

Кафедра социологии и социальной работы

Дисциплина: «Социология духовной жизни»

Составитель: ст. преподаватель Ермолаев М.В.

Утверждены на заседании кафедры 6 мая 2005 г.

**Рекомендованы методическим советом
университета**

« _____ » _____ 2005 г.

ВВЕДЕНИЕ

Духовная жизнь общества является сложной, относительно самостоятельной сферой общественной жизни. Она связана с духовным производством и потреблением. Объектом социологии духовной жизни выступает то пространство воспроизводства социальной жизни, в котором возникает духовная энергия, образуемая социальными взаимодействиями, ее основные виды, формы, субъекты, процессы, институты.

Социология духовной жизни естественно выступает интегрирующей по отношению к тем областям социологического знания, в которых рассматриваются части духовной жизни (социологии образования, науки, искусства, морали, религии, коммуникации и т.д.).

Учебный курс рассчитан на 48 аудиторных часов (32 ч – лекций и 16 ч – семинарских занятий). В конце курса студенты сдают зачет.

Программа курса «Социология духовной жизни».

Тема 1. Духовная жизнь как объект социологического исследования

Духовная жизнь общества как особый тип производства, потребления и распределения культурных ценностей. Многофакторность происходящих в обществе духовных процессов, их социальные аспекты.

Духовное пространство, духовная ценность.

Особенности социологического подхода в исследовании духовной жизни общества. Опыт отечественных и зарубежных исследований этой сферы.

Аналитические единицы духовной жизни общества, ее сущность и функции. Виды и циклы социокультурных коммуникаций.

Уровни духовной жизни: духовная жизнь общества, региона, трудового коллектива, личности. Состояние и направленность социологических исследований в духовной сфере общества (культура, образование, наука, религия и т.д.).

Особенности духовной жизни в современных условиях: динамизм и интенсивность протекания духовных процессов; дегуманизация и обезличивание. Противоречия современной духовной жизни, способы их разрешения.

Тема 2. Культура как часть духовной жизни общества

Феномен культуры. Ее сущность и происхождение. Основные функции. Способы функционирования культуры внутри духовной жизни общества.

Культура как форма саморазвития общества и человека. Культура как регулятор взаимодействия человека с природой.

Становление социологической теории культуры. Теория О.Конта. Эволюционистский подход к культуре. Концепция культуры М.Вебера. Структурно - функциональный подход. Символический интеракционизм. Цивилизационный подход. Психоаналитические концепции культуры. Концепция диалога в культуре М. Бахтина. Семиосфера Ю. М. Лотмана. Нигилистическая трактовка западной культуры Франкфуртской школы. Экзистенциализм. Структурализм. Постмодернизм. Понятие «объекта» и «предмета» в социологических исследованиях культуры. Специфика понятийного аппарата и «единиц наблюдения» в исследовании культуры. Ведущие методы социологического анализа культуры и их специфика.

Культурная коммуникация. Способы ее функционирования. Основные участники процесса коммуникации. Виды и циклы коммуникации. Субъекты духовного творчества. Проблемы духовного потребления. Диалог в культуре. Учреждения - посредники. Хранение и передача духовной информации. Основные аспекты исследования социокультурной коммуникации.

Типология культур. Динамика культуры. Социологический смысл понятия "традиция", «культурная инновация». Типы культурных изменений.

Ценности в системе социальной регуляции. Культура и смыслы человеческого бытия.

Роль культуры в процессах социализации.

Культура и социальная структура. Социальное неравенство как культурный феномен. Культура и воспроизводство социальной структуры.

Представление о внутрикультурной иерархии. Понятие субкультуры. Разновидности субкультур. Национальная и народная культуры. Феномен массовой культуры. Массовая и элитарная культура в структуре духовной жизни современного общества.

Управление культурными процессами. Основные институты регулирующие культурную деятельность: государство, церковь, образование, рынок.

Культурная интерпретация современной российской трансформации общества. Культурный разрыв как потеря идентичности. Освоение новых культурных стилей.

Культура и рынок. Влияние коммерциализации на культуру. Современная индустрия культуры. Культурный менеджмент и "шоу-бизнес".

Тема 3. Организация духовной жизни общества в образовательной системе

Образование в структуре духовной жизни общества. Образование как социальный институт.

Образование и культура. Потребность в состоянии культуры и ее удовлетворение в моделях образования. Культурогенез личности в образовании.

История становления института образования. Современные образовательные теории.

Факторы динамики сферы образования. Влияние на образование других сфер общественной жизни.

Содержание образования. Учение как вид социокультурной деятельности. Организация учебного процесса.

Социальная структура сферы образования. Типологические и другие сферы особенности жизнедеятельности и социально-ролевого поведения основных социальных групп в сфере образования.

Взаимосвязь между развитием духовной сферы общества и образованием. Их современное состояние.

Тема 4. Наука как способ организации духовной жизни

Научный процесс в духовной сфере общества. Феномен интеллекта, интеллектуальная деятельность. Происхождение и развитие науки. Основные закономерности этой сферы. Наука как социальный институт. Научное знание и организация научного творчества как объект социологического исследования. Социология науки в трудах Маркса, Дюргейма. Теории Мангейма, Штарка, Д.Бернала, П.Сорокина, Т.Парсонса. Социологическая концепция науки Р.Мертонса. Современные социологические концепции.

Наука в системе других социальных институтов. Социальные условия научной деятельности. Организация науки. Развитие науки. Динамика производства научного знания.

Научная культура. Этика ученого. Взаимодействия в научном сообществе.

Научная стратификация. Социальный портрет ученого. Ученые как социальная группа.

Наука и научная деятельность в современном мире. Социальные проблемы организации науки. Роль ученого. Влияние науки на общественное сознание. Кризисы научной теории и возникновение новых научных мифов.

Тема 5. Искусство как феномен духовной жизни

Формирование предмета социологии искусства, связь с другими научными дисциплинами, основные научные категории. История социологии искусства - основные этапы, периоды исторического развития знаний по проблемам взаимосвязи общества и искусства, ее основные представители и концепции. Связь искусства с производством духовных ценностей в обществе.

Искусство, его функции, разновидности и проблемы. Методологические принципы изучения искусства. Функции искусства. Разновидности искусства в социопсихологическом аспекте (моноавторское и групповое, индивидуальное и аудиторное). Социальное бытие искусства. Выражение в искусстве социальной

психологии, идеалов общества, мировоззрения социальных групп, слоев и классов общества. Искусство в системе социальных институтов, его социальная роль.

Социальная обусловленность исторического развития искусства, его стилей и направлений. Взаимосвязь общества и искусства в его различных проявлениях (музыкальная, театральная, литературная жизнь общества, изобразительные, хореографические и др. виды художественной культуры).

Социологические методы изучения искусства. Взаимосвязь прикладной социологии искусства с экономикой (маркетинговые исследования художественного рынка, аукционы художественной продукции и т. п.).

Художественный образ, его духовное содержание.

Искусство как межличностная коммуникация. Концепция искусства как межличностной коммуникации в общественно-историческом аспекте (общество-художник-спонсор-произведение-распространитель-критик-реципиент-эффект-общество). Личностная совместимость-несовместимость художника и реципиента, а также всех других участников коммуникации.

Художественная стратификация общества. Художники как социальная группа. Художник и микросреда. Художник и общество, статус и роль.

Моноавторское и коллективное творчество. Специфика художественного коллектива в контексте управленческого климата времени.

Художественная критика как социальная группа. Специфика восприятия и оценки искусства художественной критикой. Взаимосвязь художественной критики с искусствоведением, философией и идеологией социальных групп. Отношение общества к художественной критике.

Художественные организации и их место в жизни общества.

Художественная социализация общества(в семье, детском саду, школе, вузе, в учреждениях культуры, на производстве) . Место искусства в системе общего и специального художественного образования. Повседневное социальное бытие человека и искусство.

Социология музыки, театра и кино. Динамика и трансформация образа человека в искусстве XX в. Развитие тенденций дегуманизации, деперсонализации в массовом искусстве кинематографа и популярной музыки. Массовая и элитарная художественная культура в современном обществе. Социальнопсихологические проблемы влияния искусства. Искусство и этика. Искусство как экологический фактор. Искусство как выражение общественной полиментальности. Базовые российские менталитеты. Российское искусство как выражение базовых российских менталитетов. Глобализация и автоматизация в искусстве.

Тема 6. Социология чтения

Чтение как акт духовной коммуникации. Социология чтения как специальная социологическая теория. Читательские интересы и потребности. Анализ состояния издательского дела. Изучение демографических групп читателей. Характеристика основных методов социологического исследования проблем чтения.

«Человек-читающий» в современном мире: состояние проблемы и перспективы ее развития.

Тема 7. Религиозная жизнь как механизм функционирования и развития духовного бытия общества

Религия как феномен духовной жизни общества.

Формирование предмета социологии религии. Методы социологического изучения религии.

Религиозное поведение, его основные особенности, связь с духовной жизнью общества. Рационализация религией человеческих отношений к Богу. Источник религиозного отношения. Религия на уровне индивидуальной системы, образующей личность. Религия на уровне социальной системы. Связь религии с другими аспектами социальной структуры. Теории «религиозного опыта» (Вебер М., Дюргейм Э., Фрезер Д., Гараджа В. И.).

Религия и интеграция общества. Участие религии в социальных изменениях. Религиозные типы отношения к миру и социальное действие. Религия и конфликт.

Развитие религиозного сознания. Современное религиозное сознание.

Формы организации духовной жизни в религии. Ритуалы. Догматизация.

Социальная организация религии. Церковь. Образование иерархии. Взаимодействие институализированных и неинституализированных форм религиозной жизни. Религия и политическая система. Религиозное и экономическое поведение. Участие религии в социальной стратификации и мобильности. Связь религии с основными институтами участвующими в формировании духовной жизни индивида (семья, образование, наука, искусство и т.д.)

Роль религии в современной духовной жизни общества.

Планы семинарских занятий

Тема 1. Духовная сфера жизни общества как объект социологического исследования

1. Сущность и функции духовной сферы жизни общества.
2. Основные компоненты духовной жизни.

3. Специфика духовного производства.
4. Способы исследования духовной сферы жизни общества.

Список литературы

1. Воронин Г.А. Диагностика духовной детерминанты социального взаимодействия // Социологические исследования 2000, №9.
2. Козлова О.Н. Социология духовной жизни: концептуальные основания // Социально-гуманитарные знания 2001, № 1.
3. Козлова О.Н. Участь и участие человека в духовной жизни общества // Социально-гуманитарные знания 2001, № 5.
4. Тоненкова М.М. Космологические основания социологии духовной жизни будущей России // Социально-гуманитарные знания 2002, № 3.

Тема 2. Субкультуры как элементы духовной жизни

1. Понятие субкультуры. Разновидности субкультур.
2. Молодежная субкультура.
3. Деловая субкультура.
4. Криминальная субкультура.
5. Городская субкультура.
6. Сельская субкультура.

Список литературы

1. Михайлова Л.Н. Социология культуры. - М. 1999.
2. Ерасов Б. С. Социальная культурология.- М.,1994.
3. Ионин Л.Г. Социология культуры. - М.,1995.
4. Коган Л.Н. Социология культуры. - Екатеринбург,1992.
5. Левикова С. И. Молодежная субкультура. М.,2004.

Тема 3.Феномен массовой культуры

1. Становление массовой культуры.
2. Массовая культура в теоретических исследованиях.
3. Массовое общество и массовый человек.
4. Положительные и отрицательные стороны массовой культуры.

Реферативные сообщения

1. Пьер Бурдьё. Художественный вкус и культурный капитал.
2. Муккерджи Ч., Шадсон М. Новый взгляд на популярную культуру.

Список литературы

1. Гофман А.Б. Дилеммы подлинные и мнимые, или о культуре массовой и немассовой. // Социологические исследования. 1990.№8.

2. Маркузе Г. Одномерный человек. М.,1994.
3. Массовая культура и массовое искусство. М.,2003.
4. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. М.,2003.
5. Семенов В.Л. Массовая культура в современном мире. Спб.,1991.

Тема 4. Искусство как социальное явление

1. Предмет социологии искусства. Способы исследования.
2. Изобразительное искусство - социологический анализ.
3. Социология кино.
4. Социология литературы.
5. Социология музыки.

Реферативные сообщения

1. Социология музыки Адорно Т.
2. Социология литературы П. Бурдьё.

Список литературы

1. Дубицкая В.П. Кинозритель: сквозь пелену иллюзий // Социологические исследования 1993, №1.
2. Боскетти А. Социология литературы: цели и достижения.// Журнал социологии и социальной антропологии. 2004, №5.
3. Горностаева М. В. Искусство как социальное явление // Социологические исследования 2004, №4.
4. Глотов М.Б. Границы предмета социологии искусства // Социологические исследования 1999, №1
5. Козлова О.Н. Социальный мир искусства // Социально-гуманитарные знания 2003, №4.
6. Мелихова Е.Л. Художественная галерея: торговля искусством // Социологические исследования 2000, №4.
7. Морозовский М. Любовный роман на российском рынке // Библиотека 1995, №7.
8. Просалкова Ю. Итоги столетия: что читает подрастающее поколение в конце 20 в. // Библиотека 2000, №2.
9. Смирнов Б.Ф. К проблеме типологии слушателей симфонических концертов // Социологические исследования 2004, №10.
10. Адорно Т. Введение в социологию музыки. М.1973.
11. Симчера К.В., Кочегарова Г.В. Социология киноискусства: Д.Прокоп и З.Кракауэр // социологические исследования 1993, №4.

Тема 5. Образование как сфера духовной деятельности

1. Образование и культура.
2. Учение как вид социокультурной деятельности.

3. Особенности жизнедеятельности и социально-ролевого поведения социальных групп в сфере образования.
4. Актуальные проблемы российского образования.

Список литературы

1. Нечаев В.Я. Социология образования. М., 1992.
2. Образование в современном мире: состояние и тенденции развития. М., 1986.
3. Шереги Ф.Э. Социология образования. - М., 2004.

Тема 6. Наука как объект социологического исследования

1. Социологические теории науки.
2. Развитие науки и общества.
3. Наука и политика.
4. Культура научного сообщества.
5. Место ученого в современном мире.

Реферативные сообщения

1. Актуальные проблемы современной российской науки.
2. Динамика развития аспирантуры в российских вузах.
3. Женщины и мужчины в науке.

Список литературы

1. Яхиел Н. Социология науки. М., 1977.
2. Волков Г.Н. Социология науки. М., 1968.
3. Келле В. Ж. Наука как компонент социальной системы. М., 1988.
4. Малкей М. Наука и социология знания. М., 1993.
5. Шереги Ф.Э. Социология образования. - М., 2004.
6. Философия и социология науки и техники. М. 1989.
7. Бердешкевич А.П. Российская наука состояние и перспективы. // Социс 2000 №3.
8. Винокурова Н.А. Женщины и мужчины в науке: двойной портрет // Социс 1999 №4.

Тема 7. Религиозная сфера жизни общества

1. Религия как социальное явление.
2. Социологические теории религии.
3. Религия и другие социальные институты.
4. Функции религии.
5. Государство и религия.

Тема 8. Специфические особенности религиозных форм организации жизни

1. Происхождение и эволюция религиозных групп.
2. Типы религиозных организаций.
3. Религиозный опыт и социальная реальность.
4. Анализ современной религиозной ситуации в России.

Реферативные сообщения

1. Б. Малиновский: магия, наука и религия.
2. Новые формы религиозности.

Список литературы

1. Самыгин С.И., Нечипуренко В.И., Полонская И.Н. Религиоведение: социология и психология религии. Ростов-на-Дону, 1996.
2. Тощенко Ж.Т. Социология. М. 2001
3. Психология религии и мистицизма: Хрестоматия. - /Сост. К.В. Сельченко. М. 2001.
4. Гараджа В.И. Социология религии: Учеб. Пособие. М., 1995.

Общий список литературы

1. Байков Е.И. Религия и духовный мир человека: Социологические очерки. Саранск, 1972.
2. Витаньи И. Общество, культура, социология. М., 1984.
3. Волков Г.Н. Социология науки. М., 1968.
4. Вопросы социологии театра: Сб. науч. тр. М., 1982.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1987.
6. Гараджа В.И. Социология религии: Учеб. пособие. М., 1995.
7. Демьянов А. И. Религиозность: тенденции и особенности проявления. Воронеж, 1984.
8. Дмитриев А. В. Социология юмора. Очерки. М., 1996.
9. Ерасов Б. С. Социальная культурология. - М., 1994.
10. Жабский М. И. Социология кино. М., 1989.
11. Зборовский Г. И. Социология образования. Екатеринбург, 1993.
12. Ионин Л.Г. Социология культуры. М., 1996.
13. Искусство в системе культуры. Л., 1987.
14. Келле В. Ж. Проблемы уровней теории и социологии науки. М., 1983.
15. Книга и зеркало в зеркале социологии. М., 1990.
16. Коган Л. Н. Социология культуры. Екатеринбург, 1992.
17. Кругликова В.А. Образ «человека культуры». М., 1988.
18. Крючкова В.А. Социология искусства и модернизм. М., 1979.
19. Левада Ю. А. Социальная природа религии. М., 1965.
20. Левикова С. И. Молодежная субкультура. М., 2004.

21. Малкей М. Наука и социология знания. М., 1993.
22. Михайлова Л.Н. Социология культуры. М. 1999.
23. Моль А. Социодинамика культуры. М., 1973.
24. Нечаев В.Я. Социология образования. М., 1992.
25. Образование в современном мире: состояние и тенденции развития. М., 1986.
26. Орлова Э. А. Современная городская культура и человек, М., 1980.
27. Перов Ю. В. Художественная жизнь общества как объект социологии искусства. Л., 1980.
28. Религия и атеизм как предмет социологического исследования. Л., 1987.
29. Религия и общество: Хрестоматия по социологии религии. Ч. 1-2. М., 1996.
30. Саймон Б. Общество и образование / Пер. с англ. М., 1989.
31. Самыгин С.И., Нечипуренко В.И., Полонская И.Н. Религиоведение: социология и психология религии. Ростов-на-Дону, 1996.
32. Соколов К. Б. Социальная эффективность художественной культуры. М., 1990.
33. Социология культуры: Методология и методика социологических исследований культуры / Отв.ред. А.Л. Маршак. М., 1988.
34. Социология культуры: Теоретич. курс авториз. излож. / Н. Д. Мансуров. М., 1993.
35. Социология образования: Учеб./ Отв. ред. В.Т. Лисовский. СПб., 1996.
36. Суна Ч. Ф., Петров В. М. Социология эстетической культуры: Проблемы методологии и методики. Риги, 1985.
37. Сухов А. Д. Религия как общественный феномен. М., 1973.
38. Тощенко Ж.Т. Социология. М.2001.
39. Филиппов Ф. Р. Социология образования. М., 1980.
40. Цукерман В. С. Музыка и слушатель. М., 1972.
41. Шульга Р. П. Искусство и ценностные ориентации личности. Киев, 1989.
42. Яблоков И. Н. Социология религии. М., 1979.
43. Яхиел Н. Социология науки. М., 1977.

Ермолаев Максим Владимирович

СОЦИОЛОГИЯ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

Программа и планы семинарских занятий
для студентов специальности 040101- Социальная работа

Редактор

Подписано к печати	Формат 60x84 1/16	Бумага тип № 1
Печать трафаретная	Усл. п.л.	Уч. изд. л.
Заказ	Тираж 50	Цена свободная

Редакционно-издательский центр КГУ.
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет.