

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Кафедра журналистики

**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ  
40-90-х гг. XIX века**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
К ИЗУЧЕНИЮ КУРСА  
для студентов специальности 030601**

**Курган 2010**

Кафедра журналистики

Дисциплина: «История отечественной журналистики»

Составитель: канд. филол. наук, доцент Е.Г. Позднякова

Утверждены на заседании кафедры «09» октября 2009 г.

Рекомендованы методическим советом университета

«11» января 2010 г.

## ВВЕДЕНИЕ

Курс «История отечественной журналистики 40-90-х гг. XIX века» входит составной частью в систему учебных дисциплин отделения журналистики. Он связан с циклом общественных наук, историей России, историей литературы XIX века, историей зарубежной печати. Изучение прошлого отечественной истории нацелено не только на получение культурно-исторических знаний, но и на реализацию их в практической деятельности. Журналистика и ее история включают в себя ряд категорий: типы изданий, аудиторию, личность журналиста и т.д. Этим и определяются цель и задачи курса.

Цель курса «История отечественной журналистики 40-90-х гг. XIX века» – изучить развитие и своеобразие русской периодической печати в 40-90-е гг. XIX века.

Задачи курса:

- понимание закономерностей развития периодической печати в России;
- изучение общественно-политического направления журналов как выразителей идеологии и практики определенных общественных групп, их взаимоотношений и полемики между ними;
- развитие журналов и газет как специальных видов печатной продукции, их соотношение на разных этапах истории;
- организация и состав изданий, изучение деятельности редакторов, издателей и сотрудников периодической печати;
- творческое своеобразие отдельных писателей, анализ их публицистического наследия.

Углубленное понимание курса «История отечественной журналистики 40-90-х гг. XIX века» дадут практические занятия и самостоятельная работа студентов. Изучение истории русской журналистики на практических занятиях строится в хронологическом порядке. Это позволит студентам: 1) усвоить особенности русской журналистики каждого периода, 2) рассмотреть эволюцию отечественной журналистики.

Готовясь к практическим занятиям, студент должен прочитать текст (в полном варианте), изучить и законспектировать материал о точках зрения исследователей, тщательно проработать вопросы, составить свое мнение на каждый вопрос. Необходимо использовать не только обязательную литературу, но и дополнительную литературу, которая поможет подготовиться к экзамену.

# ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

## *Практическое занятие № 1* **Журналистика 1840-х годов**

### **П л а н**

1. Особенности основных идейных течений 1840-х годов.
2. Журналистика славянофилов в 40-е годы XIX века.
3. Poleмика между славянофилами и западниками.
4. Цензурная политика периода «мрачного семилетия» (1848–1855 годы).

### **Т е к с т ы**

1. *Хомяков А.С.* О старом и новом.
2. *Киреевский И.В.* В ответ А.С. Хомякову.
3. *Герцен А.И.* «Москвитянин» и вселенная.
4. *Аксаков К.С.* Опыт синонимов. Публика – народ.
5. *Аксаков И.С.* Об издании в 1859 году газеты «Парус».

### **С п и с о к л и т е р а т у р ы**

1. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб., 2003.
2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А.В.Западова. - М., 1966.
3. *Есин Б.И.* История русской журналистики XIX века. - М., 2003.
4. *Есин Б.И.* История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. - М., 2000.
5. История русской журналистики: Хрестоматия. - М., 1991.

## *Практическое занятие № 2* **Лучшие журналы 1840-х годов**

### **П л а н**

1. «Отечественные записки» А.А. Краевского (с 1839 г.): цели и характер издания.
2. Роль В.Г. Белинского в отделе критики и библиографии. Споры вокруг «Мертвых душ» Н.В. Гоголя.
3. «Современник» Н.А. Некрасова и И.И. Панаева. Общественно-политическая и литературная программа журнала.
4. Политическое и литературно-критическое значение годовых обзоров русской литературы В.Г. Белинского.

## Т е к с т ы

1. *Белинский В.Г.* Взгляд на русскую литературу 1846 года. Взгляд на русскую литературу 1847 года. Письмо к Гоголю.
2. *Аксаков К.С.* Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души».
3. *Белинский В.Г.* Несколько слов о поэме Гоголя «Похождения Чичикова, или Мертвые души».
4. *Сенковский О.И.* Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н.Гоголя.

## С п и с о к л и т е р а т у р ы

1. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб., 2003.
2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А.В.Западова. - М., 1966.
3. *Есин Б.И.* История русской журналистики XIX века. - М., 2003.
4. *Есин Б.И.* История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. - М., 2000.
5. История русской журналистики: Хрестоматия. - М., 1991.
6. Критика 40-х годов XIX века / Сост. Л.И. Соболев. - М., 2002.

## Практическое занятие № 3

### Вольная русская пресса за рубежом

## П л а н

1. Создание Вольной русской типографии. Издание листовок и брошюр.
2. «Полярная звезда» и «Колокол» как первые русские бесцензурные периодические издания. Программа изданий и основная тематика.
3. Литературно-публицистическое мастерство А.И. Герцена. Жанры его публицистики.

## Т е к с т ы

1. *Герцен А.И.* Письма из Avenue Marigny. Письмо второе. Вольное русское книгопечатание в Лондоне. Крещеная собственность. Объявление о «Полярной звезде». Предисловие к «Колоколу». Под спудом. <Сечь или не сечь мужика?> Нас упрекают. Very dangereuse!!! Письмо из провинции. Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ. Н.Г.Чернышевский.
2. *Огарев Н.П.* Что нужно народу?

## С п и с о к л и т е р а т у р ы

1. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб., 2003.

2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А.В.Западова. - М., 1966.
3. *Есин Б.И.* История русской журналистики XIX века. - М., 2003.
4. *Есин Б.И.* История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. - М., 2000.
5. История русской журналистики: Хрестоматия. - М., 1991.

#### ***Практическое занятие № 4***

### **Демократическое направление в журналистике 1860-х годов**

#### **П л а н**

1. «Современник» 1860-х годов как орган революционной демократии.
2. Публицистика Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова в журнале «Современник». Полемика с либералами.
3. Политическое направление журнала «Русское слово» Г.Е.Благосветлова. Отличие социализма «Русского слова» от социалистического учения Н.Г.Чернышевского.
4. Публицистика Д.И. Писарева.

#### **Т е к с т ы**

1. *Чернышевский Н.Г.* Русский человек на rendez-vous. Новые периодические издания. Не начало ли перемены? Письма без адреса.
2. *Добролюбов Н.А.* Литературные мелочи прошлого года. Что такое обломовщина? Из письма С.Т. Славутинскому.
3. *Писарев Д. И.* Московские мыслители. Пчелы. <О брошюре Шедо-Ферроти>. Реалисты.

#### **С п и с о к л и т е р а т у р ы**

1. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб., 2003.
2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А.В.Западова. - М., 1966.
3. *Есин Б.И.* История русской журналистики XIX века. - М., 2003.
4. *Есин Б.И.* История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. - М., 2000.
5. История русской журналистики: Хрестоматия. - М., 1991.

#### ***Практическое занятие № 5***

### **Основные направления в журналистике 1860-х годов**

#### **П л а н**

1. Характеристика изданий М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости». Политическая роль передовых статей М.Н. Каткова в «Московских ведомостях».

2. Теория «почвенничества» в журналах Ф.М. и М.М. Достоевских «Время» и «Эпоха». Позиция Ф.М. Достоевского по вопросам общественного развития и текущей литературы.
3. Сатирические журналы 1860-х годов.

### Т е к с т ы

1. *Катков М.Н.* <Из передовых статей «Московских ведомостей»>
2. *Достоевский Ф.М.* Ряд статей о русской литературе. Введение.
3. Из «Искры». Объявление об издании «Искры».
4. *Елисеев Г.З.* Хроника прогресса.
5. *Курочкин В.С.* Жалоба чиновника. Проницательные читатели.
6. *Козьма Прутков.* Плоды раздумья.

### С п и с о к л и т е р а т у р ы

1. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб., 2003.
2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А.В.Западова. - М., 1966.
3. *Есин Б.И.* История русской журналистики XIX века. - М., 2003.
4. *Есин Б.И.* История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. - М., 2000.
5. История русской журналистики: Хрестоматия. - М., 1991.

### *Практическое занятие № 6*

### **Демократическая журналистика 1870-х годов**

### П л а н

1. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина: структура и содержание журнала.
2. Основные формы, литературный язык и стиль публицистики М.Е.Салтыкова-Щедрина.
3. Идейное направление журнала «Дело». Демократический характер публицистики Н.В. Шелгунова.

### Т е к с т ы

*Салтыков-Щедрин М.Е.* Дневник провинциала в Петербурге. За рубежом. Мальчик в штанах и без штанов. Письма к тетеньке. (Из письма одиннадцатого). Приключение с Крамольниковым (сказка-элегия).

### С п и с о к л и т е р а т у р ы

1. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб., 2003.

2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А.В.Западова. - М., 1966.
3. *Есин Б.И.* История русской журналистики XIX века. - М., 2003.
4. *Есин Б.И.* История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. - М., 2000.
5. История русской журналистики: Хрестоматия. - М., 1991.

### ***Практическое занятие № 7*** **Журналистика 1880–1890-х годов**

#### **П л а н**

1. «Русская мысль» как орган либеральной печати.
2. Программа журнала «Русское богатство».
3. Особенности очерковой публицистики Г.И. Успенского. Образ русской деревни в очерке «Равнение под-одно».
4. Образ современной деревни в «Павловских очерках» В.Г. Короленко: художественные средства и мысль автора. Гражданская позиция автора в очерке «Мултанское жертвоприношение».

#### **Т е к с т ы**

1. *Успенский Г.И.* Равнение «под-одно».
2. *Короленко В.Г.* Павловские очерки. Мултанское жертвоприношение.

#### **С п и с о к л и т е р а т у р ы**

1. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб., 2003.
2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А.В.Западова. - М., 1966.
3. *Есин Б.И.* История русской журналистики XIX века. - М., 2003.
4. *Есин Б.И.* История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. - М., 2000.
5. История русской журналистики: Хрестоматия. - М., 1991.

### ***Практическое занятие № 8*** **Развитие газетного дела в 1880–1890-е годы**

#### **П л а н**

1. Основные тенденции развития газетного дела в 1880–1890-е годы.
2. «Новое время» А.С. Суворина. Участие А.П. Чехова в «Новом времени».
3. Очерки А.П. Чехова о Сахалине и Сибири. Образ газетчика в рассказах А.П.Чехова.
4. Развитие провинциальной прессы.



5. Начало журналистской деятельности М. Горького.

### **Т е к с т ы**

1. *Чехов А.П.* Из Сибири. Остров Сахалин. Два газетчика. Корреспондент. Сон репортера.
2. *Горький А.М.* На арене борьбы за правду и добро. Между прочим. Беглые заметки. Среди металла. С всероссийской выставки.

### **С п и с о к л и т е р а т у р ы**

1. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб., 2003.
2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А.В.Западова. - М., 1966.
3. *Есин Б.И.* История русской журналистики XIX века. - М., 2003.
4. *Есин Б.И.* История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. - М., 2000.
5. История русской журналистики: Хрестоматия. - М., 1991.
6. *Чехов А.П.* Собрание сочинений: В 30 т. - Т. 1. - М., 1978.

### **С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а**

Самостоятельная работа заключается либо в анализе статьи любого изучаемого автора по данному курсу (в рамках указанных тем), либо в написании реферата. Условия: 1) статья, выбранная для анализа, не должна быть напечатана в хрестоматии или подробно анализироваться в учебниках; 2) при написании реферата должно использоваться не менее пяти источников по выбранной теме.

Самостоятельная работа должна быть напечатана на компьютере. Объем – не менее 10 (для реферата – не менее 15) страниц формата А4 (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). К анализу статьи прилагается ксерокопия или компьютерный набор анализируемого произведения. Оформление титульного листа выполняется по обычным правилам. Не забывайте оформлять ссылки и список литературы, которой пользуетесь при написании работы!

Также в качестве самостоятельной работы студенты могут подготовить презентацию по теме «Общая характеристика периодического издания XIX века». Для этого нужно проанализировать один из журналов. Необходимо сфотографировать или сделать ксерокопии титульного листа издания, содержания, нескольких внутренних страниц (начало статьи, рисунки, реклама, объявления и т.д.), другими словами, всего того, что поможет остальным студентам составить впечатление о данном журнале. Сведения о времени выхода издания, редакторах и авторах, структуре и содержании, программе журнала и т.д. может оформляться как в виде слайдов, так и в виде устного комментария к презентации.

Презентация выполняется в программе «Microsoft Office Power Point» или аналогичной ей. Минимальное количество слайдов – 5. Презентация сдается на электронном носителе. Комментарий к презентации (и ссылки на использованные источники) набирается в Word и записывается на тот же электронный носитель, что и сама презентация. Время выступления – 10–15 минут.

Срок сдачи – до 10 декабря (презентация должна быть подготовлена и сдана преподавателю к 1 декабря).

### ***Примерная тематика самостоятельных работ (анализ статьи):***

1. Критика западноевропейского общества (статьи «Литературный разговор, подслушанный в книжной лавке» В.Г. Белинского; «Пролетарии и пауперизм в Англии и Франции» В. Милютин и др. – на выбор).
2. Защита идей материалистической философии (работы А.И. Герцена «Письма об изучении природы», «Дилетантизм в науке» – на выбор).
3. Оценка «Мертвых душ» Н.В. Гоголя (статьи «Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя» О.И. Сенковского; «Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя» Н.А. Полевого; «Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма Н. Гоголя» С.П.Шевырева – на выбор).
4. Анализ «натуральной школы» (статьи «Петербург и Москва» В.Г.Белинского; «О мнениях "Современника", исторических и литературных» Ю.Ф. Самарина; «Нечто о русской литературе в 1846 году» В.Н. Майкова – на выбор).
5. Жанр обозрения литературы в журналистике 1850-х годов («Критика гоголевского периода» А.В. Дружинина; «Обозрение современной литературы» К.С. Аксакова и др. – на выбор).
6. Борьба «Современника» (1863–1866 годы) против политической реакции («Русский вестник»), почвенничества («Время», «Эпоха») и славянофильства (на примере одной из статей М.А. Антоновича, Г.З. Елисеева, М.Е.Салтыкова-Щедрина).
7. Пропаганда утопического социализма в журнале «Русское слово» (на примере одной из статей Д.И. Писарева, Н.В. Шелгунова, В.А. Зайцева, П.Н.Ткачева).
8. Политическая позиция Д.И. Писарева (статьи «Мыслящий пролетариат», «Очерки из истории труда», «Французский крестьянин в 1789 году»).
9. Рабочий вопрос в статьях Г.В. Плеханова в «Земле и воле» и «Черном переделе» (на примере одной из статей).
10. Характеристика народничества (статьи «От какого наследства мы отказываемся?» В.И. Ленина; «Истоки и смысл русского коммунизма» Н.А.Бердяева – на выбор).

### ***Примерная тематика рефератов***

1. Художественная проза «Современника» (1840–1850-е годы), ее место и значение в истории русской литературы.

2. Деятельность петрашевцев как революционных просветителей.
3. Пропаганда материализма на страницах журнала «Современник» в 1860-е годы.
4. Poleмика «Современника» с «Русским вестником» по основным вопросам философии и политики.
5. Литературно-критическая позиция Н.А. Добролюбова (А.А. Григорьева, А.В. Дружинина, М.А. Антоновича, Н.К. Михайловского, Г.В. Плеханова – на выбор).
6. Роль Н.Н. Страхова и А.А. Григорьева в журнале Ф.М. и М.М. Достоевских «Время».
7. Хроника русской жизни в сатирических циклах М.Е. Салтыкова-Щедрина.
8. М.Е. Салтыков-Щедрин о журналистах и журналистике.
9. В.Г. Короленко как публицист нового типа.
10. «Вестник Европы» (1866–1918) М.М. Стасюлевича как центр «профессорской культуры».
11. Журнал «Северный вестник» (1885–1898 гг.) – трибуна русского модернизма.
12. Деятельность информационных агентств в 1870–1890 годы.
13. Реклама в газетах 1890-х годов.
14. Критика буржуазных отношений и мещанской морали в фельетонах Иегудиила Хламида (М. Горького).

### **Вопросы к экзамену**

1. Система печати 1840-х годов. Особенности основных идейных течений.
2. «Отечественные записки» (1839–1846 гг.) А.А. Краевского: цели и характер издания, причины популярности.
3. Общественно-политическая и литературная программа журнала «Современник» Н.А. Некрасова и И.И. Панаева в конце 1840-х годов.
4. В.Г. Белинский как литературный критик и публицист. Смысл и значение годовых обзоров литературы. Участие в полемике вокруг «Мертвых душ». «Письмо к Гоголю».
5. Славянофильская журналистика 1840-х годов и журнал «Москвитянин».
6. Цензурная политика и русская печать в годы «мрачного семилетия» (1848–1855).
7. Вольная печать А.И. Герцена и Н.П. Огарева («Полярная звезда», «Колокол»). Литературно-публицистическое мастерство А.И. Герцена.
8. Журнал «Современник» в 1860-е годы: содержание и направление журнала, основные сотрудники.
9. Публицистическая и литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова.
10. Журнал «Русское слово» Г.Е. Благосветлова. Публицистика Д.И. Писарева.
11. Издания М.Н. Каткова «Русский вестник» и «Московские ведомости».
12. Журналы «почвеннического» направления: «Время» и «Эпоха» Ф.М. и М.М. Достоевских.
13. Славянофильские издания 1850–1860-х годов.

14. Сатирическая печать 1860-х годов: общая характеристика.
15. Газеты 1860-х годов: «Сын Отечества» А.В. Старчевского и «Голос» А.А.Краевского.
16. Общая характеристика печати в 1870-е годы.
17. «Отечественные записки» (1868–1884) Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
18. Основные формы и темы сатирической публицистики М.Е. Салтыкова-Щедрина.
19. Идеологическое направление журнала «Дело». Ведущие публицисты издания.
20. Временные правила печати 1865 и 1882 годов.
21. Общая характеристика печати 1880–1890-х годов.
22. Журнал «Вестник Европы» М.М. Стасюлевича как центр «профессорской культуры».
23. Журнал «Русское богатство». Публицистика В.Г. Короленко.
24. Журнал «Русская мысль». Публицистика Г.И. Успенского.
25. Журнал «Северный вестник» как предшественник изданий Серебряного века русской литературы.
26. Основные тенденции развития газетного дела в 1880–1890-е годы.
27. «Новое время». А.С. Суворин – редактор и издатель.
28. Провинциальная печать 1880–1890-х годов.
29. Журнально-публицистическая деятельность А.П. Чехова.
30. Начало журналистской деятельности А.М. Горького.

## **Список литературы к изучению курса «История отечественной журналистики 40-90-х гг. XIX в.»**

### ***Основная учебная литература по курсу***

1. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. Л.П.Громовой. - СПб., 2003.
2. История русской журналистики XVIII–XIX веков / Под ред. А.В. Западова. - М., 1966.
3. Татаринова Л.Е. История русской литературы и журналистики XVIII века. - М., 2001.
4. Есин Б.И. История русской журналистики XIX века. - М., 1989.
5. Жирков Г.В. История цензуры в России XIX–XX вв. - М., 2001.
6. Есин Б.И. История русской журналистики (1703–1917): Учебно-методический комплект. - М., 2000.
7. История русской журналистики: Хрестоматия. - М., 1991.
8. История российской журналистики. XVIII век: Хрестоматия: В 2 ч. / Авт.-сост. А.Г. Алтунян. - М., 2002.
9. Русская журналистика XVIII–XIX веков: Тексты. - М., 1986.

10. Хрестоматия по истории русской журналистики XIX века. - М., 1969.

### *Дополнительная литература по курсу*

#### *XVIII–XIX века*

1. Булацев Х.С. Пионеры провинциальной печати. - Л., 1981.
2. Ворошилов В.В. История журналистики России. - СПб., 2000.
3. Дмитриев-Мамонов А.С. Начало печати в Сибири. - Тобольск, 1900.
4. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России (задачи и теоретико-методологические принципы изучения). - М., 1981.
5. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Три века московской журналистики. - М., 1997.
6. Ивлев Д.Д. История русской журналистики XVIII–XX вв.: В 3 ч. - Рига, 2000.
7. Киселев А.П. История оформления русской газеты. - М., 1990.
8. Ковалева М.М. Лекции по истории отечественной журналистики: Ч. I. XVIII век – 40-е гг. XIX века. - Екатеринбург, 1996.
9. Козлова М.М. История отечественных средств массовой информации. - Ульяновск, 2000.
10. Кузнецов И.В. Газетный мир Московского университета.
11. Макашина Л.П. Русская реклама. Отечественная практика. (1703–1919). - Екатеринбург, 1995.
12. Очерки по истории русской журналистики и критики: В 2 т. - М., 1950–1965.
13. Павлов В.А. Очерки истории журналистики Урала. - Т. 1. - Екатеринбург, 1992.
14. Русская журналистика XVIII–XIX веков: (Из истории жанров). - Л., 1969.
15. Русская журналистика в документах: история надзора. - М., 2003.
16. Станько А.И. Становление теоретических знаний о периодической печати в России (XVIII–60-е гг. XIX в.). – Ростов- н/Д., 1986.
17. Ученова В.В. Беседы о журналистике. - М., 1985.
18. Ученова В.В. У истоков публицистики. - М., 1989.

#### *XIX век*

1. Алексеев В.А. История русской журналистики (1860–1880 годы). -Л., 1963.
2. А.Н. Радищев и декабристы: Из атеистического наследия первых русских революционеров. - М., 1986.
3. Арзамас: Литературный кружок в Петербурге. 1815–1818 гг.: В 2 кн. - М., 1994.
4. Бабаев Э.Г. Лев Толстой и русская журналистика его эпохи. - М., 1993.
5. Бабаев Э.Г. Лев Толстой и русская журналистика 60-х гг. XIX в.: «Война и мир» в отзывах журнальной критики. - М., 1977.
6. Бабкин Д.С. А.Н. Радищев. Литературно-общественная деятельность. - М.–Л., 1966.
7. Базанов В.Г. Очерки декабристской литературы: Публицистика. Проза. Критика. - М., 1953.
8. Базанов В.Г. Ученая республика: Вольное общество любителей русской словесности. - М.–Л., 1964.
9. Балуев С.М. Очерки А.Ф. Писемского 1850-х годов. - СПб., 2001.

10. Балугев Б.П. Политическая реакция 80-х годов XIX века и русская журналистика. - М., 1971.
11. Барабохин Д.А. Глеб Успенский и русская журналистика (1862–1892). - Л., 1983.
12. Березина В.Г. В.Г. Белинский и вопросы истории русской журналистики. - Л., 1973.
13. Березина В.Г. Русская журналистика первой четверти XIX века. - Л., 1965.
14. Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1826–1839 гг.). - Л., 1965.
15. Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX века (1840-е годы). - Л., 1969.
16. Березина В.Г. Этюды о Белинском-журналисте и критике. - СПб., 1991.
17. Бушмин А.С. Сатира Салтыкова-Щедрина. - М., 1959.
18. Бушмин А.С. Эволюция сатиры Салтыкова-Щедрина. - Л., 1984.
19. Варустин Л.Э. Журнал «Русское слово» (1859–1866). - Л., 1966.
20. Веревкин Б.П. Русская нелегальная революционная печать 70–80 гг. XIX в. - М., 1960.
21. Громова Л.П. А.И. Герцен и русская журналистика его времени. - СПб., 1994.
22. Громова Л.П. А.А. Краевский – редактор и издатель. - СПб., 2001.
23. Дементьев А.Г. Очерки по истории русской журналистики 1840–1850-х годов. - М.; Л., 1951.
24. Динерштейн Е.А. А.С. Суворин: Человек, сделавший карьеру. - М., 1998.
25. Евгеньев-Максимов В.Е. «Современник» при Чернышевском и Добролюбове. - Л., 1936.
26. Евгеньев-Максимов В.Е., Тизенгаузен Г.Ф. Последние годы «Современника» (1863–1866). - Л., 1939.
27. Емельянов Н.П. Г.З. Елисеев-публицист. - Л., 1971.
28. Емельянов Н.П. «Отечественные записки» Н.А. Некрасова и М.Е. Салтыкова-Щедрина (1868–1884). - Л., 1986.
29. Есин Б.И. Демократический журнал «Дело». - М., 1959.
30. Есин Б.И. Русская газета и газетное дело в России. - М., 1981.
31. Есин Б.И. Русская дореволюционная газета. - М., 1971.
32. Есин Б.И. Русская журналистика 70–80-х годов XIX века. – М., 2000.
33. Есин Б.И. Чехов-журналист. - М., 1977.
34. Заславский Д.И. Журналистика 90-х годов и начала 900-х. - М., 1948.
35. Из истории русской журналистики второй половины XIX века: Статьи, материалы и библиография. - М., 1964.
36. Конкин С.С. Философско-эстетическая позиция журнала «Русское слово» в 1863–1866 годах. - Стерлитамак, 1961.
37. Кузнецов Ф.Ф. Нигилисты?: Д.И. Писарев и журнал «Русское слово». - М., 1983.
38. Кузьмин Д. Народовольческая журналистика. - М., 1930.

39. Кулешов В.И. «Отечественные записки» и литература: 40-е гг. XIX в. - М., 1959.
40. Лемке М. Николаевские жандармы и литература: 1826–1855 гг. - СПб., 1908.
41. Лемке М. Эпоха цензурных реформ 1859–1865 годов. - СПб., 1904.
42. Литературные взгляды и творчество Н.А. Полевого. - М., 2002.
43. Мельгунов Б.В. Некрасов и Белинский в «Литературной газете»: (Хроника, гипотезы, находки). - СПб., 1995.
44. Мельгунов Б.В. Некрасов-журналист: Малоизученные аспекты проблемы. - Л., 1989.
45. Мостовская Н.Н. И.С. Тургенев и русская журналистика 70-х годов XIX века. - Л., 1983.
46. Н.Г. Чернышевский и журналистика: К 150-летию со дня рождения Н.Г.Чернышевского: Сб. статей / Под ред. Б.И. Есина. - М., 1979.
47. Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Время». 1861–1863. - М., 1972.
48. Нечаева В.С. Журнал М.М. и Ф.М. Достоевских «Эпоха». 1864–1865. - М., 1975.
49. Николаев П.А. Сила слова: (Русские революционные демократы о мастерстве журналиста). - М., 1959.
50. Овчаренко А.И. Публицистика М. Горького. - М., 1965.
51. Панова В.С. «Колокол» Герцена и Огарева об атеизме, религии и церкви. - М., 1983.
52. Пирожкова Т.Ф. Славянофильская журналистика. - М., 1997.
53. Позойский С.И. Лев Толстой как журналист и редактор. - Тула, 1964.
54. Прожогин В.Е. М. Горький – как он писал, что думал и говорил о публицистике. - М., 1964.
55. Роот А.А. Герцен и традиции Вольной русской прессы. - Казань, 2001.
56. Роот А.А. «Колокол» возрожденный, 1868–1869. - Казань, 1989.
57. Роот А.А. «Колокол» (1868–1869) и традиции русской вольной прессы. - Казань, 1996.
58. Русская журналистика и литература XIX в.: Сб. статей / Под ред. Э.Г.Бабаева, Б.И. Есина. - М., 1979.
59. Сборник материалов к изучению истории русской журналистики / Под ред. Б.П. Козьмина. Вып. 1: XVIII в. и первая половина XIX века. - М., 1952.
60. Сборник материалов к изучению истории русской журналистики / Под ред. Б.П. Козьмина. Вып. 2: Шестидесятые годы XIX в. - М., 1955.
61. Сборник материалов к изучению истории русской журналистики / Под ред. Б.П. Козьмина. Вып. 3: 70-е гг. – середина 90-х гг. XIX в. - М., 1956.
62. Сикорский Н.М. Журнал «Современник» и крестьянская реформа 1861 г.: Из истории русской революционно-демократической журналистики. - М., 1957.
63. Соболев В. Журнал «Русское слово». Публицистика Д.И. Писарева. - М., 1955.
64. Станько А.И. Журналистика Дона и Северного Кавказа. – Ростов-н/Д., 1990.

65. Станько А.И. Пушкин – журналист и редактор. – Ростов-н/Д., 1973.
66. Станько А.И. Русские газеты первой половины XIX в. – Ростов-н/Д., 1969.
67. Татаринова Л.Е. Журнал «Московский телеграф». (1825–1834). - М., 1959.
68. Татаринова Л.Е. Русская бесцензурная пресса 50–60-х годов XIX века. Издания Вольной русской типографии (Герцена и Огарева) в Лондоне. - М., 1983.
69. Твардовская В.А. Идеология пореформенного самодержавия: М.Н.Катков и его издания. - М., 1978.
70. Твардовская В.А. Социалистическая мысль России на рубеже 1870–1880-х годов. - М., 1969.
71. Ухалов Е.С. История русской журналистики XIX века. Ч. 2: Журналистика 50–60-х годов XIX века. - М., 1971.
72. Черпуха В.Г. Правительственная политика в отношении печати в 60–70-е годы XIX века. - Л., 1989.
73. Ямпольский И.Г. Сатирические и юмористические журналы 1860-х годов. - Л., 1973.

***Хрестоматии, справочники, каталоги, словари, указатели***

1. Андреева Н.Ф. Русская периодическая печать: Общие и отраслевые библиографические указатели (1703–1975). - М., 1975.
2. Блинова Е.М. «Литературная газета» А.А. Дельвига и А.С. Пушкина. 1830–1831. Указатель содержания. - М., 1966.
3. Боград В.Э. Журнал «Отечественные записки», 1839–1848: Указатель содержания. - М.: Книга, 1985.
4. Боград В.Э. «Отечественные записки», 1868–1884: Указатель содержания. - М., 1971.
5. «Исторический сборник» Вольной русской типографии в Лондоне Герцена и Огарева. Кн. 1–3. - М., 1971.
6. История печати: Антология / Сост. Я.Н. Засурский, Е.Л. Вартанова. - М., 2001.
7. «Их вечен с вольностью союз»: Лит. критика и публицистика декабристов. - М., 1983.
8. Книгин И.А. Литературная критика, история и теория литературы в журнале «Русское богатство» 1883–1891 годов: Указатель статей, рецензий и аннотаций // Русская литературная критика. - 1991. - Вып. 2. - С. 116–142.
9. «Колокол», газета А.И. Герцена и Н.П. Огарева, Женева, 1868–1869: В 2 кн. - М., 1978.
10. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: В 4 т. - М., 1956–1960.
11. Машкова М.В. Русская периодическая печать, 1703–1975. - М., 1977.
12. Машкова М.В., Сокурова М.В. Общие библиографии русских периодических изданий, 1703–1954. - Л., 1956.



13. «Полярная звезда». Журнал. Лондон–Женева. 1855–1869: В 8 кн. - М., 1966–1968.
14. Попкова Н.А. «Московский вестник»: Журнал, издаваемый М.Погодиным. 1827–1830: Указатель содержания. - Саратов, 1991.
15. Попкова Н.А. Московский телеграф, издаваемый Н.Полевым. Указатель содержания: В 3 кн. - Саратов, 1990.
16. Русская критика XVIII–XIX вв.: Хрестоматия / Под ред. В.И.Кулешова. - М., 1978.
17. Русская литература XIX в.: Хрестоматия критических материалов. - М., 1975.
18. Русская периодическая печать: Указатели содержания. 1728–1995 / Сост. Н.В. Ниткина; Ред. Н.К. Леликова. - СПб., 1998.
19. Русская периодическая печать: 1702–1894: Справочник / Под ред. А.Г.Дементьева, А.В. Западова, М.С. Черепахова. - М., 1959.
20. Шмелева А.С. Периодическая печать России: Журналы и продолжающиеся издания. 1703–1917: Каталог-справочник: В 3 т. - М., 1976.
21. Эльзон М.Д. Анонимные рецензии на историческую литературу в «Русском богатстве» (1895–1917 гг.): Хронологический указатель анонимных рецензий с раскрытием авторства // История и историки: Историографический ежегодник, 1973. - Л., 1975. - С. 337–353.
22. Эльзон М.Д. Литературная критика и история литературы в журнале «Русское богатство» (1895–1918): Хронологический указатель анонимных рецензий с раскрытием авторства // Литературное наследство. - 1977. - Т. 87. - С. 656–691.

## **КУРСОВЫЕ РАБОТЫ**

### **ПО ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

#### **Методические рекомендации, тематика**

Курсовая работа по истории отечественной журналистики – важная составная часть журналистской подготовки. Этот вид УИРС прививает студентам интерес к самостоятельному научному исследованию, углубляет умение анализировать, помогает критически оценивать изучаемую литературу. Уровень общей журналистской грамотности как нельзя лучше выявляется именно в процессе написания курсовой работы.

Студенту, пишущему курсовую работу, особое внимание нужно уделить тщательному чтению текстов, анализ которых должен быть проведен в исследовании. При внимательном, вдумчивом чтении текстов необходимо делать закладки или выписки тех отрывков, которые имеют непосредственное отношение к теме. Выписки лучше делать на отдельных листах (карточках), чтобы в процессе работы над черновиком можно было легко разложить их в нужном порядке. На каждом листе (карточке) *обязательно* указывать полное название, выходные данные и цитируемую страницу использованного

источника. В процессе чтения текстов (а затем и научной литературы) обязательно появятся собственные наблюдения, мысли, выводы. Их также сразу нужно записывать на отдельных листах или на полях выписок из текста, на полях конспектов с пометкой «я считаю», указав при этом, какое место из текста или иного источника вызвало данное наблюдение, мысль.

В курсовой работе следует пользоваться авторитетными, научными изданиями.

Чтение исследований по избранной теме следует начать с изучения соответствующих глав в вузовских учебниках по отечественной журналистике XVIII-XX вв. При конспектировании (выписках) научной литературы не должно быть искажения авторского текста, должны быть правильно указаны автор, название и выходные данные исследования, обязательно для каждой цитаты проставлена соответствующая источнику страница.

В плане к курсовой работе обычно принято выделять три части: введение (не нумеруется), основная часть (главы) и заключение (не нумеруется).

Во введении обосновывается выбор темы, формулируются цель и задачи курсовой работы, дается аналитический обзор научной литературы по проблеме. В этом обзоре студент использует те собственные замечания, которые оставлял на полях конспектируемой литературы. Здесь нужно кратко, в хронологической последовательности рассмотреть, кто из исследователей и как решал научные проблемы, касающиеся темы курсовой работы. Эта часть работы важна, ибо показывает, насколько студент начитан в научной литературе и как понимает ее.

Основная часть представляет собой содержание курсовой работы (в плане она озаглавляется формулировкой темы и членится на несколько пунктов и подпунктов, которым также даются конкретные заглавия). Логичность, последовательность, аргументированность, самостоятельность – основные требования к этой части работы.

Заключение достаточно кратко; содержит вытекающие из содержания работы выводы.

В списке литературы сначала указывают исследованные тексты, а затем по алфавиту всю остальную литературу.

Графическое оформление ссылок и библиографии должно быть грамотным.

Объем курсовой работы – 40 листов формата А 4 (с одной стороны).

Курсовая работа должна иметь титульный лист, оформленный по образцу.

### **Примерная тематика**

1. Литературное и политическое редактирование в «Ведомостях».
2. Роль М.В. Ломоносова в развитии русской журналистики.
3. Зарождение новых жанров в русской журналистике XVIII века.
4. Жанровые особенности произведений А.С. Сумарокова в журнале «Трудолюбивая пчела».
5. Положение крепостных крестьян в России (по материалам сатирических журналов XVIII века).

6. Особенности языка и стиля произведений Екатерины II.
7. Характер оппозиционности идей русского Просвещения.
8. Идеи просвещения в русской журналистике второй половины XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н. Радищева, П.А. Плавильщикова и др. – на выбор).
9. Композиционные и стилистические особенности патриотической статьи А.П. Куницына. Власть и общество в публицистике XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова и др. – на выбор).
10. Особенности жанра «сна» в публицистике XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова и др. – на выбор).
11. Особенности жанра «письма» в публицистике XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова и др. – на выбор).
12. Идеи просвещения в русской журналистике второй половины XVIII века (на примере произведений А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н. Радищева, П.А. Плавильщикова и др. – на выбор).
13. Композиционные и стилистические особенности патриотической статьи А.П. Куницына.
14. Разработка проблем романтизма в статьях О. Сомова.
15. Своеобразие критической позиции в произведениях Н.М. Карамзина, А.А. Бестужева, В.К. Кюхельбекера, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина и др. (на выбор).
16. Жанры декабристской публицистики: обозрение, статья, очерк, памфлет и др. (на примере одного из произведений).
17. Критика «торгового направления» в журналистике 1830-х годов (на примере одного из произведений).
18. Язык и стиль Пушкина-журналиста (на примере одного из произведений).
19. Разработка проблем романтизма в статьях О. Сомова.
20. Своеобразие критической позиции в произведениях Н.М. Карамзина, А.А. Бестужева, В.К. Кюхельбекера, Н.А. Полевого, Н.И. Надеждина и др. (на выбор).
21. Жанры декабристской публицистики: обозрение, статья, очерк, памфлет и др. (на примере одного из произведений).
22. Критика «торгового направления» в журналистике 1830-х годов (на примере одного из произведений).
23. Особенности литературной критики «Московского журнала» Н.М. Карамзина.
24. Массонские издания конца XVIII века, их основные идеи.
25. Характеристика отраслевых изданий конца XVIII века.
26. Власть и общество в публицистике XVIII века.
27. Особенности литературно-критических взглядов декабристов.

28. Журнал «Библиотека для чтения» О.И. Сенковского и причины его популярности.
29. Профессиональные методы воздействия на читателя в «Северной пчеле» Ф.В. Булгарина.
30. Полемика А.С. Пушкина с изданиями Ф.В. Булгарина и Н.И. Греча.
31. Образ журналиста в публицистике А.С. Пушкина.
32. Язык и стиль Пушкина-журналиста (на примере одного из произведений).
33. «Московский телеграф» и «Телескоп» как типы издания: сравнительная характеристика.
34. «Философическое письмо» П.Я. Чаадаева и его роль в русской духовной традиции.
35. Жанр годового обозрения литературы в русской журналистике первой половины XIX века.
36. Вопросы теории печати в статьях 1830-х годов.
37. Борьба В.Г. Белинского с охранительной прессой 1830-х годов.
38. Проблема «журнал и читатель» в публицистике В.Г. Белинского.
39. Авторская позиция и способы ее выражения в публицистике Д.И. Писарева.
40. Фельетон в периодике 40-х годов XIX века.
41. Жанр «обозрение» в публицистике 40-60-х гг. XIX века.
42. Жанры «Полярной Звезды».
43. Факт и его интерпретация в публицистике Н.А. Добролюбова.
44. Письмо читателя в сатирической публицистике 60-х годов XIX века.
45. Образы журналистов в публицистике М.Е. Салтыкова-Щедрина.
46. Проблема «Россия и Запад» в публицистике 40-х годов XIX века.
47. Америка на страницах русской печати XIX века.
48. В.Г. Короленко об Америке.
49. У истоков русской театральной критики (В.Г. Белинский, Н.А. Некрасов, В.Р. Зотов – по выбору).
50. Переписка журналистов XIX века.
51. Д.И. Писарев в полемике с М.Н. Катковым.
52. Проблема «труд и капитал» в публицистике В.Н. Майкова, В.А. Милютина.
53. Н.В. Шелгунов о провинции.
54. Анализ законодательных актов о цензуре XIX века.
55. Письмо в редакцию: к эволюции жанра.
56. Журналист меняет профессию: своеобразие творческого метода.
57. Тема «человека труда» в отечественной журналистике советского периода.
58. Алексей Аджубей – журналист и редактор.
59. Профессия – репортер.
60. Издание для интеллигенции: каким ему быть?
61. Современный «толстый» журнал: особенности содержания.
62. Комментарий в СМИ: своеобразие жанра.

63. Информационное агентство на региональном рынке.
64. Нелегальная пресса 1960-1970-х гг.
65. Массовая журналистика в современной России.
66. СМИ и аудитория в системе взаимной коммуникации.
67. Модель современного молодежного издания.
68. Информация в СМИ: принципы отбора и содержания (на примере работы одной или нескольких редакций).
69. Проблемный очерк в отечественной журналистике.
70. Ведущий на ТВ.
71. Зарубежная информация в российских СМИ: принципы отбора и содержания.
72. Юмор и сатира в сегодняшней российской журналистике.
73. Жанр фельетона в сегодняшней российской журналистике.
74. Экономическая тема в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
75. Национальные проблемы в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
76. Проблемы церкви в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
77. Российская и мировая политика в местной прессе (на примере двух-трех изданий).
78. Полемика в газете.
79. Журналист в «горячей точке»: образ автора.
80. «Верю, люблю, надеюсь...»: тема духовного мира нашего современника в СМИ как продолжение традиций отечественной журналистики.
81. Рекламная политика редакции.
82. Личность «нового русского» в современных СМИ.
83. Образ россиянина в русскоязычной эмигрантской прессе.
84. Франшиза в региональных массмедиа (на примере конкретного СМИ).  
Преимущества и недостатки франчайзинга.
85. История популяризации науки в России (по материалам СМИ, период - по выбору студента).
86. Освещение в прессе проблемы экологической безопасности.
87. Значение Нобелевской премии в развитии науки.
88. Нобелевские лауреаты - герои журналистских выступлений.
89. Научное творчество как предмет журналистских публикаций.
90. Научная журналистика и ее типы.
91. Жанры научной журналистики.
92. Специфика подготовки научно-популярного материала.
93. Источники информации для научного журналиста.
94. Интернет как база данных для научного журналиста. Сайты о науке.
95. Профессиональная модель научного журналиста: ваше понимание и слагаемые.
96. Видный ученый - популяризатор науки.
97. Наука и ученые на экране ТВ.
98. Ученый и журналист в печати.

99. Научно-популярные издания: общая характеристика.
100. Научные журналы как тип издания.
101. Освещение научной тематики на радио.
102. Наука и журналистика: сходство и различие.
103. Фундаментальные достижения естественных наук XX-XI вв. и журналистика.
104. Великие открытия современной физики (А.Эйнштейн, Н.Бор, Э.Резерфорд и др.) и их освещение в прессе.
105. Идеи О.Тоффлера о развитии цивилизации и роли в ней СМИ. Проявление идей в современной медийной практике.
106. М.Кастельс об информационной цивилизации.
107. Глобальные сетевые системы и СМИ.
108. Наука в федеральных СМИ.
109. Освещение проблемы энергоснабжения в федеральных СМИ.
110. Освещение в прессе проблем клонирования.
111. Ненаучные данные в СМИ: проблема интерпретации и маскировка их под результаты научных открытий.
112. Освещение в прессе проблем экологической безопасности.
113. Глобально-международные аспекты развития ноосферогенеза в материалах современных СМИ.
114. Современные информационные теории и журналистика.
115. Концепция постиндустриального информационного общества (А. Тойнби, О. Тоффлер) и место в ней СМИ.
116. Модели цивилизационного процесса и их анализ в журналистских материалах.
117. СМИ о Римском клубе и его прогнозах о судьбах человечества.
118. Отражение философии и политики глобализма в российских СМИ.
119. Будущее земной цивилизации.
120. Устойчивое развитие как альтернатива постиндустриальному обществу, разъяснение концепции устойчивого развития в современной публицистике.
121. Экологические проблемы и их освещение средствами массовой информации.
122. Роль журналистики в освещении проблем экологии и судьбы человечества.
123. Экологические издания и экологическая журналистика.
124. Работа журналистов в зонах экологического бедствия.
125. Роль журналистики в развитии цивилизации.
126. Научная журналистика, популяризация науки.
127. История популяризации науки. М.В. Ломоносов о научной журналистике.
128. Роль СМИ в распространении достижений науки и техники.
129. Научная журналистика в структуре журналистики.
130. Предмет, задачи, принципы научной популяризации.

131. Формы, жанры научной популяризации в журналистике.
132. Виды произведений о науке в СМИ: научно-популярные, научно-справочные, научно-публицистические, научно-художественные.
133. Информационная, мировоззренческая и практическая функции научной популяризации.
134. Особенности научно-популярного стиля.
135. Технология работы в жанрах научной журналистики.
136. Специфика материалов на научные темы в различных средствах массовой информации.
137. Источники информации для журналиста, занимающегося популяризацией науки.
138. Медицинская пресса сегодня.
139. Исследование блогов, которые ведут ученые.
140. Синергетические идеи в физике, социальной жизни и журналистике.
141. Кибернетика и журналистика.
142. Актуальные проблемы физики как объект журналистики.
143. Актуальные проблемы генетики как объект журналистики.
144. Актуальные проблемы биологии как объект журналистики.
145. Актуальные проблемы космонавтики как объект журналистики.
146. Актуальные проблемы астрономии как объект журналистики.
147. Актуальные проблемы химии как объект журналистики.
148. Актуальные проблемы медицины как объект журналистики.
149. Географические открытия и журналистика.
150. Актуальные проблемы геологической науки как объект журналистики.
151. Утренняя программа на региональном телевидении: особенности формата.
152. Музыка как средство экранной выразительности в информационных программах на региональном телевидении.
153. Особенности итоговых программ на региональном телевидении.
154. Новости культуры на региональном телевидении.
155. Телевизионный очерк на региональном телевидении.
156. Историческая личность на региональном телевидении.
157. Герой спецрепортажа на региональном телевидении.
158. Персонификация как прием журналистики при создании зарисовки на региональном телевидении.

Елена Геннадьевна Позднякова

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ 40-90-х гг. XIX в.  
Методические рекомендации  
к изучению курса для студентов  
специальности 030601

Редактор Н.Л. Попова

---

Подписано к печати	Формат 60x84 1/16	Бумага тип. № 1
Печать трафаретная	Усл. печ.л. 1,75	Уч. - изд.л. 1,75
Заказ	Тираж 50	Цена свободная

---

Редакционно-издательский центр КГУ.  
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25.  
Курганский государственный университет.