

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курганский государственный университет»
Кафедра общего языкознания

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические указания к изучению курса
для студентов специальности
050700.62 «Специальное (дефектологическое) образование»

Курган 2013

Кафедра: «Общее языкознание»

Дисциплина: «Современный русский язык»

Составил: кандидат педагогических наук, доцент С.А. Черницына

Утверждены на заседании кафедры «10» июня 2013 г.

Рекомендованы методическим советом университета «20» августа 2013 г.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Курс «Современный русский язык» способствует формированию профессионального лингвистического мировоззрения, то есть осмысление языка как явления действительности, как учебного предмета и как сферы профессиональной деятельности; усвоение лингвистической терминологии, современных лингвистических концепций и методов работы с языком. Изучению данного курса предшествует изучение вводного курса «Русский язык и культура речи». В свою очередь он является базой для освоения курса «Методики преподавания русского языка».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Современный русский язык» является обеспечение свободного владения языком, на котором будет осуществляться профессиональная деятельность.

Задачами освоения данной дисциплины являются детальное рассмотрение грамматического строя русского языка: закономерностей словообразования, морфологии и синтаксиса; введение студентов в лингвистическую терминологию; выработка устойчивых языковых умений: анализа языковых явлений, грамматического разбора, словообразовательного анализа.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способность к письменной и устной коммуникации на государственном языке, готовность к использованию навыков публичной речи, ведения дискуссии (ОК-5);
- готовность к использованию знаний в области современного русского литературного языка в профессиональной деятельности, к лингвистическому анализу (ПК-11).

Тематический план курса

Фонетика. Понятие о звуке и трех аспектах его изучения: артикуляционном, акустическом и функциональном. Артикуляционный аспект изучения звука, фонетика. Органы речи и их функция. Артикуляционная классификация звуков, артикуляционное описание звуков. Синтагматика звуков речи, фонетические процессы. Фонетическая транскрипция. Сложные сегментные фонетические единицы. Слог. Теории слога. Правила русского слога деления. Суперсегментные фонетические единицы. Просодика и акцентология. Ударение, виды ударения.

Графика, орфография, пунктуация. Графика. Основные виды письменных знаков и знаковых систем в развитии письма. История русской графики. Слоговой принцип русской графики.

Орфография. Понятие об орфограмме. Принципы русской орфографии. История развития русской орфографии.

Пунктуация. Виды знаков препинания. Принципы их постановки. История развития русской орфографии.

Морфология как раздел грамматики. Основные понятия морфологии. Грамматика: морфология и синтаксис. Лексема и словоформа; лексическое и грамматическое значение, основные различия между ними (обобщенность, регулярность/обязательность, выход на действительность; количественные характеристики в языке и речи).

Понятие морфемы. Типы морфем: лексические и грамматические, деривационные, референциальные и реляционные. Корень и аффиксы; понятие основы. Исторические изменения в составе слова: опрощение, усложнение, переразложение. Типы аффиксов: префикс, постфикс, инфикс, трансфикс, интерфикс, циркумфикс (конфикс); понятие суффикса и флексии (окончания).

Грамматические значения; граммема. Способы выражения грамматических значений: аффиксация, чередование, супрасегментные средства, редупликация, супплетивизм. Синтетизм и аналитизм. Типы служебных слов: артикль, предлог/послелог, союз, частица, глагол-связка, вспомогательный глагол.

Части речи как лексико-грамматические классы слов. Грамматические единицы. Форма и парадигма. Грамматические категории классифицирующие (род; одушевленность; вид) и словоизменяемые (число; падеж; время; и др.).

Части речи: критерии их установления (морфологический, семантический и синтаксический). Результаты последовательного применения одного из критериев и связанные с этим трудности выделения частей речи (проблема местоимения и числительного; прилагательного и наречия; причастия и деепричастия; и др.) Современные проблемы исследования частей речи.

Знаменательные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол. Наречие.

Служебные части речи. Междометия и модальные слова.

Русский синтаксис. Предмет синтаксиса; логический, психологический, формально-грамматический подход к предложению.

Словосочетание, его типы. Типы связи слов: сочинительный, атрибутивный, комплетивный, предикативный; способы связи: согласование, управление, примыкание.

Простое предложение. Грамматическая структура; категория предикативности и средства ее выражения. Члены предложения. Семантическая структура предложения: субъект/предикат.

Сложное предложение, его типы. Синтаксическая типология.

Лексикология. Семантика. Лексикология как раздел науки о языке. Слово, критерии его выделения. Лексическое значение и его типы. Типы слов в языке. Ономастика и топонимика. Терминология. Фразеология.

Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Структура лексического значения.

Словарный состав языка. Лексикография.

Лексика как система. Лексико-семантические отношения в русском языке. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия.

Социальная классификация лексики (активная и пассивная, исконная и заимствованная и т.д.).

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Лексика русского языка с точки зрения её активно и пассивного запаса, сферы её употребления.

Фразеология. Широкое и узкое понимание фразеологии. Виды фразеологизмов. Парадигматические отношения в системе фразеологизмов.

Классификации языков. Языки мира. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод в языкознании.

Типологическая (морфологическая) классификация языков.

Список литературы

Основная литература

- 1 Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания: учебник для вузов. М.: Академия, 2005.
- 2 Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания: практикум. М.: Академия, 2005.
- 3 Русский язык для студентов-нефилологов / Ладыженская Т.А., Михайлова О.А., Николина Н.А., Федосюк М.Ю. М.: Флинта, 2006.
- 4 Розенталь Д.Э. Современный русский язык. М.: Айрис-Пресс, 2010.
- 5 Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: учебник для вузов. М.: Логос, 2006.
- 6 Лекант П.А. и др. Современный русский язык/ П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков. М.: Дрофа, 2007.
- 7 Новиков Л.А. Современный русский язык. М.: Лань, 2008.

Словари

- 1 Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1986.
- 2 Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1969.
- 3 Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
- 4 Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. М., 1969.
- 5 Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1994.
- 6 Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. М., 1977.
- 7 Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. М., 1985.
- 8 Новые слова и значения / под ред. Н.З. Котеловой. М., 1984.
- 9 Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1978. Или: Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1992.
- 10 Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р.И. Аванесова. М., 1989.
- 11 Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1984.

- 12 Словарь иностранных слов / под ред. Ф.Н. Петрова. М., 1982.
- 13 Словарь русского языка / под ред. А.П. Евгеньевой. М., 1981-1984 (МАС).
- 14 Словарь синонимов / под ред. А.П. Евгеньевой. Л., 1975.
- 15 Словарь современного русского литературного языка: в 17 т. М., Л., 1950-1965 (БАС).
- 16 Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка в 2 т. М., 1985.
- 17 Толковый словарь русского языка / под ред. Д.Н. Ушакова. в 4 т. М., 1935-1940.
- 18 Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. М., 1976.
- 19 Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1975.
- 20 Фразеологический словарь русского языка / под ред. А.И. Молоткова. М., 1994.

Дополнительная литература

- 1 Баранов А.Н. Введение в прикладную лингвистику. М., 2001.
- 2 Блумфилд Л. Язык. М., 1968.
- 3 Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1996.
- 4 Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. Изд. 2. М., 1972.
- 5 Глисон Г. Введение в дескриптивную лингвистику. М., 1958.
- 6 Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. М., 2000.
- 7 Есперсен О. Философия грамматики. М., 1958.
- 8 Журинский А.Н. Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии. М., 1995.
- 9 Звегинцев В.А. Очерки по общему языкознанию. М., 1962.
- 10 Звегинцев В.А. Теоретическая и прикладная лингвистика. М., 1968.
- 11 Земская Е.А. Словообразование // Современный русский язык. М., 1981.
- 12 Курилович Е. Очерки по лингвистике. М., 1962.
- 13 Леонтьев А.А. Возникновение и первоначальное развитие языка. М., 1978.
- 14 Лурия А.Р. Язык и сознание. М., 1979.
- 15 Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. М., 2001.
- 16 Смирницкий А.И. Лексический и грамматический строй. М., 1955.
- 17 Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики // Соссюр, Ф. де Труды по языкознанию. М., 1977.
- 18 Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. М., 1975.

Планы практических занятий

Практическое занятие №1

Фонетическая транскрипция фонетические процессы

Фонетическая транскрипция – это запись с помощью специальной системы знаков устной звучащей речи.

ПРАВИЛА ТРАНСКРИБИРОВАНИЯ

- 1 Транскрипция заключается в квадратные скобки – []. Единицей транскрипции является **фонетическое слово** – набор звуков, обладающих одним основным ударением. В состав фонетического слова могут входить ударные и безударные слова – **клитики** (**проклитики** – если они примыкают к последующему ударному слову, **энклитики** – примыкающие к предыдущему ударному слову), – которыми чаще всего являются служебные части речи. В транскрипции клитики присоединяются к ударному компоненту дефисом.
- 2 В транскрипции не используются строчные (заглавные) буквы и знаки препинания, не допускается перенос фонетических слов со строки на строку.
- 3 При транскрибировании используется специальная система знаков, включающая:
 - а) **знаки русского алфавита**, за исключением Е, Ё, Ю, Я, Щ, Ъ, Ы;

***Примечание:** буква Щ обозначает долгий мягкий звук Ш – [Ш̄];*

буква Ё может обозначать ударный звук йот в положении перед ударной гласной – [j] или безударный йот – во всех остальных позициях – [ɨ];

буква Ъ обозначает мягкость предыдущего согласного или наличие йота перед гласным звуком;

*буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают звуки [Э, О, У, А] соответственно и мягкость предыдущего согласного в позиции **после согласных букв** или **два звука** – йот и один из перечисленных гласных соответственно – в позициях **после гласных букв, твердого или мягкого знаков и в начале слова;***

б) диакритические знаки – система надстрочных и подстрочных значков, обозначающих элементы звуков:

/ - знак короткой паузы, соответствует запятой, точке с запятой и концу стихотворной строки при отсутствии знака препинания;

// - знак длительной паузы, соответствует всем остальным знакам препинания;

' - акут, знак основного ударения в слове;

` - гравис, знак побочного ударения, обычно в сложных словах;

– - знак долготы произнесения звука;

в) систему знаков, обозначающих промежуточные между основными звуки: [Λ] – звук средний между А и О (крышечка), [Ы^ʔ] – звук

средний между Ы и Э, [И^э] – звук средний между И и Э, [Ь], [Ъ] – небольшие призвуки звуков И и Ы соответственно

4 В транскрипции отражаются все фонетические процессы, характерные для русского литературного языка:

а) **редукция безударных гласных** - это изменение произношения безударного гласного по сравнению с ударным. Редукция может быть двух видов: при **количественной редукции** изменяется долгота произнесения гласного в безударной позиции при сохранении всех артикуляционных особенностей - звуки [У, И, Ы]; при **качественной редукции** изменяются артикуляционные признаки безударных гласных, и они произносятся как промежуточные звуки или призвуки. Качественная редукция представлена двумя разновидностями: редукция первой степени (обозначается I) – **слабая** – наблюдается **в первом предударном слоге и в абсолютном начале фонетического слова**; редукция второй степени (обозначается II) – **сильная** – наблюдается **во всех остальных безударных позициях**. Изменения звуков в безударных позициях отражены в таблице:

Таблица 1 – Изменения гласных звуков в слабых фонетических позициях

ЗВУКИ	I позиция		II позиция	
	после твердого согласного	после мягкого согласного	после твердого согласного	после мягкого согласного
А	[Λ]	[И ^э]	[Ъ]	[Ь]
О	[Λ]	–	[Ъ]	–
Э	[Ы ^э]	[И ^э]	[Ъ]	[Ь]

Примечание: в месте скопления гласных звуков в любой позиции гласные О и А произносятся как [Λ];

б) **ассимиляция** – уподобление артикуляции согласного звука артикуляции рядом стоящего согласного. Ассимиляция возможна по одному из признаков согласного – **звонкости** – **глухости** [ΛДДа'ст] или **твердости** **мягкости** [С' Т' э'нкъ], а также по всем признакам – **полная** – при которой два разных звука произносятся как один: СЧ - [Ш'] – счет - [Ш'о'т];

в) **диссимиляция** - заключается в изменении общего признака двух рядом стоящих согласных у одного из них с целью расподобления – наблюдается в словах *лёгкий, мягкий, что, чтобы*, в которых сочетания согласных произносятся так: ГК - [ХК], ЧТ - [ШТ];

г) **диэреза** – выпадение согласного в месте их скопления: солнце - [со'нцъ];

д) **оглушение согласного на конце фонетического слова**.

5 В транскрипции также отражаются некоторые отступления от фонетических законов, характерные для русского литературного произношения: в глаголах на ТСЯ–ТЬСЯ на месте сочетания согласных произносится звук [Ц], в словах на ОГО– ЕГО произносится звук [В], в слове БОГ на конце произносится звук [Х], в сочетаниях ЖИ, ШИ, ЦИ всегда твердые согласные не смягчаются и произносятся гласный [Ы] и т.п.

6 Перед транскрибированием осуществляется **подготовка текста к транскрипции** – расставляются ударение и паузы, объединяются фонетические слова, отражаются позиции безударных гласных:

I I II I II II I II
 //Когда' зелё'нный луч',/ после'дний на|зака'те,
 I I II II II II
 Блеснё'т и|скро'ется, /мы' не|узна'ем где',/
 I I I II II II
 Тогда' встаё'т душа' и|бро'дит, / как|луна'тик,
 I I II II I II II I
 В|сада'х забро'шенных, /в|безлю'дые площаде'й.//
 I I I II II I II
 Ве'сь ми'р тепе'рь её', / ни|а'нгелам, ни|пти'цам/
 II II I II I I I
 Не|позави'дует она' в|тиши' алле'й.//
 I II II II I I II II
 А|те'ло та'щится восле'д и|та'йно зли'тся,
 II II I I I
 Угрю'мо жа'луясь на|бо'ль свою' земле'.//

Н. Гумилёв

ОБРАЗЕЦ ТРАНСКРИПЦИИ

[// к|Агда' зи'л'о'ныц' луч' / п|Асл'э'дн'иц' нь-з|Ака'т'ь / бл'и'сн'о'т
 ы-скро'ц'ц' / мы' н'ь-узна'ц'ьм г'д'э' / т|Агда' фст|А|о'т душа'
 и-бро'д'ит /кьк-луна'т'ик / ф-с|Ада'х з|Абро'ш'ьных / в-б'и'зл'уд'ц'ь
 пл'ш'и'д'э'ц' // в'э'с' м'и'р т'и'п'э'р' ци'жо' / н'и'э'-а'нг'ьльм' н'и'э'-п'т'и'ц'ьм /
 н'ь- пьз|Ав'и'дуц'ьт |Ана' ф'-т'и'шы' |Ал'э'ц' // |А- т'э'ль та'ш'иц'ь в|Асл'э'т
 ы-та'цн'ь зл'и'ц'ь / угр'у'мь жа'луи'ьс' н|А-бо'л' св|А|ю' з'и'мл'э' //]

ЗАДАНИЕ: *затранскрибировать текст, найти примеры фонетических процессов*

Нет, ничего не изменилось
 В природе бедной и простой,
 Всё только дивно озарилось
 Невыразимой красотой.
 Такой и явится наверно
 Людская немощная плоть,
 Когда её из тьмы безмерной
 В час судный воззовет Господь.

(Н. Гумилёв)

Практическое занятие № 2
Артикуляционный аспект изучения звуков
План

- 1 Органы речи и их функции.
- 2 Артикуляционная классификация гласных звуков.
- 3 Артикуляционная классификация согласных звуков.

ЗАДАНИЯ:

1 Затранскрибируйте текст:

Свободы гордой вдохновенье!
Тебя не слушает народ:
Оно молчит, святое мщенье,
И на судьбу не восстает.
Пред адской силой самовластья,
Покорны вечному ярму,
Сердца не чувствуют несчастья
И ум не верует уму. (Н.М. Языков)

2 Используя приведенные ниже таблицы 2,3, дать артикуляционную классификацию звуков в слове СУДЬБУ по плану:

ГЛАСНЫЙ ЗВУК:

- 1) гласный звук;
- 2) ударный/ безударный; полного образования/ неполного образования/ редуцированный;
- 3) лабиализованный/ нелабиализованный;
- 4) ряд;
- 5) подъем.

СОГЛАСНЫЙ ЗВУК:

- 1) согласный звук;
- 2) по месту образования: по активному и пассивному органу;
- 3) по способу образования;
- 4) по участию голоса и шума с указанием парности/непарности;
- 5) по дополнительной артикуляции с указанием парности/ непарности.

ОБРАЗЕЦ КЛАССИФИКАЦИИ ЗВУКОВ:

МОЙ [МО'У]

- [М]** - 1) согласный;
2) губно-губной;
3) смычно-проходной, носовой;
4) сонорный;
5) веляризованный(твердый), парный [М-М'].

- [О']** - 1) гласный;
2) ударный, полного образования;
3) лабиализованный;

- 4) заднего ряда;
 - 5) среднего подъема.
- [ʊ] – 1) согласный;
- 2) среднеязычный, средненебный;
 - 3) щелевой;
 - 4) сонорный;
 - 5) палатальный.

Таблица 2 – Классификация гласных звуков

ряд подъем	передний ряд	средний ряд	задний ряд
верхний подъем	И	Ы	У*
средний подъем	Э		О*
нижний подъем		А	

***- ЛАБИАЛИЗОВАННЫЕ**

Таблица 3 – Классификация согласных звуков

Место образования	Губные		Я З Ы Ч Н Ы Е			
			передне	средне	задне	
Способ образования	губно- губные	губно- зубные	зубные	небно- зубные	Средне- нёбные	Задне- нёбные
Смычно- взрывные	Б-Б' П-П'		Д-Д' Т-Т'			Г-Г' К-К'
Щелевые		В-В' Ф-Ф'	З-З' С-С'	Ж Ш Ш'	ј ʊ'	Х-Х'
Смычно- проходные: носовые	М-М'		Н-Н'			
боковые			Л-Л'			
Вибранты				Р-Р'		
Аффрикаты			Ц	Ч'		

Практическое занятие № 3 Словообразование. Морфемика

План

- 1 Понятие о морфеме, морфе, алломорфе и вариантах морфемы.
- 2 Позиционная классификация морфем.
- 3 Функциональная классификация морфем.
- 4 Синтагматические и парадигматические отношения морфем.

ЗАДАНИЕ: *разделите слова ПРЕДВОДИТЕЛЬ, СОАВТОР, НЕПРОХОДИМОСТЬ на морфемы и охарактеризуйте основу и каждую из морфем по схеме:*

- 1 Позиционная характеристика.
- 2 Функциональная характеристика.

пример: ЧАЙНИК□ - основа членимая, свободная, состоит из двух морфем.
КОРЕНЬ

- 1 Корень ЧАЙ- выделяется на основе сопоставления с однокоренными словами: чайный, чаевничать, чай.
- 2 Носитель основного лексического значения «напиток из листьев растения».

АФФИКСЫ

- 1 Постфикс, суффикс -НИК-.
 - 2 Деривационный, привносит в слово элемент лексического значения «вместилище для того, что названо корнем».
-
- 1 Постфикс, флексия нулевая
 - 2 Реляционная, привносит в слово элемент грамматического значения: м.р., ед.ч., И.п.

Практическое занятие №4 Словообразование. Деривация

План

- 1 Виды словообразовательных отношений между словами в языке.
- 2 Словообразовательное гнездо слов и его структура.
- 3 Способы образования новых слов в русском языке.
- 4 Словообразовательный тип, словообразовательная модель и их классификация.
- 5 Морфонология.

ЗАДАНИЯ:

- 1 *Составьте словообразовательную цепочку от данного производного слова до непроизводного (исходного, базового), укажите конечные составляющие производной основы и ступень словообразовательной производности.*

ПЕРЕПОДГОТОВКА, ВЫКУП.

Пример: НЕЗАПЯТНАНН^{ОСТЬ} ← НЕ^{НЕ}ЗАПЯТНАНН^{ЫЙ} ← ЗАПЯТНА^{НН}ЫЙ ←
^{ЗА}ПЯТНАТЬ ← ПЯТН^АТЬ ← ПЯТНО (5 ст. пр.)

2 Для каждого производного слова найдите производящее, укажите непосредственно составляющие производной основы и способ словообразования, а также морфонологические особенности словообразовательного процесса.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ, НЕДРУГ, ПОДЪЕЗД, ПОДЗЕМЕЛЬЕ.

Пример: ПРОХОД ← ПРОХОД(И)ТЬ (М., безаффиксный, бессуффиксный)

3 Составьте схему словообразовательного типа, в который входит слово ГОРОШИНА.

Пример: СЛОНИХА

Схема словообразовательного типа:

ОСНОВА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО	+	суффикс -ИХ-	+	значение «САМКА ЖИВОТНОГО»
--	---	-------------------------	---	---

волчиха, зайчиха, кабаниха

Практическое занятие № 5 Лексикология. Семасиология План

- 1 Слово как единица лексикологии.
- 2 Лексическое значение слова и его структура.
- 3 Однозначные и многозначные слова.
- 4 Характеристика ЛСВ многозначного слова.
- 5 Виды семантических отношений между словами в системе языка.

ЗАДАНИЯ:

1 Проведите семный анализ лексического значения слова АБРИКОС; определите, в какое семантическое поле входит слово, подберите слова, входящие с ним в одну семантическую группу.

Пример: ИНЖЕНЕР – специалист с высшим техническим образованием
СИГНИФИКАТ – «специалист»

ДЕНОТАТ – «с высшим техническим образованием»

КОННОТАЦИЯ отсутствует

Входит в семантическое поле – «человек по роду занятий(социум)»

ЛСГ: гипероним – специалист; гипонимы – учитель, врач, архитектор.

2 Проведите анализ полисемии в слове ЛАПА.

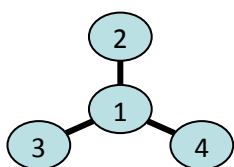
Пример:

- ТРАВА – 1 Многолетнее растение с недеревеневающим, мягким зелёным стеблем (*сорная трава*).
- 2 Зелёный покров земли из таких растений (*косить траву*).
- 3 мн.ч. Лечебное растение (*лечиться травами*).
- 4 разг. О чём-то безвкусном (*хлеб-трава-травой*).

ХАРАКТЕРИСТИКА ЛСВ:

- 1ЛСВ – первичное, основное, свободное, нейтральное;
- 2ЛСВ – вторичное, метонимия, неосновное, свободное, нейтральное;
- 3ЛСВ – вторичное, метонимия, неосновное, связанное, нейтральное;
- 4ЛСВ – вторичное, метафора, неосновное, свободное, стилистически маркированное.

ВНУТРИСЛОВНАЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА



РАДИАЛЬНАЯ

3 Выпишите значение синонимов ПРОСТОЙ – БЕСХИТРОСТНЫЙ ПРОСТЕЦКИЙ – ПРЯМОДУШНЫЙ – ПРЯМОЙ и охарактеризуйте их.

Пример:

ГОЛОВА – ГОЛОВУШКА – БАШКА – РЫЛО

ГОЛОВА – верхняя или передняя часть тела человека и животных – **доминанта**

ГОЛОВУШКА – то же, что голова, уменьшительно-ласкательное –

стилистический синоним

БАШКА – разговорное, обычно об умном человеке, умной голове – **семантико-стилистический синоним**

РЫЛО – голова свиньи – **идеографический синоним.**

4 Подберите омоним к слову БАШМАК; дайте характеристику омонимии.

Пример:

ПОСОЛ¹ – глава дипломатического представительства наиболее высокого (в протокольном отношении) уровня.

ПОСОЛ² – действие и состояние по глаголу посолить.

Антонимы частичные, гомогенные, словообразовательные.

5 Подберите антонимы к слову ТВЁРДЫЙ с учетом его многозначности, охарактеризуйте каждую антонимическую пару.

Пример:

НИЗКИЙ – 1. Малый по высоте, имеющий небольшое протяжение снизу вверх. *Низкая гора*. 2. *перен.* Малый, недостаточный, слабый. *Низкие цены*. 3. *только полн. формы, перен.* В языке дворянства — не принадлежащий к господствующему, привилегированному классу, недворянский, неродовитый (истор.). *Низкое сословие, низкое звание*. 4. *перен.* Подлый, бесчестный, неблагородный. *Низкая душонка*. 5. Густой, грубый на слух (о звуках, производимых воздушными колебаниями малой частоты, и голосе соответствующего диапазона и тембра). *Низкая нота*.

Антонимы:

- низкий – высокий – **разнокорневые, контративы**
- низкий – родовитый – **разнокорневые, комплементаривы**
- низкий – благородный – **разнокорневые, комплементаривы**
- низкий – высокий – **разнокорневые, комплементаривы.**

Практическое занятие № 6
Лексикология. Социоллингвистика. Лексикография

План

- 1 Лексика с точки зрения происхождения. Этимология.
- 2 Исторические изменения в составе русской лексики.
- 3 Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистика.
- 4 Активный и пассивный запас лексики.

Виды словарей и словарных статей.

ЗАДАНИЯ:

- 1 ***Разграничьте общеупотребительную, книжную и разговорную лексику:***

слово, радио, бегодня, лозунг, хлеб, глашатай, кладовка, работяга, завод, газета, идти, рассказ, социальный, джунгли, нарасхват, вертлявый, гипотеза, неувязка, зиждется, легкий, большой, приверженец, огорошить, модничать, стезя, попросту, школа, река.

- 2 ***Разграничьте историзмы и архаизмы. К архаизмам подберите современные синонимы. Выпишите из словарей значение историзмов.***

Лепота, кольчуга, вотчина, десница, посад, стрелец, яство, перст, сажень, людская, ловитва, ямщик, ларец, бричка, чадо, врачевание, чело, богодельня, шкраб.

- 3 ***Найдите среди слов заимствования, укажите максимум примет иноязычной лексики и язык-источник.***

Нрав, прессинг, ночь, термос, эссе, дуб, башлык, лодка, пианино, силуэт, надежда, лектор, джем, штемпель, клетка, казус, штиль, визитёр, фашизм, грязь, агитатор, карандаш, благоденствие, лопасть, эволюция, боа, радость.

При выполнении заданий используйте словари!

Практическое занятие №7

Фразеология

План

- 1 Фразеологизм и его отличие от свободного словосочетания.
- 2 Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
- 3 Фразеология в узком и широком объеме.
- 4 Фразеологическая омонимия, антонимия, синонимия.

ЗАДАНИЯ

1 Подберите слова, значения которых соответствуют значениям данных фразеологизмов. Подберите к фразеологизмам фразеологические омонимы, синонимы, антонимы:

во всю ивановскую, бить баклуши, спуститься с облаков.

2 Выпишите из словарей фразеологизмы, крылатые слова, поговорки и пословицы с компонентом ВОДА. Объясните их значения.

3 Выделите среди фразеологизмов фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания:

белая ворона, попасть впросак, бархатный сезон, заложить фундамент, идти в гору, притча во языцах, капля в море, переливать из пустого в порожнее, задать стрекача, заронить искру, сломя голову, отпетые мошенники, делать большие глаза, ни рыба ни мясо, сбоку припека, ходячая газета, возлагать надежды, спустя рукава, ничтоже сумняшеся, развесить уши, бить челом, по горячим следам, как зеницу ока; не в бровь, а в глаз.

Практическое занятие № 8-9

Грамматика. Морфология

План

- 1 Грамматическое значение и способы его выражения.
- 2 Грамматические категории и их классификация.
- 3 Лексико-грамматические и формальные классы и разряды слов.
- 4 Понятие о частях речи.

ЗАДАНИЯ:

1 Определите принадлежность слов в тексте к частям речи.

Герб и государство - эти два понятия тесно связаны друг с другом. Возникновение государства почти сразу же обуславливается появлением некоего изображения, которое отражает, как правило, внутреннее устройство этого государства, его могущество, территории, входящие в его состав. Существуют особые правила составления этого рисунка, которые устанавливает и изучает наука геральдика. В ней существуют два направления - геральдическое и историко-геральдическое. Первое занимается изучением гербов как «рисунков», по которым можно определить принадлежность хозяина этого рисунка к той или иной фамилии, его происхождение. Историко-

геральдическое направление предполагает изучение герба в контексте того или иного исторического процесса. Здесь нельзя ограничивать свои знания лишь правилами составления герба, но и, что немаловажно, необходимо довольно хорошо знать историю того государства или рода, о котором идет речь.

2 Сделайте морфологический разбор знаменательных частей речи из текста: ПОНЯТИЯ, СРАЗУ, УСТАНАВЛИВАЕТ, ИСТОРИЧЕСКОГО по плану:

ПЛАН РАЗБОРА ПЕРВИЧНОЙ ЧАСТИ РЕЧИ

- 1 Часть речи с указанием первичности.
- 2 Начальная форма.
- 3 Лексико-грамматические разряды с обоснованием.
- 4 Грамматические категории и способ их выражения.
- 5 Формальный грамматический класс.
- 6 Синтаксическая функция с указанием морфологизованности/ неморфологизованности.
- 7 Словообразовательная характеристика (на уровне пары).

Пример:

МОГУЩЕСТВО (предложение 2)

- 1 Имя существительное – первичная часть речи.
- 2 Начальная форма – могущество.
- 3 ЛГР: нарицательное (не конкретное), неодушевленное (не конкретное), абстрактное (не воспринимается органами чувств).
- 4 ГК: ед. ч., ср. р., В. п. – выражены синтетически окончанием –О.
- 5 ФГК: 2 склонение.
- 6 СФ: дополнение – морфологизованная.
- 7 Могущество – могущий (М., суффиксальный).

Практическое занятие № 10

Грамматика. Синтаксис словосочетания и простого предложения

План

- 1 Синтаксические единицы: словосочетание, предложение.
- 2 Синтаксис словосочетания, классификации словосочетаний по разным основаниям для деления.
- 3 Предложение как основная единица синтаксиса. Аспекты изучения и классификации предложения.
- 4 Учение о членах предложения.

ЗАДАНИЕ: *Разберите текст по членам предложения (с указанием подтипов), укажите принадлежность слов к частям речи. Дайте характеристику предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по наличию главных членов, второстепенных членов, членов*

предложения, необходимых для понимания, осложняющих членов. Выпишите все словосочетания, имеющиеся в предложении, дайте их характеристику.

Вечером оборонявшееся соединение получило приказ командования об отступлении на левую сторону Дона.

Пример:

Пр. Прил. Сущ. Нар. Глаг. Сущ. Прил. Сущ. Прич. Пр.
 В теплом воздухе неподвижно висел запах горелого железа, смешанный с
 соглас. опр. обст.места обст.образа действия простое гл.сказ. подл. И.п. соглас. опр. косв.доп. согласованное обособл.

Прил. Сущ. Прич. Прил. Сущ.
 прогорклым духом выгоревшего смазочного масла.

определение

(Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложнено обособленным определением).

Словосочетания: висел в воздухе, теплом воздухе, висел неподвижно, запах железа, железа горелого, смешанный с духом, духом масла, прогорклым духом, смазочного масла, выгоревшего масла.

Пример разбора словосочетания:

Х где?

Висел в воздухе – 1) глагольное; 2) предложное управление;

3) обстоятельственное образа действия, 4) простое, двухкомпонентное.

Практическое занятие № 11

Грамматика. Синтаксис сложного предложения

План

- 1 Сложное предложение. Типы сложного предложения по виду связи между предикативными единицами.
- 2 Виды семантической связи между частями сложного предложения.
- 3 Виды соподчинения придаточных предложений.
- 4 Сложное синтаксическое целое.

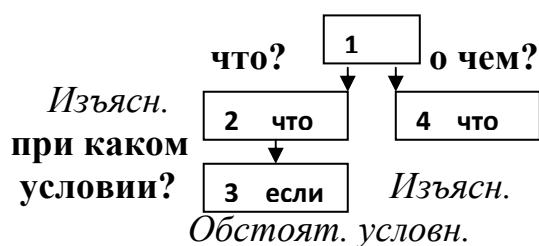
ЗАДАНИЕ: *разберите текст по членам предложения, начертите схему предложения, охарактеризуйте сложное предложение в целом.* Проходя по гостиниой, она услышала, что у подъезда остановился экипаж, и, выглянув в окно, увидела карету, из которой высывалась молодая девушка, что-то приказывавшая лакею.

Пример:

- 1) Вступая в борьбу с сорной травой, мы наивно полагаем, 2) что, 3) если враг слаб, 2) победа достанется нам легко, 1) не думая о том, 4) что борьба сама по себе – нелегкий труд. (Повествовательное, невосклицательное, сложное, сложноподчиненное, состоит из 4 предикативных единиц, с придаточными изъяснительными и

обстоятельственным условным, с параллельным и последовательным соподчинением придаточных).

Схема предложения



Практическое занятие №12

ЭТИМОЛОГИЯ

(коллоквиум)

Вопросы для самостоятельной подготовки

- 1 В каких значениях употребляется термин «этимология»?
- 2 Что является предметом этимологии как раздела языкознания?
- 3 Какие слова представляют непосредственный интерес для этимологии?
- 4 Как вы понимаете термин «внутренняя форма слова»? Ответ иллюстрируйте примерами.
- 5 Что такое деэтимологизация? Каковы ее основные причины? Приведите примеры деэтимологизированных слов.
- 6 Что является целью этимологии как науки?
- 7 Какие лингвистические сведения необходимы для научного этимологического анализа?
- 8 Каковы основные принципы этимологии?
- 9 Что помогает отыскивать первоначальное значение корня?
- 10 Как восстанавливается первоначальное звучание слова?
- 11 Что называют народной этимологией? Каковы причины этого явления?
- 12 Могут ли ложные этимологии стать нормой? Приведите примеры.
- 13 Как ложные этимологии используются в речи? Приведите примеры.
- 14 Какие этимологические словари вам известны?

ЗАДАНИЯ:

- 1 Какие из данных слов вы считаете мотивированными, какие - нет? Ответы аргументируйте.**

Шило, подушка, подснежник, колесо, окно, завтрак, сверстник, чернила, порошок, жатва, творог, дуло, мышь, боровик, устье, рубаха, пояс, масло, говядина, петля, видеть, метель, зелье, перстень, бельё, время, сокровище, плотник, весло, сугроб, полотенце, битва, колдун, свидетель, обличье, крыльцо, прибавка, окорок, увалень, кружево, водка, окрошка, валенок.

- 2 Из данных ниже слов выберите пары, имевшие когда-то общий корень, но деэтимологизировавшиеся.**

Завтрак, гарь, точка, гора, утро, колея, дуть, сокровище, нож, горница, перст, гром, подушка, кров, колесо, шить, заноза, зеркало, басня, девать,

шило, горло, баян, стык, созерцать, делить, ожерелье, разведка, упругий, вонь, восток, перчатка, доля, жар, сутки, течь, грянуть, обоняние, пружина.

- 3 В «Литературной газете» публиковался шутливый «Этимологический словарь», включавший в себя, в частности, такие толкования: свинец - самец свиньи, жрец - чревоугодник, шаровары - фрикадельки, скверный - парковый, папье-маше - родители, язычник - лингвист, шумовка - вечеринка и т.п. Определите лингвистические основания этой словесной игры. Придумайте сами несколько новых «этимологий». Каким требованиям должны отвечать такие шутливые толкования?

Практическое занятие №13

Контрольная работа

План

I Орфография и пунктуация

- вставить пропущенные орфограммы;
- расставить знаки препинания

II Фонетика

- классификация звуков в слове под цифрой 1;
- описание фонетических процессов в слове под цифрой 2;

III Словообразование

- разбор по составу слова под цифрой 3;
- для слова под цифрой 4 подобрать словообразовательную пару, определить способ словообразования; продолжить словообразовательную цепочку до исходного (непроизводного) слова, указать ступень производности

IV Лексикология (слова для анализа со значениями даны на карточке)

- семный анализ лексического значения однозначного слова;
- анализ полисемии

V Морфология

- морфологический разбор первичной части речи под цифрой 5.

VI Синтаксис

- анализ подчеркнутого словосочетания;
- синтаксический разбор предложения: разбор по членам предложения и частям речи, схема предложения, общая характеристика и характеристика ПЕ

Пример карточки для контрольной работы

Легкий в...терок (не)брежно ш...велил листья высыхающих² дубовых³ веток, надувал⁴ паруса лодок, которые стояли у причала⁵, и колыхал волны¹.

Лодка – небольшое, обычно гребное судно.

Лист – 1) Один из основных органов растения, служащий для воздушного питания и газообмена (обычно в виде тонкой зеленой пластинки). 2) Тонкий и плотный пласт какого-либо материала (лист железа). 3) *разг.* Противень (раскатать тесто на лист). 4) *книжн.* Шестнадцать страниц печатного текста как единица исчисления объема (брошюра в 12 листов). 5) *в сочетании с определением.* Официальное свидетельство, удостоверяющее какое-либо право (похвальный лист).

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Фонетика

- 1 Органы речи и их классификация. Звуки речи. Классификации звуков речи.
- 2 Фонетические процессы.

Графика и орфография

- 3 Современная русская графика и орфография. Основные принципы орфографии. Типы написаний слов.

Лексика и фразеология

- 4 Лексическое значение слова. Лексико-семантические группировки слов.
- 5 Словесные оппозиции омонимов, антонимов, паронимов, синонимов, их типы, полисемия и моносемия.
- 6 Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконные и заимствованные слова.
- 7 Социально-функциональная характеристика лексики.
- 8 Фразеология. Классификация фразеологизмов.

Словообразование

- 9 Морфемика, типы морфем. Исторические процессы в морфемном составе и структуре слов и их причины.
- 10 Деривация. Основные способы образования слов в современном русском языке и единицы словообразовательной системы.

Морфология

- 11 Морфология как раздел языкознания. Грамматическая категория. Грамматическое значение. Грамматическая форма. Парадигма.
- 12 Имя существительное как часть речи в современном русском языке.
- 13 Имя прилагательное как часть речи в современном русском языке.
- 14 Имя числительное как часть речи в современном русском языке.
- 15 Местоимение как часть речи в современном русском языке.
- 16 Глагол как часть речи в современном русском языке.
- 17 Причастие и деепричастие как особые формы глагола.
- 18 Наречие как часть речи в современном русском языке. Вопрос о категории состояния в современном русском языке.
- 19 Служебные слова в современном русском языке, их семантика, структура, функции.

Синтаксис и пунктуация

- 20 Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические единицы. Синтаксические связи и отношения.
- 21 Словосочетание как синтаксическая единица, его семантика и структура. Типы словосочетаний.
- 22 Строение и классификации простого предложения. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений.
- 23 Система членов предложения. Подлежащее и сказуемое, их семантика и способы выражения в современном русском языке. Присловные и приснословные второстепенные члены предложения. Способы их выражения.
- 24 Осложненное предложение. Виды осложнения простого предложения. Условия обособления. Пунктуация при обособленных членах предложения. Предложения с однородными членами. Пунктуация при однородных членах.
- 25 Сложное предложение в современном русском языке.
- 26 Основы русской пунктуации. Функции знаков препинания и принципы их постановки.

Черницына Светлана Алексеевна

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Методические указания к изучению курса
для студентов специальности 050700.62
«Специальное дефектологическое образование»

Редактор О.Г. Арефьева

Подписано в печать	Формат 60x84 1/16	Бумага тип.№1
Печать трафаретная	Усл.п.л. 1,5	Уч. изд. л. 1,5
Заказ 152	Тираж 27	Цена свободная

РИЦ Курганского государственного университета.
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет