

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
КУРГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Тесты
для студентов
специальностей
190201, 190202, 190601, 190603,
050501, 190702, 260601, 150202,
151001, 151002, 200503, 280101

Курган 2007

Кафедра русского языка

Дисциплина: «Русский язык и культура речи»
(для студентов специальностей 190201, 190202, 190601, 190603,
050501, 190702, 260601, 150202,
151001, 151002, 200503, 280101)

Тесты составили
канд. филол. наук, доцент
канд. филол. наук, доцент

Кабыш В.И.
Шведова Н.В.

Утверждены на заседании кафедры 28 февраля 2007 года

Рекомендованы методическим советом университета
« ____ » _____ 2007 г.

**Федеральный компонент
Государственного образовательного стандарта
высшего профессионального образования**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ

Индекс по ГОС ГСЭ.Ф.08 (для всех специальностей)

Стили современного русского литературного языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.

Функциональные стили современного русского литературного языка. Взаимодействие функциональных стилей.

Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

Официальный деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических компонентов. Реклама в деловой речи. Правила оформления документов. Речевой этикет в документе.

Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятливость, информативность и выразительность публичной речи.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и произношения.

ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ

1. Иметь представление о языке и речи, видах речевой деятельности, невербальной коммуникации и их особенностях.
2. Владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения.
3. Иметь представление о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться.
4. Различать стили речи и уметь использовать их в практике общения.
5. Владеть общенаучной и общетехнической лексикой.

Пояснительная записка

Учебный курс «Русский язык и культура речи» представляет собой одну из лингвистических дисциплин, играющих существенную роль в системе образования специалистов.

Целью обучения является формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции специалиста.

Задачами курса являются повышение общей культуры речи, уровня орфографической, пунктуационной и стилистической грамотности, формирование и развитие необходимых знаний о языке, навыков и умений речевого общения.

Курс «Русский язык и культура речи» имеет теоретическую опору на такие дисциплины, как «Современный русский язык», «Риторика», «Стилистика».

Таблица

Тематическая структура тестов

Язык как система	Знак Система Язык как особая система знаков Язык и речь Функции языка и речи Невербальная коммуникация Социально-функциональная структура языка Науки о языке: фонетика, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис
Стилистика	Функциональные стили: функции, жанры, стилевые черты, языковые средства Научный стиль Официально-деловой стиль Публицистический стиль Споры о художественном и разговорном стилях
Риторика	Речевое событие и его составляющие Речевое действие Законы риторики Принципы риторики Особенности публичной речи Полемическое мастерство Речевой этикет

Культура речи	Языковая норма Орфоэпические нормы Акцентологические нормы Словообразовательные нормы Лексические нормы Фразеологические нормы Морфологические нормы Синтаксические нормы Орфографические нормы Пунктуационные нормы Стилистические нормы
---------------	---

ВАРИАНТ I

1. Материальные предметы, наделенные свойствами обозначать, заменять другие предметы и явления, - это:

1) знаки; 2) системы; 3) звуки; 4) буквы.

2. К звуковым средствам невербальной коммуникации относятся:

1) флажковый семафор; 2) огонь и дым от костров; 3) удары в гонг; 4) свистовой язык.

3. Профессионализмы и жаргонизмы – составные части:

1) литературного языка; 2) территориальных диалектов; 3) социальных диалектов; 4) просторечия.

4. Не относится к книжным стилям:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

5. Данный функциональный стиль представлен жанрами лекции, реферата, аннотации, доклада, диссертации:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

6. Отвлеченность, обобщенность, логичность, смысловая точность, скрытая эмоциональность, абстрактность, объективность изложения характеризуют стиль:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

7. Тонкий дождь сеялся *и* на поля, *и* на леса, *и* на широкий Днепр. Н. Гоголь. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзи; 13) бессоюзи.

8. Мне бы хотелось знать, отчего я *титularный советник*? Почему именно *титularный советник*? Н. Гоголь. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) много-союзие; 13) бессоюзие.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Предшественниками словарей считаются глоссы – объяснения значений отдельных слов на полях и между строк в тексте рукописей. В результате сведения отдельных глосс в единые перечни и появились отдельные словарики, присоединяемые к тому или иному произведению (глоссарию), или словарные своды, разраставшиеся со временем в новых списках в лексиконы, алфавиты, азбуковники.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Участники, отношения, цели, обстоятельства – составные части:

1) речевого события; 2) речевой ситуации; 3) речевого действия.

11. Найти рациональные аргументы («аргументы к делу»):

1) аргумент к личности; 2) факт, устанавливаемый на основе опыта; 3) аргумент к массе; 4) аргумент, основанный на «заведомо истинных суждениях».

12. План, называющий вопросы, которые будут освещаться в выступлении, необходимый не столько оратору, сколько слушателям для облегчения восприятия речи - это:

1) предварительный план; 2) рабочий план; 3) основной план.

13. *Мое почтение* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка – это:

1) языковой уровень; 2) языковая единица; 3) языковая норма.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) ограниче'ние; 2) туфля'; 3) при'говор; 4) до'цент; 5) све'кла.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) бассейн; 2) декан; 3) бутерброд; 4) менеджер; 5) рейд.

17. Найдите слова, в которых пропущена буква Ё:

1) аф...ра; 2) быти...; 3) прин...сший); 4) одноим...нный; 5) остри....

18. Найдите правильно образованные слова:

1) сыновья; 2) корчаговцы; 3) разорительство; 4) интервенция.

19. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

1) тщетно; 2) тщательно; 3) бессмысленно; 4) напрасно.

20. Найдите словосочетания, соответствующие литературной норме:

1) главная суть; 2) тактичное обращение; 3) памятный сувенир; 4) в мае месяце.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Получив поворот от ворот, фирмач обратился к другим поставщикам.

2) Таджикистан – страна, которая предвкусила плоды тоталитаризма.

3) Его признание приподняло занавес над этой историей.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) авокадо; 2) буржуа; 3) бюро; 4) жабо; 5) каре.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) бренди; 2) медресе; 3) пари; 4) радио; 5) ситро.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) адреса; 2) доктора; 3) купола; 4) мастера; 5) бухгалтера.

25. Найдите сочетания слов, которые соответствуют литературной норме:

1) согласно указу; 2) согласно приказа; 3) согласно постановления; 4) согласно указанию.

26. Найдите предложения, в которых причастные обороты использованы правильно:

1) Заданный вопрос экзаменационной комиссией улучшил ситуацию.

2) Смущенный криками людей, он начал петь.

3) Очередная книга уже переведена на русский, написанная Коэльо.

4) Эту книгу, посвященную войне, я прочитал еще летом.

27. У нового туфля сломался каблук. В данном предложении нарушение норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) препод...вать, пол...гается, упр...щать;

2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация;

3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория;

4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти.

29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) чре...мерный, и...подтишка, не...говорчивый;

2) пр...градить, пр...страстный, пр...следовать;

3) не...правданный, п...становка, под...зрение;

4) без...сходный, под...грать, по...грать.

30. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Сейсмограф прибор, регистрирующий землетрясение.

2) Ты мой самый близкий друг.

3) Помогать всем нуждающимся в помощи – долг каждого врача.

4) Ваш чемодан тяжёлый?

ВАРИАНТ II

1. Материальность и способность обозначать, заменять предметы и явления - это свойства:

1) знака; 2) системы; 3) звука; 4) буквы.

2. К звуковым средствам невербальной коммуникации относятся:

1) интонация; 2) огонь и дым от костров; 3) смысловые и психологические паузы; 4) телодвижения.

3. Пласт национального русского языка, обслуживающий отдельные социальные или профессиональные группы людей, - это:

1) литературный язык; 2) территориальные диалекты; 3) социальные диалекты; 4) просторечие.

4. Не выделяется как функциональный стиль ввиду отсутствия специфических языковых средств:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) художественный.

5. Какой функциональный стиль представлен жанрами закона, договора, устава, инструкции, заявления?

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

6. Одноцветность, строгость, объективность, точность, долженствование, безэмоциональность, обезличенная манера изложения характеризуют стиль:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

7. И, содрвав гонорар неумеренный, восклицал мой присяжный поверенный: «Перед вами стоит гражданин *чище снега альпийских вершин!*» Н. Некрасов. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. *Клянусь я первым днем творенья, / Клянусь его последним днем, / Клянусь позором преступленья / И вечной правды торжеством...* М. Лермонтов. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

9. Для официально-делового стиля не характерны следующие языковые особенности:

1) сложносокращенные слова; 2) стилистические фигуры; 3) отглагольные существительные; 4) конструкции с повелительным значением; 5) канцеляризм.

10. Основная единица речевого поведения человека, реализующая одно речевое намерение говорящего и служащая для достижения определенного результата, - это:

1) речевое событие; 2) речевая ситуация; 3) речевое действие.

11. Тактика участника спора, выдвигающего и доказывающего тезис – нападение:

1) тактика оппонента; 2) тактика пропонента.

12. Компонент композиции речи, содержащий итоги сказанного, обобщение мыслей, - это:

1) начало речи; 2) вступление; 3) основная часть речи; 4) конец речи.

13. *Здравия желаю* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Языковая норма способствует сохранению следующих признаков литературного языка:

1) целостность; 2) обработанность; 3) общепринятость.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) созданы'; 2) экспе'рт; 3) астро'лог; 4) про'цент; 5) танцо'вщик.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) модернизм; 2) модель; 3) модерн; 4) прессинг; 5) рельс.

17. Найдите слова, в которых пропущена буква Ё:

1) новорожд...нный; 2) ман...вр; 3) т...рн; 4) зат...кший; 5) афера.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) сыновская; 2) корчагинцы; 3) разорение; 4) интервенщина.

19. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

1) похвальба; 2) похвала; 3) хвала; 4) одобрение.

20. Найдите словосочетания, соответствующие литературной норме:

1) выдающийся виртуоз; 2) высокий рейтинг; 3) заразная инфекция; 4) грязный снег.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Эти результаты не замедлят себя ждать.

2) Татьяна Михайловна, сестра царя Алексея Михайловича, занимала почетную роль при дворе.

3) Правительство могло бы оказать большую защиту населению Севера.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) авторалли; 2) буриме; 3) жако; 4) кофе; 5) лобби.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) визави; 2) микадо; 3) партбюро; 4) радиоинтервью; 5) скерцо.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) шилья; 2) флигели; 3) тормозы; 4) редактора; 5) паспорта.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) оплатить за проезд; 2) билет за проезд; 3) заплатить за проезд; 4) билет на проезд.

26. Найдите предложения, в которых причастные обороты использованы правильно:

1) Титов, рискуя жизнью, спасший шахту от взрыва, тоже писатель.

2) Хозяин заметил мальчишек в саду, кравших яблоки.

3) Мы осторожно шли в темноте, окутавшей лес и дорогу.

4) Приехавший Онегин в деревню, вначале ни с кем не знакомился.

27. *Мальчик подскочил вверх.* В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком ряду во всех словах пропущено А?

1) отр...сль, сокр...щать, р...скошный;

2) предв...рительно, ск...кать, избирательная к...мпания;

3) благосл...вить, безотл...гательный, ди...гональ;

4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама.

29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) не...жиданный, с...мнение, н...завтра;

2) пр...забавный, пр...следовать, пр...рекания;

3) и...бежать, ни...падающий, ра...веселый;

4) об...грать, раз...скать, сверх...зысканный.

30. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Мы новички в команде.

2) Английская орфография сложная.

3) Автор повести молодой белорусский писатель.

4) Моё любимое занятие – играть в футбол.

ВАРИАНТ III

1. Знаки, обусловленные обозначаемыми явлениями, представляющие собой признаки, симптомы этих явлений, называются:

1) безусловными; 2) условными.

2. Исторически сложившаяся высшая (образцовая, обработанная) форма национального языка, обладающая богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и развитой системой стилей, - это:

1) литературный язык; 2) территориальные диалекты; 3) социальные диалекты; 4) просторечие.

3. Пласт национального русского языка, не имеющий отчетливо выраженных территориальных или профессиональных ограничений в распространении, которым пользуется в основном часть городского населения, не владеющая литературным языком, - это:

1) литературный язык; 2) территориальные диалекты; 3) социальные диалекты; 4) просторечие.

4. Стиль речи, выполняющий функции передачи логической информации, доказательства ее истинности, новизны, ценности, активизации логического мышления читателя:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

5. Данный функциональный стиль представлен жанрами устава, официального сообщения, заявления, справки:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

6. Экспрессивность, открытая оценочность, призывность, лозунгово-декларативный характер, простота, доступность, речевая выразительность характеризуют стиль:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

7. *Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи!* Н. Гоголь. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. Употребление слова или выражения в переносном значении с целью образности, экспрессивности - это:

1) риторические фигуры; 2) риторические тропы; 3) топы.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Семантическая структура процессуальных фразеологизмов с компонентами брать/взять представлена категориальной, субкатегориальными, групповыми и индивидуальными семами. Ядром семантической структуры исследуемых единиц является сема процессуальности, которая оформляется морфологическими категориями лица, времени, наклонения, вида и залога. Она дифференцирует рассматриваемые фразеологизмы от единиц с ядерной категориальной семой предметности, признаковости, количества и др.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Эффективное речевое общение возможно только при диалогическом воздействии участников речевой ситуации – это риторический закон:

1) гармонизирующего диалога; 2) продвижения и ориентации адресата; 3) эмоциональной речи; 4) удовольствия.

11. Прием спора, при котором вопрос требует ответа **да/нет** (*Вы, конечно, знаете, что...*):

1) прием «вопроса-капкана»; 2) прием игнорирования; 3) прием «вопроса-допроса»; 4) прием «бумеранга».

12. Определить композиционную часть речи по отрывку:

Трепещущие, бессильные руки матери вынуждены были скрывать следы преступления сына потому, что сердце матери по праву, данному ему природой, укрывало самого преступника. Поэтому вы, господа присяжные, поступите не только милостиво, но и справедливо, если скажете, что она заслуживает снисхождения. А.Ф. Кони.

1) начало речи; 2) вступление; 3) основная часть речи; 4) конец речи.

13. *Добро пожаловать* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Не является характерной особенностью нормы литературного языка:

1) относительная устойчивость; 2) распространенность; 3) употребление частью носителей языка; 4) общеобязательность; 5) соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) мизе'рный; 2) ку'хонный; 3) удо'брить; 4) барме'н; 5) мы'шление.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) сервис; 2) идентичный; 3) тенденция; 4) тандем; 5) продюсер.

17. Найдите слова, в которых пропущена буква Ё:

1) оп...ка; 2) фе...рия; 3) никч...мный; 4) одноим...нный; 5) кл...стовый.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) неприятности; 2) колыхается; 3) поклады; 4) поезжай.

19. Укажите слово, имеющее омоним:

1) успех; 2) острый; 3) топить; 4) сидеть.

20. Найдите словосочетания, соответствующие литературной норме:

1) свободная вакансия; 2) новый файл; 3) обыкновенное чудо; 4) упасть вниз.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета, составленного по следам рейда.

2) Герань, алоэ и некоторые другие растения оказывают неплохое влияние на больных.

3) Трагичные события, происшедшие в маленькой деревушке, сыграли резонанс по всей стране.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

- 1) адажио; 2) варьете; 3) жалюзи; 4) маэстро; 5) мачете.
23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:
- 1) патио; 2) гаучо; 3) ралли; 4) соло; 5) буржуа.
24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:
- 1) профессора; 2) договора; 3) инженеры; 4) лекторы; 5) токаря.
25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:
- 1) приехать с Кургана; 2) переехать из Челябинска; 3) вернуться из Европы; 4) отправиться с Крыма.
26. Найдите предложения, в которых нет двусмысленности:
- 1) Эта комната будет отдаваться вам каждый день на двадцать минут.
- 2) Села и поселки обслуживают кинопередвижки.
- 3) Я застал его у себя в кабинете.
- 4) Горничная с накрахмаленной на голове наколкой вошла в кабинет.
- 5) Студенты слушали лекцию.
27. *Передо мной открылась глубокая бездна.* В данном предложении нарушена норма:
- 1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.
28. В каком ряду во всех словах пропущено И?
- 1) проб...раться, соед...нение, от...гощать;
- 2) забл...стел, разв...вать ум, приор...тет;
- 3) прив...легированный, пост...лать, изв...нился;
- 4) прост...раться, пал...садник, пренебр...жительно.
29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) нед...оценка, не...бстрелянный, з...ветриться;
- 2) пр...ближенный, пр...дать (вид), пр...ступить (к делу);
- 3) бе...душный, бе...крайний, не...держанный;
- 4) под...тожить, дез...нформация, до...сторический.
30. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
- 1) Путешествовать – увлекательнейшее занятие.
- 2) Кто ваши соседи?
- 3) Сегодняшняя рыбалка удачная.
- 4) Гвиана государство в Центральной Америке.

ВАРИАНТ IV

1. Знаки, не определенные свойствами обозначаемых явлений, называются:

1) безусловными; 2) условными.

2. Наддиалектность, поливалентность, полифункциональность, стандартность, нормативность – основные признаки:

1) литературного языка; 2) территориальных диалектов; 3) социальных диалектов; 4) просторечия.

3. Оканье, чоканье, цоканье, упрощение сочетаний гласных – фонетические черты:

1) литературного языка; 2) территориальных диалектов; 3) социальных диалектов; 4) просторечия.

4. Стил ь речи, выполняющий информативную, волюнтаривную и регулируюшую функции:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

5. Какой функциональный стил ь представлен жанрами протокола, отчета, расписки, счета, заявления?

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

6. Непринужденный характер речи, прерывивстость и непоследовател ьность с логической точки зрения, личностный характер речи характеризуют стил ь:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

7. *Цветы, любовь, деревня, праздность, поле!* Я предан вам душой. А. Пушкин. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзи е; 13) бессоюзи е.

8. Указать риторические тропы:

1) род и вид; 2) метафора; 3) причина и следствие; 4) умаление; 5) сходство и различие; 6) риторическое восклицание; 7) метонимия.

9. Определить стил ь речи по отрывку:

Модальные фразеологизмы, не обладая ни знаменательностью, ни служебностью, как правило, обособленные от предложения, противопоставлены всем другим семантико-грамматическим классам фразеологизмов и одновременно органически с ними связаны. Объектом нашего исследования является внешняя форма модальных фразеологизмов с компонентом «бог». По данным нашей картотеки, таких фразеологизмов 70, например: ей(-)богу, истинный бог, бог с тобой (с вами, с ним, с ней, ними), бог в (на) помощь (помочь), бог (боже) (ты) мой и др.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Принцип диалогизации речевого общения, заключающийся в использовании в речи фактов, примеров, образов и доказательств, взятых из области, жизненно важной или хорошо знакомой, интересной, доступной аудитории, - это:

1) принцип внимания к адресату; 2) принцип близости; 3) принцип конкретности; 4) принцип движения

11. Живая речь, произносимая в процессе развертывания общения, - это:

1) речевое событие; 2) речевая ситуация; 3) речевое действие; 4) дискурс.

12. Спор или обсуждение, выяснение какого-либо вопроса в печати, на собрании, менее мирное, чем дискуссия, - это:

1) спор; 2) дискуссия; 3) полемика; 4) диспут.

13. *Будем рады Вас видеть на празднике* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Не является характерными особенностями нормы литературного языка:

1) относительная устойчивость; 2) распространенность на определенной территории; 3) общеупотребительность; 4) общеобязательность; 5) соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) углуби'ть; 2) позво'нит; 3) нап'ила'сь; 4) ме'неджер; 5) опто'вый.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) сервиз; 2) экспресс; 3) синтез; 4) дефис; 5) теракт.

17. Найдите слова, в которых пропущена буква Ё:

1) ист...кший («окончившийся, прошедший»); 2) аф...ра; 3) ж...лчный; 4) остри...; 5) ж...лоб.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) неприятства; 2) колышется; 3) клади; 4) ехай.

19. Укажите слово, имеющее омоним:

1) кампания; 2) тур; 3) круг; 4) лиса.

20. Найдите прилагательные, которые употребляются с одушевленными существительными:

1) нестерпимый; 2) удачливый; 3) удачный; 4) терпеливый; 5) терпимый; 6) памятный.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Каждый из этих авторов внес свою бесценную лепту в сокровищницу театрального искусства.

2) Кое-кто пытается вбить клины под отношения Таджикистана и Афганистана.

3) Отношения России и Германии всегда играли важную роль в жизни обоих народов.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) алиби; 2) верже; 3) желе; 4) кашне; 5) зебу.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) монпансье; 2) пенсне; 3) рандеву; 4) сомбреро; 5) гну.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) торты; 2) выбора; 3) гербы; 4) контейнера; 5) офицеры.

25. Найдите сочетания слов, которые соответствуют литературной норме:

1) в Сибири; 2) на Омске; 3) на Урале; 4) в Сахалине.

26. Найдите предложения, в которых нет двусмысленности:

1) Солнце закрыло облако.

2) Стены украшают плакаты и флаги.

3) Они кормили его мясом своих собак.

4) Студенты слушали лекцию.

27. В селе открылся мемориальный памятник. В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) пос...деть (на крыльце), опт...мизм, взб...раться;

2) разр...дить (ружьё), эксп...риментировать, выг...реть;

3) уд...сятерить (силы), ап...лляция, прид...раться;

4) пас...бище, ус...ный, ужас...но.

29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) об...значение, пр...образ, пр...бабушка;

2) пр...земленный, пр...вышать, пр...ём;

3) и...бежать, прои...вести, ра...граничение;

4) без...мянный, из...скать, за...нтригованный.

30. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Вода может находиться как в жидком, так и в твердом состоянии.

2) Всё вокруг: земля, крыши гаражей, скамейки – покрыты тополиным пухом.

3) Сюда можно добраться на самолете, или на теплоходе.

4) Все умеют читать, однако далеко не всегда понимают смысл текста.

ВАРИАНТ V

1. Азбука Морзе – это пример знаков:

1) безусловных; 2) условных.

2. Признак литературного языка, заключающийся в повсеместном распространении, общеобязательности для всех членов коллектива, - это:

1) наддиалектность; 2) поливалентность; 3) полифункциональность; 3) стандартность; 4) нормативность.

3. «Ребяенок, давеча, маленько» - эти слова характерны для:

1) литературного языка; 2) территориальных диалектов; 3) социальных диалектов; 4) просторечия.

4. Стил ь речи, выполняющий информативную, воздействующую, развлекательную, просветительскую, воспитательную и организаторскую функции:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

5. Какой функциональный стиль представлен жанрами доверенности, удостоверения, закона, договора, устава?

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

6. Терминология, использование местоимения МЫ, нанизывание существительных родительного падежа, связь предложений посредством лексического повтора, использование вводных слов, выражающих отношения между частями высказывания, - это языковые средства стиля:

1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.

7. *Нет, я хотел... быть может, вы... я думал, что уж барону время умереть.* А.Пушкин. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзи е; 13) бессоюзи е.

8. Особая форма синтаксических конструкций, с помощью которых устанавливается выразительность, экспрессивность речи, увеличивается сила ее воздействия на адресата, - это:

1) риторические фигуры; 2) риторические тропы; 3) топы.

9. Определить стиль речи по отрывку:

В настоящее время общество испытывает потребность в людях, способных генерировать и реализовывать новые идеи, поэтому стратегия современного образования связана с выдвиганием на первый план цели развития личности. Развитие школьников складывается из четырех составляющих: индивидуально-потенциальной, потребностно-мотивационной, когнитивной, креативной. Становлению трех последних компонентов развития способствует научно-исследовательская деятельность учащихся.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. План, который составляется сразу после выбора темы и определения целевой установки, - это:

1) предварительный план; 2) рабочий план; 3) основной план.

11. Закон, требующий, чтобы говорящий не только мыслил, не только рассудком творил свою речь, но и чувствовал, переживал эмоционально то, о чем он сообщает или беседует, – это риторический закон:

1) гармонизирующего диалога; 2) продвижения и ориентации адресата; 3) эмоциональной речи; 4) удовольствия.

12. Вид рационального аргумента, служащий для усиления и подтверждения главных аргументов, а не непосредственно тезиса, - это:

1) исчерпывающий; 2) главный; 3) спорный; 4) вспомогательный; 5) сильный; 6) запасной.

13. *Примите самые сердечные поздравления* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Не является характерными особенностями нормы литературного языка:

1) неустойчивость; 2) распространенность; 3) общеупотребительность; 4) общеобязательность; 5) соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) рефлeкс'я; 2) пуло'вер; 3) невро'лог; 4) до'суг; 5) а'гент.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) декларация; 2) дерматин; 3) де-факто; 4) термин; 5) ректорат.

17. Найдите слова, в которых пропущена буква Ё:

1) ж...рнов; 2) принужд...нный; 3) гр...надер; 4) ш...рстка; 5) ж...лчь.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) ложи; 2) повиснул; 3) выздоровею; 4) рыщет.

19. Какое из четырех слов относится к устаревшим?

1) парусник; 2) стражник; 3) рубеж; 4) дозор.

20. Найдите прилагательные, которые употребляются с одушевленными существительными:

1) маломощный; 2) экономичный; 3) экономный; 4) уравновешенный; 5) малодушный; 6) задумчивый.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Нашей делегации выпала честь подписать договор о дружбе между двумя областями.

2) Нам пора,- сказала Марина. – Как пора? Ведь ни зги не брезжит.

3) В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.

22. Найдите имена существительные среднего рода:
1) алоэ; 2) вето; 3) жюри; 4) кашпо; 5) гну.
23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:
1) моралите; 2) пери; 3) гризли; 4) рантье; 5) сопрано.
24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:
1) учителя; 2) почерка; 3) договора; 4) директора; 5) клеи.
25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:
1) альтернатива фильма; 2) благодаря другу; 3) иммунитет на вирус;
4) беспокоиться за мать.
26. Найдите предложения, в которых деепричастные обороты использованы правильно:
1) Собираясь в дорогу, тогда день выдался отличный.
2) Соединяя разные части страны, дорога обрывается у моря.
3) Возвратившись в родное село, он начал работать механиком.
4) Прислушав доклад, наши мнения разделились.
27. *Призывники громко грянули строевую песню.* В данном предложении нарушена норма:
1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная;
4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.
28. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?
1) разв...вать (ум), р...цензия, зап...реться;
2) доб...ваться (успехов), д...кларация, перест...лать;
3) выч...слить, д...апазон, изб...рательный;
4) чу...ства, безмол...ствовать, ше...ствие.
29. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?
1) из...брести, пред...ставить, поз...прошлый;
2) ра...ширять, ...жалиться (над кем), ни...провергать;
3) пр...поднять, пр...поднести, пр...мерка;
4) об...ект, об...яснить, разоб...ётся.
30. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.
1) Никто: ни родители, ни друзья, ни учителя – не ответил на мои вопросы.
2) В конце декабря потеплело, и в новогоднюю ночь шёл дождь.
3) Река совсем обмелела и стала несудоходной.
4) Как животным, так и растениям, нужно правильное питание.

ВАРИАНТ VI

1. Искусственный язык *эсперанто* – это система знаков:

1) безусловных; 2) условных.

2. Признак литературного языка, заключающийся в широте применения, использовании в научной, публицистической, художественной, официально-деловой, бытовой сферах, - это:

1) наддиалектность; 2) поливалентность; 3) полифункциональность; 4) стандартность; 5) нормативность.

3. На каком языковом уровне отличается просторечие от литературного языка:

1) фонетическом; 2) словообразовательном; 3) лексическом; 4) фразеологическом; 5) синтаксическом; 6) всех уровнях.

4. Стиль речи, выполняющий функции общения, сообщения, воздействия:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

5. Данный функциональный стиль представлен жанрами полемической статьи, доклада, курсовой работы, лекции:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

6. Терминология, использование местоимения *МЫ*, нанизывание существительных родительного падежа, связь предложений посредством лексического повтора, использование вводных слов, выражающих отношения между частями высказывания, - это языковые средства стиля:

1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.

7. *Мы села – в пепел, грады – в прах, в мечи – серпы и плуги.* В. Жуковский. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. Указать риторические фигуры:

1) род и вид; 2) метафора; 3) причина и следствие; 4) умаление; 5) сходство и различие; 6) риторическое восклицание; 7) метонимия.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Глаголы *давать/дать* в современном русском языке образуют фразеологическую подсистему, включающую, по данным нашей картотеки, 140 процессуальных единиц, имеющих этимологические структуры простого и сложного словосочетаний. В исследуемой подсистеме преобладают единицы с исходной структурой простого словосочетания (126 ФЕ), которые объединяются в 2 группы.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Факультативный компонент композиции речи, состоящий из этикетных формул и «зацепляющих крючков», - это:

1) начало речи; 2) вступление; 3) основная часть речи; 4) конец речи.

11. Принцип диалогизации речевого общения, заключающийся в том, чтобы живая образная речь, насыщенная примерами, легко понималась и запоминалась слушателями, – это:

1) принцип внимания к адресату; 2) принцип близости; 3) принцип конкретности; 4) принцип движения.

12. Вид доказательства, при котором даны аргументы, из них выводятся истинные суждения, а из суждений – доказываемый тезис:

1) косвенное доказательство; 2) прямое доказательство.

13. *Позвольте выразить Вам мои глубокие соболезнования* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. К источникам изменения нормы литературного языка не относится:

1) живая разговорная речь; 2) территориальные диалекты; 3) просторечие; 4) социальные диалекты; 5) древние языки.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) диспансе'р; 2) дефи'с; 3) фе'тиш; 4) ходата'йствовать; 5) за'няли.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) пюре; 2) фен; 3) шинель; 4) тест; 5) патент.

17. Определите, в каких словах сочетание **чн** произносится как [шн]:

1) Ильинична; 2) конечно; 3) яичница; 4) алчный; 5) беспечный.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) повис; 2) выздоровлю; 3) рыскает; 4) победу.

19. Какое из четырех слов относится к устаревшим?

1) якобы; 2) заново; 3) сызнова; 4) нежели.

20. Найдите словосочетания, в которых не нарушена лексическая сочетаемость:

1) принять меры; 2) предпринять меры; 3) приложить силы; 4) заслужить известность; 5) приобрести известность.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Пасхальным праздникам всегда отводится особое место в церковном календаре.

2) Союзники начали выдвигать разного рода варианты, не имеющие общего с действительностью.

3) В заявлении содержатся просьба оказать общественные меры воздействия на гражданина Николаева.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) ампула; 2) виски; 3) зеро; 4) кенгуру; 5) визави.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) мулине; 2) динго; 3) пианино; 4) ранчо; 5) спагетти.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) директора; 2) тополя; 3) штурмана; 4) клапаны; 5) порты.

25. Найдите словосочетания и сочетания слов, которые соответствуют литературной норме:

1) вопреки погоде; 2) пренебречь ответом; 3) альтернатива похода; 4) аллергия к цветам.

26. Найдите предложения, в которых деепричастные обороты использованы правильно:

1) Глядя на нее, он хотел плакать от счастья.

2) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей.

3) Сядясь писать письмо к матери, меня переполняет нежность.

27. *Ваше дело гроша выеденного не стоит.* В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) аб...туриент, герм...тичный, подст...лать;

2) обв...вать (ветром), ген...альный, сж...мание;

3) сп...шить (к поезду), д...ликатесный, обм...реть;

4) пояс...ница, самовлас...ный, перехлес...нуть.

29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) преп...давать, пр...дедушка, пр...сматривать (статью);

2) и...чезнуть, и...делие, бе...заботно;

3) пр...выкнуть, пр...творщик, пр...сесть;

4) раз...ёмный, в...ётся, из...ян.

30. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) На конкурсе нужно было спеть песню и прочитать стихотворение.

2) В голосе Якова была и неподдельная глубокая страсть и молодость.

3) Собака доверчиво поглядывала на меня и слегка махала хвостом.

4) Наташа выпила молока и тотчас уснула на широкой и длинной лавке.

ВАРИАНТ VII

1. Целостный объект, состоящий из взаимосвязанных элементов, называется:

1) знаком; 2) системой.

2. Признак литературного языка, заключающийся в способности выполнять разные функции, - это:

1) наддиалектность; 2) поливалентность; 3) полифункциональность; 3) стандартность; 4) нормативность.

3. На каком языковом уровне отличаются социальные диалекты от литературного языка:

1) фонетическом; 2) словообразовательном; 3) лексическом; 4) фразеологическом; 5) синтаксическом; 6) всех уровнях.

4. Сферой применения данного стиля является наука:

1) публицистический; 2) официально-деловой; 3) научный; 4) разговорный.

5. Какой функциональный стиль представлен жанрами очерка, лирико-публицистической статьи, фельетона?

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

6. Канцелярские штампы, сложносокращенные слова, отглагольные существительные, прямой порядок слов, обилие конструкций с повелительным значением - это языковые средства стиля:

1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.

7. Ведь он *друг был* мне. Л. Толстой. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) много-союzie; 13) бессоюzie.

8. Для научного стиля не характерно выполнение следующей функции:

1) передачи логической информации; 2) волюнтаривной; 3) доказательства истинности, новизны, ценности информации.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Удивительным человеком была Валентина Андреевна Лебединская, и чем больше проходит времени, тем чаще об этом думаешь. Каждую свою работу, статью стараешься оценить с ее точки зрения; думаешь, что бы она сказала; ждешь ее строгого взгляда и даже вспоминаешь ее голос. Когда проходили третьи «Фразеологические чтения памяти профессора В.А. Лебединской», ее дочь, Наталья Борисовна Усачева, включила давнюю запись интервью с профессором: зазвучал неповторимый, такой родной и близкий голос Валентины Андреевны; и было ощущение, что она здесь, что она с нами.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Публичный спор на научные или общественно важные темы, происходящий однократно, не повторяясь, – это:

1) спор; 2) дискуссия; 3) полемика; 4) диспут.

11. План, называющий вопросы, которые будут освещаться в выступлении, необходимый не столько оратору, сколько слушателям для облегчения восприятия речи, – это:

1) предварительный план; 2) рабочий план; 3) основной план.

12. Найти иррациональные (психологические) аргументы:

1) аргумент к личности; 2) факт, устанавливаемый на основе опыта; 3) аргумент к массе; 4) аргумент, основанный на «заведомо истинных суждениях».

13. *Скорблю вместе с Вами* – данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Строгая, жесткая, не допускающая вариантов – это:

1) норма первой степени; 2) норма второй степени; 3) норма третьей степени.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) дона'га; 2) набе'ло; 3) за'видно; 4) прида'ное; 5) обеспе'чение.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) тезис; 2) термометр; 3) кафе; 4) темп; 5) фанера.

17. Определите, в каких словах сочетание **чн** произносится как [шн]:

1) пустячный; 2) маскировочный; 3) Фоминична; 4) посадочный; 5) алчный.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) вис; 2) побегу; 3) навредю; 4) сознаюсь.

19. Какое слово имеет значение «публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену»?

1) конкурс; 2) вакансия; 3) аукцион; 4) сделка.

20. Найдите антонимы:

1) помнить – забвение; 2) упрек – похвала; 3) зной – прохладный; 4) веселье – горе; 5) кошка – собака.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Певица берет зал за шкирку и долго не отпускает его.

2) Во главе угла партия поставила два вопроса.

3) Петр I придавал особое значение созданию флота.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) ара; 2) галифе; 3) зомби; 4) кепи; 5) гризли.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) мулине; 2) пике; 3) регби; 4) евро; 5) статус-кво.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) редакторы; 2) слесари; 3) шоферы; 4) инструктора; 5) токари.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) аннотация на реферат; 2) тревожиться за подругу; 3) оскорбиться на замечание; 4) заведующий лабораторией.

26. Найдите предложения, в которых деепричастные обороты использованы правильно:

1) Выйдя на улицу ранним утром, тебя кружит водоворот запахов.

2) Занимаясь фигурным катанием, у меня совсем не оставалось времени на учебу.

3) Читая это произведение, чувствуешь ритм жизни.

27. *Базаров умеет доказывать свою точку зрения.* В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) акк...рдеонист, отр...левой, нар...щивающий;

2) пог...релец, алг...ритмизировать, н...веллист;

3) р...стениевод, пар...доксальный, препол...жить;

4) я...ственно, путеше...ствие, предчу...ствие.

29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) роз...ск, с...грать, без...нициативность;

2) во...стание, во...звание, пере...дать (экзамен);

3) пр...брежный, пр...дставить, пр...ставка;

4) с...трудник, нес...мненно, з...менить.

30. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) В песне русский человек и исповедуется в своей судьбе и грустит и радуется.

2) Картины Шишкина известны как в нашей стране так и за рубежом.

3) На фоне темной зелени деревьев и кустарников резко выделялись красноватые башенки и беседки.

4) В поэзии самые обычные слова начинают и сверкать и звенеть и благоухать.

ВАРИАНТ VIII

1. Система лингвистических терминов – это система:
 - 1) материальная; 2) идеальная.
2. Признак литературного языка, заключающийся в наличии строгих, обязательных правил отбора слов, их форм, грамматических конструкций, - это:
 - 1) наддиалектность; 2) поливалентность; 3) полифункциональность; 3) стандартность; 4) нормативность.
3. На каком языковом уровне отличаются территориальные диалекты от литературного языка:
 - 1) фонетическом; 2) словообразовательном; 3) лексическом; 4) фразеологическом; 5) синтаксическом; 6) всех уровнях.
4. Сферой применения данного стиля является делопроизводство:
 - 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.
5. Какой функциональный стиль представлен жанрами памфлета, очерка, фельетона, интервью?
 - 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.
6. Газетизмы, тропы, инверсия, анафора, параллелизм конструкций, обращения, риторические вопросы, восклицания, сложные, осложненные предложения - это языковые средства стиля:
 - 1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.
7. Осенью ковыльные степи совершенно изменяются и получают свой *особенный, самобытный, ни с чем не сходный* вид. С. Аксаков. В этом предложении представлена стилистическая фигура:
 - 1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) много-союзиe; 13) бессоюзиe.
8. Для официально-делового стиля не характерно выполнение следующей функции:
 - 1) информативной; 2) волюнтаривной; 3) доказательства истинности, новизны, ценности информации.
9. Определить стиль речи по отрывку:

Причиной фразеологизации данной структуры является семантика компонентов-существительных, в свободном употреблении обозначающих части тела человека (сердце, голова). Становясь компонентами фразеологизма, эти соматизмы формируют субкатегориальную семантику состояния, привнося в единицу свои символические значения, образуя с другими компонентами яркую метафору на основе сходства структуры действия.

 - 1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Вид аргументов, основанных на фактах, авторитетах, законах, теориях, аксиомах, - это:

1) рациональный; 2) иррациональный; 3) психологический.

11. Компонент композиции речи, содержащий основную мысль речи, - это:

1) начало речи; 2) вступление; 3) основная часть речи; 4) конец речи.

12. Прием спора, при котором вопросы к адресату следуют один за другим в быстром темпе, - это:

1) прием «вопроса-капкана»; 2) прием игнорирования; 3) прием «вопроса-допроса»; 4) прием «бумеранга».

13. *Разделяю Вашу печаль* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Не является характерными особенностями нормы литературного языка:

1) относительная устойчивость; 2) распространенность на определенной территории; 3) общеупотребительность; 4) общеобязательность; 5) соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) возвеличе'ние; 2) и'скра; 3) ката'лог; 4) ро'женица; 5) коры'сть.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) кофе; 2) крем; 3) агрессия; 4) прецедент; 5) Шопен.

17. Определите, в каких словах сочетание **чн** произносится как [шн]:

1) справочник; 2) скворечник; 3) ночной; 4) гречневый; 5) скучно.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) виснул; 2) победу; 3) сознаюсь; 4) погас.

19. Какое слово имеет значение «содержащий похвалу, одобрение, делающий честь кому-либо или чему-либо»?

1) льстивый; 2) лестный; 3) хвастливый; 4) честолюбивый.

20. Найдите синонимы к слову **светопреставление**:

1) беспорядок; 2) затмение; 3) неразбериха; 4) шоу.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Операция началась точно в срок. Этим было положено начало боевым действиям.

2) История появления плащаницы в Европе окутана кромешной тайной.

3) Посетитель так и ушел несолоно хлебавши.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) арго; 2) гетто; 3) иваси; 4) кимоно; 5) коала.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) мцыри; 2) плато; 3) резюме; 4) стереокино; 5) завкафедрой.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) катеры; 2) порты; 3) крема; 4) леса; 5) клапаны.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) дискутировать о рассказе; 2) обижаться на друга; 3) заведующий кафедрой; 4) характеристика на студента.

26. Найдите предложения, в которых деепричастные обороты использованы правильно:

1) Потеряв деньги, ей пришлось отказаться от покупки.

2) Путешествуя налегке, поездка казалась особенно приятной.

3) Читая эту повесть, чувствуешь ритм жизни.

27. *Писатель играл большое значение в литературе начала века.* В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком слове на месте пропуска пишется Б?

1) хвощ...; 2) восем...надцать; 3) нян...чить; 4) сплош...

29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) достопр...мечательность, пр...стол, пр...баутка;

2) квартирос...ёмщик, фортеп...янный, об...ём;

3) под...грать, меж...нститутский, об...ск;

4) бе...пошлинный, ра...твориться, ди...баланс.

30. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) То левой то правой лапой медведь катил в берлогу ворох листьев.

2) Подводить итог сказанному может предложение или целый абзац.

3) Уже увяли и почернели травы и цветы.

4) Нехитрое устройство приводило в движение и воздуходувки и прокатные станки и все машины прокатного цеха.

ВАРИАНТ IX

1. Система знаков азбуки Морзе является:

1) простой; 2) сложной.

2. Пласт национального русского языка, распространенный на отдельных территориях, обслуживающий лишь часть носителей языка, использующийся в бытовом, повседневном общении, не имеющий письменной формы, - это:

1) литературный язык; 2) территориальные диалекты; 3) социальные диалекты; 4) просторечие.

3. Раздел лингвистики, изучающий словарный состав языка, называется:

1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.

4. Сферой применения данного стиля являются общественные отношения:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

5. Какой функциональный стиль представлен жанрами политического лозунга, передовицы, пропагандистской статьи?

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

6. Экспрессивная лексика, авторские неологизмы, незнаменательная лексика, частотность личных местоимений, неполные предложения, обилие вопросительных, побудительных предложений, свободный порядок слов - это языковые средства стиля:

1) научного; 2) официально-делового; 3) публицистического; 4) разговорного.

7. Где *стол* был яств, там *гроб* стоит. В. Жуковский. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. Для публицистического стиля не характерно выполнение следующей функции:

1) информативной; 2) воздействующей; 3) доказательства истинности, новизны, ценности информации; 4) просветительской; 5) воспитательной; 6) организаторской.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Часто из газет, журналов, телепередач мы узнаем о происшествиях, случившихся из-за нежелания людей помочь друг другу, из-за отсутствия элементарного уважения и теплых чувств к ближнему. В своей статье «О милосердии» Д. Гранин рассуждает об актуальных сегодня проблемах нравственности и взаимопомощи.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Вид стратегии в споре, при которой участники спора стремятся найти истину, понять позиции, тезисы и оценить доказательства оппонента, - это:

1) конструктивная стратегия; 2) деструктивная стратегия.

11. Спор, обсуждение проблемы более или менее отвлеченного или общего значения в небытовой ситуации: на собрании, в печати и др., – это:

1) спор; 2) дискуссия; 3) полемика; 4) диспут.

12. Прием спора, при котором вопрос оставляется без ответа, и вместо этого задается новый вопрос, – это:

1) прием «вопроса-капкана»; 2) прием игнорирования; 3) прием «вопроса-допроса»; 4) прием «бумеранга».

13. *Какая невосполнимая утрата постигла Вас!* – данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Нейтральная, допускающая равнозначные варианты – это:

1) норма первой степени; 2) норма второй степени; 3) норма третьей степени.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) феноме'н; 2) мизантро'п; 3) я'дрица; 4) сегме'нт; 5) ара'хис.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) секс; 2) декларация; 3) деканат; 4) кодекс; 5) стенд.

17. Определите, в каких словах сочетание **чн** произносится как [шн]:

1) коричневый; 2) гречневый; 3) девичник; 4) матричный; 5) конечно.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) погаснул; 2) сотру; 3) посвятю; 4) причастен.

19. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринужденный»?

1) экстравагантный; 2) эксцентричный; 3) феерический; 4) фамильярный.

20. Найдите слова, которые имеют антонимы:

1) просмотреть; 2) посмотреть; 3) одолжить; 4) послушать; 5) прослушать; 6) оговориться.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Самое большое значение уделялось акциям, связанным с 500-летием Арбата.

2) Программа местного телевидения оставляет желать лучшего.

3) Американские специалисты оказывают экономические консультации правительству страны.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) ассорти; 2) гофре; 3) импресарио; 4) койне; 5) колибри.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) неглиже; 2) плиссе; 3) плато; 4) замминистра; 5) реле.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) мастера; 2) факела; 3) повара; 4) госпитали; 5) конструктора.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) избегать соседа; 2) оскорбиться рассказом; 3) неверие в себя; 4) тревожиться о приятеле.

26. Найдите предложения, которые построены правильно:

1) Книга читается с удовольствием;

2) Погода, кажется, начинает портиться.

3) Где проходила наша экспедиция, то были глухие леса.

27. *За семьдесятю печатями для нас «внутренний мир» растений.* В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. Какое слово пишется без Ь?

1) гуаш...; 2) вскач...; 3) много встреч...; 4) отреж...те.

29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе...радный, и...жаленный, не...говорчивый;

2) пр...обрел, пр...мечание, пр...дирчивый;

3) преп...даватель, не...писуемый, р...зыграть;

4) кар...ера, фел...етон, ад...ютант.

30. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Я подолгу бродил или по парку или вдоль берега реки.

2) Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и поселок и самих людей.

3) Эти стихи взволновали и тронули меня простотой и особым ритмом.

4) Кое-где при дороге попадается угрюмая ракита или березка с клейкими листочками.

ВАРИАНТ X

1. Система, в которой элементы значимы лишь в силу приписанных им свойств, называется:

1) первичной; 2) вторичной.

2. Признак литературного языка, заключающийся в широте применения, использовании в научной, публицистической, художественной, официально-деловой, бытовой сферах, - это:

2) наддиалектность; 2) поливалентность; 3) полифункциональность; 3) стандартность; 4) нормативность.

3. Пласт национального русского языка, не имеющий отчетливо выраженных территориальных или профессиональных ограничений в распространении, которым пользуется в основном часть городского населения, не владеющая литературным языком, - это:

1) литературный язык; 2) территориальные диалекты; 3) социальные диалекты; 4) просторечие.

4. Сферой применения данного стиля является неофициальное общение:

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

5. Какой функциональный стиль представлен жанрами записки, частного письма?

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

6. Яркое, красочное прилагательное – это:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

7. *Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет.* Лебедев-Кумач. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. Для публицистического стиля не характерна сфера применения:

1) наука; 2) делопроизводство; 3) общественные отношения.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Автор выпускной работы ставит перед собой цель определить своеобразие решения проблемы добра и зла М.А. Булгаковым в романе «Мастер и Маргарита», которая определяет следующие задачи: изучение и обобщение научной литературы по изучаемому вопросу; определение собственной точки зрения на проблему; выявление роли Воланда и его свиты, «ершалаимских образов» в романе; рассмотрение проблемы милосердия и справедливости в романе.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Вид стратегии в споре, при которой участники спора стремятся найти истину, понять позиции, тезисы и оценить доказательства оппонента, – это:

1) конструктивная стратегия; 2) деструктивная стратегия.

11. Вид рационального аргумента, при котором довод полностью доказывает правоту некоего мнения, – это:

1) исчерпывающий; 2) главный; 3) спорный; 4) вспомогательный; 5) сильный; 6) запасной.

12. Разработанные правила речевого поведения, система речевых формул общения – это:

1) церемониал; 2) дипломатический протокол; 3) речевой этикет.

13. *Как я Вас понимаю* – данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Подвижная, допускающая использование разговорных и устаревших форм, – это:

1) норма первой степени; 2) норма второй степени; 3) норма третьей степени.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) на'долго; 2) о'трочество; 3) украи'нский; 4) безу'держный; 5) ща'вель.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) кашне; 2) патефон; 3) факультет; 4) музей; 5) кегли.

17. Определите, в каких словах сочетание **чн** произносится как [шн]:

1) булавочный; 2) булочная; 3) взяточник; 4) горчичный; 5) горничная.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) стеру; 2) посвящу; 3) причасен; 4) прирастен.

19. Какое из перечисленных слов имеет значение «старинный и ценный»?

1) оригинальный; 2) антикварный; 3) идентичный; 4) архаичный.

20. Найдите слова, переносное значение которых имеет отрицательную оценочность:

1) орел; 2) лиса; 3) соловей; 4) собака; 5) бык.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Жаку Шираку вручили ордер.

2) Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди.

3) Особое место сейчас должно быть уделено проведению мероприятий, направленных на защиту атомных станций от аварий.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) ателье; 2) гран-при; 3) интервью; 4) клише; 5) колли.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) неглиже; 2) замдиректора; 3) плиссе; 4) реле; 5) суфле.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) сторожа; 2) крема; 3) маляры; 4) столяра; 5) директора.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) отталкиваться из материала; 2) оплатить за проезд; 3) приемлемый для всех; 4) пример ребенку.

26. Найдите предложения, в которых подлежащее и сказуемое согласованы правильно:

1) Небольшая часть студентов, аспирантов участвовали в забастовке.

- 2) Небольшая часть отдыхающих разъехалась.
 3) Небольшая часть учеников справились с заданием.
 27. *Живут по несколько семей в квартире.* В данном предложении нарушена норма:
 1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная;
 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.
 28. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **Ь**?
 1) не проч... отдохнуть, пройдеш...ся, пустош...;
 2) тол...ко, каприз...ничать, подсеч...;
 3) назнач...те, вещ...мешок, паял...ник;
 4) сел...дь, подвинеш...ся, галдёж...
 29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
 1) под...двинуть, перен...ладить, об...злённый;
 2) об...ездить, интерв...юировать, кон...юнктура;
 3) пр...смирив, правопр...емник, пр...лежный;
 4) бе...шовный, ра...щедриься, и...царапать.
 30. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
 (Знаки препинания не расставлены.)
 1) Разделяете вы точку зрения автора или не согласны с ним?
 2) Раскольников старается контролировать свои мысли и чувства и не дает возможности своей совести «выбраться» наружу.
 3) Я видел и созвездие Дельфина и туманные огни и огненную черту Персея.
 4) От верхушки до основания пень как бы тлел то ярко-сияющими то тускло-серебристыми пятнами.

ВАРИАНТ XI

1. Язык – это система:
 1) материальная; 2) идеальная.
 2. Коммуникативная, регулятивная, эстетическая, познавательная, номинативная, эмотивная – это функции:
 1) языка; 2) речи.
 3. Раздел лингвистики, в котором изучаются семантические, морфолого-синтаксические, стилистические особенности фразеологических единиц, называется:
 1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.
 4. Сопоставление предметов, явлений по какому-либо признаку – это:
 1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

5. Под ними с грохотом *чугунным* мосты *мгновенные* гремят. А. Фет.
В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

6. Пуще всего береги *копейку*. Н. Гоголь. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

7. Расположение слов, при котором каждое последующее содержит усиливающее (реже уменьшающееся) значение - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. Для научного стиля не характерна сфера применения:

1) наука; 2) делопроизводство; 3) общественные отношения.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Выпускная работа содержательна и лаконична, она глубоко и полно раскрывает тему. Автор выявляет специфическое булгаковское наполнение понятий «добро и зло», умело анализирует образы Воланда и его свиты, Иешуа Га-Ноцри, Понтия Пилата, Мастера, Маргариты в контексте поставленной проблемы. Работа отличается четкой композицией, доказательностью высказываемых положений, выразительностью повествования, достоверностью в освещении литературных и исторических фактов.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Прием спора, при котором аргументация противника оценивается по частям, - это:

1) метод «видимой поддержки»;

2) метод «кусков»;

3) метод «суммирования».

11. Вид доказательства, при котором доказывается ложность противоречащего тезису суждения:

1) косвенное доказательство; 2) прямое доказательство.

12. Указать факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование:

1) социальный статус; 2) темперамент; 3) речевая ситуация.

13. *Вы не должны терять самообладания* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Норма литературного языка, регулирующая правильную постановку ударения, - это норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) ге'незис; 2) флюорогра'фия; 3) ка'мбала; 4) зевота; 5) ана'том.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) бундестаг; 2) депортация; 3) дефис; 4) диабет; 5) отель.

17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:

1) дивиден[т]ы; 2) [ж'у]ри; 3) ко[з']ни; 4) материалы [зм]; 5) мяг[ш]е.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) вытеру; 2) пристрасен; 3) песиха; 4) нюхательный.

19. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство неприязни, нерасположение к кому-либо или чему-либо»?

1) апатия; 2) антипатия; 3) скептицизм; 4) пессимизм.

20. Найдите синонимы к слову **плеоназм**:

1) избыточность; 2) многословие; 3) красочность; 4) образность; 5) тавтология.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Русские вложили значительный вклад в усвоение Аляски.

2) Медики города оказывают медицинское обслуживание морякам.

3) Стабилизация зоны Севера играет ключевую роль для Российской Федерации.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) атташе; 2) гуппи; 3) инженерю; 4) колье; 5) кольраби.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) ноу-хау; 2) завлабораторией; 3) поло; 4) рефери; 5) табу.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) борты; 2) буфера; 3) купола; 4) адреса; 5) крендели.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) исходить от изученного; 2) разочароваться в сестре; 3) отчитаться о работе; 4) талант к рисованию.

26. Найдите предложения, в которых подлежащее и сказуемое согласованы правильно:

1) В соревнованиях участвовал 21 спортсмен.

2) Полгорода осталось без отопления.

3) На выставке представлены 30 моделей самолетов.

4) Село Кислянка расположена далеко от реки.

27. *Художник с обступившими его учениками ходили по мастерской.*

В данном предложении нарушена норма:

- 1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная;
4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **Ь**?

- 1) отпра**в**...те, взя**т**ь на абордаж..., спрячеш...**с**я;
2) надсеч..., горюч..., милых барышен...;
3) проч..., разбираеш...**с**я, десят...сот;
4) звер...ский, впряч..., реч...

29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под...языч**н**ый, суб...ек**т**, меж...ярус**н**ый;
2) ра...хвален**н**ый, бе...фамиль**н**ый, ра...б**и**ть;
3) пр...па**д**ать (к земле), пр...в**н**ести, пр...л**о**мить;
4) небез...звест**н**ый, контр...г**р**а, с...р**о**низировать.

30. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.
(Знаки препинания не расставлены.)

1) Использование в тексте одного из синонимов обусловлено либо стремлением автора создать образное словесное целое, либо стремлением к созданию индивидуального образа.

2) Степь да степь кругом.

3) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.

4) В средневековье в руках ученых появились термометр и барометр, телескоп и микроскоп, первая печатная книга и газета.

ВАРИАНТ XII

1. Язык – это система:

- 1) простая; 2) сложная.

2. Функция обеспечения возможности специфически человеческого (абстрактного, обобщенного) мышления и познания, а также закрепления результатов предшествующих этапов познания действительности – это языковая функция:

1) коммуникативная; 2) регулятивная; 3) эстетическая; 4) познавательная; 5) номинативная; 6) эмотивная.

3. Лингвистическое учение о звуковой стороне языка: звуках, их чередовании, ударении, интонации, членении на слоги – называется:

1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.

4. Слово или выражение в переносном значении – это:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гиперболы; 10) литота; 11) оксюморон.

5. Дорога, как змеиный хвост, полна народу, шевелится. А. Пушкин.
В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

6. В *сто сорок солнц закат пылал*. В. Маяковский. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

7. Обратный порядок слов в предложении - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. Для официально-делового стиля не характерна сфера применения:

1) наука; 2) делопроизводство; 3) общественные отношения.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Увеличение компонентного состава фразеологизма путем введения дополнительных компонентов – один из способов преобразования фразеологизмов писателями (к черту в пекло, к черту в подкладку – Н.В. Гоголь, к черту на помойку – А.Н. Житинский). Уточняющие компоненты – результат семантического «перенапряжения» фразеологизма, средство усиления экспрессии, особый способ актуализации внутренней формы. Усиление экспрессивности обычно происходит путем активизации значения второго именного компонента. Эта актуализация заключается в предельной конкретности компонента, лексическое значение которого преобразовалось в целостной фразеологической семантике.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Найти рациональные аргументы («аргументы к делу»):

1) факт, устанавливаемый путем наблюдения; 2) аргумент, обращенный к чувству собственного достоинства адресата; 3) положения, доказываемые на основе статистического материала; 4) ставка на личный стыд.

11. Найти иррациональные (психологические) аргументы:

1) факт, устанавливаемый путем наблюдения; 2) аргумент, обращенный к чувству собственного достоинства адресата; 3) положения, доказываемые на основе статистического материала; 4) ставка на личный стыд.

12. Указать факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование:

1) место субъекта и объекта общения в служебной иерархии; 2) темперамент субъекта и объекта общения; 3) национальность.

13. *Нужно успокоиться, взять себя в руки* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Норма литературного языка, регулирующая правильное воспроизведение звуков речи, произношение языковых единиц, - это норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) курага'; 2) захороне'ние; 3) озву'чение; 4) заня'ли; 5) за'долго.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) дебаты; 2) дегенерат; 3) кредо; 4) коттедж; 5) кратер.

17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:

1) на[в'ащи]вый; 2) нале[г]ке; 3) надко[сн]ый; 4) перено[сч]ик; 5) пере[ст]лать.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) растеру; 2) разномасен; 3) псина; 4) лососский.

19. Какое из перечисленных слов имеет значение «слепая преданность какой-либо идее»?

1) фанатизм; 2) аскетизм; 3) догматизм; 4) альтруизм.

20. Найдите синонимы:

1) оскорбление; 2) хулиганство; 3) сквернословие; 4) брань; 5) просторечие; 6) ругань.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку.

2) Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион.

3) Когда я узнал, что в здании сохраняют булочную, у меня от души отлегло.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) беже; 2) гуру; 3) кабальеро; 4) коми (название языка); 5) кредо.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) кенгуру; 2) па; 3) полупальто; 4) рококо; 5) такси.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа которых образованы правильно:

1) штабеля; 2) ордера; 3) свитера; 4) маклеры; 5) округа.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) тенденция моды; 2) аллергия на пыльцу; 3) отзыв на книгу; 4) превосходство перед друзьями.

26. Найдите предложения, которые построены правильно:

1) Половина жильцов старого дома не получила новые квартиры.

2) Несколько человек были убиты.

3) Половина собравшихся являются студентами.

27. Пол-арбуза, как дети сразу догадались, были отложены для них.

В данном предложении нарушена норма:

- 1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная;
- 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) занавес...те, стакан вишен..., пустош...;
- 2) вол...номыслие, ухаживаеш..., из старинных чаш...;
- 3) вафел...щица, пренебреч..., какая-то блаж...;
- 4) уйдеш..., из темных чащ..., бел...чонок.

29. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) с...ехал, обез...яний, транс...европейский;
- 2) пр...небрежение, пр...тендент, пр...скорбное;
- 3) поз...вчерашний, н...кинутый, пр...родина;
- 4) об...ск, об...грать, сверх...ициативный.

30. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дымы дальних пожаров медленно всходили к небу или отдельными кучными облаками летели по горизонту.
- 2) Волк каждый год линяет да своего обличия не меняет.
- 3) Молнии разрезали небо и слева и справа и впереди.
- 4) В слове тысячелетиями накапливаются и живут мысли и опыт народа.

ВАРИАНТ XIII

1. Язык – это система:

- 1) первичная; 2) вторичная.

2. Функция языка, заключающаяся в обеспечении общения людей, называется:

- 1) коммуникативная; 2) регулятивная; 3) эстетическая; 4) познавательная; 5) номинативная; 6) эмотивная.

3. Раздел лингвистики, в котором изучается совокупность норм литературного языка, связанных со звуковым оформлением значимых единиц, называется:

- 1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.

4. Перенесение человеческих черт на неодушевленные предметы, явления – это:

- 1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

5. Природой здесь нам суждено в *Европу прорубить окно*. А. Пушкин. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

6. *Ниже тоненькой былиночки* надо голову клонить. Н. Некрасов. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

7. Пропуск какого-либо подразумеваемого члена предложения - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) много-союзие; 13) бессоюзие.

8. Для публицистического стиля не характерны следующие жанры:

1) очерк; 2) фельетон; 3) протокол; 4) передовица; 5) политический лозунг.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Люди хотят быть счастливыми - это их естественная потребность. Но где кроется самая сердцевина счастья? (Замечу сразу, я только размышляю, а не изрекаю истины, к которым сам только стремлюсь.) Кроется ли она в удобной квартире, хорошей еде, нарядной одежде? И да, и нет. Нет - по той причине что, имея все эти достоинства, человек может мучиться различными, душевными невзгодами. Кроется ли она в здоровье? Конечно, да, но в то же время и нет.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Основная единица речевой коммуникации, имеющая определенную форму, структуру, границы и состоящая из дискурса и речевой ситуации, - это:

1) речевое событие; 2) речевая ситуация; 3) речевое действие.

11. Тактика участника спора, опровергающего выдвинутый другими тезис – защита с переходом в наступление:

1) тактика оппонента; 2) тактика пропонента.

12. Указать факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование:

1) профессия субъекта и объекта общения; 2) темперамент субъекта и объекта общения; 3) речевая ситуация.

13. *Вы должны надеяться на лучшее* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Норма литературного языка, регулирующая правильное употребление морфем, - это норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) газопро'вод; 2) опе'ка; 3) тошнота'; 4) сто'ляр; 5) мо'рковь.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) кофейня; 2) кремация; 3) адекватный; 4) аппетитный; 5) дедукция.

17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:

1) на[в'ащи]вость; 2) нае[зн'ик]; 3) перевоз[щик]; 4) пере[сч]итать; 5) пе[ща]ник.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) разномастен; 2) холоднеет; 3) упаковывальщица; 4) лосёвый.

19. Какое из перечисленных слов имеет значение «сильное возбуждение, волнение; борьба интересов вокруг чего-либо»?

1) кураж; 2) мираж; 3) ажиотаж; 4) антураж.

20. Найдите синонимы:

1) храбрый; 2) негибачаемый; 3) выносливый; 4) смелый; 5) мужественный.

21. Найдите фразеологизмы, которые употреблены правильно:

1) Этому вопросу он придавал большое внимание.

2) Команда одержала сокрушительную победу.

3) Она пускала всем пыль в глаза.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) беби; 2) далай-лама; 3) кабаре; 4) конференсье; 5) крем-брюле.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) паблисити; 2) пони; 3) сабо; 4) татами; 5) киви.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа родительного падежа которых образованы правильно:

1) носок; 2) грузин; 3) килограммов; 4) апельсин; 5) джинс.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) иммунитет к инфекции; 2) рецензия на рассказ; 3) беспокоиться о товарище; 4) преимущество над всеми.

26. Найдите предложения, в которых подлежащее и сказуемое согласованы правильно:

1) Большинство команд были не согласны с решением судий.

2) Большинство решили не ходить на концерт.

3) Большинство было настроено решительно.

27. *Я написал свою автобиографию.* В данном предложении нарушена норма:

2) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) ад...ютант, в...юга, без...участный;
- 2) из...ян, двух...ярусный, суб...ект;
- 3) в...едливый, двух...этажный, под...ем;
- 4) обез...яна, с...ёмка, сверх...ёмкий.

29. В каком примере на месте пропуска пишется НН?

- 1) лошадь привяз...а;
- 2) серый неноше...ый костюм;
- 3) прочита...ые книги;
- 4) серебря...ая сахарница.

30. В каком предложении не нужны запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

1) В одной из сказок Андерсена засохший розовый куст покрывается среди жестокой зимы душистыми цветами.

2) Писатель увидел привычный мир глазами путешественника попавшего в неведомые страны.

3) Вот одно из самых ярких созвездий украшающих небо Северного полушария.

4) Отдыхая в Псковской области я узнал много новых слов.

ВАРИАНТ XIV

1. Минимальная единица языка – это:

- 1) фонема; 2) морфема; 3) лексема.

2. Функция называния явлений действительности – это языковая функция:

1) коммуникативная; 2) регулятивная; 3) эстетическая; 4) познавательная; 5) номинативная; 6) эмотивная.

3. Наука, изучающая письменные знаки и их соотношение со звуковой стороной языка, называется:

1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.

4. Слово или выражение, употребляемое в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между предметами или явлениями: между содержимым и содержащим, между автором и его произведением, между действием и орудием действия, между предметом и материалом, из которого он изготовлен, между местом и людьми, находящимися в этом месте – это:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

5. *Никнет трава от жалости, а дерево с горя к земле приклонилось.* Слово о полку Игореве. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

6. *Живой труп*. А. Толстой. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

7. Сознательная невыраженность автором мысли, предоставление читателю самому догадываться о невысказанном - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. Для научного стиля не характерны следующие жанры:

1) очерк; 2) лекция; 3) реферат; 4) аннотация; 5) диссертация.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Горький мудро и лукаво заметил, что жизнь будет всегда достаточно плоха, для того чтобы желание лучшего не угасло в человечестве. А Чехов писал: "Если хочешь быть оптимистом и понять жизнь, то перестань верить тому, что говорят и пишут, а наблюдай сам и вникай". Обратите внимание на начало фразы: "Если хочешь быть оптимистом..." И еще - "вникай сам".

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Закон, требующий, чтобы слушатель с помощью говорящего был сориентирован в «пространстве» речи и чтобы он чувствовал, что вместе с говорящим продвигается к цели, – это риторический закон:

1) гармонизирующего диалога; 2) продвижения и ориентации адресата; 3) эмоциональной речи; 4) удовольствия.

11. Прием спора, при котором происходит возвращение возражения самому противнику, - это:

1) прием «вопроса-капкана»; 2) прием игнорирования; 3) прием «вопроса-допроса»; 4) прием «бумеранга».

12. Указать факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование:

1) вероисповедание субъекта и объекта общения; 2) темперамент субъекта и объекта общения; 3) возраст субъекта и объекта общения.

13. *Нет слов, чтобы выразить мою благодарность* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Норма литературного языка, регулирующая правильное употребление лексем в речи, - это норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) дремота'; 2) иско'ни; 3) упро'чение; 4) на'искось; 5) безме'н.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) инфекция; 2) дебри; 3) дезинформация; 4) деизм; 5) тождество.

17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:

1) пи[сч]ебумажный; 2) гру[зч]ик; 3) разноме[сн]ый; 4) террори[з'м]; 5) тро[сн]ик.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) лососинный; 2) образованщина; 3) афоризовый; 4) бедственный.

19. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто проповедует национальную и расовую исключительность, разжигает национальную вражду»?

1) террорист; 2) шовинист; 3) импрессионист; 4) милитарист.

20. Найдите синонимы к слову **циничный**:

1) пошлый; 2) равнодушный; 3) бесстыдный; 4) язвительный; 5) непристойный; 6) равнодушный.

21. Найдите фразеологизмы, которые допускают изменение порядка компонентов:

1) набрать в рот воды; 2) первый блин комом; 3) яблоку негде упасть; 4) не оставить камня на камне; 5) витать в облаках.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) бикини; 2) денди; 3) каберне; 4) крупье; 5) купе.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) па-де-де; 2) пончо; 3) саке; 4) тореро; 5) салями.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа родительного падежа которых образованы правильно:

1) апельсинов; 2) макаронов; 3) помидор; 4) очков; 5) плечей.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) характеристика учителя; 2) препятствовать развитие; 3) отталкиваться от знаний; 4) тормозить движению.

26. Найдите предложения, которые построены правильно:

1) Обратите внимание не только на знания учеников, но и на их навыки.

2) Их задача – координировать и руководить всеми работами.

3) Самолет летел невысоко и почти бесшумно.

27. *У Базарова бакенбарды песчаного цвета.* В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком ряду во всех словах пишется Ъ?

- 1) об...ект, об...яснение, без...обидный;
- 2) без...ядерный, под...езд, контр...аргумент;
- 3) нераз...ясненный, кон...юнктивит, фельд...егерь;
- 4) б...юющийся, пред...утренний, неот...емлемый.

29. В каком примере на месте пропуска пишется НН?

- 1) прессова...ое изделие;
- 2) незва...ый визитер;
- 3) лебеди...ый пух;
- 4) вещь прода...а.

30. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Выражение "сизифов труд" происходит от имени героя древнегреческого мифа, который был наказан за оскорбление богов.

2) Наказание состояло в том, что он должен был вкатывать на гору огромный камень.

3) Как только Сизиф достигал вершины горы, камень скатывался вниз, и так повторялось каждый раз.

4) Поэтому когда мы говорим об утомительной и безрезультатной работе, мы вспоминаем о Сизифе.

ВАРИАНТ XV

1. Высший языковой уровень – это:

1) фонетический; 2) словообразовательный; 3) лексический; 4) синтаксический.

2. Функция языка, заключающаяся в выражении эмоций, чувств, переживаний, настроений, называется:

1) коммуникативная; 2) регулятивная; 3) эстетическая; 4) познавательная; 5) номинативная; 6) эмотивная.

3. Наука, изучающая правильное, соответствующее нормам письмо, называется:

1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.

4. Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними: ед. ч. вместо мн. ч., мн. ч. вместо ед. ч., часть вместо целого, родовое название вместо видового и наоборот – это:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

5. Я три тарелки съел. И. Крылов. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

6. И вслед за ним, как бури шум, другой от нас умчался *гений*, другой *властитель наших дум*. А. Пушкин. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

7. Обращение, не содержащее указания на конкретного адресата, - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. *Клянусь я первым днем творенья, / Клянусь его последним днем, / Клянусь позором преступленья / И вечной правды торжеством...* М. Лермонтов. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

9. Определить стиль речи по отрывку:

В госпитале я лежал загипсованный по грудь почти полгода на спине, но когда прошли нестерпимые боли, был веселый. Сестры спрашивали: "Розов, что ты такой веселый?" А я отвечал: "А что? Это нога болит, а я-то здоровый". Дух мой был здоров. Счастье кроется именно в гармонии личности, раньше говорили: "Царствие Божие внутри нас". Гармоническое устройство этого "царства" во многом зависит от самой личности, хотя, повторяю, внешние условия существования человека играют важную роль в его формировании. Но не самую важную.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Принцип диалогизации речевого общения, заключающийся в учете социального положения слушателя, размера аудитории, круга интересов адресата, личных особенностей собеседника, пола, возраста и др., - это:

1) принцип внимания к адресату; 2) принцип близости; 3) принцип конкретности; 4) принцип движения.

11. Основная единица речевого поведения человека, реализующая одно речевое намерение говорящего и служащая для достижения определенного результата, - это:

1) речевое событие; 2) речевая ситуация; 3) речевое действие.

12. Указать факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование:

1) пол субъекта и объекта общения; 2) темперамент субъекта и объекта общения; 3) национальность.

13. *Моя благодарность не имеет границ* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Не является характерными особенностями нормы литературного языка:

1) неустойчивость; 2) распространенность; 3) общеупотребительность; 4) общеобязательность; 5) соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) некроло'г; 2) и'здавна; 3) ква'шение; 4) воры'; 5) нао'тмашь.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) демарш; 2) декада; 3) бекон; 4) беллетристика; 5) вердикт.

17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:

1) тро[л'э]бус; 2) тяго[сн]ый; 3) [дур]шлаг; 4) ко[сн]ый; 5) преце[нд']ент.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) акулячий; 2) афористичный; 3) ксерануть; 4) безбедствен.

19. Какое из перечисленных слов имеет значение «недавно появившееся в языке слово»?

1) архаизм; 2) фразеологизм; 3) неологизм; 4) диалектизм.

20. Найдите синонимы к слову **высокомерный**:

1) гордый; 2) важный; 3) спесивый; 4) эгоистичный; 5) надутый; 6) знавший.

21. Найдите грамматически неизменяемые фразеологизмы:

1) открыть Америку; 2) на босу ногу; 3) кровь с молоком; 4) без году неделя; 5) отдать богу душу.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) бистро; 2) декольте; 3) казино; 4) мосье; 5) курабье.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) падре; 2) попури; 3) колли; 4) сальто; 5) тори.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа родительного падежа которых образованы правильно:

1) баклажанов; 2) войсков; 3) местов; 4) яблоков; 5) шпрот.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) жалоба на ученика; 2) рассказать увиденное; 3) указать ошибку; 4) исходить из материала.

26. Найдите предложения, которые построены правильно:

1) Печорин – офицер, ведущий свободный образ жизни и который ищет приключения.

2) Зарницы вспыхивали и трепетали, как крылы умирающей птицы.

3) Созданы хорошие условия не только для публикации, но и внедрения научных работ.

27. *Я подошлю к Вам сотрудника.* В данном предложении нарушена норма:

- 1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная;
- 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком предложении в глаголе на месте пропуска пишется Б?

- 1) Может быть, сестра увидит...ся с вами в следующий раз.
- 2) Если выдаст...ся погожий денёк, покатаемся на лыжах.
- 3) Отец никогда не согласит...ся на это.
- 4) Придётся смирить...ся с поражением.

29. В каком примере на месте пропуска пишется НН?

- 1) комиссия созда...а;
- 2) непроше...ый гость;
- 3) дважды стира...ая куртка;
- 4) полотня...ая ткань.

30. В каком(-их) предложении(-ях) допущена пунктуационная ошибка?

1) В Киево-Печерской лавре сохранилась пещера, где много лет жил и трудился летописец Нестор.

2) Те, кто никогда не читал Нестора, и даже те, кто не подозревает о его существовании, всё же знакомы с его трудами по произведениям других писателей, поэтов, художников, историков.

3) Хотелось бы, чтобы всё больше и больше людей, знали имена "зачинателей" русской литературы.

ВАРИАНТ XVI

1. Какой языковой уровень находится между фонетическим и лексическим:

- 1) словообразовательный; 2) фразеологический; 3) синтаксический.

2. Функция языка, регулирующая отношения между людьми в процессе общения, называется:

- 1) коммуникативная; 2) регулятивная; 3) эстетическая; 4) познавательная; 5) номинативная; 6) эмотивная.

3. Учение о значимых частях слова – морфемах, их строении, структуре слова, называется:

- 1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.

4. Преувеличение свойств предмета, явления – это:

- 1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

5. *Белинского и Гоголя с базара понесет.* Н. Некрасов. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

6. Откуда, *умная*, идешь ты, *голова*? (Об осле).И. Крылов. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

7. Вопрос, не требующий ответа, - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. Для официально-делового стиля не характерны следующие жанры:

1) расписка; 2) фельетон; 3) доверенность; 4) удостоверение; 5) политический лозунг.

9. Определить стиль речи по отрывку:

При всех призывах бороться с недостатками нашей жизни, которых накопилось с избытком, я все же прежде всего выделю борьбу с самим собой. Нельзя ждать, что кто-то придет со стороны и сделает тебе хорошую жизнь. Надо вступить в битву за "честного малого" в себе, иначе - беда.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. План, составляемый после того, как изучена литература, обдумана тема, собран фактический материал, - это:

1) предварительный план; 2) рабочий план; 3) основной план.

11. Закон, гласящий, что эффективная речь возможна тогда, когда говорящий ставит себе целью доставить радость слушателям, делает общение приятным, - это риторический закон:

1) гармонизирующего диалога; 2) продвижения и ориентации адресата; 3) эмоциональной речи; 4) удовольствия.

12. *Разрешите с вами познакомиться* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

13. *Вам непременно следует поступить так...* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Норма литературного языка, регулирующая правильное употребление фразеологических единиц в речи, - это норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:
1) реве'нь; 2) ткало'; 3) зу'бчатый; 4) про'цент; 5) тупы'.
16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:
- 1) депеша; 2) кемпинг; 3) демон; 4) месса; 5) депо.
17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:
1) [пад]скользнуться; 2) со[нц]е; 3) дерма[н]тин; 4) тяго[сн]ый; 5) у[сн]ый.
18. Найдите правильно образованные слова:
1) акулиский; 2) беспочвен; 3) соответственен; 4) непосредствен.
19. Какое из перечисленных слов имеет значение «специалист, занимающийся постановкой балетных танцев»?
1) дирижёр; 2) хореограф; 3) этнограф; 4) концертмейстер.
20. Найдите синонимы к слову **единый**:
1) целостный; 2) целый; 3) единственный; 4) монолитный; 5) неделимый); 6) единичный.
21. Найдите грамматически неизменяемые фразеологизмы:
1) белая ворона; 2) без бога; 3) за ради бога; 4) брать быка за рога.
22. Найдите имена существительные среднего рода:
1) боа; 2) дефиле; 3) каланхоэ; 4) коммюнике; 5) кутюрье.
23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:
1) палаццо; 2) портмоне; 3) коми (название народа); 4) торнадо; 5) сальдо.
24. Найдите имена существительные, формы множественного числа родительного падежа которых образованы правильно:
1) мандаринов; 2) валенок; 3) шаровар; 4) чулков; 5) сапогов.
25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:
1) коснуться к столу; 2) курировать группой; 3) отчитаться в растратах; 4) вера в друга.
26. Найдите предложения, которые построены правильно:
1) Уезжая, отец обещал, что обязательно сообщу, как долетел.
2) Командир спросил, кто поедет со мной в разведку.
3) Девушка попросила разрешения высказать свою точку зрения.
27. *Он надел эффективный костюм.* В данном предложении нарушена норма:
1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.
28. В каком предложении в глаголе на месте пропуска пишется Ъ?
1) Когда соседи вернут...ся, передайте им телеграмму.
2) Куда нам торопит...ся?
3) Если удаст...ся, мы устроим вечер встречи.
4) Поезд отправит...ся через пять минут.
29. В каком примере на месте пропуска пишется НН?

- 1) ю...ое создание;
- 2) взволнова...ый посетитель;
- 3) книги прочита...ы;
- 4) крупные моче...ые яблоки.

30. В каком(-их) предложении(-ях) допущена пунктуационная ошибка?

- 1) О каждом теле, можно сказать, что оно в любой момент времени занимает определённое положение в пространстве.
- 2) Если положение тела в пространстве с течением времени изменяется, то говорят, что тело движется.
- 3) Таким образом, движением тела называется изменение его положения в пространстве с течением времени.

ВАРИАНТ XVII

1. Какой языковой уровень находится между словообразовательным и синтаксическим:

- 1) фонетический; 2) лексический.

2. Функция, заключающаяся в возможности уточнять, дополнять ту или иную речевую ситуацию, - это специфическая функция:

- 1) языка; 2) речи.

3. Наука о словообразовательной роли морфем, способах образования слов, закономерностях современного словообразования, называется:

- 1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.

4. Преуменьшение свойств предмета, явления – это:

- 1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

5. Не то на *серебре*, - на *золоте* едал. А. Грибоедов. В данном предложении наблюдается:

- 1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

6. Единоначатие - это:

- 1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзи; 13) бессоюзи.

7. *Мелькают мимо будки, бабы, мальчишки, лавки, фонари, дворцы, сады, монастыри...* А. Пушкин. В этом предложении представлена стилистическая фигура:

- 1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обра-

шение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) много-
союзиe; 13) бессоюзиe.

8. Для официально-делового стиля не характерны следующие жанры:

1) инструкция; 2) отчет; 3) протокол; 4) передовица; 5) частное письмо.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Три года тому назад я уехал из Москвы и через Эстонию приехал в Германию, а оттуда во Францию. Я уехал на полгода и не вернулся. Зачем бы я вернулся? Чтобы снова молчать как писатель, ибо печатать то, что пишу, в теперешней Москве нельзя, чтобы снова видеть, как, несмотря на все мои усилия, несмотря на все мои заботы, мои близкие умирают от голода и холода? Нет, я этого не хочу.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Компонент композиции речи, содержащий тему, проблемы, план выступления, - это:

1) начало речи; 2) вступление; 3) основная часть речи; 4) конец речи.

11. Принцип диалогизации речевого общения, заключающийся в том, что речь имеет линейный характер: она развернута во времени, имеет начало и конец, а между этими пунктами лежит путь, который говорящий должен пройти вместе с адресатом, - это:

1) принцип внимания к адресату; 2) принцип близости; 3) принцип конкретности; 4) принцип движения.

12. *Позвольте представиться* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

13. *Настойчиво советую сделать так...* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Норма литературного языка, регулирующая правильное употребление форм слов, - это норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) расти'шь; 2) цеме'нт; 3) осу'ждены; 4) а'йвовый; 5) инду'стрия.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) метеорология; 2) минарет; 3) демографический; 4) дерматит; 5) деталь.

17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:
1) ме[ст]ность; 2) ко[м]форка; 3) эксп[рэ]ссия; 4) приур[а]чивать; 5) [м'э]рмелад.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) звонче; 2) величественен; 3) двусмыслен; 4) искусствен.

19. Найдите архаизмы:

1) единожды; 2) армяк; 3) барокко; 4) крамола.

20. Найдите синонимы к слову **бурлить**:

1) клокотать; 2) источать; 3) кипеть; 3) бушевать; 5) дымиться.

21. Найдите грамматически неизменяемые фразеологизмы:

1) без обиняков; 2) бить баклуши; 3) два сапога пара; 4) богом забытый.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) боржоми; 2) джаз-банд; 3) калипсо; 4) кюре; 5) майя.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) пальто; 2) портье; 3) салями; 4) травести; 5) па-де-де.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа родительного падежа которых образованы правильно:

1) тапок; 2) партизанов; 3) сандалий; 4) туфлей; 5) брызгов.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) касаться темы; 2) уверенность в себе; 3) отзыв о работе; 4) удивляться красотой.

26. Найдите предложения, которые построены правильно:

1) Я еще не решил, буду ли поступать в этом году в университет.

2) Брат предложил поехать в выходные на реку.

3) На вопрос о любимой книге она сказала, что затрудняюсь ответить.

27. *Природа вздохнула в нее жизнь.* В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком примере пропущена буква Я?

1) они бор...тся; 2) все наде...тся; 3) они мел...т кофе; 4) кле...щий.

29. В каком примере на месте пропуска пишется НН?

1) работа выполне...а;

2) песча...ый бархан;

3) дорожная плете...ая корзина;

4) Маринова...ые грибы.

30. Где (на месте цифр) должны быть запятые в предложении:

Скоростные звезды (1) проводятся (2) на специальных автодромах (3) или на абсолютно прямых трассах (4) или даже на гладком дне высохших соляных озер.

1) 1, 3

2) 2, 3, 4

3) 1, 3, 4

4) 3, 4

ВАРИАНТ XVIII

1. Как правильно располагаются языковые единицы:
 - 1) морфема, фонема, лексема, фразеологизм, предложение, словосочетание;
 - 2) фонема, лексема, морфема, фразеологизм, словосочетание, предложение;
 - 3) фонема, морфема, лексема, фразеологизм, словосочетание, предложение.
2. Сообщение, транслируемое мимикой и жестами, относится к:
 - 1) вербальной коммуникации; 2) невербальной коммуникации.
3. Грамматическое учение о слове, которое включает в себя учение о структуре слова, о формах словоизменения, о частях речи и присущих им грамматических категориях, называется:
 - 1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.
4. Сочетание несочетаемого – это:
 - 1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.
5. Все поле охнуло. А Пушкин. В данном предложении наблюдается:
 - 1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.
6. Повторение слов или выражений в конце предложений - это:
 - 1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.
7. Восклицательное предложение, передающее экспрессивно-эмоциональное отношение к изображаемому - это:
 - 1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.
8. Для официально-делового стиля не характерны следующие жанры:
 - 1) заявление; 2) договор; 3) протокол; 4) передовица; 5) расписка.
9. Определить стиль речи по отрывку:

Но нет дня, когда бы я не тосковал о России, нет часа, когда бы я не порывался вернуться. И когда мои близкие и мои друзья говорят, что той России, которую я люблю, которую я целую жизнь любил, сейчас нет, мне эти слова не кажутся убедительными. Россия всегда есть Россия, независимо от того, какое в ней правительство, независимо от того, что в ней делается и какое историческое бедствие или заблуждение получило на время верх и неог-

раниченное господство. Я поэт. Я не связан. Я полон беспредельной любви к миру и к моей матери, которая называется Россия.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Словесное состязание, обсуждение чего-либо, в котором каждый отстаивает свое мнение, – это:

1) спор; 2) дискуссия; 3) полемика; 4) диспут.

11. Указать риторические средства и принципы, служащие выполнению закона удовольствия:

1) игровая установка; 2) прием игнорирования вопроса; 3) чередование «трудных» мест или вопросов с «легкими»; 4) юмор; 5) прием «опроса-допроса».

12. *Я счастлив с Вами познакомиться* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

13. *Если Вас не затруднит...* ...- данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Норма литературного языка, регулирующая правильное употребление словосочетаний и предложений, - это норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) догма'т; 2) фо'ртель; 3) па'сквиль; 4) креме'нь; 5) упро'чение.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) компресс; 2) компонент; 3) ремоне; 4) реванш; 5) рейх.

17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:

1) ла[нш]афт; 2) лапла[нд]цы; 3) скомпроме[н]тировать; 4) ску[ш]ный; 5) я[хц]мен.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) звонче; 2) воинствен; 3) злокачественен; 4) легкомысленен.

19. Найдите синонимы:

1) криминальный; 2) преступный; 3) уголовный; 4) криминогенный; 5) тюремный.

20. Найдите архаизмы:

1) смерд; 2) десятина; 3) пиит; 4) агнец; 5) брадобрей.

21. Найдите грамматически изменяемые фразеологизмы:

1) положить в долгий ящик; 2) снимать стружку; 3) боже мой; 4) на сто богов.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

- 1) бра; 2) джерси; 3) камикадзе; 4) макраме; 5) миледи.
23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:
- 1) пани; 2) мартини; 3) пресс-атташе; 4) самбо; 5) трико.
24. Найдите имена существительные, формы множественного числа родительного падежа которых образованы правильно:
- 1) солдатов; 2) делов; 3) дрязг; 4) копий; 5) шортов.
25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:
- 1) относиться к студентам; 2) рецензия о повести; 3) преимущество перед соперником; 4) удивлен приходу.
26. Найдите предложения, которые построены правильно:
- 1) Все двадцать одна страница написаны правильно.
 2) В шахматный кружок записались только семь человек.
 3) Ряд студентов участвовали в олимпиаде.
27. *Найдя лодку, радость охватила туристов.* В данном предложении нарушена норма:
- 1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.
28. В каком примере пропущена буква И?
- 1) небо пыш...т зноем; 2) лес дремл...т; 3) он гон...тся; 4) приемл...мый.
29. В каком примере на месте пропуска пишется НН?
- 1) решё...ый вопрос;
 2) приказа...о отойти;
 3) в вяза...ой шапочке;
 4) говорила пута...о.
30. Где (на месте цифр) должны быть запятые в предложении: Акробатика требует от спортсмена (1) и ловкости (2) и смелости (3) и умения в совершенстве владеть своим телом (4) и быстрее ориентироваться.
- 1) 1, 2, 3 2) 2, 3 3) 1, 3 4) 2, 3, 4

ВАРИАНТ XIX

1. Исторически сложившаяся система звуковых, словарных, грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями, взаимного понимания людей в обществе, называется:
- 1) языком; 2) речью.
2. К оптическим средствам невербальной коммуникации относятся:
- 1) флажковый семафор; 2) огонь и дым от костров; 3) удары в гонг; 4) свистовой язык.
3. Грамматическое учение о слове и его отношениях с другими словами в речи, правилах образования из слов более крупных единиц – словосо-

четаниях и предложениях, обеспечивающих более широкое общение, называется:

1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.

4. Замена названия предмета или явления описанием его признаков – это:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

5. Все спит: и человек, и зверь, и птица. Н. Гоголь. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

6. Одинаковое синтаксическое построение соседних предложений или отрезков речи - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) много-союзие; 13) бессоюзие.

7. Намеренное использование повторяющихся союзов - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) много-союзие; 13) бессоюзие.

8. Для официально-делового стиля не характерны следующие жанры:

1) удостоверение; 2) устав; 3) протокол; 4) отчет; 5) очерк.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Там, в родных местах, так же, как в моём детстве и юности, цветут купавы на болотных затонах и шуришат камыши, сделавшие меня своим шелестом, своими вещими шёпотами тем поэтом, которым я стал, которым я был, которым я буду, которым я умру. Там, в родных моих лесах, слышно ауканье, которое я люблю больше, чем блестящую музыку мировых гениев, поют соловьи, над полями возносятся, рассыпая ожерелья солнечных песен, жаворонки. Там везде говорят по-русски; это язык моего отца и моей матери, это язык моей няни, моего детства, моей первой Любви, почти всех мгновений моей жизни, которые вошли в моё прошлое как неотъемлемое свойство, как основа моей личности.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Вид аргументов, представляющих собой обращение к эмоциям, чувствам, желаниям и интересам адресата, - это:

1) рациональный; 2) иррациональный.

11. План, называющий вопросы, которые будут освещаться в выступлении, необходимый не столько оратору, сколько слушателям для облегчения восприятия речи, - это:

1) предварительный план; 2) рабочий план; 3) основной план.

12. *Очень рад Вас видеть* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

13. *Не сочтите за труд...* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Не является характерными особенностями нормы литературного языка:

1) относительная устойчивость; 2) распространенность на определенной территории; 3) общеупотребительность; 4) общеобязательность; 5) соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) долла'р; 2) коклю'ш; 3) инсу'льт; 4) ква'ртал; 5) пепели'ще.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) коллектив; 2) реванш; 3) ретро; 4) тинейджер; 5) тест.

17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:

1) и[щци]пать; 2) заво[дс]кой; 3) [дру]шлаг; 4) эгои[зм]; 5) э[ша]лон.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) величествен; 2) бесчисленен; 3) двухсмысленен; 4) многочислен.

19. Найдите историзмы:

1) шарабан; 2) вельми; 3) холоп; 4) очи; 5) кафтан.

20. Найдите лишнее слово в синонимическом ряду:

1) неуч; 2) невежа; 3) профан; 4) невежда.

21. Найдите грамматически изменяемые фразеологизмы:

1) синий чулок; 2) как черт; 3) ломиться в открытую дверь; 4) у черта на куличках.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) букле; 2) дзюдо; 3) канапе; 4) манго; 5) мафиози.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) мацони; 2) панно; 3) пюре; 4) сафари; 5) трио.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа родительного падежа которых образованы правильно:

1) вафель; 2) погонов; 3) гейш; 4) сходней; 5) ясель.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) препятствовать изучению; 2) тормозить развитие; 3) упрекать за подсказку; 4) удивлен рассказу.

26. Найдите предложения, которые построены правильно:

- 1) Семеро друзей отправились в поход.
- 2) Три подруги сидело на лекции.
- 3) К началу экзамена явилось десять студентов.

27. Читая роман, невозможно не отметить необычность героев. В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком примере пропущена буква Е?

1) он расстел...т; 2) он намет...т (план); 3) раду...щийся; 4) он постро...т

29. В каком примере на месте пропуска пишется НН?

- 1) она чем-то встревоже...а;
- 2) некраше...ый пол;
- 3) зва...ый ужин;
- 4) выглядела испуга...о.

30. Где (на месте цифр) должны быть запятые в предложении:

Альпинисты не могут позволить себе неосмотрительности (1) или небрежности (3) или забывчивости (4) или самоуверенности.

- 1) 1, 3 2) 2, 4 3) 1, 2, 3, 4 4) 2, 3, 4

ВАРИАНТ XX

1. Образование новых бесконечно разнообразных сочетаний слов, возникновение новых значений и новых слов происходит:

1) в языке; 2) в речи.

2. К оптическим средствам невербальной коммуникации относятся:

1) жесты; 2) громкость голоса; 3) мимика; 4) тип голоса.

3. Система знаков препинания и правил их использования для отражения на письме смысловой и интонационно-грамматической расчлененности речи, называется:

1) фонетикой; 2) морфемикой; 3) словообразованием; 4) лексикологией; 5) фразеологией; 6) морфологией; 7) синтаксисом; 8) орфоэпией; 9) графикой; 10) орфографией; 11) пунктуацией.

4. Употребление слова или выражения в смысле, обратном буквальному, – это:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гиперболо; 10) литота; 11) оксюморон.

5. Мы все глядим в *Наполеоны*. А. Пушкин. В данном предложении наблюдается:

1) эпитет; 2) сравнение; 3) метафора; 4) олицетворение; 5) метонимия; 6) синекдоха; 7) перифраз; 8) ирония; 9) гипербола; 10) литота; 11) оксюморон.

6. Резкое противопоставление противоположных понятий - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

7. Намеренный пропуск соединительных союзов между членами предложения или предложениями - это:

1) анафора; 2) эпифора; 3) синтаксический параллелизм; 4) антитеза; 5) градация; 6) инверсия; 7) эллипсис; 8) умолчание; 9) риторическое обращение; 10) риторическое восклицание; 11) риторический вопрос; 12) многосоюзиe; 13) бессоюзиe.

8. Для публицистического стиля не характерны следующие языковые особенности:

1) тропы; 2) стилистические фигуры; 3) терминология; 4) газетизмы; 5) канцеляризм.

9. Определить стиль речи по отрывку:

Начальный период в истории русской лексикографии относится к XI в. Первые словарные труды возникли на ранних этапах развития письменности из потребности истолковать то или иное непонятное («неразумное») слово в древних рукописных книгах. Эти словари отличались синкретическим характером: содержали различную информацию о слове (типы и виды словарей выделились позднее), были своего рода энциклопедическими справочниками.

1) научный; 2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) разговорный.

10. Вид рационального аргумента, который трудно или невозможно опровергнуть, - это:

1) исчерпывающий; 2) главный; 3) спорный; 4) вспомогательный; 5) сильный; 6) запасной.

11. Компонент композиции речи, содержащий итоги сказанного, обобщение мыслей, - это:

1) начало речи; 2) вступление; 3) основная часть речи; 4) конец речи.

12. *Позвольте Вас приветствовать* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

13. *Я не в силах оказать Вам содействие ...* - данная формула речевого этикета соответствует речевой ситуации:

1) знакомства; 2) приветствия; 3) приглашения; 4) поздравления; 5) соболезнования; 6) сочувствия; 7) благодарности; 8) замечания; 9) совета; 10) просьбы; 11) отказа; 12) комплимента.

14. Не является характерными особенностями нормы литературного языка:

1) относительная устойчивость; 2) распространенность; 3) употребление частью носителей языка; 4) общеобязательность; 5) соответствие употреблению, обычаю и возможностям языковой системы.

15. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:

1) отча'сти; 2) колле'дж; 3) форза'ц; 4) укра'инцы; 5) врала'.

16. Найдите слова, в которых перед [э] произносится твердый согласный:

1) компетентный; 2) репутация; 3) реприза; 4) теософия; 5) тире.

17. Найдите слова, произношение которых указано правильно:

1) прича[с'эн]; 2) разно[щик]; 3) се[к'о]т; 4) политеи[з'м]; 5) длинношер[ст]ный.

18. Найдите правильно образованные слова:

1) ловчее; 2) посредствен; 3) невежествен; 4) хлеще.

19. Найдите архаизмы:

1) меньшевик; 2) вкупе; 3) кольчуга; 4) выя.

20. Найдите синонимы слова **контекст**:

1) окружение; 2) позиция; 3) сфера; 4) область; 5) высказывание.

21. Найдите фразеологизмы библейского происхождения:

1) всякой твари по паре; 2) авгиевы конюшни; 3) хранить как зеницу ока; 3) ахиллесова пята; 4) плоть от плоти.

22. Найдите имена существительные среднего рода:

1) бунгало; 2) динамо; 3) кантри; 4) манто) 5) маэстро.

23. Отметьте существительные, у которых возможны варианты грамматической категории рода:

1) протезе; 2) папье-маше; 3) рагу; 4) сирокко; 5) трюмо.

24. Найдите имена существительные, формы множественного числа родительного падежа которых образованы правильно:

1) судей; 2) абрикос; 3) клипс; 4) консерв; 5) гольфов.

25. Найдите словосочетания, которые соответствуют литературной норме:

1) рассказать о путешествии; 2) указать на недочеты; 3) преимущество над аудиторией; 4) указать ошибку.

26. Найдите предложения, которые построены правильно:

1) В крупнейших городах строятся пять стадионов.

2) Освобождение заложников было молниеносным.

3) Собираясь на рыбалку, стояла солнечная погода.

27. *Был найден кошелек с двести пятьдесят рублями.* В данном предложении нарушена норма:

1) акцентологическая; 2) орфоэпическая; 3) словообразовательная; 4) лексическая; 5) фразеологическая; 6) морфологическая; 7) синтаксическая.

28. В каком примере пропущена буква А?

1) фонтаны брызж...т, дыш...щий хвоей;

2) друзья выруч...т, грохоч...щий гром;

3) слезы камень точ...т, леч...щий врач;

4) спасатели ищ...т, слыш...щий далеко.

29. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ё?

1) этаж...м ниже;

2) маж...рный тон;

3) ч...тко обозначить;

4) извилистая реч...нка.

30. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Почему в XIV столетии (1) быстрее других городов(2) рос и хорошел Господин Великий Новгород? Во-первых (3) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а во-вторых (4) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 1, 3

Кабыш Виктория Игоревна
Шведова Наталья Владимировна

Русский язык и культура речи

**Тесты
для студентов
специальностей 190201, 190202, 190601, 190603,
050501, 190702, 260601, 150202,
151001, 151002, 200503, 280101**

Редактор Н.М. Кокина

Подписано к печати	Формат 60*84 1/16	Бумага тип № 1
Заказ	Усл.-печ. л. 4, 00	Уч.-изд. л. 4, 00
Печать трафаретная	Тираж 100	

РИЦ Курганского государственного университета.
640669, г. Курган, ул. Гоголя, 25.
Курганский государственный университет.