преподавания русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1990.
2. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения. - М.: Просвещение, 1984.
3. Основы методики русского языка в 4-8 классах: Пособие для учителя / Под ред. А.В.Текучева, М.М.Разумовской, Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1983.
4. Капинос В.И. и др. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-9 кл.: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
5. Пленкин Н.А. Изложения с языковым разбором текста. - М.: Просвещение, 1968; 1978; 1988.
6. Пленкин Н.А. Изложение и сочинение – методическое единство //РЯШ. - 1988. - № 1.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Алгазина Н.Н. и др. Обучающие изложения в 5 классе. - М.: Просвещение, 1962.
2. Баранов М.Т., Ивченков П.Ф., Ладыженская Т.А. Обучающие изложения в 6 классе. - М.: Просвещение, 1963.
3. Баранов М.Т. и др. Обучающие изложения в 7-8 классах. - М.: Просвещение, 1964.
4. Калужских И.Я. Сопоставление композиционной схемы и плана текста при работе над изложением // РЯШ. - 1977. - № 3.
5. Ладыженская Т.А. О языке содержания изложений и сочинений учащихся 4-8 классов // РЯШ. - 1973. - № 6.
6. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1991.
7. Фалина Т.М. Лексико-стилистическая подготовка к подробному изложению // РЯШ. - 1990. - № 3.
8. Гиматова Е.П. Изложения по тексту учебника 4 класса // РЯШ. - 1972. - № 4.
9. Мазуревская Р.П. Первое изложение в классе // РЯШ. - 1973. - № 4.
10. Власьева Л.Ф. Работа над изложением с языковым разбором текста в 5 классе // РЯШ. - 1974. - № 3.
11. Алгазина Н.Н. и др. Обучающее изложение в 5 классе. - М.: Просвещение, 1962.
12. Баранов М.Т., Ивченков П.Ф., Ладыженская Т.А. Обучающие изложения в 5 классе. - М.: Просвещение, 1963.
13. Баранов М.Т. и др. Обучающие изложения в 7-8 классе. - М.: Просвещение, 1964.
14. Ивченков П.Ф. О подготовке и проведении обучающих изложений // РЯШ. - 1990. - № 5.
15. Новожилова Ф.А. Изложение-миниатюра на уроках русского языка // РЯШ. - 1994. - № 5.
16. Котельникова С.А. Изложения с перегруппировкой материала // РЯШ. - 1996. - № 3.

## Практическое занятие № 22

### Подробное изложение с языковым анализом текста

1. Проведение студенткой (студентом) урока развития речи в учебной группе.
2. Анализ проведенного урока.

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Сделайте лингвистический анализ текста (см. с. 45 пособия по развитию речи Е.И. Никитиной) для проведения урока обучающего изложения. Составьте конспект урока подробного изложения по тексту Константина Паустовского «Первый снег».

2. Приготовьтесь провести урок на занятии.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обучение русскому языку в 4 классе: Методические указания к учеб.: Пособие для учителя / Сост. Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 1985. - С. 70-74.
2. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразоват. учеб. заведений / Науч. ред. В.В. Бабайцева. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 1993. - С. 44-45.
3. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-9 кл.: Кн. для учителя/ В.И. Капинос и др. - М.: Просвещение, 1991.

### Практическое занятие № 23

#### Анализ ученических изложений по тексту Б. Житкова

#### «Помощь пришла»

#### ВОПРОСЫ

1. Какие ошибки допустила ученица в изложении (см. материалы для анализа на занятии)?
2. Какие отметки (в соответствии с нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся) в данном случае можно выставить за содержание и грамотность? Можно ли судить по текстам ученических изложений о подготовительной работе, проведенной учителем на уроке? Попробуйте охарактеризовать деятельность учителя.
3. Как организовать работу над ошибками в изложениях школьников на уроке анализа письменных работ учащихся?

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Прочитайте в учебнике Е.И. Никитиной «Русская речь» (5-7 кл.) рекомендации для работы по тексту Б. Житкова «На льдине» (с. 52, № 122).
2. Составьте образец текста изложения на тему «Помощь пришла!».

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи для 5-7 кл. общеобразоват. заведений / Науч. ред. В.В. Бабайцева. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 1993. - С. 52-53.
2. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения. - М.: Просвещение, 1984.
3. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: Сб. статей из опыта работы/ Сост. В.И. Капинос, Т.А. Костяева. - 2-е изд., переработанное. - М.: Просвещение, 1986. - С. 134-143.
4. Чижова Т.И. Об организации работы по исправлению содержательной и речевой стороны высказывания (урок анализа изложения в IV классе)// Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку: Сб. статей из опыта работы/ Сост. В.И. Капинос, Т.А. Костяева. – 2-е изд., переработанное. - М.: Просвещение, 1986. - С. 106-112.

## Материалы для анализа на занятии

### *Помощь пришла!*

*Зимой море замёрзло и рыбаки отправились рыбачить. Много поймали рыбаки и решили отдохнуть. И решили остаться на ночь. Все заснули в санях.*

*Посреди ночи вдруг кто-то встал и закричал: «Оторвались! Оторвались!» Все незамедляя встали и увидели что они плывут на льдине на минуту замерли, но потом один из рыбаков сообразил и сделал мачту из шестов туда повесили красную рубаху, которая своим обликом напоминала флаг.*

*Люди не хотели есть.*

*Кто-то увидел в облаках сомалёт. Все рыбаки стремительно кричали. С сомалёта упал покет с едой и запиской.*

*Вскоре пришёл пароход и забрал всех рыбаков. Всё закончилось благополучно (изложение Маши К.).*

## Практическое занятие № 24 (4 часа)

### Методика обучения сочинениям на уроках русского языка

#### ВОПРОСЫ

1. Система работы над сочинением в 5-9 классах. Значение сочинения в речевом развитии школьников.
2. Виды и жанры сочинений, предлагаемых школьной программой.
3. Подготовка к написанию сочинения. Межпредметные связи в процессе работы над сочинением.
4. Структура урока обучающего сочинения.

#### ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Найдите в пособии по развитию связной речи «Русская речь» Екатерины Ивановны Никитиной упражнения для обучения школьников сочинению, укажите номера упражнений, в которых требуется создание текста определенного жанра.
2. Продумайте рассредоточенную подготовку к сочинению «Описание природы. Зима» (см. № 259, «Русская речь» для 5-7 кл.), составьте подробный план такой работы. Приготовьтесь к проведению урока обучающего сочинения.
3. Напишите сочинение на тему «Зимняя природа» в двух вариантах: а) в художественном стиле, б) в публицистическом стиле. Жанр сочинения можете выбрать произвольно.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айзерман Л.С. Основная мысль // РЯШ. - 1975. - № 6.
2. Болгова Т.С. Подготовка к сочинению публицистического характера в 7 классе // РЯШ. - 1975. - № 6.
3. Власьева Л.Ф. Сочинения по личным впечатлениям // РЯШ. - 1984. - № 5.
4. Гончаров И.Ф. Сочинения о природе как средство эстетического воспитания и развития речи учащихся // РЯШ. - 1962. - № 3.



5. Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 кл.: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1991.
6. Коротаева Е.В. Роль ученического сочинения в формировании нового отношения к учению // РЯШ. - 1991. - № 6.
7. Котова О.Ф. Уроки словесности в 5 классе сельской школы // РЯШ. - 1991. - № 4.
8. Ладыженская Т.А. и др. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров (7-8 классы)»: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1986.
9. Лобанова О.М. Связь внеклассной работы с уроками подготовки к сочинениям и изложениям // РЯШ. - 1985. - № 6.
10. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т. Баранова. - М.: Просвещение, 1990.
11. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. проф. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1980.
12. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1991.
13. Мистратова О.П. Сочинения-этюды // РЯШ. - 1990. - № 6.
14. Никитина Е.И. Русская речь: Пособие по развитию связной речи: 5-7кл. - М.: Просвещение, 1993. - С. 105-107.
15. Обучение русскому языку в 5-6 классах: Методические указания к учебнику / Сост. М.Т. Баранов. - М., 1986. - С. 188-190; 199.
16. Основы методики русского языка в 4-8 классах / Под ред. А.В. Текучева, М.М. Разумовской, Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1983.
17. Пичугов Ю.С. Обучение сочинениям на свободную тему в 7-8 классах. - М.: Просвещение, 1986.
18. Пленкин Н.А. Заглавие сочинения // РЯШ. - 1985. - № 5.
19. Равенский Ю.С., Ивченков П.Ф. и др. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров»: Пособие для учащихся / Сост. Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 1982.
20. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй: пер. с итал. - М.: Прогресс, 1990.
21. Рыжик Т.А. Обучение описанию внешности человека // Современный урок русского языка: Пособие для учителя / Сост. Л.А. Тростенцова. - М.: Просвещение, 1984. - С. 69-97.
22. Система обучения сочинениям на уроках русского языка (4-8 классы): Пособие для учителей / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1978.

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Астафурова А.П. Уроки знакомства с описанием // РЯШ. - 1971. - № 6.
2. Балашова Т.Ю. Творческий диктант на уроках развития речи // РЯШ. - 1996. - № 2.

3. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // РЯШ. - 1997. - № 1.
4. Марысева О.В. Информационные газетные жанры на уроках развития речи // РЯШ. - 1996. - № 2.
5. Новожилова Ф.А. Работа над описанием интерьера в 5 классе //РЯШ. - 1972. - № 5.
6. Подготовка к сочинению «Природа зимой»: Образовательный портал RusEdu: Архив учебных программ и презентации.
7. Равенский Ю.И. Описание действий и трудовых процессов // РЯШ. - 1972. - № 5.
8. Русина С.С. Использование текста-образца при подготовке к описанию помещения в 5 кл. // РЯШ. - 1976. - № 4.
9. Стативка В.И. Система подготовки к сочинению-описанию природы // РЯШ. - 1997. - № 2.
10. Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка: Теория и методика разработки уроков. - М.: Флинта, Наука, 2000.

### **Практическое занятие № 25**

#### **Сочинение по картине как средство речевого и эстетического развития учащихся. Урок (деловая игра)**

1. Проведение студенткой (студентом) урока русского языка в учебной группе.
2. Анализ проведенного урока.

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Составьте конспект урока на тему «Сочинение по картине В.А. Серова “Портрет Мики Морозова”».
2. Приготовьтесь провести урок на занятии.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федькина Л.В. Формирование художественного мышления на уроках развития речи // РЯШ. - 1985. - № 1.
2. Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка: Теория и методика разработки уроков. - М.: Флинта, Наука, 2000.
3. Ходякова Л.А. Искусствоведческий текст как образец при подготовке к описанию картины // РЯШ. - 1991. - № 6.
4. Ходякова Л.А. Пейзажная живопись на уроках развития речи // РЯШ. - 1993. - № 2.
5. Ходякова Л.А. Подготовка к сочинению-описанию внешности (Детские портреты кисти В.А. Серова) // РЯШ. - 1993. - № 5.
6. Ходякова Л.А. Соединение типов речи при описании портрета // РЯШ. - 1993. - № 6.
7. Ходякова Л.А. Подготовка к сочинению сравнительного характера по картине // РЯШ. - 1994. - № 2.

8. Ходякова Л.А., Новикова Л.И., Штыкина О.П. и др. Сочинение по картине в 5 классе: Библиотека учителя русского языка. – М.: АСТ Астрель, 2010.
9. Ходякова Л.А., Кабанова Е.В. Сочинение по картине в 6 классе: Библиотека учителя русского языка. – М.: АСТ Астрель, 2008.
10. Ходякова Л.А. и др. Сочинение по картине в 7 классе: Библиотека учителя русского языка. – М.: АСТ Астрель, 2009.
11. Ходякова Л.А. и др. Сочинение по картине в 8 классе: Методическое пособие для учителя. – М.: АСТ Астрель, Транзиткнига, 2005.
12. Ходякова Л.А. и др. Сочинение по картине в 8 классе: Методическое пособие для учителя. – М.: АСТ Астрель, 2007.

### **Практическое занятие № 26**

#### **Единый государственный экзамен по русскому языку**

##### **ВОПРОСЫ**

1. Цели и задачи проведения единого госэкзамена по русскому языку. Структура теста. Характеристика содержания заданий.
2. Типы заданий в тесте ЕГЭ по русскому языку.

##### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Изучить спецификацию экзаменационной работы по русскому языку единого государственного экзамена (см. в Интернете материалы Федерального института педагогических измерений).
2. Проанализировать демонстрационный вариант теста ЕГЭ.

##### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Единый государственный экзамен 2007: Русский язык: Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Авт.-сост. В.И. Капинос и др./ ФИПИ. - М.: Интеллект-Центр, 2007.
2. Единственные реальные варианты заданий для подготовки к единому государственному экзамену. Русский язык. - М.: Федеральный центр тестирования, 2006.
3. Капинос В.И. Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольно-измерительные материалы/ Под ред. Г.С. Ковалевой. - М.: Просвещение, 2003 (2004, 2005 и др. издания).
4. Самое полное издание реальных заданий ЕГЭ 2008: Русский язык / Авт.-сост. А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова/ ФИПИ. - М.: АСТ: Астрель, 2008.

### **Практическое занятие № 27**

#### **Подготовка старшеклассников к выполнению задания С1**

##### **единого госэкзамена по русскому языку**

##### **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1. Перечислите знания и умения, необходимые учащимся для выполнения задания С1.
2. Прокомментируйте критерии оценки сочинения на основе данного текста.

3. Какой должна быть композиция сочинения, что включает аргументация?  
Назовите требования к речевому выражению мыслей.
4. Каков порядок анализа исходного текста? Формулирование темы, проблемы, основной мысли текста (позиции автора).
5. Проанализируйте исходный текст для написания сочинения на ЕГЭ:

(1) Откуда взялась человеческая совесть? (2) Практика нашей сегодняшней жизни показывает, что, как правило, бессовестные побеждают совестливых. (3) Бессовестность нападает коварно и неожиданно, а совесть не готова к нападению – ведь она сторожит не врага, а нас самих. (4) И тем не менее она продолжает жить как высшее свойство человеческой души.

(5) Разного рода политические злодеи пытались доказать, что совесть всего лишь архаический предрассудок, что она имеет классовый или расовый характер. (6) Народы, принявшие подобные учения, освобождались от тормозов совести, приобретали динамическую силу и сравнительно легко завоёвывали другие народы. (7) Но в конце концов их победоносные империи неизменно разваливались. (8) Думаю, совесть порабощённых народов к этому времени успевала проснуться и возмутиться. (9) А человек с возмущённой совестью становится сильнее негодяя. (10) Практически все современные развитые государства более или менее стабильно существуют, потому что они себя считают совестливыми, да, в общем-то, и стараются быть совестливыми, то есть бессовестность проявляют с большими паузами и под мощным прикрытием пропаганды.

(11) Зависит ли совесть человека от степени его цивилизованности? (12) Вряд ли. (13) Я встречал в деревнях старушек, имеющих самые дикие представления о реальном состоянии мира и при этом живущих по законам самой утончённой совести. (14) И встречал людей высокообразованных, не стеснявших себя в выборе средств. (15) Можно ли воспитать совесть? (16) Кроме редчайших уродов, совесть, хоть и слабо выраженная, есть у каждого человека. (17) Если человек со слабо выраженной совестью попадет в коллектив, которым дорожит, он старается придерживаться общепринятых нравственных норм. (18) Поначалу он стыдится не столько бессовестного поступка, сколько оглашения его. (19) Но это уже воспитание, и, как во всяком воспитании, правильное поведение становится привычкой.

(20) А самое опасное для страны – это государственная бессовестность. (21) На ложь государства народ отвечает тысячекратной ложью, полностью отказывается от выполнения своих гражданских обязанностей. (22) От этого у государства дела идут хуже, и оно, стараясь скрыть это, снова лжёт. (23) Народ отвечает на новую ложь соответственно. (24) И так до бесконечности, до анархии и бунта...

(25) Но эта тема не уложилась у меня в одну только прозу:

Совесть есть, друзья, реальность Бога,  
И реальность совести есть Бог (По Ф. Искандеру).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Единый государственный экзамен 2007: Русский язык: Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Авт.-сост. В.И. Капинос и др./ ФИПИ. - М.: Интеллект-Центр, 2007.
2. Единственные реальные варианты заданий для подготовки к единому государственному экзамену. Русский язык. - М.: Федеральный центр тестирования, 2006.
3. Капинос В.И. Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольно-измерительные материалы/ Под ред. Г.С. Ковалевой. - М.: Просвещение, 2003 (2004, 2005 и др. издания).
4. Методическое пособие для старшеклассников к выполнению задания части С1 единого государственного экзамена по русскому языку/ Авт.-сост. И.Б. Толмачевская.- Курган: Изд-во МУ КГ ИМЦ, 2009.

### Практическое занятие № 28

#### Проверка задания С1 единого экзамена по русскому языку

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Изучите критерии оценки задания С1 единого госэкзамена по русскому языку, ознакомьтесь с комментарием к ним.
2. Проанализируйте предложенный текст и напишите сочинение, учитывая в процессе работы каждый критерий оценки задания С1:
  - (1) Однажды я услышал разговор двоих.
  - (2) Одному было семь лет, а другому на сорок больше.
  - (3) – Ты читал «Тома Сойера»?
  - (4) – Нет.
  - (5) –А «Вия»?
  - (6) – Нет.
  - (7) – Счастливый, – вздохнул с завистью старший.
  - (8) И правда, можно было позавидовать. (9) Мальчишке только ещё предстояло наслаждение смеяться вместе с озорным Марком Твенем. (10) Он только ещё будет глазами, расширенными от ужаса и восторга, впиваться в строчки гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки». (11) Всё это впереди. (12) Важно лишь не упустить минуты и вовремя прочесть все эти прекрасные книги.
  - (13) По-моему, какой бы ни была домашняя и школьная жизнь ребёнка, не прочти он этих драгоценных книг – он обворован. (14) Такие утраты невозможны. (15) Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. (16) В детстве же счёт времени ведётся иначе, тут каждый день – открытия. (17) И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. (18) Вот почему и страшно потерять напрасно хоть час в пору этих золотых лет.
  - (19) Никто бы не позавидовал девственной нетронутости ума и несомненной примитивности чувств собеседника, игнорирующего мир книг.

(20) Хорошая, вовремя прочитанная книга может иногда решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы.

(21) Как-то я побывал в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев. (22) Ребята, с которыми я разговаривал в одной из деревень, рассуждали о космических кораблях, о полете на другие планеты, о событиях в мире. (23) Но когда я заговорил с ними о Некрасове, напомнил строки, где поэт описывает их родные места, ребята замялись и никто, увы, не смог прочесть наизусть из «деда Мазая» ни одного четверостишия. (24) Я с горечью подумал: а не была бы богаче их душа, если бы наряду с тем, что они знают о науке, политике и технике, они знали бы ещё и стихи – много стихов! – Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Тютчева, Блока и других замечательных русских поэтов.

(25) Без некоторых книг, не пережитых в детстве и отрочестве, сущность человека со всей его психологией останется грубой и неотёсанной (С. Михалков).

### **Материалы для анализа на занятии**

Проверьте в соответствии с критериями оценки ученические сочинения по данному тексту:

1.

*В предложенном для анализа тексте Ф. Искандер рассуждает о человеческой совести. Автор ставит проблему наличия совести в жизни человека. Это проблема актуальна в настоящее время. Ведь в современном мире довольно трудно жить по совести.*

*Автор утверждает, что совесть есть у каждого человека и от степени цивилизованности это не зависит. Я согласен с автором, но кто-то всю жизнь живёт по совести, чести, а кто-то предпочитает её не замечать, то есть заключает «договор с совестью». Некоторым людям просто выгодно не замечать совесть, когда они делают какие-то нехорошие поступки. Автор считает, что совесть убить невозможно, это высшее свойство человеческой души. Я согласен с автором, например главный герой рассказа «Один день Ивана Денисовича» А. Солженицына И. Шухов. Простой русский крестьянин, честный труженик. Как и миллионы солдат, воевал, был ранен. Попал в плен, бежал, но по возвращению в родную страну попадает в лагерь. Система Голлага стремиться сломить его морально. Но герой, даже при самых труднейших обстоятельствах сохраняет достоинство и совесть. Ещё автор считает, что самое опасное для страны это государственная бессовестность. Например США перед тем, как объявить войну Ираку, утверждали, что Ирак угрожает всему миру ядерным оружием. В итоге никакого ядерного оружия не оказалось. А каковы последствия? Смерть тысяч ни в чем не повинных людей, в том числе детей, женщин и стариков.*

*Совесть есть у каждого человека, а вот нужна она ему или нет, это уже каждый решает сам!*

## 2.

*В тексте, представленном для анализа, Ф. Искандер поднимает проблему роли совести в нашей жизни.*

*Безусловно, совесть – один из главнейших регуляторов человеческого общества. Но почему надо быть совестливым? Во-первых, потому, что бессовестный человек – потерянный для общества, а наше общество – сложная система, поэтому если нарушена работа хотя бы одного его звена – под угрозой всё общество. Во-вторых, наше общество станет более безопасным, если каждый человек будет жить в соответствии с совестью, это исключит совершение преступлений.*

*Автор считает, что от совести зависит жизнь человека, а также существование общества. Ф. Искандер утверждает, что совесть можно воспитать. Я абсолютно согласен с автором. Совесть формируется во время воспитания человека. Искандер говорит, что бывают люди далёкие от реального мира, малообразованные, но «живущие по законам самой утонченной совести», а также бывают высокообразованные люди, которые «не стесняются в выборе средств». Почему же так происходит? Я считаю, что всё зависит от воспитания. Например, если ребёнок единственный в семье, и к нему относятся чересчур заботливо, выполняют все его желания, то, скорее всего, такой ребёнок станет эгоистом, привыкшим достигать свои цели любыми средствами. Но если, наоборот, во всём ограничивать ребенка, то он тоже может вырасти эгоистичным и жадным. Образование для такого человека будет лишь способом получить какие-то материальные блага.*

*Однако у каждого человека имеется огромное количество соблазнов, с которыми он не в силах совладать. Например, в произведении Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» главный герой Родион Раскольников совершает вынужденное убийство. С этого момента он не может нормально жить, его «грызёт совесть». Я считаю, что каждый человек немного эгоистичен, именно поэтому существуют нормы морали и права, чтобы сдерживать эту сущность человека. Абсолютно идеален лишь Бог. Идеал, как известно, не достигим, но даже стремление к идеалу может принести результат. Поэтому, я уверен, истинная вера повышает нравственность общества, а возросшая бессовестность общества происходит из-за отдаления людей от религии. Все современные нормы морали давным-давно были записаны в Библии. Также важным фактором является то, что люди задумываются о жизни после смерти, и каждому хочется попасть в рай. Однако развитие науки отодвинуло религию на второй план и общество практически лишилось главнейшего регулятора морали.*

*Считаю, что значение совести чрезвычайно велико для общества. В последнее время наметилась тенденция к снижению количества совестливых людей, что не может не отразиться на всём обществе. Отвергая, игнорируя требования морали, человечество рискует погибнуть.*

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Образцы экзаменационных сочинений с комментарием и оценкой //Единый государственный экзамен 2007: Русский язык: Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Авт.-сост. В.И. Капинос и др./ ФИПИ. - М.: Интеллект-Центр, 2007. - С. 158-171.
2. Сочинение: Комментарий к заданию С1// Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольно-измерительные материалы/ В.И. Капинос и др.; под ред. Г.С. Ковалевой. - М.: Просвещение, 2003-2004. - С. 131-159.
3. Методическое пособие для старшеклассников к выполнению задания части С1 единого государственного экзамена по русскому языку/ Авт.-сост. И.Б. Толмачевская. Курган: Изд-во МУ КГ ИМЦ, 2009.

## Вопросы

### для подготовки к курсовому экзамену по методике преподавания русского языка

1. Русский язык как учебный предмет. Межпредметные связи русского языка с другими предметами школьного курса. Содержание курса. Цели изучения. Образовательный минимум по русскому языку.
2. Методика русского языка как наука; ее лингвистические, психологические и дидактические основы. Методы исследования.
3. Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.
4. Упражнения на уроках русского языка. Методика проведения отдельного упражнения. Задачи по русскому языку.
5. Формы организации работы по русскому языку. Урок как основная форма учебной работы. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку. Планирование учебного материала.
6. Средства обучения русскому языку. Учебник как ведущее средство обучения, особенности действующих учебников. Пособия, дополняющие стабильный учебник.
7. Формы организации учебной работы по русскому языку. Внеклассная работа.
8. Формы организации учебной работы по русскому языку. Факультатив.
9. Типы и структура уроков русского языка. Уроки, выделяемые в соответствии с этапами усвоения учебного материала.
10. Уроки, выделяемые в соответствии с используемыми на них ведущими методами обучения.
11. Урок работы над ошибками (урок анализа сочинений, изложений; анализ диктанта или контрольной работы по русскому языку).
12. Контрольный урок по русскому языку.
13. Виды диктантов, методика их проведения.
14. Виды языкового разбора, методика проведения.



15. Средства наглядности на уроках русского языка, их особенности и методика применения.
16. Оценка письменных работ учащихся (диктантов, сочинений, изложений). Оценка устных ответов.
17. Домашнее задание по русскому языку. Активные способы проверки письменного домашнего задания по русскому языку.
18. Виды опроса на уроках русского языка.
19. Общедидактический принцип прочности усвоения учебного материала и организация повторения на уроках русского языка.
20. Методика изучения фонетики.
21. Методика изучения словообразования.
22. Методика изучения морфологии.
23. Методика изучения лексики и фразеологии.
24. Методика изучения синтаксиса простого предложения.
25. Методика изучения синтаксиса сложного предложения.
26. Методика орфографии.
27. Методика пунктуации.
28. Обучение чтению как виду речевой деятельности.
29. Обучение слушанию как виду речевой деятельности.
30. Развитие устной речи учащихся на уроках русского языка и риторики.
31. Изложения в системе работы по развитию связной речи школьников. Виды изложений.
32. Система обучения сочинениям в 5-9 классах. Формирование коммуникативных умений и риторический канон. Урок обучающего сочинения.
33. Ознакомление учащихся с речеведческими понятиями: работа над текстом на уроках русского языка.
34. Ознакомление школьников с речеведческими понятиями: типы речи.
35. Ознакомление школьников с речеведческими понятиями: стили речи (задачи и содержание работы по стилистике на уроках русского языка).
36. Задачи и содержание работы по культуре речи на уроках русского языка и риторики. Речевой этикет.
37. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.
38. Сочинения на основе восприятия картины.
39. Рассредоточенная подготовка к сочинению (словарная работа, экскурсии, сочинения-этюды и миниатюры, тематический диктант и др. виды работы).
40. Ознакомление учащихся с речевыми жанрами на уроках развития связной речи и уроках риторики.
41. Методика риторики. Концепция программы Т.А. Ладыженской.
42. Школьные учебники риторики (под ред. Т.А. Ладыженской; А.К. Михальской; М.Ф. Львова; Н.Н. Кохтева).
43. Единый государственный экзамен по русскому языку Цели и задачи проведения, структура теста, характеристика содержания заданий; типы заданий в тесте ЕГЭ.

44. Задание с развернутым ответом. Знания и умения, необходимые учащимся для выполнения задания С1. Критерии оценки экзаменационного сочинения.

#### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

##### Основная литература

1. Автушко Л.И. Оносемантический приём объяснения лексического значения // РЯШ. - 1993. - №3.
2. Адрианова А.Е. Организация самостоятельной работы учащихся над ошибками // РЯШ. - 1965. - № 1.
3. Алгазина Н.Н. О развитии орфографической зоркости // РЯШ. - 1981. - № 3.
4. Александровская В.М. Уроки-практикумы в 6 классе // РЯШ. - 1988. - № 3.
5. Арефьева С.А. Проверка сочинений учащихся // РЯШ. - 2001. - №1.
6. Бабкова И.И. Индивидуальные задания на уроках работы над орфографическими и пунктуационными ошибками // РЯШ. - 1971. - № 1.
7. Баранов М.Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков // РЯШ. - 1993. - № 3.
8. Баранов М.Т. Проверка домашнего задания по русскому языку в 4-8 классах // РЯШ. - 1975. - № 4.
9. Баранов М.Т. Типы учебного материала и методы обучения русскому языку // РЯШ. - 1981. - № 3.
10. Башкова Н.М. Упражнения на уроках закрепления и обобщения // РЯШ. - 1985. - № 4.
11. Блинов Г.И. О повторении и обобщении материала по пунктуации в 8 классе // РЯШ. - 1984. - № 1.
12. Блинов Г.И. Проблема «блоковости» в обучении орфографии и пунктуации // РЯШ. - 1987. - № 6.
13. Богданова Г.А. Из опыта проведения уроков-зачетов // РЯШ. - 1988. - № 2.
14. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1989.
15. Богданова Г.А., Бачманова Н.С. О резервах урока русского языка // РЯШ. - 1984. - № 3.
16. Бунеева Е.В. Словарно-стилистическая работа на уроках русского языка // РЯШ. - 1990. - № 1.
17. Виды разбора на уроках русского языка: Пособие для учителя // В.В. Бабайцева и др. - М.: Просвещение, 1985.
18. Вяткин Л.Г. Особенности умственной деятельности учащихся при закреплении и обобщении сведений по русскому языку // РЯШ. - 1971. - № 1.
19. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации: Кн. для учащихся. - М.: Просвещение, 1986.
20. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. - М.: Просвещение, 1982.

21. Григорян Л.Т. Пунктограмма и обучение пунктуации // Урок русского языка на современном этапе: Сб. / Сост. Л.А. Тростенцова, М.М. Разумовская. - М.: Просвещение, 1978.
22. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой: Материалы для внеклассной работы по русскому языку. - М.: Просвещение, 1988.
23. Дейкина А.Д. Домашние задания по русскому языку // РЯШ. - 1979. - № 2.
24. Дейкина А.Д., Львов А.В. О домашних заданиях по русскому языку // РЯШ. - 1984. - № 6.
25. Задавание работы на дом // Методика преподавания русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Русский язык и литература». - М.: Просвещение, 1990.
26. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1984.
27. Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения. - М.: Просвещение, 1991.
28. Карева В.А. Повторительно-обобщающие уроки в старших классах // Советская педагогика. - 1963. - № 3.
29. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе// РЯШ. - 2001. - №2.
30. Киленко А.Г. Использование алгоритмов при изучении орфографии // РЯШ. - 1986. - № 5.
31. Китаева Л.Я. Повторение орфографии в 7-8 классах на основе группировки орфограмм // РЯШ. - 1980. - № 2.
32. Комиссарова Л.Ю. Формирование орфографической зоркости у учащихся 5 класса на основе опознавательных признаков орфограмм // РЯШ. - 1995. - № 4.
33. Коренева Л.А. Проведение уроков-зачетов по русскому языку // РЯШ. - 1987. - № 1.
34. Котельникова С.А. Аннотация – отзыв – рецензия – эссе// РЯШ. - 1998. - №1.
35. Котельникова С.А. Творческие работы нетрадиционных жанров // РЯШ. - 1997. - № 1.
36. Кружская Н.К. Методика задавания уроков на дом // Организация учебного процесса по русскому языку в школе: Хрестоматия по методике русского языка: Пособие для учителя/Авт.-сост. Б.Т. Панов, Л.Б. Яковлева. - М.: Просвещение, 1991.
37. Логвинова Л.В. О комплексном построении уроков русского языка// РЯШ. - 1979. - № 3.
38. Лосева Л.М. Как строится текст: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.
39. Лосева Л.М. Текст как единое целое высшего порядка и его составляющие // РЯШ. - 1973. - № 1.

40. Марысева О.В. Информационные газетные жанры на уроках развития речи // РЯШ. - 1996. - № 2.
41. Методика преподавания русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. М.Т. Баранова. - М.: Просвещение, 1990.
42. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. для учителя/ Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1991.
43. Морозова И.Д. Виды изложений и методика их проведения. - М.: Просвещение, 1984.
44. Напольнова Т.В. Активизация мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка. - М.: Просвещение, 1983.
45. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку // РЯШ. - 1993. - № 4.
46. Обязательный минимум содержания среднего (полного) общего образования// Первое сентября: Документы. - 1998. - № 42.
47. Основы методики русского языка в 4-8 классах/ Под ред. Т.А. Ладыженской, М.М. Разумовской, А.В.Текучева. - М.: Просвещение, 1983.
48. Панов Б.Т. А урок-то – повторительно-обобщающий... // РЯШ. - 1978. - № 5.
49. Панов Б.Т. Активные способы проверки письменных домашних заданий // РЯШ. - 1985. - № 3.
50. Панов Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку. - М.: Просвещение, 1980.
51. Панов Б.Т. Проверка домашнего задания // Типы и структура уроков русского языка: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1986.
52. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1986.
53. Пахнова Т.М. Комплексная работа над текстом в старших классах // РЯШ. - 1996. - № 6.
54. Пичугов Ю.С., Лидман-Орлова Г.К., Пахнова Т.М. Новые формы организации обучения на уроках русского языка // РЯШ. - 1987. - № 3.
55. Полтева-Лазарис В.И. Попутное повторение как средство подготовки учащихся к усвоению нового материала // РЯШ. - 1976. - № 2.
56. Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях: Хрестоматия/ Сост. В.Ф. Иванова, Б.И. Осипов. - М.: Просвещение, 1995.
57. Проверка письменного задания // Методика преподавания русского языка: Учебное пособие для студентов пед. ин-тов / Под ред. М.Т. Баранова. - М.: Просвещение, 1990.
58. Речь. Речь. Речь: Кн. для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Педагогика, 1990.
59. Савельева О.В. Урок в форме дидактической игры / Урок-зачет по теме «Имя числительное» // РЯШ. - 1988. - № 3.

60. Система обучения сочинениям на уроках русского языка (4-8 классы): Пособие для учителей / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 1978.
61. Служевская Т.Л. Активизация внимания школьников при проверке домашнего задания // РЯШ. - 1975.- № 2.
62. Соколова Г.П. Уроки итогового повторения // РЯШ. - 1988. - № 2.
63. Соколова Г.П. Уроки повторения и обобщения изученного в 5 классе // РЯШ.- 1985.- № 2.
64. Соловьева Т.В. Урок-семинар в 5 классе // РЯШ. - 1987. - № 5.
65. Фалина Т.М. Лексико-стилистическая подготовка к подробному изложению// РЯШ. - 1990. - № 3.
66. Федеральный базовый компонент образования по русскому языку в основной общеобразовательной школе (Проект) // РЯШ. – 1993 - № 4.
67. Федорова М.В. Урок-семинар как один из путей активизации самостоятельной деятельности учащихся // РЯШ. - 1988. - № 2.
68. Чеснокова А.А. Упражнения по орфографии на этапе обобщения изученного в 4-6 классах // РЯШ. - 1980. - №2.
69. Ходякова Л.А. Живопись на уроках русского языка: Теория и методика разработки уроков. - М.: Флинта, Наука, 2000.

#### Дополнительная литература

70. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Кн. для учащихся/ Под ред. Л.П. Крысина. - М.: Просвещение, 1995.
71. Балашова Т.Ю. Творческий диктант на уроках развития речи // РЯШ. - 1996. - № 2.
72. Баранов М.Т. Выбор упражнений для формирования умений и навыков // РЯШ. - 1993. - № 3.
73. Баранов М.Т. О видах диктанта по русскому языку в 4-8 классах // РЯШ. - 1975. - № 2.
74. Барлаков М.А. О сознательном выполнении домашних заданий по русскому языку // РЯШ. - 1961. - № 6.
75. Блинов Г.И. Творческие диктанты по пунктуации // РЯШ. - 1985. - № 6.
76. Бухарин В.И. О пунктуационном диктанте // РЯШ. - 1978. - № 5.
77. Бухарин В.И. О текстах для диктанта // РЯШ. - 1989.- № 5.
78. Гацуцын В. Индивидуально-предупредительный диктант // РЯШ. - 2002. - № 3.
79. Герасимова Н.Н. Распределительный диктант // РЯШ. - 2002. - № 6.
80. Горбушина Л.А. Нужна ли самопроверка при проведении контрольного диктанта // РЯШ. - 1960. - № 9.
81. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1991.
82. Григорян Л.Т. Творческий диктант при первоначальном изучении синтаксиса и пунктуации // Начальная школа. - 1968. - № 9.

83. Единственные реальные варианты заданий для подготовки к единому государственному экзамену. Русский язык. - М.: Федеральный центр тестирования, 2006.
84. Единый государственный экзамен 2007: Русский язык: Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся; авт.-сост. В.И. Капинос и др./ ФИПИ. - М.: Интеллект-Центр, 2007.
85. Ивченков П.Ф. Контрольно-тренировочные работы на уроках русского языка: 4-8 классы: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1983.
86. Ивченков П.Ф., Равенский Ю.И. Свободные диктанты в системе работ по развитию речи учащихся // РЯШ. - 1969. - № 2.
87. Каданцев В.С. Графический диктант // РЯШ. - 1970. - № 1.
88. Капинос В.И. Единый государственный экзамен: Русский язык: Контрольно-измерительные материалы/ Под ред. Г.С. Ковалевой. - М.: Просвещение, 2003 (2004, 2005 и др. издания).
89. Колесник Е.В. Творческий диктант // РЯШ. - 2002. - № 1.
90. Кондашенко Л.А., Дорошенко Н.И. О связи обучения с воспитанием при проведении творческих диктантов // РЯШ. - 1968. - № 2.
91. Кортышков Н. Скрытые резервы диктанта // РЯШ. - 1968. - № 2.
92. Косолапкина А.А. Индивидуальная работа по орфографии на основе словарных диктантов // РЯШ. - 1990. - № 1.
93. Ладыженская Т.А. Диктант с продолжением // РЯШ. - 1978 - № 5.
94. Ладыженская Т.А. и др. Свободные диктанты. - М.: Просвещение, 1967.
95. Ладыженская Т.А. Творческие диктанты. - М.: Учпедгиз, 1963.
96. Ладыженская Т.А. Творческий диктант. - М.: Учпедгиз, 1962.
97. Ладыженская Т.А. Немой диктант // РЯШ. - 1968. - № 2.
98. Левукина О.Н. Виды словарных диктантов с опорой на этимологический анализ «трудных» слов // РЯШ. - 1999. - № 2.
99. Леонтьев М.И. Диктант с обоснованием как средство повышения эффективности урока // РЯШ. - 1962. - № 5.
100. Лесохина Л.Н. Тематический диктант в старших классах // РЯШ. - 1961. - № 1.
101. Лидман-Орлова Г.К. К вопросу о классификации диктантов // РЯШ. - 1964. - № 5.
102. Мистратова О.П. Тематическая направленность словарной работы и словарный диктант // РЯШ. - 1970. - № 1.
103. Молокова З.Н. Словарная работа на уроках русского языка – один из путей повышения языковой культуры учащихся // РЯШ. - 1998. - № 2.
104. Морозова И.Д. Выборочный диктант // РЯШ. - 1971. - № 1
105. Некрасова А.Д. Домашнее задание по русскому языку, его выполнение и проверка // РЯШ. - 1950. - № 6.
106. Новый вид диктанта – «Проверяю себя». - М.: Учпедгиз, 1962.
107. Пристupa Г.Н. О типах, структуре и системе уроков // РЯШ. - 1979. - № 6.

108. Русский язык. 5-11 классы: конспекты нетрадиционных и интегрированных уроков. Формирование межпредметных связей на уроках / Авт.-сост. Н.А. Шарова. – Волгоград: Учитель, 2008.
109. Семенюк А.А. Новые виды диктанта // РЯШ. - 1990. - № 4.
110. Сидоренков В.А. Индивидуально-предупредительный диктант // РЯШ. - 1990. - № 1.
111. Табашникова Л.К. Немое изложение // РЯШ. - 1989. - № 4.
112. Трутнев П.А. Самопроверочные диктанты на уроках заключительного повторения в 8 классе // РЯШ. - 1969. - № 2.
113. Ульченко З.Ф. Диктанты с изменением текста: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1982.
114. Шаповалова Г.С. Виды домашних заданий по русскому языку в 5-7 классах // РЯШ. - 1963. - № 3.

Ротанова Надежда Михайловна

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Часть II

Методические рекомендации к практическим занятиям  
для студентов специальности  
050301 – Русский язык и литература

Редактор Е.А. Устюгова

Подписано к печати	Формат 60x84 1/16	Бумага тип.№1
Печать трафаретная	Усл.п.л. 2,0	Уч. изд. л. 2,0
Заказ	Тираж 100	Цена свободная

РИЦ Курганского государственного университета.  
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25.  
Курганский государственный университет.