

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное агентство по образованию

КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра культурологии

КУЛЬТУРОЛОГИЯ
ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ
для студентов заочной формы обучения
всех специальностей

Курган 2006

Кафедра культурологии

Дисциплина «Культурология»

Составители: канд.ист.наук, доц. Пантюхина Т.Л.
канд.филос.наук, доц. Игнатьева Г.К.

Утверждено на заседании кафедры 5.06.2006г.

Рекомендовано методическим советом университета

« _____ » _____ 2006 года

ВВЕДЕНИЕ

Курс «Культурология» рассматривается как составное и необходимое звено в системе современного высшего образования, призванного подготовить гуманитарно-образованную и гуманистически мыслящую личность.

Цель курса - научить студентов понимать и уметь объяснить феномен культуры, разбираться в формах и типах культур, сформировать у студентов представление об основных культурно-исторических центрах и регионах культуры, закономерностях их функционирования и развития. В ходе освоения курса студенты должны изучить историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации.

Студенты заочной формы обучения пишут одну контрольную работу по избранной ими теме. Выбор темы работы зависит от последней цифры номера зачетной книжки. Если последняя цифра, например, 1, то выбирается тема 1 или 10.

При выполнении контрольной работы необходимо соблюдать следующее:

- изучить всю литературу, рекомендованную по теме или подобранную самостоятельно. План контрольной работы тоже может быть изменен, исходя из авторской позиции;

- контрольная работа пишется четко, разборчиво, с выделением абзацев. Страницы нумеруются. С левой стороны страницы оставляются поля. Объем работы - 20-25 страниц ученической тетради;

- на отдельном листе контрольной работы указывается тема, фамилия, инициалы студента, факультет, курс, номер группы и шифр, номер зачетной книжки, домашний адрес. За титульным листом идет название темы и план. За планом следует введение, в котором определяется круг рассматриваемых проблем. Основная часть представляет собой ответы на вопросы плана;

- цитаты и цифры, приводимые в качестве доказательства, необходимо сверить с оригиналом и указать источник (автор, название произведения, место и год издания, том, страница). После цитируемого материала над строкой ставится цифра 1,2,3 и т.д. Например,

¹ Популярная история живописи. - М., 2002.- С.25.

Если цитата берется из журнальной статьи, то она оформляется следующим образом:

¹ Постмодернизм и культура // Вопросы философии. -1993. - № 5. - С.25.

В контрольной работе материал лучше излагать своими словами и не перегружать ее без надобности цитатами.

В заключении работы формулируются общие выводы, подводятся итоги. В конце работы приводится список использованной литературы, расположенный в алфавитном порядке фамилий авторов.

При написании контрольной работы студенты могут получить консультации преподавателя, ведущего данный предмет.

ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Тема № 1. Структура и состав современного культурологического знания

План

1. Предмет и задачи культурологии. Истоки культурологии как науки.
2. Становление культурологического знания до начала XIX в.
3. Развитие культурологии в XIX – XX вв.

Список литературы

1. Арнольд А.И. Человек и мир культуры: Введение в культурологию. М., 1992.
2. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. М., 2000.
3. Гуревич П.С. Культурология. М., 1990.
4. Гегель Г. Философия духа// Энциклопедия философских наук. М., 1977. Т.3.
5. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. СПб., 2005.
6. Культурология XX века. Антология. М., 1995.
7. Культурология / Под ред. Н.Г.Богдасарьян. М., 1998. С. 229-419.
8. Культурология / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. М., 2005.
9. Кармин А.С. Основы культурологии: Морфология культуры. СПб., 1997.
10. Культурология / Под ред. А.А.Радугина. Любое издание.
11. Кравченко А.И. Культурология. М., 2006.
12. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб., 2004.
13. Мир философии: книга для чтения (антология текстов, начиная с Античности до XX века): В 2 ч. Ч.2. М., 1991.
14. Мамонтов С.П. Основы культурологии. М., 1999.
15. Силичев Д.А. Культурология. М., 2000.
16. Самосознание европейской культуры XX века. М., 1991.
17. Соколов Э. Понятие, сущность и основные функции культуры. Л., 1989.
18. Структура культуры и человек в современном обществе. М., 1987.

Тема № 2. Основные понятия культурологии

План

1. Понятие культуры. Многообразие подходов к определению культуры.
2. Культура и цивилизация.
3. Функции культуры.
4. Языки, символы культуры, культурные коды.
5. Культурные ценности и нормы.

Список литературы

1. Бабахо В.А., Левикова С.И. Культурология. М., 2000.
2. Еремеев А.Ф. Происхождение культуры: В 2 т. Саранск, 1997.
3. Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб., 2004.
4. Культурология / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. М., 2005.
5. Мечников Л.И. Цивилизация и великие исторические реки. М., 1995.

6. Морфология культуры: Структура и динамика. М., 1993.
7. Петров М.К. Язык, знак, культура. М., 1991.
8. Пивоев В.М. Мир в системе культуры. Петрозаводск, 1991.
9. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
10. Силичев Д.А. Культурология. М., 2000.

***Тема № 3. Методы культурологических исследований
в концепциях XIX – XX вв.***

План

1. Цивилизационно-типологический (Н.Я.Данилевский, П.Сорокин, О.Шпенглер, А.Тойнби – на выбор).
2. Эволюционный (Э.Тайлор, Д.Фрезер – на выбор).
3. Психоаналитический (З.Фрейд, К.Юнг – на выбор).

Список литературы

1. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.
2. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. СПб., 2005.
3. Кравченко А.И. Культурология. М., 2006.
4. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. М., 1992.
5. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1983.
6. Тойнби А. Постигание истории. М., 1991.
7. Шпенглер О. Закат Европы. М., 1993 - Т. 1.
8. Шендрик А.И. Теория культуры: Учебное пособие. М., 2002.
9. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. М., 1993.
10. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1992.
11. Хрестоматия по культурологии / Под ред. А.А.Радугина. М., 1998.
12. Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991.
13. Юнг К.Г. Человек и его символы. М., 1979.

***Тема № 4. Методы культурологических исследований
в концепциях XIX – XX вв.***

План

1. Структурно-символический (К.Леви-Строс, Э.Кассирер).
2. Игровая концепция культуры И.Хейзинга.
3. Метод постмодернистического исследования культуры.

Список литературы

1. Иконникова С.Н. История культурологических теорий. СПб., 2005.
2. Ильин И. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996.
3. Кравченко А.И. Культурология. М., 2006.
4. Кассирер Э. Философия символических форм. Культурология XX в.: Антология. М., 1995.
5. Леви-Строс К. Структурная антропология. М., 1993.

6. Леви-Строс К. Мифологии. Т. 1-2. М., СПб., 2000.
7. Постмодернизм и культура. М., 1991.
8. Хейзинга И. Человек играющий. М., 1992.
9. Фуко М. Слова и вещи. СПб., 1994.

Тема № 5. Первобытная культура

План

1. Специфика архаичной культуры. Культурный синкретизм.
2. Материальная культура первобытного общества.
3. Миф как форма культуры. Миф и магия.
4. Ранние формы религиозного сознания: тотемизм, анимизм, фетишизм.

Список литературы

1. Еремеев А.Ф. Первобытная культура: происхождение, особенности, структура: В 2 ч. Саранск, 1997.
2. История первобытного общества. М., 1986.
3. Леви-Брюль Я. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1994.
4. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.
5. Тайлор Э. Первобытная культура. М., 1989.
6. Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.
7. Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. М., 1993.
8. Художественная культура первобытного общества. Хрестоматия /Сост. И.А.Химик. СПб., 1994.

Тема № 6. Культура древневосточных цивилизаций

План

1. Восточная деспотия как социальная основа древних культур.
2. Культура Древнего Египта, ее особенности и историческая ценность.
3. Характеристика культуры Древнего Китая, ее достижения и историческая ценность.
4. Человек в контексте исламской культуры.

Список литературы

1. Бартольд В.В. Ислам и культура мусульманства. М., 1992.
2. Древние цивилизации / Под общ. ред. Г.М.Бонгард-Левина. М., 1989.
3. Керрам К.В. Боги, гробницы, ученые. М., 1994.
4. Кравченко А.И. Культурология. М., 2006.
5. Матье М.Э. Избранные труды по мифологии Древнего Египта. М., 1996.
6. Фицджеральд С.П. Китай: Краткая история культуры. СПб., 1998.

Тема № 7. Античная культура

План

1. Характерные черты античной культуры.
2. Мифология и религия древних греков и римлян.
3. Античная наука и философия.
4. Особенности художественной культуры Древней Греции и Рима: театр, архитектура, скульптура, литература (на выбор).

Список литературы

1. Античная культура: Словарь-справочник. М., 1995.
2. Боннар А. Греческая цивилизация: В 3 т. М., 1992.
3. Губарева М.В. Низовский А.Ю. Сто великих храмов мира. М., 2000.
4. Зеленский Ф.Ф. История античной культуры. СПб., 1995.
5. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990.
6. Кун Н.А. Боги Древней Греции. М., 1992.
7. Логев А.Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
8. Садохин А.П. Мировая художественная культура. М., 2000.
9. Хрестоматия по культурологии: В 2 ч. М., 2000.
10. Энциклопедический словарь по культурологии. М., 2000.

Тема № 8. Культура западноевропейского средневековья

План

1. Религиозное сознание – основа средневекового менталитета.
2. Наука, школа и образование средневековой Европы.
3. Художественная культура средневековья: архитектура, скульптура, литература, театр (на выбор).

Список литературы

1. Абрамов Ю.А., Демин В.Н. Сто великих книг. М., 2000.
2. Артамонов С.Д. Литература средних веков. М., 1992.
3. Гуревич А.Я. Средневековой мир: Культура безмолствующего большинства. М., 1990.
4. Гофф ле Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
5. Кравченко А.И. Культурология. М., 2006.
6. Культурология / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. М., 2005.
7. Средневековая Европа глазами современников и историков: Книга для чтения: В 5 т. М., 1995.

Тема № 9. Культура западноевропейского Возрождения и Реформации

План

1. Гуманизм – основа культуры Возрождения.
2. Культура итальянского Возрождения.
3. И.Хейзинга об игровом элементе культуры Ренессанса.

4. Люди и идеи Реформации.
5. Литература и живопись стран Северного Возрождения.

Список литературы

1. Батхин Л.М. Итальянское Возрождение. Проблемы и люди. М., 1995.
2. Буркхард Я. Культура Возрождения в Италии. М., 1996.

Тема № 10. Культура Нового времени

План

1. Европа Нового времени: важнейшие события и основные тенденции эпохи.
2. Основные черты культуры Нового времени.
3. Художественные стили Нового времени: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм.

Список литературы

1. Западноевропейская художественная культура XVIII в. М., 1980.
2. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.
3. Искусство XVIII в. М., 1977.
4. Культура эпохи Просвещения. М., 1993.
5. Прусс И.Е. Западноевропейское искусство XVIII века. М., 1974.
6. Ротенберг Е.И. Западноевропейская живопись XVIII века. М., 1989.
7. Юхвидин П.А. Мировая художественная культура. М., 1996.

Тема № 11. Западноевропейская культура XIX века

План

1. Индустриальное общество XIX в. и его влияние на культуру.
2. Романтизм и реализм в культуре XIX в.
3. Европейское изобразительное искусство второй половины XIX века: поиск новых стилей.

Список литературы

1. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., 1993.
2. Западноевропейское искусство второй половины XIX в. М., 1975.
3. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.
4. Импрессионизм: их современники и соратники. М., 1976.
5. История искусств стран западной Европы от Возрождения до начала 20 века. М., 1995.
6. Калитина Н.Н. Французское изобразительное искусство конца XVIII – XX веков. Л., 1990.
7. Популярная художественная энциклопедия: В 2 т. М., 1986.

Тема № 12. Культура XX века

План

1. Общая характеристика культуры XX века.
2. Модернизм, его особенности. Модернизм в искусстве.
3. Постмодернизм и его влияние на культуру.

Список литературы

1. Батракова С.П. Искусство и утопия: из истории западной живописи и архитектуры XX в. М., 1990.
2. Батракова С.П. Художник XX в. и язык живописи. М., 1996.
3. Западное искусство XX в.: Классическое наследие и современность. М., 1992.
4. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1983.
5. Козловский П. Культура постмодерна. М., 1997.
6. Модернизм: Анализ и критика современных направлений. М., 1987.
7. Поляков В.В. История мирового искусства. Изобразительное искусство и архитектура XX в. М., 1993.

Тема № 13. Культура Киевской Руси. X – XIII вв.

План

1. Крещение Древней Руси.
2. Влияние Византии на древнерусскую культуру.
3. Древнерусская архитектура и живопись.
4. Древнерусская литература.

Список литературы

1. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М., 1974.
2. Балакина Т.И. История отечественной культуры. Ч.1. М., 1994.
3. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство. М., 1994.
4. История русского искусства. Т. 1. М., 1991.
5. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М., 1997.
6. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1981.
7. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М., 2002.

Тема № 14. Культура Московской Руси. XIV – XVI вв.

План

1. Формирование Московского царства и русского национального самосознания.
2. Храмовая архитектура.
3. «Золотой век» русской иконы.

Список литературы

1. Алпатов М.В. Древнерусская иконопись. М., 1974.
2. Барская Н.А. Сюжеты и образы древнерусской живописи. М., 1993.
3. История русского искусства. М., 2001.

4. Балакина Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX – XIX веков. М., 1997.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. М., 1989.
6. История культуры России. М., 1993.
7. Георгиева Т.С. История русской культуры. М., 1998.
8. Очерки русской культуры XVI в. М., 1977.

Тема № 15. Русская культура XVII века

План

1. Кризис средневековой культуры и системы ценностей.
2. Церковный раскол, его историко-культурный смысл.
3. Новые тенденции в архитектуре, живописи, литературе.

Список литературы

1. Георгиева Т.С. История русской культуры. М., 1998.
2. История культуры России. М., 1993.
3. Карпов Г.М. Русская культура на пороге новой эпохи. XVII . М., 1994.
4. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М., 1997.
5. Очерки русской культуры XVII в. М., 1979.
6. Панченко А.М. Русская культура в канун Петровских реформ. Л., 1984.
7. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М., 1998.

Тема № 16. Русская культура XVIII века

План

1. Реформа Петра I в области культуры. Секуляризация культуры.
2. Российские просветители.
3. Художественный язык нового советского искусства.

Список литературы

1. Балакина Т.Н. История русской культуры. М., 1995.
2. Георгиева Т.С. История русской культуры. М., 1998.
3. Дмитриева М.А. Краткая история искусств. М., 1989.
4. История русского искусства. М., 1991.
5. Калядина Н.В., Комелова А.И. Русское искусство Петровской эпохи. Л., 1990.
6. Очерки русской культуры XVIII в. М., 1985-1990.
7. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII в. М., 1995.
8. Русское искусство XVIII в. М., 1979.

Тема № 17. Русская культура XIX века

План

1. «Золотой век» русской культуры.
2. Достижения русской науки.

3. Диалог стилей в искусстве.

Список литературы

1. Георгиева Т.С. История русской культуры. М., 1998.
2. Ионов Н. Русская цивилизация XIX – начала XX веков. М., 1995.
3. История русского искусства. М., 1991.
4. История русской культуры: XIX в. СПб., 2000.
5. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М., 1997.
6. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура. М., 1998.
7. Ценностный мир русской культуры. СПб., 1995.

Тема № 18. «Серебряный век» русской культуры

План

1. Русский религиозный ренессанс.
2. Символизм как – «жизнестроительство» и как язык культуры.
3. Русский авангард.

Список литературы

1. Георгиева Т.С. История русской культуры. М., 1998.
2. Ионов Н. Российская цивилизация XIX – начала XX веков. М., 1995.
3. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М., 1997.
4. Наков А. Русский авангард. М., 1991.
5. Сарабьянов Д.М. Русские живописцы начала XX века. Новые направления. Л., 1973.
6. Серебряный век. Л., 1991.
7. Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России 1890 – 1910 гг. М., 1988.

Тема № 19. Культура русского зарубежья

План

1. Место эмигрантской культуры в истории русской культуры.
2. Литература русского зарубежья.
3. Судьбы русского искусства в условиях эмиграции.

Список литературы

1. Культура русского зарубежья. М., 1989.
2. Ковалевский П.Е. Зарубежная Россия. М., 1971.
3. Литература русского зарубежья. М., 1993.
4. Литература русского зарубежья. Антология. М., 1990.
5. Михайлов О.Н. Литература русского зарубежья. М., 1989.
6. Раев М. Россия за рубежом. История культуры русской эмиграции. 1919 – 1939 гг. М., 1999.

Тема № 20. Русская культура советского периода (1917 – 1956 гг.)

План

1. Культура как средство и объект государственной политики.
2. Тоталитарная культура и новая система ценностей.
3. Искусство военных и послевоенных лет.

Список литературы

1. Белова Т.В. Культура и власть. М., 1991.
2. Геллер М. Машина и винтики: История формирования русского человека. М., 1934.
3. Георгиева Т.С. История русской культуры. М., 1998.
4. Голомшток И.Н. Тоталитарное искусство. М., 1994.
5. История культуры России. М., 1993.
6. Культура в советском обществе. Проблемы и перспективы развития. М., 1988.
7. Структура культуры и человек в современном обществе. М., 1987.

Тема № 21. Советская культура (1956 – 1991 гг.)

План

1. Вступление СССР в эпоху НТР. Успехи советской науки.
2. Расцвет культуры социалистического реализма.
3. Формы духовного сопротивления тоталитаризму.

Список литературы

1. Георгиева Т.С. История русской культуры. М., 1998.
2. Голомшток И.Н. Тоталитарное искусство. М., 1994.
3. Ильина Т.В. История искусств: русское и советское искусство. М., 1989.
4. Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры. М., 1997.
5. Культура в советском обществе. Проблемы и перспективы развития. М., 1988.
6. Оттепель 1953 – 1956 гг.: страницы русской литературы. М., 1989.
7. Структура культуры и человек в современном обществе. М., 1987.

Тема № 22. Культура постсоветской России

План

1. Социокультурные проблемы современного русского общества.
2. Новые тенденции в художественной культуре.
3. Охрана национального культурного наследия.

Список литературы

1. Вопросы охраны и использования памятников истории и культуры. М., 1990.
2. Георгиева Т.С. История русской культуры. М., 1998.
3. Думы о России: от прошлого к будущему. М., 1994.
4. Культурология. М., 1996.
5. Россия в XX в.: Историки мира спорят. М., 1994.
6. Сопронов П.А. Культурология. М., 1998.

Пантюхина Татьяна Леонидовна
Игнатьева Галина Кирилловна

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Тематика контрольных работ
для студентов заочной формы обучения
всех специальностей

Редактор: Н.Л.Попова

Подписано к печати
Формат 60x1/16
Заказ №

Усл.печ.л. 1,0
Тираж 200

Бумага типа № 1
Уч.-изд.л. 1,5
Цена свободная

РИЦ Курганского государственного университета.
640669, г.Курган, ул.Гоголя, 25,
Курганский государственный университет.