

Министерство образования и науки Российской Федерации
Курганский государственный университет
Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна

КУРСОВАЯ РАБОТА

ПО МЕТОДИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Методические рекомендации
для студентов дневного и заочного отделений специальности
«Профессиональное обучение (дизайн интерьера)»

Курган 2012

Кафедра: «Профессиональное обучение, технология и дизайн»
Дисциплина: «Методика профессионального обучения»

Составила: доцент А.М. Уколова

Утверждены на заседании кафедры 25 февраля 2011 года

Рекомендованы методическим советом университета 30 декабря 2011 года

Методические рекомендации направлены на оказание методической помощи студентам всех форм обучения в подготовке, написании и защите курсовой работы по методике профессионального обучения.

В пособии представлены задачи, структура и содержание курсовой работы, требования к ее оформлению; приведена примерная тематика курсовых работ и примеры оглавления некоторых тем; изложен порядок защиты курсовой работы.

Издание предназначено для студентов дневной и заочной форм обучения педагогического факультета, преподавателей-руководителей курсовых работ.

1 ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Курсовая работа по методике профессионального обучения представляет собой учебную исследовательскую работу студента по разработке индивидуальной комплексной методической проблемы. В основе курсовой работы лежит самостоятельная творческая деятельность студента по решению педагогических и методических таких проблем, как методическое конструирование в профессиональном обучении, методика диагностики знаний и умений учащихся и другие.

Целью курсовой работы является формирование умений использования системы психолого-педагогических и методических знаний студента по решению актуальных методических проблем.

Основные задачи курсовой работы:

- освоение методики научного исследования;
- углубление и систематизация теоретических знаний в области методики профессионального обучения;
- изучение передового методического опыта по разработке и конструированию занятий в системе начального профессионального образования (НПО) и среднего профессионального образования (СПО) по направлению декоративно-прикладное искусство и дизайн интерьера;
- овладение дидактико-методической группой умений по основам профессиональной деятельности педагога.

При организации и выполнении курсовых работ рекомендуется руководствоваться следующими *принципами*:

- 1 Профессионального контекста;
- 2 Самостоятельности и творчества;
- 3 Индивидуальности выводов;
- 4 Научности содержания и доказательности выводов.

Выполнение курсовой работы по МПО - это один из ключевых моментов в деятельности студентов, формирующих их профессиональную деятельность по направлению дизайн интерьера. Актуальность тематики, практическая значимость курсовой работы и творческая самостоятельность при ее выполнении способствует адаптации будущего педагога к осуществлению профессиональной деятельности.

Успешное выполнение курсовой работы студентами позволит им не только сформировать знания и умения, но и развить способности к осуществлению профессиональной деятельности, а именно:

- заниматься организационно-методической деятельностью в учебных заведениях НПО и СПО;
- разрабатывать учебно-методическую документацию;
- приобрести необходимые общекультурные и профессиональные компетенции педагога профессиональной школы.

Итоговый документ, представляемый студентом по завершении работы, - пояснительная записка, а результат выполнения курсовой работы - это ее защита. Оценка, выставленная по результатам защиты, учитывает содер-

жательную сторону работы студента, качество доклада студента, оформление пояснительной записки и своевременность сдачи курсовой работы.

Курсовая работа выполняется студентом во внеаудиторное время под научно-методическим руководством преподавателя. Консультации с руководителем проводятся по графику.

Процесс выполнения курсовой работы включает ряд основных *этапов*:

- 1 Изучение настоящих методических рекомендаций по выполнению курсовых работ.
- 2 Выбор темы курсовой работы, ее согласование с руководителем и утверждение на кафедре.
- 3 Формулировка цели и составление плана курсовой работы.
- 4 Подбор, изучение и анализ содержания литературных источников.
- 5 Сбор, анализ и обобщение данных педагогического исследования.
- 6 Оформление курсовой работы.
- 7 Получение допуска к защите и защита курсовой работы.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа содержит титульный лист, содержание, введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложение.

Оформление **титульного листа** регламентировано требованиями, пример заполнения представлен в приложении А.

В **содержании** представлены названия всех разделов и подразделов работы, каждое из которых печатается с новой строки. В конце строки ставится номер страницы, на которой напечатана данная рубрика в тексте (приложение Б).

Введение

Эта часть курсовой работы содержит обоснование актуальности темы исследования, основные ее характеристики и краткая информация о замысле исследования (рисунок 1), а именно следует:

- показать значимость выделенной проблемы, степень ее разработанности в науке и необходимость ее разрешения;
- отразить недостатки в обученности и (или) воспитанности, развития учащихся, которые следует устранить;
- указать недоработанные аспекты.

Проблема - это требующий решения вопрос, возникающий тогда, когда имеющихся знаний недостаточно для решений какой-либо задачи. Сущность проблемы - противоречие между установленными фактами и теоретическим осмыслением, между различными трактовками и т.д. Источником проблемы обычно являются специфические явления, затруднения, конфликты, рождающиеся в практической деятельности. Обычно проблемы исследовательской работы по профессиональной педагогике вытекают из потребностей общества, особенно из задач, поставленных перед профессиональными образовательными учреждениями, а также из педагогической практики, трудностей в работе педагога или мастера производственного обучения.

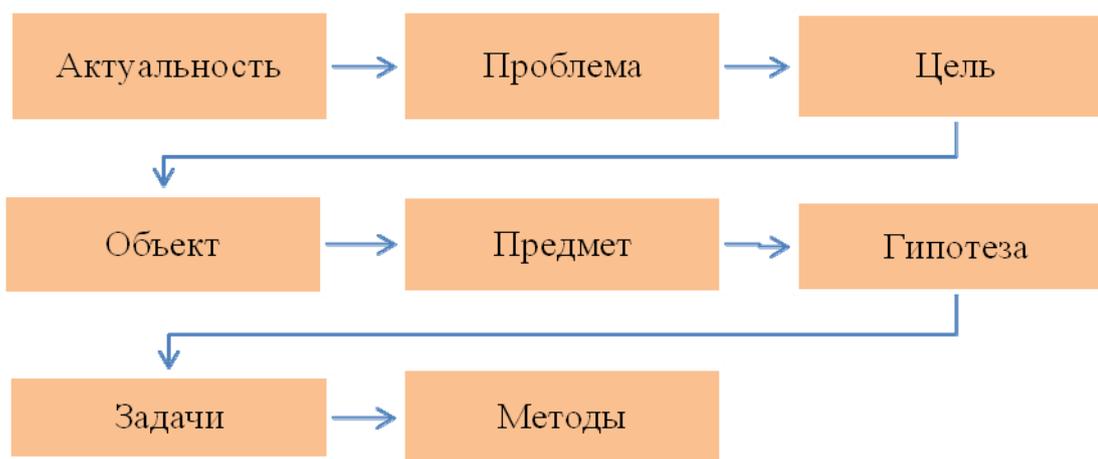


Рисунок 1 – Структура введения

На основании анализа противоречий в научной литературе и педагогической практике формулируют основную проблему и определяют в общих чертах ожидаемый результат. Название темы должно отражать проблему, но их формулировки не должны совпадать.

Пример:

Тема: Использование проблемных ситуаций на занятиях теоретического обучения в средних профессиональных учебных учреждениях.

Проблема: Недостаточное обеспечение взаимосвязи теоретического материала с практикой на занятиях пластической анатомии в средних профессиональных учебных учреждениях.

Цель исследования (изучения) - это предвосхищаемый, желаемый конечный результат исследования (изучения); то, что требуется достичь в результате исследования. Цели должны формулироваться конкретно и начинаться со слов: определение, обоснование, конструирование, разработка, выявление и т.д.

Объект исследования (изучения) - это некий процесс, некое явление, которое существует независимо от субъекта познания и на который обращено внимание исследователя. Например, объектом может выступать:

- процесс формирования организаторских умений;
- процесс профессионального обучения;
- процесс обучения инженерной графике в профессиональной подготовке будущих дизайнеров и др.

Предмет исследования (изучения) - это сфера или аспект объекта, который в данном случае подлежит глубокому специальному изучению и может быть модифицирован или дополнен методическими разработками студента.

Предметом исследования могут являться дидактические условия повышения эффективности формирования организаторских умений у студентов.

Замысел исследования по логике поиска, его мысленного воплощения развертывается в гипотезу – предположение о способах решения выдвинутой

проблемы и возможных результатах. Цель и гипотеза определяют задачи исследования (изучения).

Задачи исследования - это последовательные шаги, этапы и средства достижения цели. Среди значительного количества задач, подлежащих решению, очень важно выделить три основные группы. Чаще всего первая группа - историко-диагностическая - связана с изучением истории вопроса и современного состояния проблемы, определением или уточнением понятий, поиском общенаучных и психолого-педагогических оснований для исследования вопроса. Вторая - теоретико-моделирующая - связана с раскрытием структуры, сущности изучаемого, факторов его преобразования, модели и функции изучаемого, способов его преобразования. Третья - практически-преобразовательная - связана с разработкой и использованием методов, приемов, средств рациональной и эффективной организации педагогического процесса, его предполагаемого преобразования, с разработкой практических рекомендаций и дидактических средств.

При выполнении курсовой работы необходимо использовать научные методы педагогических исследований:

- теоретические: систематизация, обобщение, классификация, моделирование;
- эмпирические: наблюдение процесса обучения; анкетирование учителей, учащихся, родителей; беседа; интервьюирование; анализ учебно-планирующей документации, продуктов деятельности; педагогический эксперимент и др.

Во введении следует указать область практического применения полученных результатов исследования. Значимость методических рекомендаций оценивается прежде всего по тому, какие сдвиги при их использовании происходят в знаниях и умениях школьников, в их способности к творчеству, мотивах учения, эмоциональной сфере.

Введение должно занимать не более двух-трех страниц машинописного текста.

Основная часть

Основная часть, как правило, состоит из двух разделов или частей - теоретической и практической. В каждом конкретном случае содержание разделов, распределение между ними объема материала согласуется с руководителем.

Однако при любом варианте написания курсовой работы следует учитывать, что первый раздел должен обеспечивать теоретическую основу второго раздела. С этой целью в ней необходимо представлять только тот теоретический материал, который потребуется для решения практических вопросов, определенных целями и задачами курсовой работы. Отход от этого требования неизбежно приводит либо к чрезмерному увеличению объема первого раздела, либо к отрыву от содержания второго раздела.

Первый раздел не должен также представлять изложение общеизвестных из курсов педагогики, психологии и методики профессионального обучения

положений, а являться анализом теории по выбранной студентом теме. При этом проводится критическое осмысление и оценка нерешенных еще вопросов.

Второй раздел содержит методику реализации поставленной цели в образовательно-воспитательном процессе профессионального обучения. В практической части могут быть представлены:

- разработка системы мероприятий по достижению решаемой педагогической задачи и их характеристика;
- проектирование рабочих программ изучения учебных дисциплин и их дидактического обеспечения;
- разработка проекта системы занятий теоретического или производственного обучения;
- перспективно – тематическое планирование изучения раздела (темы);
- проектирование системы развивающих заданий, ситуаций для формирования новообразований в личности учащихся;
- конструирование необходимого дидактического материала;
- другое.

Во втором (практическом) разделе студент дает описание опытно-экспериментальной работы: диагностические методики, результаты диагностики, подробную характеристику испытуемых и другое. На основе анализа результатов опытно-экспериментальной работы формулируются выводы.

Заключение

Этот раздел характеризует степень и качество выполнения поставленных в курсовой работе задач. Он должен содержать:

- выводы из анализа теории;
- результаты изучения объекта исследования в реальных педагогических условиях, его положительные стороны, недостатки, нереализованные возможности и т.д.;
- формулировку основных методических рекомендаций педагогам и студентам по использованию результатов исследования.

Заключение должно быть кратким и в тоже время описывать все виды работ и рефлексивные отзывы студента по каждому виду работ.

Список использованных источников

Список необходим для обоснования правильности теоретических и практических выводов и предложений студента, установления достоверности исследуемых зависимостей, целесообразности выбора тех или иных методов исследования. В библиографический список должна быть включена та литература, которая непосредственно использована студентом и на нее имеются ссылки в разделах курсовой работы. Этот раздел курсовой работы дает первое представление об уровне ее теоретической и практической проработки, соответствии современным положениям методики профессионального обучения, теоретической концепции студента по выбранной им теме.

Цитируя или упоминая в курсовой работе монографии, учебные пособия, статьи, необходимо делать библиографические ссылки. При этом в квадратных

скобках проставляется порядковый номер источника информации. Так, например, запись [5] означает, что автор ссылается в своей работе на пятый источник информации в списке литературы. При цитировании берется текст оригинала и заключается в кавычки. Если же цитата получается слишком громоздкой и из-за сложности ее построения четко не улавливается основная мысль или она может иметь многозначное толкование, то достаточно изложить ее основные положения своими словами, сделав необходимую ссылку на источник и номер страницы. Кавычки при этом не ставятся.

Для перечисления работ, в которых рассматривались исследуемые вопросы, в скобках через запятую указываются номера литературных источников. Например, запись [3, 11, 17, 23] означает, что исследуемый вопрос рассматривается, по мнению автора курсовой работы, в перечисленных литературных источниках. При приведении ссылок может указываться инициалы и фамилия автора литературного источника. Например: «В своей работе профессор В.А. Скакун [21] рассматривает...»

Приложения

Здесь приводится материал справочного и нормативного характера; рисунки, схемы, таблицы, тексты вспомогательного плана; программы; дидактический материал; технологические и инструкционные карты и др.

Этот раздел при рациональном его построении позволяет студенту варьировать объем основной части курсовой работы, вынося из нее весь вспомогательный и дополнительный материал.

3 ВЫБОР ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Темы курсовых работ могут определяться различными способами.

- 1 Студент самостоятельно выбирает тему из примерного перечня, разработанного на кафедре (см. приложение В).
- 2 Тему курсовой работы предлагает преподаватель. Если преподаватель ведет исследовательскую деятельность по какой-либо психолого-педагогической проблеме, он может привлечь к разработке и студента, придав, таким образом, его творческому поиску конкретное направление.
- 3 Студент выбирает тему, которая вызывала сложности в его собственной учебной деятельности, и с точки зрения важной для него проблематики актуализирует цели и задачи курсовой работы.
- 4 Студент работает по теме, выбранной им самостоятельно (соответствующей его интересам).

По характеру изучаемых проблем тематику курсовых работ, предложенную кафедрой, можно разделить на две группы. В первую группу входят темы, отражающие общие вопросы методики, во вторую - частные вопросы методики профессионального обучения.

Выбранная тема регистрируется и утверждается на кафедре. Руководитель дает студенту письменное задание, в соответствии с которым выполняется курсовая работа.

Руководитель курсовой работы в процессе ее выполнения должен:

- помочь студенту в составлении плана курсовой работы;
- при необходимости рекомендовать научно-методическую, специальную литературу, нормативную документацию и другие источники по теме;
- регулярно консультировать студента;
- контролировать своевременность и качество выполнения отдельных частей курсовой работы;
- принимать меры по своевременному представлению курсовой работы к защите на кафедре.

Выбранная тема регистрируется и утверждается на кафедре. Руководитель дает студенту письменное задание, в соответствии с которым выполняется курсовая работа.

Задание оформляется на специальном бланке (см. Приложение Г) и включает:

- наименование темы;
- указания по содержанию и объему;
- сроки выполнения работы.

4 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка курсовой работы предоставляется на кафедру профессионального обучения, технологии и дизайна в машинописном экземпляре, выполненном на листах формата А4 (210 x 297 мм) и подшитом в папку с твердой обложкой.

Текст излагается на одной стороне листа и ограничивается полями: левое - 30 мм, правое - 10 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Интервал между строк - полтора интервала машинописного текста.

Объем курсовой работы включая введение, основную часть и заключение, не должен превышать 30-40 страниц машинописного текста.

Первой страницей курсовой работы является титульный лист, второй – содержание. В содержании в хронологической последовательности указываются названия всех разделов курсовой работы с обозначением номеров страниц, на которых они помещены: введение, разделы, параграфы, заключение, приложения, список использованных источников.

Содержание выполняется на одном листе. Разделы «введение», «заключение», «список литературы», «приложения» в оглавлении не нумеруются.

При оформлении заголовков курсовой работы следует учитывать следующие требования:

- заголовки всех разделов работы (введение, основная часть, заключение, список использованных источников, приложение) начинаются с нового листа;
- заголовки разделов начинаются с нового листа, заголовки параграфов – на том же листе, где заканчивается предыдущий параграф, с добавлением одного-двух межстрочных интервалов;
- заголовки разделов выполняются симметрично тексту прописными буквами и отделяются от основного текста снизу двумя интервалами.

Переносы слов в заголовках должны быть исключены и точка в конце не ставится.

Нумеруя страницы, разделы, параграфы, рисунки, таблицы, графики, необходимо учитывать следующее:

- все страницы работы, кроме титульного листа, необходимо пронумеровать. Титульный лист включается в общую нумерацию, но на нем цифра «1» не ставится. На следующей странице «Содержание» проставляется цифра «2»;
- номер ставится внизу в центре страницы;
- главы и параграфы нумеруются арабскими цифрами по порядку. Для обозначения структурных частей работы используются две или, при необходимости, три группы цифр, каждая из которых выделяется за счет точки после нее. Первая цифра обозначает номер раздела работы, вторая - номер параграфа, третья - номер вопроса в пределах параграфа. Так, например, запись «2.3.1» означает первый вопрос третьего параграфа второго раздела;
- рисунки, схемы, таблицы, графики, расположенные на одной или нескольких страницах, входят в общую нумерацию страниц курсовой работы;
- рисунки, схемы, графики имеют сквозную нумерацию. Они обозначаются словом «Рисунок», после которого ставится арабскими цифрами номер и заголовок, поясняющий их содержание. Например: Рисунок 7 – Схема процесса проектирования. Точка в конце поясняющего текста не ставится. Номер и заголовок помещаются под иллюстративным материалом (см. приложение Д);
- календарно-тематическое планирование, а также цифровой материал оформляется в виде таблиц, имеющих сквозную нумерацию в пределах всей текстовой части. Номер таблицы арабскими цифрами проставляется последовательно после слова «Таблица», помещенного в верхнем правом углу листа над названием таблицы (см. приложение Д). Если таблица расположена на двух и более листах, то слово «Таблица», ее номер и название указывается только на первой странице, а под каждым названием колонки таблицы проставляется в отдельной строке номер и пишется «продолжение таблицы №». Если в тексте только одна таблица, то номер ей не присваивается и слово «Таблица» не пишется.

Каждый рисунок, схема, график, таблица должны иметь заголовок (название), отражающий наиболее полно в краткой форме их содержание. Помещаются иллюстрации в основной части курсовой работы на той же странице, где делается первая ссылка на них, или на следующей странице. Этот материал должен быть удобно расположен с точки зрения его обзора без поворота работы или с поворотом по часовой стрелке.

Список использованных источников составляется в алфавитном порядке.

Оформление каждого источника производится в соответствии с требованиями к библиографическим описаниям.

Примеры библиографического описания

Описание книги, монографии, учебного пособия:

1 Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 228 с.

2 Лейбович А.Н. Структура и содержание государственного стандарта профессионального образования. - М.,1996. – 344 с.

Описание журнальной статьи:

1 Курносова С.А. Информационное обеспечение подготовки студентов вуза к проектированию педагогического дизайна // Образование и наука. 2010. - № 9. С. 68.

Описание тезисов в сборнике тезисов докладов научной конференции:

1 Кокшарова О.А. Компетенции участников учебно-педагогического взаимодействия в становлении готовности студентов к аналитической деятельности // Актуальные проблемы профессионального педагогического и технологического образования: Мат. науч.-практ. конф. 17 ноября 2010 г. - Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский дом печати», 2010.- С. 241-247.

Описание интернет-источников

Электронный ресурс удаленного доступа (Интернет)

Творчество. Творческая деятельность учащихся (Электронный ресурс) - Режим доступа:

1 http://pedsovet.org/mtree/task,viewlink/link_id,3242/Itemid,118

www.cecsi.ru/coach/creativity.html – 67 Кб

2 www.sibuch.ru/article.php?no=86 – 27 Кб

Приложение располагаются в порядке появления на них ссылок в курсовой работе. Каждое приложение начинается с нового листа и содержит в правом верхнем углу слово «Приложение», напечатанное с большой буквы. При наличии в работе нескольких приложений все они нумеруются прописными буквами русского алфавита (приложение А). Если на одном листе может быть помещено несколько рисунков или таблиц, то они также нумеруются в пределах каждого приложения. Нумерация страниц приложений является сквозной в курсовой работе.

Курсовая работа должна удовлетворять определенным требованиям по стилю изложения. Названия темы, разделов, параграфов должны быть ясными, четкими, предельно сжатыми по форме, отражающими наиболее полно сущность и содержание рассматриваемых в них вопросов.

Представление материала в курсовой работе должно подчиняться правилам оформления научного аппарата, к которому относится правильное оформление цитат, примечаний, сносок, ссылок и списка использованной литературы. Недопустим простой пересказ литературных источников, их цитирование без кавычек и сносок.

Цитата является точной, дословной выдержкой из какого-либо текста, включенной в собственный текст. Ссылка является указанием источника, на который ссылаются. Сноска - это дополнительный текст, помещенный

отдельно от основного внизу страницы или в конце всего текста, либо в основном тексте в скобках. Примечание - это дополнительное замечание, которое содержится в сноске.

Все эти элементы научного аппарата выполняют в работе две функции: цитаты являются подтверждением высказанной мысли или аргумента. В библиографических ссылках указывается произведения печати, упомянутые или цитированные в основном тексте. Примечания помогают лучше и точнее понять основной текст. Они сообщают фактические сведения об упоминаемых вещах, событиях, лицах, скрытых цитатах.

Курсовая работа должна быть написана хорошим научным языком. Это означает не только соблюдение общих норм литературного языка и правил грамматики, но и учет особенностей научной речи: ее точности, однозначности терминологии, некоторых правил применения форм речи. В отношении стиля научной речи следует запомнить, что личная манера изложения в современной научной литературе уступает место безличной (можно считать; допустим, что...; анализ показывает, что... и т.п.).

Табличный и графический материал должен отражать, главным образом, итоговые и наиболее существенные результаты исследования. Таблицы, схемы, графики, рисунки должны быть органично увязаны с текстом разделов и параграфов курсовой работы, иметь в нем соответствующие пояснения и ссылки.

Все слова необходимо писать полностью. Допускаются только общепринятые сокращения, например: и т.п., и др., вуз, изд. (издание), изд-во (издательство), им. (имени) и др.

5 МЕТОДИКА ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

В методических указаниях к выполнению курсовой работы приведена структура курсовой работы, в которой раскрыты четыре этапа основной части выполнения курсовой работы, направленных на конструирование занятия по выбранной теме.

Примерная тематика курсовой работы представлена в приложении 4.

Выбор темы курсовой работы происходит по следующим основным направлениям:

- исследование по актуальным проблемам обучения учащихся в системе НПО, СПО по общетехническим и специальным дисциплинам;
- проектирование методики преподавания художественных, искусствоведческих и специальных дисциплин теоретического и производственного обучения;
- конструирование и разработка дидактических материалов при формировании теоретических знаний и практических умений по специальным дисциплинам;
- конструирование и разработка занятий по предметам профессиональной подготовки в системе НПО, СПО и т.д.

В общем виде курсовая работа должна отвечать следующим требованиям:

- соответствовать целям и задачам, поставленным в курсовой работе;
- учитывать направления и проблематику современных научно-методических работ, осуществляемых на кафедре или в учреждениях СПО и НПО;
- отвечать требованиям новизны и полезности выполняемой работы. Курсовая работа выполняется в пять этапов.

Начальный этап. На данном этапе происходит выбор, анализ темы курсовой работы и написание введения. Структура введения включает: актуальность темы, проблему, объект исследования, предмет исследования, цель и задачи работы. Написание введения - это очень ответственная часть работы.

Для проверки правильности представленных основных характеристик педагогического исследования необходимо ответить на следующие вопросы:

- а) Что надо изучить из того, что ранее не было изучено (проблема);
- б) Как назвать проблему (тема);
- в) Почему данную проблему нужно в настоящее время изучать, решать (актуальность);
- г) Что рассматривается (объект исследования);
- д) Как рассматривается объект, какие новые отношения, свойства, аспекты, функции раскрывает данное исследование (предмет исследования);
- е) Какой результат будет получен (цель);
- ж) Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута (задачи).

Поскольку курсовая работа предполагает лишь первоначальное приобщение студентов к педагогическому исследованию, то, видимо, нет необходимости представлять абсолютно все характеристики. Некоторые из них могут быть определены по желанию (например, гипотеза). Формулировка этих характеристик будет зависеть от квалификации преподавателя-руководителя, подготовленности студентов, специфики темы исследования и других обстоятельств.

1-й этап – выполнение информационно-аналитического обзора методических основ занятия. Перед составлением обзора определяются основные понятия по выбранной теме курсовой работы, рассматриваются определения данных понятий из энциклопедий, толковых словарей. Основными понятиями темы могут быть все компоненты процесса обучения или методы исследования методических проблем.

Для решения методических проблем по конструированию занятия выбираются методы обучения. При выборе и обосновании методов обучения необходимо учитывать их основные характеристики, раскрывающие деятельность педагога и учащихся, содержание учебного материала, учебные цели, индивидуальные особенности учащихся, наличие дидактических средств и т.д. Для оптимального выбора методов обучения и их эффективного сочетания надо знать все имеющиеся в педагогике методы и их целостную классификацию.

2-й этап - анализ и разработка учебно-планирующей документации. На данном этапе выбирается один раздел дисциплины отраслевого блока и разрабатывается примерная учебная программа раздела. Для этого необходимо

провести анализ содержание раздела, обозначить цель и задачи изучения раздела, описать основные требования к учащимся по окончании изучения раздела, определить объем и виды работ изучения раздела, описать содержание тем раздела, указать литературу и дидактические средства для изучения раздела.

3-й этап - методический анализ учебного материала. На данном этапе выбирается тема из разработанной учебной программы, происходит подробное ознакомление с содержанием учебного материала по теме и проводится структурно-логический анализ учебного материала. То есть структурируется учебный материал. Примеры вступительных фраз к методическому анализу содержания темы представлен в приложении Е.

4-й этап - методическое конструирование занятия. На данном этапе разрабатываются средства обучения к структурированному учебному материалу. Вначале конструируется граф логики учебной информации и составляется спецификация учебных элементов. Затем производится выбор и конструирование средств обучения (опорный конспект, листы рабочей тетради, блок-схемы, плакаты, контрольно-оценочные материалы и т.д.). Далее конструируется модель мыслительной деятельности педагога и учащихся по формированию знаний и умений на основе выбранных методов и средств обучения и структурированного учебного материала.

5-й этап – проведение педагогического эксперимента. Определение вида эксперимента (в курсовой работе может быть представлен констатирующий эксперимент), его цели и задач. Выбор или самостоятельная разработка диагностических методик для выявления параметров исследования. Проведение диагностических процедур, их анализ и статистическая обработка, оформление результатов, составление таблиц, графиков, диаграмм, гистограмм, формулирование выводов.

После выполнения 5-го этапа пишется заключение по всей выполненной работе. В структуру заключения входят учебные цели выполнения курсовой работы, методические умения, полученные в ходе выполнения работы, выводы, перспективы.

Функции преподавателя при выполнении курсовой работы сводятся в основном к контролю выполнения вышеперечисленных этапов работы и руководству. Преподаватель помогает в выборе темы курсовой работы, подборе основной литературы, контролирует сроки сдачи работы.

6 ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

К защите допускаются студенты, имеющие на руках оформленную соответствующим образом и подписанную руководителем пояснительную записку курсовой работы.

Защита курсовых работ организуется заведующим кафедрой и проводится комиссией из 2-3 человек при непосредственном участии руководителя курсовой работы. Состав комиссии определяется заведующим кафедрой. В комиссию могут войти преподаватели кафедры профессионального обучения,

технологии и дизайна, преподаватели кафедр педагогики и психологии, а также педагоги профессиональных учреждений НПО и СПО.

Защита представляет собой выступление студента (8-10 минут) по выполненной работе и ответы на вопросы.

При *оценке* курсовой работы учитываются:

- полнота раскрытия темы;
- степень самостоятельности выполнения работы;
- глубина знаний по теме;
- умение формулировать рекомендации по теме курсовой работы;
- четкость и полнота изложения основных положений курсовой работы и ответов на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы в оптимизации образовательно-воспитательного процесса профессионального обучения;
- качество оформления пояснительной записки курсовой работы.

Каждая работа обсуждается и оценивается членами комиссии после защиты всех работ. Затем студентам объявляются мотивированные оценки. Отдельные работы, имеющие теоретический и практический интерес, могут быть представлены на конкурс учебных исследовательских работ либо рекомендованы для дальнейшей разработки в качестве дипломной работы.

Критерии оценивания курсовой работы.

Оценки выставляются по результатам выполнения и защиты курсовой работы студентом

«Отлично» - осуществление взаимосвязи между понятиями «метод» и «методика». Владение теоретическими основами методического анализа. Учет в полной мере всех компонентов учебного процесса в их взаимодействии. Владение навыками структурирования и презентации учебной информации. Целесообразное и эффективное использование всех функций дидактических средств обучения и контроля в соответствии с особенностями предметных знаний. Учет и использование закономерностей и принципов учебного процесса.

«Хорошо» - недостаточное обоснование используемого метода при конструировании методики проведения занятий. Учет в полной мере всех компонентов учебного процесса в их взаимодействии. Владение навыками структурирования и презентации учебной информации. Использование большинства функций дидактических средств обучения и контроля в соответствии с особенностями предметных знаний. Учет и использование некоторых закономерностей и принципов учебного процесса.

«Удовлетворительно» - недостаточное обоснование используемого метода при конструировании методики проведения занятий. Учет большинства компонентов учебного процесса в их взаимодействии. Использование основных алгоритмов структурирования и презентации учебной информации.

Студент, не защитивший курсовую работу по неуважительной причине, считается имеющим академическую задолженность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований (дидактический аспект). - М: Педагогика, 1982.
- 2 Бережнова Е.В., В.В. Краевский. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: Учебник для студ. сред. учеб. заведений. — 2-е изд., стер., — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 128 с.
- 3 Загвязинский В.И. Практическая методология педагогического поиска. — Тюмень: Изд-во ЗАО «Легион-Групп», 2005. - 74 с.
- 4 Краевский В.В. Основные характеристики и логика педагогического исследования. - Волгоград: Перемена, 1994.
- 5 Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 228 с.
- 6 Лейбович А.Н. Структура и содержание государственного стандарта профессионального образования. - М., 1996.- 344с.
- 7 Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей /Под общ. ред. В.С. Кукушкина. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2006. – 336 с.
- 8 Профессиональная педагогика: Учебник. – М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. – 512 с.
- 9 Скакун В.А. Методика преподавания специальных и общетехнических предметов (в схемах и таблицах). – М., 2005.
- 10 Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие. - 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Изд-во Российского гос. проф.-пед. ун-та, 2003. – 150 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение А
Министерство образования и науки Российской Федерации
Курганский государственный университет
Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна

КОМПЛЕКСНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ И
ПРОФЕССИЙ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДИЗАЙН»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСОВОЙ РАБОТЕ
По дисциплине «Методика профессионального обучения»

Студент группы П – 4938
И.И. Смирнова
Специальность 050501 «Профессиональное обучение (дизайн интерьера)»

Руководитель
А.М. Уколова

Работа защищена с оценкой _____ 2012 г.

Приложение Б

Примеры описания содержания курсовых работ

Тема: «Организация творческой деятельности учащихся на занятиях художественных дисциплин»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
РАЗДЕЛ 1 Психолого-педагогическое обоснование проблемы.....	7
1.1 Теоретические основы организации творческой деятельности учащихся в профессиональном обучении.....	7
1.2 Особенности образовательного пространства творческой деятельности учащихся	14
Выводы по первому разделу.....	15
РАЗДЕЛ 2 Организация творческой деятельности учащихся на занятиях художественных дисциплин.....	16
2.1 Дидактическое обеспечение творческой деятельности учащихся на занятиях по живописи	16
2.2 Опытнo-экспериментальное исследование, анализ и интерпретация результатов	25
Выводы по второму разделу	25
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28
ПРИЛОЖЕНИЕ	31

Тема: «Развитие познавательной активности учащихся на занятиях производственного обучения»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	
РАЗДЕЛ 1 Научно-педагогические основы активизации познавательной деятельности учащихся (студентов)	
1.1 Дидактические основы активизации познавательной деятельности учащихся (студентов)	
1.2 Психолого-педагогические условия активизации учения	
1.3 Способы активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях производственного обучения	
РАЗДЕЛ 2 Разработка методики активизации познавательной деятельности учащихся 2 курса в процессе производственного обучения	
2.1 Технологии проектирования предметно-пространственной среды	
2.2 Методы активизации познавательной деятельности учащихся в процессе проектирования предметов интерьера	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	
ПРИЛОЖЕНИЕ А. Проблемные ситуации при обучении проектированию предметов интерьера	
ПРИЛОЖЕНИЕ Б. Примеры дизайна предметно-пространственной среды	

Приложение В

Примерная тематика курсовых работ

- 1 Повышение мотивации при изучении теоретического материала по дисциплине «История и теория дизайна».
- 2 Формирование практических умений по проектированию (*другая дисциплина*).
- 3 Активизация познавательной деятельности учащихся на занятиях теоретического обучения.
- 4 Формирование художественно-проектной компетенции обучающихся.
- 5 Формирование дизайнерских умений учащихся при проектировании предметно-пространственной среды учебных кабинетов.
- 6 Формирование графических знаний и умений учащихся на занятиях теоретического обучения.
- 7 Методика формирования дизайнерского мышления на занятиях специальной подготовки.
- 8 Методика формирования системы художественно-проектных знаний учащихся.
- 9 Методика формирования художественно-проектных умений учащихся на практических занятиях.
- 10 Методика организации дизайнерской деятельности учащихся на уроках производственного обучения.
- 11 Организация и методика формирования самостоятельности и навыков самоконтроля учащихся.
- 12 Методы активизации познавательной деятельности учащихся на занятиях теоретического обучения.
- 13 Актуализация принципа наглядности в рамках дисциплины «Формообразование».
- 14 Опорный конспект как средство повышения познавательной активности учащихся на занятиях по основам дизайна.
- 15 Организация самостоятельной работы учащихся в процессе проектирования предметной среды.
- 16 Методика организации частично-поисковой деятельности учащихся на теоретических занятиях.
- 17 Методика проведения лабораторно практических занятий в процессе художественно-оформительских работ.
- 18 Упражнение как результативный метод занятий производственного обучения.
- 19 Профессиональное обучение по направлению «Дизайн» на основе применения документов, отражающих ориентировочную основу действий.
- 20 Методы проверки и оценки результатов профессионального обучения.
- 21 Реализация принципа сознательной активности на занятиях по дизайну интерьера.
- 22 Конструирование урока профессионального обучения по *теме (подтеме) программы профессионального обучения**.

Продолжение приложения В

- 23 Методическая разработка занятий профессионального обучения учащихся по одной из тем дисциплины профессионального обучения.
- 24 Комплексное методическое обеспечение предметов и профессий по направлению «Дизайн».
- 25 Методы обучения практическим умениям проектирования.
- 26 Организация и методика проведения просмотров учебных работ учащихся.
- 27 Методика проведения теоретических занятий по *дисциплине программы профессионального обучения*.
- 28 Формы организации теоретического обучения.
- 29 Методика формирования практических умений учащихся на занятиях производственного обучения.
- 30 Межпредметные связи в преподавании искусствоведческих дисциплин.
- 31 Формы организации производственного обучения.
- 32 Приемы организации самостоятельной работы учащихся на занятиях художественно-изобразительных дисциплин.
- 33 Методика проведения лабораторно практических занятий по основам художественного моделирования.
- 34 Методика проведения теоретических занятий проектно-творческих дисциплин.
- 35 Средства оценивания достижений учащихся на занятиях теоретического обучения.

*Информация, выделенная курсивом, требует уточнения дисциплин и тем программы у преподавателя.

Приложение Г
Министерство образования и науки Российской Федерации
Курганский государственный университет
Педагогический факультет
Кафедра профессионального обучения технологии и дизайна

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий кафедрой
_____ В.С.Медведевских
_____ 2012 г.

ЗАДАНИЕ
на курсовую работу (проект) студента

(Ф.И.О. полностью)

Группа П - _____

1 Тема работы _____

2 Срок сдачи студентом законченной работы
_____ 200__ г.

3 Перечень вопросов, подлежащих разработке

1

2

3

4

5

6

Руководитель
работы _____

(подпись)

И.О.Ф.

Студент _____

(подпись студента)

И.О.Ф.

Приложение Д
Образец оформления таблиц, рисунков в текстовой части
курсовой работы



Рисунок Д.1 - Схема конкретизации целей обучения

Таблица Д.1 - Классификация основных видов творчества

Признак классификации	Виды творчества
Возраст и подготовленность личности	Творчество: взрослых, студентов, учащихся, дошкольников
Значение результатов творчества	Объективное творчество Субъективно-объективное Субъективное
Содержание творческой деятельности	Научное. Техническое - изобретательство, новаторство. Художественное – актерское, музыкальное, изобразительное, литературное. Прикладное - декоративное, шахматное, педагогическое и другие
Формы организации деятельности	Коллективное – Групповое - Индивидуальное
Уровень творчества	Высший уровень - Низший уровень

Приложение Е
**Примеры вступительных фраз к методическому анализу
содержания темы**

- Рассказ по темам раздела целесообразно начать с национальных традиций применительно...;
- Следовательно, целесообразно сразу после первого занятия по теме... перейти на изложение материала последующих тем...;
- Важно, чтобы излагаемый материал был четко дозирован, конкретен и, главное, глубоко уяснялся учащимися, например...;
- Занятия по темам раздела... сложно провести, используя форму организации работы учащихся, так как...;
- При разных вариантах этапы проведения конкретного занятия методически будут отличаться, но есть ряд общих моментов, которые должны учитываться при организации работы, в частности...;
- Практика показывает, что сведения из истории дизайна можно сообщать учащимся, используя различные методические варианты, такие как ...;
- Особенностью изучения темы... является то, что после изучения ее у учащихся должна быть сформирована система знаний...;
- На данном этапе изучения темы ... необходимо учитывать возрастные особенности учащихся...;
- Предпочтительно, когда преподаватель на каждом занятии раздела... использует несколько минут для увлекательного экскурса в историю, например, при изучении темы ...;
- Анализ программы «Живопись» показывает, что материал раздела... содержит большое количество межпредметных связей с ..., которые призваны создавать базу для усвоения специальных вопросов, таких как ...;
- Таким образом, строится системное изложение материала раздела ...;
- Важным методическим приемом, имеющим большое педагогическое применение, является комплексный рассказ о ...;
- Методически оправдано, чтобы объяснение органически вплеталось в структуру занятия, имело практическую направленность, например ...;
- Обратимся к конкретным вопросам программы ...;
- Одним из самых сложных специальных вопросов является ... поэтому необходимо

Содержание

1 Общие сведения	3
2 Структура и содержание курсовой работы	4
3 Выбор темы курсовой работы	8
4 Требования к оформлению курсовой работы	9
6 Методика оформления курсовой работы	12
7 Порядок защиты курсовой работы	14
Список литературы	16
Приложения	17

Уколова А.М.

КУРСОВАЯ РАБОТА
ПО МЕТОДИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Методические рекомендации
для студентов дневного и заочного отделений специальности
«Профессиональное обучение (дизайн интерьера)»

Редактор Е.А. Устюгова

Подписано в печать
Печать трафаретная
Заказ

Формат 60x84 1/16
Усл. печ. л. 1,75
Тираж э/в

Бумага тип. № 1
Уч.-изд. л. 1,75
Цена свободная

Редакционно-издательский центр КГУ.
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет.